

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Departamento de Historia Moderna, Sección de Historia



TESIS DOCTORAL

**Contribución a la bibliografía de impresos españoles de
temática madrileña : (1450-1700)**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR
PRESENTADA POR

María Cristina Sánchez Alonso

Madrid, 2015

María Cristina Sánchez Alonso

TP
1982
159-I



X-53-062259-8

CONTRIBUCION A LA BIBLIOGRAFIA DE IMPRESOS ESPAÑOLES
DE TEMATICA MADRILEÑA (1450-1700)
TOMO I

Departamento de Historia Moderna
Sección de Historia
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid
1982



BIBLIOTECA

Colección Tesis Doctorales. Nº 159/82

© María Cristina Sánchez Alonso
Edita e imprime la Editorial de la Universidad
Complutense de Madrid. Servicio de Reprografía
Noviciado, 3 Madrid-8
Madrid, 1982
Xerox 9200 XB 480
Depósito Legal: M-24653-1982

MARIA CRISTINA SANCHEZ ALONSO

CONTRIBUCION A LA BIBLIOGRAFIA
DE IMPRESOS ESPAÑOLES DE
TEMATICA MADRILEÑA
(1450-1700)

Tesis Doctoral dirigida por
el Dr. D. José Simón Díaz
Jefe del Departamento de
Bibliografía

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

Curso 1980-1981

SUMARIO

Págs.

INTRODUCCION

CAPITULO I: Antecedentes.- La Bibliografía Local.... 2

CAPITULO II: Análisis de los materiales: Características externas..... 9

LOS TEMAS

CAPITULO III: La Historia 26

CAPITULO IV: La Geografía 41

CAPITULO V: La Religión 45

CAPITULO VI: El Ayuntamiento 56

CAPITULO VII: Economía y Trabajo 63

CAPITULO VIII: La Enseñanza 68

CAPITULO IX: La Sanidad 72

CAPITULO X: Las Bellas Artes 76

CAPITULO XI: La Literatura 86

BIBLIOGRAFIA

APENDICE

I

INTRODUCCION

CAPITULO I

ANTECEDENTES.- LA BIBLIOGRAFIA LOCAL

La valiosa y temprana iniciativa del erudito y escritor sevillano Nicolás Antonio (1617-1684), que en pleno siglo XVII acometió la empresa de realizar un repertorio bibliográfico de alcances nacional, careció de continuadores, y su Bibliotheca Hispana, en la que trató de reunir a todos los escritores españoles desde la época de Augusto, quedó definitivamente interrumpida en 1684 con su muerte (1).

Apenas un siglo más tarde, el grupo de bibliotecarios de Palacio readite la obra con las adiciones y correcciones que el propio autor había hecho a la primera edición de 1672 (2). Para entonces su continuación era ya una tarea prácticamente irrealizable, dada la magnitud alcanzada por la producción intelectual española.

Fue entonces, y sin duda por este motivo, cuando aparecieron los primeros repertorios regionales, que, más adelante, y a medida que la materia era más extensa, cedieron paso a las bibliografías provinciales y locales (3).

La propia bibliografía local ofrece, desde el principio, tres aspectos distintos, que van a dar lugar a otros tantos tipos de repertorios: las biobibliografías o diccionarios de escritores; las tipobibliografías o relaciones de obras impresas en la misma localidad, y las bibliografías temáticas que tratan de agrupar cuanto, sobre un lugar determinado, se ha escrito.

2. La bibliografía madrileña: Situación actual

Por lo que respecta al primero de los aspectos aludidos con anterioridad, el de las biobibliografías, Madrid cuenta, desde el siglo XVIII, con una obra modelo, la de José Antonio Alvarez y Baena Hijos de Madrid, ilustres en Santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diccionario histórico por el orden alfabético de sus nombres, impreso en Madrid, por Benito Cano, entre 1789 y 1791, en cuatro volúmenes. En el Prólogo, el autor alude a Gonzalez Davila, Jerónimo de Quintana y Perez de Montalvan. Los dos primeros dedicaron buena parte de sus libros sobre la Ville -aparecidos en 1623 y 1629 respectivamente- a las biografías de madrileños ilustres (4), mientras que Perez de Montalvan en su obra Para todos..., publicada en 1633, incluye una relación de hijos de Madrid bajo el siguiente epígrafe: Indice o Catálogo de todos los Pontifices, Cardenales, Arçobispos, Obispos, Escritores de libros, Predicadores, Poetas, y Varones ilustres en todo genero de letras, que ha tenido y tiene la insigne villa de Madrid, reconocidos por hijos verdaderamente suyos (5). Así mismo menciona Alvarez y Baena la Bibliotheca Hispana de Nicolás Antonio, a la que, dice, tomó como modelo para la realización de su trabajo.

El único intento de continuación de la obra de Alvarez y Baena lo constituye, hasta el momento, el Diccionario biográfico matritense de Luis Ballesteros Robles, impreso en Madrid en 1912 (6).

La última aportación a este campo de la biobibliografía madrileña es la obra Cien escritores madrileños del Siglo de Oro (7), de José Simón Díaz, que contiene una selección de papeleras de la parte aún no publicada de su Bibliografía de la literatura hispánica.

También en el terreno de las tipobibliografías cuenta Madrid con una obra ya clásica en su género, la Bibliografía

madrileña de los siglos XVI y XVII de Perez Pastor, publicada en Madrid en 1891 (8). El autor se proponía recoger en su obra toda la producción tipográfica madrileña de los Siglos de Oro, pero, pese al esfuerzo y a la magnitud de lo publicado -tres volúmenes- tan sólo alcanza el año 1625.

A principios de la presente centuria hubo un intento de continuación por parte de Sierra Corella, quien logró avanzar hasta el año 1631 (9).

Actualmente, la Cátedra de Bibliografía de la Universidad Complutense cuenta, entre las tesis doctorales en marcha, con una que intenta completar la labor de Perez Pastor y que realice la actual Directora de la Biblioteca del Palacio Real de Madrid, D^a Justa Moreno.

3. La Bibliografía temática madrileña

Por lo que antecede, puede deducirse fácilmente que la bibliografía madrileña presenta extensiones legunas, pese a contar con trabajos realmente valiosos como son los de Alvarez y Baena y Perez Pastor.

La bibliografía temática madrileña no ha sido abordada hasta fecha reciente, sin duda por las dificultades que este tipo de repertorios presentan para su realización, ya que exigen una doble especialización técnica y científica de quienes deciden emprender este tipo de trabajos. Sin embargo, ya Menéndez y Palayo llamó la atención hacia ella considerándola como el método más científico, útil y aún necesario para la Bibliografía española (10).

En lo que a Madrid se refiere habría que contar, en primer lugar, con el capítulo que le dedica el Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos Reinos, Provincias, Ciudades, Villas, Iglesias y Santuarios de España, de Muñoz y Romero, publicado en 1858 (11), el cual, a pesar de ser una a-

portación indudablemente valiosa, resulta muy incompleta, puesto que en el total de 183 papelitas reunidas están comprendidos tanto impresos como manuscritos, y, en cuanto a las épocas abarca hasta el siglo XIX, mientras que solamente el número de impresos de los siglos XVI y XVII que hemos logrado localizar rebasa la cifra de novecientos.

El primer paso dentro de la bibliografía temática madrileña lo constituye la Bibliografía de Madrid y su Provincia de José Luis Olive Escribano, publicada por el Instituto de Estudios Madrileños en 1967. Comprende dos volúmenes: el primero recoge impresos y manuscritos y el segundo artículos de revistas. El autor publicó adiciones en los Anales del Instituto, volúmenes VI y VII. La obra es bastante elemental pues las papelitas son, en la mayoría de los casos, extremadamente escasas y aún incompletas, faltando, en buen número de ellas, el dato de su localización en las Bibliotecas, tan importante, en especial, cuando se trata de libros y folletos antiguos. Sin embargo, y pese a todo ello, suministra noticias muy interesantes, y, sobre todo, tiene el mérito indiscutible de que constituya, como ya hemos dicho, el primer paso en el campo de la bibliografía temática de Madrid.

4. La bibliografía temática en otros lugares de España

Recientemente ha comenzado a publicarse una obra importante de estas características en el País Vasco. Se trata de la Eusko Bibliographia que dirige Jon Bilbao (12), en la que se intenta recoger exhaustivamente todos los trabajos impresos hasta 1960 sobre temas vascos y contenidos en libros, folletos, hojas sueltas y artículos de revistas.

5. Metodología

En el presente trabajo nos propusimos reunir el mayor número posible de impresos -libros, folletos y hojas sueltas- de los siglos XV, XVI y XVII que trataran sobre Madrid en cualquier aspecto, limitándonos a los escritos en castellano, impresos en España y a las primeras ediciones. Sin embargo, el ejemplar más antiguo que hemos localizado es un folleto que data de 1528, por lo que esta bibliografía contiene más exactamente impresos de temática madrileña de los siglos XVI y XVII.

Comenzamos nuestra labor revisando los repertorios más directamente relacionados con el tema, las ya citadas obras de Perez Pastor, Oliva Escribano y Muñoz y Romero.

A continuación, consultamos aquellos otros que, por su afinidad con el tema, podrían suministrarnos más material, tales como la Bibliografía de la Literatura Hispánica de José Simón Díaz, los Impresos del siglo XVII del mismo autor y las Solemnidades y fiestas públicas en España de Jenaro Alenda y Mira (13).

Posteriormente consultamos los Catálogos de las Bibliotecas Nacional, de la Real Academia de la Historia y Municipal de Madrid.

Nuestro objetivo final fue revisar uno por uno todos los impresos localizados, haciendo la correspondiente ficha catalográfica, con reproducción de los textos más interesantes en unos casos y extractos del contenido en otros. Para la redacción de las fichas hemos seguido las Instrucciones para la redacción del Catálogo Diccionario... dadas por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas (14).

Hemos ordenado las papeletas cronológicamente, y, dentro de cada año, alfabéticamente por autores. Los anónimos se han catalogado por la primera palabra del título. Los impre-

ses que carecen del año de impresión -en su mayor parte Memoriales, Alegaciones o textos de las autoridades establecidas en Madrid- los hemos incluido entre los del año en que fueron expedidos, siguiendo el criterio de Perez Pastor, quien, a su vez, se apoya en la Orden que se ha de tener en imprimir los libros, dada por Felipe II en 1588, y que disponía que no era necesario poner este dato en los impresos del tipo al que nos referimos.

A l final van aquellos impresos de los que no ha sido posible averiguar la fecha.

Hemos incluido además un Apéndice en el que reproducimos íntegramente los impresos que nos han parecido más curiosos o interesantes.

NOTAS AL CAPITULO I

(1) y (2) Título completo, ediciones y ejemplares de esta obra en Simón Díaz, José.- Bibliografía de la Literatura Hispánica. Tomo II. Madrid. C.S.I.C. números 30 y ss.

(3) Simón Díaz, José.- La Bibliografía: conceptos y aplicaciones. Barcelona. Ed. Planeta. [1971] págs. 325 y ss.

(4) Vid. números 175 y 268 de la presente Bibliografía.

(5) Vid. nº 306 de la presente Bibliografía.

(6) Ballesteros Robles, Luis.- Diccionario biográfico madrileño. Madrid. Imp. Municipal. 1913. XII + 702 págs. 28,5 cm.

(7) Simón Díaz, José.- Cien escritores madrileños del Siglo de Oro (Notas bibliográficas). Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. 1975. 160 págs. 21,5 cm.

(8) Hay reimpresión: en Amsterdam. Gérard Th. van Meursden. 1970. 3 vols.

(9) Simón Díaz, José.- La Bibliografía: conceptos y aplicaciones. Pág. 326.

(10) Simón Díaz, José.- Fuentes de la Literatura. Bibliotecas, Archivos. Bibliografía general (En Historia de la Literatura Española. Coordinada por José Mª Díaz Borque. Vol. I. (Madrid) Guadiana. [1974]. Cap. I. Pág. 16).

(11) Muñoz y Romero, Tomás.- Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos Reinos, Provincias, Ciudades, Villas, Iglesias y Santuarios de España. Madrid. Rivadeneyra. 1858. VII + 329 págs. 27,5 cm.

(12) Bilbao, Jon.- Eusko Bibliographia. San Sebastián. Ed. Auñamendi. [1970] 2 vols. (Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco. Cuerpo C).

(13) Simón Díaz, José.- Bibliografía de la Literatura Hispánica. Madrid. C.S.I.C. XI vols.

-----.- Impresos del siglo XVII. Bibliografía selectiva de 3.500 ediciones príncipes en lengua castellana. Madrid. C. S.I.C. 1972. 926 págs. 24 cm.

Alenda y Mira, Jenaro.- Relaciones de Solemnidades y fiestas públicas de España. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. 1903. 224 págs. 27,5 cm.

(14) Instrucciones para la redacción del Catálogo alfabético de Autores y obras anónimas en las Bibliotecas públicas del Estado. 3ª ed. reformada. Madrid. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. 1964. 264 págs. (Anejos del Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 62)

CAPITULO II

ANALISIS DE LOS MATERIALES: CARACTERISTICAS

EXTERNAS

1. Primera clasificación: libros, folletos y hojas sueltas

Una primera revisión de las características externas de los impresos reunidos en el presente trabajo nos lleve a clasificarlos según el número de hojas, folios o páginas de que constan. Para ello nos hemos basado en la disposición oficial que, en nuestro país, regula la distinción entre libro, folleto y hoja suelta (1).

Del total de 930 papelerías, algo más de la cuarta parte corresponden a libros: exactamente 274. El resto son folletos y hojas sueltas en la siguiente proporción: 351 de los primeros y 300 de las segundas.

Entre estas últimas, hay 54 ejemplares de una sola hoja. Predominan las que contienen edictos y disposiciones bien sean de carácter religioso o civil. Entre los primeros encontramos varios de la Inquisición, como el que en 1608 dispone una serie de enmiendas en la obra Disputationum del jesuita Padre Juan de Salas, publicado en la madrileña iglesia de Santa Cruz (nº 55). De 1634 data el Cartel en el que se refiere un Auto de Fe celebrado en la Plaza de la Villa, en el que se quemaron ciertos libros contra la Compañía de Jesús (nº 310). Otra serie interesante es la de Carteles en los que se convoca a los fieles a ganar el Santo Jubileo, llamamiento repetido varias veces y por distintos Pontífices, casi siempre con ocasión de amenazas y dificultades para la Cristiandad

(1620, 1676, 1677, 1682, 1683, etc.). Numerosos son, igualmente, los de carácter civil: Pregones, como el fechado en 1651 sobre la introducción de vino y mosto en Madrid (nº 421), o el que prohibía la entrada en la Corte y otros lugares, de las personas procedentes de las sillas afectadas por la peste (nº 702).

Otro grupo interesante lo constituyen algunos Certámenes con composiciones poéticas, realizados para determinadas fiestas o solemnidades religiosas. Así la serie dedicada a San Juan Evangelista, en 1683, por diversos impresores madrileños, con motivo de la celebración anual a su santo patrón, y que ofrecen la particularidad de estar ilustrados con grabados e ingeniosas combinaciones de signos tipográficos, formando adornos y figuras (2). Así también, las cuatro composiciones poéticas escritas por Francisco de la Torre con ocasión de las exequias fúnebres que Mariana de Austria ordenó celebrar por las víctimas del incendio que, en 1672, asoló la Plaza Mayor (números 607-610).

2. Los lugares de impresión y los impresores

Madrid aparece a la cabeza con casi la mitad de los impresores reseñados: exactamente 415, a los que habría que añadir muchos del otro gran bloque que constituyen los que no sitúan lugar ni imprenta, y que suman 388, gran parte de los cuales son Memoriales y textos de autoridades establecidas en la Corte, en los que, según hemos visto en el capítulo anterior, no había obligación de dar estos datos.

La producción madrileña se reparte entre un total de 59 talleres tipográficos, sobresaliendo en cantidad la Imprenta Real con 33 impresos. Le siguen en importancia numérica Diego Díaz de la Carrera, con 30; Luis Sanchez, con 28, y Alonso Martín y su viuda, con 25. Damos a continuación la relación de impresores madrileños, según el orden cronológico

en el que han ido apareciendonos sus producciones: Alonso Gomez y Pierres Cosin (1567) —Pierres Cosin aparece como único impresor en las dos obras de Lopez de Hoyos sobre la muerte y exequias del Príncipe D. Carlos y de D^a Isabel de Valois (1568 y 1569 respectivamente). Por su parte, el taller de Alonso Gomez vuelve a figurar, más adelante, a nombre de sus herederos (1584) y de su viude (1585)—. Juan Gracian (1572); Francisco Sanchez (1583); Pedro de Madrigal y herederos (1587); Luis Sanchez (1598); Licenciado Varez de Castro (1599); Juan de la Cuesta (1604); Miguel Serrano de Verges (1608); Alonso Martin (1609); Cosme Delgado (1611); Juan de Herrera (1613); Andres de Perre (1616); Gaspar Garcia (1616); Diego Flamenco (1618); Tomas Iunti (1620); Viude de Fernando Correa de Montenegro (1621); Juan Gonzalez (1623); Bernardino de Guzmán (1624); Juan Delgado (1625); Imprente Real (1628); Francisco Martinez (1631); Francisco de Ocampo (1634); Marie de Quiñonas (1634); Juan Sanchez (1638); Diego Diaz de la Carrera (1639); Catalina de Berrio y Angulo (1640); Pedro Tazo (1640); Carlos Sanchez Bravo (1646); Vicente Alvarez de Meriz (1648); Alonso de Paredes (1649); Domingo Garcia Morras (1649); Juan Manudo Bog que (1649); Andrés Garcia (1650); Julian de Paredes (1651); Pablo de Val (1651); Gregorio Rodriguez (1656); Melchor Sanchez (1656); José Fernandez de Buendia (1657); Andrea Garcia de la Iglesia (1658); Francisco Niato de Salcedo (1658); Mateo Fernandez (1661); Juan Noguas (1665); Bernardo de Villadiego (1667); Lucas Antonio de Badmar (1670); Mateo de Espinosa y Arteaga (1671); Francisco Sanz (1674); Melchor Alvarez (1676); Francisco Gomez (1676); Diego Alfaro (1677); Antonio Gonzalez de Reyes (1678); Roque Rico de Miranda (1680); Juan Garcia Infanzon (1681); Francisco Hernandez (1682); Antonio de Zafra (1682); Atanasio Abad, por Antonio Román (1683); Sebastian de Armendariz (1685); Lorenzo Garcia (1690); Manuel Ruiz de Murga (1695), y Diego Martinez Abad (1696).

En cuanto a los impresos en otras ciudades de España

el mayor número lo ostenta Sevilla, con 37, procedentes de los talleres de Dominico de Robertis; Andrés Pincioni y Juan de Leon; Alonso Rodríguez Camarra; Juan Serrano de Vergas; Bartolomé Gómez de Pastrana; Simón Fajardo; Francisco de Lyra; Gabriel Ramos Vejerano; Juan de Cabrera; Francisco Pérez de Estupiñán; Juan Gómez de Blas; Nicolás Rodríguez; Juan Cabezas, y Juan Antonio de Terazona.

De Alcalá de Henares proceden buena parte de los impresos del siglo XVI aquí recogidos, con realizaciones de Miguel de Igua (1530 y 1535); Juan de Brocar (1550); Andrés de Angulo; Juan INíguez de Lequerica, y Juan Gracian. Más esporádicamente sigue apareciendo a lo largo del siglo XVII: Antonio Duplastre (1631); Juan de Villodas Orduña (1634); Juan de Prados (1650); María Fernández (1659), y Francisco García Fajandez (1672, 1674, 1697).

Barcelona está representada con 18 producciones tipográficas de los siguientes impresores: Lorenzo Dou (1613); Gabriel Graells y Esteban Liberos (1615); cinco impresos de este último (1618, 1622, 1625, 1630 y 1632); Juan Fornes; Sebastian y Metevad (1629 y 1638); Sebastian de Cornelias (1631); Jerónimo Margarit (1632); Jaime Romeu (1640); José Forcada (1658), y Rafael Figueró (1690).

De Valladolid hay 12, distribuidas entre el siglo XVI y el primer tercio del siglo XVII: Sebastian Martínez (1561); Sebastian de Cañas (1604); Viuda de Francisco Fernández de Córdoba (1621); Jerónimo Morilla (1623), y Juan de Rueda (1627).

Zaragoza aparece en ocho ocasiones, con obras de Juan de Larumba; Pedro Vergas; el Hospital Real y General de N. S. de Gracia (1646); Pedro Lanaja (1646) y sus herederos (1649), y Juan de Ibar (1654, 1670 y 1672).

De Valencia hay seis, dos de cada uno de los siguien-

tes impresores: Pedro Patricio Mey (1599 y 1621); Miguel Sorolla (1623, 1631), y Jerónimo Villagrasa (1665, 1670).

De Toledo procede el primero de los impresos recogidos en este Bibliografía: un Cuaderno de Reyes y Pragmáticas de las Cortes que Carlos V convocó en Madrid en 1528; este mismo año fue impreso en la ciudad Imperial por Micer Lazaro Salvago. Otros cuatro talleres están representados: los de Miguel Ferrer (1572); Pedro Rodriguez (1596); Tomás de Guzmán (1608), y Diego Rodriguez (1622).

En Salamanca se realizaron cuatro: uno de ellos sin nombre de impresor (1606) y los demás de Antonio Ramirez (1611, 1615 y 1644).

Granada contabiliza tres, obras de Bartolomé de Lorenzane (1612); Francisco Sanchez (1661), y Francisco de Ochoa (1677).

Medina del Campo, dos, de Vicente de Millie (1570, 1572). El mismo número tienen las siguientes ciudades: Málaga -Antonio René (1612) y Mateo Lopez Hidalgo (1663)-; Córdoba -Francisco de Cea (1617) y Diego de Valverde y Leyva y Ascicelo Cortes (1689)-, y Cádiz -Bartolomé Nuñez de Castro (1677) y otro sin nombre de impresor (1680)-.

Por último, con un solo ejemplar están representadas las siguientes: Cuenca -Juan Masselin (1594)-; Huesca -Pedro Blason (1633)-; Pamplona -Juan Micón (1687)-, y Santiago de Compostela -Bueneventura Agueyo (s.s.)-.

3. Los editores

Tan sólo en 33 de los impresos hemos encontrado el nombre de quien costó la edición el lado del impresor, y precedido de la fórmula "a costa de". Es de señalar que en más de la mitad de los casos se trate de obras literarias, así el Lazarillo de Menzanas, de Cortes de Tolosa, impreso

en Madrid por la Viuda de Alonso Martín, a costa de Alonso Pérez, en 1620 (nº 103). El mismo Alonso Pérez vuelve a aparecer en cinco ocasiones más, entre 1624 y 1627, con distintos impresores, pero siempre con obras literarias: en el Jardín de Apolo, de Francisco Francia y Acosta (nº 206); los Triunfos divinos..., de Lope de Vega (nº 225), y las Jardes entretenidas (nº 221), las Jornadas alegres (nº 227) y el Tiempo de Regozijo y Carnestolendas (nº 240), las tres de Castillo Solórzano.

Con anterioridad este dato consta en cuatro ocasiones. Las tres primeras son impresiones de textos legislativos: dos Cuadernos de Cortes, realizados en Alcalá en 1575 y 1579 (nº 15 y 17), y una Pregmática publicada en Madrid en 1583 (nº 18), costeados respectivamente por Francisco López, Juan de Robles y Blas de Robles. La cuarta es la Historia eclesiástica y flores de Santos de España, de Juan de Mexiata, impresa en Cuenca por Juan Masselin en 1594, a costa de Christiano Bernabé (nº 30).

Relacionamos, seguidamente, los nombres y obras, por orden cronológico, citando entre paréntesis los números de las papeletas correspondientes:

- 1620.- Miguel de Silie: Guía y Aviso de forasteros..., de L. Ren y Verdugo (nº 105).
- 1621.- Andrés de Carresquillo: La sabia Flora melancólica, de Salas Berbadillo (nº 136).
- 1623.- Pedro Ferriz: Primera parte de las Historias peregrinas y ejemplares..., de Caspedes y Meneses (nº 169).
- 1624.- Diego Flamenco: Divinas y humanas flores..., de Faria y Sousa, impreso por el mismo editor (nº 205).
- 1627.- Juan de Jeun: El poeta castellano, de Antonio Balves y Barona (nº 238).
- 1633.- Pedro Escuer: Para todos..., de Perez de Montalvan (nº 306).

- 1634.- Antonio de Castilla: El curioso y sabio Alexandro..., de Salas Barbadillo (nº 313).
- 1637.- Pedro Alfay: Aventuras del Bachiller Trepaze..., de Castillo Solorzano (nº 327).
- 1640.- Lorenzo Sanchez y Gabriel de Leon: Para algunos, de Matías de los Reyes (nº 360).
- 1650.- José Muñoz Barma: Cristales de Helicon..., de García Coronel (nº 413).
- 1650.- Francisco Serrano: Peso y fiel contraste... Avisos y desengaños..., de Mateo de Zubiear (nº 415).
- 1654.- Juan de Valdes: El Enano de las Muses..., de Alvaro Cubillo de Aragón (nº 457).
- 1654.- José Alfay: Poesías varias de grandes ingenios españoles... (nº 459).
- 1657.- Iusepe de Ribero: Origen de las Dignidades seculares de Castilla y Leon..., del Doctor Salazar de Mendoza (nº 479).
- 1658.- Domingo de Palacios y Villegas: Gloriosa celebridad de España..., de Rodrigo Mendez Silva (nº 482).
- 1663.- Gregorio Rodríguez: Navidades de Madrid, y noches entretenidas..., novelas de Mariana de Carvajal y Saavedra (nº 522).
- 1667.- Viuda de Francisco de Robles: Sermón fúnebre... el... Padre Baltasar de Loyola, de Pedro Francisco Esquex (nº 550).
- 1668.- Antonio de Riero: Constituciones de la Congregación, y Escuela de Christo... (nº 556).
- 1670.- Gabriel de Leon: Triunfos gloriosos..., de Antonio de Huerta (nº 572).
- 1670.- Viuda de Ivan de Valdes: La verdad vestida, de Juan de Rojas (nº 578).
- 1671.- Gabriel de Leon: La Soledad y el Campo lavrados...,

de Gregorio de Argayz (nº 580).

-1697.- Francisco García Fernández: Especulo cristelino de las
aguas de España..., de Alfonso Limón Montero (nº 830).

-(s.a.).- Antonio Ribero: La lira de las Rusas..., de Gabriel
Bocengel (nº 858).

4. La tipografía

Entre los cuarenta impresos del siglo XVI que incluimos en nuestro trabajo, únicamente siete presentan caracteres góticos. Cinco de ellos -precisamente los cinco primeros- proceden de talleres que alcanzaron el máximo prestigio en esta época. Destacan los tres realizados en Alcalá de Henares, dos por Miguel de Eguía, yerno y sucesor de Arnau Guillén de Brocar, el famoso impresor de la Biblia Poliglota, quien, si bien por estas fechas ya había empezado a utilizar con éxito en su taller los tipos italianos, aún usa los góticos en algunos de sus trabajos (3). Buena prueba de ello son los dos que comentamos, realizados en 1530 y 1535. El primero es De las cosas ilustres y excelentes de España, de Lucio Marineo Siculio (nº 2), y el segundo un Cuaderno de Leyes y Pragmáticas (nº 3).

El tercer impreso complutense realizado en caracteres góticos es el Buen placer trobado..., de Juan Hurtado de Mendoza, obra de Juan de Brocar fechada en 1550 (nº 5). Se trata de una bella y cuidada edición, en la que destaca la portada, impresa a dos tintas y encabezada por un grabado que representa el escudo de Madrid, a quien el autor dedica el libro, y que tiene la particularidad de ser la primera representación gráfica del mismo, al menos de las halladas por nosotros.

De otro de los centros más importantes de producción procede uno de los ejemplares que comentamos. Se trata del Libro de grandezas y cosas memorables de España..., de Pedro de

Medina, impreso por Dominico de Robertis en 1548, en Sevilla, ciudad considerada por Bohigas como el mayor centro de España en la publicación del libro en castellano en esta época (4).

Resta en esta primera mitad del siglo XVI otro Cuaderno de Leyes y Pragmáticas, realizado por Micer Lazaro Salvago en Toledo, en 1528 (nº 1).

En la segunda mitad del siglo, en la que la letra gótica pasa a tener carácter de excepcional (5), todavía nos hemos encontrado con dos ejemplares: se trate una vez más de un texto legislativo impreso en Alcalá por Andrés de Angulo, en 1563 (nº 7), y, finalmente, una Relación en varco de las fiestas que hubo en Madrid por el nacimiento y bautismo del Príncipe D. Fernando y la victoria de Lepanto, original de Juan de Torres, impresa en Toledo por Miguel Ferrar en 1572 (nº 14).

El resto de los impresos aquí reunidos manifiestan, en general, la baja calidad material que caracterize a la producción tipográfica de la época. La decadencia en el arte de imprimir en España, que se inicia en las últimas décadas del siglo XVI, acentuándose a lo largo de la centuria siguiente, se pone de relieve en la pobreza y mala calidad del papel y de los tipos empleados, consecuencia de los gravámenes que, tanto los libros como los materiales tipográficos, sufrieron durante el gobierno de los Austrias españoles (6).

5. Las ilustraciones

Contrasta con esa pobreza tipográfica a la que acabamos de aludir, el gran despliegue ornamental que, paralelamente, se inicia con las últimas muestras del grabado xilográfico del seiscentos, para culminar en las espléndidas láminas y portadas de libros del periodo barroco, realizadas en metal (7).

Naturalmente, en el presente trabajo nos hemos limi-

tado e señalar, en cada caso, las láminas y grabados que tienen relación con temas madrileños.

Uno de los grupos con más abundantes muestras es el de los escudos, del cual tratamos más adelante, con mayor detenimiento.

Las representaciones gráficas de la Villa son, en cambio, muy escasas. No se puede tener como tal el grabado que aparece en el libro de grandezas y cosas memorables de España..., de Pedro de Medina, encabezando el capítulo correspondiente a Madrid. No es más que una representación fantástica que se repite, en la misma obra, al tratar de otras villas y ciudades (8). La única muestra que hemos hallado data de 1668, y se encuentra en la parte superior derecha del plano que acompaña al Memorial de los condeces Carlos y Fernando Grunaber a la Reina Gobernadora D^a Mariana de Austria, en el que explican su proyecto para hacer navegable el río Manzanares (n^o 557).

Las portadas en forma de frontispicio, tan abundantes y características en los libros del siglo XVII, nos ofrecen dos muestras, que, además de ser muy representativas dentro del género, tienen un gran valor para la historiografía madrileña, por cuanto en ambas se ha tratado de reflejar, mediante símbolos y alegorías, la historia de la Villa. Se trata, en primer lugar, del Teatro de las Grandezas de la Villa de Madrid..., del Maestro Gil González Davila, impreso en Madrid por Tomás Iunti en 1623. El frontispicio es obra del grabador alemán Juan de Schorquene, y, como en tantos otros casos, tiene forma arquitectónica: representa un arco en cuyo frontón aparece, sedente, la figura de una matrona, ataviada con armadura y casco romanos; en la mano derecha sostiene una lanza, mientras que la izquierda se apoya en el escudo de la Villa; una leyenda, por encima de su cabeza, dice MADRID; a sus pies el escudo real. Adosadas a las pilastres del arco están las figuras de Alfonso VI y Felipe II, con sendas inscripciones

en las respectivas bases: a la izquierda: "El Rey Don Alonso el VI ganó de los moros la villa de Madrid"; a la derecha: "El Rey Don Felipe II asento la Corte en la villa de Madrid". En el centro del arco, y enmarcado, el título. Debajo, la figura de un anciano, coronado de flores y frutos, se apoya en una vasija de la que mana agua y que ostenta la inscripción "Manzanares".

Samejante en la forma arquitectónica es la portada del libro de Jerónimo de Quintana A la muy antigua, noble y coronada Villa de Madrid, Historia de su Antiquedad, Nobleza y Grandeza, impreso en la Corte por la Imprenta del Reino, en 1629. El grabado está firmado por el francés Roberto Cordier. Tiene, igualmente, forma de arco, que sirve de marco a la imagen de N^{ra} S^{ra} de Atoche con el escudo de la Villa a sus pies, y rodeada de figuras alegóricas. A izquierda y derecha, y adosadas a las pilastres, dos matronas armadas representan a Grecia y a Roma, y tienen a sus pies, en las bases correspondientes, un dragón y un oso, armas que, según Quintana, dieron a Madrid griegos y romanos.

Podría incluirse aquí, aunque no se trata de una portada propiamente dicha, el grabado que hay entre los preliminares e inmediatamente detrás de aquél, en el libro de Cabrera Nuñez de Guzman Madrid patria verdadera... de San Dámaso..., publicado en 1678. Como los anteriores tiene forma de arco, en cuyo frontón roto, al estilo barroco, está la imagen de N^{ra} S^{ra} de Atoche con la leyenda "Patrona de Madrid". A derecha e izquierda San Melquíades, "natural de Madrid", y San Isidro, "Patron de Madrid". En el centro, una escena represente a San Jerónimo, de rodillas, ofreciendo un ejemplar de la Biblia a San Dámaso; coronan la escena el escudo de Madrid, timbrado de la tiara papal, y la leyenda "San Dámaso natural de Madrid". En primer término, a la izquierda, Felipe III, y a la derecha, Carlos II; encima de ambas figuras andan escudos reales y a sus pies, en las bases de las pilastres, otros

dos escudos de la Villa. En la parte central inferior, una figura de mujer coronada y portando en sus brazos los atributos reales y papales, aparece en un carro tirado por dos leones. El grabado es obra de Mercedes Orezco, prebitera que trabajó en Madrid durante este período, y refleja la perfección que esta técnica llegó a alcanzar en las últimas décadas del siglo XVII.

Abundantes son, por otra parte, las representaciones gráficas de las imágenes religiosas más veneradas en la Corte. La de N^{ra} S^{ra} de Atocha, con el escudo de la Villa a sus pies, la encontramos por primera vez en la portada del libro intitulado la Patrona de Madrid y unidas de nuestra Señora a Españuela, de Fr. Francisco de Pereda (Valladolid, 1604). Volvemos a hallarla en el libro ya comentado de González Davila (1623), si bien en esta ocasión, entre los preliminares, en una lámina a toda página, firmada por Courbas; y, nuevamente, en la portada del libro de Jerónimo de Quintana (1629). De 1650 es un curioso grabado que representa al Consejo de Indias postrado ante la Santa Imagen con ocasión de la fiesta que, anualmente, le dedicaba en su santuario (n^o 409). Otros ejemplos de estampas con imágenes, objeto de la piadosa devoción de los madrileños de la época, son la del Niño Jesús rescatado de Barbería y venerada en el convento de Santa Bárbara (n^o 390); la Santa Rosalía del convento de San Cayetano, que aparece en un libro con la vida de la Santa (n^o 534), y el Santa Cristo del Desamparo, que se inserta en el impreso que contiene las Constituciones de la Congregación de igual nombre, publicado en 1682, y cuyo grabado lleva la firma de Claudio Coello (n^o 707).

Otra serie llena de interés es la que constituyen los varios libros en que se refieren solemnidades religiosas, especialmente los que tratan de las exequias fúnebres por las personas reales. Su organización se encargaba siempre a los artistas más importantes de la Corte, los cuales hacían verdaderos alardes imaginativos para la realización de los túmu-

los, que son descritos con minuciosidad en las Relaciones. Las más completas solían incluir láminas, así, la que, en 1645, narra las exequias dedicadas a Isabel de Borbón en el convento de San Jerónimo, de cuya organización se encargó Gomez de Mora: todos los detalles de la misma están pormenorizados con profusión de láminas y planos plegados (nº 380). Otro tanto ocurre con el libro que recoge la descripción de las honras fúnebres por Felipe IV en el convento de la Encarnación (nº 546). Para las que, en 1690, se dedicaron a M^{ra} Luisa de Borbón, se convocó un concurso entre los arquitectos de la Corte, resultando vencedor el proyecto de José de Churriguera, que se reproduce en una de las láminas de la Relación del suceso que hizo Juan de Vera Tassis (nº 777).

Finalmente llamaremos la atención sobre la utilización del grabado como elemento importante en las Relaciones de noticias de la época. Dos de las más curiosas muestras las tenemos en los siguientes ejemplares: uno de ellos da cuenta del nacimiento en Madrid, en la calle de Hita, junto a la de Fuen-carral -según se precisa en el epígrafe- de una criatura monstruosa "pues sacó dos naturalezas de niño, y niña; la de niña en la parte común, y la de niño en mitad de la frente"; sigue diciendo el encabezamiento que carecía de ojos y nariz "sino cubierto el rostro de carne", presentando además tres dientes y seis dedos en cada mano, emén de dos agujeros de una de las orejas "por donde resollava" (nº 754). El suceso ocurrió el 14 de mayo de 1688, y la relación va precedida por un dibujo esquemático y realista de tan extraordinario ser.

Especialmente interesante para la Historia del Arte puede ser el segundo de los ejemplos que comentamos: se trata de otra Relación que da cuenta de la llegada a la Corte de una "niña Gigante", que no es otra que la célebre "Monstrua" retratada por Carreño en dos cuadros -vestida y desnuda-, que se conservan en el Museo del Prado. El grabado, que ocupa más de la mitad del folio primero, es también esquemático: la ni-

ña, desnuda y en pie, extiende su mano izquierda en la que sostiene un pájaro, pintado, sin duda, para hacer resaltar las proporciones monstruosas de su figura (nº 919).

6. Los géneros.- Las Relaciones de noticias

Casi desde los comienzos de la Tipografía, ésta fue utilizada como vehículo de información (9), multiplicándose las Cartas, Avises y Noticias que, en la segunda mitad del siglo XVII, comenzarán a tener carácter periódico.

Madrid, como sede de la Corte y centro de la Monarquía española desde el último tercio del siglo XVI, ocupa un primer plano en este periodismo incipiente, y, en consecuencia, más de la tercera parte de los impresos aquí reunidos tienen este carácter. Predominan las Relaciones que se refieren a un determinado suceso, las cuales, en no pocas ocasiones, son en verso, y en casi la mitad de los casos, anónimas. Estos impresos permiten seguir, casi día a día, los acontecimientos de la vida madrileña de la época, así como comprobar la extraordinaria rapidez con que se difundían por el resto de la Península. Así sucede, por ejemplo, con las Cartas de Almansa y Mandoza, aparecidas entre 1620 y 1624, las cuales debieron reimprimirse sistemáticamente en ciudades como Valladolid, Sevilla y Valencia.

7. Los textos legislativos

A un total de 37 asciende el número de los que se han incluido, ocho de los cuales son Bandos o Pracones que contienen Ordenanzas Municipales.

Casi la mitad de ellos se agrupan entre las cuarenta papeletas del siglo XVI, repartíendose los demás a lo largo de todo el siglo XVII.

Naturalmente fueron muchos más los publicados y posteriormente impresos en Madrid durante este periodo, en ninguno de los cuales solía faltar la fórmula de promulgación que comenzaba con las palabras "En la Villa de Madrid", a las que seguía la fecha y los lugares donde se hacía el pregón -habitualmente la plaza de Palacio y la Puerta de Guadalejara "a donde esta el trato y comercio de los mercaderes"- . Por ello solamente se han incluido aquellos cuyas disposiciones afectaban de modo particular a la Villa.

8. Obras literarias

La Literatura, y especialmente la nuestra del Siglo de Oro, reflejo fiel y magistral de la sociedad de su tiempo, constituye un campo aún no suficientemente explotado por los historiadores (10). Para ello se hace necesaria una revisión sistemática de los textos literarios, recogiendo las alusiones y los párrafos más importantes (11). Esto es lo que hemos tratado de hacer en este trabajo en el que incluimos un total de sesenta papalotas, que podrían clasificarse de este modo:

-Poesía: 19

-Novelas: 25 -de ellas 9 que podrían clasificarse como novelas morales y avisos ejemplares-

-Obras de Teatro: 13

-Misceláneas (obras en prosa y verso): 3

A esto hay que añadir los abundantes pliegos poéticos, que suman un total de cerca del medio centenar.

Casi desde el primer momento tuvimos que prescindir del Teatro -exceptuando las obras ya señaladas-, pues las alusiones a la Corte en la, por otra parte, abundantísima producción de este género, son muy numerosas, lo que hizo imposible su inclusión por ahora.

NOTAS AL CAPITULO II

- (1) Millares Carlo, Agustín.- Introducción a la Historia del libro y de las Bibliotecas. México. Fondo de Cultura Económica (1971). Pág. 177.
- (2) Agulló y Cobo, Mercedes.- Noticias de impresores y libreros madrileños de los siglos XVI y XVII (En Anales del Instituto de Estudios Madrileños, I, 1966, págs. 169-208). Describe los impresos de Antonio Rosán y el de la Imprenta Real.
- (3) Bohigas, Pedro.- El libro español (Ensayo histórico). Barcelona. Ed. Gustavo Gili (1962). Pág. 164.
- (4) Bohigas, P.- Op. cit. pág. 171.
- (5) Millares Carlo, A.- Op. cit. pág. 141.
- (6) Bohigas, P.- Op. cit. págs. 207 y ss.- Millares Carlo, A.- Op. cit. págs. 149-151.
- (7) Bohigas, P.- Op. cit. págs. 217 y ss.
- (8) Sanz García, José María.- Comentarios en torno a el una viñeta de Madrid en Pedro de Medina es la primera representación gráfica de la Villa (En Anales del Instituto de Estudios Madrileños, X, 1974, págs. 79-112). Analiza los grabados de las distintas ediciones de la obra de Pedro de Medina.
- (9) Bohigas, P.- Op. cit. Pág. 227.
- (10) Las obras de José Deloitte y Píñuela, reeditadas recientemente -entre 1963 y 1968- por Espasa Calpe en 6 vols., constituyen un excelente ejemplo de la colaboración entre Literatura e Historia.
- (11) A este respecto son de destacar los trabajos de José Fra dejas Lebrera -Geografía literaria de la Provincia de Madrid-, Miguel Herrero García -Madrid en el teatro-, y José Simón Díaz -Fuentes para la Historia de Madrid-, publicados en la Biblioteca de Estudios Madrileños, vols. IV, VII y VIII respectivamente.

xxv

LOS TEMAS

CAPITULO III

LA HISTORIA

1. Las Historias de Madrid

Tan sólo dos obras, de entre todas las impresas recogidas, están íntegramente dedicadas a la Historia de Madrid. Son el Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid..., de Gil Gonzalez Devila, publicado en 1623, y el libro de Jerónimo de Quintana A la muy Antigua, Noble, y Coronada Villa de Madrid. Historia de su Antigüedad, Nobleza y Grandeza, de 1623.

El folleto de Rodrigo Mendez Silva Dialogo compendio- so de la antigüedad y cosas memorables de la noble y coronada Villa de Madrid..., que vio la luz en 1637, narra, en realidad, la entrada en la Corte de la Princesa de Cerignan, dedicando sólo la primera parte a la Historia de Madrid.

De 1692 es el libro de Vera Tassis y Villarroel Historia del Origen y milagros de la... imagen de Nuestra Señora de la Almudena, antigüedades y excelencias de Madrid, en el cual se dedican tres capítulos a este tema.

Después, hay una serie de Historias Generales de España que incluyen, con mayor o menor extensión, noticias históricas sobre la Villa: Lucio Mariano Sículo en su De las cosas ilustres y excelentes de España, de 1530; el Libro de Grandezas y cosas memorables de España... (1548), de Pedro de Medina; Las antigüedades de las ciudades de España... (1575), de Ambrosio de Morales, y la Población general de España (1645), de Rodrigo Mendez Silva.

A continuación tenemos otra serie de obras de temas relacionados con Madrid, que constituyen también una buena

fuentes para su Historia. Son éstas:

- Lopez de Hoyos, Juan.- Relacion de la muerte y honras funebres del SS. Principe D. Carlos..., 1568.
- ———.- Hystoria y Relacion verdadera de la enfermedad felicissimo transito... de... Doña Isabel de Valois..., 1569.
- ———.- Real apparato y sumptuoso recibimiento con que Madrid... rescivio a... D. Ana de Austria..., 1572.
- Marieta, Juan de.- Historia de la santissima Imagen de nuestra señora de Atocha..., 1604.
- Pereda, Francisco de.- Libro intitulado la Patrona de Madrid 1604.
- Carrillo, Juan de.- Relacion historica de la Real Fvndacion del Monasterio de las Descalças..., 1616.
- Diaconé, Juan y Jaime Blada.- Vida y milagros del glorioso S. Isidro..., 1622.
- Nuñez de Castro, Alonso.- Libro historico politico. Solo Madrid es Corte, y el Cortesano en Madrid..., 1658.

Y por último, varias obras de carácter literario, que, igualmente, tratan, en parte, la Historia de la Villa: unos sonetos en el Buen Plazer trovado..., de Juan Hurtado de Mendoza, 1550; un soneto con su explicación en el Libro de Honras que hizo el Colegio de la Compañia de Jesus... a... Doña Maria de Austria, 1603; el Sermon que predicó a la muy Noble, y Leal Villa de Madrid... en las Honras del... Rey Don Felipe III..., de Fr. Domingo Pimentel, 1621; la Historia de los dos Mendozas de la Primera Parte. Historias peregrinas, y exemplares..., de Gonzalo de Cespedes y Meneses, 1623, y en Obras de Francisco Bernardo de Quirós, 1653.

2. Historia Antigua y Medieval

López de Hoyos es el primero de los cronistas e historiadores de la Villa que se ocupa de su origen y fundación, remontándola a un fabuloso príncipe griego llamado Oeno Bionor, que le dió el nombre de Mentua en recuerdo de su madre, la reina Manto. El autor basa sus afirmaciones en el hallazgo, en su tiempo, de un relieve en la Puerta Cerrada, que representaba una sierpe o dragón, insignia, según él, de los griegos. Afirma también que su fundación es más antigua que la de Roma o Cartago, y que el mismísimo Rey de Babilonia Nabucodonosor, le conquistó y estuvo en ella.

Los demás autores -el del libro de Monjes que hizo la Compañía de Jesús... a... Doña María de Austria..., González Davila, Jerónimo de Quintana, Méndez Silva, Muñoz de Castro- corroboran la Historia de López de Hoyos, aportando diversas pruebas para demostrar este fantástico origen de la Villa, y su antigüedad.

No hay, en cambio, en ninguno de ellos la menor referencia a los asentamientos prehistóricos que, recientemente, han salido a la luz en las márgenes del Manzanares.

Del paso de los Romanos por Madrid tratan extensamente González Davila y Jerónimo de Quintana, quienes nos dan noticia del hallazgo de unas lápidas con inscripciones latinas.

Del Madrid Árabe, por contraste, no se ocupan demasiado, limitándose a dar cuenta de las sucesivas ocupaciones y reconquistas de la Villa.

A partir de la definitiva ocupación cristiana, debida a Alfonso VI en 1083, la historia del Madrid medieval es objeto de más amplia atención. Se suceden las noticias sobre estancias reales; celebraciones de Cortes; intervención de los madrileños en las batallas de la Reconquista; concesión de privilegios por los monarcas castellanos. Jerónimo de Quiñ

tane refiere la pugna habida entre madrileños y segovianos por la posesión del Real de Manzanares. Gonzalez Davila, y también Quintana, nos relatan la curiosa enajenación de la Villa realizada por Juan I en favor de Leon V de Armania, tras cuya muerte Madrid pidió, y obtuvo del Rey, su vinculación perpetua a la Corona. Ambos autores nos dan cuenta, igualmente, de la singular embejada del madrileño Ruy Gonzalez Clavijo ante Tamerlán, durante el reinado de Juan II de Castilla.

3. La Edad Moderna

Continúan las noticias sobre Cortes celebradas en Madrid, como la que nos da Gonzalez Davila acerca de las que reunió Fernando V de Aragón, en 1510, en el monasterio de San Jerónimo, para jurar la Regencia de Castilla.

Carlos V visita Madrid y cura de unas cuartanas, atribuyéndose la mejoría al clima saludable de la Villa. Esta será una de las razones en que se apoyen los historiadores para explicar el asentamiento de la Corte en Madrid por Felipe II.

Otros hechos a resaltar en estos primeros años del siglo XVI, de los que tanto Gonzalez Davila como Jerónimo de Quintana dan cuenta, son la intervención de la Villa a favor del Emperador en la Guerra de las Comunidades; la prisión del Rey de Francia Francisco I en 1526, y, finalmente, el asentamiento de la Corte en Madrid por Felipe II. A partir de este momento, la Historia de la Villa se verá inevitablemente ligada a la de la Monarquía y, en definitiva, a la de España.

Damos a continuación una relación de acontecimientos y sucesos de los siglos XVI y XVII, por orden cronológico:

-1568: -24 de julio: Muerte del Príncipe D. Carlos.

-3 de octubre: Muerte de la Reina Isabel de Valois.

- 1570: -26 de noviembre: Entrada solemne de Ana de Austria en Madrid.
- 1571: -7 de octubre: Victoria de Lepanto.
-4 de diciembre: Nace en Madrid el Príncipe Don Fernando.
- 1584: -Primeros de noviembre: Llegan a la Corte tres embajadores del Japón.
- 1598: -13 de septiembre: Muere Felipe II.
- 1601: -Traslado de la Corte a Valladolid.
- 1603: -Muerte en Madrid de la Emperatriz María de Austria.
- 1606: -Regreso definitivo de la Corte a Madrid.
- 1608: -13 de enero: Juramento de Felipe IV como Príncipe heredero.
- 1612: -22 de agosto: Capitulaciones matrimoniales entre España y Francia: enlaces de Ana de Austria con Luis XIII y de Felipe IV con Isabel de Borbón.
- 1615: -18 de octubre: Bodas de Felipe IV con Isabel de Borbón, celebradas en Burgos.
-24 de octubre: Entrada solemne en Madrid de Isabel de Borbón.
- 1616: -Varios sucesos y tumultos populares contra frailes de la Orden de Santo Domingo, en defensa de la Inmaculada Concepción.
- 1617: -Noticia de un incendio en Madrid: se quemaron tres casas, en la calle del Arsenal, de mercaderes genoveses. Al parecer, fue intencionado.
- 1618: -Diciembre: Aparece un cometa sobre Madrid. La noticia está recogida en el libro de Francisco de Arco Primera parte de la vida... de Fr. Simón de Roxas, publicado en 1670.

- 1619: -Viaje de Felipe III a Portugal.
- 1621: -31 de marzo: Muerte de Felipe III.
 - 2 de mayo: Proclamación en Madrid de Felipe IV.
 - 14 de agosto: Nace una Infanta que muera a los pocos días.
 - 21 de octubre: Ejecución de D. Rodrigo Calderón.
- 1622: -8 de junio: Entrada en Madrid de los Embajadores de Inglaterra y Barcelona.
 - Canonización de San Isidro.
- 1623: -Marzo a septiembre: Visita del Príncipe de Gales.
 - 25 de noviembre: Nace la Infanta Margarita de Austria.
 - 29 de noviembre: La Corte celebra el cumpleaños del Príncipe de Gales.
- 1624: -21 de enero: Auto de Fe en Madrid.
 - 27 de enero: Ejecución pública en Madrid: ahorcaron a seis ladrones.
 - 8 de febrero: Viaje de Felipe IV a Andalucía.
 - 5 de julio: Sacrilegio en la iglesia de San Felipe de Madrid.
 - 25 de noviembre: Entrada en Madrid del Archiduque Don Carlos de Austria.
 - Llegada del Duque de Neoburgo.
- 1626: -Visita del Cardenal Barberino a la Corte.
- 1629: -Noviembre: Nace el Príncipe Baltasar Carlos.
 - 26 de diciembre: Sale de Madrid la Infanta Doña María, como Reina de Hungría.
- 1630: -15 de noviembre: Tratado de Paz entre Inglaterra y España.

- 1631: -7 de julio: Incendio en la Plaza Mayor.
- 1632: -Sacrilegio en la calle de las Infantes de Madrid.
-7 de marzo: Juramento como heredero del Príncipe Baltasar Carlos.
- 1634: -Victoria de Nordlingen.
-30 de noviembre: Salida de Madrid de la Duquesa de Mantua hacia Portugal, como Virreina y Gobernadora.
- 1636: -2 de febrero: Entrada en Madrid del Cardenal Borja.
-16 de noviembre: Entrada de la Princesa de Cerignan.
- 1637: -13 de enero: Llega a la Corte la noticia de la elección del Rey de Hungría como Emperador de Alemania.
-6 de diciembre: Entrada de la Duquesa de Chebroas.
- 1638: -20 de septiembre: Nace la Infanta María Teresa de Austria.
-23 de septiembre: Entrada en Madrid de Francisco III de Este, Duque de Módena.
-Ataque a Fuenterabía.
- 1639: -10 de agosto: Explosión en la Casa de la Pólvora. La noticia aparece en una Relación de sucesos del año siguiente.
- 1640: -20 de febrero: Incendio en el Palacio del Buen Retiro.
- 1644: -Batalla de Llérida.
-6 de octubre: Muere la Reina Isabel de Borbón.
- 1645: -Muerte del Príncipe Baltasar Carlos. Hay solamente una breve alusión al suceso en una Relación de noticias de 1649.
- 1648: -8 de noviembre: Boda de Felipe IV con Mariana de Austria.
-5 de diciembre: Ejecución en Madrid de los implicados

en la Conjuración del Duque de Híjar.

-1649: -14 de noviembre: Entrada solemne en Madrid de Mariana de Austria.

-1651: -12 de julio: Nace la Infante Margarita María de Austria.

-1652: -14 de agosto: Incendio de la iglesia del Colegio de Santo Tomás. Aparecen noticias del suceso en los años 1656 y 1657, con motivo de la inauguración del nuevo templo.

-13 de octubre: Rendición de Barcelona.

-1657: -27 de noviembre: Nacimiento del Príncipe Felipe Próspero.

-1658: -Visita a la Corte de D. Juan José de Austria.

-21 de diciembre: Nace el Príncipe Fernando Tomás.

-1659: -16 de octubre: Entrada en Madrid del Duque de Agramont.

-7 de noviembre: Se firma la paz entre Francia y España: Matrimonio de Luis XIV con María Teresa de Austria.

-1660: -14 de abril al 20 de junio: Viaje de Felipe IV a Irún.

-1661: -1 de noviembre: Muere el Príncipe Felipe Próspero.

-6 de noviembre: Nace el Príncipe Carlos José, futuro Rey Carlos II.

-1662: -febrero: Atentado frustrado en el Palacio del Buen Retiro. Se descubrieron unas cargas de pólvora en el Coliseo, que no llegaron a estallar.

-7 de marzo: Suceso en la calle Mayor de Madrid: se hunden las gradas de San Felipe, causando más de veinte muertos.

- 1663: -Visita a la Corte de D. Juan José de Austria.
 - Entrada en Madrid del Conde de Petin, embajador extra-ordinario de Alemania, para pedir la mano de la Infanta Margarita.
- 1665: -17 de septiembre: Muere Felipe IV.
 - 8 de octubre: Proclamación de Carlos II.
- 1667: -9 de junio: Entrada en Madrid de D. Juan José de Austria.
- 1668: -4 de marzo: Aparece un cometa sobre Madrid. La noticia está en una Relación de noticias del año siguiente.
 - 17 de marzo: Entrada en la Corte de los Embajadores de Moscú.
- 1670: -Motín en Madrid de los soldados de la Guardia de Su Majestad.
- 1672: -20 de agosto: Incendio en la Plaza Mayor.
- 1677: -22 de enero: Sale de la Corte el Regimiento de la Guardia de su Majestad.
 - 23 de enero: Entrada de D. Juan José de Austria en Madrid.
 - 21 de abril: Viaje de Carlos II a Aragón.
 - 12 de junio: Regresa el Rey de Zaragoza.
- 1678: -5 de diciembre: Destierro del Duque de Osuna y del Conde de Humanes.
- 1679: -5 de enero: Llega a Madrid la noticia de la Paz de Nimega (Estos dos últimos sucesos figuran en una Relación del año 1680).
 - 2 de diciembre: Llegan a la Corte Carlos II y María Luisa de Borbón.

-1680: -13 de enero: Entrada solemne en Madrid de María Luisa de Borbón.

-26 y 28 de septiembre: Inundaciones en Madrid.

-9 de octubre: Se registra un temblor de tierra en la capital.

-1681: -16 de mayo: Ejecución en la Plaza Mayor de un saltador llamado Juan de la Daga.

-1683: -12 de septiembre: Victoria de alemanes y polacos sobre los turcos en Viena.

-7 de noviembre: Entrada del Embajador de Alemania.

-1686: 13 de julio: Asalto a la ciudad de Buda.

-11 de diciembre: Ahorcan en Madrid a los asesinos de un Alcalde de Corte.

-1687: -17 de marzo: Ahorcan en la capital a un bandido llamado Alonso de Mena.

-1689: -Se celebran en Madrid funerales por la Reina fallecida María Luisa de Borbón.

-Diciembre: Nuevamente se deja ver un cometa sobre Madrid.

-1690: -22 de mayo: Entrada solemne en la capital de María Ana de Neoburgo.

-1696: -Muere Mariana de Austria.

-1700: -24 de noviembre: Proclamación en Madrid de Felipe V.

Esta relación de sucesos está hecha en base a los impresos que constituyen la presente Bibliografía.

4. Denominaciones de Madrid

La primera denominación, y en la que coinciden todos los historiadores es la de Mantua, derivación del nombre de la madre del mítico fundador de la Villa, Oeno Bionor. Con ella surgieron los apellidos de Carpentana y Urearia, que se deberían, según Lopez de Hoyos, a su situación junto a los montes Carpetanos, y a la abundancia de uvas en su contorno.

Casi todos se refieren a una segunda denominación, la de Mayoritum, que, dicen, le dieron los romanos y que aludiría a la ampliación que éstos hicieron de sus murallas.

La mayoría se inclina por el origen árabe del nombre Madrid, si bien no se ponen de acuerdo en su significado: Lopez de Hoyos dice que es "lugar ventoso de ayres sutiles y saludables, de Cielo claro y sitio y comarca fertil". El libro de Monres... afirma que quiere decir "madre del saber por que en esta Villa tenían los moros las escuelas de sus ciencias". Francisco de Pereda indica que los saracenos la llamaron "lugar del sol". Juan Cerrillo se inclina por la explicación que da el libro de Monres..., mientras que Caspades y Meneses lo hace por la de Lopez de Hoyos. Juan Diacono y Gonzalez Davila no se deciden por ninguna de ellas, aunque citan todas. Jerónimo de Quintana se refiere también a estas opiniones, pero él cree que el término Madrid no es de origen árabe sino latino, haciéndolo derivar a través de Mayorito a Magerito y Magerit. Mendez Silva se decide por la opinión del libro de Monres...; Nuñez de Castro por la de Francisco de Pereda, y, finalmente, Vera Tassis y Villarreal hace una larguísima derivación a partir del nombre Mayorito hasta llegar a Magerit.

5. Biografías.- Hijos ilustres

El glorioso Patrón de la Villa, San Isidro Labrador, parece ser el madrileño más biografiado de la época. Ya en

1594, antes de su canonización, Juan de Marieta, en su Historia Ecclesiastica... trate de algunos milagros del Santo, así como de la muerte y translación de su cuerpo a la iglesia de San Andrés. En 1622 aparecen dos biografías suyas, una muy resumida en la Breve Relación de las ceremonias hechas en la canonización de los Santos Isidoro Labrador..., la otra es un libro escrito por Juan Diecono con adiciones del Padre Fr, Jaime Bleda. Nuevamente es objeto de una extensa biografía, junto con San Benito, en el libro de Gregorio de Argayz, publicado en 1671, La Soledad y el Campo lavrados por el solitario de Roma y el Labrador de Madrid, San Benito, y San Isidro.

La Emperatriz María de Austria cuenta también con un libro que narre su vida, debido a Rodrigo Mendez Silva, y aparecido en 1655.

Hay también sendas biografías de los siguientes madrileños: Fr. Gregorio Lopez, que marchó a las Indias y murió en Méjico en olor de santidad; Sor María de San Pablo, fundadora del convento de San José llamado del Caballero de Gracia; el jesuita y escritor Padre Nieremberg, y Pedro de Torres Miranda, martirizado en Argel en 1620.

Por otra parte, tanto Gonzalez Davila como Jerónimo de Quintana incluyen en sus obras catálogos de madrileños ilustres. Reproducimos así mismo, el que hizo Juan Perez de Montalven en su obra Para todos... (1633), bajo el epígrafe Indice o Catalogo de todos los Pontifices, Cardenales, Arceobispos, Obispos, Escritores de libros, Predicadores, Poetas, y Varones ilustres en todo genero de letras, que ha tenido y tiene la insigne Villa de Madrid, reconocidos por hijos verdaderamente suyos.

Lopez de Hoyos, por su parte, nos da una breve nómina de naturales de la Villa destacados, en su mayor parte con temporáneos suyos.

Entre los madrileños ilustres, todos los autores incluyen a los Papas San Dámaso y San Melquiades. Respecto al primero sólo hay una opinión contraria, la de Juan de Marieta en su Historia Ecclesiastica..., que dice que era natural de Guimaraes, en Portugal.

6. La Heráldica

La primera representación gráfica del escudo de la Villa nos aparece en el libro Buen plezer trobado..., de Hurtado de Mendoza. Tiene ya todos los elementos del actual: el oso a la izquierda del árbol y no a la derecha- y el madroño coronado, faltando las estrellas. No obstante, en su siguiente obra, Historia y relacion verdadera de la enfermedad felicisimo transito... de... Doña Isabel de Valois..., hay una reproducción del escudo igual que la del libro de Hurtado de Mendoza.

Lopez de Hoyos en su Relacion de la muerte... del SS. Principe D. Carlos..., inserta un grabado en el que aparecen el oso a la izquierda del árbol y no a la derecha- y el madroño coronado, faltando las estrellas. No obstante, en su siguiente obra, Historia y relacion verdadera de la enfermedad felicisimo transito... de... Doña Isabel de Valois..., hay una reproducción del escudo igual que la del libro de Hurtado de Mendoza.

En la portada del libro Intitulado la Patrona de Madrid..., de Francisco de Pereda figura otro escudo, con el oso a la izquierda del árbol y sin estrellas. En cambio, la corona real, por primera vez, está sobre el escudo.

La portada del libro de Gonzalez Davila Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid..., así como la de Jerónimo de Quintana A la muy Antigua, Noble y Coronada Villa de Madrid..., ostentan ya el escudo de la Villa tal y como lo conocemos hoy. Sin embargo, en otro grabado, entre los preliminares del primero de los libros citados, el oso está a la izquierda del árbol.

A partir de 1635 se introduce otra variedad que per-

sistirá en los grabados posteriores: se representa al oso coronado. Por fin, en 1678, en el libro de Cabrera Nuñez de Guzmán Madrid patria verdadera... de San Damaso... volvemos a encontrar al escudo de la Villa con sus actuales características.

En cuanto a la explicación de las Armas de Madrid, Lopez de Hoyos da la siguiente: el oso y el madroño para significar "los grandes montes que en su contorno había y la mucha dumbre de osea que en ella se criaban"; las estrellas por la Constelación del Carro.

Los historiadores de la Villa posteriores repiten la misma explicación hasta llegar a Jerónimo de Quintana, que nos da la siguiente: el oso, no por haber sido comarca abundante en estos animales, sino porque la legión romana que amplió sus muros, traía un oso como insignia -explicación en la que coincide con Hurtado de Mendoza-. El madroño, no tan antiguo como el oso, tendría su origen en un pleito que sostuvieron la Villa y el Cabildo sobre ciertos términos, que se zanjó quedando los pastos para el Cabildo -razón por la cual, en su escudo aparece el oso pasciendo- y los pies de árboles para la Villa, en cuyo escudo figuró desde entonces el oso empinado a un madroño. Y fue este árbol y no otro el representado, sigue diciendo Quintana, porque sus hojas tienen propiedades curativas contra la peste, con lo que se significa lo sano y saludable del lugar. Las estrellas, por último, simbolizarían abundancia, prosperidad y lucimiento, y no acepta la explicación que las relaciona con la constelación del Carro.

Esta explicación será aceptada por los cronistas posteriores. Referente a ella, hemos hallado un folleto con las Constituciones, y Estatutos del venerable Cabildo de Cives, y Beneficiados de la Imperial y Coronada Villa de Madrid, publicado en 1663, en cuya portada está el sello del Cabildo, que consiste en un escudo cuatelado de castillos y osos pasciendo, con siete estrellas sobre el lomo y timbrado de coro

na real. En cuanto a ésta, fue una concesión de Carlos V a D. Juan Hurtado de Mendoza en las Cortes de Valladolid de 1544, recibiendo Madrid, desde entonces, el apelativo de Coronada V lle.

Casi todos los historiadores y cronistas hablan de un primitivo y primer escudo de Madrid, que ostentaba la figura de una sierpe o dragón, insignia que, según dicen, era de los griegos, y que le concedió su mítico fundador Dono Sianer. A este respecto tenemos el grabado que se incluye en el libro de Lopez de Hoyos Real aparato..., sobre el recibimiento de Ana de Austria en Madrid. Para tal acontecimiento se había derribado la vieja puerta de Guadalupe, apareciendo, en una de sus piedras, un relieve representando una sierpe, lo cual sirvió al autor para hacer sus afirmaciones sobre la heráldica de la Ville. Por otra parte, tenemos otra representación gráfica del dragón en la portada de la obra A la... Villa de Madrid..., de Jerónimo de Quintana, en donde aparece en la base que sustenta la figura alegórica de Gracia, en contraposición al oso que hay bajo la de Roma.

CAPITULO IV

LA GEOGRAFIA

1. Extensión

Las noticias que nos dan los historiadores de Madrid respecto a este punto, son vagas y poco concretas. Hablan de las sucesivas ampliaciones que experimentó y que atestiguaban los restos de murallas y puertas que aún quedaban en pie.

Sólo Jerónimo de Quintana, en su libro Ala... Villa de Madrid..., de 1629, nos dice que, por aquella época, la extensión era de 23.116 pasos de vara, equivalentes a tres leguas y media, de ámbito o circunferencia, y una legua de largo entre los dos puntos más distantes entre sí.

2. Situación

Respecto a las coordenadas geográficas que delimiten Madrid, los cronistas se refieren a los autores antiguos, como Ptolomeo, Estrabón, Galucio y otros, sin ponerse totalmente de acuerdo. Mientras Lopez de Hoyos da una longitud de 112 y 4', Jerónimo de Quintana y los que le sucedieron dicen que está a 102 36'. En cuanto a la latitud, unos la sitúan en 402 26' y otros en 402 50'.

En las opiniones sobre el lugar en que está enclavada la Villa parece haber más unanimidad: "en lugar fuerte y alto, sobre cabezas de montes"; "buena tierra y de cielo muy claro", son palabras que se repiten constantemente. Algunos puntualizan que se asienta en la región "Carpentanea" -como Gonzalez Davila, Quintana, Mendez Silva y otros-; en las márgenes del

Manzanares y a la vista de las sierras de Guaderrama y de Buitrago. Otros hacen especial hincapié en el hecho de estar en el centro geográfico de la Península. Jerónimo de Quintana da talla, además, las distancias que separaban a Madrid de las más importantes villas y lugares que la rodeaban.

3. Demografía

El número de habitantes experimentó un crecimiento espectacular en pocos años, debido al asentamiento de la Corte en 1560, pasando, según Jerónimo de Quintana, de los doce o catorcemil que tenía en 1563 a los más de 300.000 que sumaba en 1598. Consecuencia de esto, sin duda, es el hecho de que las Cortes reunidas en 1619 se planteen la cuestión de la concentración demográfica que sufría Madrid a costa de la despoblación general del Reino, y de los perjuicios que ésta acarrea. Alonsa y Mendoza, en 1622, recoge el texto de una Pragmática en la que se ordena "Que se vayan los Señores de la Corte a sus tierras que no tuvieran justas y precisas obligaciones para estar en ella". No obstante estas medidas, diez años más tarde Castillo Solorzano en su novela La niña de los embustes Teresa de Manzanares... todavía se queja de la superpoblación de Madrid a costa de la despoblación del Reino.

Las distintas etnias que poblaban la Península, y, por tanto, Madrid como capital del Reino, son eludidas de vez en cuando sin mayor notoriedad. Ten sólo los judíos son nombrados frecuentemente por motivos religiosos, en procesos inquisitoriales y relaciones de Autos de Fe.

Un caso curioso de marginación social lo hemos hallado en un Pregón de los Alcaldes de Casa y Corte, publicado en 1613, en el que, entre otras cosas, se dispone que los gitanos abandonen la Corte y vayan a establecerse en tierras de Castilla la Vieja.

4. Descripciones

Las descripciones de Madrid, con sus calles y plazas, iglesias y conventos y demás edificios notables quedan reseñadas en el capítulo dedicado a las Bellas Artes.

Como ya dijimos en el capítulo II, sólo hemos encontrado un grabado con una vista panorámica del Madrid del siglo XVII. Se halla en el plano que acompaña al Memorial que, en 1668, dirigieron a la Reina los coroneles Carlos y Fernando Grunenberg, con un proyecto para hacer navegable el río Manzanares.

Ponemos aquí un cuadro comparativo en el que puede verse el crecimiento de la Villa entre 1530 y 1645, según los diversos autores.

XLIV

	1530	1550	1568	1598	1604	1620	1623	1629	1645	s.a.
<u>ALBERGUES</u>								5		
<u>CALLES</u>							399	400	400	
<u>CAPILLAS</u>							1			
<u>CASAS</u>				12.000			10.000		12.000	
<u>COLEGIOS</u>							1	2		
<u>CONVENTOS</u>										
<u>FRAILES</u>					20		25	24	57	18
<u>CONVENTOS</u>										
<u>MONJAS</u>					13		20	23		14
<u>ERMITAS</u>							4	6		
<u>HUMILLADEROS</u>							2			
<u>HOSPITALES</u>							15	15	22	
<u>IGLESIAS</u>	9 (sin arrabal)									
<u>PARROQUIAS</u>		9 (sin arrabal)	15		15	15	13 y anexos	14 y anexos	18	14
<u>PLAZAS</u>							14	14	14	

FUENTES

1530: Lucio Marín Sicalo
 1550: Juan Hurtado de Mendoza
 1568: López de Hoyos
 1598: Jerónimo de Quintana
 1604: Fr. Francisco de Pereda

1620: Dinán y Verdugo
 1623: Gil González Davila
 1629: Jerónimo de Quintana
 1645: Méndez Silva
 s.a. (pero fines s. XVI) Pérez de Hen

CAPITULO V

LA RELIGION

1. Historia de la Diócesis

Los historiadores de la época sostuvieron una verdadera competencia tratando de retratar lo más posible la evangelización de la Villa, así como de darle ilustres predicadores de la Fe cristiana. La mayoría citan a los Santos Colocero, Atanasio y Teodoro, discípulos del apóstol Santiago. Otros, más audaces, proponen que el mismo San Pablo e incluso San Pedro estuvieron en Madrid predicando el Evangelio.

En lo que se muestran prácticamente unánimes es en afirmar que Madrid fue Sede Episcopal, dependiente del Arzobispado de Toledo, desde los tiempos de Constantino el Grande. El anónimo autor del Libro de Honres que hizo el Colegio de la Compañía... e... Doña María de Austria, basa esta afirmación en la Historia del Rey Don Alfonso el Sabio.

Perdido este carácter de Obispado, Gonzalez Davila refiere que en 1518 se intentó dividir el Arzobispado de Toledo, por ser muy grande, y restituir a Madrid la Silla Episcopal. Hubo una Bula del Papa Leon X, fechada ese mismo año, y una consulta con los Obispos de Tortosa y Ciudad Rodrigo, y el Nuncio de su Santidad. Pero parece que surgieron dificultades, y, según el autor, no se volvió a tratar el tema.

2. Organización eclesiástica

Jerónimo de Quintana dice que, por el tiempo en que Madrid fue Obispado tenía dos Tribunales Eclesiásticos: uno

del Arcediano y otro del Arcipreste, los cuales no desaparecieron con la dignidad Episcopal, sino que se redujeron al Arzobispado de Toledo. Además había dos Jueces, que nombraba el Cabildo, que se ocupaban de las causas matrimoniales y de perjurios y usura. Continúa diciendo que, en su tiempo, había un Vicario General, seis Notarios Propietarios y dos Fiscales, ante quienes dependía lo civil y criminal del estado eclesiástico, más un Visitador de la Villa y su tierra que conocía del cumplimiento de últimas voluntades, testamentos y obras pías.

El resto de las noticias que, sobre este particular, hemos recogido, son, en su mayoría, Cartales con Edictos eclesiásticos referentes a los asuntos más diversos: así hay uno de 1680, firmado por el Nuncio de su Santidad, por el que se prohibía a los sacerdotes y religiosos asistir a las fiestas de toros; otro de 1681 en el que igualmente se prohibía almorzar, comer, beber chocolate y otros refrescos y colecciones dentro de los recintos sagrados. De 1680 es el que firma el Vicerio de la Villa sobre la observancia de las fiestas de guardar. Hay varios también referentes a los Jubileos concedidos por los Papas.

La Relación de sucesos del año 1649 da cuenta de la visita llevada a cabo por el Arzobispo de Toledo a la Corte en la que permaneció ocho meses ejerciendo sus obligaciones pastorales.

Citemos para finalizar, el folleto fechado en 1663 que contiene las Constituciones y Estatutos del Cabildo de Curas y Beneficiados; una Instrucción de 1677, para los Curas, Beneficiados y Secretaríes sobre lo que les correspondía recibir de sus feligreses por la celebración de bodas, bautizos, entierros, etc., y una Delegación de atribuciones del Vicario de la Villa en favor de los Curas, Tenientes y Beneficiados para que prevengan los "ab intestato" que ocurrieran en su jurisdicción.

3. Cofradías, Congregaciones y Hermandades

Del gran número de folletos y libros que hemos hallado sobre este tema, muchos de ellos conteniendo únicamente las Constituciones por las que se regían, entresacamos noticias de algunas de ellas:

En primer lugar, no sólo por su importancia en la época, sino también por sus peculiaridades -forma de ejercer la caridad: las famosas "rondas de pan y huevo"- y el hecho de que haya llegado hasta nuestros días, citamos la Hermandad de N.ª S.ª del Refugio y Piedad. De ella recogemos varios folletos con sus Constituciones, así como relaciones anuales de las obras piadosas llevadas a cabo, y noticias sobre fundaciones benéficas como la del Colegio de la Inmaculada Concepción de María Santísima, de niñas huérfanas desamparadas.

La Congregación de los Hermanos Enfermeros Pobres del Venerable Bernardino de Obregón se ocupaba del cuidado de los enfermos indigentes en los hospitales de la Corte.

La Real Congregación de N.ª S.ª de los Remedios tenía como fin visitar las cárceles y a los enfermos. Su primer congregante fue el Rey Felipe III.

La Congregación y Escuela de Cristo Nuestro Señor, fundada en 1646 por D. Juan Bautista Feruza, agrupaba a eclesiásticos y seglares. Era una imitación de las Congregaciones italianas llamadas "Reservadas" o "Escuelas de Cristo" de San Felipe Neri. Recibió autorización eclesiástica el 26 de febrero de 1653. Su objetivo era la asistencia a los hospitales y más concretamente al General de Madrid.

La de S. Francisco Javier y S. Ignacio de Loyola, sita en el Colegio de San Jorge, ejercía la caridad con las enfermas pobres del Hospital de la Pasión.

La Cofradía y Hermandad de N.ª S.ª de la Soledad, fundada en el convento de la Victoria en el año 1567, tenía como

finalidades la de recoger los cuartos de los ajusticiados, y también la de hacerse cargo de los clérigos extranjeros pobres que hubiera en la Corte, así como de los enfermos convalecientes y de los niños expósitos.

A la Congregación de Esclavos de N^{ra} S^{ra} de la Almudena pertenecían Grandes, Títulos y Caballeros, con un número aproximado de 600 congregantes, cifra que aún superaba la de la Magdalena, de componentes no menos ilustres.

La de N^{ra} S^{ra} de la Misericordia y Animas del Hospital General se ocupaba de enterrar a su coste a los difuntos pobres del Hospital de la Pasión.

La Cofradía de la Paz y Misericordia se encargaba de dar sepultura a los ajusticiados, y así, nos aparece en las Relaciones de la ejecución de D. Rodrigo Calderón.

Por último citaremos la Hermandad de los Pobres Ciegos, que tenía su sede en el convento del Carmen, y cuyos miembros se mantenían gracias a la venta de las Relaciones de noticias, según se dice al final de una de éstas (Vid. N^o 824).

4. Edificios religiosos

Al tiempo que Madrid vio incrementarse el número de sus habitantes, aumentó también, como es lógico, el de las Parroquias. Hurtado de Mendoza, en 1550, dice que hay nueve sin contar las del arrabal. Perez de Herrera en su Discurso... de fines del siglo XVI habla de 14. Lopez de Hoyos, en 1568, anota 15, cifra en la que coinciden con el Fr. Francisco de Pareda en 1604 y Llana y Verduga en 1620. En 1623 Gonzalez Davila cita 13 y varios anexos, y en 1629 Jerónimo de Quintana, 14 más los anexos. Por último, Mendez Silva, en 1645, cuenta 18.

La iglesia de Santa María la Mayor de la Almudena era considerada por todos los historiadores como la más antigua e importante de la Villa. Lopez de Hoyos en su Historia y rela-

ción verdadera de la enfermedad... de... Isabel de Valoya, publicada en 1569, da interesantes datos históricos sobre ella. Posteriormente, en 1623, hay noticias de la construcción de una capilla para la Imagen de la Virgen, mandada edificar por la Reina Isabel de Borbón, bajo Patronazgo Real.

También quedó bajo el Patronazgo Real la Capilla de San Isidro en la iglesia de San Andrés, según sus Constituciones, publicadas en 1679, diez años después de concluirse las obras de construcción. Respecto a la otra célebre Capilla de esta misma iglesia, la del Obispo, da interesantes noticias Fr. Francisco de Pereda en 1604.

Del mismo modo aumentaba el número de conventos y monasterios, pasando de los 33 que suma Francisco de Pereda en 1604 a los 57 de Mendez Silva en 1645, y teniendo en cuenta además que en la segunda mitad del siglo continuaron las fundaciones con no menor fervor y entusiasmo.

Otro dato a destacar sobre la importancia de estas instituciones religiosas en el Madrid de los Austrias es el censo de frailes y religiosas que da Gonzalez Davila en 1623: 1.645 de los primeros y 976 de las segundas.

Quizás el más importante de la época sea el convento de N^{ra} S^a de Atocha, del cual tratan todos los historiadores; famoso además, por las habituales visitas de los monarcas durante todo el siglo XVII. Le siguen en interés los de Santo Domingo el Real, que fue Panteón Regio; San Jerónimo, lugar donde se celebraban muchas de las ceremonias de la Corte, como los Juramentos de Príncipes Herederos; el de las Descalzas Reales, célebre por su comunidad de religiosas pertenecientes a la más alta nobleza, y el de la Encarnación, fundado por D^a Margarita de Austria, esposa de Felipe III.

Por otra parte, hemos encontrado abundantes noticias de los demás conventos madrileños, relacionadas con su fundación, constituciones y reglas, así como de sucesos acaecidos

en los mismos.

Sobre otros edificios de carácter religioso destacamos los impresos que en 1622 y 1644 tratan de la ermita de S. Isidro y del Oratorio de San Felipe Neri respectivamente, además de las noticias que tanto González Devila como Jerónimo de Quintana nos dan sobre otras capillas, colegios, ermitas y humilladeros que había en la Corte.

5. Imágenes y devociones

Según parece la devoción más arraigada entre los habitantes de la Villa y Corte, en esta época, fue la de Nuestra Señora, venerada en iglesias y capillas bajo numerosas advocaciones.

De todas ellas, sin duda la más importante fue la de N^{ra} S^{ra} de Atocha, debido a las continuas atenciones de que era objeto por parte de los monarcas de la Casa de Austria, especialmente durante los reinados de Felipe IV y Carlos II. Varios son los libros dedicados a la historia de la Imagen, cuyo origen remontan algunos de sus cronistas hasta aquella fabulosa visita del Apóstol San Pedro, quien sería portador de ella y la instalaría en una ermita, que, andando el tiempo, se convirtió en convento de la Orden de los Dominicos.

La Patrona de Madrid, la Virgen de la Almudena, era también muy venerada, aunque su culto no fue tan popular como el de otras imágenes. Llegó, incluso, a discutirse el Patronazgo sobre la Villa, dando lugar a una curiosa polémica a fines del siglo XVII con la aparición de sendos libros, dedicados ambos al Ayuntamiento madrileño, uno de Vera Tassis y Villarroel (1692) que defendía su preeminencia sobre la Imagen de Atocha, y otro de Cano de Olmedilla (1694) a favor de ésta última.

Quizá la más popular fue la imagen de N^{ra} S^{ra} de la So-

iedad, que se veneraba en el convento de la Victoria, en plena Puerta del Sol madrileña. La talla era obra de Gaspar Decerra, relatándonos Antonio Ares, en el libro que publicó en 1640, todos los pormenores de su origen, devoción y milagros. Entre éstos fueron muy celebrados los que, según la voz popular, obró en los incendios que en 1631 y 1672 asolaron la Plaza Mayor, como puede verse en la abundante bibliografía que hay sobre el particular.

Destaquemos también la curiosa historia de la imagen de N^{ra} S^{ra} de Madrid, venerada en el Hospital General de la Corte, y que ha llegado hasta nosotros en una Relación anónima de 1642.

La devoción al Misterio de la Inmaculada Concepción estaba muy arraigado y buena prueba de ello son los tumultos populares que ocurrieron en varios puntos de España, y también en la Capital, contra los frailes dominicos, que no lo aceptaban, y de que da cuenta un anónimo Memorial de relaciones... de 1616. Por otra parte, entre los años 1652 y 1653, Congregaciones, Hermandades, Ordenes Militares y el propio Ayuntamiento de la Villa organizaron solemnes ceremonias en los templos madrileños para hacer o, en algunos casos, renovar el Voto de defender el sagrado Misterio, dejando muchos de ellos, constancia impresa del acontecimiento.

De otras advocaciones marianas hay abundante bibliografía. Destaquemos además el libro de Fr. Antonio de Santa María España triunfante y la Iglesia laureada..., publicado en 1682, en el que hay una detallada relación de imágenes de la Virgen a las que se rendía culto, por entonces, en Madrid.

Aunque menos citados, fueron también populares las devociones a varios Cristos, como el de la Oliva, el de San Ginés, el de la Paciencia, así como la Imagen de un Niño Jesús, en el convento de Santa Bárbara, rescatado de Barbarie.

El Santo Patrón de la Villa, o Hijo ilustre de la mis

ma, San Isidro fue beatificado y canonizado en los primeros años del siglo XVII. Pero ya con anterioridad hay noticias de que era venerado por los madrileños y de que, incluso, se le dedicó una ermita construida bajo el patrocinio de la Emperatriz Isabel de Portugal. Más tarde se iniciaron la causa de beatificación, que concluyó favorablemente en 1618, y la de canonización, que acabó en 1622 junto con las de otros tres Santos españoles, tan ilustres como San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier y Santa Teresa de Jesús. Su culto era muy popular. Cada año había una romería a la ermita y una fiesta de toros que patrocinaba el Ayuntamiento. Por otra parte, su cuerpo era sacado procesionalmente cuando enfermaba algún miembro de la familia real, especialmente Reyes o Reinas, e, incluso, llevado a Palacio, para interceder por la salud de los agridios enfermos.

Entre las personas que vivieron con fama de santidad en estos siglos hemos hallado noticias de las siguientes: Fr. Beltrán de Salazar, que hizo una visita a la Corte en 1679; el Hermano Bernardino de Obregón; el Caballero de Gracia; Damián Berrolo; Isabel Rodríguez de Valdés; Fr. Gregorio López; Sor Mariana de Jesús, y Fr. Tomás de la Virgen.

6. Fiestas y actos religiosos

Las procesiones solían ser el centro de toda celebración litúrgica en el Madrid de los Austrias. Tenían lugar normalmente en las fiestas por la beatificación o canonización de algún Santo; consagraciones de nuevas capillas o iglesias; traslado y entronización de imágenes, y en las fiestas anuales que celebraban los Gremios, Congregaciones y Conventos el día de su Patrón.

Generalmente la fiesta comenzaba con el adorno de la iglesia o convento organizador del desfile procesional, así como de las calles por donde había de discurrir el mismo. En

las festividades más señaladas las distintas Ordenes religiosas levantaban artísticos altares a lo largo del recorrido.

Anualmente se celebraban las siguientes: la de las Palmas; la del Viernes Santo, de penitentes, a cuya celebración, en 1623, asistió como espectador de excepción el Príncipe de Gales; la de la Resurrección; la del Corpus, de especial solemnidad —de la que hay una detallada descripción este mismo año de 1623—, y la llamada "de la reseña" o "de las amas", que salía del convento de la Victoria y en la que desfilaban los niños expósitos, según refiere Antonio Arce en su Discurso del... origen... de la... Imagen de Nuestra Señora de la Soledad, publicado en 1640.

Las procesiones, además, se organizaban por los motivos más diversos: rogativas por la lluvia o la salud de algún miembro de la familia real; acción de gracias; para ganar los Jubileos del Año Santo, etc.

Las fiestas de beatificaciones y canonizaciones, así como las patronales que se celebraban anualmente, solían tener también una parte profana, de carácter literario: Se convocaban Justas Poéticas a las que concurrían los escritores más afamados.

Las celebraciones más solemnes generalmente concluían con una Octava o Novenario, cuyo patrocinio correspondía, cada día, a algún personaje real o de la nobleza, a las entidades gremiales, Congregaciones y Hermandades, y al que, habitualmente, ponía fin el Ayuntamiento madrileño.

Otra manifestación religiosa que no solía faltar en ninguna de estas solemnidades era el Sermón, que corría a cargo de los oradores sagrados más prestigiosos. Muchas veces se imprimían y constituyen, en algunos casos, una valiosa fuente de información.

Especial solemnidad revestían las exequias fúnebres que se celebraban por los miembros de la familia real. Para

ello se solía adornar el templo con un catafalco, cuya realización se encargaba a los artistas más importantes, según damos cuenta en el capítulo dedicado a las Bellas Artes. También se escribían jeroglíficos y epitafios que, impresos a gran tamaño, adornaban las naves de la iglesia.

Si los difuntos eran monarcas o príncipes españoles se celebraban sucesivamente dos funerales. El primero, patrocinado por la familia real, en el convento de San Jerónimo y, más adelante, en el de la Encarnación. El segundo, por cuenta de la Villa, se hacía en el convento de Santo Domingo el Real.

7. La Inquisición: Autos de fe

En julio de 1624 acaeció un suceso que conecionó a la Villa. Un buhonero francés, llamado Reynaldos de Peralte, profanó una sagrada forma en la iglesia de San Felipe. Varias Relaciones de la época dan cuenta detallada del hecho, así como del Auto de fe en el que el tal buhonero fue condenado, siendo ejecutado posteriormente.

En 1632 nuevamente se conmovió el pueblo madrileño ante la noticia de que unos judíos habían maltratado e injuriado un Crucifijo en una casa de la calle de las Infantas. Tanto el suceso como el Auto de fe, en el que fueron castigados los culpables, nos los describe detalladamente Gomez de Mora, el arquitecto de la Villa, quien había sido encargado por ésta de hacer todos los preparativos en la Plaza Mayor.

Dos años más tarde tuvo lugar otra ceremonia de este tipo, si bien en esta ocasión no fueron herejes ni judaizantes los juzgados y castigados, sino unos libros publicados contra la Compañía de Jesús, los cuales fueron quemados solemnemente en la Plaza de San Salvador.

Almansa y Mandoza da cuenta de otros dos Autos celebrados en 1621 y 1624. Citemos finalmente, el que tuvo lugar

durante el reinado de Carlos II que nos relata José del Olmo en el libro que publicó en 1680.

También hemos recogido noticias de varios edictos y sentencias inquisitoriales, como la referente a las religiosas del convento de San Plácido de Madrid (Vid. nº 346).

CAPITULO VIEL AYUNTAMIENTO1. Historia

Jerónimo de Quintana se ocupa de la Historia del Gobierno Municipal de Madrid. Dice que, antiguamente, la Villa se gobernaba por estados, reuniéndose el de Caballeros y el de Pecheros, llamados "Hombres Buenos". Juntos nombraban al Gobernador, Justicias y demás oficios, con independencia del Rey, y parece ser que, en tiempos de Fernando III, llamaban al Gobernador "el Señor de Madrid", según referencia de Fr. Hernando del Castillo, quien transcribió una carta de donación en la que aparece tal apelativo.

Alfonso el Sabio mandó que se gobernarán por el "fuero de las leyes", para evitar los desafueros y libertades que se cometían. Pero la orden no se cumplió, razón por la cual Alfonso XI vino a la Villa y mandó reunir a Caballeros y Hombres Buenos, ordenándoles que respetaran y se gobernarán en adelante por el citado Fuero, bajo pena de muerte -reproduce el documento sellado y fechado en 1337-.

Durante siete años el Rey nombró Alcalde y Alguacil entre los naturales de la Villa y a propuesta del Concejo. Pero los desafueros continuaron, por lo que, en 1384, el mismo Alfonso XI mandó que la Villa dejara de gobernarse por estados y en adelante, lo hiciera por Regidores, para lo cual él mismo nombró a doce. Se continuó designando al Alcalde en la forma referida, eligiéndose siempre un caballero y un letrado, mientras que el Alguacil, otro caballero, era nombrado por los Regidores, siendo sólo por un año y con la conformidad real.

Hubo conflictos entre Regidores y Alcaldes, Caballeros, Hidalgos y Hombres Buenos. En tiempos de Enrique IV aparece la figura del Asistente, quien finalmente, cambió el nombre por el de Corregidor, variando con el tiempo la forma de gobierno.

Continúa Quintana dándonos a conocer la constitución del Ayuntamiento en su época. Había un Corregidor y dos Tenientes que conocían de las causas civiles y criminales, cargos que recaían siempre en caballeros principales, lo mismo que el de Alguacil Mayor. También el número de Regidores había aumentado hasta 38, y sigue Quintana:

"Tiene otros oficiales (aparte dos porteros y dos maceros para los actos públicos), como Mayordomos de propios y del pósito, Contadores y Recetores. Nombra dos Alcaldes uno de los hijos dalgo y otro de los hombres buenos, sin otro de la Santa Hermandad y dos Fielazgos, cargos que se dan a personas calificadas".

Por último, dice que es Patrona de numerosas obras pías y que, para encargarse de cada una de ellas, se nombra a un Caballero Regidor todos los años.

Hasta aquí, las noticias que nos da el historiador de la Villa.

Posterior a 1616, fecha de las últimas ordenanzas a que se alude en el texto, es un folleto en el que se explican las normas por las que, anualmente, el día de S. Miguel, se elegían los oficios de la Villa, así como los Procuradores en Cortes, cuando el Rey les convocaba.

Madrid estaba representada en Cortes por un Regidor y un Hidalgo de la Parroquia a la que, por turno, le correspondía elegirlo, bien por suertes o bien por conformidad de todo el Regimiento, según refiere Antonio Hurtado de Mendoza en su obra Convocacion de Cortes de Castilla..., publicada en 1632.

De 1638 es un folleto en el que se relacionan las con

diciones que se exigían para el cargo de Regidor de Madrid.

El cargo de Fiel Ejecutor fue creado por Felipe II en 1569, con el objeto de servir de ayuda al Corregidor en la vigilancia de los abastecimientos que se traían y vendían en la Corte. Pronto surgió un pleito entre ambos debido a las jurisdicciones. En 1665 se publicaron las sentencias y provisiones reales correspondientes a dicho pleito.

2. Actuación pública: el ceremonial

El Ayuntamiento tenía una intervención destacada en muchas de las ceremonias cortesanas, así como en las solemnidades religiosas y otros festejos populares.

A la muerte del monarca reinante, el sucesor solía retirarse al monasterio de San Jerónimo mientras duraba el luto oficial de la Corte. Desde allí enviaba una carta al Ayuntamiento madrileño comunicándole oficialmente el fallecimiento de su antecesor, así como su deseo de que la Válle levantara el perdón real en su nombre.

La corporación municipal se encargaba, pues, de la ceremonia. Reunidos los Regidores, con el Corregidor al frente, en la Casa Consistorial, el Alférez Mayor se hacía cargo del perdón real. En ocasiones, como en la proclamación de Carlos II era algún noble el encargado de portar la insignia real. Seguidamente se organizaba el cortejo, que abrían trompetas, atabales y ministriles; a continuación iban los alguaciles y, a veces, también los señores y caballeros de la Corte. Inmediatamente detrás, los maceros y los Regidores por orden de antigüedad. Cerraban la comitiva los reyes de armas que precedían al Corregidor y al portador del estandarte.

El cortejo recorría las calles de Madrid deteniéndose en la Plaza Mayor, en la de Palacio y en la de San Salvador. Posteriormente también en la de las Descalzas. Llegados a ca-

de una de ellas, y sobre un tablado dispuesto al efecto, uno de los reyes de armas hacía el tradicional llamamiento al pueblo: "Oid, Oid, Oid". Seguidamente el portador del regio perdón lo levantaba al grito de "Castilla, Castilla, Castilla por el Católico Rey que Dios guarde". El pueblo respondía con vívas al nuevo soberano.

Otras ceremonias cortesanas cuya organización corría a cargo del Ayuntamiento eran las Entradas solemnes de Reyes y Reinas en la Villa y Corte. La comitiva real partía, en un principio, del convento de San Jerónimo, y posteriormente, del Palacio del Buen Retiro. Allí acudía el Concejo al besamanos el día señalado para la Entrada. A continuación se organizaba el cortejo, yendo el soberano a caballo hasta el primero de los arcos triunfales del recorrido, donde tenía lugar la recepción oficial del Municipio, que, a partir de este momento, encabezaba la comitiva: iban en primer lugar, trompetas y sta bales en mulas; a continuación los alguaciles, los maceros, los Regidores y el Corregidor. Estos últimos se relevaban en porter las varas del pelio, bajo el cual el Rey o la Reina ha cían el resto del trayecto a pie.

Las Entradas de Reinas daban lugar a mayor regocijo y festuosidad. El Concejo municipal mostraba su esplendor costeando, no sólo el adorno de las calles, sino también los fatejos que solían durar varios días.

La mayor parte de las veces estas solemnidades públicas daban lugar a que el Ayuntamiento llevara a cabo mejoras urbanísticas. Así por ejemplo, para la entrada de Ana de Austria en 1570 se trazó el popular Paseo del Prado, adornándolo con cinco fuentes, una de ellas de más de cien caños; se tiró la antigua Puerta de Guadalupe, construyéndose otra nueva y más espaciosa. Para la de Margarita de Austria se mejoró notablemente el acceso a Madrid desde Alcalá, construyéndose una calzada y ensanchando la calle; así mismo, el Concejo, reunido en sesión, acordó construir una puerta en el mencionado ca

mino de Alcalá, que sería la antecesora del popular monumento madrileño.

Parecida solemnidad revestían los recibimientos de visitantes ilustres de la Corte, como el Príncipe de Gales en 1623, que entró en la capital bajo palio, o la del Cardenal Barberini, en 1626, a quien la Villa envió como presente una mula ricamente enjaezada para que, sobre ella, realizara su entrada en Madrid.

En cuanto a las fiestas religiosas, el Ayuntamiento solía participar en las procesiones. En ocasiones prestaba a las Ordenes Religiosas que las organizaban, los gigantes, las danzas y la tarasca, así como los carros que tenía la Villa para la fiesta del Corpus y en los que se hacían representaciones. Así mismo, patrocinaba, generalmente el último día de los octavaros y novenarios, que, con gran frecuencia, y por los más diversos motivos, tenían lugar.

Además, en toda celebración, tanto religiosa como profana, el Concejo intervenía ordenando luminarias y organizando máscaras, mojiganges y fuegos artificiales; y en las ocasiones más señaladas -como la ya aludida visita del Príncipe de Gales- corridas de toros.

Por otra parte, este fastajo tenía la obligación de celebrarlo en las fiestas de Santa Ana, San Isidro y el Corpus. Así mismo, la corporación municipal celebraba cada año, por voto, la fiesta de la Candelaria.

Una curiosa cuestión de protocolo nos relata Gomez de Mora que tuvo lugar en la celebración de un Auto de Fe en 1631. Parece ser que los Consultores, Calificadores y Comisarios del Santo Oficio querían preceder al Ayuntamiento en el desfile procesional. Se originó una discusión y, finalmente, los Consejos Real y de Inquisición resolvieron la cuestión a favor de la Villa, considerando que ésta tenía que ejercer el oficio de Justicia.

3. Legislación

En primer lugar, nos referiremos a los Bandos, Pregones y Pregmáticas reales y municipales que contienen ordenanzas para el buen gobierno de la Villa. En 1585 y 1613 aparecen sendos Pregones generales que regulan, de forma pormenorizada, los más diversos aspectos de la vida en el Madrid de la época.

De todos los demás que hemos recogido en la presente Bibliografía destacamos los siguientes: el Bando que, en 1591, se promulga sobre la construcción de casas y venta de géneros en las calles. El Pregón sobre la suspensión de leyes y pregmáticas que ordenaban la supresión del lujo en el vestir, todo ello con motivo de la visita del Príncipe de Gales. Diversas Cédulas Reales sobre la entrada y venta de productos en la Corte. La Cédula Real de 1663 por la que se dispone que un Tercio del Ejército sea costeado por la Villa de Madrid. Un Edicto, recogido con otros sucesos del año 1666 sobre los pobras y las penas para aquellos que sólo lo fueran fingidos. En 1662 se publican unas normas relativas a la limpieza, empedrado y riego de las calles; y en 1672, a raíz del incendio de la Plaza Mayor, en una Relación de noticias, aparecen unas ordenanzas para la prevención de incendios.

Sobre los Alcaldes de Corte que entendían de las causas civiles y criminales, así como sobre los Alguaciles, hay una serie de Pregmáticas y Cédulas Reales que regulaban su agtuación y jurisdicciones.

4. Dedicatorias

Entre los impresos recogidos para esta Bibliografía hay 16 libros y cinco folletos dedicados al Ayuntamiento de la Villa. La mayoría aborda temas relacionados, de algún modo, con Madrid. Así, tenemos cuatro Relaciones de fiestas, to-

des ellas organizadas por la corporación municipal -la Canonización de San Isidro (1622), la visita del Príncipe de Gales (1623), la entrada en la Corte de la Princesa de Carignan (1637) y el cumpleaños de María Luisa de Orleans (1682)-. Dos descripciones de exequias reales igualmente patrocinadas por la Villa -las de Isabel de Valois (1569) y las de Carlos II (1700)-. Dos Sermones fúnebres pronunciados en las honras celebradas por dos madrileños ilustres: el Rey Felipe III (1622) y el "Fénix de los Ingenios españoles" Lope de Vega Carpio (1635). Hay también dos vidas de San Isidro (1599 y 1622), así como sendos trabajos sobre San Dámaso (1678), Santa María de la Cabeza (1692) y Santa Ana (s. a.); dos libros dedicados a la Virgen de Atocha (1604 y 1694) y otro sobre N. S. de la Almudena (1692). Por último, una Historia de la Villa, la de Jerónimo de Quintana (1629), un verdadero tratado de urbanismo para Madrid debido a Juan de Torija (1661) y un folleto de Juan Enriquez de Zuñiga en el que expresa su opinión acerca de la construcción de un albergue para pobres en la Corte (1663).

Algunos de los autores se declaran hijos de la Villa, como Hurtado de Mendoza, Lopez de Hoyos, Lope de Vega, fray Francisco de Pereda, Jerónimo de Quintana y Juan de Torija.

Finalmente, destaquemos las de Hurtado de Mendoza en el Buen placer trobado... (1550) y Lopez de Hoyos en la Historia y relacion verdadera de la enfermedad... transito y... exequias funebres de... Isabel de Valois... (1569), ya que ambas contienen toda una serie de datos de gran interés para la Historia de Madrid, por lo que van a ser constantemente citados por los cronistas e historiadores de la Villa a lo largo de todo el siglo XVII.

CAPITULO VIIECONOMIA Y TRABAJO1. Recursos y abastecimientos

Todos los cronistas e historiadores señalan la riqueza de recursos naturales de la Villa y comarcas que la rodeaban. Atribuyen la fertilidad del suelo a la calidad de la tierra y a su disposición en lomas y valles, los llamados "lomos de Madrid", en los que se producía abundancia de pan y vino. En las riberas de los ríos se daban toda clase de frutas, verduras y legumbres. Prados y dehesas proporcionaban pasto para la cría del ganado. Lopez de Hoyos y Jerónimo de Quintana mencionan la ribera del Jarama como lugar famoso por sus notables toros de lidia. Había gran cantidad de caza y pesca, destacando en abundancia de lo primero los montes del Pardo.

Los mismos autores se refieren a los recursos mineros de la Villa: las famosas canteras de pedernal; piedras preciosas como las calcodonias, nicas, cornalinas y turquesas. Gonzalez Davila y Jerónimo de Quintana hablan de una mina de azogue que se descubrió en 1622 cerca del convento de Santa Bárbara, y que se mandó cagar "por inconvenientes que se ofrecieron". Como dato anecdótico citaremos la noticia que da Ambrosio de Morales, y que repetirán después los cronistas madrileños, acerca del hallazgo de un "diamante como dos vñes del pulgar juntas", que labró el joyero Jacobo de Trezzo Lombardo "de una piedra cogida en un arroyo allí cabe Madrid". Al "diamante", al parecer, sólo le faltaba la dureza, según el autor, cosa que no menoscababa, en su opinión, la calidad de la piedra.

Cabrera de Cordoba explica el asentamiento de la Corte en Madrid, entre otras razones, por estar "bien proveida de mantenimientos, por su comercio abundante". Perez de Herrera en su Discurso... al Rey Felipe II (e.a.) propone diversas medidas para mantener a la Villa abastecida y en condiciones de seguir siendo sede de la Corte. No obstante, el rápido crecimiento de Madrid, hizo necesario traer productos de otras regiones españolas, como señala ya Gonzalez Davila en 1623.

Una relación de los Obligados del abastecimiento de la Villa nos la da Juan de Suetamante en su Memorial al Rey... (e.a.). También hemos recogido otro Memorial a la Villa de Madrid de los Obligados del carbón, de 1680, sobre la imposibilidad en que se encontraban de cumplir sus compromisos.

2. Organización del comercio: ferias y mercados

Volvemos de nuevo a Jerónimo de Quintana quien trata también este tema: Habla de las Carnicerías que había en la Corte -la de la Plaza Mayor y la del Rastro-, e las que hubo que añadir otras tres -en Antón Martín, Red de S. Luis y Puerta de Santo Domingo- a causa del crecimiento del vecindario. Dice, así mismo, que en la mayoría de las plazas y plazuelas se vendía fruta, verdura, pan y todo lo demás como en la Plaza Mayor, lo que facilitaba el abastecimiento del creciente número de habitantes de Madrid.

Gonzalez Davila, Quintana y otros autores dan cuenta de las dos Ferias francas que se celebraban los días de San Mateo y San Miguel, desde el año 1447, por privilegio del Rey Juan II. Había además mercado, igualmente franco, todos los jueves, por concesión de Enrique IV en 1463. Finalmente, Carlos V, en 1523, otorgó otro todos los miércoles, sólo para los que vinieran a la Villa "fuera de cinco leagues".

De 1591 data un Bando referente a la venta de género en las calles.

Por otra parte, hemos recogido varias Cédulas y Pragmáticas reales, así como pregones y bandos municipales que trataban de regular la entrada de los productos y los diversos impuestos que los gravaban. A propósito de esto último citaremos el folleto de 1693 en el que se indica la forma en que debía llevarse a cabo la introducción y el tránsito de mercaderías (Vid. nº 793).

Son interesantes también los Memoriales de los mercaderes de diversos géneros al Rey o al Ayuntamiento, por las noticias que aportan acerca del desenvolvimiento del comercio en la Corte.

3. Industria y Oficios: Los Gremios

Las noticias sobre este tema que hemos recogido proceden, fundamentalmente, de Memoriales de las distintas agrupaciones laborales de comerciantes, artesanos y profesionales liberales.

En el Memorial al Rey... de Juan de Bustamante, tantas veces aludido, hay una relación muy completa de los diferentes oficios y profesiones que se ejercían en la Corte.

En algunas Relaciones de fiestas vemos cómo la Corporación Municipal requería a los gremios para que se encargaran de engalunar las calles, y en una Relación de sucesos del año 1672, con motivo del incendio de la Plaza Mayor, y para prevenir accidentes de la misma índole, se reproduce un Auto del Consejo Real, que, entre otras cosas, ordenaba a algunos gremios a tomar las necesarias precauciones.

Por otra parte, los oficios y profesiones eran, a menudo, satirizados por los escritores de nuestro Siglo de Oro, de lo que también hemos recogido algunas muestras.

4. Economía

Para controlar la carestía general y moderar los precios de las mercancías, se publicaban Tasas generales en la Corte que fijaban el precio de los distintos productos, así como los salarios y los alquileres de las casas, y que servían de modelo para todo el Reino. Recogemos aquí las de 1627 y 1628, que amplía la anterior y presenta la particularidad de determinar los precios de algunos artículos fabricados en Madrid; la de 1660 y la de 1680.

Una muestra de las oscilaciones que la moneda de vellón sufrió durante el reinado de Felipe IV, la constituye la Pragmática que, en 1627, se mandó publicar "con la forma y medios de la reducción de la moneda de vellón a su justo valor", disposición que, sin duda, dio lugar a la aparición de un Pre-
gón, aquel mismo año, en el que se ordenaba "que ninguna persona trate en público, ni en secreto, de la baja de la moneda de vellón".

LOS ABASTECIMIENTOS

	<u>CARNEROS</u> (año)	<u>VACAS</u> (año)	<u>CABRITOS</u> (año)	<u>CERDOS</u> (año)	<u>TERNERAS</u> (año)	<u>VINO</u>	<u>PAN</u>	<u>CONSEJOS</u>	<u>ACEITE</u> (año)
<u>1623</u>	410.000	11.000	60.000	12.000	15.000	120.000 cañutos/mes	3.399 jarriegos/ semana	14.000 3 meses/año	
<u>1645</u>	500.000	12.000	60.000	13.000	10.000	80.000 arrobas/mes			90.000 arrobas

FUENTES:

1623: GONZALEZ DAVILA, GIL.- Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid...

1645: MENDEZ SILVA, RODRIGO.- Población general de España...

CAPITULO VIII

LA ENSEÑANZA

1. El Estudio de la Villa de Madrid

Las primeras noticias que hemos podido recoger sobre el tema de la Enseñanza se remontan al Maestro Juan Lopez de Hoyos, quien se denomina a sí mismo "Catadrático del Estudio de la Villa de Madrid" en los títulos de los dos libros en los que relata las muertes y exequias fúnebres del Príncipe Don Carlos y de la Reina Isabel de Valois, en 1568 y 1569 respectivamente.

En la Dedicatoria a la Villa de Madrid de la segunda de estas obras, el autor hace una elabanza de las ciudades que se preocupan de tener buenos maestros que eduquen a sus jóvenes, citando a autores latinos y a humanistas. Dice, citando a Erasmo de Rotterdam:

"El segundo yerro es de los que consienten en sus Repúblicas malos preceptores, porque ellos destruyen y corrompen las buenas costumbres de los niños tiernos de sus discípulos..." (Pralo.).

Del buen hacer del Estudio de la Villa y del propio Maestro hay una muestra en los mencionados libros, en los que se ofrecen al lector varios ejemplos de las poesías que realizaron los alumnos en ocasión de tan infaustos acontecimientos. Entre los autores descuello el nombre de Miguel de Cervantes.

La Casa de los Estudios de la Villa se hallaba junto a la iglesia de Santa María la Mayor, según refiere González Davile (1623), y, según Quintana (1629), en ella regentaron Cátedras hombres muy eminentes en letras humanas.

2. Academia de Matemáticas

En 1584 y 1585 encontramos sendas referencias a una Academia de Matemáticas fundada por Felipe II en la Corte. En la primera, Pedro de Guevara dedica al Monarca una recopilación en castellano que había realizado del Arte Magne y del Arbol de las Ciencias, obras ambas de Raimundo Lulio, con destino a la mencionada institución. En el mismo texto se hace alusión a enseñanzas de Filosofía, que, al parecer, se impartían en la misma Academia.

La de 1585 está en una traducción al castellano de Euclides. Se da noticia en el Aviso al lector, de la llegada a la Corte de un profesor eminente en la materia llamado Ioan Baptista Lauañe.

3. El Colegio Imperial y los Estudios Reales de la Compañía de Jesús

En 1603 se publica el libro de las honras que hizo el Colegio de la Compañía de Jesús... a la M.C. de la Emperatriz doña Maria de Austria..., un trabajo colectivo de los profesores del Centro, en el que se describe la organización de las exequias fúnebres por su fundadora y se recogen las poesías y jeroglíficos compuestos para la ocasión.

En 1626 un breve folleto da cuenta de la representación dramática que ofrecieron los alumnos al Cardenal Barberino en la visita que el Prelado realizó a las Escuelas del Colegio.

De 1628 data otro folleto sobre los Estudios Reales fundados por el Rey en el Colegio Imperial de la Compañía de Jesús. Contiene, entre otras cosas, la relación de enseñanzas que se impartían en el mencionado Centro. Del año siguiente es la noticia de la creación de una Cátedra de "Placitis Philosophorum" en dicho Centro, dada por el designado para desem-

peñaría, Juan Bautista Pozo, si bien, y según explica el autor surgieron dificultades y la materia a explicar se cambió por la de Sagrada Escritura.

En 1638 otro folleto da cuenta de la celebración en los Estudios Reales de unas "Conclusiones políticas del Príncipe y sus virtudes...", en cuya dedicatoria hay interesantes noticias sobre su fundación y la protección real de que gozaban.

Finalmente, sin año de impresión, hay un interesante Memorial al Rey de las Universidades de Salamanca y Alcalá "contra la pretensión de los Jesuitas de establecer Estudios Generales en Madrid".

4. Escuelas de leer

La noticia sobre estos Centros de enseñanza no puede ser más escueta ni menos reveladora. Se da con motivo del Jubileo que, con el nombre de "Centesimo", tuvo lugar en Madrid en 1652, y dice así: "Las niñas de las Escuelas de leer, en esquadroncillos clamorosos, vienen a las estaciones, implorando el divino auxilio". Ninguna otra referencia hemos hallado a tal institución.

5. Academia Real de San Lucas

Dos Memoriales, sin año de impresión, dan cuenta de la petición al Rey de la creación de dicha Academia "como la de Matemáticas", con el fin de enseñar el arte del dibujo y la pintura.

En el primero se pide al monarca la protección de algún Grande o Señor y que se les permita llamarse Academia Real. En el segundo se adjunta un proyecto de reglamento y se hace además la petición de que, de las dos Cátedras que, el

- 71 - LXXI

parecer, ya explicaban Matemáticas en la Corte, una lo hiciera en la Academia de los Pintores, por considerar esta disciplina muy importante para el aprendizaje de los alumnos.

CAPITULO IXLA SANIDAD1. La salubridad de Madrid

Tanto cronistas como historiadores de la Villa coinciden en alabar los aires, el clima y las aguas de la capital del Reino. Igualmente encontramos en numerosos textos literarios alusiones laudatorias a la salubridad del clima madrileño. Se califica a los aires de "muy delgados", "salutíferos", "incorruptibles", "delicados", "útiles", llegando incluso a afirmar el Maestro Lopez de Hoyos que el nombre de Madrid, procedente del árabe, significa "lugar ventoso, de aires saludables y de cielo claro y sereno" (Vid. nº 11).

A todas estas virtudes se atribuye la excelente salud de los habitantes, y la leyenda, muy extendida en su tiempo, de que los cadáveres de los animales abandonados en sus calles no se corrompían.

Las aguas eran abundantes y las referencias a las fuentes y pozos de la Villa son muy frecuentes. A propósito de éstos últimos, Francisco de Pereda en su libro intitulado la Patrona de Madrid..., dice que no había casa que no poseyera alguno. En cuanto a las fuentes, Perez de Herrera en su Memorial a Felipe III de una lista de las principales bajo el epígrafe "Aguas del Rio, y fuentes de Madrid. Segun el peso que tuuieron en vna vasija de medio azumbre, y vn quarto de quartillo poco mas: partido vn adarme en cinquenta granos de trigo que lo pesaron". Gonzalez Davile repite la relación y añade algunas más. Por otra parte, Alfonso Limón Montaro en su libro Especjo cristalino de las aguas de España... (1697)

trata de las fuentes de Madrid que tenían propiedades medicinales.

2. Higiene y saneamiento

En este apartado hay que destacar el ya mencionado Memorial a Felipe III del médico de Su Majestad Cristóbal Pérez de Herrera, que propone diversas medidas para mejorar y purificar las aguas y el aire de Madrid, así como normas para la limpieza y empedrado de las calles (nº 908). Sobre éste último punto mencionaremos también otro Memorial de la Ville a Carlos II (nº 699) y una Relación en la que se recogen las ordenanzas municipales sobre este particular (nº 916).

Acerca de la limpieza de la Ville y de su influencia en la salud de sus habitantes tenemos el impreso escrito en forma de Memorial a D. Juan José de Austria por el Doctor D. Juan Bautista Iuanini, en 1679, en el que muestra su preocupación por el hecho de que en los últimos cuarenta años se habían producido una extensa variedad de enfermedades y de muertes súbitas entre los habitantes de Madrid, atribuyéndolo a la acumulación de desperdicios en las calles que infectaban los aires. De este modo intentaba acabar con la creencia popular de que éstos eran incorruptibles.

3. Enfermedades

Uno de los males más temidos de la época, la peste, parece ser que no afectó a la Corte en los años a que nos referimos. No obstante la preocupación queda patente en varias ocasiones. Ya en 1630 se publica un Pregón que ofrecía 20.000 ducados de recompensa a quienes denunciaran a las personas que se creía estaban contagiando el tan temido mal, esparciendo ciertos polvos en las aguas de la Ville. En 1681, otro Pregón prohibía la entrada en la Corte de personas procedentes

de los lugares afectados por la epidemia. Ese mismo año, un in preso registre la celebración de una procesión en rogativa a NR SS de Atocha, al tenerse noticias de que el mal se iba extendiendo por varios lugares del Reino.

En cuanto a las enfermedades epidémicas de que se vió afectado Madrid en estos años, hay que consignar la referencia de Antonio Perez en 1598 en su Breve tratado de peste... a un tipo de "enfermedades que al presente corren en Madrid y sus contornos", que "aunque en todo no sean pestilentes, por no proceder de corrupción de ayre son empero malinas y perniciosas y traen aparicion de peste".

Hay que señalar también la epidemia de viruela que, en 1648, ocasionó numerosas muertes entre los madrileños, según informa una Relación de noticias de la época.

Destaquemos, por última, los casos de nacimientos de criaturas con malformaciones: las dos niñas siamesas nacidas en 1625 en la calle del Carmen, y el niño "monstruo" nacido en 1688 en la de Hito.

4. Hospitales y establecimientos benéficos

Hemos recogido una gran cantidad de libros y folletos que se refieren a estos Centros. Noticias sobre la fundación de los mismos, sobre su destino -de hombres, de mujeres, para militares, para sacerdotes, infecciosos, de convalecientes, de enfermedades mentales, etc.-, sobre su administración y gobierno, sobre su arquitectura y construcción.

Destaquemos los siguientes: en primer lugar dos folletos sin año de impresión (números 914 y 917) que se refieren a una visita de inspección realizada a los Hospitales General, de la Pesión y de Convalecientes. Otro de Diego de Barnuevo, fechado en 1659, que da cuenta de las consignaciones y rentas que los citados hospitales más los de "faltos de juicio" he-

bían recibido el año anterior. Otro más de Gregorio de Aldana y Arellano de 1661, que informa de los cuidados dispensados a los enfermos, durante 1660, en los citados Hospitales. Y, por último, sendas Relaciones de sucesos de 1662 y 1664 que concluyen con la estadística de los servicios prestados durante el año por los referidos Centros.

Son también interesantes las Ordenanzas y Constituciones del Hospital General de la Misericordia y de los demás dependientes de él, publicadas en 1611, así como un Cartel, fechado en 1608, conteniendo la disposición por la que se regulaba el pago de los llamados "aprovechamientos" de las comedias y su reparto entre los Hospitales de la Corte.

También hay que señalar la relación existente entre los Hospitales y Centros benéficos y las numerosas Congregaciones y Hermandades que, a lo largo de ambos siglos, se fundaron en la Villa y Corte, muchas de las cuales tenían entre sus obligaciones la asistencia a los enfermos pobres de las citadas instituciones. De ellas nos ocupamos más extensamente en el capítulo dedicado a la Religión.

5. Farmacia

En este último apartado nos queda referirnos a una Praemática Real, fechada en 1593, por la que se ordena que la inspección de las Boticas se haga en la Corte y su distrito cada dos años, mientras que en el resto del Reino la visita debería ser anual.

Finalmente, mencionemos el libro de Tomás de Murillo Tratado de raras y peregrinas yervas..., impreso en 1674, y recientemente publicado en una edición facsímil por la Universidad de Salamanca, en el que el autor menciona varias plantas que se daban en Madrid.

CAPITULO XLAS BELLAS ARTES1. Arquitectura

Esparcidas por gran número de los impresos reunidos se hallan noticias referentes a la construcción, así como descripciones de edificios madrileños tanto de carácter religioso como civil.

Entre los primeros, encontremos datos sobre la edificación del Convento de los Descalzos (nº 11); de la Capilla de Santo Domingo de Soriano en el convento de Santo Domingo el Real (nº 338), obra de Gomez de Mora y Bartolomé Diaz; de la Iglesia del convento de la Victoria y de las sucesivas Capillas dedicadas a la venerada imagen de Nª Sª de la Soledad (números 354 y 534); de la Capilla del Cristo de San Ginés en la iglesia de igual nombre (nº 465); de los conventos de Santa Isabel y de la Encarnación de Agustinas Recoletas (nº 779); del Templo del Colegio Imperial (nº 426), y de la iglesia de San Andrés con su Capilla aneja de S. Isidro (nº 878).

En cuanto a los edificios de carácter civil destaquemos las repetidas descripciones que, en numerosos impresos, se hacen del Alcázar y de la Plaza Mayor. También hay referencias a la Cárcel de Corte (nº 597). El Palacio del Buen Retiro, concluido por los años de 1635, pronto se convierte en escenario de las más importantes fiestas de la Corte, así como en lugar de recreación para los Reyes, citado en no pocas ocasiones a partir de esa fecha. Mendez Silva en su Población general de España, publicado en 1645 se ocupará de reseñar más detalladamente su construcción. Añadamos el libro del médico de Su Majestad Cristóbal Perez de Herrera Discurso del amparo de

los legitimos pobres..., de 1598, que refiere con gran lujo de detalles la edificación, que ya estaba llevándose a cabo, de un Hospicio para pobres, incluyendo un grabado con la planta y alzado del mismo.

2. Escultura y Pintura

Las referencias sobre estos temas son más escasas. Se ñalemos, dentro del primero, la extensa y pormenorizada Relación de Antonio Ares, en 1640, sobre la realización de la talla de la Virgen de la Soledad, una de las imágenes más venerada por los madrileños de la época, y obra de Gaspar Becerra.

Al mismo autor se debía al hoy desaparecido retablo del convento de las Descalzas, descrito por el Maestro Juan Lopez de Hoyos en su Hystoria y relacion verdadera..., de 1569.

Siguiendo con la pintura, aludamos en primer lugar a la noticia que nos da un folleto anónimo de 1638, sobre la reproducción llevada a cabo por el pintor Carducho de una imagen de Santo Domingo de Soriano, traída de Italia, y entronizada en el convento de Santo Domingo el Real.

Y, por último, la curiosa Relación de la llegada y estancia en la Corte de una niña "gigante", en la que se incluye un dibujo que muestra las extraordinarias proporciones de la criatura, y se da noticia de cómo el propio Monarca mandó retratarla al pintor Carreño "de dos maneras una desnuda y otra vestida de gala".

3. Música

En todas las solemnidades, especialmente las religiosas, la música tenía gran importancia, y son, por tanto, constantes las alusiones desperdigadas por libros y folletos, que

den cuenta de las actuaciones de la Capilla Real, así como de las de los principales monasterios de la Corte. Hemos recogido también buen número de impresos con las letras de los Villancicos y otras composiciones que debían realizarse por encargo de las distintas comunidades religiosas.

En cuanto a la música profana, son, igualmente, numerosas las referencias, no sólo en las Relaciones de solemnidades públicas de la Corte y de las fiestas populares, sino también en los textos literarios.

4. Escenografía

Sabida es la extraordinaria afición al teatro de los madrileños de nuestro Siglo de Oro, y las frecuentes representaciones que se hacían, no sólo en los Corrales de Comedias, sino también en otros lugares de la Villa en ocasiones excepcionales. Y uno de los principales atractivos parecían ser, en estos casos, las espectaculares tramoyas que se realizaban y que, según parece por las noticias que nos llegan, eran obra de especialistas italianos traídos con tal motivo a la Corte. Así, en 1630, Lope de Vega describe los decorados realizados por el artista florentino Cosme Lotti para la representación, ante los Reyes, de la égloga pastoril El laurel de Apolo.

Una vez terminado el Palacio del Buen Retiro, será en Coliseo el nuevo y celebrado escenario para este tipo de representaciones, en las que lo más importante parecían ser precisamente las tramoyas que se ponían en juego. En 1636, el mismo Cosme Lotti vuelve a ser el encargado de montar en el nuevo escenario la Fábula de Dafne, y en 1653 se trae a otro gentilhomme florentino llamado el Vaggio para encargarse de las escenografías en el Retiro.

Una muy completa y curiosa descripción de una de estas representaciones la tenemos en el libro de Bances Candamo

La Comedia de Duelos de Ingenio y Fortuna..., publicada en 1687.

En tales ocasiones, y teniendo en cuenta que el racin to no era de carácter público, la etiqueta prescribía que a la primera representación asistieran sólo la real familia y su corte; a la segunda se invitaba a los Consejos, y a la tercera al Ayuntamiento de la Villa, abriéndose las puertas, a partir de ese día, al público en general, siendo, según cuentan las crónicas, la asistencia muy concurrida y durando varios días las representaciones.

5. El Urbanismo

Ya en la época a que nos estamos refiriendo, el urbanismo parece ser preocupación para los madrileños, que veían crecer su ciudad muy deprisa desde el momento en que se instaló en ella la Corte de modo definitivo.

Destaquemos, en primer lugar, el Sando que en 1591 dicta una serie de normas para la construcción de casas y el libro que en 1661 publica Juan de Torija, maestro arquitecto y alarife de la Villa de Madrid, sobre Ordenanzas y policía de la misma.

Entre uno y otro son numerosas las alusiones recogidas en toda clase de textos impresos. Sirva de ejemplo la Relación de fiestas por la canonización de Santa María Magdalena de Pazzi, publicada por Diego Lozano en 1672, en la que se describe la procesión que, con este motivo, tuvo lugar, y, de paso, las calles y plazas más céntricas de la Villa, dando numerosas detalles sobre su trazado y edificaciones.

A este respecto se ha de destacar que las Relaciones de solemnidades, tanto cortesanas como religiosas, son fuente inestimable de noticias sobre obras públicas y nuevos trazados urbanísticos que tuvieron lugar en la Villa, con motivo

de tales acontecimientos. Así la construcción del Paseo del Prado y la remodelación de la Puerta de Guadalupe, entre otras mejoras urbanísticas, se hicieron para el recibimiento en Madrid de Ana de Austria, según describe el Maestro Juan Lopez de Hoyos (nº 13). Para la entrada de Felipe IV, en 1626, a su regreso de un viaje a Barcelona, se hizo empedrar toda la calle de Atocha. Para la del Cardenal Barberino, en el mismo año, no sólo se renovó la misma calle, sino también la Carrera de San Jerónimo, la calle Mayor hasta Santa María, "desembocando la Puerta del Sol, dexando libre la entrada de la calle de Alcalá" (nº 231).

El río Manzanares también fue objeto de la atención de los madrileños, siempre preocupados por la escasez de sus aguas. Así, Páez de Herrera propone en un Memorial a Felipe III algunos medios para aumentar su caudal (nº 909). Pero, sin duda, uno de los más curiosos impresos es el Memorial que los coroneles Carlos y Fernando Grunenberg dirigieron a la Reina gobernadora, proponiendo hacerlo navegable.

En cuanto a las zonas verdes, la mayoría de Patrimonio Real, pero abiertas casi todas para disfrute de los madrileños, eran objeto de cuidado y atenciones, según vemos en el libro de Pedro y Manuel Antonio de Carbantes sobre Recopilación de Ordenanzas... de los Bosques Reales, aparecido en 1687.

6. Las Solemnidades públicas

Las solemnidades públicas, tanto religiosas como cortesanas, fueron a lo largo de todo el siglo XVII ocasión frecuente para hacer mostrar a los artistas de la época su ingenio, y es lástima que en la mayor parte de las Relaciones sus nombres queden en el anonimato.

Es interesante observar, a través de estas Relaciones

cómo los gustos artísticos van evolucionando, y lo que en un primer momento -finales del siglo XVI- trata de ser aún equilibrio Renacentista, con imitación de todo lo griego y romano, y algunas curiosas incursiones en lo egipcio y oriental -Relación del Maestro Lopez de Hoyos sobre la entrada en Madrid de Ana de Austria en 1572- va poco a poco evolucionando hacia el Barroco más desbordante. Y así, en la Descripción de las celebraciones por la canonización de cinco Santos en 1691, al hablar de los adornos con que se acostumbraba a cubrir el itinerario de la procesión, se nos dice que en la Plazuela de la Villa se hizo un bosque "tan bien imitado que parecía natural" mientras que en el claustro de la Iglesia de Antón Martín se realizó "una gruta muy grande, donde ay diferentes efigies de animales, y alrededor de ella vn rio muy capaz, lleno de Baxeles, Chalupas y otras embarcaciones."

En la mencionada Relación del Maestro Lopez de Hoyos se cita al escultor Pompeyo Leoni como autor de una efigie de Felipe II colocada en uno de los arcos triunfales que habría de atravesar la comitiva.

Los Autos de Fe eran, sin duda, acontecimientos siempre rodeados de una gran expectación. Su realización incluía un complejo montaje de tablados, estrados y otras obras. En el celebrado en la Plaza Mayor de Madrid en 1632, para juzgar a unos Judíos acusados de injuriar un Crucifijo en la calle de las Infantas, se encargó de los preparativos el arquitecto Gomez de Mora, preparativos que él mismo nos describe en una crónica del suceso.

Había solemnidades cortesanas que no tenían un carácter tan público como los recibimientos de Reinas o de otros personajes. Es el caso de los Juramentos de Príncipes Herederos, realizados, generalmente, en el convento de San Jerónimo. Pero su organización, rigurosamente ordenada por la etiqueta cortesana, requería la preparación de la iglesia y disposición de los asientos para el acto. Y así, tenemos nuevamente

a Gomez de Mora encargado de tales obras para el Juramento del Príncipe Baltasar Carlos el año 1632, trabajos que él mismo vuelve a relatarnos detalladamente.

Las exequias fúnebres por las personas reales eran otro acontecimiento para el que se requerían los servicios de los artistas, a quienes se encargaba del diseño del túmulo funerario que debía presidir el acto. De nuevo encontramos a Gomez de Mora describiendo en una Relación el catafalco realizado por él para las honras fúnebres de la Reina D^a Margarita de Austria, muerta en 1611.

Las Relaciones de exequias fúnebres suelen ser muy detalladas e incluyen, a menudo, planos y grabados de los adornos del templo.

Para las de la Reina María Luisa de Borbón, en 1690, llegó a convocarse un concurso para la realización del túmulo, al que, según nos dice Juan de Vera Tassie en sus Noticias históricas..., concurren Claudio Coello, Juan Fernandez de la redó, José Caudí, Vicente Benavides, Manuel Redondo y José de Churriguera, siendo éste último el ganador. El libro incluye una lámina que representa el catafalco.

7. Personificaciones de Madrid

En diferentes ocasiones y siempre con motivo de algún acontecimiento de los anteriormente reseñados nos hemos encontrado con diversas representaciones alegóricas de Madrid.

Lopez de Hoyos en su Relacion de la muerte del Serenísimo Príncipe D. Carlos, impresa en 1568, al describir el adorno del templo de Santo Domingo el Real, donde tuvieron lugar las exequias fúnebres y el entierro, nos dice que la Villa de Madrid estuvo representada en un lienzo llorando "el desastre que por su infelicidad y deméritos en su tierra sucedió".

El mismo autor en la Relación de la entrada en la Corte de Ana de Austria, dice que fue colocada en el primero de los arcos triunfales, una figura que representaba a la Villa y que nos describe como "una metrona de grande autoridad. Tendrá más de veynte y cinco pies de alto, de color de bronce muy bien imitado... hacia una reuerencie a su Magestad... con la mano derecha le offrescia vn coraçon dorado, rodeado con siete estrellas las quales Madrid tiene en sus armas por orla ... en la mano yzquierda tenia dos llaves doradas, estendiendolas offrescia tambien a su Magestad".

En 1615 tiene lugar el matrimonio del entonces Príncipe D. Felipe, futuro Felipe IV, con Isabel de Borbón. Con tal motivo y además de la ceremonia tradicional de la Entrada solemne en la Corte de la future soberana, al día siguiente la Villa ofreció a sus Majestades una fiesta con el desfile de varios carros o galeras con representaciones alegóricas. En una Relacion de lo tornada... se describe el llamado "carro de los espejos" en el que en "vn estial" iban la Fame y la Villa de Madrid dialogando. Por otra parte, tenemos el Memorial de Francisco de Urbina sobre la misma fiesta en el que describe con gran lujo de detalles la Galera sacada por el Ayuntamiento:

"En el espolon de la Galera fuera de los castillejos pua la villa de Madrid significada en vna hermosa dama, cuyo trage era este, lleuaua vestida vna tunicela de damasco carmesi... Sobre esta tunicela lleuaua puesta vna ropa roçagante de raso blanco, con falda larga, era blanca esta ropa por significar del campo de plata, de que usa este Villa en sus armas, yua toda esta ropa sembrada de osos coronados, y madroños, significando los que esta villa tiene por armas, el aforro desta ropa era de tauí azul sembrado de estrellas de oro, por significacion de la orla azul que esta villa tiene en sus armas, y de las ocho estrellas de oro que en ella pone, sobre esta ropa lleuaua la villa vn manto grande a lo Romano de tauí de oro enarnado..."

Lope de Vega en su Descripción de las fiestas por la

canonización de San Isidro en 1622, dice que la Villa estuvo representada "en figura" y con un jeroglífico.

Nuevamente hallamos una representación de Madrid datada en el folleto de 1650 Noticia del recibimiento... de... Doña Maria-Ana de Austria:

"Sobre la cornisa d'este Arco se pintó en un lianzo de treinta pies de alto, la Villa de Madrid; vna grave i gallarda Metrona, ricamente vestida, con los brazos abiertos. Cargaba al vno, en una Rama del Arbol, Madroño, que á sus espaldas ara errimo, i con el otro, en acción reverente, daba señas de su Rendimiento Coronaba su Cabaza un Muro, i an su semblante se descubría su agradable afecto".

Otro folleto anónimo de 1680, una Descripción verdadera... sobre la entrada en Madrid de Maria Luisa de Borbón, dice que en el primero de los arcos triunfales por donde habría de pasar la comitiva había una pintura con "una hermosa mujer que representaba a Madrid".

Finalmente aludiremos a las dos únicas representaciones gráficas de la Villa. La primera de ellas está en la portada del libro de Gonzalez Davila Teatro de las Grandezas de la Villa de Madrid..., publicado en 1623. En él aparece como una matrone, sentada, con vestiduras romanas y armada; con la mano derecha sostiene una lanza mientras apoya la izquierda en su escudo de armas. La segunda se encuentra en una lámina entre los preliminares de la obra Madrid patria... de San Diego..., de Cabrera Nuñez de Guzman, que vio la luz en 1678. Está representada como una mujer coronada y sentada en un carro tirado por dos leones; en su mano derecha ostenta la tiara papal y las llaves de San Pedro, y en la izquierda una corona real y un cetro.

8. Personificaciones de Instituciones y otros lugares de la Corte

Volvemos a mencionar aquí el libro de Lopez de Hoyos sobre los exequios del Príncipe D. Carlos, donde se dice que, entre los jeroglíficos que adornaron el templo, había uno en el que representaba al Estudio Real de la Villa "como una matrona".

El río Manzanares cuenta con dos personificaciones: una descriptiva y otra gráfica. La primera está en el folleto antes citado de 1680, sobre la Entrada solemne en la Corte de María Luisa de Borbón, en donde aparecía en la misma pintura que Madrid "vertiendo la pobreza de sus aguas". La segunda en el también eludido frontis de la portada del libro de González Davila, en la parte inferior del grabado, representado como un anciano de luengas barbas, coronado de flores y frutos y apoyado en una vasija que vierte agua, y en la que puede verse la leyenda "Manzanares".

CAPITULO XILA LITERATURA1. Madrid escenario literario

Madrid con sus calles y plazas, sus fiestas populares y su gran actividad cotidiana, fue uno de los escenarios preferidos por los escritores de nuestro Siglo de Oro para desarrollar la acción de comedias y novelas.

Dada la gran cantidad de obras literarias de la época en las que hay alusiones a la capital, sólo hemos incluido en este trabajo las que tratan exclusivamente sobre Madrid.

Su lectura nos proporciona un cuadro bastante aproximado de lo que debió ser la vida en la Corte de los Austrias españoles, así como el ambiente de los lugares más característicos como el Prado, la calle y Plaza Mayor, las gradas de S. Felipe, la Puerta de Guadalajara, la Puente Segoviana y el río Manzanares, el campo y fuente de Leganitos, los barrios de Santa Cruz y San Sebastián; los bodegones de San Gil, Santo Domingo, Puerta del Sol, Plaza Mayor y calle de Toledo, a los que alude Mateo Alemán en su Primera parte de Guzmán de Alfarache.

A veces son sucesos ocurridos en la época y que, sin duda, impresionaron vivamente a los madrileños los que se describen, como en el caso de la Dama Beata... de José de Camerino, publicada en 1655, en donde se narran el incendio de la Plaza Mayor de 1631 y el del Buen Retiro de 1640.

La acción del Lazarillo de Manzanares, de Juan Cortes de Tolosa (1620), arranca relatándonos al protagonista cómo, de niño, salió en la Procesión de las Aneas y fue adoptado por

una pareja de pícaros.

En Jornadas alegres, de Castillo Solorzano (1626), el autor pinta un garito de juego y narra una pendencia a la salida del mismo, con intervención de la ronda de alguaciles.

Las Harpías en Madrid, del mismo autor (1631), recorre con sus protagonistas la calle de la Espada, con sus buenas posadas, y otras calles del centro de la Villa y menciona los barrios cercanos a San Sebastian como residencia habitual de las prostitutas.

Del mismo Castillo Solorzano tenemos las Noches de placer (1631), en cuya novela XI, El Honor recuperado, describe un lance ocurrido durante el encierro de los toros de la corrida de la fiesta de Santa Ana "que celebra la insigne Villa de Madrid cada año por voto".

Nuevamente Castillo Solorzano en La Niña de los embustes, Terrazas de Manzanares... (1632) alude al río Manzanares; a los "bodegones de vestidos" de la calle de Toledo, donde compraban sus atavíos las sirvientas "de Mantellina"; a la calle de la Cava de San Francisco; a la de Cantarranas; a las almonedas de la Plaza de la Cebada; a los barrios de San Sebastian y Puerta de la Vega. Y en Sal de recreación (1649), la novela II, El disfrazado, tiene por escenario el campo y fuente de Leganitos.

Selas Barbadillo en El cauallero puntual (1614) ironiza sobre los alguaciles de las Plazas de Santa Cruz y San Salvador. El Cortesano Descortes y La sabia Flora Malsabilla, ambas de 1621, transcurren en Madrid.

También Mariana de Carvajal y Saavedra hace transcurrir la acción de su obra Navidades en Madrid (1663) en la Villa; y Bernardo de Quirós en sus Obras (1656) sitúa la acción de varias de ellas en distintos lugares de la Corte.

Las fiestas del Sotillo, San Blas y del Angel dan pie

a Juan de Rojas en su La verdad vestida... (1670), para moralizar sobre los peligros que se ofrecían en las celebraciones de este tipo.

Madrid, sus lugares y costumbres, fueron también cantados por los poetas quienes les dedicaron todo tipo de versos, unas veces laudatorios, otros satíricos. El favorito de éstos últimos fue, sin duda, el río Manzanares, con su crónica escasez de agua, aunque tampoco escaparon otros temas como los oficios y profesiones de la Corte, sus calles y tipos populares: hidalgos pobres que intentaban aparentar, ladrones y tahures, chulos y prostitutas, cortesanos de poca monta, etc.

La intensa vida religiosa de aquel tiempo queda reflejada en la literatura con numerosas poesías dedicadas a celebraciones eclesíásticas, al Santo Patrón de la Villa, a otros Santos protectores de diversos gremios y a las advocaciones marianas más veneradas por los madrileños.

Acontecimientos políticos de relieve igualmente constituyeron tema literario, y uno de los más importantes fue el traslado de la Corte a Valladolid en 1601, que motivó una curiosa polémica literaria entre ambas ciudades, Madrid y Valladolid, reflejada en varios romances publicados durante los años en que estuvo ausente la Corte de la Villa, e, incluso, años después del regreso de la misma.

2. Personificación de Madrid y otros lugares de la Villa

Precisamente de la polémica a la que acabamos de hacer referencia es un romance en el que Madrid "habla" a su rival, Valladolid, haciendo una descripción de sí misma y de sus excelencias, que justificaban la vuelta de la Corte.

En el Libro de honras... a Doña María de Austria..., y entre las poesías que se compusieron para la ocasión, hay un soneto en el que se figura que Madrid hace un resumen de

su historia.

Hay dos sonetos más de las mismas características en Las fiestas... a... San Pedro Nolascó..., de Alonso Remón (1630) y en la Noticia del recibimiento i entrada de la Reyna... Doña Maria-Ana de Austria (1650), y un Romance del sentimiento que hizo Madrid en la despedida de la señora Reyna de Francia, que se incluye en la Relacion... que trata de la jornada que ha hecho el Christianissimo Rey de Francia..., de Miguel Roxo (1615).

El Estudio Real de la Villa, que en un jeroglífico dedicado a las honras del Príncipe Don Carlos, aparece representado como una matrona, se dirige en verso a los lectores, proclamando el triunfo de la virtud, según nos refiere Lopez de Hoyos en su Relación de 1568.

El mismo autor, en el año siguiente, con motivo de la muerte de Isabel de Valois, pone en boca del Ayuntamiento cuatro estancias mediante las cuales dedica las honras a la sobe-rana fallecida.

Pero el favorito, una vez más, de los poemas es el río Manzanares con sus dos puentes, la Segoviana y la de Toledo, por cuyas "bocas" hablan con frecuencia autores como Lope de Vega, Castillo Solorzano y otros. El Manzanares figura como esposo de la Puente Segoviana, atribuyéndoseles, pues, sexo masculino y femenino respectivamente.

3. Certámenes Literarios

Los Certámenes Literarios solían ser el colofón de la mayoría de las festividades religiosas -como canonizaciones de Santos, traslados de imágenes, inauguración de templos y fiestas patronales-, y profanas: cumpleaños de los Reyes, nacimientos de príncipes y otros acontecimientos cortesanos.

A ellos concurrían los poetas más celebrados y entre sus temas, con frecuencia, se trataban asuntos relacionados con la Villa.

Hemos recogido no sólo las relaciones de los Certámenes, sino también convocatorias, carteles y todo tipo de referencias a los mismos.

4. Seudónimos Literarios

En el último tercio del siglo XVII nos encontramos con varias composiciones poéticas, cuyos autores se ocultan bajo seudónimos relacionados con Madrid. Así, en 1672, en la Jornada de Madrid, de Antonio Luis Ribero de Berros, una dama que se esconde bajo el nombre de "Clori Ninfa del Manzanares", dedica varias poesías al autor. En 1686, en Poesías donde construyen los Cienos de Manzanares... la inmortalidad del Heroico... Don Manuel Diego Lopez de Zuñiga, Duque de Bejar..., aparece entre los autores el conocido seudónimo "Un Ingenio de esta Corte".

En 1696, y con motivo de una enfermedad que aquejó a Carlos II y a su esposa Doña Ana de Neoburgo, aparecieron una serie de romances cantando la recobrada salud de los Monarcas, bajo seudónimos como "Un labrador de Carabanchel" y "El Patán de Carabanchel", que fueron contestados por uno firmado por "El Natural de Madrid", al cual, a su vez, respondió en otro "El Aldeano de Leganés", defendiendo al "Patán de Carabanchel". Bajo éste último seudónimo hay otras dos composiciones más sin año de impresión.

5. Elogios de Madrid

Los elogios literarios a Madrid son numerosos. Por una parte tenemos los que aparecen en obras no literarias, en for-

ma de poesías laudatorias casi siempre, como el soneto de Eugenio de Salazar en la Historia en la qual se cuentan muchas guerras sucedidas entre Christianos y infieles..., de Pedro de Salazar (1570); las poesías laudatorias en Hystoria y relacion verdadera de la enfermedad felicissimo transito... de Doña Isabel de Valoya..., de Lopez de Hoyos (1569), y otras.

A veces son composiciones poéticas leídas en Certámenes Literarios, como el que organizó la Villa con motivo de la canonización de San Isidro, del que nos da cuenta Lope de Vega (1622), o el que, en 1657, publicó Miranda y la Cotería, celebrado el año anterior, con motivo de la dedicación del templo de Santo Tomás de Aquino.

Por otra parte están las innumerables alusiones elogiosas a la Villa, contenidas en novelas cuya acción transcurre en Madrid.

BIBLIOGRAFIA

SIGLAS Y ABREVIATURAS UTILIZADAS EN LA BIBLIOGRAFIA

AIEM = Anales del Instituto de Estudios Madrileños. Madrid.

Alenda y Mira. Relaciones = Janaro Alenda y Mira.- Relaciones de Solemnidades y fiestas públicas de España. Madrid.1903.

P. Pastor. B. madrileña = Cristobal Perez Pastor. Bibliografía madrileña de los siglos XVI y XVII. Madrid. 1891.

Simón Díaz, B.L.H. = José Simón Díaz.- Bibliografía de la Literatura Hispánica. Madrid.

Simón Díaz. Fuentes... = José Simón Díaz.- Fuentes para la Historia de Madrid y su Provincia. Madrid. 1964.

1528

CORTES (Las) de Madrid. *Quaderno de las leyes y premiticas reales agora nuevamente fechas en las cortes que su magestad del Emperador y rey nuestro señor mando celebrar en la noble villa de madrid este presente año de M.d.XXVIII años. Muy provechoso a todos en general.* [Toledo, micer Lazaro Saluago]. [1528]. 28 hs. 29 cm. gót.

Contiene el Privilegio Real al impresor, el texto, con disposiciones generales para todo el Reino, y el Pregón, que dice así:

«En la noble villa de Madrid a veynte y dos dias del mes de Abril año del nascimiento de nuestro señor y saluador Iesu Christo de mil y quinientos y veynte y ocho años: estando en la plaça mayor de la dicha villa que es en el arrabal della: y estando ay presentes el licenciado Fernan gomez de herrera: y el licenciado Ronquillo: y el licenciado Leguicamo: y el licenciado Beruiesca alcaldes de la corte de sus magestades en presencia de mi Bartholome ruyz de castañeda secretario de sus magestades: y de los testigos de yuso escriptos estando presentes en la dicha plaça mucho numero de gente junta se pregonaron y publicaron por mandado de sus magestades las leyes en este quaderno contenidas por dos reyes de armas que para ello estuuieron presentes en alta e intelligible boz: por manera que todos lo oyeran y pudieron entender. E acabadas de pregonar y publicar se tocaron las trompetas de su magestad que para este aucto mando que fuessen presentes. Lo qual todo se hizo por mandado de su magestad. De lo qual fueron testigos que estauan presentes Francisco de vergara escriuano de la carcel real de sus Magestades: y el licenciado Fernan gutierrez: y Alonso de peras vezinos de Medina del campo: y Pedro de concha vecino del valle de Carriedo.—Bartholome ruyz de castañeda.»

Esta fórmula del Pregón —abreviada y simplificada más adelante— aparece siempre en estos Cuadernos de Leyes. Consta igualmente al fin de las Cédulas y Pragmáticas reales impresas.

Manusc. Nacional. R.Varios. 34.7.

1530

2

MARINEO SICULO, LUCIO

[De las cosas illustres y excelentes de España]. [Alcala de Henares. Miguel de Eguia.] [1530]. 11 hs. + 254 fols. 28,5 cm. gót.

«... La noble villa de Madrid grande y digna de memoria. La qual algunos llaman Mantua carpetana. Es lugar assentado en muy buena region y embaxo de cielo muy claro, y no solamente es grande y populoso: mas tambien noble y de muchos caualleros que en ella tienen sus casas y heredades muy ricas. Assido esta villa muchas vezes aposento y morada de los Reves de Castilla por las muchas y buenas casas que en ella ay para aposentar caualleros y gente principal. Corren por ella los ayres muy delgados: por los quales siempre biue la gente muy sana. A este lugar viniendo el Emperador don Carlos fue librado de la quartana que le auia fatigado mucho tiempo. Tiene mas este lugar grandes terminos y campos muy fertiles: los quales llaman lomos de Madrid. Porque cogen en ellos mucho pan y vino y otras cosas necesarias y mantenimientos muy sanos. Ay fuera de la villa canteria de pedrenales (sic) muy grandes. De los quales se aprovechan en los edificios, y muchos dellos parecen en los muros que cercan y defienden la villa. Por lo qual el muy ingenioso poeta Juan de Mena en sus metros muy elegantes dixo que Madrid era cercada de fuego. Este lugar aunque es villa tiene y representa todas las partes de cibdad. Dentro de la qual ay por numero veynte yglesias, y mas otras que estan fuera de los muros. En el cerco desta villa contamos ciento veinte y ocho torres. Una cosa no dexare de dezir que segun la opinion de muchos nacio en este lugar el sumo Pontifice Damaso: del qual en otra parte escriuimos. Tiene tambien agora otro sanctissimo varon llamado Esidro. El qual fue labrador y tan sancto que Dios por sus obras y meritos reuelo muchos milagros en su vida y despues de su muerte. Los quales fueron vistos y escriptos por hombres de mucha autoridad y de buena vida. Los quales milagros yo lei escriptos en vn volumen de pergamino bien grande.» (Libro Segundo. Fol. 13r.)

MADRID. Nacional. R-2496. (Carece de portada.)

1535

3

[COMIENÇAN las Cortes que su Magestad del Emperador y Rey nuestro señor tuuo en la villa de Madrid: con sus leyes, y prematicas que en ella hizo, y ordeno. Iuntamente con la prematica de las mulas, hecha en la Ciudad de Toledo: y la declaracion despues hecha en las Cortes de Madrid el Año pasado de Mil y Quinientos y Treynta y Quatro]. [Alcala de Henares. Miguel de Eguia]. [1535]. 20 hs. 28,5 cm. gót.

Carece de portada. Disposiciones generales para todo el Reino.

MADRID. Nacional. R-Varios, 34-15.

1549

4

MEDINA, PEDRO DE

Libro de grandezas y cosas memorables de España. Agora de nuevo fecho y copiado por ——. [Sevilla. Dominico de Robertis]. 1548. 10 hs. + 186 folios. 30,5 cm. gót.

«Capit. LXXXI. De la Noble villa de Madrid y de las cosas que en ella auido y ay.

La noble villa de Madrid segun dize vna Chronica se llamó antiguamente Mantua carpentanea. Es assentada en buena tierra de cielo muy claro. Esta villa a sido y es muchas vezes aposento y morada de los reyes de Castilla. El rey don Alonso octauo. Estando en esta villa de Madrid embio a su hijo el infante don fernando que era muy cumplido de toda virtud, de hedad de veynte años á correr tierra de moros. Y el infante corrio a Baeca Jaen y Andujar y a otros muchos lugares y traxo gran caualgada. Sintiendo desto Miramamolin ayunto gran hueste de moros y vino a correr la tierra. Viendo esto el Rey don Alonso auiedo consejo con los perlados, y ricos hombres señores caualleros sobre razon de los moros acordaron que era mejor salir a pelcar con ellos que no sofrir cada dia tanto estragamiento en la tierra. El infante don fernando tenia mucho deseo de la batalla: y ahinco tanto al Rey su padre que le hizo jurar que de alli en vn año a quantos creyessen la ley de Mahoma daria batalla en el campo, y luego embic a desafiar a Miramamolin, al qual se le ofreció de dar batalla campal. Esto hecho el infante don fernando adolescio en la misma villa de Madrid y alli murio, y como quiera que el rey don Alonso su padre rescibio muy gran pessar y dolor de su muerte por no tener otro hijo varon y porque era muy virtuoso. Pero con esto mostro gran coraçon no mostrando que auia desmayo: no auer perdido el esfuerço por la muerte de su hijo, y embio a don Rodrigo Arçobispo de Toledo por la cruzada: al papa. El qual lo rescibio muy bien: y la otorgo muy complidamente como el rey lo embio a pedir. Luego con gran diligencia y esfuerço començo a adereçar las cosas que eran menester para la batalla no mostrando ningun sentimiento de flaqueza: por la muerte del hijo. Antes con muy gran esfuerço dio la batalla al Miramamolin en las Nauas de Tolosa donde vuo la victoria: segun que de suso es dicho. El muy sabio y virtuoso cauallero don Enrique Marques de Villena fue de sangre real: fue tio del Rey don Juan de Castilla: y como tal pariente del dicho Rey: fue muy principal en estos reynos. Este claro varon conociendo que el verdadero linage y hacienda es la posesion de las virtudes: y estas raras vezes se alcança sin letras: por tanto se dio al estudio de la sciencia y supo mucho. No solo de la Poesia: philosophia: y astrologia. Mas aun tambien en el arte de la magica: tanto que del se cuentan muy grandes cosas: dexo muchos libros que compuso llenos de buena doctrina y erudicion. Pero también dexó algunos del arte magica: los quales fueron quemados en el monesterio de sancto domingo el real que es en esta villa de Madrid por mandado del rey don Juan y quemolos en el dicho lugar don Lope de barrientos Obispo de cuenca frayle de la orden de los predicadores. Maestro del principe don Enrique. Esta villa de Madrid es muy sana porque corren por ella ayres muy delgados. Tiene buenos terminos en especial los que dizen los lomos de Madrid. Cogense en ellos mucho pan y vino muy bueno. Tiene canteras de pedernal de que se labran casas y otros edificios: por lo qual Juan de Mena poeta memorable. En metros muy elegantes, dize de Madrid cercada de fuego Aquí se labra un palacio real tan sumptuoso que será vno de los buenos edificios de España.» (Fol. 88.)

Madrid. Nacionl. R-31.750.

1550

HURTADO DE MENDOZA. JUAN

Buen plazer trobado en treze discantes de quarta rima Castellana segun imitacion de trobas francesas, compuesto por —... y dirigido a la muy insigne y llena de nobleza, y de buen lustre la cortesana villa de Madrid su muy amada patria: con algunos metros antes: y despues de la obra principal. Al fin de la qual sobre los discantes ay treze argumentos hechos por el padre [fray Francisco Lofino a instancia del autor: y sobre examen ecclesiastico y seglar. [Alcala. Ican de Breccar]. [1550]. 8 hs. + 47 fols. 14,5 cm. gót.

Portada impresa a dos tintas y encabezada por un Escudo de la Villa.

«Soneto del autor a la misma Madrid por donde se dirige esta troba llamada Buen plazer: y ofrece su musa al amor y vela en sus loores.

Al buen Endymion de amor prendado
dizque catiuamente enamorada
la Luna y en su sueño desuelada
le amaua como a prez de amor preciado.

Yo a vuestro bel Madroño coronado
y fiero en siete estrellas figurada
miro con atencion aficionada
en orla azul y campo plateado.

En tanto que agradares mas merezco
y discantar del fin y fundamento
de vuestro escudo antiguo, y su mejora.

Con vn crecido amor y acatamiento
mi buen plazer trobado alla os ofrezco
en prendas de la fe que en mi alma
(mora.

A la misma villa de Madrid. Soneto.

Antiguos Griegos Mantua te pusieron
y los Romanos que despues fundaron
Ursaria y Mayoritum te llamaron
de aqui Madrid y Ossaria te dixeron.
Los que pronosticar en ti pudieron
de aduinança Mantua te nombraron
pero los que tu cerca acrecentaron
el nombre Mayoritum te añadieron.

Al natural pronosticar dispuesto
tu sitio yllustre y señorial arguye
señas de largo, y ancho cielo y suelo.

Tu Mayoritum, a tu Mantua incluye
con siete tanto muro bien apuesto
si la verdad no se me va de buelo.

[Notas al márgen:] No cabia en la Mantua nuestra mas de la parrochia de S. Maria, y en el Maioritum caben nueve parrochias y dentro de la segunda cerca, sin las de arrabal, el fundamento desto se espera dezir en comentarios desta obra.

Da a entender: que por el mucho cielo: y suelo que descubre el sitio de Madrid han lugar los naturales pronosticos como se dira mas largo en los comentarios de desta obra.

Soneto de don Phelipe de Gueuara, vezino de Madrid del buen plazer y del Autor del.

Gozemos ya la paz tan desseada
de la baraja antigua que tuieron
Epicuro y Zenon que nos pusieron
el alegría del alma tan preciada.

En senda tan distante y alexada
del medio puntual que difinieron
las musas de don Juan que compusieron
aqui tan docta troba, y delicada.

Goza pues Mantua nuestra tu alegría
de ver en ti cumplido el bel Destino
que nombre, suelo y cielo te anunciaban.

Con tu Mendoca de la laurea dino
no des a la del Po la mejoría
pues las musas con ella te yguatúan.

Respuesta del Autor a este Soneto.

No derrama
Tan buen son quando va avrada
Guadarrama.» (Prels.)

En el folio 38v hay un grabado con el siguiente epígrafe:

«Esta devisa puede al refrán antiguo que dize Madrid la ossaria cercada de fuego y armada sobre agua.»

A continuación las siguientes composiciones:

«Soneto del mismo Autor sobre la devisa y letra propia a la cortesana Villa de Madrid hablando con ella.

Es con tu Illustre sitio conuenible
(Madrid la Ossaria) tu devisa y seña
el pedernal tu muro nos le enseña
que cubre dentro fuego no sensible.

Quando le haze el golpe ser visible
de su preñez a luz se desempeña
y rompe á la tiniebla çabarcña
por la rotura nueva, y toque oyble.

De fuego ser cercada te dixerón
antiguos siglos; y sobre agua armada:
tus venas de agua, y sierras luz te
[prestan.

Demas que has sido bella y arriscada
los que de monte, corte te hizieron
la hoz del, Rompe y luz te protestan.

A la misma Villa de Madrid ultimo Soneto.

De quatro Emperadores te loaba
vn tuyo que te amaba, o patria mia
el vno es vn Romano que regia
quando el segundo muço se fundaba.

El otro es Constantino que reynaba
quando obispado el tuyo se dezía,
el otro que tu honor a luz trahía
Emperador de España se llamaba.

El quarto es nuestro Rey que Dios en
[salce
Don Carlos quinto Emperador triun-
[phante
cuyo real amparo te sostiene.

Y haze mas lustrosa, y mas pujante
nuien nuede la esclarezca siempre y a'ce
PLUS Ultre hasta el fin que no le
[tiene.»

(Fols. 38v-39v.)

«Al muy Illustre ayuntamiento de los señores regidores de la muy insigne villa de Madrid carta del autor por donde se dirige esta obra trobada llamada buen plazer.

Como ya dixi en vn soneto prohemial desta troba llamada buen plazer, amor y acatamiento fueron alas para dirigirla a v. s. Porque aunque la obra es en sí pequeña con todo esso por ser empleada en parte de sagrados y morales terminos y juntamente por aver passado por examen judicial, me quise atreuer a dirigirla. Espero que v. s. la recibira en mejor cuenta que suelen recebirse los seruicios que dizen de pelillo. Mirando no al seruicio sino a la voluntad que tengo a su seruicio. Y cierto yo creo ser assi que si yo no yerro v. s. aura plazer de mi acertamiento. Como sea yo nacido y criado y morador en Madrid y segun me dizen los que dineros no me prestan hombre sin perjuicio pero como cifra nihil importante entre los que valeys. No se si me perdonara v. s. lo poco popular que soy, viendo esta muestra de mis ocupaciones. O si por ventura esta misma muestra sera mi acusadora y mi verdugo. Parecera por caso que esta es la serena (sic) cuyas canciones me detienen de emplearme en vuestra republica. Puesto que en lo poco que v. s. me ha mandado y encargado yo he deseado hazer mi deuer y en lo que he pensado o se me ha ofrecido en que pueda seruir alguna vez he osado entremeterme. Como quiera que no tenga ni es para mi oficio ni cargo de republica. Por donde deua entremeterme sino es mandado. Conocido tengo que los importantes cuidados de republica y los flores de los trobadores no se conuenien todas vezes bien. Porque como dize vn vulgar refran no puede ser junto sorber y soplar. Mas yo como hombre sin cargo de republica y como bardo he deseado algunos años ha sacar alguna cosa que no dañe de mi tiempo ocioso empleando parte del en componer metro latino y castellano. Esto quanto mis casi continas (sic) indisposiciones de salud me daban lugar, y quanto lo han sufrido. Porque gustando en esto (por la gracia de Dios) he podido passar sin darme a çaça aunque yo tengo este exercicio de la çaça si se vsa como cumple por vno de los loables exercicios de las personas seglares del estado de los caualleros y mucho mas de los grandes señores. Assi mismo me he valido de la ocupacion de hazer metro para no cauiar (sic) el ingenio en juegos ordinarios o por mejor dezir desordinarios y tambien me vale y ha valido este entremes contra las extravagantes ruas. Puesto que no soy tan extraño que la rua templada y sin sospecha

me parecía mal ni los regozijos concertados de la cavallería, antes algunas vezes hallandome en ellos me parece en cierta manera que entonces saluo el alma. Y pluguiesse a Dios que se vsasse mas v mas esta gentileza militar en el tiempo de paz que no se perdería cosa alguna en ello para essa misma paz ni para los tiempos de la guerra. No doy mas larga cuenta a v. s. de los motiuos que tuue para probar este buen plazer porque en su processo se parece claramente. Yo confieso que Dios solo es quien por entero cala y sabe la intincion (sic) intrinseca. Pero a mi parecer no es mi intincion: en este exercicio de poesia: sino hazer mi deuer en el, siruendo con el a quien le da y a quien se deue, como con habilidad que es dada de arriba. Aunque no falta quien la cuente por inhabilidad. Ella es verdaderamente en los que mejor que yo la tratan buena habilidad. Pero el dia de oy en muchas partes no es agradecida ni acogida, antes olvidada o maltratada de algunos que ellos se tienen por sesudos y validos. Para dezir verdad vna de las cosas que yo mas amo y precio en esta facultad es el desprez (sic) que estos tienen della. Porque si ella fuera preciada y fauorida de los tales, quisieran por ventura los poetas en chanflones el precio y paga della que son los vanos loores e intereses y plazerse que paran en pesares. Y assi quedan mas, v mas obligados los poetas a vsar y emplearse en esta gracia de manera que reciba Dios sus velas y cuidados. A cuyo amparo y sombra potentissima estan los viuos y los muertos. La gente de republica y de plaça la gente de la guerra y los que siruen en el recogimiento de las letras mayores y menores, los vnos en lo vno y los otros en lo otro como somos llamados decimos acudir a la seña de la virtuosa inclinacion. Confio que v. s. acogera mi buen desseo de le dirigir este plazer y le autorizara y hara buenos con su acogimiento y buen amparo. No como acaesio al gran poeta Homero con el senado o regimiento de la ciudad de Cumas a donde le metieron a dar peticion ciertos ancianos ciudadanos que le auian oydo sus bellas poesias: y por tuerse mucho agradoo dellas la auian dado esperanças que el senado le concederia lo que desecaba. Por que viendo Homero que aquellos ciudadanos se deleytaban mucho en oyr sus metros les dixo que si el senado de Cumas le dicesse con que sostener la vida el haria alguna obra en metro con que Cumas fuesse notablemente nombrada y estimada por el mundo lo qual como por el parecer y guiamiento de aquellos ancianos lo propusiesse en el senado, despues de auerle oydo le mandaron atender fuera la respuesta para consultar sobre ello libremente y responderle. Todo esto cuenta el gran historiador Halicarnense. Y dize finalmente que a vna voz todos conuinieron en que a vn tal poeta de publico se le mandasse dar sustentamiento, sino fue solo vno de los senadores que lo contradixo, diziendo que si con dar a aquel poeta ciego lo que pedia abriessen puerta cada día ternian vna grande e inutil compaña de ciegos poetas que pidiessen el tanto. La hucua de lo qual como viniessse a orejas de Homero dizque de improuiso hizo vnos excelentes versos que oy son viuos por donde hecha graciosa y brauas maldiciones no sólo al senador que le contradixo pero a toda la republica de Cumas. Pero yo no soy osado a prometer grande nombre con mis metros ni son de calidad mis metros que se estliendan a tanto, ni tampoco la muy insigne y cortesana villa de Madrid tiene necesidad de ajenos pregones de alabanza que sonada y loada es en todas parte y la Real preferencia de su Magestad y de sus antecessores la tienen de gran tiempo aca honrrada y celebrada: ni tampoco yo deuo al presente pretender ser mantenido porque a Dios gracias por ello mi padre y madre que dios tenga consigo por la diuina largueza me dexaron mantenimiento competente para mi y para mi casa. Solo pretendo de v. s. por agora que con mi buen plazer quiera ser seruida dandole el acogimiento y buen amparo ya pedido. Muy illustre ayuntamiento prospere nuestro señor Dios a v. s. debaxo del amparo y corona real de la S.C.C. Magestad del emperador: y reyna y rey nuestros señores.

MADRID. Nacional. R-12.874.

CAPITULOS y Leyes discedidos en las Cortes que su Magestad del Emperador nuestro señor mandó tener y se tuvieron en la villa de Medrid el año de 1552. Con los capítulos que se determinaron y puyeron (sic) en las cor-

tes que por su mandado se tuvieron en esta villa de Valladolid el año de 1555. Juntamente con los que se determinaron en las cortes que por mandado de la Magestad Real del Rey don Phelippe nuestro señor se han tenido en esta villa de Valladolid el año de 1558 años a su suplicacion de los procuradores destos reynos que a todas las dichas cortes vinieron. Valladolid. Sebastian Martinez. 1561. 47 fols. 27,5 cm.

Fols. 2r a 19r: Cortes de Madrid de 1552. Contienen disposiciones generales para todo el Reino.

LISBOA. Nacional. Res.215.—MADRID. Municipal. M-150; Nacional. R-Varios, 31-3.

1563

7

CORTES de Madrid. Año de LXIII. Quadero (sic) de las leyes y pragmáticas que su Magestad mando hazer en las cortes que tuvo y celebro en la villa de Madrid el año de d.xxiii con las decissiones de los capitulos de las cortes passadas desde el año de d.xxiii a que no estava respondido. E con la pragmática nuevamente hecha sobre los trajes. Alcalá. Andres de Angulo. [s. a.: 1563?]. 43 fols. 28,5 cm. gót.

(Al margen) «Que en la corte aya sello de plomo.—Otras vezes se ha suplicado a V. M. mande que en la corte aya sello de plomo para que sellen los preuilegios y ventas y otras escripturas de pergamino que en ella se despacharen para escusar de costas a las partes en ouer de yr por este sello a las chanzillerias, y no se ha proueydo. Y pues desto se sigue mucho prouecho y no resulta dello ningun daño a las personas que tienen de merced el dicho sello. Suplicamos a V. M. lo mande proueer.

A esto vos respondemos, que ya auemos mandado a las audincias que informen de lo que les paresce para que proueamos en ello lo que conuiene.» (Fol. 16v.)

El resto son disposiciones generales para todo el Reino.

MADRID. Nacional. V-1014-9; R-Varios, 36-49 y 31-23.

1564

8

DECLARACION de la pragmática de los vestidos y trajes que su Magestad mando hazer en las cortes que celebro en la villa de Madrid el año pasado M.D.LXIII. Alcalá de Henares. Andres de Angulo. 1564. 4 hs. 28 centímetros.

MADRID. Nacional. R-Varios, 40-12.

1567

9

CORTES de Madrid de M.D.LXVII. Quaderno de las leyes y pragmatikas que su Magestad del Rey don Phelippe nuestro señor mando hazer en las Cortes que tuuo y celebro en la villa de Madrid en el año de Mil y quinientos y sesenta y siete. Madrid. Alonso Gomez y Pierres Cosin. 1567. 28 fs. 27,5 cm.

Contiene 76 Peticiones de carácter general para todo el Reino.

Petición 58: «Que haya en la Corte sello de plomo porque despachandose los privilegios solo en la Corte y no habiendo sello, tienen las partes que ir á sellar sus privilegios á las audiencias de Valladolid ó Granada...»

Respuesta: «Se proveerá.»

MADRID. Nacional. R-22.922.

1568

10

LOPEZ DE HOYOS, JUAN

Relacion de la muerte y honras funebres del SS. Principe D. Carlos, hijo de la Magestad del Catholico Rey D. Philippe el segundo nuestro Señor. Compuesto y ordenado por el M. — Cathedralico en el Estudio desta villa de Madrid. Madrid. Pierres Cosin. 1568. 55 fols. + 1 h. 14 cm.

Contiene noticias históricas sobre los Conventos de las Descalzas y de Santo Domingo. Asimismo, describe con todo detalle el ceremonial desplegado por el Ayuntamiento madrileño en las solemnes honras fúnebres que presidió.

Al fin hay un grabado que representa el escudo de la Villa, con una inscripción en latín, al pie, y encabezado por la leyenda «Vrsaria slue Mantua Carpetana».

Vid. Simón Díaz. Fuentes... Págs. 8-20.

MADRID. Nacional. R-12.870.

1569

11

LOPEZ DE HOYOS, JUAN

Hystoria y relacion verdadera de la enfermedad felicissimo transito, y sumptuosas exequias funebres de la Serenissima Reyna de España Doña Isabel de Valoys nuestra Señora. Con los sermones, letras, y epitaphios a su tu-

mulo, dilatado con costumbres y ceremonias varias de diferentes nasciones en enterrar sus diffunctos como p.vesce por la tabla deste libro. En el qual se comprehende el nascimiento y muerte de su Magestad. Compuesto y ordenado por el Maestro — Cathedratico del Estudio desta Villa de Madrid. Madrid. Pierres Ccssin. 1569. 16 hs. + 114 fols. + 16 hs. 14 cm.

Dedicado al Ayuntamiento de la Villa. En el texto intercala noticias históricas sobre diversos edificios madrileños, como el monasterio de San Jerónimo y el de las Descalzas —al cual dedica extensos párrafos—. Finalmente, y a continuación de un grabado que representa el escudo de la Villa, describe el origen y significado de sus armas, relacionándolos con la historia de Madrid.

Vid. Simón Díaz. Fuentes... Págs. 20-54.

MADRID. Nacional. R-12.870.

1570

12

SALAZAR, PEDRO DE

Historia en la qual se cuentan muchas guerras sucedidas entre Christianos y infieles assi en mar como en tierra desde el año de mil y quinientos y quarenta y seys hasta el de sessenta y cinco. Con las guerras acontecidas en la Berberia entre el Xarife y los reyes de Marruecos, Fez, y Velez. Compuesta por — vezino de la muy noble villa de Madrid. Medina del Campo. Vicente de Millis. 1570. 2 hs. + 270 fols. a dos cols. + 2 hs. 29 cm.

«Soneto a la muy noble, insigne y cortesana villa de Madrid, compuesto por el licenciado Eugenio de Salazar, hijo del author...

Antiguos Griegos te enseñorearon
(noble Madrid illustre y generosa)
y a tu excellent poblacion hermosa
despues Romanos fuertes la ensancha-
[ron.

El sitio insigne donde te fundaron,
quan noble seas, rica y abundosa,
en gente y edificios quan lustrosa,
los reyes quanto te aman, y te amaron.

Tu religion, criança, y hechos claros,
tu ancho suelo, y tan sereno cielo
mi musa aqui no pretendio cantarlo.

Solo quisiera dar vn digno vuelo
en tu loor: por tus ingenios raros:
mas que alas ay: que tal pudiesen
[darlo.]

(Prels.)

MADRID. Nacional. R-5568.

1572

13

LOPEZ DE HOYOS, JUAN

Real atp. t. r. e. t. o, y sumptuoso recibimiento con que Madrid (como casa y morada de su M.) rescibio a la Serenissima Reyna D. Ana de Austria, viniendo a ella nuevamente despues de celebradas sus felicissimas bodas. Pónese su Itinerario. Una breve relacion del triumpho del Serenissimo don Iuan de Austria. El parto de la reyna nuestra señora y el solene baptismo del SS. principe don Fernando nuestro señor. Madrid. Iuan Gracian. 1572. 8 hs. + 262 fcls. + 6 hs. 13,5 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes...* Págs. 55-118.

MADRID: Nacional. R-2859.

14

TORRES, JUAN DE

Relación del nacimiento y christianissimo del serenissimo principe Don Fernando, hijo del catholico Rey de España Don philippe, y de la Reyna Doña Anna de Austria nuestros señores. Compuesta a modo de romance por ——. En Medina del Campo. Vicente de Millis. Por su original en Toledo. Miguel Ferrer. 1572. 4 hs. a dcs cols. 19,5 cm. gót.

Contiene un soneto al nacimiento del Príncipe, seguido del Romance, en el que describe las luminarias y máscara del día 4 de diciembre, fecha del alumbramiento:

«Con luminarias y fuegos
la villa resplandecía
musicas de todas suertes
hasta el cielo reteñian.

Don Antonio que es de Lugo
corregidor de la villa
con todos los regidores
galanes a marauilla:
salieron la noche en mascara
con sus hachas encendidas.

Domingo a los diez y seys
del mes que yo antes dezia:
baptizaron a su Alteza
y esta orden se tenia
que desde el real palacio
una galera venia
de lo alto de las ventanas

que son sobre la cozina
atraucando la plaça
que el gran palacio tenia
a dar en señor San Gil
donde el baptismo se hazia
cintoldada de brocados
y rica tapizeria.
Toda la plaça era llena
de tablas que la hinchian
adornados y compuestos
muy ricos a marauilla
de damas y caualleros
los assientos no cabian.
A las tres ya de la tarde
vino gran caualleria
de los que en la real corte
por entonces residian
començaron a salir
por cima la galeria.

Continúa refiriendo la ceremonia y los juegos de lanzas y alcancias que hubo por la noche frente a Palacio. Por último, describe brevemente los festejos con que, el día 30, se celebró la victoria de Lepanto, y que consistieron en torneos y un desfile de carros triunfales.

MADRID. Nacional. R-4.995.

1575

15

CORTES de Cordoue del año de setenta, y de Madrid del año de setenta y tres. Quaderno de las leyes y Pragmaticas que su Magestad mandó hazer en las Cortes que tuuo y celebro en la ciudad de Cordoua el año pasado de mil y quinientos y setenta. Asi mismo las que tuuo y celebró en la villa de Madrid, el año passado de mil y quinientos y setenta y tres. Y concluydas este presente año de mil y quinientos y setenta y cinco. Alcala. Andres de Angulo. A costa de Francisco Lopez. 1575. 2 hs. + 51 fols. 28 cm.

Petición 70: «Otrosi dezimos, que la necesidad que ay de aposento en los lugares donde V. Magestad reside, por causa de la multitud y diuersidad de gentes que allí ocurre, haze auerlos en excessiuos precios, y traerle vn millon de pleytos entre los Cortesanos y naturales, sobre las tasas de las casas, y gastarse en esta prosecucion otro tanto como en los alquileres, y porque esta es cosa muy general, y que toca a todos estos reynós, cuyos naturales por la mayor parte acuden allí a sus negocios y pleytos. Suplicamos a V. M. mande, que dos o tres aposentadores, y otras tantas personas nombrados por la justicia y regimiento de la ciudad, o villa, donde residiere la corte, tassén todas las casas y aposentos que se alquillaren, assentando en libro el aposento que cada casa tuuiere, y el precio en que fuere tasada y que por esta tasacion sea obligado a tassar el dueño de la casa, sin lleuar por ella mas, mientras el aposento no se acrecentare, o disminuir, con pena a los que excedieren. Y que en caso que los dichos nombrados no se concierten, la justicia ordinaria nombre vn tercero que juntamente con los nombrados lo tasse, porque con esto se moderara el exceso y demasia de los alquileres, y se executarian muchos pleytos que sobre tassas y amparos ay, en que se gasta por ambas partes mas que el valor sobre que se litiga.

A esto vos respondemos, que cerca desto esta dada orden que es la que se guarda y tiene, y que los del nuestro consejo platicaran sobre si conuendría proueer algo cerca de lo contenido en vuestra petición.» (Fol. 72.)

MADRID. Municipal. M-150 (2).—Nacional. R-Varios, 36-50.

16

MORALES, AMBROSIO DE

Las Antigüedades de las ciudades de España. Que van nombradas en la Cronica, con la averiguacion de sus sitios y nombres artiguos. Que es: riva —. Con vn discurso general, donde se enseña todo lo que a estas averiguaciones pertenece, para bien hazerlas y entender las antigüedades con otras cosas, cuya summa va puesta luego a la quarta hoja. Alcala. Juan Iniguez de Lequerica. 1575. 6 hs. + 131 fols. + 1 h. 28 cm.

«... Jacobo de Trezzo Lombardo de nacion, sculptor singular, y hombre dulce en conuersacion, joyero de su Magestad, ha labrado vn diamante tabla tan grande

como dos vias del pulgar juntas, de una piedra cogida en un arroyo alli cabe Madrid guardando un pedazo de la piedra bruta, para mostrarlo junto con lo labrado: porque se vea de donde se torio. En color y resplandor, y todo lo demas, que a la vista puede agradar, no dara aquel diamante la ventaja a ninguno de los Orientales... Solo le falta la dureza, porque como el mismo Iacobo agudamente dize, naturaleza quiso hazer diamantes en España y tuuo con la qualidad del terreno fuerza, para darles todo el lustre entero mas faltole para endurecerlos del todo...

«Los vocablos, prouincia, region y pueblos.

El reyno de Toledo region es de Castilla la nueua, que es la prouincia en que ella se contiene. Mas tambien es prouincia por tener en si regiones, Alcarria, Sagra, Lomas de Madrid, Montes de Toledo...» (Fol. 34r.)

En folios 76v-77r se habla de la «Carpentania», pero sin mencionar Madrid.

MADRID. Nacional. R-2.997.

1579

17

CORTES de Madrid del Año (sic) de mil y quinientos y setenta y ocho. Quaderno de las leyes y Frenaticas que su Magestad mando haber en las cortes que tuuo y celebro en la villa de Madrid, que se començaron el año pasado de setenta y seys, y se acabaron el año de 78. Alcala. Iuan Gracian. A costa de Iuan de Robles. 1579. 2 hs. + 37 fols. 28 cm.

Proposición 28: «En el tiempo de los señores Reyes Catholicos, y antes, y en el del Emperador nuestro señor, que es en gloria, auia dos caualleros en esta corte, que tenían cargo de asistir en todos los consejos, y tribunales della, y en la carcel real, haziendo muy buenos y christianos efectos, procurando el breue despacho de los pobres, y viudas, y huerfanos, y que los pressos fuessen bien tratados y mantenidos de lo necessario, y despues de la muerte de Antonio de Torres, cauallero de la orden de Sanctiago, y Pedro de los Cobos que atendían en este ministerio no se han proveído los dichos officios, siendo como son muy necesarios en la grandeza de negociar desta corte, porque los presidentes tienen tantas ocupaciones, assi en la vista de los pleytos, como en otras comissionses y arduos negocios, que no pueden ocurrir a todo, y con el acuerdo y solicitud destos caualleros la gente miserable tenían gran socorro y consuelo, demas de tener particular cuydado que los pleytos se viessen, y acordarlo en la razon conueniente, que por ser todo muy necessario y muy en seruicio de Dios nuestro señor. Suplicamos a vuestra Magestad mande se nombren los dichos dos caualleros que siruan los dichos officios que los dichos Antonio de Torres y Pedro de los Cobos seruian, y con el salario que ellos lleuauan, y que generalmente en todos los lugares principales destos Reynos se nombren dos personas zelosas del seruicio de nuestro señor, a quien se encarguen que sin salario hagan en los dichos lugares lo susodicho, pues tan loable y Christiano exercicio es justo le aya en tiempo de v. Magestad.

A esto vos respondemos, que cerca de lo que por esta vuestra peticion nos suplicays mandaremos mirar lo que en ello conuendra que se prouea.» (Fols. 16v-17r.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 31-24.

1583

18

PRAGMATICA en que su Magestad manda que de aqui adelante aya en su casa y corte, seys alcaldes. Y de la orden que han de tener en conocer

de los negocios y causas, civiles y criminales. Madrid. Francisco Sanchez. A costa de Blas de Robles. 1583. 6 hs. 28 cm.

Esta Pragmática fue consecuencia del aumento de población en la villa. De los seis alcaldes, cuatro se ocuparían de las causas criminales, y los otros dos de las civiles. Los primeros debían turnarse en la ronda nocturna y visitar cada tarde los bodegones, plazas y lugares públicos. Cada uno de los dos de lo civil tenía «cuatro escribanos de los ocho que ay de prouincia» y debían celebrar «audiencia publica en las salas, que para este efecto ay en la carcel de Corte, en cada un dia, tres oras de la tarde».

MADRID. *Municipal*. MB 2047.—*Nacional*. R-Varios, 3964.

1584

19

CORTES de Madrid, año de 79. *Quaderno de las leyes y pragmatikas, que su magestad mando hazer en las Cortes que tuuo y celebro en la villa de Madrid, que se començaron el año pasado de 1579 y se acabaron el de 1582*. Madrid. Francisco Sanchez. 1584. 30 fols. 28 cm.

Petición 60: «Que los alguaziles y escriuanos desta corte sean visitados y la visita que se les esta tomando se prosiga y acabe (...). A esto vos respondemos, que en el nuestro Consejo, se tiene cuydado de proveer lo que conuiene, cerca de lo que por esta vuesta petición nos suplicays.» (Fol. 20r.)

Petición 90: «Que se prouea vn padre de moços en esta corte y, en todas las villas destos Reynos y se les de ordenanças.

En los mas de los lugares principales de estos Reynos ay padre de moços, cuyo officio es muy necessario en la republica, porque los dan a quien los ha menester, y ellos hallan quien los encamine, y quite de vivir viciosa y holgazanamente: lo qual es mas necessario en esta corte que en los demas lugares, por concurrir en ella tanto número de siruientes de todas partes, a los quales y a lo que los han menester, es muy vtil que los aya, y ansi conuiene mucho que V. M. sea seruido, de mandar que en todos estos Reynos en los lugares donde ay corregidor, que no ay el dicho officio, la justicia y el ayuntamiento le hagan, nombrando para ello la persona o personas que les pareciere, segun la grandeza de el lugar, a los quales hagan las ordenanças que les pareciere que deuen guardar, para los derechos que han de lleuar, así como para los lugares, y otras que han de residir para ser hallados con facilidad, y que demas desto mande V. M. que los que de nuevo vinieren a buscar amo dentro de 24 horas que llegaren al lugar, se les registre, diziendole su nombre y naturaleza, y de donde vienen, y el officio de que pretenden seruir, el qual tenga libro donde los asiente, y lo firme el que viniere a seruir, y no sabiendo firmar lo firme el padre. Y assi mismo los conciertos que hizieren entre amos y criados, con que se escusan muchos pleytos y diferencias que ay sobre ellos y no aura tantos bagamundos como comunmente ay en los lugares grandes, y seran tenidos por tales, los que no ouieren acudido al padre del lugar donde fueren hallados. Y assi mismo que se guarde la pragmática de criados. A esto vos respondemos, que ocurriendose sobre esto al nuestro consejo en las partes que fuere necessario, se proueerá lo que conuiiniere.» (Fol. 28.)

MADRID. *Municipal*. M-150 (4).—*Nacional*. R-Varios, 3647.

20

GUEVARA, PEDRO DE

Arte general y breue, en dos instrumentos, para todas las sciencias. Recopilada del Arte magna, y Arbor scientiae, del Doctor Raimundo Lulio, por —. Madrid. Herederos de Alonso Gomez. 1584. 88 fols. 13,5 cm.

En la Dedicatoria a Felipe II menciona la Academia de Matemáticas y Filosofía fundada por el monarca en la Corte.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes...* Pág. 124.

MADRID. Nacional. R-13.996.

1585

21

ARFE Y VILLAFANE, JUAN DE

De Varia Commensuracion para la escultura y arquitectura. Sevilla. Andrea Piscioni y Juan de Leon. 1585. 6 hs. + 48 fols. + 2 hs. 26,5 cm.

En el folio 29r está la localización geográfica de Madrid, según unas «Tablas de grados» del autor.

MADRID. Nacional. R-3.415; U-1202.

22

ONDERIZ, PEDRO AMBROSIO

La Perspectiva y Especularia de Euclides. Traduzidas en vulgar Castellano... por —. Madrid. Viuda de Alonso Gómez. 1585. 6 hs. + 60 folios con grab. 21 cm.

Tanto en el prólogo al lector como en la dedicatoria a Felipe II alude el autor a la Academia de Matemáticas establecida en la Corte.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes...* Pág. 125.

MADRID. Nacional. R-20.618.

23

PREGON *general para la buena gouernacion desta Corte.* Madrid. Viuda de Alonso Gomez. 1585. 8 hs. 28,5 cm.

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Municipal. MB 2057.—Nacional. R-Varios, 39.59.

1587

24

CAPITULOS *Generales de las Cortes de Madrid, que se comenzaron el Año de mil y quinientos y ochenta y tres, y se fenecieron el de ochenta y cinco.* Madrid. Pedro de Madrigal. 1587. 20 fols. + 2 hs. 30 cm.

Disposiciones generales para todo el Reino. El texto del Pregón es el siguiente:

«En la Villa de Madrid, a ocho días del mes de Enero, de mil y quinientos y ochenta y siete años, delante de Palacio y casa real del Rey nuestro señor, y en la puerta de Guadalajara de la dicha villa donde es el comercio y trato de los mercaderes y oficiales: estando presentes el Doctor don Alonso de Agreda, y los Licenciados Martín de Espinosa, y Pedro Brauo de Sotomayor, alcaldes de la casa y Corte de su Magestad, por pregoneros publicos se pregonó los capitulos destas cortes con trompetas y atabales: a lo qual fueron presentes los alguaziles de corte Francisco Martínez, Francisco de Guernica, y Juan Truxequé, y Juan de Chaues, y otras muchas personas: de lo qual doy fe.—Juan Gallo de Andrada.»

MURRID. *Municipal*. M-150 (3); MB-2085.—*Nacional*. Mss. 1749 (fols. 285-304); R-5251; R-Varios, 36-12.

25

PARA *que los Alcaldes de Corte, que conocen de los negocios civiles, como podían conocer en grado de apelación y suplicación, hasta en cantidad de cincuenta mil maravedis, conozcan de cien mil maravedis.* Madrid. Pedro Madrigal. 1587. 2 hs. 27 cm.

El motivo fue:

«... porque somos informado (sic) que a causa de no conocer los dichos dos alcaldes en grado de apelación y suplicación ante los dos de mas cantidad de los dichos cincuenta mil maravedis, se embaraca el consejo en la vista y determinación de muchos pleytos, que acuden a el, en apelación de los dichos alcaldes que son de poca sustancia y cantidad, y se sigue mucho daño a los que en nuestra corte residen y ocurren a ella, y costas y gastos...»

MURRID. *Nacional*. R-Varios, 39-57.

1590

26

CAPITULOS *generales de las Cortes del año de ochenta y seys, fenecidas y publicadas en el de nouenta.* Madrid. Pedro Madrigal. 1590. 3 hs. + 32 fols. 27,5 cm.

Disposiciones generales para todo el Reino.

MURRID. *Municipal*. M-150 (5).—*Nacional*. R-7673; R-Varios, 218-104

1591

27

[BANDO de la Junta a cuyo cargo esta el ornato y policía de la villa y Corte de Madrid, referente a la construcción de casas y venta de géneros en las calles]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1591?]. 3 hs. 29 cm.

Carece de portada. Fechado al fin en Madrid a 29 de enero de 1591. (Reproducido en el Apéndice.)

Madrid. Nacional. R-Varios. 201-34 y 196-100.

1593

28

CAPITULOS generales de las Cortes del año de mil y quinientos y ochenta y ocho; publicadas en el de noventa y tres. Madrid. P. Madrigal. 1593. 3 hs. + 33 fols. 27,5 cm.

Disposiciones generales para todo el Reino.

Madrid. Municipal. M-150 (6); MB-2103.—Nacional. R-5251; R-31.763 (1).

29

PREMATICA en que se da nueva orden en el examen de los Medicos, y cirujanos, y boticarios: demas de lo que por otra este proveído. Madrid. Pedro Madrigal. 1593. 4 hs. 28,5 cm.

Una de las disposiciones dice:

«Que las boticas se visiten en dos años en nuestra Corte y en su distrito, y en un año en qualquiera otras villas y ciudades destes Reynos...»

Madrid. Nacional. R-31.763 (2).

1594

30

MARIETA. JUAN DE

Historia Ecclesiastica, y flores de Santos de España. En la qual se trata de todos los Santos martyres que ha auido en ella, desde el tiempo de los Apostoles hasta aora, y de los santos Confessores Pontifices, y no Pontifices del mismo tiempo. Va diuidida en seys Libros como se vera a la vuelta de la

hoja. Cuenca. Iuan Masselin. A costa de Christiano Bernabe. 1594. 12 hs. + 160 fols. a dos cols. + 8 hs. 29 cm.

«Damaso, Papa santissimo fue Español, natural del reyno de Portugal de vn pueblo llamado Gimaraus, entre Duero y Miño, tres leguas de Braga (...). Otros dicen que fue natural de Madrid mas engañanse...» (Fol. 113r.)

En los fols. 154v a 156v trata «De san Isidoro de Madrid, labrador». Refiere el milagro de los ángeles; la muerte del Santo y la traslación de su cuerpo a la iglesia de San Andrés, en cuyo momento «todas las campanas de Madrid se tañeron, sin que persona alguna las tocasse» (fol. 156r). Cuenta finalmente algunos milagros.

MADRID. Nacional. R-28.941.

1596

31

RUFO, JUAN

Las seyscientas apotegmas de ——. Y otras obras en verso. Toledo. Pedro Redriguez. 1596. 8 hs. + 270 fols. 14,5 cm.

«Fundose en Madrid la Academia imitatoria, cuyos principios parece que prometian que auia de durar, como imitadora de las famosissimas de Italia: porque el presidente aunque era muchacho, era rico y principal, y siendo con esto poeta, y de buen ingenio, acariciaba con liberalidad y cortesia a los hombres de aquella profesion. Esforçaua tambien las esperanças deste noble edificio, la multitud de personas eminentes que le seruian de columnas. Y finalmente el concurso de oyentes calificados, grandes, y titulos, y ministros del Rey, que yuan a oyr con aplauso y atencion. Pues como tras todo esto, la Academia susodicha se acabasse tan en flor, que no cumplio el año del noviciado, y le preguntasse el señor de la Horcajada, la causa de auerse logrado tan mal. R. Como el presidente era niño, murio la Academia de alferesia.» (Fols. 1v-2r.)

Entre las obras en verso hay unas décimas «al Duque de Saboya, quando vino a Madrid» (Fols. 239r-241v).

MADRID. Nacional. R-8.770.

1597

32

LOPEZ MADERA, GREGORIO

Excellencias de la Monarchia y Reyno de España. Valladolid. Diego Fernandez de Cordoua. A costa de Martin de Cordoua. 1597. 16 hs. + 84 fols. 29 cm.

«Sant Damaso singular Pontifice Romano, de quien fuera de ser vno de los mas Insignes en sanctidad, Doctrina, y obras heroicas, que la Yglesia de Dios ha tenido en defendierla, y augmentar el culto diuino, y ceremonias ecclesiasticas, me obliga a hazer

particular mencion, honrarse Madrid mi patria con tenerle por natural de tradicion antiquissima...

CÓRDOBA. Pública. 6.213.—FLORENCIA. Marucelliana. Misc. 42.—GRANADA. Universitaria. C.334.50.—LONDRES. British Museum. c.75.d.2; 179.d.5.—MADRID. Academia de la Historia. 1-1-34.126.—Facultad de Filosofia y Letras.—Nacional. R-16 606.—MILÁN. Nazionale Braidense. 26-6-G-23.—NUEVA YORK. Hispanic Society.—ROUEN. Municipale. Mt.G.2063.—SEVILLA. Universitaria. 16-124.

1598

33

AGUILAR TERRONES DEL CAÑO, FRANCISCO DE

[Sermon que predico a la Magestad del Rey Don Felipe Tercero... en las honras que su Magestad hizo el Catolico Rey D. Felipe Segundo su padre, que sea en gloria, en san Geronymo de Madrid, a 19 del mes de Octubre de 1598 años. Hizole imprimir Barrionuevo de Peraltz su amigo, por la copia que del dio Lupercio Leonardo de Argensole, secretario de la Emperatriz nuestra señora para que todos gozen de tanta doctrina]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1598?]. 27 fols. 19 cm.

... Luego razon tengo en hazer vn combite general, para que todos a vna nos juntemos a la adoracion deste santo Rey... vengan sus hijos que le deuen la herencia de sus virtudes (...). vengan los vezinos de Madrid, a quien tanto ha ilustrado y enriquecido... (Fols. 26v-28r.)

LONDRES. British Museum. 4423.g.1 (2).—MADRID. Academia Española. 9-VII-40.—Nacional. R-30.881.

34

AGUAS del rio y fuentes de Madrid. Segun el peso que tuuieron en una vasija de media azumbre y un quarto de quartillo poco mas. Partido un adarme en cinquenta gramos de trigo que lo pesaron. Madrid, a 30 de Marzo de 1598. [s. i.]. 1 h. 29,5 cm.

Con toda probabilidad se trata de la misma lista que, con idéntico epígrafe, reproduce Pérez de Herrera en su Memorial A la Catolica Real Magestad del Rey Don Felipe III... (Vid. n.º 908.)

Cit. por Aguilar Piñal, F. *Impresos castellanos del s. XVI en el British Museum*. Madrid. 1970. N.º 288.

LONDRES. British Museum. T. 90 (45).

35

CABRERA, ALONSO

[Sermon que predico el maestro —, predicador de su Magestad, a las honras de nuestro señor el serenissimo y Catolico Rey Filipo segundo que

esta en el Cielo: que hizo la villa de Madrid en ~~san~~ Domingo el Real último de Octubre 1598]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1598?]. 32 fols. 20 cm.

No hay más referencias a Madrid.

MADRID. Nacional. R-20949 (1).

36

PEREZ, ANTONIO

Breve tratado de Peste, con sus causas, señales, y curación: y de lo que al presente corre en esta villa de Madrid, y sus contornos. Madrid. Luis Sanchez. 1598. 4 hs. + 31 fols. 14 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes...* Págs. 136-38.

MADRID. Nacional. R-4276.

37

PEREZ DE HERRERA, CRISTÓBAL

Discursos del amparo de los legitimos pobres, y reduccion de los fingidos: y de la fundacion y principio de los Albergues destos Reynos, y amparo de la milicia dellos. Madrid. Luis Sanchez. 1598. 8 hs. + 138 fols. + 1 h. 19,5 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes...* Págs. 139-40.

MADRID. Nacional. V-1052.

1599

38

ALEMAN, MATEO

Primera parte de Guzman de Alfarache. Madrid. En casa del Licenciado Varez de Castro. 1599. 16 hs. + 256 fols. 20 cm.

«... Y antes que me buya de la memoria, oye lo que en la yglesia de san Gil de Madrid, predicó a los Señores del Consejo supremo vn docto predicador, vn viernes de la Quaresma...» (A proposito de los Escribanos; fols. 7v y ss.)

Sitúa otra historia de médicos en Madrid (fols. 35v y ss.).

El Libro Segundo trata de cómo Guzmán se convierte en pícaro y de sus primeras andanzas en la Corte. El capítulo quinto refiere cómo entra al servicio de un cocinero:

«... Pafecione en cierto modo, boluer a nil natural, en quanto a la bucolica, porque los bucados eran de otra calidad y gusto, que los del bodega, diferentemente guisados y sazonados: en esto me perdonen los de S. Gil, santo Domingo, Puerta del Sol, Fierro

mayor, y calle de Toledo, aunque sus tajadas de hígado y torreznos fritos, malos estar de olvidar...» (Fol. 127.)

Alusión a los plateros de la Puerta de Guadalajara en fol. 130v.

«... Mas diziendo verdad, no lo hize tanto por el interesse (sic), que fue una desventura, quanto por dezir (siquiera) que le di vn beso a la novia, y no se dixera que sali Virgen, o que yendo a la Corte no vi al Rey...» (Fol. 142v.)

«Capítulo setimo como despedido Guzman de Alfarache de su amo, boluio a ser picaro... Teniamos en la plaça, junto a Sancta Cruz, nuestra casa propria, comprada, y reparada de dinero ageno; alli eran las juntas y fiestas; leuantauame con el Sol, acudia con diligencia por aquellas tenderas y panaderos, entraua en la carniceria, hazia mi Agosto las mañanas para todo el dia, dauanme los parroquianos, que no tenían moço, que les lleuasse la comida, hazialo fielmente y diligentemente, sin faltarles cosa, acrediteme mucho en el oficio; demanera, que a mis compañeros faltaua, y a mi me sobraua para vn teniente, que siempre se me allegaua. Entonces eramos pocos, y andauamos de vagar, agora son muchos, y todos tienen en que ocuparse, y no ay estado mas dilatado que el de los picaros, porque todos dan en serlo, y se precian dello...» (Fol. 148r.)

LISBOA. *Nacional*.—LONDRES. *British Museum*. 1074.d.4.—MADRID. *Nacional*. R-15.881 (faltó de portada y prels.).—NUEVA YORK. *Hispanic Society*.—PARÍS. *Mazarina*. 11.110C.

39

CERVERA DE LA TORRE, ANTONIO

Testimonio autentico, y verdadero de las cosas notables que passaron en la dichosa muerte del Rey nuestro señor Don Phelippe Segundo. Valencia. Pedro Patricio Mey. 1599. 12 hs. + 156 págs. + 8 hs. 20,5 cm.

Detallada relación de la enfermedad, muerte, entierro y honras fúnebres de Felipe II. Estas últimas se celebraron en San Jerónimo el 18 de octubre.

LONDRES. *British Museum*. 1060.h.9 (1).—MADRID. *Nacional*. R-6.119.—MONTPELLIER. *Municipal*. 9208.—NUEVA YORK. *Hispanic Society*.—PARÍS. *Nationale*. Oc.248.—SAN LORENZO DEL ESCORIAL. Monasterio. 30-v-33-n.º 1.—SEVILLA. *Colombina*. 108.432; 7-8-4-22.—VIENA. *Nacional*. B.E.B.R.83.

40

OÑA, PEDRO DE

Sermon que predico a la Magestad Catolica del Rey nuestro señor Filipo III el venerable Padre —... en su casa y Monesterio de Madrid, que visitó su Real Magestad, Domingo Octaua de San iuan. Evangelista, á tres dias de Enero deste año de nouenta y nueue. Madrid. Luis Sanchez. 1599. 26 fols. 22 cm.

No hay más referencias a Madrid.

MADRID. *Nacional*. R-24.245 (17).

41

VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE

Isidro, Poema castellano de —. En que se escribe la vida del bienaventurado Isidro, Labrador de Madrid, y su Patron diuino. Dirigida a la muy

insigne villa de Medrid. Madrid. Luis Sanchez. 1599. 16 hs. + 255 folios + 9 fs. 14,5 cm.

Dedicatoria:

«A la muy insigne Villa de Madrid Lope de Vega Carpio.
Pontífices, Reyes, Capitanes, y labradores, han nacido en esta villa tan famosos, que pudieran honrar la mas florida Republica del mundo. S. Damaso, el Rey nuestro señor Felipe III deste nombre, Gracian Ramirez y su Patrono Isidro, entre otras partes de su hermoso cielo, de cuyas influencias participaron tantas, la hazen generosa, y ilustre. De S. Damaso ay muchos libros: de su Magestad aura muchas Coronicas: de Gracian Ramirez no ha dexado la injuria del tiempo mas de vn hecho famoso. Del santo Isidro escriuo su vida, porque estaua a cuenta del cielo su memoria: esta presento a mi patria en reconocimiento de ser su hijo; de suerte que el don, el tiempo, y la mano, todo es suyo, y la causa de mi amparo, la de ser su hechura.» (Prels.)

Precede a la dedicatoria un escudo de la villa.

MADRID. *Nacional.* R-3746.

1600

42

PREMATICA y nueva orden, para el conocimiento y determinacion de las causas ciuiles, y criminales, dada a los Alcaldes desiz Corte. Madrid. Pedro Madrigal. 1600. 4 hs. 28,5 cm.

Esta pragmática anulaba la que, sobre el mismo asunto, fue publicada en 1533. Dispone:

«... Primeramente Mandamos, que los seys Alcaldes que ha de auer en esta nuestra Corte, se ocupen por las mañanas las horas acostumbradas en la villa, y determinadas en las causas criminales, y las tardes de los Lunes, Miercoles, y Viernes de cada semana, visiten los preses, como por las leyes destos Reynos esta determinado (excepto los dos, que conforme a nuestra ley se proueyere, han de conocer en grado de apelacion de las causas ciuiles) y quedando el mas antiguo dellos reseruado para que se ocupe en la expedicion de los negocios criminales (que por solo vno se pueden despachar. Los otros cinco hagan audiencia de prouincia, cada vno con dos escriuanos, las tardes de los Martes, lueues, y el Sabado, despues de la visita de los preses, que huieren hecho en la carcel desta corte, los dos del Consejo: y en la dicha audiencia de prouincia, se ocupen dos horas, desde primero de Otubre hasta fin de Março, de las dos hasta las quatro; y desde primero de Abril hasta fin de Setiembre, desde las quatro hasta las seys; y en quanto a la calidad de las causas ciuiles, de que los dichos alcaldes han de poder conocer, guarden las leyes que sobre esto disponen, y lo proueydo para la observancia dellas.

Otro si Mandamos, que en caso que alguno, o algunos de los cinco alcaldes que han de conocer de las causas ciuiles, estuieren ausentes, o enfermos, los escriuanos de sus juzgados acudan a los demas Alcaldes que quedaren, assi para sustanciar los pleytos, como para determinarlos estando concludos, para que tengan mas breue expedicion: y faltando dos o mas de los dichos cinco alcaldes, el mas antiguo assista en lo tocante a lo ciuil de prouincia, hasta que cesse la ausencia o impedimento de qualquiera dellos.

Item. Para mejor y mas breue despacho de las dichas causas ciuiles, y para cuitar costas y vexaciones a las partes, mandámos, que de los cinco alcaldes, que han de conocer dellas, el nuestro Presidente, que es o fuere del nuestro Consejo, nombre dos al principio de cada mes, para que conozcan en grado de apelacion, de las causas que los otros tres alcaldes huieren determinado (hasta en cantidad de cien mil maravedis) y de las

que la justicia ordinaria desta villa ouiere sentenciado, hasta la dicha cantidad: las quales queden acabadas con sola su sentencia, sin que pueda interponerse apelación alguna; y los dichos dos alcaldes nombrados para las dichas apelaciones, assistan las tardes de los Lunes, Miercoles, y Viernes en la sala que se destino para los dos alcaldes que auian de conocer de lo ciuil, en grado de apelacion, conforme a la dicha pre-matica del año de ochenta y tres, y en las horas por ella señaladas, que son desde primero de Octubre, hasta fin de Março desde las dos hasta las cinco; y desde primero de Abril hasta fin de Setiembre, desde las tres hasta las seys; y ha de quedar y queda a disposición del dicho nuestro Presidente dexar los dos alcaldes que se nombraren para el dicho grado de apelacion, o qualquiera dellos, aunque se haya passado el mes para que fueron nombrados, o nombrar otros, como le pareciere que mas conuenga; y en caso que los dichos dos alcaldes que han de conocer en apelacion de las causas dichas, no fueren conformes en la determinación dellas; mandamos, que entre con ellos el mas antiguo de los que se hallaren en esta nuestra corte, que no aya determinado la tal causa; y en caso que la aya determinado entre el siguiente en la antigüedad (sic) en su lugar, para este efecto; y lo que el, y qualquier de los dichos dos alcaldes que ouieren remitido la causa, acordaren y determinaren, se cumpla y execute, como si los dichos dos alcaldes huieran pronunciado sentencia en conformidad.

Y Porque parece cosa conueniente que los dichos dos alcaldes que han de conocer en grado de apelacion en la forma dicha, no sentencien en el dicho grado causa alguna de las que qualquiera dellos ouiere determinado, por auto interlocutorio, o sentencia definitiva; mandamos que en tal caso se ocurra al dicho nuestro Presidente, para que nombre vno de los demas alcaldes, y se junte con el de los dos de la dicha sala de apelaciones que no huviere sentenciado la dicha causa, y entrambos la vean y determinen, sin hallarse presente el que lo ouiere sentenciado...

Madrid. *Nacional*. R-Varios, 31-39.

1601

43

LOPEZ MADERA, GREGORIO

Discursos de la certidumbre de las reliquias descubiertas en Granada desde el año de 1598 hasta el de 1598. Granada. Sebastian de Mena. 1601. 11 hs. + 167 fols. + 10 hs. 28 cm.

(Al margen:) «Antigüedad de Madrid, se colige de sus cercas.

... En Madrid quien viere la cerca que tenia aquella villa tan torreada toda de peder-nal, conforme a lo que tanto estimauan los antiguos Griegos para edificios, y que segun ellos se podia tener por vn insigne muro, y aduirtiende a la fortaleza que tenia para las armas entones; y que assi estimó en mucho su conquista el Rey don Ordoño el I como lo aduerte Ambrosio de Morales... y despues sobre el antigüedad que toda esta cerca muestra, considerare quanto mayor la tiene la otra cerca de menor circuyto, y de otra diferente, que es la que va por detras de la Yglesia de Sancta Maria, desde el Palacio Real, hasta la puerta que llaman de la vega, y que de alli boluia por delante de la dicha Yglesia, haziendo vn pueblo casi quadrado, conocera tan claro que todo aquello es de tiempo de Romanos, o mas antiguo, como si estuiera llena de inscripciones suyas...» (Fol. 39r.)

... En lo qual an faltado no poco algunos escriptores modernos; que tomando assi a bulto lo que nos dixeron algunos escriptores passados; los hazen contrarios en lo que no lo son derechamente; y tal es la razon con que an querido quitar a la Insigne villa de Madrid, mi patria, la gloria de tal natural, y patron como S. Damaso Sumo Pontifice, de los mas excelentes que la Yglesia de Dios á tenido, auiendo en ella tradicion antigua desto, y escribiendolo Pedro Antonio Beuther, y confirmandose con una pintura antigua con su inscripcion, que estava en la Yglesia Parrochial de San Sahuador de la misma Villa, que con poca aduertencia borrarón, y deshizieron, con ocasion del

edificio de una torre que allí labraron: y ponenlo algunos en duda, porque en Guimaraes en Portugal (sic) le tienen por su natural, y haze gran fuerza Ambrosio de Morales, en que le haze fiesta como a tal la Yglesia de Braga: y yo no me quiero agora en la poca fuerza deste argumento, ni en traer exemplos de muchos lugares...» (Fol. 147v.)

FLORENCIA. *Marucelliana*. 1-MM-X-24.—GRANADA. *Universitaria*. A-7-302.—MADRID. *Nacional*. R. 16.606.—NUEVA YORK. *Hispanic Society*.—PARÍS. *Nationale*. Fol.01.252.—SEVILLA. *Colombina*. 25-5-30; 56-6-11.—*Universitaria*. 86-C-146; 153-151.

1603

44

LIBRO de las honras que hizo el Colegio de la Compañia de Jesús de Madrid, a la M. C. de la Emperatriz doña Maria de Austria, fundadora del dicho Colegio, que se celebraron a 21 de abril de 1603. Madrid. Luis Sanchez. 1603. 6 hs. + 138 fols. con grab. 20,5 cm.

Organización de las honras; adorno del templo; descripción del túmulo; poesías y jeroglíficos compuestos para la ocasión. Entre aquellas, un soneto alusivo al escudo e historia de la Villa.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes...* Págs. 149-154.

MADRID. *Nacional*. 243.104.

1604

45

JUAN DE LOS ANGELES, FRAY

Sermon que en las Honras de la Católica Cesarea Magestad de la Emperatriz nuestra Señora predicó el padre —, frayle Descalço de la Provincia de S. Joseph, Predicador de su Magestad, y Confessor del Conuento Real de las Descalças de Madrid. En 17 de Março 1603. Madrid. Juan de la Cuesta. 1604. 15 fols. 22 cm.

«... Del sacrificio de la Misa, no se puede dezir quan deuota era, y las que mandaua que se le dixessen por año. Pues de nuestra Señora? en viendose en alguna necesidad, embiaua peregrinos a sus casas: y solia dezir muchas vezes: muy bien me va con nuestra Señora. Y si queremos leuantar vn poco la consideracion a la diuina prouidencia, es sin duda, que vino esta sacratissima Reyna del cielo en su imagen de Atocha por su Magestad, para pagarle en la muerte los seruicios que le auia hecho en vida...» (Folio 13r.)

MADRID. *Nacional*. R-24.245.

46

MARIETA, JUAN DE

Historia de la santissima Imagen de nuestra Señora de Atocha, que esta en la capilla Real de su Magestad, en el conuento de la orden de Predi-

cadores de la villa de Madrid, con la vida del Padre Maestro fray Iuan Hurtado de Mendoza, fundador del mismo convento. Madrid. Iuan de la Cuesta. 1604. 8 hs. + 85 fcls. + 3 hs. 14,5 cm.

La Primera Parte es una relación de milagros obrados por la imagen de N.ª S.ª de Atocha, encabezada por el conocido episodio de Gracián Ramírez —aquí llamado García Ramírez.

«Año de mil y quinientos y sesenta y quatro, otro día de la fiesta de los Reyes, que es a seys de Enero: vnos herejes que auia en Madrid, sacaron del humilladero que estaua junto a este conuento el santissimo Crucifixo que estaua en el, y lo ahorcaron de vn oliuo, y allí le dieron de puñaladas, y cortandole pies, y manos, lo degollaron, y dexando cayda la cabeça, todas las demas partes del cuerpo las echaron por el campo. Sabido este caso a la mañana, se buscaron los pedaços del cuerpo, y algunos dizen que la misma Reyna doña Isabel les vino a buscar, y hallados se recogieron todas estas reliquias, y se truxeron en procession a este conuento de nuestra señora de Atocha, donde se compusieron todas, y se pusieron en la sacristia, donde estuuó en el sagrario hasta este año de mil y quinientos y nouenta y nueue, que se passaron al humilladero donde aora estan.» (Fols. 8v-9r.)

La Segunda Parte, titulada *De la fundación de la casa de nuestra Señora de Atocha*, es en realidad la historia de Fr. Juan Hurtado de Mendoza. Tan sólo el capítulo IX —aunque con extensión— trata de la fundación del Convento:

«...No se pueden dexar de contar, aunque en ultimo lugar, por continuos bienchores deste conuento, los señores de los Consejos desta Corte y los Regidores desta villa de Madrid, que siempre acuden con largas limosnas a suplir las necessidades desta casa...»

MADRID. Nacional. 3.30.094.

PEREDA, FRANCISCO DE

Libro intitulado la Patrona de Madrid, y uenidas de nuestra Señora a España. Repartido en quatro libros. Compuesto por — dirigido a la Real Villa de Madrid su Patria. Valladolid. Sebastián de Cañas. 1604. 13 hs. + 278 fcls. + 2 hs. 15 cm.

En la portada hay un grabado que representa el Escudo de Madrid, y sobre él la imagen de N.ª S.ª de Atocha.

En la siguiente hoja, y en forma de portada:

Historia de la Santa y Devotissima Imagen de nuestra Señora de Atocha Patrona de Madrid, y de sus milagros y casa y de las vezes que nuestra Señora soberana Reyna de la gloria ha visitado a España viniendo por su persona a ella, y de las mas insignes Imagenes, y templos que nuestra Señora tiene en España. Repartido en quatro libros por el P. Presentado —... Dirigido a la muy Noble y muy leal Villa de Madrid. Valladolid. Sebastian de Cañas. 1601.

Dedicatoria:

«A la muy Noble y muy real (sic) villa de Madrid, sierva de sus Príncipes, alcazar y corte de sus Reyes, madre y abrigo de estrangeros.

Siendo la devota imagen de nuestra Señora de Atocha, y su altar Sancto, el abrigo de V. S. y de su pueblo, y el mas antiguo propiciatorio (...): bin podra fiar este indigno siervo de aquella S. Imagen, este hijo, y alumno de tan generosa patria y su monasterio de Atocha, que tendrá V. S. mano, para cubrir mis faltas, y amparara mis deseos con su fauor, de manera que a todos sean gratos y aceptos. Con esta fee ofrezco a V. S. la primera memoria que sale de N. S. de Atocha de su casa, culto, y fundacion y otras cosas tocantes a la perfeccion de este intento todo con la fidelidad de vida a quien es ministro e Historiador de V. S. a quien suplico, lo reciba con la deuocion y buen animo que yo se lo ofrezco, como obra de hijo de su pueblo, alumno de aquella su casa de V. S. y siervo de su S. Imagen, que fauoreciendolo V. S. con su gracia, cobrare animo, para emprender otras memorias de todas las imagenes milagrosas que la Virgen tiene en España que aunque estan acabadas, no salen a luz, hasta ver el rostro, con que V. S. recibe esta. Guarde N. S. a V. S. en el acrecentamiento y grandeza, que merece la antigüedad de su nobleza y de su fee. De su casa de Nuestra Señora de Atocha, en Madrid a seys (sic) de Agosto de 1603.—Su menor hijo y Capellan Fr. Francisco de Pereda.» (Prels.)

«Capítulo I. En el qual se haze una breue descripcion de las excelencias, y calidades de la nobilissima y Real Villa de Madrid.

La Antigua, y grande villa de Madrid, alcazar Real casa y Corte de sus Reyes, es de los mas insignes pueblos de España, assi por su mucha antigüedad, que es de las poblaciones muy antiguas, llamada antiguamente Mantua Carpentana, como por ser gran lugar de mucha vezindad, y frecuencia en la prouincia Carpentana, que entonces era insignie, y principal, como por su nobleza, que fue lugar desde muy antiguo noble, de casas, de personas nobles, y familias lustras en sangre, y en hazienda como Metropoli, y cabeça desta Comarca. Tambien por el asiento que tiene en lugar fuerte, y alto, sobre cabeços de montes, que siempre fue sitio escogido para las buenas poblaciones, como mas fuerte, mas seguro, y mas libre de peligros, de inundaciones tempestuosas. En nobleza (sic) mocho el suelo, que por ser como es el punto y el centro de España, abraça y encierra en si todas las grandezas, y riquezas que la prouincia tiene, que son muchas, admirables y muy grandes, segun el parecer de los Escriptores naturales, assi Cosmografos, como Historiadores: y podemos dezir, que todos nazen de aqui como de su centro. Es el terron de la tierra nobilissimo, precioso, grasso y muy fertil, que dá muy nobles, y muy precioso (sic) frutos: escogido pan, en mucha abundancia, muy generosos vinos, muy delicado azeyte, muy sabrosas, delicadas, regaladas, y saludables frutas, muy sabrosas legumbres y verduras. Ayudale mucho la disposicion de la tierra, que son lomas, y valles. Las carnes, caça y aues de lo mas pingue, delicado, mas sano, y mejor del mundo: y todas estas cosas las tiene con tanta abundancia, que es vno de los lugares mas proueydos de Europa, y sin duda el mas abundante de España, que por ser las comarcas muy abundantes, le hazen abundante y muy proueydo. La tierra es en si tan rica, que entre otras riquezas que cria, se han hallado en ella Diamantes: y Iacobo de Trengo (sic), en nuestros dias hallo vno, que a no ser blando, era muy precioso. Enriquece la (sic) mucho el pedernal, que por ser tan fino, y tan limpio, parece venas de Caniecos. Las aguas de que goza la hazen admirable, porque con estar el sitio eminente y muy alto, es en gran abundancia proueyda de agua: de manera que son infinitas las fuentes, y los poços, sin que aya casa que tenga necesidad de salir fuera a buscarla. Es el agua toda dulcissima, limpia, delgada, y muy sana: y para mayor muestra de su preciosidad, ay algunas fuentes delicadissimas como son las de Louapiés, que son en tanta abundancia que admira: y los poços de todos aquellos barrios, que son muy grandes conocidamente son de preciosa calidad. Las de Leganitos, que son muy preciosas, son estremadas de buenas: las del Prado de S. Geronimo, especialmente la del caño Dorado, que con excelencia es preciosa, y la del Angel el humilladero de nuestra Señora de Atocha, que es delicadissima, y en el Monasterio de la santa Polonia del mismo peso: las de la Priora, junto al Monasterio de santo Domingo el Real: las fuentes del Peral: entre este Monasterio, y el muro en el valle, la qual solian llamar de san Pedro, en las casas de don Fadrique de Bergas Manrique, antiguas y muy principales en Madrid: las de los Caños viejos, que de su asiento antiguo mu-

daron mas abaxo, en la calle nueva de la puente, donde solian nacer las aguas, que llamauan el Pocacho, debaxo del Estudio. Sin estas ay gran copia de agua casi en todas las casas, y toda es dulce y muy buena para beber. Ayuda mucho el ayre a la nobleza y excelencia de la tierra, por que es purissimo por extremo, y assi sanissimo, que la templanca grande de la influencia del Cielo, y de la region toda, la comunicacion y vezindad que tiene con las tierras que tiene al Norte, y al Poniente, templan tanto los ayres y los purifican, que son grandemente sanos. El Cielo tan benigno, y tan alegre, que nunca parece estar desgraciado ni descontento, por que siempre está claro, puro, y limpio el ayre de nieblas, y de humores gruesos, que aunque tiene la tierra humedades, y vapores, pero son tan delgados, y el ayre tan enxuto y puro, que casi no se padecen. En lo qual es tierra auentajada casi a todo lo demas de España. Es gran testimonio de la limpieca del ayre, que con verse por las calles muchos perros, gatos, y otros animales muertos, no se veen con gusanos, si no que el ayre los enxuga, dexando enteros y secos los cuerpos, sin que gusanos los coman: mayormente que es tan favorecida del Sol, que por maravilla ay día que no se vea: y aunque sea muy nublado, y de agua, siempre al principio del día, o a la tarde goza del Sol claro, cosa que ha sido observada de personas discretas: y algunos antiguos dixeron, que los Sarracenos por esto llamauan a este lugar, lugar del Sol. Todo esto haze el lugar sanissimo en tanto grado, que siendo infinita la gente en tiempo de Filipo II el pio, y estando aposentados tan estrechamente, que casi no se dauen lugar vnos a otros, y por esto quedar el lugar sujeto a muchas inundicias, y excrementos, que bastauan a corromper, e inflacionar los ayres, y aun la comarca, la pureza del ayre con la clemencia del Cielo, y la presencia del Sol corrigen estas cosas. De manera que hazen el lugar mas sano del Reyno, pues ni pestes (aun quando han corrido), ni otras enfermedades contagiosas, ni peligrasa, no sean padecido (sic) en el, en tiempos que las ha padecido todo el mundo: y en la salud, y sanidad del ayre ay vna yqualdad muy notable. Es otro gran testimonio desta sanidad, que auiendo en el lugar muy grande poblacion debaxo de tierra, porque en todas las casas ay debaxo de tierra aposento, y sotanos como encima en el ayre) y estan yualmente habitados de muchos hombres, con todo esso viuen muy sanos, sin achaques, con muy buen color y sin dolencias, que es eficacissimo argumento de la sanidad del ayre: pues vemos que en otros lugares no se puede viuir aun sobre la tierra, si no que es menester para tener salud, que sean los aposentos altos.

Estas buenas influencias de los Cielos causan en la nacion vna gran yqualdad y templanca de animo, de buen natural, y de buenas inclinaciones: es la gente vrbana, apacible, de mucha policia, cortes, llana y de verdad: limpia de codicia, y de trampas: mansa, sin crueldad, con blandura, y sin dureza y bronquedad que se condena en otras naciones. Los hombres son de buen trato, amigos de hazer bien: no son crueles, ni tiranos: son corteses bien criados, mansos, y apacibles, liberales, y de buen termino con todos. Las mugeres modestas, humildes, compuestas, y de mucha honestidad, siendo apacibles y amorosas con la vrbana y dulçura que la castidad sufre. La gente toda de buenos entendimientos, habiles para todas las cosas, y de mucha capacidad y destreza para qualquier negocio: y naturalmente de buenas condiciones, bien morigerados y de buena indole, que el Cielo y el ayre, y la dulçura y nobleza de la tierra naturalmente crian los hombres de su calidad, y nacen con la aspereza, o con la blandura del terron que los produce, y de los frutos que los crian, que son como madre que les trae en el vientre, y les da el pecho y la leche de sus entrañas, con que se crien.

Este buen natural ha ayudado mucho a ser la gente, y el lugar insigne en culto Christiano, y en Religión amigos de virtud y de Christianidad. Gran muestra es della, la criança, y la vida del santo varon Isidro, y de su bienaventurada muger Maria de la cubega: nacidos fueron en este lugar, humildes labradores, y pobres en la tierra, pero sublimes, y ricos en la pureza de su celestial vida (...). Enriquico en sus dias Isidro a Madrid, y manaron en sus dias fuentes de aguas soberanas que dieron salud, y les dan a los enfermos graciosamente. Y en su muerte le dexó el preciosissimo tesoro de su cuerpo santo, amparo, y remedio contra todos los males. Tan alto patron cobró Madrid en tan santo hijo: tal le conoce: por tal le sirve, y le reuerencia, y como a padre glorioso le adora y le ama: tal le ha señalado la santa Yglesia, beatificandole en su Capilla, y celebrandole con oficios santos, y espera el religiosissimo pueblo de ver acrecentada su gloria con la suprema corona de la Canonización, como lo desea y le procura, traendole con oficios santissimos. Mas no es sola esta la muestra desta gran virtud, que de muy antiguo sabe este lugar dar santos, como dio

al beatísimo Padre, y santísimo sumo Pontífice Damaso, alumno, y críanza deste lugar. Honrose sumamente con el la Iglesia Parrochial de san Saluador, que dize que fue baptizado en su Pila, y tiene lo el lugar y su gente por suma gloria. Es lo muy grande auer dado a la Iglesia vn Pontífice tan padre de la piedad Christiana, tan gran luz de toda la Iglesia, tan gran Maestro de la doctrina Euangelica, que si en aquella primitiua edad tenia religion Madrid para criar padres de la fee, no es mucho que la tuuiesse despues para darle hijos tan santos. Sembró aquella santidad Damaso, y como buen labrador espiritual, dexó en la tierra virtud para hazer Santos los labradores della.

Otro gran testimonio es de la nobleza y calidad de Madrid, auer fundado en el su Religion los dos grandes Patriarchas santo Domingo, y san Francisco, que ambos a dos estuuieron en este lugar, y como a principal, y gran pueblo vinieron a predicar a su gente, que como muy Christiana, y muy Religiosa los recibieron, y los trataron amorosamente: ouieron su doctrina, se aprouecharon de su sanctidad, recibieron sus Religiosos y les dieron suelo, y hazer albergue (sic) para hazer Monasterios con tan grande amor y tan Christiana caridad, que se edificó de su buen termino la Iglesia, y les escribió el santo Papa Honorario III vna carta agrediciendolos, y encomendandolos los religiosos Predicadores: y esta bula original está en el Monasterio de santo Domingo el Real, como dize el M. Fr. Fernando de Castillo, en el primer tomo lib. I, cap. 41. El bienauenturado san Francisco fundo fuera del lugar, a la parte del medio dío (sic) sobre el río, que es la casa que agora tienen sus Religiosos, que como fundacion, y planta del gran Padre ha sido siempre de Religiosissima obseruancia. El gloriosissimo Padre santo Domingo fundo tambien fuera del pueblo, la casa que agora es de Monjas, y se llama santo Domingo el Real: fundola el bien auenturado Padre de frayles pobres y sin renta, que esta fue la institucion (sic) de la Religion de santo Domingo, desde su principio, que como el bienauenturado Padre instituyó Religion de Predicadores del Euangelio de Christo, guardo en su fundacion la palabra y orden de Iesu Christo nuestro Señor, que quando embio sus Discipulos a predicar, les mandó que no lleuassen nada para el camino, ni baculo, ni çurron, ni otra cosa temporal, por que no les embaraçassen cuydados temporales: assi lo hizo santo Domingo, quando entro en Francia a predicar contra los herejes de Albi, y de Tolosa, antes de fundar su Religion: y así siendo su Religion pobre, desnuda y libre de cuydados, y embaraços temporales, que imaginacion es la que algunos modernos dicen, que fundo con rentas? Mas por que en vna ausencia que él hizo de Madrid, las gentes muy deuotas auian hecho donaciones de algunas haciendas a dos Religiosos, quando él boluio (por la obseruancia de su Religion) no consintió que las tuuiesen, y por el consuelo y deuocion de las personas que auian hecho aquellas donaciones, hizo lo que en el Pruliano, y en Tolosa auia hecho, que quitó los frayles de la casa, y en su lugar puso monjas que las posseyessen: dieron los santos Padres su bendicion a este lugar, que les quedó tan deuoto y aficionado, que tiene Madrid nueue casas del glorioso Padre S. Francisco, cinco de monjas, y quatro de frayles, todas de admirable Religion: y del bienauenturado Padre santo Domingo, tiene quatro dos de Monjas, y dos de Frayles, todas de gran obseruancia, y mucha santidad. De aquí fueron a fundar a otros muchos lugares, que fueron estos gloriosos Padres en la Iglesia dos Cherubines de sabiduria y amor Diuino, que con estas dos a las (sic) cubrieron el propiciatorio, y abraçaron los extremos de la Iglesia, y se abraçaron fundando siempre juntos su Religion.

Las muchas fundaciones de templos, de Religiones, de obras pias, pregonan la grandeza y la piedad religiosa del lugar, y de su gente: la antigüedad, y numero de las Parroquias en sus fabricas, y edificios dicen la antigüedad de su Religion. Tiene quinze Iglesias Parroquiales, todas de fabrica tan antigua, que declaran la vejez de la Christiandad de la gente: sin ellas ay otros muchos templos y capillas, donde se celebra de ordinario, que estan repartidas por el lugar, en casas de obras pias, y aduocaciones santas, y ospitales donde se ospedan, y reciben pobres, y se curan enfermos con mucha caridad y piedad. Es muy insigne el Real de la Serenissima Señora Princesa de Portugal doña Juana, casa Real de mucha grandeza, en la fabrica, en la piedad, y ospitalidad con que son recibidos y tratados los pobres, que para su piedad dexó su Alteza una gran donacion, y qual testimonio de su Christiana piedad, y de la grandeza Real de su animo generosissimo, que esta junto a su Real Monasterio de las Descalças. Tambien es muy insigne la casa que fundo la serenissima señora Infanta doña Ysabel Condessa de Flandes, Archiduquesa de Austria, limosna Real, para educacion y criança de niños, y niñas

desamparados, y para otros: en la qual piedad empleo vna gran dotación y vna gran fabrica, muestra de la generosidad santa, y de la caridad Christiana de su amigo piadosissimo. En la capilla del Loreto se crían niñas de las que olvidadas de sus padres se hallan desamparadas de remedio, y les enseñan virtud, y labor en la casa de la Soledad, a la puerta del Sol: y se recogen y crían niños, que su suerte truxo a la mesma calamidad, piadosissimas fundaciones de las limosnas de los fieles. En el camino y calle de Atocha ay otra capilla y casa de piedad, semejante para recibir y aluergar los desamparados, que no tienen casa ni abrigo. Es antigua y santissima piedad la fundacion de santa Catalina virgen y martyr. Colegio de hombres viejos, y honrados, que la disposición diuina les truxo a necesidad, donde en cierto numero se reciben y sustentan piadosamente, proueyendoles de vestido y calçado, casa, y todo lo necessario para la vida, en salud y enfermedad por toda su vida, y en muerte les dan oficios, y sepultura que acostumbra la caridad Christiana: gran caridad de animos de misericordia, que para mayor consuelo de los pobres esta encomendado a los Padres del Santo Monasterio de san Geronimo y así visten burriel, lobs, y becas y caperuças, y el demas vestido. Esto fundo el piadoso, cauallero Pedro Fernández de Lorza, Tesorero del Rey don Iuan II, y esta enterrado en vna rica capilla del santo Monasterio de san Iuan el Real de Madrid. Tambien es fundacion antigua de los Señores vezinos de Madrid el hospital de la Latina, encorporado con el santo Monasterio de Religiosas de la Concepcion Francisca, donde se haze gran caridad a las personas que recibe, que son muchas y muy honradas, en la vida y en la opinion y buen nombre: En otro hospital vezino a este, que llaman de la Passion, se apiadan, y se curan mugeres enfermas, y necesitadas: En el Gran hospital de aquel gran sieruo de Dios Anton Martin, se socorre a los males contagiosos, donde con mucha caridad aquellos hermanos Religiosos empleados en tan santa misericordia sirven, y consuelan a los enfermos, curandolos y apiadandolos con piadosas entrañas: En el hospital general, al fin de la calle de San Geronimo se reciben todos los pobres, y se curan gran numero de enfermos, a este se reduxeron otros muchos, que estauan sembrados, y repartidos en el lugar por las Parroquias, para que en el con mayor largueza se hiziesse la caridad que estaua repartida en todos ellos. Ultra destos ay otras casas de piedad, donde la hallan los necesitados para que se fundaron. Será muy insigne el hospital de los Italianos, que para socorro de la gente de aquella nacion, con piadosissimo animo han comenzado los nobles de aquellas Prouincias ayudandole con gruesas y grandes limosnas. Y ha tomado principios de ser de mucha grandeza, la casa que llaman el Aluergue cerca de nuestra Señora de Atocha, obra de insigne piedad y de admirabile misericordia Christiana del serenissimo Monarca Felipe II, aunque comenzado de la gente de la villa, lastimada de ver tantos necesitados de aluergue y sin abrigo. Ultra desto tiene treze Monasterios de Religiosas monjas, todas casas muy Religiosas y muy honradas, en la vida, y en la opinion: las cinco son de la sagrada Religion del glorioso san Francisco: las dos del bienauenturado (sic) Padre santo Domingo: las dos del santissimo Padre san Bernardo, y del santo y glorioso Doctor san Agustín, dos del bienauenturado san Geronimo: el santo y gran Monasterio de la Concepcion, antiguo santuario deste lugar, y otro de las Religiosas Virgenes descalças del Carmen, escuela de mucha Religion. Demas destos ay veynte casas de Religiosos, tres del Señor san Agustín, dos Conuentos y vn Colegio de Illustrissima fabrica: quatro del glorioso Padre san Francisco: dos de santo Domingo: dos de la santa Religion del Carmen: dos de Padres de la Compañia de Jesus. Callo los del gran Patriarcha san Benito, san Bernardo, de Nuestra Señora de la Merced, de la santissima Trinidad, del bienauenturado san Francisco de Pau'a Minimo: de la Religion de los Padres Teatinos que llaman el Espiritu Santo: y en los arrabales, y en los campos mucho numero de hermitas y casas de deuocion.

Es gran testimonio de la nobleza de la villa de Madrid y de su Religion el Real Monasterio de santo Domingo de sagradas Virgenes Religiosas, que el Padre bienauenturado le fundó y le planto de su mano de monjas, que con su espiritu lleno de santidad escogio para poblarle: el labro la casa y entre otras oficinas les edifico vn dormitorio que oy día se conserua, y sirue a las Religiosas: Tambien les labro vna capilla que es gran consuelo de aquellas sieruas de Dios, las quales en memoria de su fundador la llamaron de santo Domingo: alli acuden sus hijas con particular deuocion, y reuerencia, y se exercitan en muchos oficios santos de lagrimas, oraciones, y disciplinas. Dexo'es de su mano vn poco de buena agua, que abrio con tan santo zelo que le dexo santo para remedio de enfermedades: con aquella agua sanan muchos enfermos de calenturas y

de otros males: y así acuden a favorecerse della los enfermos, como a muy principal remedio, y cobran con ella salud. Tuvo el glorioso Padre tan gran amor a este Monasterio, que por no ausentarse del dexó en su lugar al bienaventurado F. Mamerto, hombre de admirable vida y espíritu, pareciéndole que con el no se sentiría la ausencia de su persona, y así fue, que con la doctrina, y disciplina del santo Padre, se hizo el Monasterio un Paraiso Celestial, y las monjas en la conversacion y pureza de vida de unos Angeles: por tales las amaba su glorioso Padre, y las regalaba con sus cartas, y entre otras reliquias suyas tienen una carta de santo Domingo, que con el espíritu lleno de caridad las escribió, consolándose de su virtud (...). Para hacer las tales, las dexó el glorioso Padre, como por herencia, la devoción de nuestra Señora, sabiendo que es el más cierto y más seguro camino para ganarla y para conservarla: y ellas se han valido tanto deste refugio que tienen dentro de su claustro quinze ymágenes de nuestra Señora, (...) en reuerencia de los quinze misterios del Rosario, visitándolas deuotamente. Entre ellas es deuotissima la santa Ymagen, que desde aquellos principios tienen en el dormitorio: es de bulto grande, sus matizes, color y rostro por todo extremo: y el niño que en los brazos tiene muy lindo, y hermoso. Delante desta Ymagen dicen de ordinario los Maytines del officio de nuestra Señora, dando a la Virgen las primicias de sus oraciones, y vigilias cada día. Es esta santa Ymagen muy antigua y de tan gran deuoción, que es costumbre favorecerse dellas las Religiosas en las grandes, y apretadas necesidades, comunes, y particulares, baxandola, y trayendola en Procession al Choro por sus claustros, y tienen experiencia que alcanzan de Dios grandes mercedes, y remedios por aquesta via. Así les acaeció el año de la gran seca en que para su socorro auia el pueblo hecho Processiones, traydo Ymágenes de fuera, y hecho otros officios Religiosos. Las Religiosas sacaron esta santa Ymagen por sus Claustros, y la tuvieron en el Coro con oraciones continuas, y fue la misericordia de Dios, que oyó las peticiones de sus siervas, y proteyó de lluvias. El año de noventa y siete quando en Madrid picó la peste hirió en el Monasterio una Religiosa. Conociendo las siervas de Dios el apote de su mano, y confiando que es piadoso acudieron luego a los pies de su Madre, y sacaron en Procession esta santa Ymagen con muchas lagrimas, y luego cesó el mal de la enferma y se atajó el temor de las sanas: Y para que las Religiosas entendiessen la protección que tienen en esta santa Ymagen, teniendola en su dormitorio, luego que la sacaron del, se desataron unas maderas del tejado, que cala sobre un lado de la Ymagen, y encima de las camas de las Religiosas, que si cayeran como se temia fuera gran daño. Pero dio la Virgen a entender que su Magestad por intercession de aquella santa Ymagen las detenia que no cayessen. Otras dos bien deuotas tienen en el Coro, las quales son muy antiguas porque tuvieron principio con la misma casa. Con estas se consuevan y tienen singular deuoción las Religiosas. De una destas Ymágenes consta por tradicion el caso siguiente, que es memorable: Arrodillada una Religiosa a una dellas, que llaman nuestra Señora de las Piedras, con profunda humildad, y dulcura de espíritu la llamaba, repitiendo muchas vezes el dezir, Madre de Dios, Madre de Dios: (marauilloso caso) la santa Ymagen abriendo unos piadosos y suaves ojos de misericordia, miró a su sierva, y la habló diciendo: Y porque no de hombre? De hombre tambien. Con estas palabras tan humanas como diuinas, y tan diuinas como humanas: derramó la sagrada Virgen en el corazón de la Religiosa un grande y dulcissimo consuelo, y conoció quan dulce, y quan regalada es para su Magestad oír la razon por que es Madre de Dios (...). Eran entonces tan grandes, y derramaua tan santo olor de santidad el nombre religioso de su vida, y aunque andaua los Principes, y los Reyes desterrados de sus casa, y embueltos en las guerras con infieles, llegaua alla fragancia de sus virtudes y les aficionaron de manera que luego tomaron la casa en su Real protección y las estimaron de suerte, que en vida les dauan sus hijas, y otras personas Reales a que las criassen para Dios, y en muerte sus reales cuerpos. Fueron alli Monjas, Infantas, hijas, y tías de Reyes, y otras muchas muy deudas de los Reyes. En la capilla mayor estan enterrados, el Rey don Pedro el Justiciero, y el Señor Infante don Enrique en el Coro: dos señoras Infantas monjas del mismo Monasterio, y otras señoras tías de los Reyes: En nuestros días estubo en el mismo coro enterrado el serenissimo Principe don Carlos, y en aquella Iglesia, como en capilla Real se hacen siempre las obsequias Reales, y officios funerales de los Principes. Ha conseruado la santidad de la Religion con la grandeza Real tan Religiosa, y tan graue, que ha sido sagrario de las hijas de los Principes, y grandes Señores del Reyno, que en ella se han consagrado al amor

de Dios, y se han dedicado a su servicio como en gran escuela de santidad, adonde bolauan de las aulas y de los estrados Reales, como a lugar sagrado.

Entre las grandezas que en este lugar resplandecen, es singularmente insigne la Real fundacion de la serenissima Princesa de Portugal, doña Juana de santa memoria, del sacrado Monasterio de Virgines descalças, tan insigne en la santidad de vida, en la mortificación, y pobreza de espíritu, en el recogimiento, y desvío del mundo, que es vn retrato viuo de la humildad, y santa vida del Padre gloriosissimo Francisco: y en la pureza, deuocion, y amor de Dios, vna Ymagen verdadera de la Virgen purissima santa Clara. Han bolado a el, como palomas al agujero de la piedra, las almas que por bañarse en la leche de la honestidad han dexado la grandeza de las casas de los Príncipes donde nacieron, la gloria del palacio Real donde se criaron, y lo an trocado todo por la humilde pobreza, y por el sayal de Christo trocaron el brocado del mundo (...). En aquel sagrario descansan los huesos reales de la serenissima Señora Princesa doña Juana, purissimo espejo de honestidad, y de todas las virtudes Christianas, riquissimo tesoro de caridad, arca de misericordia para socorro de los necessitados: la qual labro de su mano este gran dechado de Religion tan estimado en su piissimo animo, que no quiso verse sin el en vida ni en muerte, esperando especial gloria en la resurreccion, leuantandose de sagrario tan santo: y como por testimonio que su alma goza de los bienes soberanos del Cielo, quiso la Magestad diuina darle sepultura entre los que en la tierra viuen vida de Angeles. Este santuario de vida espiritual acompaño con la casa de misericordia, que funde a su lado, para que tomasse el mundo exemplo de la gran perfeccion de la justicia Christiana que obraua, pues con la pureza de la contemplacion de los Religiosos exercicios de la oracion meditacion, y contemplacion, que con la perfeccion de la caridad, que leuanta el alma a vnirle con Dios...

Tambien decora, y adorna mucho la nobleza de Madrid la Real casa obseruantissima de los Religiosos, Padres del santo Doctor y Padre de la Iglesia de san Geronimo, fundacion muy antigua, primero assentada en el passo viejo cerca del rio en la Vega, hazia el Norte, despues para daria mejor ayre y mas sano, trasladada a los altos sobre el prado que llamamos de san Geronimo, a la parte Oriental de Madrid, por mano del serenissimo Rey don Enrique el IIII. por los años de mil y quatrocientos y sesenta, que la fundo allí, doto, y labro sumptuosissima, y con grandeza Real la acrecento en rentas: y despues la engrandecio en bienes, y en gloria la Magestad del Catolico Principe Filipo II. el Pio, honrandola con su presencia, con las personas Reales, con su Real progenie y con su Corte, que era en su tiempo aquella santa casa Palacio, y Iglesia, y Capilla Real, aula, y teatro para los oficios Reales, para los juramentos, y tronos de los Príncipes, para las honrras, obsequias, y oficios funerales de las personas Reales difuntas, siendo siempre la casa tan entera en la obseruancia de su sagrada profesion, que con estas cosas que la pudieran distraer, se acrecentaua mas en el recogimiento, y perfeccion de vida monastica. Da mucho lustre al lugar la insigne capilla, que llaman del Obispo, llegada a la Iglesia de san Andres, fundacion del reuerendissimo varon don Gutierrez de Vargas Carauajal Obispo de Plasencia, entierro de sus padres y suyo. Patronazgo de la casa de los señores Vargas, Manriques, y Valencias, muy sumptuosa fabrica, muy rico Templo de altares, de ornamentos, de vasos para el culto Diuino, muy honrada congregacion de Capellanes con su Capellan mayor, de Cantores de todas voces con su Maestro, de ministros que siruen en todo lo que toca al culto Diuino, que todo lo doto y lo fundo, dexando rentas para todos: suele ser su su'pito (sic) muy calificado, donde en la Quaresma, y fiestas principales acude gran nobleza a los Sermones, por que por esta consideracion son escogidos, y lo ordeno así la dotacion. (Fols. 1r-19r.)

En el capítulo II se ocupa de la devoción madrileña a Nuestra Señora, haciendo breve compendio de las imágenes y advocaciones marianas que se veneraban en la Villa. Menciona y hace historia de las siguientes: N.ª S.ª de Gracia —venerada en el convento de San Agustín—; N.ª S.ª de Constantinopla, en el monasterio del mismo nombre; de los Remedios, en el convento de Mercedarios; de la Soledad y del Parto —ambas en el monasterio de la Victoria—; de Loreto, en el Colegio para niñas desamparadas de igual nombre; de los Dolores, en Santo Tomás de Aquino; de Campo del Rey, una de las más antiguas, después llamada de la Caridad y venerada en la Parro-

quia de Santa Cruz; del Alumbramiento y Montserrat, en la iglesia de San Martín, y N.º S.º de Valverde, en la aldea de Fuencarral. El capítulo termina con una alabanza a Madrid:

«No es mucho, que abraçandose juntas en Madrid la nobleza del suelo, la templança y pureza del ayre, con la clemencia, y fauor del Cielo, y de sus astros, siendo la gené tambien dispuesta en lo natural, y en lo moral tan compuesta, y tan fauorecida en lo que es diuino, y sobre natural, hazen a este lugar muy insigne, antes lo fuera, si tanpís excelencias juntas no hizieran en el lo que suelen hazer cada vno por sí. Todas le han engrandecido, tanto que le han ganado aquella gran calidad, que sola suele en noblecer mucho, y engrandecer las tierras, que es la asistencia y gracia de sus Príncipes: Que por tenerlas todas con tanta excelencia le han escogido los Reyes por su casa. Han hecho su assiento en Madrid; han le hecho su casa y Real morada, con tanta satisfacción, y con tanto gusto, que despues que se cobro la tierra de los infieles, han assistido aquí los Príncipes, celebrando Cortes, juramentos, Inuestiduras, y coronaciones, y otros oficios y acciones Reales. Así los mas antiguos Príncipes labraron en Madrid vn alcaçar insigne, Palacio Real para su habitacion, que le renouo la sagrada Magestad Cesarea del Catholico, mas que Augusto Emperador Carlos Quinto, glorioso defensor de la fee Catholica, y le acrecento el Catholico Felipe II, su hijo, el Pio de eterna memoria, con tanta magestad y grandeza, que es de las mejores, o la mejor casa que tiene Principe en el mundo, de mayor y mejor aposento: mas capacidad, mayor y mejor comodidad, mejor traca, mayor sumptuosidad y nobleza, con grandes seruicios para los oficios todos de la Magestad Real, con aposentos para todas las personas Reales, y para los ministros y oficiales que acompañan la persona Real y su casa: con lugares distintos para los Consejos todos de los Estados, que residen en la Corte, con ser tantos y tan grandes, por la muchedumbre de los consejeros y ministros. Todo esto, que es vn mundo, cabe en esta casa, y sobran aposentos Reales y magníficos para el regalo, y delicias de los Príncipes. Acompañan este admirable alcaçar, jardines, bosques, verduras: y monte riquissimo, de fuentes, de flores, de arboles, y caça mayor y menor en abundancia, que no solamente se puede gozar con los ojos; si no passearse con gran regalo y tratarse con las manos. Por que con esta no le falte a Madrid grandeza ni calidad de las que mas ilustran y engrandecen en la mas alta cumbre los mejores pueblos del mundo. Mas con esta la sublimemos en la mayor grandeza, y digamos, que no solamente es casa de sus Príncipes, sino madre, pues Madrid no solamente los sirue, mas los produce y los cria, que no solamente Corona, si no da Reyes a España, que es la mayor gloria de sus felicitades: tanto ha sido, que con la existencia ebtinua de la Magestad Real del Catholico Felipe II, el Pio, con su casa y Real Corte, desde el año de sesenta, o antes, hasta el de seiscientos. Ha llegado a Madrid a ser vno de los mejores mas graciosos, y mayores lugares de Europa, en nobleza de fabricas, de casa, de plaças, de jardines, de frescuras de fuentes, y de salidas: en multitud de pueblo, en frecuencia de señores, de caualleros, y de nobleza: en grandeza y resplandor de Príncipes y de Grandes, en gran copia de negociantes, de hombres de trato, de mercaderes, y de toda suerte de negocios, en gran abundancia de oficiales, artistas en todo genero de artes, y oficiales mecanicos, seruiles y liberales, y generalmente de todas las que son necesarias, vitiles, gustosas, y acomodadas para la vida humana, para la conseruacion y salud de la vida, para la policia gentileza y nobleza de los hombres: para el culto y regalo de sus personas, y para la riqueza, authoridad, esplendor y gloria de sus casas, con admirable abundancia y comodidad. Entre las illustres son de las mas insignes fabricas, la puente Segouiana con sus entradas y calles. La casa de ayuntamiento en la plaça, que en su sumptuosidad y hermosura son admirables fabricas.» (Fols. 78-80.)

Continúa refiriendo la historia y milagros de N.º S.º de Atocha:

Tercera Parte. Capitulo II.

«Como remedio Nuestra Señora vna gran necesidad, que el Reyno padecia por falta de agua.

Los vezinos, y naturales de Madrid, y de la Prouincia, tenían tan gran fe conesta (sic) sancta Xiragen, y tan gran deuocion con el bendito san Isidro su Patron, que en sus grandes necesidades acudian siempre a este sancto Altar, y se valian de la intercession del bendito san Isidro. Así fue en vna gran seca que vuo aura trezientos, y veinte

v seis años, que puso la tierra en estrema congoxa, reynando el glorioso Príncipe Alfonso el Sabio, era de mil y trezientos y treze, años de Nuestro Saluador Iesu Christo, de mil y dozientos, y setenta y ocho, auiedo sido el año muy seco, y hallandose por el mes de Março ya sin esperança natural de remedio, acudieron a la Magestad Diuina, que es el verdadero remedio, y la esperança cierta en las necesidades desahuziadas. Iuntose la Villa de Madrid su tierra toda y Illescas (dice la Historia) y en vna deuotissima Procession de todas las gentes sacaron el cuerpo del bienauenturado S. Isidro, y con la mayor, reuerencia y mayor acompañamiento y cera, de Cruces, y Reliquias que pudieon, con muchas lagrimas oraciones, y sanctos officios le lleuaron a la Yglesia donde se adoraua la sancta Ymagen de Nuestra Señora de Atocha: mas aunque sacaron el cuerpo sancto de su Yglesia, y le lleuaron en Procession a la de Nuestra Señora, no auia memoria de llouer. Y congoxados muchos, y marauillados, que siendo aquel sancto tan deuoto siervo de Nuestra Señora, y visitandola tanto quanto viuia, y alcançando tantas misericordias, no la alcançasse su cuerpo sancto, visitandola en aquella tan gran necesidad: se determinaron de sacar el sancto cuerpo de su arca y leuantarlo en alto, de manera que viesse, y adorasse la sancta Ymagen. Mouioles a esto vn deuotissimo Predicador de la sagrada Orden de Nuestro P. S. Francisco, que con muy deuotas razones les persuadió a hazer la Procession, y esta sancta Ceremonia. Mouido sin duda del Espiritu sancto, que deuia de alumbiar, y encaminar sus acciones, por que al momento como leuantaron las cenizas sanctas de Isidro, y se pusieron en el acatamiento Virginal de Nuestra Señora, en presencia de su sancta Ymagen, se abrió el Cielo que estaua cerrado por los peccados de los hombres, se aplacó la magestad diuina, y la sequedad grande del ayre que tenia abrasada vesteril la tierra, se humedeció: y como que se abrian las cataratas, y las fuentes del Cielo, llouió abundantissimamente, y quedó la tierra toda rica, fertil, y llena de frutos, y el mundo que estaua en amarga tristeza, alegre y lleno de consuelo, y de regalo: tan antiguo amparo, y tan grande remedio ha sido este sancto Altar de nuestra gente, tan dulce propiciatorio de los fieles, y esta sancta Ymagen tan verdadera Patrona de Madrid, y de su tierra. Véan los fieles todos quantos han de esperar de su proteccion, y conozca la tierra quanta culpa sería olvidar mercedes tan antiguas desta sancta inuocación.» (Fols. 142r-43v.)

Dedica el último capítulo a las apariciones de Nuestra Señora en otros lugares de España.

MADRID. *Nacional*. R-10.709.

1606

48

[CONSUELO (El) que vn montañes haze a las Ciudades de Valladolid, y Burgos, y Montañas de Castilla la Vieja en la ausencia de la Corte. Con una Satyra a los Poetas que han tratado mal la insigne y noble Valladolid]. [Alcala. En casa de Iuan Gracian que sea en gloria]. [1606]. 4 hs. a dos cols., con dos grab. 19 cm.

Vid. Simón Díaz, *Fuentes...* Págs. 156-57.

MADRID. *Nacional*. R-4.512.

49

QUATRO romances de la mudança de la Corte, y grandezas de Valladolid. Salamanca. [s. i.]. 1606. 4 hs. 19 cm.

Vid. Simón Díaz, *Fuentes...* Págs. 154-56.

MADRID. *Nacional*. R-4.512.

50

SEGUNCO (sic) *Quaderno de quatro Remances en alabanga de Madrid y Valladolid, y despedida de los Cortesanos*. Alcalá. [s. i.]. 1606. 4 hs. a dos cols. con dos grab. 19 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes...* Págs. 157-59.

MADRID. Nacional. R-4512.

1607

51

SUAREZ, DIEGO

Tres romances de Asturias de Oviedo que tratan... El tercero de una carta de consuelo, que el mismo Felipe III escribió a Valladolid, sobre la mudanza de la Corte. Todo en su mismo estilo antiguo de habla. Alcalá. Juan Gracian. 1607. 4 hs. 19 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes...* Pág. 160.

MADRID. Nacional. R-4512.

1608

52

IVRAMENTO (El) *que la Señora Infanta doña Ana, por sí, y en nombre del señor Infante don Carlos, y la señora Infanta doña María sus hermanos hicieron al Principe don Felipe nuestro señor: En las Cortes que se celebraron en la villa de Madrid, a diez y seis de Abril, del año pasado de mil y seiscientos y siete. Y así mismo el que hicieron a su Alteza los Prelados, Grandes, y Caballeros de título, y los Procuradores de las Ciudades y Villa de voto en Cortes, destes Reynos, en presencia de las Magestades del Rey y de la Reyna nuestros señores*. Madrid. Luis Sanchez. 1608. 12 fols. 30 cm.

Comienza:

«En la Villa de Madrid, Domingo a treze dias del mes de Enero, año del nacimiento de nuestro señor Iesu Christo, de mil y seiscientos y ocho, teniendo el Rey don Felipe nuestro señor III deste nombre, convocadas y ayuntadas Cortes de los Procuradores del Reyno, llamados (entre otras cosas) especialmente para jurar al Principe don Felipe nuestro señor, hijo primogenito y sucesor de su Magestad, y de la Reyna doña Margarita nuestra señora. Sendo su Alteza de edad de dos años, nueve meses y cinco dias. Y auendosi señalado, y declarado por su Magestad el dicho dia para hazerse y prestarse el dicho juramento y solemnidad, en la yglesia del monasterio de san Geronimo el Real que es fuera de los muros de la dicha Villa...»

Continúa describiendo los preparativos y el adorno del templo. Finalmente, refiere el desarrollo de la ceremonia.

MADRID. Academia de la Historia. 9-1039 (fols. 309-311).

53

[M.DC.VIII. SUMARIO de la orden dada por el señor Licenciado Juan de Texada, del Consejo de su Magestad, a quien por su Real cedula esta cometida la peticion, y gouerno del Hospital general desta Corte, y los demas della, que deuen guardar los Autores de Comedias, Comiserios, Alguaziles, y demas personas que acuden al beneficio, y cobrança, y particion del aprouechamiento dellas para los dichos Hospitales]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1608?]. 1 h. 56,5 cm.

Cartel conteniendo la disposición por la que se regulaba el pago de los llamados «aprovechamientos» de las comedias, así como su reparto entre los Hospitales de la Corte. Concluye:

«...Y porque todo lo susodicho sea notorio, y se pueda mejor guardar sin exceder en cosa alguna dello, mando que se imprima y se ponga en vna tabla, en cada vno de los dichos corrales a donde se pueda leer. 1608.»

MADRID. Nacional. R-Varios, 31-36.

54

RELACION verdadera, en que se contiene todas las ceremonias y demas actos que passaron en la jura que se hizo al Serenissimo Principe nuestro señor don Phelipe quarto, en el monesterio (sic) de san Geronymo. Dase cuenta de los trages y bizerrias de las damas y caualleros, y libreas que sacaron. Toledo. Thomas de Guzman. 1608. 4 hs. 20 cm.

Comienza:

«Sabado a doze de Enero de mil y seyscientos y ocho, a las tres horas, su Magestad con la Magestad de la Reyna, y los Infantes, en coche fueron al Monesterio (sic) de san Geronymo, donde durmieron la noche: y a la mañana cerca las ocho horas, baxaron a la yglesia donde se auia de hazer el cto del juramento, porque en ella esta la Capilla Real, y porque es la mayor desta Villa...»

Describe a continuación la ceremonia. A la vuelta de la última hoja hay un Soneto de Juan López de Villodas:

«A la fiesta del Juramento del Serenissimo Principe don Phelipe quarto deste nombre.

Pastores; Nimphas, noble Mançanarcs,
Soñenizando tan dichoso día,
Para muestra mayor de la alegría
Hazed guirnaridas, componed altares,

Tomen puestos, ocupen sus lugares,
Ordenen danças, aya bizerria,
Pues a ti Mançanarcs oy cmbia
Parias Tormes, Pisuerga, Tajo, Henares.

Besen la mano al Principe dichoso,
Jurenle todos, denle la obediencia,
Fues tan grato, y alegre los recibe:

Oy quedarás, Madrid por mas famoso,
Ilustrandote el Rey con su presençia,
El Principe, y la Reyna, que en ti viue.»

MADRID. Nacional. I. 2.30.250.

55

[*TRASLADO a la letra del edicto que se publicó en Madrid a quinze de junio de mil y seiscientos y ocho en sola la yglesia de Santa Cruz, en razon de una emienda (sic) en el tomo I del padre Iuan de Sclas*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1608?]. 1 h. 30 cm.

El libro en cuestión era «Disputationum R. P. Ioanis de Salas Castellani Gumielensis e Societate Iesu, in primam secundae D. Thomae tomus primus Barcinone anno 1607 ex officina Gabrielis Graells et Gerardi Dotil». Se ordena, bajo pena de excomunión que se tachén determinados párrafos del mismo. Va firmado en Toledo a 13 de junio de 1608, por los Licenciados Francisco de Múgica y Francisco de Mendoza, y el Secretario del Santo Oficio Blas Muñoz de Velasco.

MADRID. Academia de la Historia. 9.3621 y 9.3659 (96).

56

VELEZ DE GUEVARA, LUIS

Elogio del juramento del Serenissimo Principe Don Felipe Domingo, quarto deste nombre. Madrid. Miguel Serranc de Vargas. 1608. 8 hs. + 28 folios. 13 cm.

Descripción en verso de la ceremonia, deteniéndose especialmente en las galas y joyas que lucieron los Grandes y demás Señores asistentes al acto. Alude también a las luminarias con que se celebró en la Corte el acontecimiento.

MADRID. Nacional. R.13.496.

1609

57

[*CEDULA de su Magestad sobre que los Alcaldes de Corte y los Alguaciles se aposenten en sus cuarteles*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1609?]. 4 fols. 26 centímetros.

Carece de portada. Fechada al fin en El Escorial a 3 de mayo de 1609. (Reproducido en el Apéndice.)

MADRID. Municipal. MB.2091.—Nacional. R-Varios, 155-33.

58

SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE

Patrona de Madrid restituyda. Poema heroico. Madrid. Alonso Martin. 1609. 8 hs. + 132 fols. + 2 hs. 15 cm.

Historia de la Virgen de Atocha relatada en versos heroicos.

MADRID. Nacional. P.4.983.

1610

59

[ESTE es un traslado, bien y fielmente sacado de un privilegio de su Magestad, despachado por su Consejo de Hacienda, y confirmado por su Real Consejo de Justicia, y Cámara, del tenor del qual y de la dichas Confirmaciones, uno en pos de otro a la letra, es como se sigue]. [s. l. s. i.]. [s. a.: 1610?]. 19 fols. 28,5 cm.

Carece de portada. Fechado al fin, a 20 de noviembre de 1610, y firmado por Pedro Martínez.

Se trata del acuerdo económico al que llegó la Villa con el Rey Felipe III, para que éste trasladara la Corte definitivamente a Madrid. La Villa ofreció servir al Monarca con la sexta parte de los alquileres de las casas. Pero como parece ser que había ciertos inconvenientes en calcular la cantidad exacta que esto suponía, se acordó sustituir el primitivo asiento por la entrega de 250.000 ducados, pagaderos en año y medio.

Aquí se contienen las razones de dicho cambio y los pareceres y autorizaciones del Consejo de Hacienda y del de Justicia y Cámara.

MADRID. Nacional. Mss. 18.205.

1611

60

CONSTITUCIONES de la Congregación, que en esta villa de Madrid, Corte de la Magestad del Rey D. Felipe Tercero nuestro Señor se funda y constituye en el Convento de Nuestra Señora de la Merced della. Por los Prothomédicos y Médicos de Cámara, y de las Familias de sus Magestades Rey nuestro señor, y Reyna nuestra señora. Y por los demás Doctores y Licenciados profesores de la facultad de Medicina residentes en Corte, cuya fundación y principio fue día de Nuestra Señora de su Limpísima Concepción, ocho de Diciembre del año de 1610 años. Madrid. Cosme Delgado. 1611. 1 h. + 28 fols. 21 cm.

En la Introducción se dice la finalidad de esta Congregación:

«...nuevos determinado y acordado de fundar una congregación y hermandad, para en ella exercitar las obras de misericordia referidas y particularmente la de curar los pobres enfermos de gracia, con particular amor y cuidado, y socorrerlos, y ampararlos...»

A continuación va el Acta de fundación. Queda establecida en el Convento de la Merced. Al frente de la misma irán un Decano, cuatro Diputados, un Secretario y un Tesorero. Las constituciones se someten a la aprobación

del Cardenal D. Bernardo de Rojas y Sandoval. El Acta va fechada en el Convento de la Merced a 8 de diciembre de 1610.

Siguen los estatutos: la Congregación se pone bajo la protección de Nuestra Señora y de San Lucas, San Pantaleón, San Cosme y San Damián. Celebrará fiesta solemne el día 15 de agosto. Por las muchas obligaciones de los congregantes se dispone que sólo se reúnan tres veces al año: el día del Octavario de la fiesta; en Capítulo para la elección de cargos dentro de la Hermandad, y el 1 de noviembre en la misa de difuntos. Los cuatro Santos protectores serán festejados el día de San Cosme y San Damián.

Va a continuación la forma de elegir Decano, Diputados, etc.; la finalidad de la Institución, ya explicada en la Introducción; forma de ingreso; obligaciones de sus miembros —no han de limitarse a curar gratuitamente a los enfermos pobres, sino que también deben socorrerles con limosnas—; entierros y honras fúnebres de los congregantes; limosnas y obras de caridad que hará la Hermandad con el dinero de que disponga.

MADRID. *Nacional*, 3.12.140.

61

FLORENCIA, JERÓNIMO DE

Sermon que predico a la Magestad del Rey Don Felipe III nuestro señor... en las Honras que su Magestad hizo a la serenissima Reyna D. Margarita su muger, que es en gloria, en S. Geronimo el Real de Madrid, a 18 de Noviembre de 1611 años. Madrid. Juan de la Cuesta. 1611. 20 fols. 19 cm.

Únicamente el texto del sermón dedicado a ensalzar las virtudes de la difunta.

BURGOS. *Pública*, 6.9.—MADRID. *Nacional*, R.20.549 (8); R-Varios, 54.93.

62

COMEZ DE MORA, JUAN

[Relacion de las honras funerales que se hizieron para la Reyna doña Margarita de Austria nuestra Señora, en esta villa de Madrid por su Magestad del Rey don Felipe nuestro señor]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1611?]. 15 fols. 20,5 centímetros.

Comienza:

«Hizose elección del Conuento Real de san Geronimo, cuyo templo en Madrid es vno de los mas a proposito para el dicho efecto: y a esta causa se han hecho muchas vezes, o todas en el las honras de las personas Reales. Lo vno, por ser Conuento Real. Lo otro por ser la capilla mayor del, mas capaz.» (Fol. 1r.)

A continuación describe minuciosamente el túmulo que se levantó en medio de la iglesia; y sigue:

«...Auendo su Magestad resuelto, en que día auian de ser las honras... vino del Pardo, trayendo en su compañía al Principe N. S. y a sus Altezas, Miércoles a 16 de Nouiembre, a dormir al quarto retirado, que para este y otros efectos tiene en el dicho Con-»

nento de san Geronimo, que cac, y tiene vna ventana al Altar mayor, a la parte de la Epistola...» (Fols. 7v-8r.)

Continúa detallando la distribución y orden de los asientos que ocuparon los asistentes a las honras. Estas tuvieron lugar el día 18, con la solemnidad acostumbrada. A las cuatro de la tarde concluyeron todas las ceremonias religiosas y se retiraron los asistentes:

«... que fue mucho de ver el salir de los Consejos, Grandes, señores, y Titulos, que el tumulto de la gente cubrio el campo prado y calles, fauoreciendo a esto el día, que le hizo muy sereno y claro, para dar lugar que se gozasse la grandeza desta Corte del Rey don Felipe...» (Fol. 15v.)

MADRID. *Nacional*. R-Varios. 58-55.

63

ORDENANZAS y Constituciones para el buen gouerno, y administracion del Hospital General de la Misericordia desta villa de Madrid, y de los demas Hospitales, por autoridad Apostolica y Real, a el reducidos. Con-firmadas por su Magestad, y Señores de su Real Consejo, y Arçobispo de Toledo, como juez Apostolico, y Ordinario. Madrid. Iuan de la Cuesta. 1611. 2 hs. + 20 fols. Fel.

«Conviene haya grande cuydado en la cobrança de la limosna de las comedias, y en la de los passos de la Quaresma, que se hazen en la casa; y para mayor satisfacion, nombre la junta comisarios de confianza que existan a ello, y algunos hermanos que los ayuden, prosiguiendose la orden que hasta aquí en esto ha auido.» (Fol. 12.)

Se cuenta como segunda casa el Hospital de Antón Martín.

PARIS. *Nationale*. Res. Fol. Oa 193 (41).

64

PRAGMATICA en ave se mandan guardar las ultimamente publicadas, sobre los tratamientos, y cortesias, y andar en coches, y en traer vestidos, y trajes, y labor de las sedas, con las declaraciones que aqui se refieren. Madrid. Iuan de la Cuesta. 1611. 5 fols. + 1 h. 27,5 cm.

«Que ninguna persona pueda ser moço de sillas alquilados en esta nuestra Corte, sin tener licencia para ello...» (Fol. 5r.)

Dada en Madrid a 4 de abril de 1611, y publicada en la Villa el 7 del mismo mes, en los lugares acostumbrados: Puerta de Guadalajara y enfrente de Palacio.

MADRID. *Municipal*. M-126 (3).

65

ROJAS VILLANDRANDO, AGUSTÍN DE

El Buen Republico. Salamanca. Antonia Ramirez. 1611. 16 hs. + 392 pá-ginas. 20 cm.

«... Pues si dicen los Philosophos de Grecia, que Platon daña todos los dias gracias á los

Dioses por auelre hecho natural de Athenas, y no de Tiebas, quanto mayores las deuo yo dar a Dios pues me hizo natural de tan insigne villa como es Madrid. Luego pues que llegue a ella affligioseme el alma de ver tanta tristeza, tanta soledad, tanta miseria, y tanta desventura, y todo nacido por una mudança. Desdichada tierra que aun hasta á su rigor huiste de estar subjecta. No la conocia, miraua las calles, y dauanme lastima: miraua las casas con sobre escritos en sus partes como cartas, o por mejor dezir como mugeres hermosas que mientras mas lo son suelen ser mas desgraciadas. Miraua las paredes, en quien estaua escrita la causa de su funeral tragedia, miraua los tejados cuyas canales vertian sangre de dolor, y tras todo esto yua a las plaças las quales hallaua tan bastecidas y sobradas de todo genero de bastimentos, y tan baratos como ha tenido en todos tiempos: pero descubriendo en este la felicidad de sus siglos dorados, yua a los templos que verdaderamente lo parecian segun el aplauso y silencio que en ellos se hallaua, miraua todos sus rincones, y en cada vno delles vna maravilla, vn milagro de naturaleza; pero estaua como las rosas que con el rigor del yelo ó erizado invierno estan mustias, y marchitas hasia que el sol hermoso de la corte que es la gallarda, y alegre primavera, las alegre, y rescuita. Yua á palacio, y pareciame vn hermosissimo castillo que en Francia cercaron los enemigos, que aunque veyan que los que estauan dentro eran rebeldes no les tirauan ninguna pieca por no derribar con su artilleria los hermosos homenages de tan soberbia grandeza, y prouocados desto se yuan, y le dexauan sin hazelle ofensa alguna. Y luego la affligida gente que dentro estaua, el tímido conejuelo que antes dellos se escondia, viendo la plaça de armas sola y esenta salia con libertad hasta meterse en las mismas casas que ya tenian por madrigueras, y gozando todo con las manos lo que antes no alcançauan a mirar con los ojos. Yua a ver las fuentes sesgas, y mansas vertiendo en vez de agua aljofaradas perlas que caydas sobre arcas de oro se reyan conmigo haziendo a mi soledad compañía, y dando con su alegría aliuio á mi tristeza, bulliendo y saltando de contento que parecia estarme combidando a que beuiesse dellas. Las quales viendo mi admiracion, y que no me consolaua con el oro, perlas que me dauan se conuertian en hospitales aborrecidas de no ser de provecho, a quien descauan dar gusto. Bien ansi como algun desdichado, que de dia y noche procura agradar á su dueño, y nunca le da contento, y ya de desesperado pierde el seruiçio sin serle agradecido, y muere en un hospital quica por auer sido buen criado, via el rio, el soto, el prado, las huertas, los jardines, la casa del campo que parecia estaua todo condenado a perpetuo silencio, que aunque el verlos me prouocaua a vna increíble alegría el estar tan mudos, solos y olvidados me daua notable pena. Como ay muchos hombres en el mundo de muy grandes mercedimientos de muchos seruiçios, de muchas partes, letras, y ingenios, que estan arrinconados, encogidos, olvidados, y destruydes por no tener quien se acuerde dellos. Fuy a nuestra señora de Atocha, y entrando en su capilla sanctissima vi todas las lamparas muertas, y sola vna encendida, y certifique cierto que fue tan grande el dolor que me dio en el coraçon, tanta pena que recibí en el alma, y tanta la tristeza que sentí de ver vna cosa a mis ojos tan nueva que me fuy á la sacristia, y con vn devotissimo zelo le dixi al sacristan. Padre mio las lamparas de la Virgen se estan muriendo no diciendole que lo estauan del todo, por amor de Dios que las encendamos. Y respondiome, hermano han faltado muchos devotos, y carecemos de dineros, y yo le dixi, pues padre quantos tengo son estos, y si tuuiere cien mil ducados se los diera todos. En efecto fue, y las encendio, y yo con esto hize oracion á esta sagrada Imagen de Atocha preciosissima señora nuestra, con quien particularmente todos los hijos desta villa tienen gran deuocion, verdadero amparo, y en todas sus necesidades, y desdichas, segurissimo remedio, y llamose de Atocha por la razon que parece en este romance, que por ser bueno, de vn devoto suyo, y venir a proposito es le embio

Opinion es muy sabida
que residio en Antiochia
de Christo el primer vicario
siete años antes que en Roma.

Y que allí gozo la silla
que sus descendientes gozan
predicando y propogando
nuestra santa Fee Catholica.

Fabrico altares y templos
hizo imagenes devotas,
entre las quales fue vna
esta que llaman de Atocha.

Cuyo nombre y apellido
tomo de vna de dos cosas
ó porque á madre de Dios
llaman los Griegos Theotoca.

De modo que dizen Theos
a Dios en su lengua propia.
y con a dizen tambien
á su sancta madre toca.

Cuya opinion acreditan
dos cartas que en si conforman,
y el archivo de Toledo
conserva para memoria.

Para vn Canonigo vna
del Aseu de çaragoça
en que el bendidito (sic) Illefonso
Theotoca a esta Virgen nombra.

Y otra en que el sancto Arçobispo
presenta de cera copia
a esta imagen, y la escriue
para la Virgen Theotoca.

Pues como por la c y h
es la diferencia poca
pues dizen Toca los Griegos
a lo que nosotros tocha.

De aqui viene que se dize
sin quitar ni añadir cosa
en Grecia de Atoca Virgen
y en Madrid Virgen de Atocha.

O porque por la heregia
de Nestor y Eutichio loca
en que a la Virgen negauan
su limpieza milagrosa.

Las Imágenes y bultos
perseguián como Apostatas
deshaziendo dellas muchas
y quemando casi todas.

Huyeron algunos fieles
a prouincias mas remotas
Heuando consigo algunas
de aquestas divinas loyas.

Y como entonces a España
habitassen gentes Godas
en la fe tan observantes
como han sido y son agora.

Truxo alguno aquesta Imagen
a esta vega venturosa
que se llevo a conocer
por esta señal notoria.

Y es: que en Grecia siempre vsaron
en cierta rueda espaciosa
poner a Imágenes tales
muchas, oes, a la redonda.

Significando por ellas
la limpieza que athesora
la intacta virginidad
de la Virgen milagrosa.

Las quales conserva oy
con algunas letras toscas
en cifra, aunque se distinguen
ser Hebreas por las formas.

Pues como de Antiochia vino
dizen personas curiosas
que el pronunciarse mudo
como parrochia, en parrocha.

Y el Dei Genitrix que tiene
ni contradize, ni obsta
a mi primera opinion
por estar en letras Goticas.

Pues bien pudieron los Godos
añadir a essas essotras
como oy lo vsan pintores
en lo que de nuevo adornan.

Y el auerse conseruado
contra la ley de Mahoma
despues que se perdio España
por Iulian y don Olpas.

O que por tantos milagros
fuesse esta Imagen famosa
o que por el privilegio
que aunque oy Moçarabes gozahn.

Sabemos dura hasta oy
como refieren historias
siendo por muchos milagros
famosa en Asia, y Europa.

Llamada por abogada
de las Indias mas incognitas
y favorecida en quanto
Phebo alumbrá, y Thetis dora.

Ved si teniendo Madrid.
tan divina protectora
gozara perpetuamente
summa paz, y summa gloria.

Visto todo esto, lo que mas admiracion me causo fue la gran soledad que auia, pues en vn lugar tan grande apenas por calle alguna via gente, todo era tristeza, y malencolia, y la causa era auerse ydo toda a Valladolid, y cierto que es en perjuizio grande de las republicas el acudir tantos al humo de las cosas que ay en la corte, y algunos dizen que es bien que se engrandezca el lugar donde estuviere: como si los demas no fuessen del mismo señor, y no valiesse en todas las republicas el parecer de Alexandro, quando hizo a su Reyno vna ciudad y muro della a sus vassallos...» (Págs. 37-42.)

faltan pág. 247

1612

66

[ENTRADA Sontriosa en la Corte de Madrid del Duque de Vmna, Embaxador, y Grande de Francia, por los Christianissimos Reyes della, para el efecto de los dichos casamientos, cuyas capitulaciones se han de celebrar, y concluir assi en España, como en Francia, para nuestra Señora Santa Maria de Agosto, y hasta entonces duran los lutos por la Católica Magestad de la Reyna nuestra señora. Y del gran recibimiento que se le hizo por los señores, y titulos de la Corte, y de lo que passó en su yda a Palacio a dar la Embaxada al Rey nuestro señor, y a la Reyna de Francia señora suya, y nuestra, y con la alegría que fue recibido]. [Granada. Bartolome de Lorenzana]. [1612]. 2 hs. 30 cm.

Carece de portada. Comienza:

«Aviendo hecho alto el Duque de Vmna... en la villa de Barajas, tres leguas de Madrid para hazer la entrada solemne en la Corte, alli le fueron a visitar de parte de su Magestad, y salieron algunos de los señores que estuieron en Francia los dias passados... Y diziendole quanto se desseava en Madrid por todos generalmente su entrada por ver su presencia, y la grandeza con que venia...»

La entrada, en efecto, debió de resultar fastuosa, pues iban más de setecientas personas en el séquito del Embaxador, luciendo costosos trajes y lujosas libreas.

«Desta suerte, y con orden passaron por los Descalços donde estuuó su Magestad detras de una vidriera viendo la entrada...»

El Duque fue conducido a la casa en que residiría durante su estancia en la Corte. Pasados unos días fue llevado a Palacio, para ser recibido oficialmente por el Rey «con docientos caualleros de su acoñpañamiento de los mas nobles franceses». Fue presentado a la futura Reina de Francia, y no hubo más fiesta ya que la Corte se hallaba de luto por la todavía reciente muerte de la esposa de Felipe III:

«...Durará el luto hasta el dia de nuestra Señora de Agosto, que se han de celebrar las capitulaciones en la Corte, y en la de Francia. Para este dia estan preuenidas gran suma de galas...»

Y finaliza el anónimo cronista:

«El Rey nuestro señor, con el Principe, y Reyna de Francia fueron a tomar fresco a la huerta del Duque de Lerma, passaron por la casa del de Vmna, salieron al Prado el, y los cavalleros, donde vuo chirimias, clarines, y otros instrumentos de musica... Todo es tratar de galas, libreas, fiestas, regozijos, y grandes preuenciones para en quitandose los lutos... vsar de todo...»

MADRID. Academia de la Historia. 9-3718 (35).

67

FLORENCIA. JERÓNIMO DE

Sermón segundo, que predico — en las honras que hizo a la Magestad de la Serenissima Reyna doña Margarita N. S. (que Dios tiene) la nobi-

Íssima villa de Madrid en Santa Maria, a los 19 de Diziembre de 1611.
Madrid. Luis Sanchez. 1612. 2 hs. + 21 fcls. 20 cm.

Dedicatoria a D. Francisco de Rojas y Sandoval, Duque de Lerma:

«Consultando Conmigo mismo (Excmo. Señor) si me atreueria a ofrecer a V. Exc. este pequeño seruicio; halleme muy perplexo (...) Viendome assi dudoso, dixé, desta duda y perplexidad me sacaria este mi trabajo, si fuesse juntamente grande y pequeño; y luego reparé en que lo vno y otro tenia. Grande es por cierto, assi por la materia tan alta de que trata, que es de la serenissima Reyna N. S. espejo de Reynas, por sus heroycas virtudes, como por ser este sermon que a V. Exc. ofrezco, hermano de padre y madre del otro primcro, que dediqué al Rey N. S. (...) A lo vno y lo otro se llegó el desseo que la nobilissima, y muy esclarecida villa de Madrid me representó tenia, de que en su nombre dedicasse yo este sermon a V. Exc. cediendo al derecho que su señoria podía tener a el por auermele encargado. La qual se halla tan vfana de tener a V. Exc. por su Regidor, como reconocida a las mercedes que en todas ocasiones de V. Exc. recibe...» (Prels.)

MADRID. *Nacional*. R-20.949 (9).

68

[RELACION verdadera en la qual se declara la Embaxada que dio el Duque de Vmena, y capitulaciones entre España, y Francia]. [Madrid. En casa de Alonso Martín]. [1612]. 2 hs. 31,5 cm.

Refiere los festejos con que se celebraron las Capitulaciones matrimoniales entre Francia y España: Desfiles de la Embajada francesa y de los Grandes y nobles españoles por las calles, luciendo, unos y otros, sus mejores galas. Ceremonia de la firma de Capitulaciones en Palacio; luminarias y repique de campanas por toda la Villa.

«...La Reyna de Francia considerando quan Santo es San Luy's Rey, y la deuocion que le tiene, suplicó a su Magestad mandasse guardar su dia en esta Corte: donde cada año le celebran fiesta los Franceses, y assi lo ordenó y mandó el Cardenal de Toledo, este dia fue el Duque de Vmena con todos los Franceses, con diferentes galas al Monasterio de nuestra Señora de la Merced donde el Santo tiene Capilla, y se hallaron a esta solemnidad, teniendo por muy particular fauor el auerse mandado guardar, y alli visitaron la Capilla de nuestra Señora de los Remedios Imagen de tanta deuocion y milagros como en todo el mundo se sabe...»

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3718 (36).

69

[RELACION verissima del efecto, y fin de los conciertos del felicissimo casamiento de la serenissima Infanta de Castilla doña Ana Mauricia de Austria, con el muy catolico Ludouico Rey de Francia, decimo tercio deste nombre, cuyas condiciones se firmaron en Palacio, a veynte y dos de Agosto, por el Duque de Vmena, con poderes de su Rey, y por el Duque de Lerma, con poderes del Rey nuestro Señor. Y de los costosissimas libreas destos dos principes, y de los grandes, y Titulos de Francia, y España, y

paseo general, hallándose el día siguiente en otro paseo su Magestad, y de todo lo mas sucedido en razon desto. [Malaga. Antonio Rene]. [1612]. 2 hs. 30 cm.

Carece de portada. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3718 (34).

1613

70

ACRADA, PEDRO DE

[Admirables prodigios y portentos, que se manifestaron en Bayona de Francia este presente año, adonde entre los mas señelados, nacio un niño con treynta y tres ojos naturales, y perfetos en orden y compas diuididos por todo su cuerpo, el qual viuió treynta y tres dias, y habló tres veces palabras de mucho exemplo. Dase quenta de quien eran sus padres, los quales murieron de improuiso, y fueron conocidos ser Christianos por una protestacion de la Fe, que les hallaron en el pecho firmada de sus nombres. Lleua un Romance de las grandezas de la Corte, y jornada del Rey nuestro señor. Compuesto todo por —]. [Barcelona. Lorenzo Deu]. [1613]. 4 hs. con 1 grab. 21 cm.

LISBON. Nacional. Re. 254 (12).

71

PREGON general mandado guardar por los señores Alcaldes de la casa, y Corte de su Magestad, para el buen gouierno della, publicado en esta villa de Madrid. Madrid. Ccsme Delgado. [s. a.: 1613?]. 9 fols. + 1 h. 29,5 centímetros.

Publicado el 15 de marzo de 1613. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. R-Varios, 213-39.

1614

72

LEZANA, ANDRÉS DE

Sermon que predico el P. M. Fr. — en las honras del P. M. fray Gerónimo Gracian, en el Canuento de Nuestra Señora del Carmen de Madrid. Madrid. Luis Sanchez. 1614. 2 hs. + 20 fols. 20 cm.

No hay más referencias a Madrid que la del título.

MADRID. Nacional. R 20.949 (23).

73

SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE

El cavallero tntuuel. Madrid. Miguel Serrano de Vargas. 1614. 12 hs. + 158 fols. 13,5 × 6,5 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes*... Págs. 161-175.

MADRID. *Nacional*. R-10.767.

74

[*VERDADERA relacion, en que se da cuenta del nacimiento y bautismo del Conde del Cid, de quien su Magestad del Rey nuestro señor, y Reina de Francia fueron padrinos. Tratase los grandes aparatos y mascara, dadiuas, y demas cosas con que se celebro en Madrid*]. [Sevilla. Bartolome Gmez]. [1614]. 2 hs. 30 cm.

El niño, hijo de los Duques del Infantado, fue bautizado en la iglesia de San Andrés. Para la ceremonia, se derribó un estrecho pasadizo que unía el templo con la casa de los Duques, construyéndose otro más amplio, y adornándose la capilla mayor como si de un bautizo regio se tratase.

La máscara se celebró con anterioridad: el día 3, fecha del nacimiento. Más de sesenta caballeros participaron en ella, con lujosas y muy costosas libreas. La comitiva recorrió la villa a la caída de la tarde, con hachas encendidas.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3681 (114).—SEVILLA. *Universitaria*. 109/85.

1615

75

ALCALA YAÑEZ Y RIBERA, JERÓNIMO DE

Milagros de Nuestra Señora de lo Fuencisla, grandezas de su nuevo Templo, y fiestas que en su Traslación se hicieron por la Ciudad de Segovia, de quien es Patrona, Año 1613. Salamanca. Antonio Ramirez. 1615. 14 hojas + 163 fols. + 3 hs. 14 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes*... Pág. 175.

NEW YORK. *Hispanic Society*.—PARIS. *Nationale*. H,10.342.

76

DIEGO DE SAN JOSE, FRAY

Compendio de las solennes fiestas que en toda España se hicieron en la Beatificación de N.B.M. Tercsa de Iesus fundadora de la Reformation de

Descalzos y Descalzas de N. S. del Cermen en prosa y verso. Madrid. Viuda de Alonso Martín. 1615. 6 hs. + 98 fols. + 232 fols. 19 cm.

Prólogo al Lector:

«...Puse en primer lugar las de Madrid (de que he sido testigo de vista) con la mayor parte de las poesías que en ella hubo, por auerla honrado con su Real presencia el Rey nuestro señor, y por auerse hallado en ella nuestro Padre General...» (Prels.)

La descripción de las fiestas de Madrid lleva el siguiente epígrafe:

«*Relacion de las Fiestas que en la Beatificacion de nuestra Madre santa Teresa celebraron en estos dos Conuentos nuestros de Madrid, San Hermenegildo, y Santa Ana.*»

Ocupa la mayor parte de la Relación el Certamen Poético que tuvo lugar en el convento de San Hermenegildo, mediada la Octava que venía celebrándose en ambos monasterios. Las poesías fueron leídas por Lope de Vega, organizador de la Justa.

Museo. Municipal. MB-1959. (Ejemplar bastante deteriorado: falta la portada, una hoja de los prels. con el retrato de la Santa, y la parte inferior del fol. 80. La portada que ostenta, impresa con posterioridad y añadida, dice así: *Historia de las fiestas, que las ciudades de España hicieron en la Beatificacion de Santa Teresa de Jesus en el año de 1614. Por Fray Diego de San Jose, Pinciano.* Madrid. 1615.)—*Nacional.* R-461.

77

FIGUEROA, CRISTÓBAL DE

[*Relacion de la carrossima tornada, que la Magestad del Rey Don Felipe nuestro Señor a hecho ora con nuestro Principe, y la Reyna de Francia sus hijos, para efetuar sus reales bodas: y de la grandeza, pompa y aparato de los Principes y Señores de la Corte, que iban acompañando a sus Magestades, es relacion le más cierta que a salido de la Corte. Ordenada por el Doctor —, residente en ella. Este año 1615.*] [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1615?]. 2 hs. 29,5 cm.

«Llego tambien su desenda ora para salir a la jornada a los Señores de la Corté de España, a quien su Magestad aguarda en Burgos. Parece que muchos años antes estauán prevenidos para ella, porque se juzgara imposible, que en menos que muchos pudieran los oficiales de la Corte, aunque todos sus vezinos fueran oficiales, hazer tan extraordinarios y soberuios trajes de telas y bordados, assi para los señores, como para tan copioso numero de criados, a quien hizieron costosissimas y biçarras libreas, cosa admirable fue ver la maquina de cauallos, con tantos paramentos y guarniciones de recamados, oro, plato, y perlas, y fue no menos de ver partir la caualleriza de su Magestad, que lleuaua para su real persona, quarenta cauallos enmantados, costosa, y curiosamente: recogidas cola y cines (sic) con cintas de diversas colores, yuan como en su escolta veintiquatro pajes del Rey en cuerpo y a cauallo con calças y cueras, los mas con abitos de Santiago Alcantara y Calatraua. Lleuaua el (mas) antiguo vn guion de Damasco carmesi con las armas reales, y los demas medias la...ças, siguiendo a buen compas la voz y passos de vn clarin que yua delante. Sin los quarenta cauallos yuan seis hacas pequeñas con ricas cubiertas, lleuando a cada vna y lo mismo a los cauallos, vn lacayo vestido de librea vistosa.

Parece que con la salida destos Principes a dexado la Corte las galas, porque todo quanto la inuencion humana pudo imaginar tanto sacaron de Madrid. La puerta de Guadalajara queda sin joya de consideracion, porque el menor de los que van a la jornada

da le parecio poco comprarlas todas, y assi gastaron esplendidamente, y de manera que en diamantes, rubies, topacios, amatistas, balajes, crisolitos y esmeraldas lleuauan cifrada la India Oriental...

MADRID. *Academia de la Historia*. 93681 (83).

78

[RELACION de la jornada, y casamientos, y entregas de España, y Francia]. [s.l.-s.i.]. [s.a.: 1615?]. 6 hs. 29 cm.

La mayor parte de la Relación refiere la Entrada solemne en Madrid de Isabel de Borbón, primera esposa de Felipe IV.

«... Aviendo visto su Alteza la octava maravilla del Escorial, tan justamente celebrada, y las casas grandiosas della, passo al Alcazar del Pardo, donde huuo algunas monterias de jaualies y otras fieras. Salio de alli para Madrid, y vino a hazer noche al monasterio Real de San Geronimo. El dia siguiente, Sabado diez y nueve de Diziembre, que fue el de su solemne entrada en esta Corte fueron por la mañana los Consejos a besarle la mano (...)

La Villa de Madrid, y su Ayuntamiento, fue desde san Saluador a san Geronimo con gran autoridad, atabales, y trompetas, delante. Con la librea de la villa de colores de su Alteza carmesi, azul, y blanco, a quien seguian Alguaziles, escriuanos, y otros oficiales. Luego yuan quatro mazers, con ropas, y gorras de terciopelo carmesi. Luego quarenta Regidores, con el Corregidor, todos con calças, y cueras de pasamanos de oro, jubones, y Ropas largas de tela de oro riza, forradas en tauí de oro, y plata, gorras bien aderezadas con perlas, diamantes, espadas doradas, gualdrapas de terciopelo guardnecidas, todos en muy buenos cauallos. En el prado se apcaron, y tomaron el Palio de tela riza, con diez y seys varas.

La Princesa nuestra señora salio de san Geronimo en hacanea blanca (...) Y Madrid la recibio con las rodillas por el suelo, besandole la mano. El Corregidor y Regidores, los quales tomaron el Palio, y la cubrieron con él. De alli començo el passeio en esta manera. Cien soldados Alabarderos de la guarda Española a la mano derecha, y otros tantos Tudescos: a la izquierda los quales començaron a despejar en toda esta calle, donde auia mas de cien mil almas. Yuan delante ataba'cs, trompetas, y clarines con la librea de su Magestad, y con sus armas lleuauan la vanguardia don Fernando Alvarez de Toledo, Duque de Guesca, primogenito del de Alva, con señores y caualleros de su casa (...) prosiguió la caualleria, al fin de la qual yuan dos mazers de la casa Real, a quien seguian los mayordomos de su Magestad, y a ellos doze grandes (...) Yuan el Duque de Cea, Duque de Peñaranda, Duque de Veragua, Duque de Villahermosa, Conde de Altamira, Duque de Pastrana, Almirante de Castilla, Duque de Sesa, Duque del Infantado, Duque de Alua, Duque de Maqueda. Y el vltimo el Duque de Lerma. Despues venia el Palio de tela rica que traian los Regidores. Y la Princesa nuestra señora venia con saya grande de raso encarnado, bordada en trage de Francia muy bien tocada, el pelo alto, algo castaño, con gorrilla, collar, y cintura de diamantes grandes, con buen donaire, y alegría, rostro aguileno, hermosos ojos, mirando a todas partes con general contento del innumerable pueblo. Los cauallerizos yuan a pie junto a su Alteza, guiando la hacanea, y a este passo le dauan los Regidores con el Palio (...) En el paraje de la huerta del Duque de Lerma estaua vn arco triunfal bien compuesto con las armas de los Reynos, que se incluyen en el de Castilla, y diez y seys figuras que los representauan con llaves en las manos, que ofrecian en nombre de sus Reynos a su Alteza, y con letras y Geroglicos, y suaué musica. En toda esta calle huuo tablados en que estauan repartidas danças de inuenciones, musicas de todos instrumentos, comedias, y entremeses de diferentes Autores, y al passar su Alteza En toda parte auia entretenimiento, y tan gran numero de gente, que no cabia en campos, plaças y calles. En la puerta de Guadalajara, que es la parte mas principal desta Corte auia otro arco triunfal de estremada inuencion, adornado de telas de oro, donde auia musica de voces, e instrumentos. Estaua un Leon coronado levantado con vna corona en las manos, ofreciendola a su Alteza, y en lo alto vna ninfa con vna flor de lis en la mano. La plateria hizo rescua de la riqueza de la Corte con muy suntuosos aparedores de oro, y plata de

piezas muy grandes, y extraordinarias y con infinitas joyas de diamantes de gran valor. En la casa del Presidente de Castilla estuvo su Magestad, y el Príncipe nuestro señor, viendo por eclogia (sic) el triunfo con que yua su Alteza. En la Yglesia de Santa Maria, que es la mayor desta Corte se apso a rezar, y alli la recibio el Cerdenal Arçobispo de Toledo y dio agua bendita, y lleuó a la capilla mayor, y la musica con el Te Deum laudamus. Y en acabando de hazer oracion salio y prosiguió hasta palacio donde los instrumentos publicaron con alegría su llegada: la qual subió a su quarto donde la recibio su Magestad y el Príncipe, y las personas Reales con nuevos parabienes (...)

A veinte y vno de diziembre lleuó su Magestad a su Alteza, y Príncipe, y personas Reales a la huerta del Duque, donde estaua todo adereçado, colgado, y prevenido como en casa del Duque de Lerma, y si en los jardines faltaron flores, huuo bien que ver en los quadros Romanos, y labores que en ellos estauan y en las fuentes estanques, pezes, y en la casa de la bolateria donde auia infinidad de pajaros, con apartados distintos de otros generos de aves, y aviendo comido alli su Magestad, y Altezas. A la tarde les sirvieron Madrid, y su Ayuntamiento con vna fiesta muy grande (...)

La fiesta consistió en el desfile de unos carros o galeras, con representaciones alegóricas, y una máscara.

El primero de los carros iba bajo el lema general de la paz: «... A los tres lados del carro en el rodapiés yuan las armas de la villa, con las quatro letras, que son S.P.Q.M. de su significacion, y en la significacion del general gusto, y contento con que esta villa recibe a su Rey y Príncipe, que con su soberana esposa quiere honrar sus apazibles riberas honrando con su grandeza la hermosura de su sitio, y con las veras que sus naturales, y vezinos le festejan, dize la letra

Como madre le recibe,
Mas con el favor del padre
Oy sale Madrid de madre

El carro de los espejos era en forma de vn Castillo con sus almenas todas de espejos pequeños, y vn rodapiés muy vistoso. Encima del carro yua vna forma de templo con sus quatro columnas, y techumbre, todo de espejos guarnecidos de oro, y plata, y en la mitad del techo vn espejo mayor que los demas. Dentro deste templo en vn sitial yuan la fama, y villa de Madrid. Y la villa de Madrid dezia a la fama esta letra: España, y Francia son el espejo del mundo. Y respondia la fama: Y tu sola eres de la Catolica España (...)

El carro de la fama era de treynta y seys pies de largo, muy vistoso, y bien pintado, en la proa lleuaua vn modelon de quatro piernas que venian a haecr vn modo de arco, con sus quatro pilares retornados, debaxo del qual yua hecho vn madroño de artificio, con vna fuente en el, que correspondia a lo vltimo del carro: sobre este arco yuan las armas de la villa en lo mas alto, con sus mascarones en las esquinas, las quales eran cabeças de osos. En la popa del carro yua vn sitial cubierto con vn chapitel de hoja de lata cortada sobre tafetanes de colores, y bruñida, esto era en los pilares, que el chapitel era que de noche se ponía vna luz, y alumbraba mucho. En este sitial yua vna dama que significaua la fama, muy bien adornada, a los pies lleuaua al dios cupido vendado, y con su arco, y flechas, y de vna toca atado el osso de las armas de la villa, que significaua el madroño, que tambien le hazia vn muchacho vestido. A los lados yua la musica casi fuera del carro. Y en lo vltimo del carro yua vna jarra grande, donde tambien yuan las armas de la villa entre mucho verde (...)

Quarto carro

Salio vna galera Real de estremada traga, y inuencion con sus aguas donde venia nauagando a remo, y vela, tendido el estandarte y gallardetes con las flores de lis de Francia, y en todo lo demas. Venia cumplida de xarcia, jatetas, pañerita, remeros, y a parte instrumentos de musica. Representauase en ella la villa de Madrid, y su Ayuntamiento, donde esta de assiendo la Corte, y como salia a recibir a su Alteza, dandole mil parabienes con letras, y Geroglificos en elabenga de las coronas de España, y Francia, en que huuo mucho que ver, que por ser larga la narracion no se pone aqui.

Luego van veinte y quatro atuales, y trompetas a mula, con la librea de su Alteza, carmesi, blanco y azul, con gualdrapas de lo mismo. Seguía una danza de instrumentos, músicos a pie, con diferencias de trajes, y naciones. Y aquí comenzó la máscara, diez cuadrillas de a diez cada una de cavalleros y señores. A todos dio las libreas la villa rica, y costosas, vaqueros, y jubones de tela de oro, herruuelos de terciopelo, todos guarnecidos con pasamanos de oro forrados en tavi de plata, sombreros Franceses, bordadas las faldillas, y toquillas, plumas de colores. Cada cuadrilla lleuaua las suyas. Fue un muy luzido esquadron en tantos, y tan buenos caualleros, que con la gala de los jaezes, y bocales desempredavan (sic) las calles. Llevó la vanguardia don Pedro de Guzman Corregidor, y el Regimiento, a quien seguían títulos, y grandes. Y la retaguardia el Duque de Alua, y el Conde de Villamediana...» (Continúa describiendo la fiesta.)

Termina la Relación refiriendo la celebración del día de «Añonuevo, cuya fiesta particularmente se celebra en esta Corte en la Compañía del Nombre de Jesus».

Madrid. Nacional. Mss. 18.400 (38).

ROJO, MIGUEL

[Relación muy verdadera, que trata de la jornada que ha hecho el Christianissimo Rey de Francia, desde la Ciudad de París, que es el asiento de su Corte, con la Reyna su madre, y la serenissima Princesa de España su hermana y Señora nuestra acompañado con mucha pompa y grandeza, de infinitos Principes, cavalleros, y señores a la Ciudad de Burdeos, donde queda esperando para celebrar sus bodas, que se hazen para tanto bien de la Christianidad. Con un Romance a la postre del sentimiento y gronde que hizo la Villa de Madrid, y Corte de su Magestad, el día que se despidió de sus Conuentos de Monjes para yr a ser Reyna de Fracia, que Dios guarde, y prospere muchos años]. [Barcelona. Gabriel Graells y Esteban Liberis]. [s. a.: 1615?]. 2 hs. con dos grabs. 21 cm.

«Romance del sentimiento que hizo Madrid en la despedida de la Señora Reyna de Francia.

Ya la Infanta de Castilla
que fue gloria de Madrid
para ser Reyna de Francia
quiere partirse a París.

Y como a las Religiosas
les tiene un amor sin fin,
se quiere de los Conuentos,
uno a uno despedir.

Va primero a las Descalças,
por tener prendas allí,
de su sangre tan forçosas,
que las quiere mas que a sí.

Despidese de su tía
con abraços mas de mil,
y lagrimas muchas mas,
que hay quien jura, yo los vi.

Echale mil bendiciones,
su tía a aquel Srafin,
que en amor de Dios se abrasa
a quien trata de seruir.

De las demas Religiosas
se despide, y no ay sufrir,
los llantos que abren el cielo,
pero al fin partió de allí.

Fue a S. Domingo el Real,
que Real se puede decir,
que vale infinitos reales,
por ser en todo un jardín.

Si aculla fue mucho el llanto,
no se hizo menor aquí,
llorauan como criaturas
de ver que se ha de partir.

Luego a los Angeles fue,
y despues baxó de allí
a las Monjas que su madre
dexó de S. Agustín.

Para quien se haze vn Conuente,
tan famoso que ha de yr
su fama por todo el mundo
del vno al otro Zenith.

Despues passo a santa Clara
y luego sin mas oyr
se llegó a Constantinopla
donde ay musica sutil.

Las Concepciones Franciscas,
y Geronymas la vi,
que visitó de sus Monjas
despedirse sin reyr.

Ya de todos los Conuentos
se va despidiendo assi,
y pide que a Dios supliquen
la de viage feliz.

Corre por Madrid la voz
de que se nos ha de yr
este bien, este tesoro,
y esta Rosa de Abril.

Llorauan niños y viejos,
y era lastima oyr
el llanto de las mujeres
que son mugeres en fin.

Todo el lugar esta triste,
el qual empezó a Gezir
estas razenes bien tiernas,
y dignas de referir.

Donde os vays perla preciosa
porque me dexays a mí,
pues que fue mi voluntad
de acortaros a servir.

Fuystes sol que me alumbrava
y pues que de mí os partís
quedare en la noche oscura
en que me vendre a morir.

Todo el tiempo que os goze,
o que dichoso que fuy,
mas pues tengo de perderos,
que desdichado nací.

Celoso Paris me tiene
y a estar mas cerca de mí,
pienso lo desafiara,
que no lo puedo sufrir.

Yo triste en soledad tanta,
que jo (sic) jamas la temí,
no quiero prados, ni fuentes,
ni tratarme de luzir.

Porque quanto me adornaua
con vno, y otro matiz,
era para daros gusto,
que es lo que yo pretendí.

Mas ya que es fuerza partirnos
y que no os puedo impedir
que hagays tan justo viage
esto tan solo aduertid.

Que pues sabcys que en las almas
de mis vezinos viuis,
que tengays en qualquier parte
memoria dellos y mí.

Así lloraua la Villa
de Madrid triste infeliz,
y despues canto una Ninfa
del rio muy sutil.

O Paris venturoso bien puedes reyr
Pues el bien que tu ganas le pierde
(Madrid.)

Todo el bien mayor de España
te lleuas Paris contigo,
sin duda el cielo es tu amigo,
pues tal gloria te acompaña,
que riqueza tan estraña
presto contigo has de ver;
quando es tanto tu plazer,
Madrid quisiera morir,
Porque el bien que tu ganas le pierde
(Madrid.)

MADRID. *Nación*, I. R-11.294.

80

SERMONES predicados en la Beatificación de la B. M. Teresa de Iesus
Virgen fundadora de la Reforma de los Descalcos (sic) de N. Señora del
Carmen. Colegidos por orden del padre fray Ioseph de Iesus M.^o General
de la misma Orden. Madrid. Viuda de Alonso Martin. 1615. 5 hs. + 1
lámina + 446 fols. + 2 hs. 19,5 cm.

Recoge los sermones pronunciados en varias ciudades de España, Méjico
y Portugal.

Cinco de ellos lo fueron en Madrid. El primero por Fr. Jerónimo de Tiedra,
en el conuenio de los Padres Carmelitas Descalzos, el 3 de octubre de 1614.

primer día de la fiesta que le dedicaron estos religiosos, y en presencia de Felipe III (fols. 1r-15v). El segundo, por Fr. Jerónimo de Florencia, en el convento de San Hermenegildo (fols. 17r-47v). El tercero por Fr. Gregorio de Pedrosa, el viernes de la Octava que celebraron las Descalzas Carmelitas (fols. 48r-50v). El cuarto lo pronunció Fr. Domingo Daza en el mismo convento, el día de San Francisco (fols. 51r-65r). Finalmente, el quinto lo predicó Fr. Nicolás Ricardi en la fiesta que se hizo en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen Calzado, en la Misa votiva de Nuestra Señora que se dijo en acción de gracias (fols. 65r-86r).

MADRID. *Nacional*. 2-19.512.

81

URBINA. FRANCISCO DE

[*Memorial para la muy noble Villa de Madrid*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1615?]. 4 hs. 30,5 cm.

Comienza:

«Don Francisco de Urbina dice, que para que V. S. se entere de los geroglíficos, empresas, y motes que contenía la Galera que V. S. mandó hazer para el recibimiento de la serenissima Princesa doña Isabel (los quales geroglíficos, motes, ni impressas no se pudieron ver, ni entender, por ser tan corto el tiempo, que la galera salio, y anduvo por las calles) ha querido hazer este memorial a V. S. de lo que contenía, que fue lo siguiente...»

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. *Nacional*. V-226-74. (Carece de portada.)

1616

82

CARRILLO, JUAN DE

Relacion historica de la Real Fundacion del Monasterio de las Descalças de S. Clara de la villa de Madrid. Con los frutos de Santidad que ha dado y da al cielo cada día. Las vidas de la Princesa de Portugal doña Juana de Austria su fundadora. Y de la M. C. de la Emperatriz Maria su hermana, que vivió y acabó santamente allí su vida. Con un breve tratado de ciento y quinze, los mas señalados santos de la nobilissima casa de Austria, y sus elogios. Por fray —... aora Confessor de la dicha casa. Madrid. Luis Sanchez. 1616. 8 hs. + 320 fols. + 2 hs. 20 cm.

En la biografía de la Emperatriz D.^a María:

«... Fue su dichoso nacimiento en la villa de Madrid, Corte Real de los Reyes de España, en la Diócesi de Toledo (...) No se puede dexar de reparar aquí un poco, en la felicidad grande desta noble villa, por auerla favorecido el cielo, con tan raras grandezas, que cada una dellas era bastante para enriquecerla. Porque dexada a una parte la gran serenidad del cielo, que influye sobre ella, la bondad de los aires que la purifican y refrescan; tratando solo de lo que en sí tiene; primeramente su antigüedad (sic) es

tanta, que se cuenta su fundacion desde Ogno, Principe Griego, hijo del Rey Tiberio de los Latinos, y de la celebrada Manto, de donde le vino el llamarse Mantua, como la nombró Ptolemeo, y tambien su Comentador. Aunque a diferencia de la otra Mantua de Italia, la llaman Mantua Carpentanea; assi por el grande uso de carros que ay en ella, como por las armas que tiene desde su antigüedad, que son vn osso, y siete estrellas al derredor del escudo en campo azul, que significan las siete que en el cielo hazen la constelacion, que llamamos el carro, de donde salio el llamarse Carpentanea (porque "Carpentum" en Latin, significa en Romance el carro). En tiempo de los Moros, quando reynaron en España, la dieron el nombre de Madrid, que significa en Arabigo madre del saber. Porque en esta villa tenian los Moros las escuelas de sus ciencias, como dize Fracisco Lopez Tamarid, Interprete desta lengua Arabiga, del santo Oficio de Granada. La antigüedad pues desta villa es tanta que fue mas de mill años antes de la venida de Christo, como lo afirma Tarafa en el libro de "Origine, et rebus hispaniae", cerca del año que fue antes del nacimiento de Christo 1059. De donde se sigue claramente ser mas antigua Madrid que Roma, de cuya fundacion hasta el nacimiento del Señor, es cierto que no passaron 800 años cumplidos. Tambien es singular prerrogativa deste lugar, el ser tan antigua Corte de Reyes, y el auer nacido aqui muchas y muy señaladas personas Reales, y el auer sido antigua ciudad, con silla y dignidad Episcopal, en tiempo de Constantino Magno, que ha mas de 1250 años que passo y se cuenta en la historia del Rey don Alonso el Sabio, que entre diez y nueve Obispos sufraganeos, que se señalan al Arçobispo de Toledo, el tercero es el Obispo de Madrid. Fue tambien singular honra desta villa, el auer nacido en ella dos Papas Santos, qui fueron el Papa Damasso, y el glorioso san Melchiades Papa y martir. Lo primero afirma Marineo Siculo y otros: Lo segundo, clara y expressamente lo confiesa Iulian Arcipreste de Santa Iusta de Toledo. Este mismo autor, en vn tratado de las ermitas antiguas de España dize, que vnos clerigos de Antioquia, discipulos del Apostol san Pedro traxeron de aquella ciudad, la imagen de nuestra Señora de Atocha, y la pusieron en la ermita de Madrid a la qual imagen tuuo siempre particular deuocion el santissimo y doctissimo Ildefonso Arçobispo de Toledo. Tambien es tradicion antigua, y se tiene por muy cierta en esta villa, auerse hallado juntos en ella, los dos santissimos Patriarcas nuestros, santo Domingo y san Francisco, y que presentaron al Consejo vna carta del Rey don Alonso, que entonces reynaua, en la qual mandaua que los admitiesse, y diessen lugar para fundar sus conuentos... (Fols. 167v-168v.)

LYON. *Municipale*. 323804.—MADRID. *Municipal*. M-730; MB-1973.—*Academia de la Historia*. 4-1-8-1172; 9-29-1-5755-1.—*Nacional*. 2-54-187.—NUEVA YORK. *Hispanic Society*.—PARIS. *Nationale*. H-4324.—SANTIAGO DE COMPOSTELA. *Universitaria*.

83

CONSTITUCIONES de la Congregacion de los Abogados de esta Corte, y Consejos de su Magestad. Van añadidas las nuevas Constituciones que se han hecho en virtud del cap. 27 destas Constituciones: y ansi mismo las Indulgencias concedidas por nuestro muy Santo Padre Clemente VIII a la dicha Congregación. Madrid. Andrés de Parra y Gaspar Garcia. 1616. 18 folios. 22 cm.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 57-10.

84

[MEMORIAL sumario de algunas relaciones que de varias prouincias, ciudades y lugares, se han embiado, en que se refieren algunos escandolos que han passado en defensa de las opiniones de la Concepcion de nuestra Señora]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1616?]. 6 fols. 28 cm.

... Pues en esta villa de Madrid en la plaçuela de la Ceuada, fue menester que muchos hombres amparassen a vn Padre muy graue desta sagrada Religion [Dominico], tras

quien venien muchos muchachos llamandole de perro moro, perro moro, que no cree en Nuestra Señora...» (Fol. 2r.)

«... Lo dicho consta tambien de lo que ha passado en la villa de Madrid Corte de su Magestad, aunque no son numerables los casos especiales que han passado, que prueuan lo dicho: que entre otros el día de santo Tomas, siete de Março deste año de 1616 predicando, presente su Magestad Real, alabó mucho en el sermon vn Padre de santo Domingo a santo Tomas, hasta dezir que yerran los que no siguen la doctrina deste santo. Y como la gente toda estaua sobre auiso, se leuantó vn gran murmullo, con estar su Magestad presente: y el Conde de Balfagona, en voz casi alta, y demanera que lo oyeron muchos, dixo: Padre mio muy bien escusado estuulera esso: y la gente toda del auditorio se inquietó mucho, especialmente todas las señoras de la Corte que alli estauan, las quales contando el caso en sus casas a otras señoras, protestauan todas no oir sermon jamas de frayle de santo Domingo: y aun otras decian, que ni Missa les querian oir, ni entrar en sus Iglesias. Otro caso fue el que pasó en las monjas de santo Domingo el Real desta Villa de Madrid en Lunes 6 de Junio deste año de 1616 día infra octaua del Corpus Christi, donde se auian pedido los autos de las fiestas que se auian representado delante de su Magestad, y en otras muchas partes: y llegando a empear vn auto que este año se hizo de la Concepcion de Nuestra Señora, algunos Padres de la Orden de santo Domingo que alli estauan, dixeron que se dexasse: y llegandose a la red de las monjas comunicaron en secreto con ellas, y de acuerdo de vnos y otros no se dexó hazer el dicho auto; con que la gente toda se alborotó, y las mugeres seglares, y la gente poco entendida, las llamaua a las monjas de ludias perras, y los mas entendidos les ponian otros nombres afrentosos...» (Fol. 3r.)

«... Y en el Patio de Palacio desta Corte, por Iulio del año passado de 1615 Fr. Domingo de Molina y su compañero Regente del Colegio de santo Tomas de Seuilla... sustentando su opinion, y porfiando dixo que la Virgen auia sido concebida como Lutero y como Caluina, aunque auia sido despues desto santificada. Deponen desto el Licenciado don Iuan de Abrego, Presbitero exemplar que oy residí en esta Corte, y el Racionero don Gonçalo Mexia, que oy esta siruendo su prebenda en la santa Iglesia Mayor de Seuilla: y estos diran de los demas que lo oyeron y del gran escandalo que resultó de oir cosa semejante, quando este caso estaua en sus principios...» (Fol. 4v.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 36-1.

85

[RELACION de la Fiesta solemnissima que vuo en Madrid, a la Translacion del Conuento, y Monjas de la Encarnacion, fundacion de la Reyna nuestra señora Doña Margarita de Austria, que está en el Cielo, y de la suntuosidad de Altares, y Real acompañamiento, de los Principes, y Grandes, a dos de Iulio deste año]. [Sevilla. Alonso Redriguez Gamarra]. [1616]. 2 hs. 30 cm.

Comienza:

«El Rey nuestro señor, a quien Dios guarde muchos años, tiene tan en el alma la memoria de la serenissima y muy Catolica Reyna Doña Margarita de Austria, que está en el cielo, que a qualquiera de sus cosas acude con gran demonstracion de amor, y particularmente a la fundacion, y dotacion del Monasterio de la Encarnacion, por otro nombre de santa Margarita la Real de Recoletas de San Agustin, que se començó en vida de la serenissima Reyna, cuya obra, edificio, y suntuosidad, compite con la mayor de los Monasterios desta Corte, tanto en la fabrica de la Yglesia, coro, casa, claustros, oficinas, jardin, fuente, y huerta, por ser de silleria, y de calicanto, todo muy cumplido, y con buenas vistas, como en el quarto que se ha labrado alli para su Magestad, y otro para el Capellan mayor, y Capellanes de honor, y musicos, donde el ingenio, y arte de la arquitectura an echado el sello, auiendo durado la obra cinco años: y gastados gran suma. Y auendose de todo punto acabado, su Magestad señaló el día que se auian de trasladar las monjas desta sagrada Religion (que en este tiempo

ten estado en la casa del Tesoro) a la dicha casa Real, para dos de Julio día de la Visitación de santa Isabel: y dos días antes se hizo la Consagración de la Iglesia nueva por el Arzobispo de Braga... hizo lo con gran autoridad y devoción, hallándose presente su Magestad y sus Altezas, con su Real casa...».

Describe a continuación la solemne procesión con que se efectuó el traslado de las religiosas, así como los altares que adornaron el recorrido.

...Y unos días después «acordó su Magestad que se celebrasen las honras, y obsequias de la serenissima Reyna su patrona, y fundadora, que está en el Cielo» (Refiere brevemente la solemnidad.)

MURIN. *Academia de la Historia*, 9:3681 (99).

1617

86

REMON, ALONSO

La Vida del siervo de Dios Gregorio Lopez, natural de Madrid: añadida de nuevos milagros, y doctrina suya. Madrid. Viuda de Alonso Martín. 1617. 4 hs. + 140 fols. + 4 hs. 14 cm.

Dedicatoria al Licenciado Eugenio Ximénez Cortés, «Cura propio del lugar de Aetafe»:

«Salio de Madrid su patria, a las soledades de las Indias, aquel perfitissimo varon Gregorio Lopez, a hazer la vida que ya en todo el mundo es notoria, y que agora tercera vez sale a luz... Y estimo y amo yo tanto la memoria deste nombre todo angel que hasta este libro que della trata quiero que tambien salga de Madrid para darle dueño...» (Prels.)

«Al lector.

En Mas (que sabré encarecer) estimo y precio el auerme hallado con algun nuevo milagro, y successo de la vida del siervo de Dios Gregorio Lopez, para dar color al sacarle tercera vez en publico, porque con esto auré cumplido con muchas personas espirituales que ay en esta Corte, que teniendo noticia de que yo la tenia deste varon del cielo, me pedian ésta impression por justicia y a voces, no son pocas los que da la obligacion que le corte a la Villa de Madrid, de acabar ya de conocer por hijo a tan gran santo... este varon del cielo a quien no quisiera honrar con libros sino con su canonización, y con poder traer aquellas preciosas reliquias de Mexico que las goza, para Madrid, cuyas son. Vale.» (Prels.)

«Capítulo I.

Nació Gregorio Lopez en la villa de Madrid, en quatro de Julio, de mil y quinientos, y cuarenta, y dos... Bautizose en la Parroquia de san Gil...»

Al final del cap. XIII del Libro Primero dice:

«...Cuya memoria es digna de que todos, y no solo los Mexicanos: pero los hijos de Madrid su patria celebren, y reuerencien (pues se añade a la obligacion que tienen todos los fieles de venerar, y reuerenciar las memorias, y reliquias de los Santos) la que tiene la Prouincia de Mexico, gozando estas preciosas reliquias, y la nobilissima Villa de Madrid Corte de la Christiandad, pues le consta ya ser hijo, y natural suyo, bautizado en la parroquia de san Gil... y es la Iglesia de Francisco Descalços, y que en razón de colacion, y Parrochia está incorporada oy día con la de san Iuen.» (Fol. 47v.)

MURIN. *Nacional*. R.29796. (Carece de portada: Vid. P. Pastor. *R. madrileña*, II, número 136.)

87

YBARRA, DIEGO DE

[Carta escrita por —, mercader vizcaino vecino de la Corte de Madrid, a Ioan Bernal su correspondiente en la ciudad de Cordoua, en que le da una breue relacion del estado de todas las cosas notables, que oy passan en Europa, particularmente de los buenos sucessos del Duque de Ossuna, con la presa que ultimamente hizo de tres galeras, con mas de quatrocientos mil ducados]. [Cordoba. Francisco de Cea]. [1617]. 2 hs. con 1 grab. 28 centímetros.

«... Aquí en Madrid se an quemado tres casas principales en la calle del arenal, todas de unas puertas adentro con mas de cien mil ducados de mercaderia de Genoueses: está presa una muger y un estudiante, por auer escrito algunos dias antes a un mercader, que se saliese dellas, porque se auian de quemar aquellas casas. El fuego fue hechadizo con poluora, y alquitrán.»

Madrid. Nacional. R-Varios. 34-25; V-226-33.

1618

88

GUTIERREZ, LORENZO

Sermon predicado a la Magestad del Rey Catholico don Phelipe Tercero N. S. en la sala de fuego de la Encarnacion, que se celebró en su Real Conuento desta Corte de Madrid en 25 de mayo deste presente año de 1618. Madrid. Luis Sanchez. 1618. 4 hs. + 20 fols. a des cols. 19.5 cm.

Ninguna otra referencia a Madrid, más que la del título.

Madrid. Academia de la Historia. 14-7969 (2).

89

[RELACION de Avisos de todo lo que ha sucedido en Roma, Napoles, Venecia, Genoua, Sicilia, Francia, Alemania, Inglaterra, Malta, y otras partes, desde seis de Enero deste año 1618, embiada desde la dicha ciudad de Roma a esta de Seuilla a un personage graue...]. Sevilla. Iuan Serrano de Vargas. 1618. 2 hs. 30 cm.

«... A los veinte y tres de Enero hizo la Rota relacion a su Santidad de quatro Santos. fray Tomas de Villanueva Arçobispo de Valencia: Isidro Labrador, natural de Madrid: fray Pasqual del Obispado de Sigüenza (sic), Españoles: y Luis Gonçaga Italiano, con que queda concludido para ser Canonizados, que es suma felicidad destes tiempos, y confusion de hereges, salir tantos Santos en un dia...»

Madrid. Academia de la Historia. 9-3681 (93).

90

[RELACION verdadera de las crueldades, y robos grandes que hazian en Sierra Morena unas Gitanos saltadores, los quales metaron un Religioso,

y le comieron asado y una Gitana la cabeza cozida, y de la justicia, y castigo que dellos se hizo en la Villa de Madrid Corte de su Magestad a onze de Nouiembre. Año de 1617]. [Barcelona. Estevan Libercs]. [1618]. 2 hojas a dos cols. 20 cm.

Lisboa. Nacional. Res. 254 (39).

91

SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE

Reyes Castellanos. Madrid. Viuda de Alonso Martín. 1618. 9 hs. -- 136 folios. 14,5 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes...* Págs. 178-80.

MADRID. Nacional. R-6.973.

92

SVMA de las Constituciones de la Hermandad de Nuestra Señora del Refugio, y Piedad, que socorre extremas, y graues necessidades de pobres enfermos desta Corte. Madrid. Diego Flumenço. 1618. 12 fols. 21,5 cm.

Va, en primer lugar, la solicitud del Arzobispo de Toledo, D. Bernardo de Sandoval y Rojas, al Vicario General de Madrid, D. Gutierre de Cetina, de su parecer a cerca de las Constituciones que la Hermandad somete a su aprobación. Sigue el Parecer del Vicario, y a continuación los Estatutos de la Hermandad, constituida «en la Yglesia de Santa Maria de los Angeles de la Villa de Madrid». Finalmente, va la licencia del Arzobispo, firmada en Toledo a 11 de enero de 1618.

GÉNOVA. *Universitaria*. 3. A. VI.56 (9).—MADRID. Nacional. R-Varios. 57-11.

1619

93

CABRERA DE CORDOBA, LUIS

Filipe Segundo Rey de España. [Madrid. Luis Sanchez]. [1619]. 4 hojas + 1.176 págs. a dos cols. + 30 hs. 29 cm.

«El Rey Católico juzgando incapaz la abitación de la ciudad de Toledo, executando el deseo que tuvo el Emperador su padre de poner su Corte en la villa de Madrid, i con este intento hizo Palacio el alcazar insigne en edificio, agradable y saludable en sitio a que se sube por todas partes, determinó poner en Madrid su Real asiento i gobierno de su Monarquía, en cuyo centro está. Tenia disposición para fundar una gran ciudad bien provída de mantenimientos por su comarca abundante, buenas aguas, admirable constelación, aires saludables, alegre cielo, i muchas i grandes calidades naturales, que podía disminuir el tiempo i arte así en edificios magníficos, como en recreaciones, jardines, fuentes. Era razon que tan gran Monarquía tuviese ciudad que pudiese hazer el oficio del corazón, que su principado i asiento está en el medio del cuerpo para mi-

nistran igualmente su virtud a la paz i a la guerra a todos los Estados, con el permanente asiento que tiene la Corte Romana, i las de Francia, Inglaterra i Constantinopla: porque si era como portátil en el Reynado de otros, andaban en las guerras con los Moros conquistando las ciudades que tiranizaron, i era su gente i concurso de negocios poco, i asistian donde los llamaba la necesidad.» (Libro Quinto. Cap. IX. Páginas 254-55.)

MADRID. Nacional. R-14.754; R-14.755.

94

CAPITULOS Generales de las Cortes celebradas en la villa de Madrid, en los años de seiscientos y siete, onze, y quinze, Pragmaticas, y Cédulas Reales, publicadas en la dicha villa a veinte y dos dias del mes de Agosto de mil y seiscientos y diez y nueve años. Madrid. Iuan de la Cuesta. 1619. 2 hs. + 134 págs. 28,5 cm.

Cada uno de los Capítulos de Cortes va precedido de la correspondiente portada:

Cortes de 1607: págs. 1-31.

Cortes de 1611: págs. 33-54.

Cortes de 1615: págs. 55-75.

Siguen las Pragmáticas y Cédulas reales, entre ellas:

«Cedula de su Magestad, a instancia del Reyno, por la qual tiene por bien, y manda, se vayan consumiendo, como fueren vacando, las varas de Alguaziles de Corte, hasta quedar en el numero de sesenta: y que cesen los arrendamientos, que dellas estuieren hechos, y las sitúan los propietarios»

... En la Corte solia auer cinquenta varas de Alguaziles, y despues se crecio el numero dellas á sesenta: y siendo muy bastante, no solo se ha conseruado en el, sino que ay de presente ciento y siete varas de Alguaziles de Corte, que es muy excessivo: y por esto, y por venderse, y arrendarse las dichas varas, resultan conqcidos inconuenientes (...) Es condicion, que las dichas varas, como fueren vacando, se consuman, y no se prouean de nuevo, ni su Magestad haga merced dellas, ni se proroguen las hechas por mas vi-das ni tiempo, del que agora tienen, por seruicios, ni dineros, ni por otra causa, ni razon que aya hasta que queden, y se reduzcan al dicho numero de sesenta...» Fechada en Belén, a 28 de junio de 1619. (Págs. 103-105.)

«Cedula de Sv Magestad, por la qual da licencia á qualquier persona que labrare en cada vn año veinte y cinco fanegas de tierra, y las sembrare, pueda andar en coche de dos mulas, excepto en la Corte.» Fechada en Belén, a 28 de junio de 1619. (Pág. 133.)

LISBOA. Nacional. Res. 216.—MADRID. Municipal. MB-1992.—Nacional. R-31.763 (22); R-Varios. 38-22 (testan los ejemplares sueltos y falta la portada que aquí se describe); con la signatura R-Varios. 42-87 está el cuadernillo correspondiente al año 1607, y con la R-Varios. 38-23, el que corresponde a 1611.

95

CAPITULOS generales de las Cortes, que se comenzaron en la villa de Madrid, el año passado de seiscientos y siete, publicadas en la dicha villa en veinte y dos dias del mes de Agosto de mil y seiscientos y diez y nueve. Madrid. Iuan de la Cuesta. 1619. 75 fols. 27,5 cm.

Capítulo 30: «En el seruicio de los diez y siete millones y medio ha sido V. M. servido de conceder al Reyno por condicion que no se tome ningun pan, ni otros bastimentos,

para prouision de armadas, ni de la Corte, ni por otra causa sin pagar primero a sus dueños lo que fuere justo, conforme a los precios que corrieren, y porque lo es que esto en todo tiempo se guarde, y que cessen las molestias, y vexaciones, que en esta razon suelen padecer los pobres. Suplicamos a V. M. ... A esto vos respondimos: Que se haga assi.» (Fol. 13r.)

Fol. 25: Sobre las dilaciones que los pleitos civiles sufrían al llegar a la Corte «... así en los que se tratan en Prouincia de los Alcaldes, como ante los Tinientes desta villa, y las costas, y vexaciones que se causan a los litigantes en ellos...»

Respuesta: «No conuene hazer nouedad.»

«La experiencia muestra las dificultades que se siguen de no poner remedio en la mucha gente desta Corte, tan en perjuizio y ruyna de los demas lugares de la Corona de V. M. (...) el labrador dexa el campo, y a la sombra de todos, y ser esta Corte patria comun, se viene a ella desamparando la heredad, que tiene, y esto es daño prouable, y cierto pues redundo, en que no se continúe la labrança (...) los vassallos con el ausencia de sus señores pierden las limosnas, socorros y ayudas, de los Alcaldes mayores reciben mil agravios, como no está presente el dueño que los defienda, y desagraue, y los que en su tierra vestían paños bastos, entrados en la Corte, visten sedas por modos fílicos, y caminos raros, para sustentarse en buen abito: en los lugares particulares no ay hallar seruicio de criados, ni lacayos; que aunque los salarios, que se les dan, son competentes, amenazan con la Corte: y como la gente noble a quien han de seruir se viene a ella, los pocos que quedan en los demas lugares, o son insufribles, o no se hallan. La Corte viene a estar tan poblada, y llena que para su sustento, y gouernacion es menester traer de los lugares mas apartados, y que tienen necesidad de ello para sí el trigo, ceuada, y otros vasmientos, con su daño, y descomodidad, y de sus vezinos: y en falta de sus mantenimientos, y comunicacion los pueblos de diez y ocho, y veinte leguas al rededor de la Corte reciben grandissimas molestias, y vexaciones (...) Suplicamos a V. Magestad, mande poner con la brevedad possible remedio en negocio tan importante para la conseruacion de estos Reynos, escusando en todas maneras hazer el registro, que se ha intentado otras vezes, que no ha surtido efecto, y solo ha seruido de vexaciones, gastos, y costas.

A esto vos respondimos: Que se va tratando el remedio.» (Fols. 58v-59r.)

Madrid. Municipal. M-150 (7).

96

CASTILLO, FRANCISCO DEL

Nuestra Señora de los Remedios de la Merced de Madrid. Poema heroyco. De su inuencion y milagros, y diferentes Rimas sacras, para cantar los Sabados de un año en las Salues. Por ——. Con una Centuria a la limpia Concepcion de Nuestra Señora, del Licenciado Felipe del Castillo su hermano. Madrid. Diego Flamenco. 1619. 8 hs. + 172 fols. + 8 hs. + 22 folios + 2 hs. 8.

Da noticia de la fundación de la Congregación de Esclavos de Nuestra Señora de los Remedios en Madrid, que recibió la aprobación del Cardenal D. Bernardo de Sandoval y Rojas, en 25 de febrero de 1613.

NEW YORK. Hispanic Society.

97

DISCURSO y recopilacion universal, de la jornada que su Magestad haze desde su Real Corte al Reyno de Portugal... Primera Copia Como su Magestad solio de Madrid, que dia, y con que acompañamiento, y la orden

que dexó acerca del gouerno de Castilla, grandioso aparato de su recamara, criados y caualleria, y otras cosas notables. Sevilla. Iuan Serrano de Vargas y Vreña. 1619. 2 hs. 29,5 cm.

SARHA. *Universitaria*, 109/85.

98

FRANCO, ALONSO

[Discurso del Maestro —, Cura de S. Andres y Abad del Clero de Madrid, en la Beatificacion de S. Isidro Labrador, el año de 1619. Celebranse muchas alabanzas del Santo]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1619?]. 20 págs. 20,5 centímetros.

En el firmamento ponen vna constelacion los Astrologos que llamas (sic) Bootes, o Artotifas, que todo es vno pintante en forma de labrador con sus bueyes, surcando los cristales del cielo con quatro estrellas en la mano, que nunca se esconden de nuestro Horizonte, ni se bañan en el Oceano. El oficio deste labrador es guardar las espaldas a la ossa, que anda dando bueltas al rededor del polo artico (...)

O! venturoso Madrid, o norte dichoso desta republica Christiana, o vrsa rodeada de 7 estrellas, que arrimada a la frialdad de vn arbol elado, e imbernizo fueras infructifera, sino te alientare el calor deste artotifo santo deste Labrador diuino, para deshazer con el calor de su intercession las nieues eladas y granizos de tus culpas.

O Republica dicha, que parece quiso Dios honrarse, poniendo en el firmamento, desde el principio del mundo las insignias, y trofeos de sus armas honradas con la proteccion de vn labrador. Allí vna ossa con siete estrellas, aqui otra con otras tantas, allí vna influencia fria, aqui un arbol frio, allí un labrador gouernando vnos bueyes, que es llamado Custos Vrsae, aqui otro labrador con otros bueyes, que es guarda de la ossa. Aquel tiene las estrellas de sus virtudes siempre delante de nuestros ojos, aquel corrige el frio, eladas y granizo: este corrige con su influencia la elada nieue de nuestras acciones. (Págs. 16-17.)

El resto del Discurso lo dedica a poner de relieve las virtudes del Santo y sus milagros.

Alude también a la solemne procesión con que en Madrid se celebró la Beatificación, y a la urna de plata que con tal motivo donaron los plateros de la Villa. Finalmente, se dirige nuevamente a Madrid:

«...Dare, dare Madrid tu persecucion, dando bueltas con diligencia al rededor del polo fijo de la té del Pontifice santo, diciendo: No me tengo Señor de quitar de vuestros pie, hasta que consiga el efeto desta santa canonizacion...» (Pag. 20.)

MADRID. *Municipal*, M-654.2

99

LOPEZ DE ZARATE, FRANCISCO

Varias poesias. [s. l.: Madrid-]. Viuda de Alonso Martin de Balboa. 1619. 4 hs. + 99 fcls. 13,5 cm.

Al Principe nuestro Señor en el torneo, Octavas: Cuatro octavas dedicadas a Felipe IV. Ninguna referencia a Madrid.

MADRID. *Academia*, R 17.241.

1620

100

AGREDA Y VARGAS, DIEGO

Novelas morales, útiles por sus documentos. Madrid. Tomas Iunti. 1620.
2 hs. + 686 págs. 14 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes...* Págs. 187-196.

MADRID. *Nacional*. R-12.930.

101

[CARTEL anunciando jubileo plenissimo concedido por Nvestro mvy Santo Padre Paulo Papa Quinto, Para implorar la diuina misericordia en las presentes necesidades de la Iglesia Catolica]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1620?].
1 h. 455 x 310 mm.

Fechado en Madrid a 1 de abril de 1620, y firmado por Andrés de Aristi, Vicario General de la Villa de Madrid y su Distrito, y, por su mandado, por Simón Jiménez Cortés.

«...Aya dos processiones solenes (...) La primera el Miercoles por la tarde de la primera semana desde la iglesia de santa Maria al monasterio Real de las Descalças de la Orden de san Francisco. Y la segunda será Lunes Santo por la tarde, desde la dicha Iglesia de santa Maria al monasterio Real de la Encarnación.»

Finalmente va la relación de iglesias en las que podía ganarse el Jubileo: Para hombres: Monasterio de la Encarnación; iglesias de Santa Maria, San Justo, San Juan, Santa Cruz y San Sebastián; convento de Monjas Vallecas; San Ginés, San Bernardo, San Felipe y Hospital de los Italianos.

Para mujeres: Monasterio de las Descalzas, Santo Domingo el Real, San Andrés, San Pedro, Concepción Francisca; convento de la Santísima Trinidad y de la Magdalena; monasterio de monjas de Pinto, Colegio de la Compañía de Jesús, San Basilio y Hospital de la Pasión.

Concluye:

«Por tanto obedeciendo y executando lo mandado por su Santidad, y con el zelo que deuenos tener del bien de las almas, Amonestamos y exortamos a todos los Fieles Christianos, que se hallaren en esta Corte, y en todo nuestro distrito, se dispongan con todo cuidado y diligencia para ganar este santo jubileo procurando limpiar sus conciencias con el santo Sacramento de la Penitencia y recibiendo con toda deuocion y reuerencia el Santissimo Sacramento de la Eucaristia... Y para que venga a noticia de todos, Mandamos se publiquen las presentes en las Iglesias desta Corte y en las de mas de las villas y lugares deste distrito y partido. Dada en Madrid a primero dia del mes de Abril de mil y seiscientos y veinte años.—Ductor Andres Aristi.—Por su mandado Simon Jimenez Cortes.»

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3621 (13).

102

CONGREGACION (De la) del Espiritu Santo, y nuestra Señora de la Oración. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1620?]. 4 hs. + 15 fols. mal numerados. 20 centímetros.

Fundada por D. Pedro Vaca de Herrera en el convento de mercedarias descalzas que llaman de Don Juan de Alarcón.

Córdoba, Pública.

103

CORTES DE TOLOSA, JUAN

Lazarillo de Manzanares, con otras cinco Nouelas. Madrid. Viuda de Alonso Martín. A csta de Alonso Perez. 1620. 6 hs. + 257 fols. + 1 h. 13 centímetros.

Lazarillo de Manzanares (fols. 1r-89v).

«Así que sabrá V. merced que dicen auer nacido yo en Madrid, Corte del Rey don Felipe Nuestro Señor. Tercero deste nombre, villa digna del título, no solo Real, sino Imperial, la mas insigne del mundo, tanto por el respecto dicho, quanto porque en ella nunca es de noche. En esta pues Noruega de claridad me parece que Felipe Calçado, y Ynes del Tamaño, padres de aquellas mugeres que aunque compran el manto entero no se sirven mas que del medio: tuuieron deuocion de criar vn niño de los expósitos, ó de la piedra, y como el día que en Madrid sale la procession de las amas, se tuessen los dos a la calle mayor, donde mi suerte quiso que yo les agradasse más que los otros...» (Fol. 1.)

La novela transcurre en gran parte en Madrid, si bien las andanzas del pícaro Lazarillo le llevan a otras ciudades españolas, como Toledo, Guadalajara, Alcalá y Sevilla, acabando finalmente en las Indias.

Nouela de un hombre muy miserable llamado Goucalo (fols. 228v-257v). También transcurre en Madrid, pero no hay referencias concretas a la Villa.

Madrid, Nacional. R-12.965 (Carece de portada).—NUEVA YORK. Hispanic Society.—PARÍS. Nationale. Res. Y.2.3031.—SANTANDER. «Menéndez y Pelayo». R-IV-1-8.

104

GOVEA, ANTONIO DE Y BERNARDO DE MONROY

[Relacion de la Gloriosa muerte que los Turcos dieron a Pedro de Torres Miranda Hidalgo Español, vezino de la villa de Madrid, en la ciudad de Argel, el año de 1620]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1620?]. 5 fols. 20,5 cm.

La primera parte (fols. 1r-4v) es una Certificación dada por Fr. Antonio de Govea, Obispo de Sirene, y fechada en Argel a 22 de octubre de 1620. En ella se da cuenta de los trabajos y muerte de Pedro de Torres.

Sigue: *Capítulo de vna carta que escriuió en la ciudad de Argel en veynte y dos de Setiembre del año de 1620 el Padre Fray Bernardo de Monroy... al Pedre Rojas Ministro de la Santissima Trinidad de la villa de Madrid.*

«Son tantos los trabajos que se padecen, y algunos dias con tan grandes crecientes, que será imposible dar cuenta de todos a vuestra Paternidad, solo referiré dos cosas que

han sucedido agora (...). La segunda, que a Pedro de Torres Miranda natural de Madrid, hijo de criados del Rey nuestro señor, Aquel que desde que nos prendieron ayunaua los Sabados a pan y agua, y en todos confessaua y comulgaua. Aquel que desde la fundación del Hospital assistió al regalo de los enfermos, hasta que con mi segunda prission se deshizo. Aquel que en esta Babilonia auia aprendido a rezar las Horas Canonicas, y lo hazia sin faltar punto, no solo las mayores, sino las menores. Aquel tan encendido en caridad, y amor fraternal, que dexaua de vestir y comer por darlo a los mas necesitados. Y aquel que tenia hecho voto de ser Religioso descalzo de san Francisco. Y finalmente aquel que era tanta su virtud, que auia aprendido la lengua Latina de varios cautiuos que la sabian. A este puez el Sahado a cinco deste, con gran dolor quemaron vivo, achacandole que auia dicho palabras contra su Alcoran: pero fue tan valeroso Christiano, que haziendole el cargo delante de todos el Duán se ratificó a todo lo dicho, y llevandole de allí al fuego topó a fray Pedro del Agulla de la Orden de los Mínimos, y llegando a él, arrojado a sus pies le pidió absolucion de las culpas de toda su vida, explicando las que pudo, y auendosiela dado, a voz de los infieles, llegó vn Turco y le cortó las narizes y punzó los ojos con el cuchillo. Desta suerie le llevaron al lugar del martirio, donde confessando a voces a Dios trino y vno, le arrojaron al fuego, y subió su ánima a gozar de la Diuina vision prometida a sus buenas obras, y encendido amor de Dios, por todo sea bendito su dulcissimo Nombre, y por él suplico a V. P. y por el de Maria nuestra Señora procure sacar los que han quedado.» (Folios 4v-5v.)

MURIN. *Academia de la Historia*. 9-758.

105

LIÑAN Y VERDUGO, ANTONIO

Guia y Avisos de Forasteros, a donde se les ensena (sic) a huir de los pcli-gros que ay en la vida de Corte; y debaxo de nouelas morales, y exemplares escarmientos, se les auisa, y advierte de como acudiran a sus negocios cuerdatamente. Madrid. Viuda de Alonso Martin. A costa de Miguel de Silis. 8 hs. + 148 fols. 19,5 cm.

«Hagamos aqui vna diuision de Madrid, o descripcion, no en rigor cosmografico, sino por mayor, y diuidamosle en las quatro partes que miran al Oriente, y Poniente, al Mediodia, y al Setentrion; comencemos por las entradas de la parte de Oriente. Por la parte de Oriente, que mira al Mediodia, siguiendo la calle de Atocha hasta la plaza mayor, esta aun antes de entrar en Madrid nuestra señora de Atocha, Monasterio de Religiosos de la Orden de santo Domingo, y el Monasterio de santa Isabel, de Monjas Agustinas Recoletas, Monasterio Real, y fundacion de las donzellas, hijas de criados de su Magestad; luego a pocos passos, el Hospital General, y frontero del las Monjas Capuchinas, y a corto trecho destes los Desamparados, el Hospital de Anton Martin, las niñas de Nuestra Señora de Loreto, las Monjas de la Madalena, la Parroquia de san Sebastian, el Monasterio de la Santissima Trinidad, el Monasterio de los Religiosos de Santo Domingo, que se llama el Colegio de Atocha, y la Parroquia de santa Cruz, y si boluys a entrar por la parte misma de Oriente, que mira hacia el Setentrion, tomando el prado de san Geronymo, está el Monasterio Real de san Geronymo en el prado, y la Compañia de Iesus, casa professa, y los Recoletos Descalcos, del glorioso Padre san Agustín, los Carmelitas Descalcos, las Monjas Bernardas de Valdecas, los Religiosos Capuchinos, los Clerigos Menores, las Monjas de santa Catalina de Sena, el Hospital de los Italianos, las Monjas de la Concepción Bernarda, que dicen de Pinto, los Padres Mínimos de san Francisco de Paula, que dicen la Vitoria, el Hospital de la Corte, que dicen nuestra Señora del Buen Suceso, los niños expositos, que dicen nuestra Señora de la Inclusa, la Parroquia de san Luyx, el Carmen Calçado, las mugeres recogidas que es el Hospital de los Peregrinos, el Hospital Real de la Princesa doña Juana, el Monasterio Real de la misma Princesa, que dicen las Descalças de la Emperatriz, la Parroquia de san Martin, que es el Monasterio del glorioso Padre san Benito, la Parroquia de san Ginés, el Monasterio de san Felipe, de los Religiosos Calça-

dos del glorioso Padre san Agustín. Si entráis por la parte del Setentrion, está antes de entrar en Madrid san Bernardino, Monasterio de Religiosos Franciscos Descalços, y en entrando en la calle de Fuencarran (sic), la casa del Nouiciado de la Compañia de Iesus; y al entrar en Madrid por la calle de Ortaleza, santa Barbara, que es Monasterio de Religiosos Descalços de nuestra Señora de la Merced, y mas adentro de Madrid, el Hospital y fundacion de san Anton, y luego a pocas calles, el Monasterio de Religiosas Descalças de nuestra Señora de la Merced, y el Monasterio de los Religiosos del glorioso Padre san Basilio, y el Hospital de la Parroquia de san Martin, y el Monasterio del Cauallero de Gracia, de las Monjas de la Impissima Concepcion Recoletas Descalças, y el Hospital de san Luys de los Franceses, el Monasterio de los Religiosos Permostenses (sic), el Monasterio de los Religiosos del glorioso Padre san Bernardo, que es santa Ana, el Monasterio de Monjas Franciscas, que es los Angeles, el Monasterio de santo Domingo el Real, que es de Monjas Dominicas, el Hospital de santa Catalina de los Donados. Si entravís por la parte de Poniente, en el mismo Real Palacio está la Capilla de su Magestad, cerca de allí el Real Monasterio de la Encarnacion, que es de Monjas Agustinas Recoletas, san Gil, que es Monasterio de Religiosos Descalços, del glorioso Padre san Francisco, la Parroquia de san Juan, la Parroquia de santa Maria, el Monasterio de las Monjas Bernardas Descalças, la Capilla del Obispo, la Parroquia de san Andres, Corpus Christi, que es Monasterio de Monjas Geronymas Descalças, la Parroquia de san Miguel, la Parroquia de san Nicolas, las Monjas de nuestra Señora de Constantinopla, que son de la Orden de san Francisco, el Monasterio de santa Clara, que tambien son Monjas Franciscas, la Parroquia de Santiago, la Parroquia de san Salvador, la Parroquia de san Pedro, la Parroquia de Stiuste (sic); y si entravís por la parte del Medio día, está el recogimiento de las mugeres perdidas, que llaman la galera, a la puerta de Toledo está el Monasterio del serafico Padre san Francisco, de los Religiosos de su Orden, está el Hospital de los Catalanes, Aragoneses, y Valencianos, está el Monasterio de Monjas de la Concepcion Francisca, está la Imperial Casa del Colegio de la Compañia de Iesus, está el Monasterio de nuestra Señora de la Merced, de Religiosos desta sagrada Religion Calçados, está el Humilladero de la plaçuela de la Ceuada, el Hospital de la Passion, y la Parroquia de san Millan, el Monasterio de la Concepcion Geronyma, de las Monjas Geronymas, y sin estas Parroquias, y Monasterios, y Hospitales, ay otras Capillas, Oratorios, y Ermitas adonde se dice Misa... (Fols. 146r-148r.)

MURID. *Municipal*. M-834 (Carce de portada); *Nacional*. R-10.263.

106

REMON, ALONSO

Relacion de la exemplar vida y muerte del Cavallero de Gracia. Madrid.

J. 4 hs. + 132 fols. 13,5 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes*. Págs. 180-87.

MURID. *Nacional*. 3-5.369.

107

SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE

[*El sagaz estacio. Marido examinado. Comedia en prosa*]. [Madrid. Luis Sanchez]. [1620]. 11 hs. + 155 fols. 13,5 cm.

[*Epigrama*]

«Telamon si piensas dar
causa de aplauso a tus ojos,
ven a gozar los despojos
deste Augusto y Real ingo».

Que en Madrid epilogado
el orbe todo verás,
y en sus catopos hallarás
del ciclo el mejor traslado» (Fol. 103.)

Romance de la Puerta de la Vega.

«En la puerta de la Vega
ó que bancos verdes vi,
por Dios que les da la vida
la falta del perejil.

Iuezes son de Mançanares
vn arroyuelo infeliz,
tanto, que a falta de buenos
de río le hazen servir.

Como las sierras le acuden
con socorro tan civil,
muere apestado de secas
siempre el río de Madrid.

Vna noche al tiempo, quando
suele el sol hecho vn carmin
embarcarse para Indias
a luzillas, y a luzir.

A luzillas porque en ellas
engendra el metal deliz;
y a luzir, porque le adora
el Indio vano y Gentil.

Vn Atlante de esportilla
de ganapan aprendiz,
en el vno dellos tiende
cuerpo espacioso y cerril.

Persona que alla en el rastro
(su calidad advertid)
los cargos de mayor peso
se ocupa siempre en servir.

Hablemos claro señores,
por escusar que vn malsin
Gramatico me comente,
era vn picatío esportil.

Alli duerme y alli ronca,
hasta que con el bariz
blanco, azul, y rojo, pinta
el cielo el alva sutil.

A los caños viejos dexa
de sus manos el ollin,
siendo el alre su toalla
donde enjugarseles vi.

Mirase el agua tan suzia
que no se conoce en si,
y al río a lavarse corre,
que en ella se ve teñir.

A penas contó el diez passos
quando en vn bodego vil
se almorcó como buy hombre
sus ciertos maravedis.

Bolvio el rostro a vna taberna
y enternecole el tapiz
de la carpeta, y colose
a buscarle a vn jarro el fin.

No se escapa de las manos
del caçador el nebli
a ser de la garça hermosa
mas verdugo que alguazil.

Con tanto corage y brios
como se ausenta de alli
de cada niña le cuelga
de los ojos vn candil.

Vn carro destos por quien
(o quanto vale el ardid)
a vn ingenio provechoso
de vn republico feliz!

Limpio de quatro costados
puede atravesar a pedir
Madrid beca en vn Colegio
aunque sea en Valladolid.

De polvareda le cubre
al tiempo que yva a salir
de la casa que aposenta
el Bacanal polvorin.

Dexó que juzgasse el vnr
el caso, y el como vn Cid
desafia al carretero
que era vn Frances Paladin.

De vna, dos, y tres espuertas
se tiran, ir y venir
las hazen como pelota,
ya es gente de passa aqui.

Entre tantos golpes vno
se resbaló sin sentir
a vn portero gran cofrade
de Esquivias y San Martin.

Echó a rodar al vinoso,
pero apenas bolvio en si,
quando a cuenta del Rey pone
su agravio el esbirro vil.

Convoca al pueblo su voz,
y jura que han de venir
a la trena los guillotex
autores de aquel motin.

Ellos se entran en la crmita
de Baco, y dan en dezir,
que los sacan de la Iglesia,
y aun ay quien lo jure alli.

Metio paz el tabernero,
que sabe mas que un lusquin,
con vnos brindis de aloque
y vnas lonjas de vn panil.

Obedecieron al jarro
todos, y sin mas refir
dandole besos de paz
la tomaron para si.» (Fols. 145r-147r.)

1621

108

ALMANSA Y MENDOZA, ANDRÉS DE

[*Copia de una Carta Que escribió un señor desta Corte a un su amigo*].
[s. l.-s. i.]. [s. a.: 1621?]. 4 hs. 28,5 cm.

Carece de portada. Tampoco figura el nombre del autor (1). Fechada al fin, a 13 de abril.

Refiere la muerte de Felipe III.

«...El nuevo Rey con el Infante Carlos se retiró a san Geronimo, la Reyna, la Infanta, y el Cardenalito a las Descalças. Vanse traçando las honras que ha de hazer, y las que ha de hazer la Villa...»

Abierto el testamento del monarca fallecido, entre sus disposiciones se halló la siguiente:

«...En particular encarga a su hijo lleue adelante las dos obras de la Reyna su esposa, del monesterio de la Encarnacion, y el Colegio de la Compañia de Jesus en Salamanca...»

(1) Este dato falta tanto en esta Carta como en las que siguen: Vid. P. Pastor, *B. madrileña*, III, n.º 1769-14; Sison Díaz, *B. I. H.*, V, n.º 1.113 y ss. También hay reimpression de todas ellas en la *Coleccion de Libros Españoles Raros o Curiosos*, tomo 17, Madrid, 1886.

Madrid. *Academia de la Historia*. 9-3646 (28); 9-3685 (53).—*Nacional*. V-1016-14; R-Varios, 141-84; Mss. 18.400 (11).

109

[*Carta segunda, que escribió un Cauallero desta Corte a un su amigo*].
[s. l.-s. i.]. [s. a.: 1621?]. 2 hs. 29,5 cm.

Fechada al fin, a 16 de mayo de 1621. Da noticia de los siguientes acontecimientos de la Corte:

- Proclamación de Felipe IV en Madrid, conforme a la ceremonia tradicional del levantamiento del pendón real.
- Honras fúnebres que, a la memoria del fallecido Felipe III, se hicieron en el convento de San Jerónimo.
- Exequias que, con igual motivo, organizó la Villa en Santo Domingo el Real.
- Solemne entrada en la Corte de Felipe IV.
- Noticia de nuevas exequias dedicadas a Felipe III en el monasterio de la Encarnación.
- Finalmente:

«...Echanse de Madrid los hombres y mugeres de vivir escandaloso y a fé, que se dice, que saldrán buenos mantos y capes...»

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 141-84.

110

[*Carta segunda, que escribió un Cavallero desta Corte a un su amigo, de todo lo que ha sucedido en la Corte agora de nuevo*]. [s. l.: Valladolid?]. Viuda de Francisco Fernandez de Cordova. 1621. 4 hs. 22 cm.

Reproducción de la anterior.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3646 (29).

111

[*Relacion verdadera y general de todo lo sucedido en la Corte, desde que murio su Magestad hasta diez y seys de Mayo... Carta segunda que escribió un Cauallero de la Corte a un su amigo*]. [Sevilla. Juan Serrano de Vargas]. [1621]. 2 hs. 31 cm.

Es también relimpresión de la *Carta segunda*. (Vid. papeletas anteriores.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 41-3.

112

[*Carta tercera, que escribió un Cauallero desta Corte a un su amigo*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1621?]. 2 hs. 28 cm.

Fecha al fin en Madrid a 22 de julio de 1621. Comienza:

«Por la mía passada de 16 de Mayo sabra v. m. las noticias desta Corte, para llevar con menos mal la ausencia dello, si es que la falta de Madrid puede tener alluio...»

Da noticia de un Auto de la Inquisición celebrado en Madrid:

«... Domingo 27 [de junio] huvo en esta Corte auto de Inquisicion formole la de Toledo, y penitenció a vna hijadalgo, y Christiana vieja, que despues que se hizo Beata se llamaua Maria de la Concepcion, la qual siendo virtuosa, tentada de la carne, se gío a rienda suelta al vicio, y fria en la caridad tentóla el demonio en la Fé, y dióse a todo genero de embusteria, y falsas ilusiones, fue blasfema, sacrilega, engañaua al Confessor con apariencias virtuosas, tenia pacto expreso con el demonio, escupia en vn Crucifixo, recebia cada día el santissimo Sacramento dos y tres vezes, con palabras blasfemas, prouocandose delante del a torpezas: fue Herege Arriana, Nestoriana, Luterana, Caluinista, Mahometana y Eluidiana, negando la immortalidad del alma, el Purgatorio, Inferno, y Cielo, Potestad del Papa, Imágenes, y Sacramento, y vltimamente Atheista: pidió misericordia con contricion, dolor y lagrymas, y de sola delacion suya se condenó a abito, y carcel perpetua irremisible, coroca, mordaga, y açotes...»

La última parte trata de la sentencia dada a D. Rodrigo Calderón.

MADRID. Nacional. R-Varios, 141-84.

113

[*Carta tercera, que escrivio vn Cavallero desta Corte a vn su amigo*]. [Valadolid. Viuda de Francisco de Cerduea]. [1621]. 2 hs. 31,5 cm.

Reimpresión de la anterior.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3646 (30).

114

Carta tercera de vn cavallero de la Corte, en la que se da cuenta de las cosas mas notables que acra de nuevo en sucedido en la Villa de Madrid, con la sentencia que se ha dado a don Rodrigo Calderon. Tambien se da auiso de una famosa victoria que ha tenido el Christianissimo Rey de Francia contra los Herejes de la Rochela, tomandoselos vna famosa Ciudad. Vltimamente cuenta de la penitencia que se dio a vna Beata hechicera en el Auto que hizo la Santa Inquisicion de Toledo en la Villa de Madrid. Valencia. Felipe Mey. 1621. 4 hs. 21,5 cm.

Reproducción de la *Carta tercera*, variando el orden del contenido.

MADRID. Nacional. R-Varios. 166-18.

115

[*Quarta Carta, que escrivio vn cavallero desta Corte a vn su amigo*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1621?]. 2 hs. 29 cm.

Fechada al fin en Madrid a último día de agosto de 1621. Contiene las siguientes noticias de la Corte:

- Entrada en Madrid del Duque de Ariscot, Embajador del Archiduque Alberto, la cual «por lleuar luto, fue el acompañamiento en coches».
 - «Día de Santiago, saliendo su Magestad a la Capilla, llegó el Correo de Flandes [con la noticia de la muerte del Archiduque Alberto]... Ha dado cuydado y pena su muerte, y sus Magestades y Altezas se retiraron con grande sentimiento y renouaron los lutos, y día de santa Ana encubiertos fueron a dar el pesame a la señora Infanta Margarita a las Descalças. El día antes el Patriarca Baptizó en la Capilla Real scys moros, y vna India, asistiendo toda la Corte, y sus magestades que auian de ser padrinos, por el sentimiento lo remitieron al Conde de Castrillo...»
 - Nacimiento de una Infanta en Palacio:
- «... día de la Assumpcion salió en publico su Magestad y Altezas... y la gala fue muy grande, a la tarde acudieron todas las señoras de la Corte, y el lugar se alborotó con toros por varias partes, y la noche con luminarias, ruydo de campanas, y instrumentos, las ventanas de los señores con muchas hachas...»

Algo más adelante da cuenta de la muerte de la recién nacida.

MADRID. Nacional. R-Varios. 141-84; V-1014-89.

116

[*Carta quarta*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1621?]. 4 hs. 22 cm.

Reproducción de la anterior.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-1039 (fo's. 318-19); 9-3646 (31).

117

[*Quinta Carta, que escriuio vn Cauallero desta Corte a vn su amigo*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1621?]. 2 hs. 29 cm.

Fechada al fin en Madrid a 14 de octubre de 1621.

- 15 de agosto: Entrada en la Corte de tres Embajadores extraordinarios de la Religión de San Juan, «con muy grande acompañamiento».
- Rogativas en todas las iglesias de la Villa, por la salud de la Reina. La imagen de N.º S.º de Atocha «se sacó al cuerpo de la Yglesia».

— «... Diose rebato en las tiendas de los joyeros de la calle mayor, y puerta de Guadalajara, y sacoseles por justicia todas las balonas, y capatillas bordadas, almillas, ligas, vandas, puntas, randas, auanicos, puños adereçados, y otras galas de mugeres a este modo, y otras cosas, de que se les auia auisado muchas vezes por el Consejo, que no surtiesen sus tiendas, y en rebeldía hizieron los Alcaldes esta diligencia por orden del señor Presidente, y aquella misma noche quemaron parte en la calle mayor, auisando en valor de muchos ducados, y dize, que será principio para grandes reformationen, en trajes, cuellos, y vestidos, por ser cosa superflua lo que en esto se passa...»

— «... Consumieronse los Alguaziles de la Villa, que solian ser casi ciento, y no han quedado mas de los que bastan para cada oficio de Escriuano dos...»

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3646 (32).—*Nacional*. V.1014-09; R-Varios, 141-84.

118

[*Sexta carta que escriuio vn Cauallero desta Corte a vn su amigo*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1621?]. 2 hs. 29 cm.

Fechada en Madrid, a 22 de octubre de 1621. Refiere la vida, prisión y muerte de D. Rodrigo Calderón.

«... Pregónose que todos los Alguaziles de Corte estuuiesen a cauallo en la plaza mayor a las 8 de la mañana el lueues, y a essa ora se halló la plaza despejada, y en medio della vn tablado de madera, alto, anchuroso y capaz, y en medio vna silla de la misma madera, cubierta de luto, que despues para la execucion le quitaron por mandado particular. La gente que auia por las calles, por donde auia de yr, y en la plaza era innumerable: bien podia temerse otra desgracia como la de Granada, de sus cassas, terrados, balcones, puertas, y tejados, cosa fue de admiracion tal muchedumbre de gente. A las once y media del medio dia esperauan a la puerta de don Rodrigo las insignias de dos Cofradías, y mas de 70 Alguaziles a cauallo (...) el mismo verdugo le lleuaua la muía por la rienda, y en empeçando a andar se oyó este pregón. "Esta es la justicia que manda hazer el Rey N. S. a este onbre, por auer hecho matar aleuosamente a otro, cometiendo delito de assassino, y auer sido culpado en la muerte de otro, y auer cometido otras culpas, que del proceso resultan, por lo qual le manda degollar, para que sea a él castigo, y a otros exemplo, quien tal haze, que tal pague"...»

Ejecutada la sentencia, el cadáver quedó expuesto en el mismo cadalso, y allí permaneció todo el día «visitado de innumerable gente».

Al anochecer se dio licencia para enterrarlo y se dispuso un gran acompañamiento, pero fue prohibida toda solemnidad, ordenándose que fuera enterrado como un ajusticiado:

«... En ombros de seys ermanos de Anton Martin, con dos Christos de las Cofradias de la Paz, y Misericordia que entierran los ahorcados, seys pobres, con seys achas, y quatro Clerigos de la parroquia, le lleuaron sin tocarle vna campana, al monasterio de los Carmellitas descalços, donde él mandó enterrarse, y en el Capitulo descansó humildemente.»

MADRID. *Nacional*. V-1014.89; R-Varios, 141-84.

119

[*Sexta Carta que escriuió vn Cauallero desta Corte a vn su amigo*]. [Valladolid. Viuda de Francisco de Cordoua]. [1621]. 2 hs. 29 cm.

Reimpresión de la anterior.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3646 (34).

120

[*CARTA Quinta de lo sucedido en la execucion de la sentencia que se dio a don Rodrigo Calderon, Miercoles, y lueues, veynte y veynte y vno del mes de Octubre de 1621 años*]. [Valladolid. Viuda de Francisco de Cordoua]. [1621]. 2 hs. 31,5 cm.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3646 (33).

121

COLMENARES, JACINTO DE

Sermon que predico el muy Reverendo Padre — en las Reales onras que al Rey don Felipe Tercero hizo el Colegio de santo Tomas de Madrid. Año 1621. Madrid. Diego Flamenco. 1621. 16 fols. 20 cm.

Hay una Dedicatoria a la Infanta D.^a Margarita de Austria «en el Real monasterio de las Descalças». Ninguna otra referencia a Madrid.

MADRID. *Nacional*. R-20.949 (11); R-Varios, 219-32 y 153-8.—SEVILLA. *Universitaria*. 112/72.

122

DECRETO Que el Rey don Felipe Quarto nuestro señor, que Dios guarde, hizo en el mes de Abril, mandando formasse el Presidente de Castilla vna Junta de personas graues de su Casa y Corte, para desterrar abusos, y vicios, y reformatar costumbres. Hazese vna breve recopilacion de las cosas memorables, pias y santas que ha hecho y ordenado estos dias, y de las heroicas virtudes de que está dotado. Y assi mismo se quenta la grandeza

con que se colocó el cuerpo de su Magestad en el Real Salon de palacio, y ceremonias de la entrega que se hizo a los Monteros de Espinosa, y la que ellos hizieron al Conuento Real del Escorial, y otras cosas. Sevilla. Iuan Serrano de Vargas y Vreña. 1621. 2 hs. 29,5 cm.

«...aulendo ydo [Felipe IV] vna noche a las Descalças, a visitar a la Reyna nuestra señora, boluendo a san Geronimo, vio lleuauan el Santissimo Sacramento a vn enfermo, y se apeó y le acompañó hasta dexarle en la parroquia de santa Cruz, donde (aulendo dexado buena limosna al enfermo) dexó otra muy bastante para acabar la Capilla mayor, que estauan labrando con limosnas de los parroquianos, por ser muy pobre la fabrica: y que yendo ya en la carroça dixo: A buena suerte tengo, que la primera salida que salgo Rey, aya encontrado y acompañado al Rey de los Reyes.»

MADRID. Academia de la Historia. 9-3681 (121).

123

FLORENCIA, JERÓNIMO DE

Sermon que predico a la Magestad Catolica del Rey Don Felipe Quarto Nuestro Señor el Padre — en las Honras que su Magestad hizo al Rey Felipe III su padre y Nuestro Señor, que Dios tiene, en san Geronimo el Real de Madrid a quatro de Mayo de 1621. Madrid. Luis Sanchez. [s. a.: 1621?]. 2 hs. + 34 fols. 19 cm.

No hay más referencias a Madrid.

GRANADA. Universitaria. A-31-236,7.—MADRID. Nacional. R-30.881; R-20.949 (10).

124

GODOY, PEDRO DE

[Suma de la muerte, y honras de su Magestad el Rey D. Felipe III de las Españas nuestro señor en los Reales Conuentos de San Geronimo y Santo Domingo. Como se leuantó el Real pendón por la Magestad del Rey Don Felipe IIII que Dios guarde, Y su entrada en Palacio. Colegido por —]. Madrid. Viuda de Cosme Delgado. 1621. 2 hs. 29,5 cm.

Carece de portada. Breve y sumaria relación de los acontecimientos que se indican en el epígrafe.

MADRID. Academia de la Historia. 9-1037 (fols. 227-28).

125

MANOIO DE LA CORTE, FERNANDO

[Relacion de la muerte de Don Rodrigo Calderon, Marques que fue de Siete Yglesias. Por —]. [Madrid. Viuda de Fernando Ccrrrea de Montenegro]. [s. a.: 1621?]. 4 fols. 29 cm.

Poco menciona a Madrid y su Plaza Mayor, escenario de la ejecución, y tan sólo nombra de pasada la plaza de Santo Domingo y la plazuela de los

Herradores, lugares por los que pasó la comitiva que condujo al reo al cadalso.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3726 (23): ejemplar incompleto, faltan los fols. 2 y 3.—*Nacional*. R-Varios, 177-123; R-28 658 (14).

126

OCAMPO, MANUEL DE

[*Oración lamentable a la muerte de Don Rodrigo Calderon, que fue degollado en la plaza mayor de Madrid a 21 de Octubre 1621. Por —*]. [Madrid. Viuda de Ccsme Delgado]. [1621]. 2 hs. 28,5 cm.

Panegírico del Marqués de Siete iglesias, que incluye un breve relato de la ejecución.

«...Llegó la Cofradía de la Misericordia con el entierro que suele para los demas ajusticiados, impidiéndose el que tenían preuenido, los animos piadosos que aulan de honrarle en aquella jornada...»

MADRID. *Nacional*. V-1016-20.

127

PIMENTEL, DOMINGO

Sermon que predico a la muy Noble, y Leal Villa de Madrid —... en los honras del Crtolico Rey don Felipe III nuestro Señor. En el Convento de S. Domingo el Real, a VIII de Mayo 1621. Madrid. Iuan de la Cuesta. [1621]. 4 hs. + 24 fols. 20 cm.

Dedicatoria:

«A la Real y Coronada Villa de Madrid (cuyo Escudo figura en la portada).—Dio muestras V. Señoría (celebrando las exequias de la inmortal memoria del santo, y esclarecido Monarca don Felipe Tercero) de quedar muy satisfecho de la voluntad con que ofreció su gran caudal á la grandeza de V. Señoría, en el sermon que predicó nuestro Padre Fr. Domingo Pimentel conocido por quien es, y por sus letras en todo el Reyno. Y para que el gusto, que V. Señoría tuuo de oyrlle (con que quedó su trabajo bien logrado) se continúe, teniendole en sus manos, y dellas se deriue la estima a las de todos, me animé, a darle a la estampa, dedicandole a V. Señoría, como prenda de las obligaciones, que nuestra sagrada Religion reconoce, vinculadas en su cabeça, que pide a quien lo es de aquestos Reynos, le buelva en retorno su noblissimo amparo, y a Dios en sus sacrificios, ensalze, y prospere la primacia, que V. Señoría goza deste dilatado Imperio muchos años. En S. Tomas veintiocho de Mayo. 1621.—Capellanes, y Prior y Convento de Santo Tomas.»

Texto del Sermon:

«...Preciate mas o antigua fundacion de nobles, destas demonstraciones de dolor, con que acreditas tu fidelidad, y gratitud, que de las grandezas, con que te eternizas. Bien sé de tu antigüedad (sic), tus illustres blasones, la deriuacion de tu nombre, lo que de ti dixerón los señores Reyes de Castilla, celebrando tus hazañosos hechos y proezas. Don Alonso el Sexto te ganó de Moros. El Octavo, á quien serviste con gran parte de tu exercito en la famosa batalla de las Navas de Tolosa. Y a D. Fernando el Santo en la conquista de Sevilla. Don Henrique el Segundo edificó tu Alcazar. D. Juan el primero, por tu lealtad y nobleza, te vinculó en su Real Corona, con que nunca pudieses ser enagenada della. D. Henrique el tercero heredó en Madrid la Corona Real de Casti-

lla, y su retorno te ilustró con singulares favores. Don Juan el Segundo, cumpliendo en ti los catorce años, te engrandeció con aquellas famosas Cortes, en que le entregaron sus Reynos. El invictísimo Cesar Carlos Quinto, por vivir dentro de ti, edificó esse Real Palacio. Y su Católico hijo Filipo Segundo echó mayores rayces, assentando aquí la grandeza de su Corte: donde nos dexó por prenda a su caro hijo Filipo Tercero, que naciendo en Madrid, la tuvo por madre: siendo antes ilustrada con seis nacimientos de Personas Reales Catolicas. Porque fuiste de las primeras, que recibieron la Fé de Christo nuestro Redemptor. De que da testimonio Flauto, Autor antiguo, de mas de mil y trezientos años, diziendo, que a los quarenta y quatro de la muerte de Christo nuestro Señor predicó aquí su Euangelio san Colosero Dicipulo de Santiago. Que diré de los frutos gloriosos, que has dado a la Yglesia santa? Digalo la santidad de Melchisedech, y Demasio Pontífices Romanos, luzes del Firmamento de la Yglesia. Digalo el esquadron de valerosos Martyres, y entre ellos aquel insigne varon, Frayle de mi Orden, Fray Sebastian Montañón... murió como san Sebastian, assaetado en las Indias el año de 1617. El candido coro de sagrados Confessores, y entre ellos aquel labrador dichoso, que sembrado en la tierra, cogio tan grandes frutos en el Cielo. Has sido madre de Reyes, y Príncipes, de Maestres de Santiago, Generales de exercitos, Conquistadores de Reynos, Fundadores de ciudades, Capitanes famosos, Virreyes, Presidentes, Consejeros, Mayordomos de la casa Real, y Ayos de las Personas Reales, Gouvernadores, Catedraticos, y Escritores insignes, fiando los Reyes de la prudencia y valor de tus hijos en ambos mundos el buen suceso de sus armas, y gouierno. Que podré dezir de tu piedad, y Religion? Sirua de buen testimonio la carta, que el Pontífice Honorio Tercero escriuio a tu Senado, agradeciendote, y haziendo singular estima de la piadosa acogida, que hiziste a mi gran padre santo Domingo, señalándole este sitio, y lugar en que estamos, para el edificio deste Illustre, y Real Conuento, que es el primero, que tuuo esta villa... Madrid, Roma segunda del mundo, y mayor que la primera, pues es señora de mas dilatado Imperio. No la alabo de su fundacion, aunque fue primero que la de Roma: no de su grandeza, hermosura de edificios, multitud y nobleza de sus gentes, opulencia, y riqueza de su Imperio, santidad de sus hijos, prudencia de sus Senadores, ni de la fortaleza y valor de sus Capitanes: Sed (...) por las piadosas lagrimas que oy derramas...» (Fols. 10r-12r.)

MADRID. *Nacional*. R-20.949 (13); R-Varios, 219-39.

128

Sermon que predico en alabanza del estado religioso — el dia de nuestro glorioso Patriarcha S. Domingo, en su Real Conuerto de Madrid, En presencia de la Magestad de Filipe IIII nuestro Rey, y señor. En 4 de Agosto de 1621. Madrid. Iuan de la Cuesta. 1621. 2 hs. + 22 fols. 20 cm.

Ninguna otra referencia a Madrid.

GRANADA. *Universitaria*. A-31-210 (15).

129

PONCE, MANUEL

[Oracion Funebre, a la muerte de don Rodrigo Calderon, que fue degollado en la plaza Mayor de Madrid, Iueves 21 de Octubre de 1621. Por —]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1621?]. 1 h. 31,5 cm.

En alabanza del Marqués. No hay más referencia a Madrid que la del epígrafe.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3646.—*Municipal*. MB-2030.

130

[RELACION breve de la muerte del Rey N. S.]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1621?]. 2 hs. 31 cm.

Carece de portada. Fechada al fin en Madrid «ultimo de Março 621». Refiere la enfermedad y muerte de Felipe III.

Durante la enfermedad del Rey «hizieronse muchas procesiones. Salio nuestra Señora de Atocha de su casa en solene procession, acompañada de las Ordenes, Clerecia, y Consejos, para el Conuento Real de las Descalças. Estiuuo en todas las Yglesias descubierto el santissimo Sacramento. Sacaron el cuerpo de san Ysidro labrador de Madrid, y lleuaronle cerca de la cama de su Magestad. Salieron las processiones de sangre desta Corte con muy particular deuocion, derramando su sangre por la salud de tan buen Rey. Vitimamente lleuaron a Palacio a nuestra Señora de Atocha, y la pusieron delante de su Magestad, de quien era muy deuoto...»

MADRID. Academia de la Historia. 9-1039.—Nacional. R-Varios. 59-73.

131

RELACION de Avisos de Roma, Flandes, Sicilia, Alemania, Francia, Florencia, y Argel. Muerte de su Santidad Paulo Quinto. Eleccion de N.S.P. y señor Gregorio Decimoquinto. Obsequias del difunto, y alegrías del nuevo electo, que se hizieron en Seuilla. Famosa presa que don Pedro Pimentel, General de las Galeras de Sicilia hizo: y la que hizieron las de Florencia, tomando las quatro famosas Turquescas de Biserta, con ricos despojos. Nueuos y felizes sucessos presentes, despues de las vitorias referidas hasta aqui, del Emperador de Alemania y del Marques Espinola en aquellos Estados. Descubrimiento de dos grandes traiciones contra el Rey de Francia en la Rochela y Nauarrius y castigo que se dio. Martirio que este año dieron en Argel a Alonso de Torres, natural de Madrid, según lo contó el Redentor de la Merced. Sevilla. Iuan Serrano de Vargas y Vreña. 1621. 2 hojas. 30 cm.

«Assi mismo refiere el P.M.F. Iuan de Santiago (conuentual del conuento de nuestra Señora de la Merced de Sevilla, Difinidor y Redentor de la Prouincia de Andaluzia) que vino ahora de hazer rescate de setenta cautiuos Christianos... que yendo Alonso de Torres (cautiuo, natural de Madrid) por vna calle de Argel, con otro cautiuo, le dixo vn Morisco (mesonero que fue en Valladolid, llamado Iuan de Padilla, y en Argel, Mahomat Hazenumeia) Christiano, no se me dá vn ochauo de tu ley. A que respondió Torres: Perro, traydor, Morisquillo, yo me ensuzio en tu Mahoma, y en todos sus preceptos, y enredos, y en quantos le creen y siguen. Fuesse muy enojado el Morisco, y dio quenta al Governador, el qual le hizo traer ante si, y examinandole sobre el caso, refirio lo dicho, en su presencia, y se afirmó en ello. Por lo qual fue martirizado con gran crueldad, y rindio su alma gloriosamente en las manos de nuestro Dios, y Señor, que le aurá premiado como a valeroso Martir, pues es cierto lo fue, respeto de que le perdonauan si se desdezia, y no solo no se desdixo, sino que continuaua mil oprobios y desprecios contra Mahoma, y sus sequaces, que enojados le dieron cruellissimos tormentos.»

MADRID. Academia de la Historia. 9-3681 (113).—SEVILLA. Universitaria. 109/85.

132

[RELACION de la adversa fortuna que don Rodrigo Calderon (Secretario que fue de su Magestad el Rey nuestro Señor Felipe III) tuvo en la Corte de Madrid. Año de 1621 por el mes de Octubre. De que vino este (sic) carta de un Cauallero, a un su amigo á la Ciudad (de Sevilla)]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1621?]. 2 hs. 31 cm.

Es réimpresión de la Sexta Carta... de Andrés de Almansa y Mendoza. (Vid. número 118.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 177-50.

133

RELACION de la suntuosa entrada debaxo de palio en la villa de Madrid, del Rey nuestro Señor Don Felipe quarto que Dios guarde. Refierese la forma del Real acompañamiento, libreas, y otras cosas grandiosas de aquel dia. Cosas notables que ha hecho su Magestad, y oficios que ha dado a diferentes Titulos y señores en estos dias. Notables sucessos en Roma, y cosas memorables que su Santidad ha hecho en el principio de su Pontificado, y famosa victoria que tuvo contra Turcos y Tartaros el Rey de Polonia, y castigo que se dio al que le quiso matar en su Palacio. Sevilla. Iuan Serrano de Vargas y Ureña. 1621. 2 hs. 29 cm.

«Domingo nueue deste presente mes de Mayo, a las quatro de la tarde, lleuaron desde Palacio a san Geronimo, donde estava su Magestad, vn bizarro cauallo blanco, con adereço de paño negro, en que hizo la entrada en Madrid. Lleuauale de diestro vn lacayo del Rey, y a los lados yuan seis pajes destocados y en cuerpo, con ropillas de bayeta, calça larga, botas y espuelas, y detras veinte y quatro alabarderos, dos Capitanes de la guardia, y los coches del Rey con seis caualllos cada vno, y doze azemilas para traer la ropa y la despensa. Seguía luego vna compañía de alabarderos, librea negra, ropillas y calças largas. Luego segulan los atabales, trompetas y chirimías de la villa en mulas, con libreas negras, y tras ellos los alguaciles de villa en caualllos, con capa, gorra de penachos, ropilla, calça, cintillos, cadenas, botas, y espuelas. A quien segulan quatro Mazeros con ropones de damasco, y luego quarenta Regidores, y al remate el Corregidor de la villa de Madrid, y su Teniente, a caualllo, muy bizarros, con calças largas de passamanos de oro, jubones de tela, y coletos, con ropas de brocado blanco, aforradas en tela encarnada con rosas de plata, a modo de garnachas, con mangas abiertas de puntas hasta los pies, medias rosadas de seda, çapatos de terciopelo colorado, y penachos de plumas de colores, y los caualllos con gualdrapas de terciopelo negro. Seguiantlos en quadrillas los Grandes, Titulos y Caualleros, todos de raja negra, con capa y gorra, botas y espuelas...»

Llegados a San Jerónimo, salió el Rey, lujosamente ataviado, y montó el caballo que le había sido traído, colocándose bajo el palio, «que era de brocado blanco, con diez y seis varas doradas» que portaban los Regidores de la Villa. De esta suerte, la comitiva emprendió la marcha por el itinerario habitual que «fve vna de las cosas mas lucidas que hasta entonces se ha visto en la Corte».

De noticia seguidamente de algunas disposiciones de gobierno que tomó el

nuevo monarca durante los días que precedieron al de su Entrada solemne en la Corte, entre ellas:

«...vna Cedula nombrando personas de satisfacion para que hiziessen junta con el Presidente de Castilla vna o dos vezes en la semana, en que se tratase del remedio y destierro de los vicios y pecados destos Reynos, cosa tan del seruicio de Dios y prouecho, qual se ha visto de lo que della ha resultado, pues en tan poco tiempo ha destruido de la Corte más de mil y seyscientas personas bagamundas y mal entretenidas, y cada día van prendiendo mas...»

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3649 (101).—*Nacional*. V-226-13.

134

RODRIGUEZ, FRANCISCO

En esta breve relacion se refiere la tristeza y sentimiento que la Corte y villa de Madrid, y todos los Reynos, y señorios de la Monarquia Española, han hecho por la muerte de su Magestad. Compuesto por —. Valladolid. Viuda de Francisco de Cordova. 1621. 4 hs. 20 cm.

Cuatro Romances a la muerte del Rey.

NEW YORK. *Hispanic Society*.

135

SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE

El Cortesano Descortés. Madrid. Viuda de Cosme Delgado. A costa de Andres de Carrasquilla. 1621. 12 hs. + 143 fols. 13 cm.

Décima de Juan de Vicuña al Autor:

«Contra la descortesia	Hijo de la tierra fuistes
Oy justamente os armais,	De Madrid, pues que nacistes
En cuyo castigo dais	A darla tan sabios nietos
Liciones de cortesia,	En vuestros libros discretos
Salas, en dichoso día	Con que mas la ennoblecistes.» (Prels.)

El Autor la titula *Comedia en prosa*. La acción transcurre en Madrid. Hay alguna alusión a la Corte y al Prado de San Jerónimo (fol. 21r).

MADRID. *Nacional*. R-8389.

136

La sabia Flora Malsabidilla. Madrid. Luis Sanchez. A costa de Andres de Carrasquilla. 1621. 8 hs. + 165 fols. + 2 hs. 14 cm.

La acción transcurre en Madrid. Hay continuas alusiones a la Villa, sus lugares y costumbres de la Corte:

Fol. 19. «Flora. Ea comed en hora buena de todo, aunque yo como soi aguada me acomodé antes a la caxa dulce, que al plato de las oliuas, y en el entretanto que vos entregais en ellas vuestro apetito, me arrojaré este barro de agua de legumitos, a quien

la novedad de tantas insignes fuentes no ha podido hazer menos ilustre en la calidad, aunque en la pompa y aparato la exceden...

Fols. 22v-23r. Seguidillas.

«El amor de la Corte camina apriciessa
porque va caminando de venta en venta.
Pues de modo se venden todas las damas
que les sirven de ventas aun sus ventanas.
Muere por vn sastrre cierta señora,
que la carne de abujas es mui sabrosa.
Hija me llaman muchos, no será en valde
porque fue muy cumplida mi buena madre.
Musica de doblones las damas piden
que mejor canta vn gato que quatro Cisnes.
Quien doblare mas oro suya es la presa,
que ellas quieren que aun viuas doblen por ellas.
Este carreterico que es de la hoja,
dentro del carro lleva tambien su posta.
Diganle a mi velado que no trabaje,
bastale por oficio que sufra y calle.
Parte de la pelota juego yo mui bien,
sacadora soi grande, mas no se boluer.
Lindo oficio se tienen niñas y damas,
en Madrid son ya todas juezes de sacas.
Aun la risa me vende mi niña bella,
y es porque allí descubre coral y perlas.
A este cauallerito flamante y nueuo,
vaguidos de cabeça le traen enfermo...»

Fols. 34v-35r. «Roselino. Zelos en la Corte es achaque de sujetos ignorantes. Si aquí os embarcáis en amar, perdereis el juicio y la reputacion; zelad poco, y regalad lo suficiente; gozad vuestras horas, y desocupad las demas para otros pretendientes; y creedme que no ay mayor cordura que viuir en Madrid sin dama ni jardin propio, porque deste modo todos y todas serán vuestros; y de essotro, por mas que los zeleis, de mas de ser vuestros las cosas y el cuidado, los han de gozar muchos.

Marcelo. Bueno es esso para los que nacimos en Extremadura, que aun retamos de aleuosos a los rayos del Sol, si acaso hieren los ojos de nuestras damas: la muger que yo quisiere se ha de sugetar a mi voluntad, y en esto perdonará Madrid, porque aunque le pese mudará por hazerme gusto sus malas costumbres, fuera de que no quiero condescender con vuestra opinion, afirmando que aquí todo es vno, si no pensar que ay distinciones de hombres y mugeres, y que tales son ellas quales las hazen ellos, estando siempre la culpa en la cabeça, y aun tambien la pena...»

Fol. 40v. «Roselino. Otos señor, y no busqueis las ocasiones de disgusto con tan pequeña causa, sabed que estais en Madrid, y que en el como Corte, sujeta a tantos ministros de justicia, no se les sufren a los hombres principales las gallardias que en las ciudades particulares, y conuene así para el buen gouerno de su quietud, de donde nace ser el lugar mas seguro del mundo, el que auia de ser el mas peligroso...»

Fol. 53r. «Flora. Primo, primo, si piensa viuir en Madrid, sosiegue el passo, quando fuere por esas calles alce los ojos, y vera quan pocas son las ventanas que tienen celosias, y aun esas las mas son verdes, dando a entender, que zelos donde halla lugar la esperanza, son mui desahogados, y que se tienen mas que por sentimiento, por cumplimiento, que en la Corte se aborrece tanto el azul, que aun de los cuellos han querido quitalle; y así en los hierros de las rejas solamente perseuera: porque solo el hierro podra sufrir la penalidad de estar enteramente zeloso; y aun allí mezclan el azul con el oro, enseñando con esto, que los zelos para lleuarse han de ser dorados...»

Fols. 57v-58v. «Flora. Primo estas verdades se deuen estimar, o mude la condicion, o no ame en Madrid, porque le costará sus dineros, su salud, y aun su reputacion, que espardará en boca de muchos, y no con poca risa, diga las pláticas de otros, y advierta, que de oy en adelante esto del querer bien, en cada tierra (como otras cosas) se usa dife-

rentemente. Mire, aquí vnos galantean por vanidad, sin tener ningunos achaques en el apetito, con que hazen gala de lo que es molestia; passeanme a mí la culle, que no se su nombre, y a la fama de que dicen que está aquí vna muger de buen parecer, se empeñan en el aplauso de los otros; riense con las criadas que estan en las ventanas, aunque ellas nos se rian con ellos, y llamamos a estos tales, amantes camaleones. Otros suben vn grado mas en la pretension, sobornan vna criada que les admite a su correspondencia, y por medio della procuran papelearse con la tal señora a quien siruen, que las mas vezes los engaña, siendo ella la que recibe los papeles, y la que los responde; ellos muy corrientes en el lenguaje villeton, llueuen memoriales sobre la infiel ministra; a estos intitulos, amantes de escriuania, y galanes papelistas. Ay otros que leuantan mas la pretension, y para conseguilla embian vna muger de buen trage, y curioso razonado, que sin acordarse del tiempo pasado, ni del futuro, es quanto trae en sus manos presente: esta tal doña Alexandra, si no consigue (que es raras vezes) porque ella ya sabe en que partes puede atreuerse, por lo menos no buelue cargada de oprobrios y desprecios: llamanse los que solicitan su gusto por este parage, amantes Principes, porque encaminan sus pretensiones por medio de embaxadores. Al fin toda esta variedad y confusa tropa de amantes Cortesanos no zelan antes se ofrecen lugar los vnos a los otros, con que passan todos sobre todos; por esso v. m. se cure de esos zelos, y dixe bien, se cure, porque es vna enfermedad estraña, porque en quien la padece es rabiosa, y en los que la ven, ridicula...

Fol. 95r. Seguidillas.

«... Ya de Madrid el prado su nombre pierda,
y desde oy le llamemos mercado, o feria.
Juntanse alli del gusto los mohatrerros,
lonja es donde se tratan cambios de Venus.
Si ir al prado dexares tu esposa, ay loco,
mientras ella va al prado te lleua al soto.
Como corren los tiempos libres y alegres,
muchas salen al prado por darse vn verde...»

MURIN. Nacional. R-13 334.

137

[SIETE romances de la muerte de don Rodrigo Calderon, marques de Siete Iglesias]. [Barcelona, Iuan Ferns]. [s. a.: 1621?]. 4 hs. a dos cols. y con tres grab. 19 cm.

Romance sexto.

«A Veinte y vno de Octubre,
las diez, poco mas o menos
sacan al triste Marqués
todo de luto cubierto.
Sale de su misma casa,
y de un angosto aposento,
que primero fue gran sala,
de aplauso recibimiento.
No vá en jaeces bordados,
ni en caballo, como es cierto,
sino ensillada una mula,
como justiciado, y reo.
No acompañado de pages,
ni menos de Alabarderos,
sino de Padres devotos,
que le adiestran para el Cielo.

No campanillas de plata
lleua en el bozal, y el freno,
si Christos, y campanillas,
con que se entierran los reos.

Sesenta, y mas Alguaciles
vân en su acompañamiento,
todos en fuertes caballos
con otros tantos Porteros.

Los Pregoneros delante,
pregonan, y van diciendo:
Esta es la justicia, dicen,
esto es del Rey mandamiento,
que manda hacer a este hombre:

Av tragedia. ¡Av caso horrendo!
Y las Damas Cortesanas
muestran grande sentimiento,
unas dicen: Dios te ayude
Rodrigo de sacro asiento,
otras viendo su humildad,
dicen: Dios te lleue al Cielo.
No entra en la escaramuza,
como solia algun tiempo,
solo sube cinco pessos
de un Cadahalso funesto,
y al postrer escalon,
es bien que al recibimiento,
le salga el Verdugo, pues
ha de hacer su oficio honesto.
Con cinco Padres devotos,
de la Orden del Carmelo,
y desviando el Capuz,
sacado un papel del pecho,
dandole de sus propias manos
al Confessor de sus yerros,
y le dixo: Padre mio,
lo que le suplico, y ruego,
que en estando yo sin vida,
que me desengañe al Pueblo,
que la muerte de la Reyna,
cierto que yo no la debo.
Humilde abrazó al Verdugo,
por dár de humildad exemplo,
y en atar los pies y manos,
dudó el Verdugo ligero.

Atad, amigo, le dice,
las manos que sueltas fueron,
á manchar mi propia sangre:
manchad vos con ella el suelo,
y teniendo ya los ojos
cubiertos de un velo negro
al Crucifixo le dixo,
en voz baxa, estos requiebros:

Alto Dios, y Señor mio,
ó alto Dios, y Señor nuestro,
yo soy la oveja perdida,
que por el despeñadero
de los deleites del mundo
me despeñé: mas confieso,
que sois Dios de Cielo, y tierra,
Uno, Trino, y Dios Eterno,
y en vuestras manos Señor,
mi espíritu os encomiendo.

Lleuad Señor, a esta alma
con los Santos en el Cielo,
perdonadme Jesus mio,
Jesus, Jesus, Jesus bueno,
y en oyendo esto el Verdugo
tiño en sangre el fuerte azero.

Unos dicen, Dios te ayude,
otros dicen, Credo. Credo.
No confie el mas subido
en la torre de los vientos,
que aquel que mas presto sube,
dán con él mas presto al suelo.

MORIN. *Nacional*. R-Varios. 3-34.

138

VERDADERA Relacion, en la qual se da cuenta de como en la Corte se levantó el Estandarte Real de Castilla, por su Magestad el Rey Don Felipe Quarto nuestro señor, que Dios guarde muchos años: Y las sumptuosas honras que se hizieron en San Geronimo, por el señor Rey Don Felipe Tercero, que sea en gloria, y quien predicó a ellas, y los Obispos que asistieron, y como se dixeron tres Missas solemnes, y la orden con que fueron los Consejos a besar la mano á su Magestad. Y las mercedes que á hecho á Titulos y Grandes de su Corte. Sevilla. Bartolome Gomez de Pastrana. 1621. 2 hs. 29,5 cm.

«... Domingo por la mañana, que se contaron dos dias de Mayo, fueron todos los Consejos a San Geronimo, adonde estava recogido el Rey nuestro señor, a besalle su Real mano, y a hallarse en las honras de su padre, el señor Rey don Felipe tercero, que sea en gloria, y fueron por este orden (...)

[El mismo dia] por la tarde se alzó el Pendon, y Estandarte Real de Castilla, cuyo acompañamiento fue con este orden.

La Música de Trompetas, y Atambores delante, y muchos Alguaziles de la villa y el Alguazil Mayor, y Tenientes, y el Corregidor, acompañado de mucha Cavalleria de Abitos, y los Jurados, y Regidores de Madrid, por su orden, al todo derecho el Corregi-

dot, y en medio del, y su Teniente yua el Alferrez mayor de Madrid, Don Miguel de Cardenas, yua armado de la cintura arriba con vnas galanas Armas granadas de oro, y en vn carcax lleuaua el Estandarte Real, y fueron a la plaça de Palacio, adonde estaua vn tablado suntuoso, adornado de doseles, y subieron en él el dicho Alferrez mayor, y el Corregidor y Escriuano mayor de su Cabildo y Ayuntamiento, y en él en voces altas el dicho Alferrez mayor tremolando el Real Estandarte, leuantandole en alto dixo tres vezes, Castilla, Castilla, Castilla por el Rey don Felipe nuestro señor Quarto deste nombre. Y auiendo hecho esta ceremonia, se arrojó por mano del Corregidor, y Escriuano de Cabildo, y otros Regidores cantidad de moneda de plata de reales como de a ocho; y de a quatro, y de a dos, hechiza con las armas Reales de vn lado, y en el otro puesto el rostro y medio cuerpo de su Real Magestad, y en su letrero decia; Philippus IIII Hispaniarum Rex.

Y luego de allí con la misma orden fueron a la plaça de la Villa, y en otro tablado bien compuesto y adereçado hizieron la misma ceremonia que se auia hecho en la plaça de Palacio.

Y desde allí fueron a la plaça mayor, y en vn tablado sumptuoso bien compuesto y adereçado, se hizo la ceremonia referida, y se echó tambien mucha cantidad de la dicha moneda de plata; y de allí se fue a la plazeta de las Descalças, adonde estaua otro tablado ricamente compuesto, y se hizo con la misma orden que en las demas partes se auia hecho, y en esta se hallaron su Real Magestad y sus Altezas en vna ventana de celusia (sic) por donde vieron la dicha ceremonia. Y luego el siguiente día Lunes y Martes a quatro del mes de Mayo, se celebraron las honras del señor Rey don Felipe Tercero, que sea en gloria, en el dicho monesterio de san Geronimo...

MURILLO, *Academia de la Historia*, 9:3681 (118).

1622

139

ALMANSÁ Y MENDOZA, ANDRÉS DE

[*Nuevas geneales, desde 22 de Octubre de 621 hasta 18 de Março de 622*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1622?]. 2 hs. 30 cm.

Carece de portada. Tampoco figura el nombre del autor (1). Contiene las siguientes noticias referentes a la Corte:

— Salida del Conde de Monterrey de Madrid hacia Roma, como embajador extraordinario:

«...Acompañado de la mayor parte de la nobleza de la Corte, y passando por el terreno de Palacio, salieron a verte sus Magestades y Altezas...»

— Honras fúnebres al Marqués de Sieteiglesias en el Monasterio del Carmen Descalzo.

— Bautismo de un hijo de D. Baltasar de Zúñiga, en el Monasterio de la Encarnación, y apadrinado por el Rey y la Condesa de Olivares:

«...Grandioso día en Madrid de acompañamiento, galas, y bizarrías...»

— «...Vino a esta Corte vn Padre Capuchino Italiano, que se llama Fr. Iacinto de Casal de Monterrato, gran predicador embiado por embaxador a su Magestad de su Santidad, y no se sabe a que negocio... al presente predica en castellano, y dos sermones ha hecho en Italiano, el vno en el hospital de los italianos, y el otro al Consejo de Italia en S. Nicóles...»

— «... Entró en la Corte don Joseph de Melo, Arzobispo de Eborá... con gran casa, muchos criados y ostentación...»

— Nombramiento de D. Juan de Castilla, caballero de Burgos, como Corregidor de Madrid.

(1) Vid. P. Pastor, *B. madrileña*, III, n.º 1806; Simón Díaz, *B. L. H.*, V, n.º 1125. Tanto de ésta como de la siguiente hay reimpresión en la *Colección de Libros Españoles Raros ó Curiosos*, tomo 17, Madrid, 1886.

MADRID. *Academia de la Historia*, 9-3716 (3).—*Nacional*. V-1016-8; R-Varios, 141-84.

140

[*Carta nona*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1622?]. 2 hs. 29 cm.

Carece de portada. Fechada al fin, en Madrid, a 16 de noviembre de 1622. Comienza:

«El no auer escrito a v. m. desde 18 de Março las nuevas assi destos Reynos, como de los Estrangeros, segun se platican en esta Corte, en la qual como Plaza del mundo, quanto en el passa se sabe, ha sido causa mi poca salud y ausencia...»

Noticias diversas de la Corte: nombramientos y mercedes reales; fallecimientos de personas notables; publicación de pragmáticas, entre éstas:

«... Que se quiten los coches que no fueren de quatro cauallos, excepto los de los Consejeros, que los pueden traer con dos, en esta Corte...»

«... Que no salgan jueces de Comission de la Corte, ni Chancillerias, sino fueren pesquisidores por causas criminales y estos con mucha moderacion...»

«... Que se vayan los Señores de la Corte a sus tierras, que no tuieren justas y precisas obligaciones para estar en ella...»

Da cuenta asimismo de la entrada en la Corte del Conde de Monterrey, de regreso de su embajada en Roma, y de un embajador extraordinario de Inglaterra.

Tampoco en este folleto consta el nombre del autor: Vid. P. Pastor, *B. madrileña*, III, número 1807; Simón Díaz, *B. L. H.*, V, n.º 1126. Vid. también nota de la papeleta anterior.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 141-84; V-1014-87.

141

AVENDAÑO, CRISTÓBAL DE

Tomo Primero sobre los Evangelios de la Quaresma, predizados en la Corte de Madrid. Madrid. Viuda de Alonso Martín. A costa de Alonso Pérez. 1622. 11 hs. + 272 fols. a dos cols. 20 cm.

Son en total 15 sermones predicados en la Parroquia de San Miguel y en el Carmen de Madrid, a excepción del 12.º que lo fue en el Monasterio de las Descalzas Reales. En algunos de ellos se dice a quiénes fueron predicados: el primero al Consejo de Ordenes, el segundo al de Italia, el noveno también a este último y el decimoprimer a los Alcaldes de Corte.

MADRID. *Nacional*. 2-35.470; 3-70.174.—SANTIAGO DE COMPOSTELA. *Universitaria*.

142

BOTELLO, MIGUEL

Prossas y versos del Pastor de Cienarda. Madrid. Viuda de Fernando Corra Mentenegro. 1622. 7 hs. + 159 fols. 13,5 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes...* Págs. 196-98.

Munich. *Nacional*. R-12.867.

143

[*BREVE Relacion de las ceremonias hechas en la canonización de los Santos Isidoro Labrador, Ignacio de Loyola, Francisco Xauier, Teresa de Iesus, y Filipe Neri. Canonizados por la Santidad de nuestro muy santo Padre Gregorio Papa XV en 12 dias del mes de Março, año de 1622*]. [Madrid. Luis Sanchez]. [s. a. : 1622?]. 2 hs. 28 cm.

Las ceremonias a que se refiere son las efectuadas en Roma, en la basílica de San Pedro. Completan la relación unas breves biografías de los Santos canonizados.

Madrid. *Municipal*. ME-2055.

144

FLORENCIA. JERÓNIMO DE

Sermon en las honras del Conde de Lemos. Madrid. Luys Sanchez. 1622. 4 hs. + 33 fols. 20 cm.

El texto va encabezado por el siguiente epígrafe:

«Sermon que predico el P. Geronimo de Florencia en las honras que se hicieron al Excelentissimo señor don Pedro de Castro, Conde de Lemos, y Andreda, Marques de Sarria, y Conde de Villalua, en el Real monasterio de las Descalças de Madrid, a 27 de Octubre del año de 1622.»

Munich. *Nacional*. R-Varios, 153-25.

145

Sermon en las honras del Duque de Monteleon. Madrid. Luys Sanchez. 1622. 2 hs. + 22 fols. 19,5 cm.

Al frente del texto lleva el siguiente epígrafe:

«Sermon que predico Geronimo de Florencia en las honras que se hicieron al excelentissimo señor don Hector Pignatelo, Duque de Monteleon, en el Monasterio de los Padres Capuchinos de la villa de Madrid a 22 de Agosto de 1622.»

Munich. *Nacional*. R-Varios, 153-24.

146

JUAN DIACONO Y JAIME BLEDA

Vida y Milagros del Glorioso S. Isidro el Labrador, Hijo, Abogado, y Patron de la Real Villa de Madrid Por Ivan Diacono, Arcediano de la misma Villa. Con ediciones, por el Padre Presentado fray Iayme Bleda. En dos Libros... Va a la fin un Tratado de la Vida, y Milagros de la sierva de Dios Maria de la Cabeça, unica muger del Santo. Madrid. Tomas Iunti. 1622. 8 hs. + 267 págs. + 2 hs. + 20 págs. 23 cm.

Dedicatoria:

«Al muy Ilustre Senado y Regimiento de la Coronada villa de Madrid.

La Estatua de Homero, Principe de los Poetas Griegos, y luz de los Latinos (dizen) que se cubio de sudor en presencia del gran Alexandro. La causa de tan prodigioso caso atribuyeron sus agoreros consultados, a la grandeza generosa de aquel valeroso Monarca, que auia de oprimir a los Ingenios mas sutiles, y detener su pluma, para que (aunque mas sueltasen) no pudiesen correr el paso de sus hazañas. Muchos han trabajado en verso, y en prosa, escribiendo la vida, y virtudes del gran Isidro, no Monarca de corona y cetro, sino labrador de melena y aguijada, que con ella ilustra oy a Madrid, matriz de las Cortes y Monarquias del mundo. Y así pareciera atreuido assumpto el mio, sino me disculpara, ya con la deuccion que al santo tengo, ya con que pienso acomodar el estilo humilde, con el sujeto, tratando llanamente de los hechos de un hombre humilde, que sudando y arando la tierra, embio copiosas mieses de merecimientos a los treges del cielo, donde pisa las estrellas el que pisa las espinas. Esta llaneza, que suele lleuar mas entera la verdad de la historia, fio que ha de alentar a la imitacion de lo que en ella se leyere, sin embargo de que he puesto el cuydado possib'e en sacar a luz algunas cosas que la antigüedad tenia retiradas de la vista. A la de V. Señoria ofrezco este trabajo, confessando mi deuda, con que si fuere meritorio quedara premiado, y si defectuoso, con su patrocinio será amparado. Guarde nuestro Señor y conserue felizmente el estado de V. Señoria, ensalce, y acreciente la primacia que V. Señoria goza deste dilatado Imperio por muchos años, Amen. En Madrid, diez de junio de 1622.—Fray Iayme Bleda.» (Prels.)

El capítulo II trata de los «Autores que escriuieron la vida de san Isidro» (páginas 7-16).

«Capítulo III.—De la fundacion, y grandeza de la villa de Madrid, patria de San Isidro.

... Aquí nos obliga a tocar algo, aunque de passo en la fundacion y grandeza de la Imperial y Nobilissima villa de Madrid, patria deste gran santo, y de otros; alcazar y morada de los Católicos Reyes de España, cabeça y Corte de su Monarquía, madre de Sumos Pontífices. En tiempo de Moros dieron a esta villa coronada el renombre de Madrid, que en Arabigo quiere dezir madre del saber, porque en ella tenían los Moros las escuelas de sus ciencias: deste parecer son algunas personas de mucha erudicion, que refieren Tamerid. El maestro Iuan Lopez, Catedrático del estudio de Madrid, en la historia de la muerte de la Reyna doña Isabel Valois, y del Principe don Carlos, dize que dexadas patrañas a parte, este nombre Madrid, que es Arabigo, quiere dezir en Castellano lugar ventoso, de ayres saludables, de cielo claro y sereno. Esta declaracion siguió Estevan de Garibay, y seguí yo en mi Coronica de los Moros de España: y quadra mucho a esta Real Villa el nombre, pues tan combatida es de los vientos que exalan las nieues de los pueros de Guadarrama, y puede ser, en aquella lengua signifique ambas cosas. Comumente los historiadores, así antiguos como modernos, dan por nombre a Madrid Mantia: este nombre le dio Ptolomeo, y su comentador Mario Niger, Marineo Siculo, Tarcia, Antonio de Nebrixa, y Primo Cabilonense, Obispo, en su Topografía; verbo «Martian», Iuliano Arcipreste de santa Iusta, cerca del año del señor 248. Veneges Matamoros, de los varones doctos de España, Pedro de Alcocer, Foscuino, y otros muchos y muy graues autores. Este nombre puso a Madrid su fundador Ocho,

Príncipe Griego, hijo del Rey Tiberio de los Latinos, y de la celebrada Manto, mas de mil años antes de la venida de Christo, como dize Tarafa: de donde se sigue bien, que es mas antigua que Roma, casi 300 años. Ha sido siempre en Madrid antigua y recibida tradicion, que fue fundacion de Griegos, cuya diuina es el dragon, o sierpe que Madrid tuuo antiguamente por armas, por lo qual algunos autores llamaron a Madrid Visceria, como el comentador de Ptolomeo y Tarafa: porque Visceria, y el nombre antiguo de Dragon, significan lo mismo, que es animal de aguda y perpicaz (sic) vista. En lo alto de la puerta que en aquella villa llaman Cerrada, que se deshizo los años pasados, estaua labrada vna sierpe en vna grande y antigua piedra berroqueña, que se guarda oy día en el estudio de aquella villa (...) Llamose tambien Vrsaria Madrid, por el Osso que tiene en sus armas, como la llamó Ptolomeo, y de los Ossos y fieras que en aquella comarca se criauan, y de su destruycion le vino este nombre, y puso en sus armas el Osso Madrid, como tambien pusieron en ellas el madroño, por dar a entender los grandes montes que en su contorno auia antiguamente, y espesuras de bosques, setos gratissimos, umbreros, y deleitables, donde se criauan muchissimas fieras, y grandes frescuras de arboles, por la fertilidad rara de aquella tierra, y abundancia de aguas de muchos rios, y de infinitas fuentes dulces, y muy saludables.

Tienen las armas de Madrid sobre el madroño, y el osso, que en pie está agarrado con sus ramas, la corona Real que les concedió el nunca vencido Carlos Quinto, el año mil y quinientos y quarenta y quatro, en las Cortes que celebró en Valladolid, por la voluntad que siempre tuuo a Madrid, antes, y despues que en el se le quitassen las quartanas, concediolas a peticion de don Juan Hurtado de Mendoza, señor de Fresno de Torote, Procurador en aquellas Cortes por la villa de Madrid, que pidió, y alcanzó esta merced, para con ella honrar su patria, que desde entonces se llama la coronada villa de Madrid.

Tienen mas las armas de Madrid por orla siete estrellas en campo azul, por las que vemos junto al Norte, que en Griego llaman Bootes, y en Castellano el Carro, y en Latin Vrsa; y por ser las armas de Madrid Ossa, toma las mismas estrellas, que andan junto al Norte, para denotar (ya de antiguo) que así como aquellas siete estrellas, que van al rededor del Norte, son indicio de la reuolucion, y del gouierno de los Orbes celestiales: así Madrid, como Alcazar, y Casa Real de los Reyes de las Españas, auia de ser el lugar, y Norte, de donde los hombres reconciessen, ser gouernada gran parte del Orbe Christiano, que obedece al Imperio de nuestros Catholicos y potentissimos Reyes, cuya asistencia es en Madrid, Corte y cabeça de su diffusissimo Imperio, y Monarquia.

Al nombre de Mantua, que puso Ocho su fundador a Madrid por respeto de su madre Manto, como por semejante causa dio el mismo nombre a otra ciudad, que edificó en Italia, se le añade (a diferencia de aquella otra Mantua) el sobrenombre de Carpentanea, que se deriva de Carpentum, que en lengua Latina significa el carro, y difieren los Autores, en que vnos dan por causa desto, estar en tierra llana y espaciosa, acomodada para carros: como por semejante razon los del Reyno de Toledo se llaman en las historias Carpentanei. Otros deriuan esta apelacion de las siete estrellas, que Madrid tiene en sus armas al derredor del escudo, que significan (como se ha dicho) las siete, que en el cielo hazen la constelacion, que en Castellano llamamos el Carro, y en Latin se dize Vrsa maior: de donde tambien se entiende la segunda razon de Osso, que tiene en sus armas. Cosa sabida es, quan de atras le viene a esta nobilissima villa, ser Corte, y morada de Reyes, y quantas personas Reales han nacido en ella y tienen allí sus entierros.

Auia en Madrid dignidad y silla Episcopal agora mil y dozientos y ochenta y dos años, en tiempo del piissimo Emperador Constantino el Magno, hijo de santa Helena (...) el qual en el año de nuestro Señor Iesu Christo, treientos y treynta y nueve, despues de auer sossegado, y allanado muchos alborotos, que auia en estos Reynos (...) diuidió a toda España, y la parte de Francia, que a ella estaua sujeta, en seys Arçobispados, entre los quales el quarto fue el de Toledo, y entre diez y nueve Obispos sufraganeos, que se le señalan al Arçobispado de Toledo, el tercero es el de Madrid, como se puede ver en la Coronica general de España, que se escribió por mandado del Rey don Alonso el sabio, mas ha de trezientos y sesenta años.

Nacieron en Madrid dos sumos Pontifices, el uno el glorioso san Damaso, de quien Marino Siculo, Matamoros, y el Maestro Iuan Lopez en los lugares citados, y otros

muchos dicen, fue natural de Madrid: y en la parroquia de san Salvador de aquella villa ay una letra que lo dize: y lo comprueua con muy buenas razones el Doctor Gregorio Lopez Madera, del Consejo Real en sus discursos de las Reliquias halladas en el monte santo de Granada, capítulo treynta y scys, numero septimo. En el fragmento de la coronica de Dextro, año 365 se dize: Al Papa Liberio sucede Damaso de Madrid. Otros le hazen de Igeditania, ciudad que fue en Portugal: otros de Tarragona. Y el glorioso san Melchiades Papa, y martir, de quien afirma tambien claramente que nació en Madrid. Primo Obispo Cabilonense en Francia, que escriuio mas ha de ciento y sesenta años, verbo Mantua. Las palabras de Primo son: Mantua ciudad Mediterranea de España Tarraconense. Aquí nació san Melchiades Papa, que en Roma padecio martirio en tiempo de Maxencio. Lo mismo admite el Abad Maurolico. Del mismo parecer es clara y expressamente Iuliano Arcipreste de Santiuste de Toledo en la sucession de los Arçobispos de aquella ciudad, que escriuio mas ha de quatrocientos y sesenta años, diziendo estas palabras: Cerca del año del Señor docientos y quarenta y ocho nace en Mantua Carpentanea san Melchiades. El mismo Autor en el tratado de las Ermitas antiguas de España, dize, que dos Clerigos de Anticchia, discipulos del Apostol san Pedro traxeron de aquella ciudad la imagen de Nuestra Señora de Atocha (que el llama, Sancta Maria Atiochiae) y la pusieron en la ermita de Madrid con la qual imagen tuuo siempre muy particular deuocion el doctissimo y santissimo Iñonso Arçobispo de Toledo. Esto es de Iuliano.

Muchos Autores dicen, que san Melchiades fue Africano: mas esto no quita, que huiesse nacido en Madrid, por las razones que trae el Doctor Madera en el lugar citado: y esto parece que sienten los Doctores referidos, que aduertidamente dixeron, que nació en Madrid, y no que fue natural de allí: porque su linaje era Africano. A lo mismo alude, que ninguno de los Autores, que dicen, que fue Africano: dicen, que nació en Africa, ni señalan lugar, de donde fuesse natural. Y que Dextro, a quien san Geronimo dedicó su libro de Viris Illustribus, dize, que fue Español, señala el lugar, de donde fue, y llama a Madrid, ciudad. El mismo Dextro, Autor de mas de mil y cien años, da testimonio, que a los quarenta y quatro de la muerte de Christo nuestro Señor predicó por la Carpentania donde está Madrid, el Euangelio san Colosero, discipulo de Santiago. Fue Madrid antigua fundacion de Nobles, madre de Reyes, y Principes, de Maestres de Santiago, Generales de exercitos, conquistadores de Reynos, fundadores de ciudades, Capitanes famosos, Virreyes, Presidentes, Consejeros, Mayordomos de la Casa Real, y Ayos de las personas Reales, Gouernadores, Rectores, Cathedraicos, Protomedicos de Camara de la Casa Real, y Escritores insignes, fiando los Reyes de la prudencia y valor de sus hijos en ambos mundos el buen sucesso de sus armas, y gouierno.

Ganó a Madrid de Moros el Rey don Romiro, y todos los que halló en ella, los mató, ó cautió: ganóla despues don Alonso el Sexto, y poblóla de Christianos. El noueno amó mucho a esta gran villa: siruiole ella mucho en la famosa batalla de las Nauas de Tolosa, y alcançole la victoria della, que fue la mas señalada de todas las de la restauracion de España, su hijo, y patron san Isidro, como en su lugar se vera.

Siruió con muchos de sus hijos al Rey don Fernando el Santo en la conquista de Sevilla, y a los Reyes Catholicos en las guerras de la Andaluzia, y del Reyno de Granada.

El Rey don Enrique el Segundo edificó el alcaçar de Madrid.

Don Iuan el Primero por su lealtad y nobleza la vinculó en su Real Corona, con que nunca pudiesse ser enagenada della.

Don Enrique el Tercero heredó en Madrid la Corona Real de Castilla, y en retorno la ilustró con singulares fauores.

Don Iuan el Segundo cumpliendo en Madrid los catorze años, la engrandecio con aquellas famosas Cortes, en que le entregaron sus Reynos.

El inuicissimo Cesar Carlos Quinto, por viuir dentro de Madrid, edificó el Real palacio, y su Catholico hijo Filipo Segundo echó mayores rayzes, assentando allí la grandeza de su Corte, donde nos dexó por prenda, y successor a su caro hijo Filipo Tercero, que naciendo en Madrid, la tuuo por madre, siendo antes ilustrada con seys nacimientos de personas Reales Catholicas.

Ilustran a Madrid vn esquadron de Martires.

Primeramente Lucio Dextro en el año de Christo trecientos y cinquenta y tres, dize: En Madrid es muy preciado Anastasio presbítero, Placido, Gines, y sus compañeros: los quales despues en tiempo de Iuliano padecieron por la Fée, juntamente en el mismo lugar, illustre martirio. Si esto es verdad, bien podemos sospechar, que a henta deste S. Gines se fundó la Iglesia parroquial, que ay en Madrid, de su nombre. No da tanta fee al libro de Dextro despues de impresso como antes.

Huuo otros benditos martires de Madrid, hijos suyos: Pedro, que padecio en Marruecos illustre martirio por la confession de la Fé, el año de 1580, del qual entre otras cosas se dize, que despues de auerle los Moros cortado la lengua, porque con maravillosa constancia alabaua, y predicaua a Christo, hablaua tan clara y distintamente, como antes.

Fray Sebastian de Montañó de mi Orden, predicando murio como san Sebastian assaetado, en las Indias, como el mismo profetizó, predicando el santo Rosario.

Pedro de Miranda, que con tanto valor padecio en Argel, a 5 de Setiembre, el año pasado 1620.

Martin de Vargas Castellano, v Capitan en Argel, en la fuerza que tenian los Reyes alli: y auendose entregado a Barba-roja, no guardandole los conciertos, le mando matar a palos.

Tiene Madrid en el monasterio de las Descalças tres cuerpos de santos martires, san Victor, san Valerio, y de vn niño santo de los Inocentes.

Pudierase hazer vn muy luzido y vistosissimo alarde, de las cosas que hazen inmortal la fama desta leal villa cabeça de toda la Monarquia, su grandeza, y hermosura de edificios, multitud y nobleza de sus gentes, opulencia y riqueza de su Imperio, santidad de sus hijos, prudencia de sus Senadores, fortaleza y valor de sus Capitanes, y otras muchas grandezas, con que se eterniza. Mas este argumento escriue felizmente el illustre Corenista el Maestro Gil Gonzalez Dauila por mandado del gran Monarca, y religioso Principe don Felipe III, en la historia desta Corte, que presto causará admiración al mundo, y no se nos caerá de las manos. Con esto proseguiré la que yo escriuo de san Isidro, que entre tantas excellencias el solo haze noble a esta illustrissima villa de Madrid, insigne maravillosamente con su nacimiento, vida, y milagros; y la honra, ampara, y enriquece con su santissimo cuerpo, despues de tantos centenares de años entero, incorrupto, oloroso, y con las saludes que da a todos los enfermos que le inuocan.» (Con citas bibliográficas al margen. Págs. 30-39.)

La primera parte del libro contiene la vida del Santo, su muerte, descubrimiento y traslado de su cuerpo incorrupto y gestiones que la Villa de Madrid realizó hasta conseguir la beatificación del que ya consideraba como Santo Patrón.

El Libro Segundo trata de los milagros del Santo. Refiere, entre otros, la traslación del Cuerpo a Casarrubios del Monte en 1619, al encuentro del Rey Felipe III, que, regresando de Portugal, había caído gravemente enfermo; a la intervención de San Isidro se atribuyó el que el monarca mejorara hasta el extremo de poder continuar su viaje hasta Madrid.

Está también la relación de las fiestas por la Beatificación y una historia de Santa María de la Cabeza.

Sigue otra Dedicatoria a la Villa:

«A la Noble, Leal y Coronada Villa de Madrid.

Auiendo Trabajado el libro de la vida, y milagros del glorioso Labrador san Isidro, y de su bendita muger, como me encargue, he venido con el a la presencia del Santo, y se lo he ofrecido, y despues lo he entregado a V. Señoría, confiado de su alto fauor, viendo la voluntad, y veras con que ha sido seruido. Y si por esta causa pareciere nimio, en quer dilatado a muchos plegos esta historia, que tantos y tan gruesos autores escriuieron en muy pocos. Situase V. S. de considerar, que los otros, solo refieren lo

que escriuio el Arceliano desta villa Juan, yo le refiero, y pleso, y si esee es exceso, en el incarten muchos Autores, que componen libros con diligencia, y afición.

San Geronymo refiere de sí mesmo, que vn breue tratado, que le auia pedido la nueua de santa Paula, le hizo mayor con digresiones, que se le ofrecieron a proposito, por dar gusto, a quien se lo encargo: Y assi dize: Casi he resualado a otra materia: y corriendo la rueda, queriendo hazer vn jarrito, hizo vn gran cantaro.

San Augustin al santo Obispo Simpliciano, que auendole pedido vn tratado breue en ciertas dificultades, le ofrecio dos libros enteros, escriue estas palabras. Temo, que (quando aureys leydo) estas resoluciones, no auran correspondido a la confianza, que de mí teniades, y que auran causado enfado a la grauedad de vuestro ingenio: pues vos solo me pediades vn libro en respuesta de todas vuestras dudas, y yo os embie dos libros muy grandes: y por ventura en ellos no se sueltan suficientemente vuestras cuestiones. Lo mismo confiessa, auerle acaecido el señor Obispo de Barbastro, y oy de Albarrazin, don fray Geronymo Baptista de Lenuza, hijo de mi Conuento de Predicadores de Valencia en el libro de las Homilias sobre los Euangelios, que el año passado dedico al gran Prior de Castilla, y de Leon, Filiberto de Saboya. Y es tan sabio este santo Prelado, que del dezia san Luys Bertrán mas ha de quarenta y tres años, que tenia don de ciencia, cerro en sus eruditissimas obras se echá bien de ver.

Otros grauissimos Autores, que escriuieron sermones muy largos y llenos de ricos, y varios conceptos, declararon, que no era su intento, que se predicasse de vna vez, todo lo que ellos escriuen en vn sermón, sino cada vno escoja lo que mas quadrare a su ingenio y que no se haze agrauio al comidado, en ponerle muchos platos, y viandas en la mesa: pues el tiene libertad, de comer lo que quisiere.

Y los Doctores tan insignes nombrados responden, que tal qual sa'e la obra, la ofrecen, que si ella no agradara, la voluntad se deue recibir. Esta propia excusa tengo yo de mis defectos. Mi voluntad fue, escribir este libro a honra del Santo, y servir con el al muy ilustre Senado desta villa coronado. Al compas desta voluntad sincera ha crecido la obra tanto, y tambien el ocio, y tiempo, de que en aquella tierra gozamos, dio ocasion a ella. Y assi si esse defecto ofendiere, suplico a V. S. reciba esta voluntad pura, con que se ha trabajado, y se ofrece.

Lo propio me acontecio en la composicion de la Coronica de los Mores de España, que saqué a luz estos años: porque auendome mandado el Rey nuestro señor don Felipe III y su Consejo de Estado el año de 1612 que escriuiesse vn libro de la expulsion de los Moriscos, y dandome vna ayuda de costa, para el principio de gasto, supliqué a don Juan Idiaguez (que me encaminó este y otros fauores en la materia de los Moriscos) me hiziesse caridad de instruyrme si este libro auia de ser de sola la expulsion, o si trataria de toda la restauracion de España? Dixome, que para celebrar dignamente tan gloriosa hazaña del Rey (que por ello ganó de nuevo el titulo de Católico) començasse mi obra desde la perdida de España. Yo le repliqué: como a Geronymo Zurita le reprehenden, porque començó de oy sus Anales, y no del principio de aquella bestial secta, v Monarquia, que por noucientos años tuuo oprimida a España. Y le parecio, que començasse mi obra desde Mahorna fundador de aquella tiranica Monarquia, como lo hizo, y a las razones que escriuió antes del primer libro de la Coronica, se añade esta, que assi parecio, que se hiziesse a tan sabio, ministro, hijo de V. Señoría por auer nacido en esta insigne villa de Madrid, y ser honra, no solo de la Provincia de Guipuzcoa (de donde es su descendencia) sino tambien de toda la nacion Española: y tan conuicidas las raras virtudes, de prudencia, modestia, y zelo del seruicio de los Reyes Felipe II y III, en cuyo gouierno tuuo tanta parte con tanta acceptacion general, y particular, y á instancia suya, hizieron los dichos señores Reyes merced, a don Martin, y don Francisco de Ydiaguez, sus deudos, de las plaças de Secretarios de Estado. Y después á Antonio de Aroztegui que se crio cerca de su persona, y le asistio al manejo de los negocios graues que corrieron por su mano, se le dio el titulo de Secretario de Estado, que oy exerce con tanta aprouacion, y satisfacion de su Magestad (que Dios guarde) pues le ha elegido, para el despacho y resolucion de las consultas y negocios que se despachan, y a su hermano Martin de Aroztegui, para Secretario del Consejo de guerra. Y quedaron los Secretarios Lorenzo de Aguirre, Juan de Manecider, y agora Juan de Insauti en puesto tan importante, con otros ministros, que fueron hechuras del mismo don Juan de Idiaguez. Acabé el libro, y crecio hasta 11 manos y media de papel de impressiõ, por auer tomado el agua desde su origen y manan-

tial; y por esso quando presenté el libro aora dos años, me mandó su Magestad por su Consejo de Estado dar 600 ducados mas para ayuda a los gastos de la Emprinta. No hize yo diligencia alguna, para que se me encargasse esta obediencia. Contaré a V. S. como recibí este fauor. El mismo año 1612 vn varon graue auia impresso en Roma la historia de la expulsion de los Moriscos en Italiano. Hizola presentar a su Magestad, y a muchos ministros suyos aqui en Madrid, y alcançó mil ducados de ayuda de costa. Embió el mismo libro con vna carta comendaticia del Embaxador de Roma a cada vno de los señores del Consejo de Estado. Hecho esto por su parte, se presentó vna peticion en el mismo Consejo, en que se ofrecia, a escriuir el mismo en Castellano (ambas lenguas son diferentes de la suya) y para ello pedia otra ayuda de costa. Oyda la peticion resoluo el Consejo, que no á el, sino a mí se me dicsse vna ayuda de costa, para hazer historia de la expulsion. De esto me hizo merced de auisarme el Excelentissimo señor Duque del Infantado el dia siguiente al que se leyó la peticion, al punto que le preguntaua del successo della, el que la presentó. La causa de que assi se trocaron las suertes, fue que vno de aquellos señores dixo, que auia leydo el libro Italiano de la expulsion, y que no eran trabajos propios del Autor, sino de mi defensa de la Fe, que escriui contra los Moriscos. La qual aquel gran ministro tenia de memoria porque su Magestad para entenderla se la mandó traduzir de Latin en Castellano, como se dize en la misma mi Coronica, donde yo celé esta historia, y aqui quiero publicarla, mientras viuen los Consejeros, y Secretarios de aquel alto Consejo que lo saben. Viuan mil años, Amen.

Escriuió el mismo Autor su libro en Italiano, y en Castellano, cada vno en quarenta pliegos; y pocos mas gastara yo, si solo tratara de la expulsion; y muy a proposito della salieron impressos en la Coronica docientos y ochenta y cinco.

En conclusion suelen assi crecer los libros en manos de diferentes Autores, y por diuersas causas y motiuos. Y assi crecio el de S. Isidro por el mucho trabajo, y voluntad, que ha entreachido en su composicion. Con esta salua le ofrezco a V. S. Con la mesma remitio san Gregorio Nisseno a su deuoto Hiero vn Opusculo que le auia pedido, y con sus palabras doy fin a estos ringlones. Si munus opus placet, solam animi propensionem, qua tibi gratum facere cupimus approbabit. En Madrid, dia de san Isidro, quinze de Mayo MDC.XXII.—Fray Iayme Bleda.» (Págs. 265-67.)

Por último, se inserta el texto del Sermón que Fr. Alonso Franco pronunció en la fiesta de la Beatificación de San Isidro.

LONDRES. *British Museum*, 4625.c.—MADRID. *Municipal*, M-654; M-769; MB-9970.—*Nacional*, 2-38.567.—SANTIAGO DE COMPOSTELA. *Universitaria*.

147

LEON, BERNARDO

[Sermón que en la festiuidad del glorioso Patriarca San Norberto, Fundador de la Ilust.íssima Religión Premonstratense predico... en el Conuento] de su nombre en la muy noble villa de Madrid, Corte de los Reyes Catolicos. El Maestro Fr. —... á seis de Iunio, dia en que vniuersalmente se reça deste glorioso Patriarca en toda la Iglesia Catolica, que asistió en Roma con oficio de Procurador general, y lo alcançó de la Sede Apostolica. Madrid. Viuda de Fernando Correa Mcntenegro. 1622. 2 hojas + 18 fcls. 20,5 cm.

Sobre la vida del Santo e historia de la Orden Premonstratense.

MADRID. *Academia de la Historia*, 9-441 (10). Le falta la parte superior de la portada.

148

LEON, MIGUEL DE

[*Fiestas de Madrid, celebradas [a XIX] de junio de 1622 años, en la canonización de san Isidro, S. Ignacio, S. Francisco Xavier, S. Felipe Neri, Clerigo Presbiterio Florentino, y santa Teresa de Jesus*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1622?]. 2 hs. 27,5 cm.

Reproducido en el Apéndice.

Mus. Académica de la Historia. 9.364.—Nacional. V.221.70

149

MONFORTE Y HERRERA, FERNANDO DE

Relacion de las fiestas que ha hecho el Colegio Imperial de la Compañía de Jesus de Madrid en la canonización de San Ignacio de Loyola y S. Francisco Xavier. Madrid. Luis Sanchez. 1622. 4 hs. + 74 fols. + 105 fols. 20 cm.

Contiene:

- Breve relación de las ceremonias de Canonización en Roma y llegada de la noticia a la Corte (fols. 1r-4v).
- Asuntos de la Justa Poética convocada por el Colegio Imperial (fols. 5r-12v).
- Descripción de la procesión que, saliendo del Colegio de la Compañía, recorrió la calle de Toledo hasta Palacio, donde se fijó el Cartel de la Justa (fols. 13r-15r).
- Relación de las fiestas que comenzaron el 19 de junio: descripción de los altares y adornos de las calles, y de la solemne Octava que culminó con no menos solemne procesión general (fols. 15r-74v).
- Finalmente: «Sentencia, poesías y distribución de premios» del Certamen Poético (fols. 75r-105v).

Entre las poesías hay siete Liras dedicadas a San Isidro (fols. 76r-82r) y dos Madrigales a la Villa de Madrid.

(Hay reimpresión de 1952, por Simón Díaz, José: *Historia del Colegio Imperial de Madrid*, Tomo I, págs. 183-114.)

Mus. Nacional. R.154.

150

[*PRINCIPIO de las reales fiestas, desta Corte y Villa de Madrid, en la santa canonización de su glorioso Patron S. Isidro labrador, con los otros quatro compañeros S. Ignacio de Loyola, Fundador de la Compañía de Jesus, y S. Francisco Xavier su compañero, S. Teresa de Jesus Fundadora*

de los Descalzos Carmelitas, y de S. Phelipe Neri Florentin. [Barcelona. Estevan Liberos]. [1622]. 2 hs. 20 cm.

LISBON. Nacional. Res. 255 V.

151

[RELACION de la embaxada, y solemne recebimiento que se hizo en la villa de Madrid a Pablo de Altariba, Concel'ler en Cep, y Embaxador de la muy insigne, rraa, y leal Ciudad de Barcelona, en la Corte del invictissimo Rey y señor nuestro don Felipe IIII]. [Barcelona. Estevan Liberos]. [1622]. 2 hs. 22 cm.

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. Mss. 2353 (255).

152

RELACION de las fiestas, que se han hecho en esta Corte, a la Canonización de cinco Santos: copiada de una carta que escrivió Manuel Ponce en: 28 de junio 622. [Madrid. Viuda de Alonso Martín]. [s. a.: 1622?]. 11 fols. 19,5 cm.

Comienzo:

«Domingo 19 de junio deste año, se comenzó en esta Corte el Octauario de las fiestas que haze la villa, y los padres de la Compañia de Jesus, y de Nuestra Señora del Carmen, a la Canonización de los santos S. Isidro de Madrid, S. Ignacio de Loyola, S. Francisco Xavier, S. Teresa de Jesus, y S. Phelipe Neri. El día antes para despues de las visperas, salieron juntos y en plarde publico, todas las danças, y inuenciones portatiles de la villa, y fueron por toda la calle Mayor hasta Palacio: delante yuan en orden atabales, y trompetas, bien adornados: seguianse la danza de los Gigantes, vinculado principio a toda fiesta, despues dellos vna danza de labradores, vestidos de tafetan carmesí, a la ligera, para boltear sobre espadas: tras ellos yuan dos Angeles vestidos de tafetan azul, con alas y tunicelas, que tirauan con dos listones de nacar, vna Aguila real, hecha de plumas de oro, de muy gran estatura...» (Fol. 1r.)

Coronaban el destile los carros del Corpus, que en las plazas públicas de la villa representaron autos de la vida de San Isidro.

En folios 4v-8v describe detalladamente los altares que se levantaron a lo largo del recorrido que seguiría la procesión.

«... En el lienzo de la pared del lado del Euangelio, que está en la calle que baxa a la puente Sepulcra, a las espaldas de la Iglesia de san Pedro, hizieron su altar los Padres de la Orden de San Francisco de Paula (...) Sobre el quadro de S. Elena, en otra targeta estava otro hieroglífico. Pintaronse en los dos lados della las armas de su Santidad, y las Reales, debaxo muchas mayores las de la villa, y por fruta del arbol las barras, aguijadas y bezes: encima de las armas a S. Damasco, Isidro, y la bendita Maria de la Cabeça su muger. Debaxo esta letra:

En vano derribar su fruto intenta
Enanipo común, quando tu planta
Madrid dichosa al cielo se levanta. (Fol. 5.)

En otra parte del altar figuraba escrita la siguiente octava:

«Tu del primero en humildad segundo,
recibe el don que ofrecen a tu celo
hijos, del que humildísimo en el mundo,
a ser diuino le sublima el cielo.
Recibe afectos de animo profundo,
Isidro santo, honor del patrio suelo,
y Madrid quien eres hijo y padre,
goze el premio por ti de ser tu madre.» (Fol. 6r.)

Continúa la relación de las fiestas y concluye con la publicación de los premios de los dos Certámenes Poéticos que, la Compañía de Jesús por un lado, y la Villa de Madrid por otro, habían convocado.

MADRID. *Nacional*. Mss. 2353; R-Varios, 156-38.

153

SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE

Fiestas de la Boda De la incasable mal casada. Madrid. Viuda de Cosme Delgado. A csta de Andres de Carrasquilla. 1622. 2 hs. + 167 fols. 14 centímetros.

«... Para la preuencion de las galas, y demas adereços se llegó personalmente a la Corte, donde buscó con diligencia, y dineros todas aquellas cosas, que el pudo aduertir que serian del gusto de su dama...» (Fol. 13r.)

«... En casos como estos se ha visto en Madrid encargar a vn curial vna dispensacion, y al mismo tiempo a vn sastre las galas que se han de hazer para el mismo matrimonio, y ser mas breue el despacho que viene de Roma, que el que sale de casa del sastre...» (Fol. 32v.)

«... Aquí está vn ciego que ha llegado de Madrid, y dize versos de improuiso, y aunque es verdad que alla era entretenimiento de las verduleras de la puerta del sol, tambien lo puede ser en este ingenioso auditorio...» (Fol. 40v.)

«... Y abrasandose en la fuerça
De aquel generoso incendio
Dixo al cristal fugitiuo
De Mançanares risueño.
Fugitiuos cristales corred y volad
No esperéis a mi fuego que os ha de abrasar.

Mançanares, que en escaso
Distrito, aunque hermosa tierra
Vuestro Oriente es vna sierra,
Y otro rio vuestro Ocaso,
Alentad mas vuestro paso,
Huyd con velocidad,

Cristal, que en monte eleuado
Rústico origen tenéis,
Y luego en la Corte os veis
De su pompa festejado,
Ya mas libre y desatado
Seguro asiento buscad...» (Fol. 83r.)

«El Remendon de la naturaleza.

«Pascome por Madrid pueblo para mi mientras mas largo y estendido, menos cansado, por lo que deleyta la vista y el entendimiento con tanta variedad de personas y suces-

sos, o grande maravilla, o siempre hermoso y constante milagro, hallar en todos tiempos de que admirarse de nada. Vos muy satisfecho de vuestra vida comadrera, la pasáis entre vuestras vezinas a costa de pocos pasos, pero no se si de muchos dineros, que las tales mugeres, no parecen lerdas en pedir, ni aun en executar (...) porque para preuenir los perennes desseos de vna muger tan pedigueña y estafadora, que tiene tan grande estomago, que se engullira a vna buelta de ojos todos quantos aparadores ay en la platería, y quantas telas y sedas enriquezen las tiendas de los mercaderes de la muerte de Guadaluara, no es suficiente, no es bastante el dinero de quatro flotas.» (Fols. 94v-95r.)

«... Poco a poco hemos llegado al fin de mi jornada, en esta calle ha de vivir la persona que yo busco, pero que retulo es este que con tan grandes letras, y tan bien doradas pone codicia de ser leydo (...) Escuchad que dize assi. A esta Corte ha venido vn Seuillano ingenioso y peregrino, porque con industria enmienda, remienda, pule, y perficiona todos los defectos de naturaleza, como si dixesemos, abriga caluas, puebla bocas, azclera barbas por madurar, engruesa y apersona las pantorrillas, finge caderas, destierra nubes, y otras muchas cosas que aqui no se refieren. A los ricos seruira por acomodado precio en sus casas, y a los pobres en la suya y deualde...» (Fol. 96).

Hay también abundantes referencias en *El Cocinero del Amor* (fols. 105r-113r) y en *Las Aventureras de la Corte* (fols. 114v-125r).

MADRID. Nacional. R-1880.

154

[SVMPTVOSAS Fiestas que la Villa de Madrid celebró a XIX de Ivnio de 1622 en la Canonizgcion de San Isidro, San Ignacio, San Francisco Xavier, San Felipe Neri Clerigo Presbitero Florentino, y Santa Teresa de lesis]. [Sevilla. Simon Faxardc]. [1622]. 2 hs. 31 cm.

Es copia de la Relación de Miguel de León (vid. n.º 148), aunque incompleta, pues faltan los dos últimos párrafos.

MADRID. Nacional. V-226-18.

155

TELLO DE LEON, FRANCISCO

Sermon predicado iueves quinto de Quaresma, deste presente año de 1622. A la Magestad del Catolico Rey nuestro señor Don Felipe IIII deste nombre, Rey de las Españas, y de Indias, en su Real Capilla, haziendose la fiesta del S. S. Sacramento. Toledo. Diego Rodriguez. 1622. 19 fols. + 1 hcja. 19,5 cm.

MADRID. Nacional. R-Varios, 7-22.

156

VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE

Relacion de las fiestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canonización de su bienauenturado hijo, y patron San Isidro, con los Comedias

que se representaron, y los Versos que en la *Iusta Poetica* se escriuieron. [Madrid. Viuda de Alonso Martin]. 1622. 22 hs. + 156 fols. 22 cm.

Dedicatoria:

«A la Insigne Villa de Madrid.

Esta es una cifra de las fiestas que V. S. hizo, y me mandó escriuir, en la Canonizacion de su bienauenturado hijo y Patron diuino, el Angelico Labrador Isidro, materia grande en su genero, si el gusto de la breuedad no peruiertiera las leyes de la obligacion. Siempre he reconocido con obediencia facil el imperio natural de V. S. Siempre he desseoado seruir las mercedes y fauores de sus liberales manos: pero en esta ocasion es tanto mi interes propio, que no pido mas agradecimiento de mi seruicio, que el recibirle V. S. benignamente, a quien nuestro Señor guarde, y prospere como desseo.—Capellan de V. S.—Lope de Vega Carpio.» (Prels.)

Prólogo:

«La insigne Villa de Madrid, Corte de España, ilustrissima por madre de Pontífices, Reyes, Capitanes, ingenios, sereno cielo, ayres puros, fertil tierra, y no menos rica, y abundosa comarca, obligada a tantos beneficios como aula recebido por espacio de quinientos años de su diuino hijo Isidro, llamado comunmente el Labrador de Madrid, intento su Canonizacion...»

Continúa describiendo los adornos que se dispusieron en las calles y plazas que habría de recorrer la procesión. Abandonado el primer proyecto de construir cuatro arcos triunfales, fueron levantadas, en su lugar, ocho pirámides:

«... De setenta y quatro pies en alto, fundadas sobre vn pedestal de doze pies y medio y siete de ancho (...) para asiento de las figuras que se les repartieron: todas las quales fueron de ocho pies y medio de alto doradas de oro fino (...) rematauan sus extremos conformes a sus figuras, escudos de armas del nombre de Iesus, del pontífice, del Carmen, del Rey nuestro Señor, y de la señora Emperatriz Maria de gloriosa memoria, acompañados de vanderas de diferentes colores en lazos de velos de plata: fueron todas las figuras excelentes, estudio de los más insignes maestros desta Corte, cuya simetria, y esbelteza (voz que la pintura traxo de Italia) no tenia que reprehender, y tenia mucho que alabar, que por la breuedad del tiempo parecía imposible. En las Escocias sobre las pedestales, tenían entre todas treynta y dos escudos de las armas de la villa de medio relieve, doradas y assentadas en sus targetas perfectamente. Los que dieron hermosura y adorno a la plaza de la villa tenían sus figuras, la del Pontífice San Damaso hijo desta villa, como afirman Marineo Siculo, y otros graues historiadores: la de san Isidro, de Santa Maria de la Cabeça del Rey nuestro Señor Felipe Quarto, España y Madrid. Correspondian a estas imagenes sus insignias, y en los requadros destos pedestales estos Geroglíficos cuya pintura maravillosa representaua el oro (...)

Madrid tenía este

Vn pauton Real los ojos en el rostro del Sol, haciendo vistosa rueda los de sus plumas en sus rayos. En la lengua Latina: Philippo praesente splendeo: y en la lengua comun

La presencia de Filipe
Cesar diuino Español
Consierte mi rueda en Sol.»

Las otras seis pirámides estuvieron en la Puerta de Guadalajara, calle de Toledo y plaza de la Cebada.

Describe seguidamente los altares que dispusieron las distintas órdenes religiosas, y el castillo que, a imitación de la fortaleza de Pamplona donde fuera herido San Ignacio, levantaron los jesuitas frente al Colegio Imperial.

«... Las vallas que se previnieron para la procession por todas las calles, y en Palacio para los fuegos fueron de grande costa: pero de importante defensa, con otras muchas

carreras en maderos altos, para las luminarias de aquellas noches. Los teatros para las danzas enfrente de las ventanas de su Maestad: para ver las Comedias el Consejo en la plaza de la villa, y para los cantores en la Iglesia: también merecen lugar en la ostentación, y adorno de la fiesta.»

«... Las luminarias de Madrid solo en su plaza tienen hermosura por los faroles de vidrio (sic), todos iguales, no pueden ser como en otras ciudades, por la falta de las murallas y almenas: pero como dio la villa tanta cantidad de hachas para las torres, fueron estas noches insignes, así por esto, como por las muchas, de que se adornaron ventanas de Príncipes, Titulos, Consejeros, Embaxadores, y otras personas ilustres.»

Finalmente describe la procesión y los fuegos artificiales que remataron la fiesta por aquel día.

Siguen los textos de las dos comedias escritas por el mismo Lope para la ocasión: *La niñez de San Isidro* (fols. 1r-18v) y *La juventud de San Isidro* (folios 19r-35r).

A partir de aquí va todo lo referente a la Justa Poética que convocó la Villa:

«... El día del Santísimo Sacramento, 26 de Mayo deste año de 1622 entre los demás adornos de las calles, amaneció puesto vn dosel, y debaxo de su cielo en raso blanco guarnecido de passamanos, y randas de oro el cartel de la Justa Poetica prometida: len lo alto del qual de fina estampa entre las armas de su Santidad, las del Rey nuestro señor, y de la villa, estaua la figura del Santo sentado en vn carro de hazes de trigo en la forma que con tanto regozijo y musica le traen los labradores hecho el Agosto, en la mano vna Cruz de espigas, qual la suelen ofrecer a los Templos, o ponen con diuersas flores en los portales de sus dueños, y donde suele estar el rotulo: vn Caliz con vna Hostia, junto a las ruedas de la mano derecha, la Fé y la Caridad, y en las de la siniestra, la Humildad, y la Esperança, virtudes en que fue tan heroico nuestro Labrador diuino...» (Fol. 35v.)

A continuación reproduce el texto del Cartel.

De entre las composiciones poéticas presentadas al Certamen, reproducimos algunas estrofas por contener alabanzas a Madrid: Así, de una Canción de D. Pedro Calderón de la Barca:

«... Los campos de Madrid ya cielos bellos
y los cielos del sol, campos hermosos,
eran con los opuestos resplandores,
porque asistiendo o cultiuando en ellos
ya Labrador, ya espíritus dioxhos
campos de estrellas son, cielos de flores...» (Fol. 54r.)

De la Canción de Francisco Manuel Méndez Testa:

«... La noble Madrid, madre
De vn Labrador que ya por padre tiene
A ti diuino Padre
Postrada, humilde, agradecida viene
Dorad sus siete estrellas,
Sus armas, con poner la planta en ellas...» (Fol. 116r.)

El décimo Asunto, o tema propuesto, fue una glosa de los siguientes versos:

«Madrid aunque tu valor
Reyes le están aumentando,
Nunca fue mayor que cuando
Tuuiste tal Labrador.»

MADRID. Academia de la Historia. 33-5-2667.—Municipal. M-665.—Nacional. R-9090.—SAN LORENZO DEL ESCORIAL. Monasterio. 29-11-18.

1623

157

ALMANSA Y MENDOZA, ANDRÉS DE

[*Carta Decima*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1623?]. 2 hs. 29 cm.

Carece de portada. Tampoco figura el nombre del autor (1). Fechada en Madrid, a 12 de marzo de 1623.

«... Miércoles de Ceniza se comenzaron las prematas en esta Corte [sobre los cuellos y valonas], prendieron a muchos ó porque las valonas tenían rayos, o porque los cuellos eran mayores de lo que se mandava, o el demas vestido contrauenia a lo publicado. No paró en hombres, sino que tambien denunciaron a mugeres por puntas, lechuguilas de colores, tocas, y otras cosas: a otras quitaron la virilla de plata de los cha-pines...»

Sigue diciendo que, corrida la voz, las Audiencias anularon las denuncias, suavizándose un tanto el rigor de la Pragmática.

Da cuenta también del recibimiento en la Corte de la Infanta Dorotea de Austria, hija del Emperador Rodolfo, que venía a profesar en el convento de las Descalzas. Igualmente, hace breve referencia a la Máscara que se celebró en Madrid el 26 de febrero, y en la que tomaron parte el Rey y el Infante D. Carlos, y que «no se especifica aquí, por andar impresa».

(1) Vid. P. Pastor, *B. madrileña*, III, n.º 1939; Simón Díaz, *B. L. H.*, V, n.º 1127. Reimpresa en la *Colección de Libros Españoles Raros o Curiosos*, tomo 17, Madrid, 1886.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 141-84; V-1014-87.

158

[*Carta Vndecima*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1623?]. 2 hs. 29 cm.

Carece de portada, de fecha y de nombre del autor (1).

«... Bautizose en la Iglesia de San Gines vn hijo del Embaxador de Alemania, con gran de solenidad, fiesta, y musica, acompañamiento y ricas colgaduras y cama, por mano de don Alonso de Requesens... Fueron sus padrinos el Marques de Renti Capitan de la Guarda Tudesca, y la Condesa de Barajas...»

«... A 19 del dicho [marzo] llegó a esta Corte el Cardenal Zapata de su Virreynado de Napoles, y se hospedó en la quinta de su primo Don Iuan Serrano Zapata del Consejo de Órdenes, que es de mucha viuienda y recreacion...»

A primeros de abril se celebró el aniversario de la muerte de Felipe III con solemnes honras fúnebres en El Escorial, en la Capilla Real, en las Descalzas y en la Encarnación.

«... En 6 [de abril] entró en esta Corte vn Jurado Incapite de Borcelona para instar en la suplicacion que aquel Reyno, y los otros dos de la Corona de Aragon hazen a su Magestád, para que les vaya a jurar sus fueros: y de paso besó la mano a su Magestád, yendo con grande acompañamiento de personas de la casa Real, Caualleros de su Reyno, y de la Corte, y muchos Señores y Grandes.

El dicho día besaron la mano a su Magestad los Caualleros Procuradores de Cortes, Diputados de los Reynos de Castilla, y Leon, por auerse congregado para las Cortes que se estan celebrando...

«...A 8 [de abril] huuo en esta Corte mucha gala y bizzarria: y la legria (sic) general que suele en semejantes ocasiones, con fiesta particular en las Descalças, por ser dia en que su Magestad cumplió sus diez y ocho años felices y dichosos (...)

A 9 que fue Domingo de Ramos huuo la Procession de los Ramos, por los corredores altos de Palacio en la forma que se suele hazer, asistiendo en ella sus Magestades, y sus Altezas, con tan grande acompañamiento de sus Damas cortesanas, Caualleros, Señores, Grandes, y gente popular, y las guardas, que apenas auia por do pasar, y con tantas galas, riquezas, y joyas, que podía admirar, al Principe de Gales, y a sus Ingleses, que estuuiéron para verla en vnas ventanas de las del Rey que caen a los corredores.

Desde este dia asistieron sus Magestades a los Oficios Diuinos de la Semana Santa, en la forma que siempre se suele hazer, labando los pies a los pobres, y dandoles de comer, y vestido, y limosna: y andando sus estaciones a pie: y viendo las processiones de disciplina (sic): y en particular las de las Ordenes descalças, como en otra relacion de la entrada del Principe lo avisé a vuesa merced.

Los dias de Pascua de Resurreccion lo parecieron muy bien en las galas y bizzarria de los Cortesanos, y en la solenidad con que todos los Consejos vinieron a darlas a su Magestad, como suelen: y en la alegría con que el Principe de Gales subio a darlas a su Magestad y los dos passaron en publico con los Infantes por los corredores con grande acompañamiento a darlas a la Reyna y a la Infanta...

«...A 23 [de abril] se pregonó un Registro general de todo genero de gentes mas apretado que el que vbo en Valladolid estando allí la Corte, que causó tanta confusion, y se hallaron tantos inconuenientes en el, que su Magestad mandó que cesara, y de ninguna manera se hablara mas...

Breve reseña del banquete que el Conde de Monterrey ofreció a los caballeros ingleses del séquito del Principe de Gales.

«...Dia de Santiago, primero de Mayo, por la tarde, salió su Magestad por el Parque con sus coches, por la ribera del Manzanares, hasta entrar en el sotillo de Santiago el Verde, que es un sitio muy agradable y de grande entretenimiento aquel dia, por concurrir allí toda la Corte á pie y a caballo y en coche, con grandes regocijos, bailes, burias y fiestas, donde su Magestad y el Principe y los Infantes, y los señores que los acompañaban, se holgaron infinito...

«...A 10 [de mayo] se trasladaron las Arrepentidas de la casa donde estauan en la calle de los Peregrinos por ser pequeña y en mal sitio, a otra casa mas buena que se les compró en la calle de Hortaleza, que era de Mateo de la Caua Alguazil de Corte, y fueron en procession cincuenta y dos mugeres vestidas con sacos de sayal, descalças, cubiertas con velos blancos de dos en dos, y con velas blancas en las manos, acompañadas del Vicario general de Madrid, y de toda su Clerecia, Cruzes, y estandartes; y del Corregidor, y Regidores en forma de Villa, con sus porteros y maceros; estando en la Puerta del Sol el Conde de Olivares, y otros señores que llevaron al Principe de Gales a ver pasar la dicha procession...

«...A 15 se celebró la fiesta del Santo San Isidro Labrador de Madrid, con grandissima solenidad, en la Parroquia de San Andres, donde esta su cuerpo, y con procession general de danças, y fiestas, y asistiendo el Regimiento de la Villa; la qual sus Magestades y Altezas vieron desde sus ventanas de palacio...

Noticia del banquete que el Nuncio ofreció a los Embajadores de Alemania y Francia en «la casa de recreacion que su Magestad tiene en Bacia-Madrid riberas de Iarama».

(1) Vid. Pérez Pastor, *B. madrileña*, III, n.º 1910; Simón Díaz, *B. L. H.*, n.º 1128. Hay también reimpresión en la *Colección de Libros Españoles Raros o Curiosos*, tomo 17, Madrid, 1886.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 141-24; V.1014-87.

159

[A doña Vitoria Colona Duquesa de Medina de Rioseco, mi señora guarde Dios]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1623?]. 4 fols. 30 cm.

Carece de portada. Comienza con la Dedicatoria suscrita por Andrés de Mendoza. Refiere la máscara organizada por el Almirante de Castilla en honor del Príncipe de Gales el Domingo de Pascua. Fechado al fin, a 19 de abril de 1623.

Es la misma Relación que, con diverso título, recogen Alenda y Mira (en *Relaciones...*, número 788) y Pérez Pastor (en *B. madrileña*, III, n.º 1912).

MADRID. Academia de la Historia. 9-3685 (56).

160

[Al Marques de Astorga, Conde de Trastámara, mi señor guarde Dios]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1623?]. 2 hs. 28,5 cm.

Carece de portada. Comienza con la Dedicatoria suscrita por Andrés de Mendoza. Fechada al fin, en Madrid a 26 de abril.

Describe el segundo de los banquetes ofrecidos por el Conde de Monterrey a los caballeros ingleses que acompañaban al Príncipe de Gales.

«... Afirmit a V. Excelencia que auiedo visto tanto en España, Flandes, e Italia, no he visto mejor mesa en mi vida, y que la entraron a ver (como se derramó por la Corte la noticia, que la casa esta al paso de Palacio) estrangeros de todas naciones, grandes personas deste genero demostrativo, y la admiraron...»

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 210-118.—NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

161

[A la Villa de Madrid Cabeza del Mundo]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1623?]. 4 fols. 31 cm.

Carece de portada. Comienza inmediatamente después del epígrafe:

«Entonces, dize el Filosofo en el primero de Anima (o Imperial Villa) se tiene mayor conocimiento de las cosas, quando se saben las causas que las producen. En quatro consisio auer dado la Antigüedad (sic) a Roma el nombre de cabeça, por auerla hecho sus Principes silla del Imperio, por tener en ella assiento la Religion, y el sumo Sacerdote por el Erario publico instituydo de Agricola, por el dar Reyes y leyes al Orbe, verde han las mejores de V. Señoria, facilmente mas ilustre queda por sus Filios Madrid, que Roma por sus Cesares, lo que va de Imperio fundado en derecho de la naturaleza en Filipe, que en el de la tyrania en Cesar. Los limites del Romano aun no alcançaron tres partes del mundo, los del Español midelos el sol en el viaje del Aries a los Pezes (...)

La Religion Catholica no tiene en V. Señoria su asiento, que nuestros gloriosos Reyes, no solo no se arrogan autoridad suprema espiritual, antes desembaraçan con la suya al Consistorio sacro (...) y con las rentas y sangre de los hijos de V. Señoria defienden su dignidad: y como a hijo primogénito del padre de la Fec haze tanta estimación la

Iglesia della, y la que España recibió de su madre en la pureza de su leche, no ha bastado jamás en las malas costumbres de otras amas, antes la que a tantas Prouincias comunicó, observa su integridad, con razón puede ser basa della, pues no es menor la virtud en auer conquistado el mundo la Fee, que en conseruarla.

No solo es erario de las causas publicas, mas cabeça de ciento y veynte Erarios, y montes que instituye la piedad y zelo del Rey, vnico remedio al desmayo de las haciendas suya, y de todos, auer dado leyes y Imperios sus felizes armas. Diganlo tantas Republicas, y Principes Italianos, restituydos, como defendidos en su sombra, y algunas ingratiitudes del, que auiendo recebido el poder, le conuierte en daño del que se le dio. Digalo el rebelde Boemio, y en las Germanias Alberto, y Leopoldo, y el invicto Ferdinand, si ya no lo testifican los Reyes de Maluco. Tantos en el Oriente, en Tunes Muleasses, y en Mauritania el Xequé. Todas son grandezas de V. Señoría, y la mayor auer hecho su Magestad coadjutor de su Imperio al Serenissimo Principe de Inglaterra (...). A la grandeza de la asistencia de su Alteza en estos Reynos ha hecho V. Señoría a imitacion de los Romanos, el anfiteatro de las fieras, y gladiadores en el exercicio, y juego de las armas, y en los toros, que he querido dar a luz fiesta que merece mayor cuydado. Admita el de servirle, corrija su ingenio estos renglones, amparelos su valor, pues se deue a las obras de criado.—Andres de Mendoça.» (Fol. 1.)

Describe la corrida de toros que el Ayuntamiento madrileño organizó en honor del Principe de Gales, y que se celebró el 4 de mayo de 1623.

MADRID. *Nacional*. R-30.371.—NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

162

[*Carta Dvodecima*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1623?]. 2 hs. 29 cm.

Carece de portada. Tampoco figura el nombre del autor (1). Fechada al fin en Madrid, a 15 de agosto de 1623.

Comienza con una amplia y detallada descripción de la procesión del Corpus de aquel año, que fue presenciada por el Príncipe de Gales. Da cuenta también de otras demostraciones festivas que le fueron ofrecidas en días sucesivos:

«...Desde que llegó el Principe de Gales a esta Corte, se ha tenido con su Alteza toda la cortesía possible, y cuydado de su regalo, y desseo de festejarle, y entretenerle, así con diuersas fiestas que se le han hecho, corriendo toros en cantidad, con rejoncs, y lanças admirables, como jugando cañas de vistosas libreas, caualllos, y jaezes, cosas pocas vezes, o nunca vistas de la nacion Inglesa, ya con mascarar, y encamisadas, que han bien merecido las particulares relaciones que dellas se han hecho, y ya con comedias excelentes, así por los autores que las han hecho, como por el primor a que ha llegado la poesia, y elegancia dellas en estos tiempos, y por las diferencias de bayles, y musicas con que las han adornado: y esto con tanta frecuencia, que cada semana ha oydo vna, o dos comedias; ya saliendo a caca, o a montería al Pardo, a los bosques y sotos de su Magestad, que por ser tantos, y tan abundantes de caca mayor interior: ha tenido particulares entretenimientos, y gusto en ellos, y le han sucedido dichosos lances, ya saliendo a las casas de plazer de su Magestad, a la del campo, donde dizen que está la primavera del parayso, en quadros de flores, calles de arboles burladores, grutas, y fuentes de agua, hermosissimos, y grandiosos estanques, abundantes de peces, y de cisnes, y por remate aquel admirable cauallo puesto sobre vn pie, y encima el retrato al natural del Rey don Felipe el Tercero armado, y con vn baston todo de bronce, y de vna pieça, sobre vna eminente vasa quadrada de lo mismo, y lo embió el gran Duque de Florencia, y dizen se deue estimar por vna de las maravillas del mundo (...). Otras vczes entreteniendose, viendo hazer mal a caualllos, o jugar a la pe-

lota, o en ver correr sortija y estafermo retirado con su Magestad en los jardines de la Priora (...)

Porque no vaya esta relacion a pie, diré a V. m. por remate della el presente que embió a su Magestad el Duque de Medinasidonia de 24 cauallos, con otros tantos jcezes, y esclauos, para que su Magestad se sirua dellos en estas fiestas donde ha de entrar su Real persona: lleuaronlos a Palacio Miercoles 9 deste por la tarde, cosa muy digna de ver, y de estimar, porque los cauallos fueron hermosissimos, de admirables obras, y parecer, que algunos costaron a mas de 27.000 reales, y el menor no baxó de 800 ducados (...) Concurrio tanta infinidad de gente a verlos por las calles, y plazas, que no se podía caminar por ellas, y en la de Palacio, y en sus valcones estava todo el resto de la Corte: pero su Magestad y sus hermanos, y el Principe baxaron a verlos a la Priora...

(1) Vid. Pérez Pastor, *B. madrileña*, III, n.º 1911; Simón Díaz, *B. L. H.*, V, 1129. Reimpresa en la *Colección de Libros Españoles Raros o Curiosos*, tomo 17, Madrid, 1826.

MADRID. *Nacional*. V-1014-87; R-Varios, 141-84.

163

[*Relacion de la partida del sevenissimo Principe de Vechia, que fue a nuene de Setiembre, deste año de 1623*]. [Madrid. Diego Flamenco]. [1623]. 2 hs. 29 cm.

Carece de portada. Dedicada a D. Alonso Neli de Ribadeneira por Andrés de Mendoza.

Describe los preparativos para la marcha; regalos que se intercambiaron el Principe y la familia real; juramento de las capitulaciones matrimoniales, y la salida en público del Principe de Gales, acompañado de Felipe IV, a las Descalzas, la víspera de su marcha, para despedirse de la Reina y de la Infanta. La Relación continúa hasta que los ingleses embarcaron en el puerto de Santander.

MADRID. *Academia de la Historia*, 9-3726 (10).—*Nacional*. R-Varios, 192-65.

164

[*Sucesos desta Corte, desde 15 de Agosto, hasta fin de Octubre*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1623?]. 2 hs. 29 cm.

Carece de portada. Tampoco consta el nombre del autor (1). Fechada en Madrid, a 31 de octubre de 1623.

«...Día de san Geronymo y san Francisco, como esta Monarchia tiene por vesa la Religion, su Magestad fue a las Iglesias de tau grandes santos a concelebrar su fiesta...»

Solemnes honras fúnebres en la Capilla Real, por la Reina Margarita.

«...Se empezó la Beatificación de san Juan Capistrano frayle Francisco: al Santo le vistió la Reyna de vna tela rica de Milan... Llevaronle a las Descalças Reales, donde celebró el Obispo Francisco, que aqui tiene su Alteza del Infante: y acabadas las Visperas (...) Salio la Procession de las Descalças, y le sacó hasta la calle, donde el Clero, y la Religion le recibieron, y la musica de la Capilla Real, y con solemne Procession, yendo por Palacio a su casa...»

«... La Religión de la Santísima Trinidad, Redempción de cautivos, en cumplimiento de su instituto determinó que partiessen a Berbería los padres Redemptores para este efeto elegidos... Sallieron desta villa de Madrid desde el Conuento de la santísima Trinidad, acompañados de todos los Religiosos del, en esta forma.

Yuan delante atabales y trompetas, y luego seis acemilas con reposteros bordados, y en cima mas banderillas con las armas de la santísima Trinidad: luego se siguieron todos los Religiosos vno a vno, en medio cada frayle de dos caualleros conocidos y algunos de los padres graves fueron acompañados de Señores, de Titulos, y Grandes, como el P. Hortensio, que yua en medio del Duque de Cea y Marques de Velada...»

Honras fúnebres de la Condesa de Lemos en el convento de las Descalzas.

«... La Reyna N. S. labra vna capilla para la Virgen del Almudena, y para este efeto la sacaron al cuerpo de la iglesia, y a las demas Imagenes de deuocion. Boluio su Magestad de Valsain...»

(1) Vid. Pérez Pastor, *B. madrileña*, III, n.º 1914; Simón Díaz, *B. L. H.*, V, n.º 1132. Reproducida en la *Colección de Libros Españoles Raros o Curiosos*, tomo 17, Madrid, 1886.

MADRID. *Nacional*. Mss. 2354 (fol. 301); V-1016-15; R-Varios, 141-19.

163

[*Carta de vn Cortesano, a vno de los señores Obispos destos Reynos*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1623?]. 2 hs. 28,5 cm.

Carece de portada. Tampoco consta el nombre del autor (1). Fechada al fin en Madrid a 18 de noviembre de 1623.

«... Mandó su Magestad dar conuocatorias; para que el Estado Eclesiastico se congregue sobre los seruicios que le haze. Y el Domingo 5 como Maestro y Patron nuevo, trasladó a esta Corte el Monesterio de Monjas Bernardas, de la orden de Calatraua, que estaua en Almonazir de Zurita. Y auendolas traído en los coches de Palacio, hasta el monasterio de santa Isabel, donde estuuieron dos dias, con solene procesion fueron llevadas a su casa, assiendiendo el Rey y toda la Corte, llevada cada vna de dos Caualleros de su orden, y las ancianas, de los Grandes que son della, y la Priora, los Condes de Olibares y Castrillo, y celebrese con gran Magestad por ocho dias la fiesta de la Dedicacion...»

«... Por auer venido la dispensacion de don Felipe Pacheco, Marques de Villena, y doña Catalina de Zuñiga y Sandoual... hizo el Marques (y por alegrar a su Magestad de la Reyna en la esperança de su parto) fiesta en la plaça del Parque, de Gineta, y Caualleria, en que mostró destreza...»

Reproducción de la «Inscripcion, o Epitafio del Trofeo que se leuanta en el lugar donde se despidieron el Rey y Principe [de Gales]: hizola el Padre Hernando de Salazar».

«... Y Lunes 9 yendo en vn coche (buena parte de la noche andada) D. Fernando de Toledo Señor de Higares, Embaxador de Venecia, y D. Francisco de Morbelli, y Don Tomas de Vargas Caualleros de Seuilla, junto al passadizo del Rey, tiraron vn pistoletazo, que la vala y municion passó por los ombros a algunos, siruiose Dios que no offendiese a nadie, huyoles el agresor...»

«... Domingo 12 en imitacion del anfiteatro de la antigüedad, se formó el circo debaxo de las ventanas de la galeria del cuerpo de Palacio, de madera alta, como tres cuerpos de hombre, en que se echó vn robusto Leon a los lebreles de Irlanda, y algunos nacidos destos Reynos, que aunque al principio se acobardaron, le embistieron despues valientemente, y el bruto con desestimacion Real los dexaua, hasta que acosado dellos le fue fuerza mostrar las suyas, mató a vno, y maltratolos a todos: fue vn dia muy

solemne y de grandísimas apuestas. Esta noche su Magestad de la Reyna por estar ya cercana al parto... hizo su testamento... Entre otras cosas instituye tres obras, dignas de la piedad y clemencia Real, y tan grandes, que so'o ella las puede hazer. La primera, elige vna Iglesia Colegial en esta Corte, en el sitio que oy está santa María, y en la casa de los señores de Griñón, y Cubas, que se quemó, y en lo demás hasta la puerta de la Vega, la qual ha de ser del patronazgo Real y se le agregan sesenta mil ducados de renta de beneficios, y Abadías simples, y otros bienes Eclesiásticos del patronazgo. Y ofreciendole la villa para ello ciento y cincuenta mil ducados. Respondió con animo Christiano, razon tal que deula esculpirse en bronce: Admitió el scrucio de la villa, como no sea de sisas, ni tributos cargados a los pobres (ni menor animo que el desta villa Imperial pudo hazer tal oferta) Manda asimismo desde luego instituir vn Hospital, donde se sustenten, vistan y alberguen cinquenta soldados pobres, señala salario a su solicitador, y abogado que atienda a su despacho, y en saliendo vno se reciba otro. Y otro Hospital que crie siempre cinquenta niños huerfanos enseñándoles el marinage para pilotos, y hombres de mar, pensamientos Reales y dignos de su virtud. Y día de san Eugenio primer Arçobispo de Toledo, fue la celebridad de poner la primera piedra en la Iglesia Parroquial, digo Colegial de santa Maria de la Almudena... (Describe a continuación las ceremonias.) Y tuuo fin el día o empezó en la mayor cantidad de luminarias y fuegos, como se deue aduertir del cuydado de don Iuan de Castro y Castilla, Corregidor desta Corte, merecedor avn de mayores puestos.

La villa replicó a la Reyna que los ciento y cinquenta mil ducados se los daua en dehesas, y tierras valdías, con que la obra pia lo será y bien grande...

(1) Simón Díaz, B. L. H., V, n.º 1133. Hay también reimpresión en la *Colección de Libros Españoles Raros o Curiosos*, tomo 17, Madrid, 1886.

MADRID. Nacional. V-1016-13.

166

[*Relacion verdadera del felice parto y Baptismo de la Infanta nuestra Señora, Mascara, libreas, banquetes, y grandezas destos dias*]. [Madrid. Diego Flamenco]. [1623]. 4 hs. 29,5 cm.

Carece de portada. Inmediatamente después del epígrafe está la Dedicatoria al Conde de Olivares, suscrita por Andrés de Mendoza.

El día que nació la Infanta, por la noche:

«... Mandose vacar a los Oficios y poner luminarias generales por tres dias, en los quales hubo grandes fuegos artificiales, a que ayudó esta Imperial villa en el gasto, con el cuydado el Corregidor... y luego... salieron cinquenta trompetas, atabales, y chirrimias, de la librea de la Villa, blanca y encarnada, y quatro azmilas con reposteros de terciopelo carmesí bordados de sus armas, todo el campo de cenefas, y florones de oro, bastos, y sogas de seda penacheras, y garrotes de plata, pennchos grandes de ancas y frente...»

Continúa describiendo la máscara. El domingo siguiente, 26, salió el Rey en público a dar gracias a N.º S.ª de Atocha:

«... A la buelta encontró al Santísimo Sacramento y como dixo el Poeta Propertio, que la Magestad y amor no pueden conuenir, el que su Magestad tiene y deue tener a este misterio admirable, le hizo que deponiendo la suya, se apacase, y de rodillas en el todo... le adoró y acompañó mas de doze calles, lleuandose tras si este gran lugar, que no cubra por ellas... mandó darle dozientos escudos al pobre a quien llebaba el Sacramento.»

Sigue la descripción del bautizo de la Infanta.

MADRID. Academie de la Historia. 2-1084.—Nacional. R-28655. n.º 16.

167

AVENDANO, CRISTÓBAL DE

Tomo segundo sobre los Evangelios de la Quaresma, predicados en la Corte de Madrid. Madrid. Viuda de Alonso Martin. A costa de Alonso Perez. 1623. 11 hs. + 294 fols. a dos cols. 21 cm.

Colección de sermones predicados en los conventos de Santa Clara, Corpus Christi, del Caballero de Gracia y del Carmen, y en la Parroquia de San Miguel. Todos ellos de asunto religioso.

MADRID. Nacional. 3-70.175.—SANTIAGO DE COMPOSTELA. Universitaria.

168

[CARTA primera, en que se da cuenta de las grandezas que ha hecho la Reyna nuestra Señora en la casa Real, de gouernos, y mandas en su testamento que hizo al tiempo de su parto, con otras cosas dignas de saberse]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1623?]. 2 hs. 30,5 cm.

Es reimpression de la Carta de vn Cortesano..., de Almansa y Mendoza (Vid. número 165).

MADRID. Academia de la Historia. 9-1039.

169

CESPEDES Y MENESES, GONZALO DE

Primera parte. Historias peregrinas, y exemplares. Con el origen, fundamentos y excelencias de España, y Ciudades adonde succdieron. Zaragoza. Iuan de Larumbe. A costa de Pedro Ferriz. 1623. 6 hs. + 191 fols. + 5 hejas. 19,5 cm.

«Los dos Mendocas.—Historia sexta y vltima desta primera parte.—Con el origen, fundamento, y antigüedad de la Insigne Villa de Madrid, adonde succedió.

Descripcion de Madrid. Cap. XCI.

A doze leguas de la Imperial Toledo, en la mitad de las Españas, y Citerior Tarracónense; esta fundada la memorable y famosa villa de Madrid, Corte Real y cabeça de la mas estendida Monarquía, que ha visto el mundo desde sus principios; cuyos originarios fundadores, como siempre succede en cosas muy antiguas; tienen tan oscura noticia, que casi de toda ella, los tiempos espaciosos, y largos siglos, no han dexado mas esencial memoria, que la tradicion de su segundo nombre, que es Mantua Carpetanar: assi la llama Cesar en sus Comentarios, o por el mismo apellido de los vezinos montes, o por la semejança desta voz, Carpentum, que significa carro, vso particular de sus naturales, por la comodidad que para su artificio ay, en tantas planicies y llanuras, como por largo espacio la rodean. Tolomeo poniendo su latitud en quarenta grados, tambien la llama assi, y primero Vrsaria; y no falta quien lleuado de vestigios probables, la haga fundacion de los primeros Griegos (cuyo antiguo blason fue vn dragon espantoso) y mas particularmente, de su famoso Capitan Epaminundas (sic); y por el consiguiente, armas originales deste lugar, segun se hallaron en las monedas antiguas de sus puertas. Arguye bien su antigüedad notable, auer en la reparticion que hizo de España el magno Constantino, constituydola en Obispado, mas ha de mil dozentos

y treynta años. Y finalmente el titulo y corona, que la concedio el Emperador Carlos V. para sus nuevas armas. Por estas y otras causas testifican Autores, fue en su primero origen el escudo y muralla, de los antiguos, y primeros Españoles; como tambien despues escuelas publicas, y estudio general, de las sciencias que entonces se sabian en España. Tambien los Moros, segun acostumbraron con las grandes y mejores poblaciones desta prouincia, en su assolacion y perdida; la dieron nuevo nombre, y el mismo que oy conserua; aludiendo la significacion del a una de sus mayores excelencias, a sus frescos y saludables ayres; porque Madrid no otra cosa significa en su lengua, que lugar de buenos ayres: y esto es tan cierto, que ni en lo restante de España, ni aun de la mitad del Orbe, se conoce sitio mas sano, cielo mas beneuolo y claro, terreno mas fertil, abundancia mas llena, aguas mas puras, rostros mas hermosos, ingenios mas luzidos, coraçones mas valientes, animos generosos, y sobre todo, virtudes y excelencias mas en superior grado. Todo merced de sus influentes Estrellas, de su cielo benigno; y finalmente de sus incorruptibles y delicados vientos. Y assi respeto de tan grata esperiencia, y combinados de la amenidad de sus campos, de la grandeza de sus bosques, y de otras infinitas comodidades, los mas Reyes de España, honraron con largas assistencias, con amor increyble, este nob'le lugar: hasta que con perdurable assiento, fixó el prudente Filipo en el, su casa y Corte: ampliandole y engrandeciendole de suerte, que el solo, por la yqualdad y anchura de sus calles, por sus casas fundadas a este fin, por sus grandes Palacios, por sus ricos y fertiles contornos, es capaz de tal maquina, de tanta multitud de moradores, de tan copiosos tratos, de tantas mercancias, de tantos negociantes, de tan grandes Principes, de tantos titulos, de tantos caualleros, de tan graues consejos, de tan innumerables Ministros, de tantas guardas, de tantos oficiales, y finalmente, de tan varios compuestos como forman su monstruoso cuerpo, su portentosa, é increyble grandeza. A quien por partes, aunque rompida a trechos, rodea vna cerca de muralla antiquissima, traça y edificio de Griegos: o por dezir lo que tantos afirman, y se ve con los ojos: de vna llama continua, de un fuego restringido; pues lo mismo viene ha ser, el duro pedernal de que es formiada (sic), y aun las piedras con que enlosan las calles. Y assi por esta causa dixo vn Autor que España, entre otras excelencias, tenia vna ciudad fundada sobre fuego, y cercada de lo mismo. Mas dexado esto aparte, justo será que no se oluide en esta descripcion, uno de sus mayores atributos, y aun santuario de los mayores de la Europa; la imagen memorable que aparecio en Atocha, aquel retrato de la Reyna del cielo, aquel assombro de marauillas y milagros; y entre los muchos triunfos de sus victorias, la del antiguo Alcayde de Madrid, el Portentoso caso de sus hijas y esposa, aquella estupenda resurreccion; y tras de aquesto, el hijo amado, el Labrador humilde, que juntamente con los dos Papas san Damasso, y Melchisedech reuerencia por sus santos la Iglesia, y al primero, por patron esta Villa, en quien tambien se ve oy entre otros edificios grandiosos, Monasterios sin numero, el religiosissimo conuento de San Geronymo del Passo, nombre notable, adquirido por el que defendieron generosamente algunos caualleros, y aun priuados del Señor Rey don Enrique VIII. hazaña tan notable, que justamente quedara para siempre eternizada en la memoria de los hombres; como tambien por los sucessos de la siguiente historia, la fama y nombre de los dos Mendoças, hijos illustres desta insigne Villa... (Fols. 157r-158v.)

«...Gouernaua... esta dilatada Monarquia, su prudentissimo hijo el Salomon segundo, digno auelo del potentissimo Principe, Felipe IIII, que por dichosos y felizes años oy reyna... Y assi teniendo por la templança de sus ayres, serenidad de cielo, y otras comodidades, particular inclinacion a la asistencia de Madrid; con su continuacion y real presencia, poco a poco se fue estendiendo y ampliando, hasta llegar casi a la grandeza y esplendor en que la vemos; con que todas sus cosas tomaron nuevo ser, porque los muy apartados campos de sus contornos, se conuirtieron en vistosas calles, los sembrados en grandes edificios, los Humilladeros en Parroquias, las Hermitas en Conuentos, y los exidos en plaças, lonjas, y frequentes mercados...» (Fol. 162r.)

En folios 163r a 164v se describe una fiesta de cañas en Madrid y en presencia del Rey.

170

[DEPOSICIONES de doña Maria Ramirez y Juan de Sandoval, año de 1623]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1623?]. 6 fols. 30 cm.

En la Información abierta por el asesinato frustrado de un Letrado que vivía en la Plazuela de la Leña. (Reproducido en el Apéndice.)

MADRID. Nacional. Mss. 2354 (fols. 313-318).

171

ENTRADA en público del Principe Carlos de Inglaterra en la Corte de Madrid. Grandioso recibimiento que le hizo la Católica Magestad del Rey Don Felipe III nuestro Señor. Acompañamiento de Titulos, Señores y Caballeros que le siguieron, y costoso presente que le embió aquella misma noche la Reyna nuestra Señora. Sevilla. Francisco de Lyra. 1623. 2 hs. 29 cm.

MADRID. Academia de la Historia. Jesuitas, XCIII (25).

172

[FIESTA eclesiástica que en el Seminario Ingles de Madrid mandó hacer el día de nuestra Señora de Agosto deste año de 1623 su Alteza de la Serenísima Infanta Maria de Austria. Dase cuenta de la nueva congregación de Ingleses Catolicos que en Madrid hizo el Padre Forcex de la Compañía de Jesus, y asimismo de las colgaduras de Iglesia, calles, puentes, y rentanas, y de las grandiosas invenciones de fuegos que se hizieron la vispera desta fiesta]. [Sevilla. Francisco de Lyra]. [1623]. 2 hs. 30 cm.

La nueva Congregación, que tomó el título de *Congregación de la Fe*, estaba integrada por caballeros ingleses católicos, en acción de gracias por los anunciados esponsales del Principe de Gales con la Infanta D.^a Maria. Refiérese aquí la primera fiesta que celebró con todo esplendor y bajo el patrocinio de la propia Infanta.

MADRID. Academia de la Historia. Jesuitas, CXVIII (62).—Nacional. R-Varios, 177-74.

173

FIESTAS del Corpus de Madrid, a las quales asistió la Catholica Magestad del Rey don Felipe III, nuestro Señor, y los Señores Infantes y el Principe Carlos de Inglaterra. Dase cuenta de las grandiosas colgaduras, costosas danças y curiosas invenciones, ornato de las calles y grandiosidad de Proceñon. [s. l.: Sevilla?]. Francisco de Lyra. 1623. 2 hs. 29 cm.

SEVILLA. Colombina. 1629.14 (24).

174

GONZALEZ DAVILA, Gil

[*Entrada que hizo en la Corte del Rey de las Españas D. Filipe Quarto el Serenissimo don Carlos Principe de Gales jurado Rey de Escocia, hijo unico y heredero de los Reynos y Dominios de Iacobo Rey de la gran Britania, Escocia y Irlanda. Sacada de lo Historia del Teatro de las Grandezas de Madrid, que compuso el Maestro —, Coronista del Rey nuestro Señor*]. [Madrid. s. i.]. [1623]. 2 hs. a dos cols. 30 cm.

Reproducción del capítulo correspondiente del libro de González Dávila (Vid. ficha siguiente). Contiene una breve relación de la llegada del Príncipe y de su entrada solemne en Madrid.

MADRID. *Nacional. R. Varios*, 19745.

175

Teatro de las Grandezas de la Villa de Madrid Corte de los Reyes Católicos de España. Madrid. Tomas Iunti. 1623. 5 hs. + 522 págs. + 4 hs. 29 centímetros.

Tiene una portada con interesante frontis, firmado por Schorquens: En la parte superior aparece representada Madrid como una matrona, con vestiduras romanas y armada; con la mano derecha sostiene una lanza, mientras apoya la izquierda en el escudo de la Villa; a sus pies, el escudo real. En la parte inferior del grabado está representado el río Manzanares como un anciano de luengas barbas y coronado de diversos frutos. A ambos lados del título, que ocupa la parte central, figuran, a la izquierda, el Rey Alfonso VI «que ganó de los moros la villa de Madrid», y a la derecha, Felipe II que «asentó la corte en la Villa», según rezan las cartelas de las respectivas basas.

Entre los preliminares hay otro grabado firmado por Courbes, que representa a la Virgen de Atocha con el Escudo de Madrid, a gran tamaño, a sus pies.

«Libro Primero de las Grandezas de la Villa de Madrid...

En medio de las Españas, en el Reyno de Toledo, á la vista de las Sierras de Guadarrama y Bustrago, en los pueblos Carpetanos, á la ribera del Rio Manzanares sitio destinado de la clemencia del Cielo, para cabeza del mas extendido Imperio que ha tenido Rey del mundo, tiene su asiento Madrid, llamada de los Antiguos, Mantua Carpetana, á diferencia de la otra Mantua de Italia, patria del Poeta Virgilio. En ella, los muy poderosos Reyes Carlos V Emperador de Romanos, y el Gran Filipe II dieron asiento á su Corte, poniendo en ella la gloria de sus Coronas; la memoria de sus nombres, y fama de sus victorias; la felicidad de su gouerno, y Consejos, la potencia y autoridad de sus leyes, que dominan dulcemente tantas naciones y Reynos diferentes en climas, lenguas, costumbres y tratos; tantos mares, Mediterraneos, y Oceanos, y ponen limite con numerosas armadas á los enemigos publicos, que pretenden deshazer esta Monarquía dichosa. En ella se assientan paces, se determinan las guerras, se oyen Embaxadores de otros Principes y Reyes; se eligen Arçobispos, Obispos, Prebendados, Consejeros, Virreyes, Embaxadores, Ministros de paz y guerra, para que por mar y tierra

los Vassallos destas Coronas gloriosas viuan bienauenturados por la felicidad de sus Príncipes supremos. Corte tan conocida, que no ay Señor en el mundo, que no tenga noticia de su grandeza, por ser el Imperio de su soberano Rey tan dilatado y famoso, que llega con su clemencia hasta donde llega el sol (...)

Otro priuilegio es, ser su poderosa Corte mar, y madre de la policia Christiana: maestra de las mejores costumbres, y assiento de la prudencia y conseo. Altas consideraciones, que obligan mucho á la Corte á no admitir en sí propia excessos, ni demasias, viviendo con admirable templança, enseñando con su virtud, y modestia á las demas ciudades de su Imperio el modo que han de guardar para acertar felizmente en el discurso de la vida humana. Que ciudad (dize Casiodoro) no tendrá excusa bastante, si Roma no viue bien? Escriuiré el discurso de sus grandes marauillas, desde el punto que los Griegos la dieron leyes y nombre, hasta los dichosos tiempos del Rey don Felipe Quarto, que á semejança de sus mayores y padre la ennoblezio con edificios magníficos, que publican la Magestad de su poderoso Rey.» (Págs. 13.)

«Capítulo Primero.—Del sitio de la Villa de Madrid, de sus Fundadores y del nombre que la dieron.

Tiene su assiento Madrid en medio de las Españas, y es el centro que dista vniformemente de las partes de su circulo, tirando lineas derechas á los puertos de los mares que ciñen aquestos Reynos. Está apartada de la Equinoccial en 40 grados de latitud y 26 minutos, en sitio deleytoso, y abundante por la fertilidad de su terreno, y felices aspectos de su cielo, mostrandose en esta tierra la naturaleza tan liberal y fecunda, que parece quiso en ella recopilar las delicias de su hermosura y regalo. Fueron sus Fundadores los Griegos: en esto conuenien muchos de gran credito, que dicen que fue su fundacion por los años 1560 despues del diluuio general del mundo. Dieronla nombre de Mantua, en memoria de Mantu, madre de Ogno, hijo del Rey Tiberino que fundo a Mantua de Italia. Assi discurren los que con curiosidad obseruan la antigüedad destos Reynos: llamaronla Carpetana, por estar en los pueblos Carpetanos, que començauan en la diuision Romana en las sierras de la Fuenfria y Guadarrama, que en Latin se llaman "Carpetani". Este nombre les da Julio Cesar en sus Comentarios: Ptolomeo en la segunda tabla de la Europa, en la diuision y sitios de la España Tarraconense, le dá nombre de Mantua Vrsaria, por abundar mas de osos que de otras fieras monteses. Los Moros, quando ganaron a España, deshizieron no solo el gouierno y leyes: tratandola como a esclaua, sino tambien mudaron los nombres a muchos pueblos, que para acertar si son, o no son los mismos, es cosa dificultosa. Madrid es nombre Arabigo: los platcos en la lengua, dicen que significa Lugar cercado de fuego: otros Madre de las ciencias, por ser la Vniuersidad donde los Moros tefan el Alcoran. Otros, que significa Casa de ayres saludables, de cielo sereno y claro, tierra fertil y abundante. Las historias latinas de España la dan nombre de "Mageritum", y "Maioritum". Está plantada Madrid en sitio eminente y alto; vase subiendo a ella desde la puente Segouiana hasta el Conuento de la Trinidad, desde a donde va baxando hazia las bandas del Oriente y Mediodia.

Cap. II.—Del temperamento de Madrid; condicion de sus moradores; abundancia de frutos de la tierra y montes de su comarca.

Gozia Madrid de ayres delgados y puros, de cielo sereno y claro, que promete a sus vecinos vna salud muy constante. Bien lo conocieron esto nuestros Reyes Castellanos, los Alfonsos, los Enriques, los Iuanes, y los Fernandos, que quando el Moro y las armas le dauan descanso, y tregua, Madrid era el paradero de sus deportes y gustos, pronosticando de leños la gloria que agora vemos, plantando en ella sus edificios reales, Conuentos, Torres, y Pardo. Celebraron muchas Cortes, y dieronla voto en ellas. Recibieron embaxadas, y oyeron a grandes Príncipes: enjoyandola y dotandola desde aquella edad antigua, hasta los tiempos presentes: que es la querida y amada de sus Reyes, y lo será para siempre. El clima de aquesta Corte, y el de la Corte Romana es el mismo, y se responden en la altura de su Polo. Sus ayres en el Inuierno no son tristes en demasia: el calor en el Estio no es grande: la Primavera y Otoño son parayso y regalo. Martineo Siculo dize, son tan saludables y puros, que entrando en ella el Emperador D. Carlos con unas quartanas recias, por la bondad de sus ayres en pocos dias seño dellas. El natural de su gente es dulce, apazible y manso, que los hace prudentes, sabios, sutiles, y inquiridores, assi en las artes liberales, y mecanicas, como

en las ciencias profundas. Dezia la Reyna Catolica, que los naturales de Madrid eran tan hombres de bien, que se podian comparar con los mejores de sus Reynos, como lo afirma Gonçalo Fernandez de Oviedo, Coronista de las Indias. Su constelacion es humida y calida, habil para produzir todas las cosas de la naturaleza de España, y de otras Prouincias, y Reynos, como se ve en la excelencia de sus frutas, que las que se han plantado de otras partes en su tierra, son mas sabrosas y dulces. Los mismos efectos haze en la variedad de naciones que concurren a esta Corte, que se hallan con satisfaccion en ella, y la tienen en lugar de patria, por ver juntos salud, gusto, alegria, buen temperamento, honra y prouecho, y sobre todo vn milagro, mucha gente y toda bien auenida. Su terreno enjuto y fuerte, y en el se abren profundas cuevas y cauas para la conseruacion de la vida humana. La fertilidad de sus comarcas es grande, con que puede sustentar vn cuerpo tan prodigioso como el de la Corte (...). Dizese desta tierra, que es muy parecida en la bondad, multitud y diferencia de frutas á la de Palestina, que fue la de Promission. Por esta banda se comunican a la Corte los frutos de Aragon, dulces, y regalos de Valencia. Al Occidente tiene las mismas campañas de pan, vino, azeyte, hasta santa O'alla, Maqueda; frutas de san Siluestre, y goza las frutas de la Vera de Plasencia, y ganados de Extremadura. Por esta parte camina con sus aguas Mançanares, poblado de alamedas y verduras. A su vista está el Palacio Real, y la Casa del Campo de la otra parte del rio. Los puertos de mar acuden con su pesqueria copiosa; y toda España le sirve con lo mejor. Consume cada año quatrocientos y diez mil carneros; onze mil vacas; sesenta mil cabritos; diez y ocho mil cabeças de ganado de cerda; quinze mil terneras; y cada mes ciento y veinte mil cantaros de vino, sin lo que entra para Señores y Príncipes, que es otra maquina grande. Los lugares que tienen obligacion de acudir cada semana con pan cozido de 12 leguas al derredor, son quinientos y siete, y entran cada semana tres mil, trezientas y nouenta y nueue hanegas, sin lo que se massa en Madrid y viene á casas particulares, que es vna suma sin numero. En tres meses del año vienen de obligacion al peso catorze mil conejos de los sotos cercanos, sin les que vienen sin esta cuenta y razon. Los montes y dehesas de mas nombre son ochenta, y los refiere el Rey don Alonso XI en el libro que mandó escreuir de montes y monteria: y en sus contornos se hallan algunas piedras preciosas; Celidonias, que tienen claro y blanco, en que se esculpen Camaleos de singular apariençia; Cristales, piedras Nictes, que son negras con vnas betas pardas y blancas; Cornuinas, que tienen virtud de restrañar la sangre; y Turquesas. Y en el año 1622 por el mes de Agosto se descubrió vna mina de Azogue á las espaldas del Conucnto de santa Barbara, de Religiosos De-calços Mercenarios, que se mandó cegar.

Cap. III.—Del origen del Rio Mançanares; fuentes que tiene Madrid, y Rios que bañan sus terminos.

Tiene su origen el Rio Mançanares junto á la villa del Colmenar Viejo, al pie de vna siega alta, cercana á la misma villa. El nombre de Mançanares le toma de vn lugar-rejo que se llama Mançanares, que está cercano á su fuente. Toca en el Pardo, recreacion de nuestros inclitos Reyes. En Madrid fertiliza sus riberas; y llegando á la vista de la Casa Real del Parque, y Casa del Campo, se embosca, y va caminando entre arboledas, que hazen sombra al silencio de sus aguas. Pierde su nombre en vn pueblo que se llama Vazia-Madrid, juntandose con Xarama; auiedo caminado, desde su nacimiento hasta que muere, diez leguas. Son sus aguas de beuer, y reposadas mejores. Tiene este Rio el famoso edificio de la Puente Segouiana, de los mas admirables que tiene la Christiandad; obra del Imperio, y traça del Gran Felipe II que costó dozientos mil ducados. Dentro de la Villa ay muchas fuentes de aguas muy saludables y buenas. El Secretario Iuan Lopez de Velasco las hizo pesar y graduar; y la diferencia dellas es la siguiente, segun el peso que tuuieron en vna vasija de medio açumbre, y vn quarto de quartillo, partido vn adarme en cinquenta granos de trigo.

(La lista que da a continuacion es la misma que reproduce Pérez de Herrera en su Memorial *A la Catolica Magestad de Felipe II* [Vid. n.º 908]. Faltan en ésta los números 7 y 14 de aquélla, y añade las siguientes):

16. La fuente de la Heredad Emanuel, que mira al Setentrion de Madrid, vna legua de distancia; que se comenzó á traer en el mes de Febrero de 1614 por la industria de Tomas de Angulo Secretario del Consejo de la Cámara, obras y bosques

Reales; y se acabó el año de 1617 y costó el conducirla mas de ochenta mil ducados, pesó 2 libras, 5 onças, 7 adarres, y 17 granos.

18. Las fuentes de la Prouincia, Buen sucesso, san Saluador, Puertacerrada, plaça de la Ceuada, y otras que ha conducido la Villa, son excelentes, y se igualan con las mejores en la bondad y en el peso.

19. El agua de los peços es admirable y se beue como buena.

Tiene dos fuentes santas, sus aguas se dan á los enfermos, con que alcançan salud. Vna en la Ermita de san Isidro Labrador. Otra en el Conuento de santo Domingo, de Religiosas de su santo habito.

Passan por la tierra de Madrid los rios Guadarrama, Xarama, Torote, Henares, y á la vista de sus terminos el caudaloso Rio Tajo.» (Págs. 4-8.)

El capítulo siguiente trata «De las memorias que se hallan en Madrid y su tierra del tiempo de los Romanos»: Reproduce unas inscripciones latinas aparecidas en la iglesia de Santa María, en la parroquia de San Andrés, y en la Casa del Estudio de la Villa. Completa estas noticias con las de dos sepulturas, una de ellas descubierta en el término de Vaciamadrid, en 1580, y la otra traída de Mérida en 1618, y depositada en el jardín de la casa de D. Juan Serrano Zapata. Finalmente recoge otra inscripción hallada en la villa de Barajas. En cuanto a las murallas de la Villa dice:

«Una parte de los muros, que mira házia el Medio dia, y se derribó quando se edificaron los Palacios del Duque de Vzeda, y Marques de Pouar, es obra Romana: porque el Rey don Rodrigo, quando mandó derribar los muros de toda España, no se ha de entender, que los arrasó del todo, sino que puso por el suelo lo mas fuerte, y de lo llamo vna parte, sobre la qual los Moros edificaron murallas para conseruar el señorío de la tierra; y esos mismos aumentaron nuestros Reyes Castellanos, quando ganaron á España. Y assi, para mí, es muy cierto, que en la muralla de la Villa de Madrid tuvieron parte los Romanos, Codos, Moros, y los Reyes de Castilla.» (Pág. 10.)

«Capitulo Quinto.—Madrid, Su jurisdiccion, Gouierno, Declaración de sus Armas, Tiene voto en Cortes, y muchos edificio publicos.

Hace relación, en primer lugar, de las villas y Lugares que comprendia Madrid en su jurisdicción, y continúa:

Tiene vn mercado todos los lueues, y feria franca desde el día de S. Mateo, hasta el día de S. Miguel. Es Villa libre de pecho, que le compró, haziendo bien a su Patria, don Gutierre de Vargas Carvajal, Obispo de Plasencia. Gouiernase por vn Corregidor (que lo es en este año el Noble Cauallero don Iuan de Castilla) dos Tenientes, y 28 Alguaziles. Tiene 38 Regidores, vn Alferrez mayor con grandes preeminencias, vn Procurador general, 4 Abogados, 23 Eseriuanos; 19 Procuradores: tiene vn Mayordomo de Frepios, otro del Posito; vn Recetor de Alcaualas, otro de Millones, y otro de Sisas ordinarias. Nombra el Ayuntamiento dos Alcaldes, vno de Hijosdalgo, y otro de los Hombres buenos; 2 Fieles executores, y Alariles para las fabricas que se hazen en la villa, y Fontaneros para el reparo de sus fuentes, y aprueua las justicias ordinarias de las villas, y lugares de su jurisdiccion. Tiene vn Vicario, y seis Notarios del Arco-bispo de Toledo, a quien la villa, en lo espiritual, está sujeta; y tiene de Jurisdiccion 14 villas y 30 aldeas. Tiene la villa 399 calles, 14 plaças, 10 mil casas, Casa de Moneda, 15 Parroquias con sus Anexos, 25 Conuentos de Religiosos, 20 Monasterios de Monjas, 13 Hospitales, vna Capilla, vn Colegio, 4 Hermitas y dos Humilladeros. De las placas, la mayor es la mas linda fabrica que tiene España. Acabóse en el año 1619 como consta de vna inscripcion que está en la Panaderia. (Se reproduce a continuacion.)

Tiene su asiento en medio de la Villa, y de longitud 434 pies, de latitud 334 y en su circunferencia 1536. Su fabrica está fundada sobre pilastras de silleria quadradas, de piedra berroqueña. Tiene en su circuito anditos con anchura bastante para dar passo a la gente. Los frontispicios de las casas son de ladrillo colorado; tienen cinco suelos

con el que forma el capitel hasta el último terrado; y desde los pedestales hasta el tejazo segundo 71 pies de altura, y debajo de tierra bóvedas de ladrillo y piedra fuerte, con cimientos de 30 pies de fondo, en que estriua el edificio. Las ventanas tienen á 6 pies de claro: las primeras de 10 pies y medio de alto; las segundas de 10 las terceras de nueve y las quartas de 8 correspondientes en igualdad y nivel, distantes tres pies vna de otra. Tiene fin el edificio en terrados de 19 pies de fondo, pendientes para las vertientes de las aguas, cubiertos de plomo, con canales maestras, que se reduzen a vn conduto solo. Sobre los terrados se leuantan açteas de 8 pies de alto, con montes de 3 pies de hueco, y 4 y medio de alto, cubiertos de plomo, que rematan en globos de metal dorados. Tiene 467 ventanas labradas de vna manera, y otros tantos balcones de hierro, tocados de negro y oro, y en lo alto vn petril de hierro que rodea toda la plaza, que tiene 135 casas, y en ellas viuen 3700 personas. Y en las fiestas públicas es capaz de 50.000 personas, que gozan con igual contentamiento de los regozijos públicos. Costó todo el edificio noucientos mil ducados.

Tiene la Villa muchas casas de grandes Señores, y Ministros Reales, edificadas con hermosura y grandeza; muchas dellas adornadas de torres; y se afirma tiene toda la Corte mas de ochenta mil balcones y rejas de hierro. Para entretenimiento de la gente de la Corte tiene el Prado, y la Casa de Campo adornada de arboledas, frutales, fuentes, y estanques, y en medio vn cauallito de bronce, con vna estatua del Rey Felipe III de peso de 1500 libras. Presentosela el Gran Duque de Toscana Cosme de Medicis. Tiene por vezino al Parque: mas arriba el Palacio Real, morada de nuestros Reyes y Principes; desde sus ventanas se alcanza vna vista admirable, haziendo pausa en las sierras de san Juan, que confinan con el Conuento de san Lorenzo el Real. Representan sus murallas, en la antigüedad que tienen ser fuertes. Tenia, que ya no son tantas, 106 torres de pedernal y argamassa, que dio ocasion a Ruy González Clauijo, Camarero del Rey don Enrique III y su Embaxador en la Corte del Gran Tamorlan de Persia, mostrandole aquel Rey Barbaro las grandezas de su Reyno, le dixesse el Embaxador: El Rey mi señor tiene vna Villa en España, que se llama Madrid, cercada de fuego, por el material de que consta su muralla. Entrauase á esta Villa por quatro puertas, que sus nombres eran Puerta de Guadalajara, Puerta de Valnada, Puerta de los Moros y la Puerta de la Vega. Tiene por armas vn Oso con vn Madroño, y por orla siete Estrellas; dando á entender por el Oso y Madroño, abundar esta tierra de muchas eses y montes; por las siete Estrellas la constelacion del Cielo, de que se compone el Carro que anda junto á la Vrsa, que es otra constelacion. Tiene encima de sus arcos vna Corona, y la cruz de tenerla, es, que en el año 1544 celebrando el Emperador don Carlos Cortes en Valladolid, assistieron en ellas como Procuradores de la Villa de Madrid, don Juan Hurtado de Mendoza señor de Fresno de Torote, y Pedro Suarez; y acabadas las Cortes, mandó, que los Procuradores diessen sus memoriales, para que se les hiziesse merced. Don Juan Hurtado, como tan gran Cauallero, suplicó, que la merced que se le auia de hazer, se conuirtiesse en prouecho de su Patria, y la dicesse vna Corona Real, que se pusiesse por cimera de sus armas. Assi lo tuuo por bien el señor Emperador, y desde aquel tiempo se dió a la Villa renombre de Coronada, como lo manifiestan sus armas.

En el año 1518 se trató de diuidir el Arçobispado de Toledo por ser tan grande, y que Madrid se erigiesse en Iglesia Cathedral. El Papa Leon X despachó su Bula en 23 de Julio deste año, y cometió el caso al Cardenal Adriano Obispo de Tortosa, al Obispo de Cosanga su Nuncio, y al Obispo de Ciudadrodrigo; hallaron muchas dificultades, y cesó la plática para no bueluer á ella. (Págs. 11-13.)

El capítulo siguiente trata de la evangelización de Madrid; su ocupación por los musulmanes —con alusiones a las imágenes de Atocha y de la Almudena—; su reconquista por Ramiro II, y, más tarde —y ya definitivamente— por Alfonso VI.

Siguen las biografías de los «santos naturales de la Villa»: San Melquiades; Santos Anastasio, Plácido y Ginés; San Dámaso; San Isidro; Pedro Navarro Elchi, martirizado en Marruecos en 1580; Gregorio López; Fr. Sebastián de Montañón, muerto por los indios en la Nueva España, y Pedro de Torres Miranda, martirizado en Argel en 1627 (págs. 14-15).

En capítulos sucesivos va dando cuenta de las reliquias de santos mártires que había en la Villa; de los reyes, príncipes, infantes e infantas nacidos en Madrid; de la muerte de Felipe II y proclamación de su sucesor, Felipe III; principales acontecimientos durante el reinado de este último; entre ellos la fundación del Convento de la Encarnación (págs. 57-58). Relación de los infantes de la Casa de Austria aquí nacidos, y de los miembros de reales familias que aquí murieron y fueron sepultados.

Entre las «cosas notables que han sucedido en la Villa de Madrid» (cap. XI) menciona la celebración de Cortes de Castilla en diversas ocasiones; la concesión del título de Rey de Madrid a León V de Armenia por Juan I de Castilla (págs. 152-56); la embajada de Rui González Clavijo al Gran Tamorlán; la aclamación de Carlos V en 1516; la prisión de Francisco I de Francia en 1525.

El capítulo XII recoge los principales hechos acaecidos durante el reinado de Felipe IV: las primeras Cortes de su reinado; la sentencia contra D. Rodrigo Calderón; la canonización de San Isidro.

El siguiente trata de los juramentos de Príncipes herederos y de las leyes publicadas en la Corte.

En el capítulo XIV se reproducen los Privilegios más señalados concedidos a la Villa por los Reyes de Castilla (págs. 188-194).

Aquí aparece intercalada la relación de la «Entrada que hizo en la Corte del Rey de las Españas D. Felipe Quarto el Serenissimo don Carlos Principe de Gales, jurado Rey de Escocia...» (págs. 195-97: Vid. ficha anterior). Finaliza esta Primera Parte con la relación de «los Varones Ilustres Hijos de la Villa de Madrid» (págs. 195-222).

El Libro Segundo está dedicado a los edificios religiosos e instituciones benéficas de la Villa. El capítulo I trata de las parroquias, ermitas y humilladeros. El segundo, de los conventos de religiosos, que sumaban un total de 1.645 frailes; y el tercero, de los de monjas, con un total de 976 religiosas. Por último, se relacionan los Hospitales.

En la tercera parte se ocupa de «la Casa Real y sus oficios», con una descripción del Alcázar (págs. 309-12). Por último, el Libro Cuarto se titula «Del origen de los Conscios que la Magestad Católica tiene en la Corte de Madrid», y recoge las biografías de los Presidentes de éstos, así como su organización y funcionamiento.

Manusc. Nacional, R-2.922: R-16.841 (falta la lámina de los preliminares y la relación de la Visita del Principe de Gales); BA-5056.

LANAJA Y QUARTANER, JUAN

[*Memorial. Presente de veinticuatro caballos, enviado al Rey Don Felipe IV desde Andalucía, por el duque de Medinadidonia, con ocasion de las bodas de la infanta doña Maria con el principe de Gales*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1523?]. 4 págs. 29 cm.

«...Dispuso para su entrada el día, y el modo que fue Miercoles, vigilia de San Lorenzo, la hora las cinco de la tarde. Las calles del Duque de Alba de espaldas de la

Merced, de Relatores de Atocha, plaza del Angel, calle de las Carretas, puerta del Sol, calle mayor de Librería, y Santiago a Palacio. Auiendo tan gran concurso en ventanas, coches, y a pie, como si esta gran Corte estuiera prevenida, o como suele conguerre a tan grandes acciones. En las casas del Marques de la Laguna estuieron la mayor parte de las señoras (...)

En la plaza de Palacio fue tan grande el concurso de coches y a pie, que ni aun el rigor de las guardas bastó a despejar (...)

Continúa describiendo los ricos jaeces de los caballos y la favorable impresión que causaron a toda la Corte, y especialmente al Principe de Gales y a sus caballeros ingleses.

Madrid. Nacional. Mss. 9572.

177

LASO, MANUEL

Relacion de la fiesta y solemnidad del Bateo de la serenissima Infanta doña Margarita Maria Catalina, unica hija de los Reyes Catolicos de España. Por ——. [Madrid. Viuda de Alonso Martin]. [s. a.: 1623?]. 2 hs. 30 centímetros.

Comienza:

«Viernes, día de la Concepcion de Nuestra Señora, a 8 de Diciembre de 1623, á las quatro de la tarde bautizaron á la Serenissima Infanta Doña Margarita (...) en la Iglesia Parroquial de San Juan de la Villa de Madrid, corte de su Magestad...»

Describe a continuación la ceremonia.

GRANADA. Universitaria. A-31-143 (34).—MADRID. Municipal. MB-2052.

178

[MASCARA, y fiesta real, que se hizo en Madrid a 26 de Febrero de 1623]. [Madrid. Viuda de Cesme Delgado]. 1623. 2 hs. 28 cm.

«Antes de hecho quatro vallas para la carrera: la principal en Palacio, las demas en las Descalças, Plaza mayor, y Puerta de Guadalupe, atajandose muchas calles, y visitandolas veinte Alguaziles a cauallo. Pregonose no anduiesseu coches.»

MADRID. Municipal. MB-2043.—Nacional. R-28.658 (7).

179

MEDRANO, SEBASTIÁN FRANCISCO DE

Relacion de la fiesta, que se hizo a la dedicacion de la Iglesia Parroquial de S. Miguel de los Octoes, fundada en esta villa de Madrid. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1623?]. 16 fols. 19 cm.

Dedicatoria al Lector por el Licenciado Felipe Bernardo del Castillo:

«Premias de mayores cosas, si bien por el suieto imposibles te promete Sebastian Francisco de Medrano, ingenio tan conocido, como (si eres curioso) auras visto por...

miendo tantas veces en los insignes certámenes, que se han hecho en esta villa de Madrid...» (Prels.)

La fiesta consistió en una Octava, patrocinada sucesivamente por: la villa de Madrid —que «asistió en forma en sus estrados, y con sus maceros» (folio 6r)—; D. Diego Zapata, Conde de Barajas —«Huuo fiesta despues de comer, cantaronla Florian Rey, Iuan Martinez, y Diego Ponce, haziendose assi todos los demas dias hasta el vltimo» (fol. 8r)—; los plateros; la Cofradía del Santísimo Sacramento; la Clerecía de la Iglesia —«son los mas hijos naturales de Madrid» (fol. 10)—; el gremio de Cordoneros; el de Zapateros, y la Marquesa de Velada.

El templo fue solemnemente inaugurado el 12 de febrero de 1623:

«...Fue tan grande el concurso de gente, que hizo poco capaz el sitio, con ser de los mayores que tiene Madrid...» (Fol. 3v.)

Madrid. *Nacional*. R-Varios, 1635.

180

[PARTIDA del Principe de Gales para Inglaterra. Dase cuenta del grandioso acompañamiento con que salio de Madrid, y de las grandiosas dadias que hizo, assi a el Rey nuestro señor, como a la señora Infanta, damas, señoras, y señores y cavalleros particulares, que se estimó en mas de seiscientas mil ducados. Y essimismo lo que el Rey nuestro señor le dio al Principe]. [Sevilla. Francisco de Lyra]. [1623]. 2 hs. 30 cm.

Madrid. *Academia de la Historia*. 9.3649 (85).

181

PEÑA, JUAN ANTONIO DE LA

Discurso sobre el nacimiento y baptismo de la Serenissima Princesa Doña Margarita de Austria. Y Relacion de las fiestas que huuo, y honra que hizo su Magestad al Marques de Alcañizas, yendo este dia a su casa. [Madrid. Viuda de Cosme Delgado]. [1623]. 4 hs. 28,5 cm.

Comienza:

«Luego que se supo el parto de su Magestad, que fue muy presto, se hizo en esta Corte vn general regozijo, mostrandole todas las campanas, y hasta los relojes en vn concertado descançerio, porque euiendo nacido tan hermosa Princesa, a mi patria Madrid, madre de Reyes y de ingenios, cuerdaamente mostró los felizes años, que dessca a tan illustres hijos en darle las horas sin cuenta ni medida: dixose vn Te Deum laudamus en la Real Capilla, y en todos los Monasterios, y Parroquias, y diose pregon, que cerrarsen las tiendas, y los oficios, con que de oy mas quedará el dia de santa Catalina celebre para todos...»

Describe la máscara que, aquella misma noche, organizó el Conde-Duque; la salida del Rey a dar gracias a N.ª S.ª de Atocha, y el bautizo celebrado en la iglesia de San Juan.

Madrid. *Nacional*. Ms. 2354 (fols. 307-310).

182

Relacion de las fiestas reales, y irrego de cañas, que la Magestad Catolica del Rey nuestro señor hizo a los veynte y vno de Agosto deste presente año, para honrar y festejar los tratados desposorios del serenissimo Principe de Galés (sic), con la señora Infanta doña Maria de Austria. [Madrid. Iuan Gonçalez]. [1623]. 4 fcls. 31 cm.

Comienza:

«No Contento el Rey nuestro señor con las fiestas y hospedage hasta aqui hechas a su Alteza el serenissimo Principe de Gales don Carlos hijo del Rey de Inglaterra, a que la nobleza, liberalidad, y ostentacion de mi patria Madrid, y Caualleros de la Corte, en diversas ocasiones auian concurrido, como por otras relaciones es ya notorio, determino su Magestad echar el sello a las liestas, honrando y epilogandolas con su Real persona, jugando cañas en publico en la plaça mayor desla villa, Anfiteatro digno de que el Monarca de los dos mundos resucitasse en ella memoria de las fiestas mas celebres de Roma, para tornar a sepultarlas en el olvido, que a pesar de la embidia la nueva emulation originaua...» (Fol. 1r.)

Desfiló en primer lugar la Caballeriza Real. A continuación lo hizo la Villa:

«... Sacó la noble villa de Madrid quatro trompetas en cauillos, con gireles de tafetan naranjado, largeados de passamanos de plata, y los trompeteros con sayos baqueros de lo mismo, sombreros negros forrados en tafetan naranjado, plumas naranjadas, y adereços plateados, y veinte y quatro cauillos con ricos jaeces, que lleuauan veinte y quatro lacayos con librea de tafetan naranjado, calçon y ropilla, y guarnicion de cintas de plata en barba, medias y ligas naranjadas, sombreros adereços y plumas como los trompetas, adargas blancas y banda naranjada; y al fin dellos el Mayordomo de la Villa, haciendo oficio de Cauallero. (Fol. 2r.)

Corrió luego la villa de Madrid fiel criado de su Magestad, a quien dieron gallardo principio don Iuan de Castilla su Corregidor, y don Lorenzo de Oliuares, siguiendoles don Pedro de Torres, y Christoval de Medina, todos tres Regidores, continuando las parejas don Antonio de Herrera y don Francisco de Garnica, cerrando la quadrilla don Gaspar de Guzman, y don Sebastian de Contreras, todos quatro del Abito de Santiago. La librea fue de raso naranjado, bordado de ojuela de plata, trencillas de plata y seda negra, bonetes con rico adorno y muy ayroso de plumas naranjadas.» (Fol. 4r.)

Madrid. Municipal. MB.2049.—Nacional. Mss. 2354 (fol. 234).

183

PREGON que por mandado del Rey Nuestro Señor se ha dado en esta Corte en veinte y dos de Mayo deste año de mil y seiscientos y veinte y tres, sobre la suspension de los trages, y otras cosas prohibidas en las ultimas premitivas, hecho en virtud de dos decretos rubricados de su Real mano, dirigidos al señor Presidente de Castilla. Madrid. Iuan Gonçalez. [s. a.: 1623?]. 2 hs. 30 cm.

Suspendia las leyes y pragmáticas dadas contra el exceso de lujo en el vestir «en significación del contento de auer venido a estos Reynos el señor Principe de Galés».

Madrid. Academia de la Historia. 9.4646 (25).—Municipal. MD.2056.—Nacional. R-Varios. 3711.



BIBLIOTECA

184

RELACION breve y verdadera, de las fiestas Reales de toros, y cañas, que se hizieron en la plaza de Madrid, Lunes que se contaron veynte y vno de Agosto, por la solemnidad de los casamientos de los Serenissimos Señores Principe de Gales, y la señora Infanta Doña Maria de Austria. Valladolid. Gerónimo Morillo. [s. a.: 1623?]. 2 hs. 30 cm.

MADRID. Academia de la Historia. 9-1639 (fols. 153-54).—Nacional. Mss. 2354 (fols. 305-306).

185

[RELACION de la salida que hizo desta Villa de Madrid, el serenissimo Principe de Gales a nueve de Setiembre deste año de 1623 acompañado del Rey nuestro señor, y del Infante Carlos, y el Cardenal su hermano, hasta san Lorenzo el Real del Escorial, donde se despidió su Alteza de su Magestad. Dase cuenta de las joyas que su Magestad dio el Principe de Gales, y a los demas Caualleros Ingleses. Y de las que repartio el Principe assi entre las personas Reales, como entre otras muchas illustres en sangte y estados]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1623?]. 2 hs. 29 cm.

MADRID. Academia de la Historia. 9-2726 (14).

186

[RELACION de la venida del Principe de Gales]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1623?]. 2 hs. 30,5 cm.

Carece de portada y de epígrafe alguno. Comienza:

«El Viernes en la noche, diez y siete deste, entre las diez, y las onze, llegaron dos Caualleros a casa del Conde de Bristol, y hallando a la puerta vn criado, le dixerón, que avisasen al Conde, que estaban allí dos Caualleros que le querian hablar...»

Refiere la llegada del Principe a Madrid y la conmoción que causó en la Corte su inesperada visita. Concluye:

«...Aora andan tratando de la entrada que ha de hazer en publico, que sera despues de auer llegado los señores y criados que espera... Dizen que le lleuaron a Palacio, y allí le pondrán casa... Andan aora tratando de las fiestas que le han de hazer que sin falta serán grandiosissimas...»

MADRID. Academia de la Historia. 9-3685 (55).—SEVILLA. Colombina. 101-9-9.

187

RELACION de las Fiestas de Toros y Cañas, que le Magestad Católica de el Rey nuestro Señor, jugó en la villa de Madrid, en 21 de Agosto, por festejar los felicissimos, y dichosos desposorios del Serenissimo Principe de Gales, y la Señora Infanta Doña Maria. En este año de 1623. Sevilla. Gabriel Ramca-Vejarano. 1623. 2 hs. 29 cm.

SEVILLA. Universitaria. 109-85 (145 y 203).

188

[RELACION de lo sucedido en esta Corte, sobre la venida del Principe de Inglaterra desde 16 de Mayo de 623 hasta la Pascua de Resurreccion]. [Valencia, Miguel Sevilla]. [1627]. 4 hs. 30 cm.

Muy completa y detallada. Contiene la llegada del Principe, de incognito, a la casa del Embajador inglés; conexión en la Corte y preparativos para su recibimiento oficial; entrada pública y solemne en Madrid; comienzo de las negociaciones para concertar las bodas del Principe con la Infanta española. La relación concluye con la descripción de la procesión de penitencia del Viernes Santo.

Madrid. Academia de la Historia. 93085 (42).

189

[RELACION del gran recibimiento que la Magestad Catolica del Rey nuestro Señor don Felipe III hizo al Principe de Gales, en su Corte, y Villa de Madrid, Domingo a diez y nueve dias del mes de Mayo, en este presente año de 1623]. Valladolid. Geronimo Merillo. [s. a.: 1623?]. 2 hs. 30 cm.

Describe brevemente los preparativos y la entrada solemne, la cual, según el anónimo cronista, resultó algo destucida por causa de la lluvia, que dejó las calles «tan llenas de lodos como suelen».

Madrid. Academia de la Historia. 94039 (fol. 149-50).

190

[RELACION verdadera de la salida de la Corte de España, que haze el Principe de Gales para su viaje. Hace cuenta de los dones que dio a toda la corte Real, con otras novedades de victorias, que ha alcanzado la Magestad Catolica en Alemania contra los Hereges]. Valladolid. Geronimo Merillo. 1623. 2 hs. 30 cm.

Se detiene especialmente en la enumeración de los regalos que, como despedida, intercambiaron el Principe y su séquito con la familia real y los caballeros españoles.

Madrid. Academia de la Historia. 94039 (fol. 155-56).

191

[RELACION verdadera del acompañamiento, y Espectaculo de la serenissima Francisca, Margarita Maria Catalina]. [s. l.-s. n.]. [s. a.: 1625?]. 2 hs. 30.5 cm. 14 fols.

Continúa:

«Para el Viernes ocho del mes de Diciembre se publica la celebración del Bautismo de la serenissima Francisca, hija de muchos potentísimos señores Reyes, en la Iglesia

de que una Obraechia de Piedad en lo qual no debe tener por excusa ni de no dar su Majestad el solo, y obediencia de los sagrados Canones, por no gozar de del privilegio que tiene de lo mismo. Pontífices, para su Capilla Real, no permitió que perdiese su rectos y derecho la Parrochia sobredicha. Para esto se dispuso la pompa y aparato debido á su grandeza: si mayor, merecido de su Católica Christiandad. Y se hizo un pasadizo de tablas descubierto, con varandillas pintadas de azul, y á trechos pintadas, de dos estados en alto, siete pasos en ancho y doientos de largo, que discorría desde el quarto de la dicha serenissima Princesa, hasta la puerta de la dicha Yglesia, toda cubierto de alfombras ricas de diuersos colores, que jardín ameno por la variedad parecia; y remataba en un salon de ochenta pies de largo, y treynta de ancho, hecho de tablazon muy fuerte, cubierto por arriba, á quien adornauan, y bazian por vna y otra parte mas vistoso, las ricas tapicerías de Tunez, y la Goleta, todas de oro, y seda, con estremadas figuras, y tanto, que allí naturaleza se confiesse sobrepujada del arte. Por la parte de afuera, al parejar con el pasadizo, estava un dosel de brocado riquissimo, que contenia la Historia de Iupiter, y el robo de Ganymedes en el Aguila, todo quizado de oro y piedras, cosa de sumo valor, con un rotulo en medio, que dizia: Nec disparat fera libido, y á los cabos del, dos tablazones piramidales de azul, y plata, que remataban en quadro la puerta del referido salon...

Hoyos. *Academia de la Historia*, 9.1039. De esta misma relacion, con ligeras variantes, e inserta en Madrid por Diego Florencio, hay ejemplo en la *B. Nacional*, M.s. 2354 (folios 303,304).

192

RUIZ DE ALARCON Y MEINDOZA, JUAN

Elogio descriptivo de las fiestas que su Magestad del Rey Filipo III hizo por su persona en Madrid á 21 de Agosto de 1623 años, de la celebracion de los conuentos entre el Serenissimo Carlos Estuardo, Principe de Inglaterra, y la serenissima Maria de Austria Infanta de Castilla. [Madrid. Viuda de Alonso Martín]. [s. a.: 1623?]. 8 fols. 4."

Descripción en octavas de la fiesta de toros y cañas que se celebró en la Plaza Mayor de Madrid.

New York: Hispanic Society.

193

SEGUNDA Relacion de la sintvex: Entrada con fello en Madrid del Principe de Inglaterra. Dose larga cuenta muy en particular, de las ceremonias y modo que hizo en darle la bienvenida los Consejos, grandioso acompañamiento de la entrada, adorno de calles, grandiosas gelas de los señores, luminarias, danças, comedias, y otras fiestas, certeses que passaron en llegando á la Villa entre el Rey y Reyna nuestros señores y el Principe, adorno de su quarto y grandiza de servicio del y de su persona, y el modo con que salieron gran numero de presos de las cárceles. Ve e a la letra el pregón de la suspension de los prematicas en la Corte. Sevilla. Iuan Serrano de Vargas. 1623. 2 hs. 29,5 cm.

Sevilla: Univ. de Sevilla, 1983 (1984).

194

[TORNEO famoso que en la Corte de Madrid hizo el Señor Almirante de Castilla, día de Pascua diez y seys de Abril, de 623 festejando la venida del Príncipe Carlos de Inglaterra. Dase cuenta de los Señores y Cavalleros que entraron en la fiesta, librees, galas, y gastos della: la forma de los carteles, y condiciones de la sortija]. [s. l.: Sevilla?]. Francisco de Lyra. [s. a.: 1623?]. 2 hs. 30 cm.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3702 (11).

195

[VERDADERA Relacion de la Entrada y recibimiento que hizieron a don Juan de Mendoza, Marqués de la Hincjosa, y Capitan general de la Artilleria de España, y Embaxador tresordinario de Inglaterra, que al presente está por el Rey nuestro Señor]. [s. l.: Sevilla?]. Gabriel Ramos Vejarano. [1623]. 2 hs. 30 cm.

Comienza:

«Partió el Marqués de la Hinojosa de Madrid, a treze dias del mes de Mayo. El Rey nuestro señor, y el Principe de Galés (sic) vieron la salida (que fue muy grandiosa...»

MADRID. Academia de la Historia. 9-3681 (105).

196

[VIZARRA gallardia de la mas grandiosa apariencia de mascara, que hizo el Almirante de Castilla, quando con Española grandeza, y Marcio valor, como animoso Mantenedor, fixó a las palaciales puertas del gran Cesar de la vencedora España unos Carteles de Sortija, y Torneos, con ampla (sic) relacion de otras vizarrias, y vistosas carreras de su Magestad Catolica, este año de mil y seyscientos y veinte y tres]. Valladolid. Geronimo Merillo. [s. a.: 1623?]. 2 hs. 30 cm.

MADRID. Academia de la Historia. 9-1039 (fols. 157-58).

1624

197

ALMANSA Y MENDOZA, ANDRÉS DE

[Copia de una carta de — Al Duque de Vexar, Marques de Gibrat-leon...]. [Madrid. Andres de Parra]. [1624]. 4 fols. 29 cm.

Carece de portada. Fechada en Madrid a 3 de febrero de 1624. Comienza:

«A penas aui cerrado la de 18 de Nouiembre... quando vi en la calle mayor al Excelentissimo Conde de Oliuares, que como Cauallerizo mayor, salia en publico a passearla.

Y por ser la primera vez, le acompañaron todos los Oficiales mayores, y menores... y tan gran concurso de señores y pueblo, como grangea su agrado.»

Llega a la Corte noticia de Roma de que el Papa había concedido el Capelo a Monseñor Barberino:

«...Su Magestad mandó hazer luminarias y fiestas de noche.» (Fol. 1.)

«...Ocurrió en estos dias el nacimiento y Bautismo de la Infanta nuestra señora, visto ya por relacion mia, causa que debuelue las partes desta carta al leuantarse la Reyna dia de la Expectacion. Hizo el Marques de Alcañices festin en su casa, a que combidó toda la Corte, y asistiendo mas de setenta señoras en publico... Hizieronseles dos comedias por diferentes autores, con excelentes baylarines, hijos del lugar, vna mascara de dança, con tanta gala como destreza, estando la sala dando embidia... Dioses colacion de cien platos, y continuaron los dos dias en tanta variedad de achas, ruydo de sillas, coches, y criados, que fue no la menor parte de fiesta...» (Fol. 2r.)

«...La vigilia de san Andres, por los años del serenissimo Principe de Gales, mandó su Magestad, que en la plaça del parque huiesse cañas, que a su presencia y a la de de sus Altezas...» (Fol. 2v.)

«...La Vigilia de Pasqua gastó el Consejo Real en la visita general de las carcelas desta Corte, y Villa: porque a la piedad solida, vsada en tan grandes dias, no impidió el sentimiento...» (Fol. 2v.)

«...Concurrió en la segunda semana del año la Fiesta grande del Destierro de Maria santissima por siete dias en el religioso monasterio del gran Patriarca S. Bernardo, donde el adereço de la Yglesia fue de las grandes cosas que se han visto en la Corte...»

«...El auto de la Fe, ya se ha visto por relacion mia cuyo dia en san Gines vn frayle descalço Francisco, de grande opinion de santidad, se arrebató en éxtasis en el qual desde la mitad de la Yglesia fue hasta el altar por el ayre, y en el estuuvo vn quarto de hora mirando el Santissimo Sacramento a vista de gran pueblo que le hizo pedacos el habito, y le suplio la piedad y grandeza de la señora Duquesa de Naxera...» (Fol. 3v.)

«...Sabado veinte y siete, por auer confessado de hurtos mas de dozientos mil ducados, ahorcaron a seis hombres, y açotaron otros, que el mayor no tenia veinte y cinco años, conocidos, y de buen pelo. Vno de ellos auia sido Frayle Cartuxo y Ceronymo...» (Fol. 3v.)

Reproducida en la *Colección de Libros Españoles Raros o Curiosos*, tomo 17, Madrid, 1886.

MADRID. *Academia de la Historia*: 9-3726 (35).—Municipal. MB-2045 bis.—Nacional. V-224-17: R-Varios, 141-20 y 22.

[Mercedes que el Rey N. S. hizo antes de salir de la Corte para esta Ciudad de Sevilla, a los Grandes, Señores, y criados de su Real Casa, que vienen con su Magestad; y a otros Señores, Prelados, Iuezes y Ministros de sus Reynos de Titulos, Encomiendas, Habitots, Oficios de Palacio, Secretarias, Prelados, Regencias, Gouernos, y Corregimientos. Refierese así mismo la vitoria que ha tenido en Flandes el Conde Enrique de Berges. Y el destrozo que en Turquía, dentro del puerto de Biserta, hizo don Felipe de Eri con las galeras de Sicilia. Y tambien muertes de Prelados y Señores de quenta estos dias. Y los grandiosos banquetes que la Pescua dieron los señores Presidente de Castilla, y Marques de Montesclaros. Y la grandeza de desposorio del nueuo Conde de Palma, de quien fueron Padrinos sus Magestades. Y dos casos notables que en Madrid succdieron, de vn Frayle Francisco descalço, y otro que lo auia sido de dos Religiones graues. Dizen-

se por mayor los cargos, puestos y Dignidades, vida, muerte, edad, y entierro de N. Ilust. Prelado don Pedro de Castro y Quiñones. Es copia de una Carta de Andres de Mendoza, al Duque de Bejar... Sevilla. Iuan Serrano de Vargas y Vreña. 1624. 2 hs. 31 cm.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3685 (3).

199

[Relacion del auto Publico de la Fé, que se celebró en esta Corte, Domingo 21 de Enero de 1624]. [Madrid. Diego Flamenco]. [s. a.: 1624?]. 2 hs. 30 cm.

Carece de portada. Dedicatoria a D.^a María Paulina de Chaves firmada por Andrés de Mendoza.

El Auto tuvo lugar en la Plaza Mayor de Madrid; en él fue condenado a muerte un judío llamado Benito Ferrer Catalán, acusado de haber profanado una sagrada Forma en Toledo.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3726 (8).—Nacional. Mss. 2355 (fols. 504r-505v).—NUEVA YORK. Hispanic Society.

200

[Carta al Duque de Medinaceli, sobre los últimos sucesos. Madrid, 23 de noviembre de 1624]. [Madrid. Iuan González]. [s. a.: 1624?]. 4 hs. 30 cm.

Carece de portada. Comienza con una dedicatoria al Duque suscrita por Andrés de Mendoza.

Va en primer lugar la relación de nuevos cargos y mercedes concedidas por el Rey. Siguen las noticias de personajes de la Corte fallecidos: entre ellos el Duque del Infantado, cuyo cadáver fue trasladado a Guadalajara:

«... Cuyo acompañamiento le aguardó a las diez de la noche toda la Corte, y le guian cien Religiosos a caballo con hachas, tantos criados en la misma forma: el cuerpo en andas de litera, cubierto de paño de brocado con cruz, y quatro faroles grandes, y rodeado de los pages con hachas, no solo suyos, sino de todos los señores: y detras el Marques de Mondexar, Montescalros, don Rodrigo Enriquez de Mendoza, Marques de Valdonquillo, Conde de Coruña, que eran los que huían (sic) con el, y despues los alcanzó Diego Gomez de Sandoval Conde de Saldaña, padre del nuevo Duque, a quienes seguian entre quinze Grandes, quatro primogenitos, y mas de sesenta señores, hermanos de Grandes y Titulos, otros dozentos Caualleros. Fue el numero de las luzes tanto, que no hizo falta el luminar mayor...» (Fol. 3r.)

«... Esta Imperial Villa, por alegrar los Reyes, y festejar al señor Duque de Neoburs, tuvo a 20 toros el encierro alegre, y mas la entrada del Rey a cavallo, que le honró con su lado. No hubo desgracia, y las suertes del rexon, a que anduieron don Francisco de Valdes, con ocho lacayos de noguerrado y plata. Don Iuan de Castilla con siete a lo Tudesco de plata y nacar. Don Gaspar Bonifaz, y don Geronimo de Medinilla con otros ocho: fueron de galauteria y suertes no menos ayrosas y arriscadas, las que a la brida hizieron los Duques de Ixar y Vzeda, y la librea de terciopelo negro a doze laca-

vos, con tabulicos, aderezos y cabos de oro, fue señorial y vistosa. Las cañas guiarón quarenta trompetas y atabales de librea blanca y encarnada, y quatro azemilas con cañas, fueron cincuenta en seis ouadrillas, con penachos, toquillas, vandas, jubones, cabos, vandas de adarga, y barbas Turcas encarnadas, negras, azules, blancas, nogueradas, y verdes, buena la entrada no errada la escaramuza, y las cañas mejores que nunca, la noche dió fin a esta accion...

Hay reimpression en la *Colección de Libros Españoles Raros o Curiosos*, tomo 17, Madrid, 1886.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 59-3; 394¹ y 191-79.

201

[*Relacion de ——. Capitvlaciones de los señores Marqueses de Toral, y boda del señor Condestable de Castilla, mascara, y acompañamiento de su Magestad*]. [Madrid. Bernardino de Guzman]. [s. a.: 1624?]. 4 fols. 29 centímetros.

Las capitulaciones y la boda se celebraron en octubre de 1624.

«...Auia de ser la mascara luego el Domingo, y por las aguas se difirio al Lunes, y dispuestas en las plaças de Palacio, Mayor, y Descalças, las barreras y atajos de madera que para las carreras introduxo la necesidad, o costumbre la hora competente, coronado todo el distrito de luminarias, fuegos, y luzes, y la Corte toda en el...»

Describe la máscara, deteniéndose especialmente en los adornos y joyas de los participantes.

A continuación refiere la ceremonia de las Capitulaciones matrimoniales del Condestable, sobrino de los Condes de Olivares, acabada la cual toda la corte se trasladó a la casa del contrayente:

Llevando «su Magestad a su lado la desposada en palafren, sillón de plate, y gualdrapa de terciopelo ricamente bordada...» (Fol. 4r.)

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3726 (16).—*Nacional*. V-224-72; R-Varios, 39-33.—*NEW YORK*. *Hispanic Society*.

202

BOYL, FRANCISCO

Al venerabilissimo y Santissimo Sacramento del Altar, Corona de nuestra santa Fe. Sermon a su piedadosa solenidad, que se celebró en esta Corte del Rey N. S. Viernes doze de Iulio, del año mil y seiscientos y veinte y quatro. Octavo dia, del en que se cometió la sacrilega apostasia de arrojarle, y pisarle un herege, en la Iglesia de S. Felipe Convento de los Padres Agustinos. Caso en que se estrenó el sentimiento Christienos de los fieles deste Reyno, Predicó — a devocion de Su Alteza... Doña Margarita de la Cruz. Madrid. Luis Sanchez. 1624. 5 hs. + 14 fols. 20,5 cm.

Vid. Sión Díaz. *Fuentes*... Pág. 198.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 13-10.

203

CAMERINO, José

Novelas amorosas. Madrid. Tomás Iuntí. 1624. 8 hs. + 192 fols. 19 cmVid. Simón Díaz. *Fuentes...* Págs. 199-200.

Madrid. Nacional. R-4.136.

204

CASTILLO SOLORZANO, ALONSO DEL

Donayres del Parnaso. Primera parte. Madrid. Diego Flamenco. 1624. 8 hojas + 132 fols. 13 cm.*-A la fiesta de Santiago el Verde, en el Sotillo de Manzanares de Madrid. Romance.*

Sus armaçones jugaus,
contra Castor, contra Polux,
porque presentan al Mayo
el ya tripulado Toro.

Quando la señora Corte,
mucho a mucho, y poco a poco,
vomitaau saundijas
que trasladaua en vn soto.

Vna esquadra de Galeras
parecian yendo en corso
los coches que van sulcando,
ya por barro, y ya por poluo.

Cada galera terrestre
en día tan venturoso,
solia ser vn Serrallo,
o archivo de monipédios.

Cuya desorden el tiempo
puso límite y estoruo,
entibiando el donatíuo
los temores de algun soplo.

Que Troton, Haca, o Rocin,
no buscaron cuidadosos
en que hazerse cavalteros
don Camilo y don Leopoldo?

Salieron desafuziados,
de corbetas y corcobos,
con dos largos mondalientes
tan vírgines como ociosos.

Doña Blanca, y doña Tecla,
daxcellas del Tuso de oro,
una sale a ocupar bolsas,
y otra a tocarse de todos.

Quien tuuo esperança coche
cubrio a vn Sardesco los lomos,
y en la possession Xamuga
se denunció su toldo.

Doña Sara, y doña Eua,
con embarnizados rostros
desmienten ancianidades,
haziendo melindres moços.

Con los huespedes se alegra
mas altíuo que brioso,
el enano de los rios
gigante de los arroyos.

Valdecauante Sirenas,
quando en su menguado golfo,
alguna cara de plata
mostró sus piernas de plomo.

Que de bayles, que de juegos,
que de fiestas y alboroço
ostentaua el Soto alegre
para empleo de los ojos.

En los candidos manteles
los estomagos golosos,
a Ceres con Eaco juntan
en merindable consorcio.

Los brindis menudeauan
los Bacanales Pilotos,
sin que a bota o a garrafa
les dexen vn trago solo.

No se mostró ocioso Marte,
que entre lo alegre y yocoso
huuo dançantes de espada
sin ser la fiesta del Corpus.

Cansose el señor de Delo,
alias el Dios Apolo,
y por holgarse con Tesis
dexo el carro luminoso.

Todos buelgen a Madrid
dexando algo dudoso,
si siendo la gente tanta
aura camas para todos? (Fols. 4v-6r.)

A las mercedades de Madrid. Romance.

Madrid de naciones, Madre,
apercebe los oídos,
porque el Licenciado Momo
pide la pluma a Zovio.

El publica las deictos,
mas es virtud que no vicio,
pues te pone la ceniza
porque moderes lo altivo.

A ti el señor Mancañares
con presunciones de Rio,
te ofrece media corona
como de monje Benito.

Tal vez te la da de Trayle,
quando es prodigio invernizo,
hasta que llega a raparla
el Barbero del Estío.

Estase madama Puente
sin lamento el ecullano,
con precosas lagrimas (sic),
y esperanzas de Judío.

Dineros coches, passan
ricos de ninfas y ninfos,
en calle Mayor, errantes
sin lleuar ciento liso.

Coches de acota calles,
y aqui cacha bien el dinstingo,
si por cubiertas de todo,
son coches, o son cochinos.

Coches, ay, cuyos caudillos,
macerados en su brio,
con el lino de cada
nunca venen y puros.

Estan las gradas del santo
que a Cháto imito en martirio,
con plantal conloma
de Colados y curtos.

Aqui la propia alabanza
se ha hecho conua estilo,
no dando libras en plumas
de Homeros ni de Apolos.

Naturaleza se ha
agradada por el estilo,
que ya los dioses, o bien
aposteta, de su sitio.

Porque con el vno nuen
quitan el rolo el oído,
del primero que canto
medio día era por filo.

Pero llegando a los Domes,
ya que se han llen los vino,
su frecuencia contra
de distraer y confuso.

Que es ya un colallo padre,
cubierto con otro hijo,
si marid en lo riado,
confessor en lo posito?

Con transformarse los rostros,
a poder del artificio,
el primero ser desmickten,
y enfrenan el apetito.

Muger huto que en su boda,
otra la vio su marido
a la siguiente mañana,
con que descasarse quiso.

Pienso vo sin duda alguna,
que aquesto tuuo principio
para uegar vna deuda,
o escaparse de un castigo.

Hecha deuocion la gala,
por profana lo diuino,
son habitos y retablos,
lo mas nacio y mas jarilo.

Imitan a los venteros,
que en su venta el menos pio,
tiene (desollando a todos)
Lamparilla y Crucifixo.

Son vendederas de Flaça,
que pagan a un ciego amigo,
que les reze por los muertos,
mientras que roban los huios.

En todo son variables,
solo firmes las, he visto
en aquesto del poder,
sicut erant in principio. (Fols. 8v-10r.)

*«Describiendo el río Mancañares, y lo que
pasa junto a el entre Fregomas y Lacu-
yas, que las encierran. Silva.*

*«En la boca del río Mancañares, que es el río
de las Ninfas, que el sacro Mancañares
honia con su puericia,
que a juventud trocara en anchos mares)
Destierro de la fetida inmundicia
pienso cantar, si de mí voz se paga,
vna fornida puente,
con temiendo de ser grande accidente,
con tan pequeñas gargaras se enjuaga.*

*«En forma de entangurries vna fuente,
que muchas veces poco a poco orina,
por el eminente
ante negado de quien es vezina,
de suerte que el famoso Guadarrama
para su enfermedad le ha dado cama.*

Esta pues (dilatando a Intercadencias,
su corriente auarienta,
si prodiga de aguadas inclemencias)
vn arrovuelo forma, que mendigo,
aquí pidiendo vn quarto, allí vn bodigo,
con algun caudalejo que ha juntado,
rio se nombra con pension de vado.
Este de gulja en gulja se despeña,
con vno y otro bote,
que pudiera temerse no le agote
a tomarse de esponja alguna peña,
y secundando Carmenes y Quintas,
no es perdido en el juego de sus Pintas
que ni se desencoge, ni se encharca,
hasta la Villa del mayor Monarcha.
Humilde (como dicen los Poetas,
que este atributo merecio ab initio)
le baña las soletas
al mas supremo y celebre edificio,
al Alcazar mayor de nuestra Europa,
y manso a sus fortissimos cimientos,
los pies llega a besarle por momentos.

Afligido se muestra el rio enano,
tan falto de caudal y de erecciones,
que de impotente cobra ya opiniones
que confirma el Verano,
mas para diuertir su larga pena:
a su margen amena,
neuden fregoniles Semideas,
que de Faunos Lacayos requestadas,
son mal servidas, pero bien gozadas,
porque con tales Faunos, o Silvanos,
su Theorica libren a las manos.

(Fols 10v-14r.)

Otro Romance al rio Manzanares.

«La Esposa que a Manzanares
en vez de mano dio pie,
esto le dize a su Esposo,
cansada de que lo es.

Menguado consorte mio,
de quien vine a ser muger,
torçada, y hecha pedaços,
sin porque, ni para que.
Infante arroyo nacistes,
y si riachuelo os veys,
es por ser siempre mendigo
como importuno Irlandes.

Quando esperança de rico
en posesion trocarays,
que está en vos mas dilata
que en el pueblo de Israel?

Menos parias os tributa
el caño Puerto, despues
que tiraniza sus copos
de Charquias el poder.

Ya de la fuente de Ysidro
ningun socorro esperais,
que la vsurpan sus cristales
las tercianas y la sed.

Vuestros olmos en Estío,
dizen al que os llega a ver,
en lugar de aquí fue Troya,
aquí Manzanares fue.

Por lo flaco y trasijado,
hidalgo venis a ser,
mas en lo ambicioso de agua
Labrador me pareceys.

Aunque el título de rio
llegastes a merecer,
ha sido sin posesiones
pues estado aun no teneys.

En esto de agasajar,
no es general vuestro bien,
pues por admitir las ranas
despedis a todo pecz.

Vuestra playa Mantuana,
de Labanderas taller,
ya en lo turbio ya en lo claro
es glosa de todos pies.

Sus Embaxadas os hazen
por deudo que contraeys,
de Valladolid, Esqueua,
de Medina, Zapardiel.

Cada qual, de la inmundicia,
Cherrión vndoso es,
mas vos disfrazada en lienço,
la pretendeys expeler.

De mis ojos y narizes
compassion pueden tener,
pues huye dellos el llanto,
y el romadizo tambien.

Salid de pobre buen rio,
pedid que instruccion os dé
el que oy mirays con hazienda,
y pobre vistes ayrr.» (Fols. 38r-39r.)

«Describiendo el campo de Leganitos, y lo
que passa en el las noches de Verano.
Sylva.

Allanados Padrastrós y malezas,
que opuestos a la grata Pulcra,
obstentaron incultas asperezas,
yaze en virtud del hacdon Villano,
de Leganitos el alegre llano:
dificultaua de Madrid la gente
que le fuera obediente,
mas al fin la constancia
su aspereza boluio en amena estancia.

La denominación de Leganitos
escribieron autores infinitos,
tal huyo que afirmava,
que el Legano o Piscina
su origen y apellido denomina.

Otro nos dixo, que de seis peones
descubrieron agrestes azadones,
quando el sitio allanaron,
vn Sepulcro antiquissimo, y hallaron
en vez de algun tesoro,
en vna tumba sepultado vn Moro,
y en cima este Epitafio que dezia:
Al Moro Leganit, cubre esta losa,
que con Mahoma su anima reposa,
donde por cierto tiene
que el nombre a Leganitos de aquí viene.

Pero lo que es prouable,
segun dixo vn Autor muy venerable,
es que estando este sitio dedicado
para aliuar el pecunoso abrigo,
la carga que al ollato le fatiga,
del superintendente,
vn moço Archilimpion fue su Teniente
y vsó con tal primor este exercicio,
que renombre a'cangó con tal oficio.

Rodrigo Leganés fue su apellido,
y aunque en tal ministerio entretenido,
tal uex se diuertia algunos ratos
con hembras de su Estofa,
que en la Regio Política y Gallosa:
premia Cupido, a blancos y a Mulatos,
este se enamoró de Emerencian:
tan flamante Christiana,
que afirmava, que nadie en su dolorio,
asistia en el Cielo o Purgatorio

Era Moça de tomo y de caderas,
juguetona, trauesa,
y en empleos de amores, muy profesa:
a esta Leganés (que no deuiera)
la festejó tres años, y pudiera
hazerlo veinte o treinta,
tan grande era su Sal, tal su Pimienta
pero del trato de tan fino Amante,
se vio en creciente para estar menguante
tripulo del corpiño
el corbado Cartón, penoso aliño,
y creciendo en cintura,
ensanchas permitió a su trauesura.

Llegado el mes noueno
en que toda preñada, da en tributo
las Parias a las ancas de su fruto,
de la fuente del caño de madera,
el susurro gozaua placentera,
la pançuda Africana,
quando con los dolores, y la gana
que de parir tenia,
apenas dixo que parir queria,
quando sin dar a la Comadre enfado

se desembaraço de su preñado:
y arrojó dos chiquitos
hijos de Leganés, que Leganitos
por esto les llamaron,
y este sitio (despues que le allanaron)
conserua el nombre desde aquel suceso
que Leganitos se llamó por eso.

..... (Fols. 46r-47v.)

«A vna creciente de Mançanares, por el
mes de Iulio. Romance.

Sin correr está corrido
El pobre de Mançanares
que le atribulan Poetas
con Satiras que le hazen.

No ay en todo el Poetismo,
ingenio Metrificante,
que si le alaba vna vez
quatrozientas no le ultraje.

Siendo el Brihon de los rios,
en sus baxas humildades,
de la pluma de vn Zoylo
jamás le faltó vexamen.

Bien llorara sus desdichas,
mas siempre en Caniculares
tuuo crecientes de penas
y de lagrimas menguante.

Mal le ayudará su Esposa
a sentir pena tan grande,
si ha sido de llanto, Virgen,
quanto de opresiones Martir.

Hallar quisiera consuelo
en sus Ninfas agradables,
mas como son de sequio
secas de remedio yazen.

Al fin, por vltimo acuerdo,
escriuir quiere a su Madre,
Fuente, que por la salud
del Puerto en su brazo nace.

Fue su Tintero vna Poza
en quien seis Negros boçales
para hazer el agua tinta
acabaron de bañarse.

Hizo de vna Caña, pluma,
de su Ouas, cendales,
hallandose aquí confuso
de que papel le faltasse.

Remedian su confussion
descuidos de Marisanchez,
Labandera de vn Conuento,
con la sauana de vn Frayle.

Que se le olvidó en su orilla
para que le aprouchasse
al rio, en cuyo candor
escriue razones tales.

Origen de mi pobreza,
ocasion de mis pesares,
Madre auarienta, por quien
heredo pequeña Madre.

Después que a ser Cortesano,
de tu vientre me embiaste,
corto de caudal andoso,
y sano de frialdades.

Esposa me dio Filipo
que en desigual maridaje,
siempre la vine pequeño,
siempre me ha venido grande.

Desprecios haze de mí,
sin permitir agradarse
de mis Enanas finezas
sus presunciones Gigantes

Por verme de poco fondo
subpeditado me treen,
pues se hecha qualquier Fregona
soletas de mis cristales.

Rio soy Camaleon,
en colores variable,
Roxo en menstruosas camisas,
Palido en niños pañales.

Desdichado sobre modo
soy, con tan humildes partes,
pues siendo rio de anillo,
tantas pensiones me añaden.

Y todos estos oprobrios
no me injurian, ni me abaten,
tanto como los Poetas,
contra mí Satirizantes.

Qual como niño de teta
quiso de poluos laxarme,
y que entre cunas de arena
me esten meciendo los ayres.

A qual he dado motivo
que en entremeses me encarte,
y que para darme Sal,
Andrajos mis aguas llame.

Qual (que de Medico peca)
dize, que es bien aplicarme,
para orinar candelillas,
pues tengo carnosidades.

Hasta algun cuerdo Poeta,
que es lego a natiuitate,
me llamo en vna Academia
Pordiosero y Mendicante.

Estas pues (ó madre mia)
injurias que son notables,
sufro, consiento, y padezco,
sin que me defienda nadie.

Suplicote que entre amigos,
fuentes, charcos, pantanos
alguna mostra tomes,
que pague en dos Navidades.

Que si enmedio del Estilo
obstento gruesos raudales,
silencio pongo a las lenguas
contra mí satirizantes.

Puso la Fecha, y firmó,
y de la sabana haze
pliego que despacha al punto
con vna Guarda del Parque.

Recibio Madama, Fuente,
el papel del rio infante,
y tanto siente sus quejas,
que dá les suyas al ayre.

Oyola el piadoso Cielo,
quando de negro Belarte
su Disfandad cubrian,
Capotes y Balandranes.

Y aunque a la Mancha tema
preuenido este carruaje,
oy quiere que al pobre rio
vaya, y que rico se llame.

Sus Cataratas abriendo
ojos el Cielo se haze,
y flujo de llanto embia
con truenos por atabales.

Con inopinadas fuerzas
besaua vna y otra margen,
el que de antes fue Clauque,
y ya en el fondo es Diamante.

Espantar pudo a su Esposa,
y no es mucho que la espante
si quien le lamio los pies
vé que sus narizes lamen. (Fols. 50r-53r.)

FARIA Y SOUSA, MANUEL DE

Divinas y humanas flores. Primera y segunda parte. Madrid. Diego Flamenco. A su costa. 1624. 8 hs. + 158 fols. 14,5 cm.

Sancto 23. (el margen:) «*Labrando los Angeles por san Ysidro.*

Se ven Tomos de yerro, y ferman lomas,
del tardo bucy con rusticos rigores,
sirviendo a la labor, de conductores,
escuadras de delicolas Palomas.

Y de la herida madre imitan gomas,
que en brasas se deslizan, los vapores,
que exalados, de Ysidro, con lúgares
se hereditan Arabicos Aromas.

Esparte estrellas, que estos son los gra-
suyos, y el campo alegre, colma en oro
mas fértil que en sus palmas Ydumea.

Nueuo Sol, Paralelos soberanos,
pues va los premios del sudor en Toro,
lleua seguros en la rubia Asirca.» (Fo-
lio 24v.)

«*Venus en Madrid.*

Dena Venus su habitacion florida en la Ribera de Viscla, Patria del Autor, que son sus
Grúdas y Palos; junta las gracias sus compañeras, y manda a Amor que guiando las
Palomas, conduzca su carroga a las riberas de Mançanares. Pasan el camino con breue-
dad: llegan a los campos del Tormes, al Puerto de Guadarrama, que se descriuen:
detienen en la casa del Campo, y entran en Madrid, a donde su hermosura y trage,
trax embidiosas entre si las Damas, y engendra nuevas competencias, y finezas en los
galanes.» (Fol. 42v.)

Son 33 octavas. Comienza:

«Ya germinante no, ya no Talia,
Fúrtape sí, ministe deliciosa,
gustos de Amor en metrica armadía,
las luas tactos en desnuda Diosa:
sonora rompa en dulce melodía:
templados nervios, lira numerada,
y nocturnos que Venus desbarata:
celebre en laço de oro, arco de plata,

Oro flechó Cupido, y luzes luego
los bellissimos quatro Basiliscos,
y las guardas de nieve a tanto fuego
hizieron plaza por incultos riscos:
ya de Madrid diuisan sin sosiego
sobre piramidales obeliscos
que escalan los eternos elementos
las doradas Sibilas de los vientos.

Rompiendo pues la nieve en los riuales
parecen con acciones de osadía
curso de fuego en margen de cristales,
o bien estrellas de oro en lactea vía;
mas al las rostros nuestran celestiales
con cercos del metal que Arabia cria
rosas son de finissimos carmines
bien bordadas en tela de jazmines.

Del yelo extintas ya las trauacones
los arroyos brosipuen aumentados;
que hñan pues en los tiernos coracones
si ya dexan los yelos abrazados?
o trientos de hermoseura en duraciones

del tiempo en los anna'es dilatados,
quien no ha visto pender con mil desenos
en bellos ojos vnicos tropheos?

Vencido lo fragoso de las peñas
en el jardin del campo florecido,
dosel hizieron de las verdes greñas
que nunca el Austro peyna enfurecido:
abraçanse las fieras de las breñas
al son del arco que flechó Copido (sic)
en medio de aquel choro delicioso,
que rinde hasta lo fiero vn rostro her-
moso.

Mas bueltas a los olmos dan las yedras
viendo de nuevo amor las quatro palmas,
y quisieron sin duda allí las piedras,
para dar a sus ojos, tener almas:
pues tanto (dixo Venus) tanto medras
tierno Copido por amentes calmas,
embeuc en el marfil, metal sublime
que en pechos quiebra, y por el ayre gime.

Y vosotras hermosas compañeras
Eufrosina, Talia, con Aglaya,
pisad de Mançanares las riberas
que no es nueuo hallar Diosas en su playa:
nieues de o'nda, a viuas Primaveraes
de España, nueuos son que industria en-
formando el rio, en ondas que desata,
tarima de cristal, a pie de plata.

Nadando por las aguas mil centellas
ya no son en Meandro blanca pluma;
de flores, siendo en ondas islas bellas,
de soles Luna, el río ser presume:
si margen no ay florida ya sin ellas,
ya con ellas no ay agua sin espuma,
antes gozando el natural sosiego
fuera agrauio notorio a tanto fuego.

Ahora que el Pintor del año apura
los caducos pinceles de las flores
no tengamos en ocio la hermosura,
derramen dulce ambrosia los amores:
aquí donde su imperio mas se apura
os será compañera en los fauores
que mas quiero ser Ninfa en Mançanares,
que estrella en cielos: que deidad en in-
[res].

De Madrid en la zona bella entremos
con tantos rayos como amor saetas,
y nuestra accion mayor acreditemos
con prodigios de luz, de oro cometas,
dudosos los aplausos no juzguemos
pues ya me los anuncio en sus Planetas,
que los deste Zodiaco perleto
todos se miran con benigno aspeyto.

Del gusto el Non plus ultra eternizando
en vna y otra candida columna
allí pongamos, dulcemente amando,
freno a los días, clauo a la fortuna,
con lo luziente iguales, intentando
competir con el campo de la Luna
y con Argos tambien por los despojos,
que no hay niña en Madrid sin muchos
[ojos].

Ya con bruñir la plata luminosa
dad a la gracia natural auxilio,
y dad jazmines mil a cada rosa,
o candido a las rosas domicilio,
en otra Mantua agora entrays famosa
por Monarca mayor, mayor Virgilio,
que resono con copia al mundo estraña
arma a Ierusalén, amor a España.

Dixo, y prometen con lasciuo ensayo
donde grande ruyna se sospecha,
las gracias mucho incendio en cada rayo,
no poco rayo amor en cada flecha:
pomposa era estacion de hermoso Mayo
a cuya flor la copia siendo estrecha,
si el aura del buen ayre ha sido Flora,
con sus perlas Baren mayor Aurora.

(Fols. 43v-44r.)

Madrid. Nacional. R-2541; R-18.563.

206

FRANCIA Y ACOSTA. FRANCISCO DE

Jardín de Apolo. Madrid. Juan González. A costa de Alonso Perez. 1624.
4 hs. + 51 fols. + 1 h. 14 cm.

Romance VI (fols. 33v-34r). Comienza:

«Aquella zagala hermosa
la que triunfa en Mançanares
de toda hermosa en belleza,
de toda fea en donaire...»

Endechas (fols. 38v-39r). Comienzan:

«Llorava en Mançanares
Fabio, pastor del Duero,
de su dulce pastora
el amargo destierro...»

Romance IX.

«Cosas notables, que veo
en este grande lugar,
Madrid, de lagrimas valle
y valle de losatet,

Hazen que rompen el silencio,
no puedo dexar de hablar:
que con tantas ocasiones
que Mesa cartula aurá?

Ay abuelo, como carros,
sigiendo en coheña tal,
que no huantándose primero
no se quieren menear.

Quien sufrirá vn pastelero,
con vn vestido galán,
mas picado que los perros,
que en los pasteles nos da.

Vno que ya vi desnudo,
vn retrato fue de Adán,
porque le vimos vestido
después que llegó a pecar.

Agador a vn tabernero
llamo yo con propiedad
grande cura del demonio,
que sabe bien bautizar.

Vereis cierto valenton,
que direis que es un Roldán,
y es tal, que ha hecho mas lugas
que Iusquin, y que Juan-Blas.

Conozco cierto mancebo
que se pudiera llamar
llame maestra del mundo,
que abre quantas puertas ay.

Que diré de vn avaicuto,
duro como vn pedernal,
estrecho como la cuenta
que a Dios que no le dar?

Que diré de vn Dotorago
fiero Marte de la paz,
verdugo que crudamente
para su vida a matar?

Romance X.

A la orilla de aquel río
que no es nadie sin los montes,
que con limenas de nieve
muchas veces le socorre.

Mancangres mas gastado
que vn pretendiente en la Corte,
aun mas seco que vn ministro,
mas que vn filosofo pobre.

Quando el sediento Verano
con hidropicos calores
como que si fueran huevos,
sabe fuentes, rios sorbe.

Pero antes que se pudiese
el rubio padre del joven,
que con su cayda hizo
tantos humanos carbonos.

Estauan quatro tapadas
desembarcadas de vn coche,
baxel del mar de Madrid,
mar de tantas confesiones.

Como sufrirá vn Pacta
tan buido como el sacal,
que esta pensando que piensa
mas delgado que el camiray?

Vna muger de vn corchete
mas meliflua que vn panal
vi con manto de sonbillo,
que se ganó con soplar.

Algunas lindas encuentro
de muy xarita beldad,
y es esta beldad xarita
hija del gran soliman.

Muchas viejas veo moças,
porque ay muchas aguas ya
que tienen la virtud misma
que las aguas del Iordan.

En viendo alguna belleza,
huvo como vn gabilan,
que ya pide la hermosa
mas que la necesidad.

Que tiene conciencia sona
vna beata dirá,
teniendo su cuerpo roto
mas parches que vn atabal.

Del mas hermoso Narciso
no hazen las damas caudal,
que hasta que el abra la bolsa,
la puerta no le abrirán.

Baste ya señora Musa,
no murmuremos, mirad,
que este manjar tan odioso,
si sabe bien haze mal. (Fols. 41r-42v.)

Apenas la cara olieron
ciertos lebreles garzones,
descompuestos de conciencia,
y compuestos de bigotes.

Quando haciendo cada vno
de sus lisonjas viotes,
diligentes pretendieron
flecharlas los coraçones.

A la que me cupo en suerte
dixe mil tiernas razones,
porque con armas de cera,
se rinden pechos de bronce.

Por verla lenguas me hazia,
mas inquieto que el azogue,
mas que vna mosca prolixa,
mas picado que vn pigote.

Obliguela a destaparse
con mis dulces persuasiones,
que a condiciones de acibar,
vencen palabras de atropo.

Menos se me descubriera
tales eran sus facciones,
que pensé verme muerto
de miedo que no de amores.

Tenia por desmentir
sus canas, que mal se esconden,
vn copete más vermejo
que Judas Escariote.

Tan estrecha era su frente
fuo con exageraciones,
que pienso que no pudiera
llevarse si fuera orden.

Menester auian sus cejas
moños: que estauan las pobres
tan caluas, que vn solo pelo
en ellas no se conoce.

Muy laminales e postrones
sus ojos que lian de sol,
muy plegados e incastados
que la corulla de vn monge.

Diola la Naturaleza
vna nariz tan deformi-
que quanto a las romas ouita,
ouiese que en esta pare

Su ratonada caraga
era buena para molde
de munición, que ay viruelas
que roen como ratones.

Era su boca infinita,
tal no lo han visto los hombres
que muy poco le faltaua
para llegar al cogote.

Pedir a esta niña dientes,
es pedir peras a vn toble,
que el cortimiento vejez
no ay ninguno a quien perdoue.

Vn bien tenia que echaua
fragantes respiraciones,
olía como Madrid,
a las onze de la noche.

Mas flaco era su pescuezo
que la carne en tentaciones,
mas delgado que el fegado
de la orilla de Tormes.

En viendo tan fiero sierpe
encomendeme a san Jorge,
y a san Anton, que la tuue
por vna de sus vírmenes. (Fols. 42v-44r)

Madrid. Nacional. R-7496.

207

LOPEZ DE MESA, PEDRO

Relacion verdadera del Auto de la Fé, que se celebró en la villa de Madrid a catorze dias del mes de julio deste presente año de 1624. [Madrid. Diego Flanenco]. [1624]. 2 hs. 28,5 cm.

Comienzo:

«Si se hubieran de contar por extenso las cosas mayormente de la grandeza desta insigne villa de Madrid, fuera querer cantar a los oyentes, y así en este papel vera el lector lo que dessea saber del Auto de la Fé, que hizo el Santo Oficio de la Inquisición en la plaza mayor el Domingo en la tarde catorze de julio deste presente año de mil y seysientos y veinte y quatro, para castigo de vn sacrilego herege, cuyo delito y pena dirá esta relacion...»

En el fue sentenciado y, posteriormente, ejecutado un buhonero frances llamado Reynaldo de Peralta, que había profanado una sagrada Forma en la iglesia de San Felipe de Madrid.

Madrid. Archivo L. MB-2069. Nacional. R-11.027 (15).

208

PENA, JUAN ANTONIO DE LA

[Elogio de la ilustissima familia de los Guzmanes. Y relacion de los fusilamientos, masacra, y acompañamiento que se hicieron en esta corte en los casa-

mentos del Señor Condestable de Castilla. [Madrid. Viuda de Alonso Martín]. [1624]. 4 hs. 27,5 cm.

Describe las distintas libreas que participaron en la máscara, y continúa:

«...Salieron a la plaçuela de san Saluador, y fueron a santa Maria y a palacio, donde fue la primer carrera auiá hechas vallas para escusar el inuitable embaraço de los coches, azar de toda fiesta, y como mal necessario, hijo de la curiosidad y el ocio: de aqui fueron a las Descalças, y huuo carrera, y luego fueron por la de san Geronimo hasta su Monasterio, acompañando al señor Duque de Neoburs, que está aposentado en el: de aqui boluieron a la plaça, y huuieran corrido en ella si los coches no hizieran de las suyas embaraçandolo todo: lleuaron al Condestable a su casa, donde huuo retresco para los señores y criados, sin embargo de que en la del Marques de Alcañizas le auia auido muy cumplido, con la grandeza que acostumbra: el dia siguiente fue la boda en la Capilla, con las ceremonias que suelen interuenir en semejantes actos (...) A la tarde se conuocó toda la Corte para ver salir los rezien casados: y para que no faltase cosa de grandeza en acto que por tantos titulos podía toda honra y fama, su Magestad del Rey nuestro señor lleuo a su lado en palafren a la nueva Duquesa, siendoles la Condesa de Monterrey y la de Santisteban, que primero auian venido a palacio en coche, acompañadas de todos los Grandes y Titulos, con el Condestable, y haciendo su oficio de guarda mayor de las damas dona Maria Landi: fue el acompañamiento luzidissimo, porque aunque casi al anochecer, fueron tantas las galas y diamantes, y la bizarría del sol de España Felipe IIII que hizieron resplandecer la obscuridad y auergonzaron las tinieblas: fue su Magestad por santa Maria y calle del estudio de la villa, y subió a las casas del Condestable, que como quien espanta un gran hucped víanas ostentaron la Magestad y grandeza que en tantas ocasiones admiraron los siglos...

Madrid, Nacional. V-224.81.

[Relación de la entrada que hizo en esta Corte a los 25 de Nouiembre desic año de 1624 el señor Don Carlos Archiduque de Austria. Y como le salieron a recibir los señores Infantes, y el Rey nuestro señor, con el Duque de Neobur, y Clebes. Y el recibimiento que se le hizo en Alcala de Henares]. [Madrid. Diego Flamenco]. [1624]. 2 hs. 30 cm.

El Archiduque fue recibido por los Infantes D. Carlos y D. Fernando y por el propio Felipe IV en «la Cruz que está fuera de la puerta de Alcala». Allí se organizó la comitiva:

«Venía delante el Licenciado Pedro Vaez, del Consejo de su Magestad, y su Alcalde de su Casa, y Corte, acompañado de muchos alguaziles de la Casa, y Corte de su Magestad, y otros ministros, haziendo passo, por los coches, que en todas ocasiones de concurso de gente es necessario impartir el braco seglar contra su embaraço desmesurado. En esta forma llegaron a las casas del Regidor Juan Fernandez, bien conocidas por la curiosidad de sus jardines, prudencia, y buen gobierno de su dueño, donde estauaa esperçividas muchas hachas blancas, y los pages de su Magestad, con la gala que permitio el tiempo, tomaron las hachas, y por una parte y otra cercaron el coche de su Magestad, y comenzó a caminar hasta los Carmelitas Descalços, y viendo la muchedumbre de gente, y multitud de coches que avia en la calle de Alcala a ver la entrada: con buen acuerdo, fue por la del Cavallero de Gracia: subiendo a la Red de San Luis, y por allí a Palacio, dexando burlada la Infanteria, sin que aya sido esta vez seña la que se perdido por los de a cavallo, ó por dezir mejor por los de coche».

Madrid, Academia de la Historia. Jesuitas, LXXXVII (52).—Nacional. Mss. 2355 (folios 502v-503r). V-224.92.

210

REA, JUAN DE LA

[*Relacion de la vida, muerte, y honras que las Sagradas Religiones desta Villa de Madrid han hecho al R.P.M. Fr. Simon de Roxas, Confessor de la Reyna N. Señora. Compuesta por don —*]. [Madrid. Diego Flamen- co]. [1624]. 2 hs. 28,5 cm.

«... El amor que todos le tenían fue inmenso... en particular de todas las señoras desta Corte, que todas le tenían por su alivio, llamandole en sus enfermedades para que las dixesse Euangelios y encomendasse a nuestro Señor su salud...»

«... Era deuotissimo del soberano nombre de Maria... y por su deuocion hizo vnos Rosarios blancos con cordones azules, en memoria de la Purissima Concepcion... y dezia Missa con ellos repartiendolos a deuotos, y se fue extendiendo tanto esta sagrada deuocion, que no aua persona en Madrid que no tuuiesse su Rosario del Padre Roxas...»

MADRID. Nacional. R-Varios. 200-66.

211

[*RELACION de la Entrada que hizo en esta Corte a los veynte y cinco de Nouiembre, deste año de 1624 el señor Don Carlos Archiduque de Austria. Y como le salio a recibir el Rey nuestro señor, y los señores Infantes, con el Duque de Neobur y Cleves. Y el recebimiento que se le hizo en Alcalá de Henares*]. [Sevilla. Iuan de Cabrera]. [1624]. 2 hs. 30 cm.

Es reimpresión de la de Juan de la Peña. (Vid. n.º 209.)

MADRID. Academia de la Historia. 9-3681 (102).—Nacional. V-224-73.

212

[*RELACION del Auto Publico de la Fe, que se celebrou en la Corte. Domingo doze de Enero deste año de 1624. Dase cuenta de un hereje que quemaron vivo, su nacimiento, y sus inormes (sic) delitos*]. [Sevilla. Francisco de Lyra]. [1624]. 2 hs. 31 cm.

Reproducción, con algunas variantes, de la Relación de Andrés de Almansa y Mendoza. (Vid. n.º 199.)

MADRID. Academia de la Historia. 9-3685 (1).

213

[*RELACION del Sacrilego delito, que cometio vn herege estrangero, en el Conuento de san Filipe de la villa de Madrid, a cinco deste mes de Iulio estando diciendo Missa vn Religioso. Refiérese todo el suceso del, el castigo que se dio al herege, forma del Auto que se celebró; el sentimiento de su Magestad y toda la Corte, y grandioso Nouenerio que por ello se hizo en el dicho Conuento, a que asistió el Rey nuestro señor. Sacado de las cartas que Religiosos de aquel Conuento escriuieron a otros del Con-*

uento de san Agustín de Sevilla. Sevilla. Iuan Serrano de Vargas y Vreña. 1624. 2 hs. 31,5 cm.

«...Y assi mismo se ve oy en Madrid, en la calçada de nuestra Señora de Atocha vn santo Christo en vna hermita, que en años passados era humilladero abierto en cuya santa imagen vna noche executaron vnos hereges vn sacrilego hecho, que fue, dandole muchas cuchilladas, hazerle pedaços, y dexarle colgado de vn oliuo, donde siendo hallado a la mañana acudio gran numero de gente, llorosos y descalços, que en breue tiempo no dexaron hojas, ramas, tronco, ni rayzes, teniendose por mas dichoso el que mayor parte alcançaua, lleuandolo por reliquia a su casa. El noble Ayuntamiento de aquella insigne villa le hizo juntar y adereçar, y le labró la hermita en que oy está, donde le colocaron con solene Procession.

Oy se ve tambien la milagrosa imagen de nuestra Señora de los Remedios, que está con gran veneracion y frecuencia en el Conuento de la Merced de Madrid, obrando innumerables milagros con sus deuotos, la qual rescató (teniendola vn herege en el fuego) vn soldado por treinta reales, el qual la traxo a la ciudad de Cuenca su patria, y la dio a los Religiosos de la Merced, que la colocaron en el Altar mayor de su Conuento. Y viendo vn General de su Orden, que yua visitando los conuentos, la poca frecuencia, y adorno con que allí estaua, por estar aquel pobre, y no cerca de la ciudad, e incomodo, por ser tierra muy aspera, para acudir la gente, en verano por el Sol, y en inuerno por los grandes frios, la trasladó al Conuento de Madrid, donde oy tiene suntuosa Capilla, con sacristia, coro, organo, y rico retablo, gran numero de vestidos de mucho precio abundantes joyas de valor, de oro, plata, y perlas, coronas, candeleros, ornamentos, todo mucho, bueno y de gran precio, cerca de cien lamparas de plata la mayor parte muy grandes, vna ilustre y deuota Congregacion de lo mas luzido de la Corte, muchas reliquias, y abundancia de trofeos de las maravillas que ha obrado y obra cada dia con sus deuotos. El mismo rescate hizo otro Soldado Español en Flandes en la perdida de la Inclusa, por trato de vn traidor, de otra imagen que lleuaua vn herege al fuego, que oy con apellido de nuestra Señora de la Inclusa es venerada y visitada de sus deuotos en Madrid, en la Iglesia de los niños de la cuna, haziendo innumerables milagros, y no es el menor venir por su medio el sustento muy abundante de mas de tres mil niños que allí se crian hasta edad de seruir, deprender oficio, o que alguno los prohibe, siendo cierto, que antes por muchos y poca renta, se criauan con trabajo. Este soldado vino a Madrid a pretender, murio, y heredola su huespeda, no menos deuota que Christiana, hizo vn rico altar en su casa, compró vna lampara, que con nombre de lampara del milagro, está oy en la capilla, descuydóse alguna vez de encenderla, afligiose, y en vn instante la ve encenderse por si misma y rebosar el azeite, da noticia al Administrador de la dicha Casa su confessor, y dasela para su Iglesia, adonde fue lleuada con gran solemnidad y fiesta, adorno de Iglesia, y calles.

No es menos digno de llorar, lo que a cinco deste presente mes de Iulio, hizo vn sacrilego herege extranjero, natural de vna fortissima ciudad que siempre mantuvo la heregia, y ha dado bien en que trabajar a su señor Christianissimo; y fue que estando el Padre fray Pedro Valdes, Religioso Agustino, celebrando el santo sacrificio de la Misa, en su Conuento de san Felipe de Madrid, despues de auer consagrado la Inmaculada Ostia, al tiempo que la fue a alçar, se la arrebató este herege dicho con determinacion diabolica, y haziendola pedaços, la arrojó al suelo, y con los sacrilegos pies... la pateó, y en vn instante essió del Caliz, que aun no estaua consagrado, y le derramó, y con la misma presteza sacó vna daga para el Sacerdote. Acudio la gente, y quisieron hazerle pedaços con las espadas y dagas desnudas: pero a grandes voces dixo el Padre fray Pedro Valdes no le diesen muerte, porque importaua mucho dexarle con vida por entones. Al punto, siendo auisados, vinieron al dicho Conuento los señores Alcaldes de Casa y Corte, y le lleuaron preso. Diose quenta a su Magestad, que por decreto particular mandó, que de ningun modo le remitiesen al santo Oficio de Toledo, sino que con toda breuedad se le sustanciase la causa, y le castigassen con todo rigor, conforme a la gravedad del delito, mandando se hiziesse para solo esto Auto

particular: y así se celebró con toda solemnidad el Domingo nasendo, catorce dias deste presente mes de Julio, en este presente año de mil y seiscientos y veinte y quatro, en la Real plaza de Madrid, en vn suntuoso tablado, con el adorno, grandezza asistencia de Oficiales y ministros del santo Oficio, Prelados, Alcaldes de Casa y Corte, Titulos y Señores, Corregidor y Tenientes, gran numero de Calificadores Ecclesiasticos y Religiosos, Alguaziles de Corte y villa, y gran maquina de gente. Este dia dicho sacaron a este herege de la prison, y fue lleuado, y passado por Palacio, de donde le vio su Magestad; cosa que jamas con otro se ha hecho: en llegando al tablado, donde cada vno tomó el asiento que le tocava, pusieron a este sacrilego en vn tablado mucho mas alto que se ha acostumbrado, con otros delinquentes, para que todos le viessen mas bien, y allí le leyeron su culpa, oyendose al tiempo de referir el sacrilego suceso, alaridos, llantos, bofetadas, araños y mcsamientos de barbas y cabellos de todo el gran numero del deuoto y Catolico pueblo, que estaua repartido en plaza, balcones y terrados: y aulendo acabado de leer su culpa, fue entregado a la justicia ordinaria, la qual conforme al merito de su culpa, le condenó a quemar viuo, y así fue luego lleuado fuera de la puerta de Alcalá, donde le dieron garrote, y le pegaron fuego hasta hazerle ceniza; y aunque se echó a misericordia, por cuya causa no lo quemaron viuo, dicen todos en general no tienen satisfacion fuesse mas de temor del dolor de morir de aquella forma, que en lo demas les parece murio tan herege como al principio, por que no dio mas muestras de contricion y dolor del pecado cometido, que quanto dezir, aula errado, y pedir misericordia. Su Magestad sintió, como tan Catolico en estremo el desacato de aquel herege, y así el, como la Reyna nuestra señora, Infantes, y criados de su Casa, y señores de la Corte, en señal del deuldo sentimiento, se vistieron de luto, y haziendo adereçar la Iglesia de san Felipe, donde sucedió el caso, con sus reales colgeduras preciosissimas por su labor, fabrica y materiales, ha acudido por nueue dias continuos, asistiendo a la Missa, y Vísperas, que con toda solemnidad ha ofrecido su Real Capilla, auiendo los mas dellos Missa de Pontifical de diferentes Prelados, y cada dia sermon de los mas graues y doctos Predicadores de la Corte, no faltando señor della, que no assistiesse, junto con todas las Guardias de su Magestad, que defendían las entradas del Conuento al gran numero de gente que acudia. El mismo dia deste suceso, estando otro Religioso diziendo Missa en el Conuento de santa Barbara de Descalços de la Merced, otro hombre lleo a tomar la Ostia al Sacerdote, y la besó, vuo tiempo de quitarsela de las manos; porque segun parecio no fue su intento mas de besarla; este dicen todos, que es loco, y por tal es tenido y reputado, tienene preso, y no se trata otra cosa del hasta agora...

MADRID. Academia de la Historia. 93685 (30).—SEVILLA. Universitaria. 109/85.

214

RELACION verdadera del Origen, y principio de la imagen de nuestra Señora de la Nouena, que esta en la Erroquia de san Sebastian desta villa de Madrid. Compuesta por vn deuoto suyo. Madrid. Bernardino de Guzman. 1624. 2 hs. 28,5 cm.

Sucedio pues, que en la calle de Santa Maria, junto a la de las Huertas, que está en el distrito de la Parroquia de san Sebastian desta villa, llamada así, por vna imagen de nuestra Señora, como en Madrid se vsa, y en otras ciudades de España, a lo que se tiene por cierto, vnos herejes dieron de cuchilladas de noche a la santa imagen, se dio por obligado a poner otra en el mismo lugar, copiada por la primera, con quien a pocos dias hizieron el mismo desacato, y la acuchillaron, y rompieron, andando como en portia la impiedad heretica, con la piedad Catolica, la deuocion con la malicia, y la veneracion humilde, con el blasfemo desacato. Mas quien duda, que a cortas, o largas jornadas auia de quedar vencida la heregia, y triunfante la Fé, esta con palma de victoria, y aquella con vergonzosa confussion.

Hizo Copiar don Pedro Veluti otra imagen en la misma forma, que es vna nuestra Señora puesta en contemplacion de su Hijo dormido, vn san Juan Bautista, niño que le guarde el sueño, y vn san Joseph admirado, en la hermosura del niño que duerme.

y de la Madre que le contempla (...) Con los sucesos de las dos imágenes, que auian pretendido, cobraron los vezinos particular deuocion al lugar donde auian estado las santas imágenes, y en especial, con la pintura desta tercera, que se puso: mas entre todas se señaló vna piadosa muger tullida, que con mucha Fé, y deuocion hizo vna novena a la santa imagen, y fue tan agradable a Dios, que recibió particulares fauores...

Continúa refiriendo diversos milagros de la imagen, hasta que fue solemnemente instalada en la parroquia de San Sebastián.

Madrid, Municipal. MB 2074.

215

SALIDA del Rey Nuestro Señor Don Felipe Quarto, de la Villa de Madrid, para la Ciudad de Sevilla, Jueves ocho de Febrero de 1624. Sacado de una carta escrita de Madrid, a una persona grave desta ciudad de Sevilla. Dase cuenta del acompañamiento de su Real persona, y de las prevenciones de Sevilla para recibille. Sevilla. Francisco Perez de Estupiñan. 1624. 2 hs. 31 cm.

Contiene los preparativos que se hicieron en la ciudad andaluza para recibir al Rey.

Madrid, Academia de la Historia. 93685 (2).

216

SEVILLA. JUAN DE

[Copia de carta escrita de un Religioso del Monasterio de señor San Felipe de Madrid de la Orden de señor San Agustín, al P. Prior de Osuna de la misma Orden]. [s. l.-s. i]. [s. a.: 1624?]. 2 hs

Fecha: en Madrid, a 27 de septiembre de 1624. Refiere la muerte del Duque de Osuna.

Madrid, Nacional. R-Varios, 6847.

217

TORRES. CRISTÓBAL DE

Sermon predicado (por orden del Consejo Supremo de la Santa y General Inquisicion) en el Auto de Fe, que celebró el Santo Tribunal de Toledo en la Corte de la Magestad Católica, el Rey Don Felipe III nuestro Señor: para castigar la insolencia heretical de Benito Ferrer Catalan, vecino de Campo Redondo: a 21 de Enero de 1624. Madrid. Luys Sanchez. 1624. 2 hs. + 29 fols. + 1 h. 19,5 cm.

Vid. Sibón Díaz, Fuentes... Pág. 201.

Madrid, Nacional. R-26.131.

1625

218

ALCALA YAÑEZ Y RIBERA, JERÓNIMO DE

Alonso moço de muchos Años. Barcelona. Estevan Liberós. 1625. 8 hs. + 160 fols. 13,5 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes...* Págs. 201-202.

MADRID. *Nacional*. R-14.987.

219

[*AVISOS de Italia, Flandes, Roma, Portugal, y otras partes, desde 28 de Julio, hasta 3 de Agosto deste año de 625. Dase cuenta de como en el palacio de Londres dixo Missa de Pontifical el Obispo que acompañó a la Reyna hermana del Rey de Francia, a cuyo acto assistieron y comulgaron mas de 600 Catolicos*]. [Sevilla. Francisco de Lyra]. [1625]. 2 hs. 30,5 centímetros.

Comienza:

«Lunes 28 de Julio. Hizose este día la fiesta ordinaria de toros, que haze esta Corte cada año a la señora santa Ana, como a patrona della: Por la mañana uvo dos encierros, el uno de toros de las vacadas de su Magestad, que tiene en las riberas de Tajo, y Xarama; el otro de toros Zamoranos, todos famosos: Fue mucho de ver la entrada que hizieron con tanta maquina de gente de a cavallo. Corrieron quatro dellos, en que hizieron muy buenas suertes, y los vaqueros que los trayan: Fue fiesta muy regozijada por ser con la fresca de la mañana. A la tarde vinieron sus Magestades, y Altezas, y damas con grande acompañamiento, que despues de averse puesto en sus valcones, entraron en la plaza a torear los Condes de Coruña, y Cantillana, don Geronymo de Medinilla, don Rodrigo de Tapia, y don Gaspar Bonifaz, con muchos lacayos, y muy buenas librecas, todos con rejoncs, y en particular el de Coruña metió 50. Hizieron todos muy buenas suertes, y la fiesta fue muy gustosa: Acabose antes de anochecer un poco, y sus Magestades, y Altezas se boluieron a palacio con muy grande acompañamiento, y muchas hachas...»

«Jueves 31. Este día su Magestad y hermano Carlos, fueron al Colegio de la Compañia de Iesus, donde se hizo la fiesta de S. Ignacio su fundador, por ser su día. Predicó el Padre Francisco Pimentel de la misma Compañia, y hermano del Conde de Benavente. Dixo Missa de Pontifical el Patriarca electo de Sevilla: Assistieron su Magestad, y hermano, muchos Grandes, y señores, y todos los Embaxadores. Y a la tarde fue el deposito del cuerpo de don Diego Brochero gran Prior de san Iuan, en el Monasterio de Monjas de Corpus Christi... Hizosele grande entierro, con mucho acompañamiento y todas las Ordenes, y 400 pobres con hachas, a quien se dió de vestir...»

«Sabado 2 [de Agosto]... Y este día por la tarde en el monesterio (sic) de la Merced, se empecó a celebrar a visperas la fiesta de santa Isabel Reyna de Portugal, que la hizo el Consejo de Aragon, por aver sido esta Santa natural de aquel Reyno; porque fue nieta del Rey don Iayme: Fue el dicho Consejo a esta fiesta con otros muchos señores y cavalleros: hizose con gran solemnidad (sic), y a la noche uvo muchos artificios de fuego, y otro día a la Misa lo mismo...»

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3649 (95) — *Nacional*. V-224-55.

220

CASTILLO SOLORZANO, ALONSO DEL

Donayres del Parnaso. Segunda parte. Madrid. Diego Flamenco. A csta de Lucas Ramirez. 1625. 126 fols. 13 cm.

«Pintando lo que le sucedió vna mañana
de Mayo en el Sotillo de Mançanares. Ro-
mance.» (Fols. 8r-11r.)

Comienza:

«Deseoso estava Fabio
de gozar vn día el Soto
de Mançanares, que en Mayo
es el concurso de todos...»

«Ofrecimiento del río Mançanares, de su
agua, para el Baptismo de la serenissima
Princesa de España, D. Maria Margarita
Catalina. Romance.» (Fo's. 16r-18v.)

Comienza:

«Aquel cortesano río,
que Guadarrama en su cumbre,
le dio cunas a su infancia
como Xarabá a Taudes...»

«A vn amigo ausente de Madrid, que es-
taua en Granada por la Semana Santa.
Romance.»

«Apostata Castellado (sic),
que los campos de Madrid
oluidos ya por gozar,
del Granadino pays.

Dexas el lugar adonde
cada Patriota es vn Cid,
por el que perdió de miedo
el Chico Rey Abdili.

Es mejor alla en Granada
la calle del Zacatín,
que la Mayor desta Corte,
de tantas calles matriz?

Es mejor que nuestro Alcaçar,
cielo a tanta Serafin
la sombra, que ha sido albergue
de tanta Galga Gentil.

El circo de Viuarrambla
no se atreua a competir
con el nuestro, que el Romano
es ya con el baladi.

Puede el gran Generalife,
de Reves Moros jardín,
como la Casa del Campo,
preciarse de eterno Abril.

Que importa que a su Ciudad
vndosos Darro, y Genil,
capotillos de cristal
quieran risueños vestir.

Que el humilde Mançanares
con su donayre pueril,
como jugueton infante
es quien nos diuerte aquí.

Tambien partido con todos,
que por no verlos reñir,
sobre el bañarse en Estío
haze piezas su viril.

Pero si lo que ay de nuevo
te he prometido escriuir,
dexadas las competencias,
prodigo diziendo assi.

En esta Santa semana
encubrió Xarjlos mil,
el habito penitente,
la Cruz sobre el Bocazi.

Otros libraron su gala,
al Cañamazo, y al Brin,
y a lo ayroso del ramal
que saca el roxo matiz.

Tal salio, que anduvo vn mes,
diligente en preuenir,
el disciplinante adorno,
que agrada a doña Beatriz.

... (Fo's. 41v-45r.)

Madrid. Nacional. R-13.003.

221

Tardes entretenidas. Madrid. Viuda de Alonso Martin. A csta de Alonso Perez. 1625. 8 hs. + 254 fols. con grabs. 14 cm.

«Introduccion a las Novelas.

...Pues como en este alegre tiempo combiden con su fertilidad los campos que los gozan, y los amenos jardines a que los assistant: vno, afrenta de los de Híbla, y admi-

ración de las de Cypro, cuyas vistosas ceretas y damas de intrincadas (sic) vedras, y trepadores jazmines aprisionaba el risueño Mançanares con grillos de cristal cerca de la antigua Mantua, de compuestos quadros, tejidos cenadores, y artificiales fuentes, eligieron por estancia todo el mes de Mayo dos nobles familias, que cansadas del ruido y confusión de la Corte quisieron desenfadarse, huyendo de los enfadosos cumplimientos de forçosas visitas, obligaciones si buenas para conseruar amistades, tal vez penosas para desaçonar quietudes.

Venido pues el día de los dos gloriosos Apostoles san Felipe y Santiago, que dá principio al mes, y a las holguras con la salida de toda la Corte al Sotillo, que llaman de Santiago el Verde, mientras en el passeauan en coches, ya propios, o ya prestados, hermosas damas, y acomodados caualleros, gozando del alegre sitio, de los regozijados bayles, y de las preuenidas meriendas...» (Fols. 1v-3r.)

Assi yó os señale hora para dar principio a este honesto entretenimiento (que por todo Mayo hemos de continuar aquí) deulera ser puntual en venir a el; mas seame disculpa para con vuestras hermosuras, el auer acudido al reparo, de vn fuego que se encendió en la casa de vn gran Principe desta Corte, que hazia esplendido banquete a cierto Embaxador, y por la parte de las cocinas se aprendió de tal suerte, que con ellas se huuiera de arruinar toda la casa, y matarle se han hecho todas las diligencias posibles...» (Fol. 6r.)

«Novela II.—La fantasma de Valencia.

...Con que parti por la posta de Flandes, y en breue tiempo me puse en Madrid, yendo a apearme a los barrios de la Merced a la posada de vn primo mio Veintiquatro de Seuilla, que tocandole la suerte de las Cortes assistia por Procurador dellas en nombre de su ciudad (...). En este tiempo fui conociendo amigos que me lleuauan a diuertir a varias partes, como a la Comedia, al Prado, y casas de algunas mugeres...» (Folios 60v-61r.)

...Luego que huuimos oido Missa me lleuó a comer a su casa, y acabada la comida pusieron el coche, en el qual nos fuimos haziendo al cochero que guiasse por el atajo del Colegio de doña María de Aragon para passar por el celebrado Mançanares, por ser el tiempo que está mas tratable de todo el año, con no poca mengua de su caudal...» (Folio 68r.)

«Mançanares, suspende tus raudales,
Que caminan por calles de laureles,
Siruan sus esmeraldas de dosceles
Al trono en que te assientas de cristales.

A ver el campo ameno alegre sales,
Dexando de tu estancia los cancelles,
Quando ostenta por puertas de claues
El Alta hermosa perlas Orientales.

Turbada entre celages carmesies,
Y en solio de cambiantes tornasoles
Encubrio perlas, y ocultó rubies.

Destierra sus luzidos arrebolcs
Lisarda, que entre rosas y alclies
Sale a eclipsar el Sol con sus dos soles.»
(Folio 73r.)

«Novela III.—El Protheco de Madrid.

...Llegaron al lugar de Guadarrama, donde descansaron medio día, y en el siguiente y otro se pusieron en Madrid: Dominga se fue a la casa de vna madre de moças, para que la acomodasse con vn amo, y Marcos compró vna espuerta, industriado por otro moço de su tierra que halló en aquel exercicio de esportillero...» (Fol. 91v.)

...Le dixo, que las mugeres Cortesanas eran muy interessables, que primero recebian que danan, y que assi era menester, puesto que se determinaua a gozar alguna, tener algun dinero que la dar...» (Fol. 95.)

Era el Maestresala vn hombre de los que llama lindos la Corte, personas cuya compostura cansa, y cuyo afecto ofende, muy presumido de andar puntual en el uso, de

traer gran cuidado con sus manos, de hazer todos los actos positivos que le pudiesen poner en el bastillero de la caualleria; y sobre todo centiadissimo (como muchos necios) de que no auia dama que mirando su talle y gala no le quedasse sumamente aficionada.» (Fol. 97v.)

«...No quiso Domingo partirse de Madrid sin hazer sabidor del autor del robo a don Cosme... y assi le embió este Romance que le auia hecho...

Ovien ha dicho que Narciso
se conuirtió en fier de lis,
engañase, que oy le vemos
ser Cortesano en Madrid.

Dexar su querida patria
por la Corte, fue con fin
de escaparse de las ninfas
pesadas en persuadir.

Tomó posada en los barrios
que llaman de Antea Martín,
por el hospital que cura
todo desman juvenil.

Y distando treinta casas
de la suya, huyó de allí,
temiendo que el mal Frances
se apoderara de sí.

Yaze en Madrid vna calle,
que no se va con que fin
se llamó de majaderos
y oy día se llama assi.

Aquí concertó mansion
nuestro joun serafín,
y la elige por su centro
como a la mar el Delfín.

Escuela puso de lindos
a donde todo aprendiz
aborreciendo las hembras
de sí viene a presumir.

Al cristal que Mançanares
lleua en escasa matriz,
no le permite que bañe
el veronico marfil...» (Fols. 105r y ss.)

«...Vna noche... se topó con la ronda, adonde iba vn Alcalde de Corte, quatro o seis alguaziles, vn escriuano, y vna turba de corchetes...» (Fols. 121r y ss.)

«Novela IIII.—El Socorro en el peligro.

«...En la casa de mis padres, que por el nombre de Ramirez conocereis bien descenden en Madrid de aquel eslorçado y antiguo Cauallero Gracian Ramirez Alcalde suyo, se criaaua vna dama deuda nuestra de la casa de los Vargas, noble familia en mi patria...» (Fol. 150v.)

«...Leuantose mi prima... y quiso mi tia llevarla essotro día a la crmita de aquel santo cultor de los campos de Madrid y Patron suyo, que esta fuera de los muros de la Real villa cerca del cristalino Mançanares; fue don Felix ruidado desta salida... y procuró verla con achaque de salir a prouar vn cauallo, para la fiesta que se esperaba, en el campo, que está fuera de la puerta que llaman de la Vega...» (Fols. 156v-57r.)

«Novela V.—El Culto graduado.

«...Siete leguas de la insigne y Real villa de Madrid, Corte del Quarto Filipino, Monarca de las dos Españas, dista la villa de Casarrubios del Monte...» (Fol. 189r.)

Un estudiante natural de Madrid, de paso por Casarrubios, conoce a un Bachiller, el mejor poeta «que auia en aquella tierra». Por pasar el tiempo, el estudiante accede a escuchar alguna de sus composiciones:

«...A ser la mitad de la Comedia de essa manera, dixo el Cortesano, fuera lo mismo verla representar que vna fiesta de toros en la plaça de Madrid: dezialo el socarron por los silbos que se podia prometer con ella; malicia que no entendió el candido Poeta, atribuyendo que lo dezia por en carecimiento de fiesta. Deseo, dixo el Cortesano, que V. merced me diga, que título da al Poema que va escriuiendo, que por lo que he visto de su buen ingenio, me prometo que sera cosa superior. El título de mi obra, dixo el Bachiller, es el Circo Mantuano, alabanzas de la plaça de Madrid, reprehensiones a los prodigos y manirroto, que en festivos días de toros gastan superfluamente sus haciendas en opulentos banquetes y colaciones, vn ajustado arancel de las frutas, y vna aduertencia prouechosa a las justicias para su castigo: y no tengo de parar

hasta meterme en los menguados pesos de su carnicería, que todo mi fin va endereçado al buen gouierno y reformation de costumbres de la Republica...» (Fol. 198.)

El estudiante idea hacer una burla al Bachiller, y se muestra muy asombrado de saber que no posee «grado de culto». El Bachiller, ingenuamente, le pregunta si existe tal graduación, y el estudiante promete interesarse por su caso en cuanto llegue a la Corte. Una vez en Madrid, pone en antecedentes a sus amigos y, entre todos, preparan la broma:

«...Ocho dias gastaron en la disposicion del grado, y auiedo preuenido lo necesario... señalaron el lugar donde auia de ser, vn jardin entre los muchos que estan en el Prado alto, cerca del Monasterio de los Recoletos Agustinos...» (Fol. 201r.)

MADRID. Nacional. R-7842.

222

PARAVICINO, HORTENSIO

Santa Isabel gloriosissima Reyna de Portueal, Sermon, o Oracion evangelica en la Solemnidad de su Canonizacion. [Madrid. Teresa Junti]. [1625]. 9 hs. + 79 fols. 20 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes...* Pág. 203.

MADRID. Nacional. 251.988 (9).

223

PEÑA, JUAN ANTONIO DE LA

Elogio del S. P. Francisco de Borja, Duque de Gandia, Marques de Lombay, Virrey y Capitan general de Cataluña, Meyordomo mayor de la Emperatriz doña Ysabel. Comendador, y Treze de la Orden de Santiago; y despues Humilde, y Pobre Religioso de la Compañia de Iesus, y su Tercero General. Con relacion de las singulares fiestas, con que la compañía de Iesus, y Señores de la Corte celebraron su gloriosa Beatificación. Madrid. Iuan Delgado. 1625. 2 hs. + 8 fols. 20 cm.

Los festejos populares comenzaron el mismo día que llegó a la Corte la noticia de la Beatificación, con luminarias, repique general de campanas y una máscara en la que intervinieron Grandes, Títulos y Señores. Continuaron el 30 de septiembre, fecha en que se iniciaron las solemnidades religiosas:

«...Dixeronse las Visperas con toda solemnidad, y esta noche se dio principio a las inuenciones de fuego, dando la nobilissima Villa de Madrid luminarias generales. Formose enfrente de la Cessa professa vn artificioso peñasco, mejor dixera Mongiueto ingenioso, a quien amenazauan combatir dos layanes con sus clauas, ó maças, a cuyos inanimados golpes respondieron las peñas con tanto numero de fuego, bombas, y cohetes, que a no assegurar los animos la verdad del sucesso, pudiera acobardarse la ignorancia temiendo rustica, verse convertida en ceniza en medio de tan ingenioso incendio. Dentro del peñasco estaua vn bulto del S. P. Borja, y los tres enemigos del alma, cometiendo a vencerle, vino por vna cuerda vn artificio de fuego, despues de

acer disparado muchas esteras y ruedas, y abrasó a los tres enemigos, y abriéndose el peñasco por medio se descubrió el santo resplandeciente, y intacto en medio de las llamas, y los estandartes de su Religión, y de la casa de Borja, que fue tramoya muy de gusto...» (Fol. 4r.)

El primero de octubre empezó la Octava en el Colegio Imperial, a donde fue procesionalmente trasladado el Cuerpo del Santo.

«...Fue la processon por la calle del Prado hasta las Carmelitas Descalças, y de allí salió a la calle de Atocha, continuando por la Imperial a la de Toledo, y a su Colegio...» (Fol. 2v.)

La descripción de la misma ocupa los folios 3r-5r.

«...El adorno de las calles fue rico y ascado, el numero de la gente grande, y lo gozaron todos, respeto (sic) de que con las vallas que se hizieron en las bocas calles, se escusó el emberaço de los coches. La Villa dio sus Gigantes, y quatro danças, las dos de instrumentos (...). Esta noche huuo luminarias generales en toda la Corte por publico pregon: y en la calle real de Toledo frontero de la Iglesia nueva que labran los Padres del Colegio se leuantó vn tablado donde vn artificial jardin con figuras y cenadores, despertaua reminiscencias de los encantos, que fingen los poetas, sus flores eran rayos a la esfera del fuego, sus pensiles alquitran al agua deste dia, sus encendidas ramas exalaciones al aire, y su general estruendo assombro y confusion a la tierra.» (Folio 5.)

Entre los actos, hubo en el Colegio una representación de una comedia de la vida del Santo, a la que asistieron los Reyes:

«...El teatro estaua curiosamente adereçado, todo de colgadurás de colchas de la china de oro, y seda, fue la comedia excelente, las tramoyas diez y siete, y los aparatos admirables, la representacion gustosissima por estar a cargo de la nobleza juuenil, que se cria en las escuelas de la Compañia...» (Fols. 5v-6r.)

En cuanto a los festejos populares:

«...Esta noche prosiguieron los fuegos, leuantose vn castillo enmedio del tablado con sus torreones y vanderas, a quien parecian querer batir quatro galeras con mucha abundancia de ruedas, bombas, y morteretes, rompiose la paz, y comenzó la deseada guerra, despidiendo las galeras por las cruxias y palamenta muchos cohetes, a quienes respondian las aimenas del castillo no con menor aperecbimiento: reduxosse el fin de la conquista a vnos hombres que jugando de montantes de fuego, con gallardia despejaron la calle, si se puede dezir que en Madrid, y en concurso de fiestas puede hallarse despejo...» (Fol. 6r.)

Nuevamente salió en procesión el Cuerpo del Santo, que esta vez fue trasladado al convento de las Descalzas:

«...Desde el Colegio, por la calle de Toledo, y la plaza, a la de san Ginés, llegó al Real Monesterio (sic) de las Descalças...» (Fol. 6v.)

«...Huuo esta noche en las Descalças vistosos fuegos leuantose sobre vn anchuroso tablado vn jardin con su fuente en el medio, formada de ruedas de fuego, cuyo remate eran dos aguilas Imperiales, que tenian en medio las Armas de la Compañia. A los quatro angulos del tablado se pusieron quatro fuentes, ó taças artificiales de fuego, y en cada vna vn cisne, que llegaua a beber en ellas...» (Fol. 7r.)

Una tercera procesión llevó finalmente el Cuerpo a la Casa Profesa de la Compañia, en la que en días sucesivos se celebró un Certamen Poético, con el que concluyeron las celebraciones.

224

[RELACION embiada a vn personage de esta ciudad, avisandole de algunos ordinarios que de Italia, y otras partes an venido a la Corte de su Magestad, y de la muerte de Iacobo Rey de Inglaterra, y Coronacion de su hijo. Tambien se avisa de los lutos que por su muerte pusieron sus Magestades, y como en la villa de Madrid nacieron dos niños pegadas, con dos cabeças, quatro pies y quatro braços, y un ombligo, recibieron agua de bautismo, y murieron, y oy su madre está viva en la Corte]. [En Madrid por Diego Flamenco, y por su original en Sevilla por Iuan de Cabrera]. [1625]. 2 hs. 31,5 cm.

«Caso sucedido en la Villa de Madrid, y algunos cargos que se han dado en la Corte... A Seys de Mayo deste por la mañana, junto a nuestra Señora del Carmen de esta Villa, pario una muger dos criaturas juntas pegadas por un lado con dos cabeças, y quatro braços, y otras quatro piernas, y entrambas eran hembras, y tenían solo un ombligo. Diosesles agua de bautismo, y luego murieron (cosa bien prodigiosa) y la madre que las pario está buena, y sana...»

MADRID. Academia de la Historia. 9-3649 (81).—Nacional. V-224-47.

225

VEGA CARPIO, LOPE DE

Triunfos divinos con otras Rimas sacras. Madrid. Viuda de Alonso Martin [Pedro Tazo]. A costa de Alonso Perez. 1625. 8 hs. + 127 fols. + 1 h. 20 cm.

«La vida de Christo Nuestro Señor por los Templos, y edificios de Madrid.

Doliendose Dios de Adan
Viendo su estampa sugeta
A la serpiente engañosa,
Que con la virtud suprema
De Dios echó SAN MIGUEL
De la celestial Esfera,
Donde sallo como Avroa
Prometiole vna Donzella
Que pondría el blanco pie
Sobre su frente soberuia.
Indicio que desde entonces
Nos reueló su pureza.
Tenia la edad del mundo
Mil seiscientos y cinquenta
Y seis años, quando Dios
Con agua su fuego templó.
El gran bisnieto de Cham
Hizo aquella torre immensa,
Cuya confusion en tantas
Diuidio la primer lengua.
Naciendo el fuerte Abraham.
Reualidó la promessa.
Y por el nuco Isaac CHRISTO
Bendixo su descendencia

Quatrocientos y treinta años
Despues sacó de la tierra
De Egypto Moises el Pueblo,
Que a pie enjuto el mar nauaga.
A David juró despues
Por su misma omnipotencia
Hazer Sacerdote á Christo,
Hostia, Altar, Victima, y Mesa.
Vistiendole vn alua el Alua
De nuestra naturaleza,
Que si el Alua del Sol nace,
Aqui del Alua se engendra.
Y aunque palabras de Reyes
No han menester otra fuerza,
Huuó publica escritura
De que dieron fé Profetas.
La Misericordia santa,
Acreedor de aquesta deuda,
Pidió la paga á su Amor
A nouecientos nouenta
Y dos años sobre mil
Oyendo las tristes queixas
Del HOSPITAL GENERAL
Que eran peticiones tiernas,
El de la CORTE DEL REY,
Y el REAL DE LA PRINCESA
Del Cielo viue y regna.

Daban voces y decían
 Que inclinasen las orejas
 A las naciones del mundo
 Por culpa de Adán enfermas
 Porque el **ANGEL DE LA GUARDA**
 Por **LA PVENTE** que penetra
 Los Cielos como la escala
 De Jacob, se las presenta.
 Presidiendo estaba Dios
 Entre justicia y clemencia
 Cuando el pleito se propuso
 Y a que pague le condenan
 Al **VERBO** como fiador
 La deuda de Adán primera,
 En el **CONSEJO REAL**
 Tres lueces y una esencia.
 Sale de la **TRINIDAD**,
 Que no le vio que en ella
 Fuese segunda persona
 Con ser la mayor Iglesia.
 Pasó por la **ENCARNACION**,
 Edificio de la Reyna,
PASSADIZO DEL PALACIO
 De los Cielos a la tierra.
 Entró en **SANTA MARIA**,
 Y nueve meses en ella
 Se escondió en forma de Esclauo,
 Pues su Madre lo confiesa.
 Y así por la **CONCEPCION**
 Que dos **CONCEPCIONES ERAN**
 La eterna y la temporal
 De sus dos naturalezas,
 Vió **SAN IVAN** escondido
 En **SANTA ISABEL**, y en ella
 Parece que a la justicia
 Se le mostraba por señas.
 Que aun después en el Iordan
 Dixo: El que veis, gente Hebrez,
 Es el Cordero de Dios
 Que ha de pagar vuestra deuda.
 Mas que mucho si Dios mismo
 Dixo a voces, que aquel era
 Su Hijo, en quien se agradaba
 Por justa correspondencia
 Salí a luz la Luz de luz,
 Y por pretender pobreza
 En un pescibre entre pajas
 Se pensó encubrir con ellas,
 Y no por mal pagador,
 Pues mostró tanta obediencia,
 Que nació cuando su Madre
 Pagaba tributo á Cesar.
 Descubrieronle Pastores
 De los montes de Judea,
 Y aun a Herodes lo dixeran
 Tres Reyes por una estrella.
 Que el **HOSPITAL** de los Niños
EXPOSITOS su fiera
 Hizo matar, y en Ramá
 Lloró Raquel su inocencia

Huvose a Egipto, y bolvió
 Donde mostrando sus letras
 Divinas, el Pueblo Hebreo
 Aun no conocio quien era.
 Desde entonces se escondió,
 De suerte que no hay quien sepa
 Lo que hizo hasta que hizo
 Su persona manifiesta
 Pasando por los **MILAGROS**
SAN SALVADOR representa
 Su piedad en los que vieron
 En el Tabor su grandeza.
 Vieron **SAN PEDRO**, y **SANTIAGO**,
 Su gloria, donde quisiera
 Quedarse la humana vista
 En su hermosura suspensa.
 Parecióle a **SAN FELIPE**
 Poco el pan, menos la pesa,
 Y él á cinco mil soldados
 Sobre sus **GRADAS** sustenta.
 Mas como ya de pagar
 Estaba el fiador tan cerca,
LA COMPANIA DE IESVS
 Vio su humildad en su ausencia.
 Vn lueces en **CORPVS CHRISTI**
 Yo soy, dixo, aunque me prendan,
 Que en fin el que ha de venderme.
 En mi plato come y cena.
 Oyó vn traidor Apostol,
 Y a la Synagoga Hebrez
 Le vendió, y fue su persona
 Con su mandamiento presa.
 Por **SANTA CRUZ** en efeto (sic)
 Hasta la **PASSION** le lleuan
 Al **CAVALLERO DE GRACIA**
 Que llevó su espada acuestas.
 Ya por los **DESAMPARADOS**
 Que lo fue de Dios se queja,
 Llegando al **HUMILLADERO**
 Porque se humilló con ella.
 Iban allí las **DESCALZAS**
 De Sion nobles donzellas,
 Y una matrona que a vn lienço
 Traslado su faz sangrienta.
 En la tabla de la Cruz
 Contaba ya la moneda,
 Quando vn ladrón le robó
 Lo mejor de su riqueza.
 Quedose en la **SOLEDA**
 Su Madre, con tanta pena,
 Esperando en la **VITORIA**
 De **CHRISTO** las dulces nuevas.
 En los **ANGELES** aya
 Tiernas lagrimas de ver'a,
 Hasta que resucitado
 Le adoró la **MADALENA**.
LA VIRGEN DEL BUEN SVCESSO
 Con materno amor se alegra,
 Como fue **PVERTA DEL SOL**,
 Y vio la del Cielo abierta.

Porque la PUERTA CERRADA
Del limbo, así rompe y quiebra
Y sacó toda la INCLUSA
Gente, tantos años presa.
Cantó en fin por la MERCED
Recebida en Cielo y tierra.
LA CAPILLA DEL OBISPO
PEDRO, con toda la Iglesia.
En fin á los PEREGRINOS
Que por ATOCHA, y por yeruas
Caminauan a vn castillo,
Bendiziendo el Pan se muestra
Entre el diuino COLEGIO
SANTO TOMAS se presenta.
Pone la mano en la llaga,
Y por su Dios le confiesa
Con esto a los Cielos sube
A gozar su gloria eterna,
Y á sus CLERIGOS MENORES
Su misma potestad dexa
El Sacerdote mayor
Que así confirmados quedan
Por el ESPIRITU SANTO,
Con que a predicar comienzan.
Muere SAN ANDRES espado
SAN MARTIN parte la media
Capa, que en CONSTANTINOPLA
Venderse por Dios quisiera.
Flechas de azero y de amor
A SAN SEBASTIAN penetran,
Y a SAN BLAS del monte Argeo
varios tormentos y penas.
SAN IVSTO, y su hermano niños
Con diuina ciencia truecan
El CHRISTVS de la cartilla
Por el de la gloria eterna.
SAN GERONIMO en su pecho
Prueba el rigor de vna piedra,
Y dio SAN HERMENEGILDO
A vna Segur la cabeza.
SAN GINES notario ilustre,
O el que vio por excelencia
Representando el Bautismo
Al Autor de Cielo, y tierra.
SAN NICOLAS, SAN BERNARDO
El que a la Virgen requiebra,
SAN BASILIO y SAN NORBERTO
Se coronaron de estrellas

SAN FRANCISCO fue retrato
De CHRISTO y su humilde escuela
Prosiguió con SANTA CLARA
SAN BERNARDINO DE SENA.
SANTO DOMINGO EL REAL
Guzman, dio a España materia
De alabanzas, y SAN LUIS
A la Flor de Lis Francesa.
SAN JORGE que a los Ingleses
Fue Patron, por encomienda
Es del PRINCIPE en la calle
El de España su defensa.
SAN GIL habitó escondido
Por los desiertos de Athenas,
Pero ya junto a PALACIO
CARLOS QUINTO le aposenta.
SAN ILEFONSO defiende
Contra Eluidio la pureza
De MARIA MADRE y VIRGEN,
Siempre limpia, y siempre entera.
Y en su título al Segundo
De la TRINIDAD inmensa
Siguen Cordero amoroso
Descalças Virgenes tiernas.
SANTA CATALINA fue
Pa'oma, aunque blanca y negra,
Candida siempre a su Esposo,
Y junto al PRADO azuzena.
SANTA BARBARA, de quien
Aun los mismos rayos tiemblan
Aunque con MERCED DESCALZA
Valientes soldados premia.
SAN ISIDRO LABRADOR
Del pan que Madrid celebra
Abre su POSITO SANTO
Para que todos le vean.
Mirad si Dios pagó bien,
Después de pagar la deuda
A que el amor le obligó,
Que solo el amor pudiera
Pues que con cinco palabras
(Mandamiento de tal fuerza)
Como executado baxa
De los Cielos á la tierra.
Tantas pagas haze Dios
Quantas vezes baxa a ella
A darnos los alimentos
Que son de su gloria prendas.

«La Virgen de la Almudena. Poema Histórico...

Prologo:

Siendo tantas las excelencias desta sagrada Imagen su antigüedad y milagros, su hermosura, y venerable aspecto, la inclinacion de su rostro, que mueue a tanta deuocion os ojos de los mas diuertidos coraçones, la belleza, y amorosa risa de su diuino Hijo, que llama y enamora las almas: parece cosa estraña auer estado tan ocultas, que á muchas personas hazia nouedad su nombre: pero no lo será a quien considerare, que la grandexa de la Corte, que ha tantos años que assiste en esta Villa, estendida con tanto exceso por los campos, que no la conocen sus antiguos muros, y como antes la cercauan, ya no la alcançan de vista, deshizo su primera forma, dando su inme-

rabie concurso la que ora tiene, compuesta no solo de las provincias de España, pero de las mas estrangeras naciones. Pues el que fueve nacido de padre que vino a ella en medio de sus años, no puede saber las antigüedades (sic) de sus principios, cubiertas de las canas de los tiempos, no auendolas oído de quien las inoraua como extraño, que los Nobles, y Caualleros de ella, mas cuenta tuuieron en conseruar los blasones de sus armas en sus puertas y sepulcros, que en los estudios, y memorias de la antigüedad (sic) de su Patria: a que no danan lugar las guerras, y continuas inuasiones de los Moros, y como muchas se perdieron por la falta de la sucession, a cuyos bullos de marmol se atreue la nouedad de los edificios, que como todas las cosas nacen de lo que otras mueren, no fue mucho que a tan breue Capilla, y sucinta memoria se reduxesse la que tuuo, por la opinion de algunos, esta sagrada Imagen. Pero ofrecese vn pensamiento piadoso en el oluido desta celestial Señora, que auiendo estado por la inundacion de los Moros tanto tiempo escondida, aunque ya hallada, y venerada en la santa Iglesia Mayor desta Villa, no ha querido que se publicasse su nombre hasta que de todo punto no los huuiesse en España: y como el señor Rey Felipe Tercero de gloriosa y santa memoria, y nacido en Madrid fue el que desterró y consumió milagrosamente sus viles reliquias de todo punto, quiere la sagrada Reyna (hablando a nuestro modo) salir sin miedo: porque el amor de su soberano Niño tras'ada a sus retratos los rezelos que tuuo desde Nazaren a Egypto. El medio desta nueua restauracion de su antigüedad, acreditada en aquellos tiempos de tan innumerables milagros, fue la deuocion piadosa de la S.C.R. Magestad de la Reyna N. S. en la esperança de su felicissimo parto, de que trata esta breue Historia: porque no auiendo de exceder de la verdad, no pude dár á los versos ni la licencia de su libertad, ni el arte de sus preceptos.

Los libros han sido tradiciones, las historias, las pinturas antiguas, y las relaciones las memorias de los ancianos labradores desta Villa, donde la piedad de la Religion suele viuir tan firme. Lo mas que he hallado escrito estos versos, que parece que se escriuieron sobre aquellas palabras de la Esposa a las Damas de Ierusalen, en el cap. I de los Cantares Nolite me considerare, quod fusca sum, quia decolorauit me Sol.» (Folios 104r-105r.)

Sigue el Poema, y finalmente:

«... Parece que este nombre tenia esta santissima Imagen, como puede seruir de exemplo el hablarla con este lenguaje vn venerable Sacerdote de su santa Iglesia, que no ha muchos años que pasó a mejor vida persona a quien el donaire no estragaua las costumbres, como hemes visto en muchos Santos. Succedio pues, que auendosele perdido a vn hombre desta Villa vn esclauo que estimaua mucho, le dixo que pidiesse a la santa Virgen del Almudena se le beluiesse, y que le prometia seis ducados, fue el Sacerdote al Altar aquella tarde, y le dixo:

Morena, seis ducados prometen porque parezca este esclauo fugitiuo, limosna es que importa a vuestra Capilla, y piedad a vuestra deuocion, pobre estais, y como viuis en los fines de la Villa, visitada de pocos: hazed con vuestro Hijo que parezca este esclauo. Y boluiendose al Niño le dixo:

No ay que estarse riendo, sino hazer luego lo que la Morena pide.

O fuerça de amor, ó marauillosa deuocion! que no contento destas regaladas palabras, le ató vn hilo en el dedo al soberano Niño, para que se le acordasse: y acordose tan bien al que todo lo passado y por venir tiene presente, que á la mañana estaua el esclauo con su dueño, que alegre y admirado truxo el dinero, y entrambos le dieron gracias.

Materia queda a los ingenios, mayormente naturales desta Villa, pues ay tantos, de escriuir sus alabanças en prosa, ó verso, campo abierto, y sujeto florido, que este breue Poema solo seruirá de ellanarles el passo, cumpliendo con la obligacion de auer nacido tan vezino a su casa desta soberana Imagen, y seruir con esta noticia de su origen á la piadosa deuocion de la Reyna nuestra Señora...» (Fols. 106v-107r.)

MADRID. *Nacional*. R-3.969; R-11.361; R-15.615. — *PAIS*. *Arsenal*. — *VALENCIA*. *Universitaria*. V.400.

226

YÁÑEZ, ALONSO

Relacion verdadera de la Junta, que se hizo en el Convento de la SS. Trinidad para examinar las informaciones de Fr. Simón de Rojas Confessor de la Reyna nuestra señora, y de la fiesta que hubo en su colocación. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1625?]. 2 hs. 28,5 cm.

«... En la Corte mayor del mundo, pues lo es del Mayor Monarca del...»

La Información dio como resultado la licencia eclesiástica para que pudiera venerarse el cuerpo del Padre Rojas. Se decidió la colocación del mismo en la Iglesia del Convento de la Santísima Trinidad, acto que tuvo lugar el día de San Blas de 1625.

«... Pusieronse también cedudas por todo Madrid: y bien se echó de ver en el concurso de gente que comenzó a venir desde que se supo. El Domingo en la noche toda la vezindad de las calles de Atocha y Relatores, y la que baxa hacia Barrionuevo, solenizaron la fiesta...»

Asistió a la ceremonia de colocación del cuerpo del P. Rojas el Ayuntamiento madrileño:

«... La Imperial Villa de Madrid en forma con sus mazeros, como avia venido vn día de los de sus honras: cosa bien singular: porque esta grande comunidad no sale de su casa a qualquiera cosa...»

Sigue la descripción de la fiesta. Finalmente se da cuenta de la representación de dos comedias sobre la vida del P. Rojas, frente a Antón Martín:

«... Cosa bien nueva en Madrid, bien particular: porque sola vna vez dizen que se ha visto...»

MADRID. Nacional. R-Varios, 201-3.

1626

227

CASTILLO SOLORZANO, ALONSO DE

Jornadas alegres. Madrid. Iuan González. A costa de Alonso Perez. 1626. 8 hs. + 224 fols. 15 cm.

Vid. Simón Díaz. Fuentes... Págs. 203-218.

MADRID. Nacional. R-279.

228

FERRARI, ANTONIO

Aperato festivo en el bautismo de la Serenissima Infanta Doña Maria Eugenia, celebrado con esplendida pompa en la Real Capilla de su Magestad.

a siete de junio deste presente año de 1626. [s. l.: Madrid? Bernardino de Guzman]. [s. a.: 1626?]. 2 fols. 28 cm.

La ceremonia tuvo lugar en la Capilla de Palacio, desfilando la lujosa comitiva de invitados por los corredores del Alcázar. Administró el sacramento el Cardenal Barberino, recién llegado a la Corte en calidad de Legado Pontificio.

«... Huuo merienda para las Damas, y comedia en el salón, donde assistieron sus Magestades, y Altezas. Encendieron luminarias en Palacio y otras partes. Y en particular el Conde de Agamon en su casa las mandó poner luzidissimas, desafiando con rayos de poluora la region del fuego... Preulense, sarao, mascara, encamisada, toros, y cañas, para aplaudir la presencia de tal huesped, y solemnizar el regozijo de otros felizes sucessos.» (Fol. 2v.)

MURIN. *Municipal*. MB-2084.—*Nacional*. R-Varios, 186-85 y 191-109; Mss. 18.400, núm. 27 y 2358 (fols. 348r-349v).

229

GOMEZ DE LEON, FRANCISCO

[Verdadera Relacion de la Entrada que hizo en esta Corte su Ilustrissima del señor Cerdenal don Francisco Barberino sobrino de su Santidad, Vrbano VIII y su Legado a Latere]. [Madrid. Bernardino de Guzman]. [1626]. 2 fs. 28 cm.

Describe la llegada y el itinerario, así como la lujosa comitiva que acompañó al Cardenal en su entrada solemne en Madrid.

El Legado Pontificio efectuó el recorrido montado en una mula «que le tenía de presente esta villa de Madrid para este efeto (del qual se puede colegir qua [sic] seria, y quales sus adereços, pues costo veinte y ocho mil reales)».

MURIN. *Nacional*. R-Varios, 186-34; V-224-139; Mss. 2355 (fols. 344r-345v).

230

NAVARRO, MIGUEL

Libro muy útil y provechoso para aprender la Latinidad; en el qual se pone en pratica el modo de construir los Autores: con un vocabulario de las partes exteriores y interiores del hombre. Compuesto por — Catedrático de la Villa de Madrid. Madrid. Luis Sanchez. 1626. 8 hs. + 251 páginas + 1 hoja. 14,5 cm.

Dedicatoria.

«Al Senado y insigne villa de Madrid el Licenciado Miguel Navarro. S.P.D.

Estilo es acostumbrado, Senado nobilissimo, quando alguno haze alguna obra para sacarla en publico, dedicarla y ofrecerla a alguna persona de calidad y grande entendimiento, para debaxo de su amparo y proteccion defenderse de las murmuradoras y mordaces lenguas, que tan dispuestas estan a todas las ocasiones que se les ofrecen. Assi yo he querido dedicar a V. m. esta obrecilla, que es vn pequeño fruto que ofrece este su Colegio, para que lo que dello agradare, se aprueue por causa de V. m. y si alguna

cosa huviere no tan de gusto, por la misma se calle y disimule. Y con esta confianza asegurado, me he atreuido estas vacaciones a componer estos preceptos y modo de construir los Autores con otras curiosidades muy importantes a la Latinitad, para que los hijos de V. m. puedan aprenderla con mas facilidad que hasta aqui (...). A ninguno pudiera yo dirigirla, que tan seguro quedara de maldizientes y detractores como a V. m. Y porque no podra mi lengua ni mi pluma acertar a dezir loores de tan insigne Senado que no quede corta en lo que todo el mundo sabe, por ser tanto mas lo que ay que dezir, que lo que se sabe, quanto es mas lo que se sabe, que lo que yo sabre encarecer. Suplico a V. m. reciba este pequeño don debaxo de su amparo y proteccion con la benignidad y fauor que suele recebir dones semejantes. Y nuestro Señor prospere y guarde a V. m. muy largos y muy felizes años, como sus seruidores y ministros descamos. Dada en Madrid, a 14 de Octubre, de 94 años.» (Prels.)

La Dedicatoria va precedida del Escudo de la Villa.

Madrid. *Nacional*, 2.38.505.

231

PEÑA, JUAN ANTONIO DE LA

Discurso de la tornada que hizo a los Reynos de España el Illustrissimo, y Reverendissimo señor don Francisco Barberino Cardenal, titulo de S. Agueda, Legado a lettere de N. muy S. P. Urbano VIII y su sobrino: con relacion de las ceremonias con que se eligen los Legados en Roma: entrada que hizo en esta Corte: Bautismo de la señora Infante: y fiestas del Corpus. Madrid. Luys Sanchez. 1626. 4 hs. + 22 fols. 19,5 cm.

Antes de entrar en Madrid, el Cardenal tuvo que detenerse algunos días en el lugar de Barajas, en espera de que Felipe IV regresara a la Corte de su viaje a Barcelona.

«... Para la entrada de su Magestad se dio orden al Conde de Oñate, como a su Correo mayor, que para el lunes catorce de Mayo... se preuiniessse de postas, porque su Magestad queria entrar en Madrid corriendo la posta: hizose empedrar toda la calle de Atocha, y lleuaronse los caualles de posta al lugar de Rexas: donde el Rey N. S. tomó cauallo teniendo el estriuo el Conde de Oñate, a quien tocava por Correo mayor: corrió hasta Madrid, y entró por la puerta de Alcalá, hasta nuestra Señora de Atocha, siendo esta la primera visita...» (Fol. 6r.)

Se señaló el domingo 24 de mayo para que el Prelado hiciese su entrada solemne en la Corte.

«Empedraronse de nuevo las calles de Alcalá, carrera de san Geronymo, y la Mayor hasta santa Maria, desembarcando la Puerta del Sol, dexando libre la entrada de la calle de Alcalá, que sin este embaraço campeó mucho: las calles estuuieron ricamente colgadas, ostentacion que llegó hasta las buárdas de los tejados: fuera de la puerta de Alcalá a la entrada, se leuantó vn teatro capaz, anchuroso con quatro gradas por largo, cubierto de ricas alfombras, y en contorno a modo de vn Salón se colgó la costosa tapizeria de los siete vizcos, que es de oro, y seda, estimada por el primer de sus figuras, y agudo metro de sus disticos: colgaron solo los seis paños, dos á cada lado, y dos en el frontispicio, en cuyo medio se erigió vn magestuoso Altar con su Cruz de oro, y seis candeleros debaxo de vn riquissimo dosel, bordado sobre tela de oro de vistosas primaucras, y al lado del Euangelio en el cornu Altaris, con su sitial delante vna silla de terciopelo carmesí con guarnicion, y franjas de oro: a las espaldas del Altar se formó vn camarín de respetto ricamente adereçado, y en contorno de todo el sitio tablados para gente, ballas de madera, y todo ello entoldado con lienzos para la defensa del Sol, si bien en este día fue templado. Sobre el arroyo del Prado se leuantó

vn muelle de madera muy anchuroso cubierto de arena, para facilitar el passo.» (Folio 7r.)

La vispera del día 24, el Cardenal se alojó en el Convento de San Jerónimo, de donde habría de partir la comitiva.

«...La Villa con dos Regidores Comissaries, y otros oficiales de Ayuntamiento, y su Alguazil mayor, embió de presente al señor Legado vna mula en que auia de hazer la entrada... agradeció su Illustrissima, y estimó en mucho la voluntad de la Villa.» (Folio 8r.)

A las cuatro de la tarde, el Cardenal se encaminó hacia la calle de Alcalá, donde estaba ya dispuesta la procesión que habría de darle la bienvenida:

«Daun principio a la Procession los niños Desamparados con sotanas azules, y los de san Iefonso (sic) con sotanas pardas; vnos y otros con sobrepellizes, guirnaldas y flores, y ramos en las manos, qual suelen en el día del Corpus, que juntos parecían vn jardín animado, ó alameda portátil: yuan cantando el Psalmo Laudate pueri Dominum. Su Señoría Illustrissima se alegró mucho en verlos, y les dio su bendición. Seguíanle todos los Pendones con sus Cofradías, y mayordomos por sus antigüedades (sic), y a estos las Cruces de las Parroquias, y luego las Comunidades que acostumbran a salir en Processiones generales; cada qual dando principio con su Cruz, y ciriales, rematando en Diacono, y Subdiacono, con dalmáticas, y el Preste con capa, y vna Reliquia, ó Cruz en las manos: yuan por este orden. Los hermanos y Padres de Iuan de Dios, en cuya caridad esté fundado el remedio de los incurables: los Padres Mercenarios Descalços, los Capuchinos, los Trinitarios Descalços, los Mínimos del Máximo Francisco de Paula, los de la Merced, los de la Santissima Trinidad; vnos y otros Redención de cautiuas: los Padres del Carmen Calçado, los Agustinos Recoletos, y Calçados, los del Serafin Francisco con sus tres Conuentos, de san Gil, y san Bernardino Descalços, y los demás Calçados, y á lo vltimo en su deuido lugar los hijos del martillo de los hereges, padre de buenas letras, honor de la casa clarissima de los Guzmanes, Santo Domingo: yuan passando del Señor Legado... A lo vltimo llegó toda la Clerecia desta insigne, y Coronada Villa, objeto de inuidia á las mayores Ciudades del mundo, por su buen clima, calles, edificios, y por los Ilustres hijos que en armas, y letras ha producido: yua delante del Cabildo el Guion: y despues de los Sacerdotes, Beneficiados, y Curas, para rematar el Clero con la deuida autoridad á tan graues personas, venían os Capellanes del Rey N. S. y tres con capas, lleuando el vno baculo Pontifical, y asistiendo los otros al Illustrissimo Señor don Iuan de la Serna Arçobispo de Mexico, que zena el vltimo...» (Fol. 9.)

Felipe IV salió a caballo hasta la puerta de Alcalá para recibir al ilustre visitante y ambos hicieron su entrada en la Villa por la calle de Alcalá hacia la Puerta del Sol, donde una compañía de soldados dispararon salvas al paso del Rey. Así llegaron a la iglesia de Santa María, donde se cantó el *Te Deum*. A partir de aquí el Cardenal continuó en carroza hasta llegar al Palacio. Aquella noche hubo luminarias en toda la Corte.

La relación continúa dando cuenta de las actividades del Legado Pontificio en los días sucesivos, en los que visitó a Sor Margarita de la Cruz en las Descalzas; el Monasterio de N.ª S.ª de Atocha; el convento de la Encarnación; el Colegio Imperial, y la Casa del Espíritu Santo de los Clérigos Menores.

El domingo 7 de junio bautizó a la infanta María Eugenia, nacida unos días antes de su llegada.

«El lunes siguiente día de S. Maximo, fue la primera salida publica de la señora Infanta doña Maria Eugenia, lleuando en coche sus Magestades, y Serenissimos Infantes á nuestra Señora de Atocha.» (Fol. 19v.)

El 11 de junio se celebró la procesión del Corpus:

«...Adereçaronse las calles con ricas colgaduras, y adorno de ventanas, toldos y lo demás que sule en este día...»

Se detiene muy especialmente en describir el adorno de la Plaza de Palacio (fol. 20). El propio Cardenal Barberino llevó la Custodia de la procesión.

«...A la tarde Andres de Vega y Avendaño Autores de Comedias, en ocho carros triunfales representaron a sus Magestades los Autos, y desde Palacio yuan a la Encarnacion á servir con ellos al señor Legado...» (Fol. 21v.)

MADRID. *Nacional*. Mss. 2358; R-Varios, 43-36.

232

REA. JUAN DE LA

Relacion de la grandeza con que se recibio al señor Cardenal Barberino Legado á Latere de nuestro muy santo Padre Urbano VIII. [s.l.: Madrid? Andres de Parra]. [1626]. 2 hs. 30 cm.

«...Venía puesto (el Cardenal) en una gallarda mula que la insigne Villa de Madrid le auia presentado, adereçada de una gualdrapa de terciopelo carmesí, con franjas de hojucla de oro, que mula y adereço (dizen) llegó a precio de veinte y ocho mil reales.»

Refiere únicamente la entrada solemne en Madrid.

MADRID. *Nacional*. R-28.658-17; R-Varios, 186-83.

233

Relacion de todo lo Sucedido en la Legacia del Illustrissimo señor Don Francisco Barbarino, sobrino de la Santidad de N. Beatissimo padre Urbano Octavo, donde se refiere su Iornada, desde Roma a esta Corte, Entrade, Recebimiento, Visitas, assi a los señores Reyes, y Infantes, como a los Monesterios de monjas, y frailes: Bautismo, y ProceSSION del Corpus. Va tambien el traslado de la Carta que su Santidad embió a la Reyna N. S. [Madrid. Andres de Parra]. [1626]. 2 hs. 30,5 cm.

Su contenido es el mismo, aunque abreviado, de la relación de Juan de la Peña. (Vid. n.º 231.)

MADRID. *Municipal*. MB-2080.—*Nacional*. Mss. 2358 (fols. 346r-347v).

234

[RELACION del Dialogo con que las Escuelas del Colegio Imperial de la Compañia de Iesus, de la Villa de Madrid, festejó al Illustrissimo señor Cardenal don Francisco Barberino, Legado á latere de su Santidad, quando las honró con su presencia]. [s.l.-s.i.]. [s.a.: 1626?]. 4 fols. 30 cm.

Se trata de una representación dramática que, en obsequio del Cardenal, organizaron los Padres de la Compañía, y que le fue ofrecida en el «teatro, o Salon de la Congregacion de los señores seglares», dispuesto «con gran-

de aparato... con colgaduras de la India de matizes de oro, y seda que ocultaban las curiosas tramoyas de la representación».

El asunto de la pieza dramática era alegórico, muy del gusto de la época. Representaron los distintos papeles los alumnos del Colegio, describiéndose los vistosos trajes y la complicada escenografía.

«...Rematose la fiesta con vna mascara de ocho, los quatro de trages a lo Romano de diferentes colores, y los otros quatro de negro y oro, con cabos blancos.»

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3649 (5).—*Nacional*. R-Varios, 60-93. (Ej. incompleto: falta el cuarto folio.)

235

RELACION de la partida que hizo el Conde de Oñate, y Villa-Mediana, Correo mayor general de su Magestad, de su Corte y Villa de Madrid, para la raya de Aragon, a recibir alli, acompañar y traer a la dicha Corte al Ilustrissimo Señor Cardenal Barberino, sobrino de su Santidad, Vrba-no VIII, y su Legado Alatere, auindoselo su Magestad mandado y en:rga-do al dicho Conde desde Barcelona. Madrid. Bernardino de Guzman. [s. a.: 1626?]. 2 hs. 32 cm.

«Iveves a Treinta de Abril de 626 a las dos de la tarde, partio la casa de su Señoria, yendo delante dos trompetas vestidos de leonado quaxados de passamanos y alamarcos de plata (que es la librea del Conde) con muy luzidas vanderas en las trompetas, y luego se seguian sesenta acemilas, las quarenta con reposteros vordados de tela de oro sobre terciopelo carmesi, y ocho cargadas de moneda, y las demas para el servicio de casa, siguiendo detras dellas el mayordomo de la segunda casa con hasta veinte criados muy luzidamente adereçados.

Tras las dichas acemilas, recamara y criados, yuan cinco acas adereçadas con sillas y todos los demas adereços de oro, y plata, lleuandolas de diestro palafreneros con la misma librea del Conde: y luego dos coches de seis mulas, vno de terciopelo carmesi, y otro de vaquetas, que todo junto fue muy suntuoso y de ver.

Tres oras despues desto auiendo el dicho Conde vesado la mano a su Magestad de la Reyna nuestra señora, y serenissimas Infantas, partio por la posta con nouenta y quatro cauallos, acompañando'e quatro Caualleros de diferentes auitos, parientes y amigos suyos, su Tiniente General, y el de Castilla, y Andaluzia, el Mayordomo del Conde con veinte gentiles hombres, todos con diferentes vestidos muy costosos y luzidos, con muchas cadenas, vandas, y grandes penachos, que todos juntos con los demas criados del Conde, y de los dichos Caualleros, y algunos Correos, y Postillones, todos con la misma librea del Conde, con adereços nuevos y plateados, hizieron vna muy vistosa y alegre partida, a que concurrio gran numero de gente en las calles desta Corte, encareciendo todos ser la mas grandiosa salida, y acompañamiento que jamas se ha visto.»

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3649 (98).—*Nacional*. R-Varios, 60-103.

236

[RELACION verdadera de las fiestas de toros y juegos de cañas, celebradas en Madrid a 26 de lunio deste presente año de 1626]. [s. l.: Madrid? Bernardino de Guzman]. [s. a.: 1626?]. 2 hs. 29,5 cm.

Se celebró esta corrida en honor del Cardenal Barberino. Su escenario fue la Plaza Mayor, de la que se dice que:

«... Por su arquitectura quadra, vniforme ventanaje, y vnica disposicion, es de las mas insignes, sino de Europa (permitasse que diga) de toda España.»

SEVILLA. *Universitaria*. 109/85 (69).

237

SOLANA, JUAN DE

[*Por Sor Francisca de Iesus Religiosa Nouvia, en el Conuento de la Madre de Dios de Constantinopla de Madrid: el Padre — su Confessor y Vicario del dicho Conuento, que pidió aprouacion della al Supremo Consejo de la sancta Inquisicion, por las cosas ten notables que se veen en la vida desta Hermana*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1626?]. 10 hs. 28,5 cm.

Comienza:

«Lo primero (Ilustrissimo Señor) que se presupone es que esta Hermana, siendo de la Orden Tercera del Seraphico P. S. Francisco, seruía a la señora Marquesa de Mondejar que reside dentro de la Clausura, y que por su virtud que conocieron en ella las Religiosas, la admitieron a la Religión, obligandose a la paga de la dote Caualleros desta Corte por deuocion que la tenian...»

Van al final los pareceres de varios padres sobre el caso, todos ellos fechados en 1626.

MADRID. Nacional. R-Varios, 218-97.

1627

238

BALVAS BARONA, ANTONIO

El Poeta Castellano —, notural de la Ciudad de Segouia. Valladolid. Iuan de Rueda. Acosta de Iuan de Iuen. 1627. 16 hs. + 223 fols. 14,5 cm.

«A la mudanza de la Corte de Filipo Tercero, de Madrid á Valladolid.

Con tocas de viuda largas
Tendidas sobre el monjil,
Mirandose en Manzanares
Está la viuda Madrid.
No con las tocas de Reyna,
El almirante, y garbin,
Y el resplandor de la cara,
Que vn tiempo daua de sí.
Sola, y llorosa de ver
Su triste y amargo fin,
La que fue Reyna del mundo,
Y de España Emperatriz.
La tela echada a los campos,
Con que se solia vestir,
En memoria de su Alteza,
Rica, graue, y señoril.
Por montes de soledades,
Que han agostado su Abril,
Propia estancia de vn auvente,
Para llorar, y sentir.
De la notable cayda
De su mudança infeliz
Los ojos mas buelos agua,
Que llenan Duero, y Genil.

A las plantas, que de mustias
Sienten su mal de rayz,
Y al rio murmurador
Assi comienza a, dezir.

El espejo en que me miro no está aquí,
Ydo es á Valladolid.

El espejo de crystal,
Que el tiempo, y amor me dio
La inuidia me le quitó,
Que es vn trassumpto del mal
Su luna hermosa, y real
Del Cielo de mi ventura,
Que noche de ausencia obscura.

Pudo escurecerla assi
El espexo en que me miro no está aquí
Ydo es á Valladolid
Sobre el trono, imperio, y silla,
De mi altera, y magestad
La inuidia fuy desta edad,
Pero ya soy la mancilla,
Goze la antigua Castilla
Del espejo de mis ojos,
Que yo entre penas y enojos
Lloraré el bien que perdi
El espexo en que me miro no está aquí
Ydo es á Valladolid. (Fols. 94v-95v.)

MADRID. Nacional. R-2844.

239

BOYL, FRANCISCO

Al Rey nvestro Señor Don Filipe III el Catolico, Invicto, Magnanimo, Fundador zeloso del nueuo Patronazgo de sus Reynos, en Santa Teresa virgen. El año de su salud reparada. El Maestro —... dedica este Sermon, que por orden de su Magestad predicó en sus Reales fiestas, del Colegio de san Hermenegildo, de los Padres Carmelitas Descalços desta Corte. [s. l.]. Viuda de Luis Sanchez. [s. a.: 1627?]. 3 hs. + 1 en blanco + 15 fols. 19,5 cm.

La Orden para que se imprima el libro está fechada en 1627.

MADRID. Particular de D. Miguel Herrero García.—SALAMANCA. Universitaria. 56.879.

240

CASTILLO SOLORZANO, ALONSO

Tiempo de Regozijo y Carnestolendas de Madrid. Madrid. Luis Sanchez. A csta de Alcnso Perez. 1627. 8 hs. + 170 fols. 15 cm.

«El Casamentero
(...)»

PIR[UEIANO]. Como te digo Lazaro, y vengo,
con comision del Nuncio de Toledo,
a esta mas que confusa Babylonia,
donde concurre variedad de gentes,
de extrauagantes lenguas, y naciones,
con mas extrauagantes pretensiones.

Estas a dos estados reducidas,
las del menor en varios embellecos (sic)
ocupan de ordinario el pensamiento,
por grangear ociosos el sustento:
y atienden solo las mas estado
a la calle mayor, carrera, y prado,
dando su ociosidad mal entendida
por instantes de gusto, años de vida.

Destos hemos de hazer grande cosecha,
porque es la comission endereçada
a examinar sus partes con secreto,
y al que fuere de casocos alterado
enbiarsele al Nuncio maniatado
y la Corte purgar destos juyzios.

LAZARO. Es limpiarla de lodos, y de vicios,
mas que tiene que ver, señor Piruetano,
con essa comission estraordinaria
las cedulas que pongo en las esquinas,
que dicen: En la calle del Ofiuo
viue Melchor Piruetano de Carcaua,
casamentero celebre en la Europa,
que procura casar a quanto topa.

Pir Mal entiendes el caso, amigo Lázaro,
a título de ser casamentero
acudían a casa varias gentes,
y como suele quien casarse trata
dezir su calidad, ocupaciones,
hazienda, ingenio, meritos, y partes,
es forzoso que en esto nos de indicio,
para ver de que pie coga el juicio.

Y esos moços que tengo preuénidos,
tambien trauados como mal sufridos,
en conociendo alguno delirante,
le pondrán en prisiones al instante...»
(Fols. 54v-55v.)

«A una vieja, que se bañaba en Mançanarés. Romance.

Aquel atomo de río
Encogido, y passicorto,
Almacén de tantas ranas
Entre el cieno pecinoso.

Aquel pobre vergonzante
Con menos caudal que toldo,
Que anda a emboçar su miseria
Con papagayos de poluo.

Mançanarés en Romance
Zurce charcos en Moscobio,
Tripulino en lengua Armenia,
Y en la cu'ia Paludoso.

Estaua qual digan dueños,
Hecho terreno de apodos,
Hecho motiuo de risa,
Vna tarde por Agosto.

Caluo le vi de raudales,
A cuya falta los olmos,
Aunque no eran paniaguados,
Hazen oficio de Mones.

Y en fee de que gran ribera
Cubre dilatado golfo,
Toda Madrid le visita
Ofendida del bochorno.

Pero llegando a su margen
En pielagos poco hondos
Ven cristales jaspeados,
Con los remiendos del lodo.

Que el buen río de pocuito
(Renegando ya de arroyo)
Se cortó para pigmeos,
Por ser poco peligroso.

Este pues (charco ambulante
Olla de tantos mondergos,
Pelador de pies de puerco,
Si no de paucas de tomo.

Reseruó entre dos alisos
Tres alamos, y dos pobos,
Para retirados baños
Cienro cristal aunque poco.

A quien flauan las damas
Lo bueno, y defetuoso,
En fe de ser mas callado,
Que vn cochero, y vn soborno.

Quando Febo al Oceano
Ilumina los biombos,
Y chapucado con Tetis
Anda fino en los retoños.

Baxó en vn coche antigualla,
(Espantajo en lo andrajoso,
En lo gruñidor caduco,
Y archibribon en lo roto.)

Vn testigo de mil siglos,
Vn largo, metamorfoseos,
Vna eternidad de etades,
Y vn original de choznos.

Esta pasado el dilunio,
En aquel Armenio escollo
Dizen, que salio del arca,
Donde caso con vn Mono.

Siendo en juvenil edad,
La cartilla en quien los moços
Aprendieron rudimentos,
Para empleos mas lustrosos.

Tan esta que las centzas
Apagaron su rescoldo.
Anda a juntar consonantes,
Sin saber quien es Apolo.

Que el cauallito mas loçano,
Y el mas alentado potro,
En la noria a la vejez
Cursa repetidos tornos.

Vsurpar quiso esta Esfinge,
(Depuestos ya sus adornos)
En bolsillos de pellejos,
El cristal claro, y senoro.

Como la plata del Tajo
Sube ingenio artificioso,
Assi la de Mançanarés
Andaua de bolso en bolso.

Substituto del cabello
Era vn mal rizado copo,
De guedexas al quitar,
Que puso encima de vn tronco.

Quito dos sartas de ruecas,
Que desde los siglos de oro
En molledos ocupadas,
Nunca partieron regajo.

Fudieran piernas, y brazos
(Ya de la carne remotos)
Scrui en paloteados
De alguna danza de momos.

La ventricular fachada
Con lo demas que no toco,
Era vn pergamino al fuego
Arrugado, y asqueroso.

Pudiera el vivo esqueleto
Por lo borrendo, y por lo monstruo
Entre demonios magnates
Pielender muy bien el Proto.

Y a copiar su original
Con sus pinceles el Bosco,
Con mas primor afectara
Las tentaciones de Antonio.

Pareciame al bairarse
Crutiendo los huesos todos,
Darse vna campal batalla
Vn cimiterio con otro.

Dexela haciendo mar Cruces
En el palmo de mi rostro,
Que en el monte de Granada
Puso aquel Pastor deuoto.» (Fols. 114v.
[116v.]

«... A la puente de Segouia,
Que donde el agua no falta,
Por lo havo se negocia.» (Fol. 120r.)

El corral de la Villa de Madrid, el día de la pruxeta de los Autos para el Corpus.

Santo.

Dones holgonas, carra en borron,
Pompas, flaua borrado el soliman,
Galanes mil que con ojeras van,
Efectos del no usado madrugon.

Ranchos que congrego conuersacion,
Molindre en dama, zelos en galan,
Dormidos que roncando ruido dan,
Fria, y malazonada tragazon.

Palos contra vn tematico motin,
Importuno vulgacho en que se den,
Puerta guardada, y mal guardada al
[fin.

Farsantes que recitan mal, y bien
Autos de Alma, Demonio, y Serafin,
O gran Madrid, en tu corral se vén.

Mucho gusto les dio la descripcion. Y para dar fin a los versos por aquella noche
cantaron los Musicos vn Romance, que don Lorenzo auia hecho a vn casado que co-
mia, y triunfaua sin tener renta alguna en la Corte.

Ahora que estoy despacio
Señora dona Fortuna,
Mil preguntas quiero hazerle,
Que no yerra quien pregunta.

Porque siendo yo en la Corte
Congregante de la chusma,
Y entre plebeyas baraxas
La mas pedante figura.

En tan inferior esfera
Me da la mano que suba,
Por pendencia de vn consorcio,
Al cielo de vna hermosura.

No se pescan truchas
A bragas cojutas.

Si a mi talle, y mi vestido
Molinos de risa, y burla
Nunca enmendando el artificio,
Ni los remendones nunca.

Como entre Narcisos tantos,
Virgenes de se lindare,
Mortuos de sus guedeas,
Gongorosos de su mudancia.

Me escogieron para nouio?
Sospechosa es la ventura,
Cautelosa la eleccion,
O yo soy blando de nuca.

Que no se pescan truchas, &

Si al marido le compete
Que a la bucolica acuda,
Proueyendo su cuñado
El camarín de la gula.

Como sin mouer los pies,
Ni hazer oficio de ludes,
Sin ser Daniel en lago,
Ni Pablo en cerada pruta.

Sin costa, ni diligencia
Hallo a mi mesa Epicurea
Quanto el mar, la tierra, el viento
Sustentan, congregan, juntan.

No se pescan truchas, &

Si con Titulos, y Grandes
No tergo amistad ninguna.
Como cortes: me hallo?
Y lisongeros me adulan?

En quanto a mi vestuario.
De ga'la, y de costa mucha,
Sin saber por donde, o como
Tantos vestidos me ofuscan.

Mas por grandes, o pequeños
Pocos son los que me ajustan,
Que en los suyos mi muger
Halla medida segura.

Ni merienda se me escapa,
Ni solaz se me perturba,
Ni carroça se me niega,
Ni a peticion hallo escusa.

Por sufrido, y por paciente
Pienso (v no lo pongo en duda)
Que la Fortuna me ha dado
Tan colmada la ventura.

Hasta que me llepo a ver
En el cuerno de la Luna
Donde me llama pariente
El animal de san Lucas.

No se pescan truchas
A bragas enjutas.» (Fols. 120r-122r.)

«El Hoyo de su hijo. *Novela tercera.*

A los fines de la calle de Atocha (en esta insigne Villa de Madrid) llegaua Aparicio de Santillana, vezino del lugar de Vallecas (...) quando emparejando con el chafariz de la fuente vezina al Hospital General, el jumento en que boluia a su aldea, se paró, sin ser possible con el castigo del palo que lleuaua hazerle passar adelante. Dexóle llegar al agua, y estando satisfaziendo la sed a su gusto, oyó su dueño vnas dolorosas voces, que se dauan detrás de vnas tapias, cerca de vn corral de la vltima casa de aquella anchurosa calle (...) Llegó a las tapias, y arrimada a ellas vio al dueño de aquellas tristes voces, que era vna muger; la qual dezia al tiempo que llegaua estas razones: Soberana Virgen de Atocha, mi'agrosa vezina destos dichosos barrios, cercanos a vuestro sagrado Templo; protectora de todos sois, fauorecedme en esta aflicion.» (Folios 123v-124v.)

Ofreciose auer vnas fiestas de toros, y cañas en la Corte; a las quales fue Leonora en compañía de su madre, y de otras amigas suyas (...) Llegaron a Madrid al tiempo que el Alua comenzaua a bordar las plantas, y flores de menudo aljofar: quando en la gran plaza de Madrid (octaua maravilla del Orbe) acabauan de encerrar veinte y quatro madrigados toros para la fiesta, y quería la gente para aliuar el cansancio de auerlos encerrado, holgarse con vno. Sucedió, pues, que auiendo salido a la plaza, y hecho no poca riza en cauillos, y peones, halló por descuido de quien la tenia a su cargo, vna puerta de la plaza abierta; por la qual se salió tomando la calle de Atocha adelante hasta salirse al campo. A este tiempo llegauan nuestras labradoras cerca del Monasterio de aquella Santissima Virgen patrona de Madrid; insigne por la gloriosa prenda de los Cielos, que en el assiste, y frequentado por los prodigiosos milagros que cada dia obra esta diuina Señora. Las voces, y grita de la gente que venian siguiendo al Toro, asustaron a las labradoras, arrojandose de sus causaladuras en tierra al tiempo que ya el furioso bruto estaua con ellas, satisfaciendo su enojo en vno de los jumentos... A este tiempo llegó Laurencio, y viendo en el estado en que se hallaua el querido dueño de su alma, pospuesto todo temor, con alentado brio puso mano a su espada, y por vn lado cerró con el Toro a tan buen tiempo, que pudo desjarretrarle vna pierna. Boluio con el dolor a el: mas arrojandole su capa el aduertido moço, le cubrió con ella los ojos; y con la misma presteza pudo antes que la arrojava de si, dexarle del todo desjarretado. La grita de la gente que miraua desde lexos esta animosa accion, siruió de aplauso della. Llegaron muchos con sus espadas, que no se atreueron antes, donde a cuchilladas quitaron la vida al rendido animal. Todos celebrauan la suerte de Laurencio; y la fama que ya estaua de su parte dilató la nucion por toda la Corte.» (Folios 135v-136v.)

Tiene el mapa desta Corte tan varios linages de gente, como el del mundo de Frouincias, y naciones: y porque la experiencia que della tengo me ha dado a conocer los sujetos que son pollitos de las casas de los señores, no quiero dexar de aduertiros dellos, para que los conozcais, huyendo de su pernicioso contacto.

Av en esta Corte vna cafila de personas entretenidas acerca de los meores de algunos señores, que parece que a ellas se vincularon, mas ciertos a la hora del medio día, que el índice del reloj a señalar el número de las doze: Estos se llaman gorras fixas en voluntades errantes, y son de la calidad de los censos perpetuos. No vale contra esta pesadosa gente pase sordo, maestresala de corta vista, mavordomo auaro, ni bebida caliente: porque el hechizo de la Corte los tiene en ella asistentes con el socorro de vna comida fímera de sus estómagos. Por estos han vsado los señores las cenas clandestinas, que a ser infacie populi, se comieran de pegotes, como los cuerpos muertos de gusanos (...)

La contraverua deste contagio de gorra, y pesotes cotidianos es la hipocresía. Imoportale al señor fingirse muy retirado del mundo, poco dado a las conversaciones, buscandose a solas, y menos amigo de la buco'lica, aunque sea vn Eliogualo en lo secreto; este es vn conjuro que destierra esta pedigueña (sic) casta, como el flagelli daemonum a los espíritus de los cuerpos humanos.

Av otra gerarquía si menos bien contentadiza, que es la de los truanes, o bufones, gente insulsa, y por la mayor parte fría: porque ya no se vsan buenos dichos en ellos, sino sátiras mal sazoadas contra otros señores que estan ausentes: cosa tan perniciososa que merecian por ello mas castigos que dadiuas. A estos les es grande apadriñadora la vanidad del mismo señor a quien cortejan, pues porque vayan a dezir a palacio, y a las cenas de otros, que es vn Alexandro, vn Prodigio, y el mas generoso Principe de España, les darán el rico vestido de su persona, y la joya que compran para todo esto; que aqui hazen mejor sus papeles las liscenias que las Gracias, valiendo vn dicho de sus bocas vn ojo de la cara, porque no se hallan. Esta canalla son los mortales enemigos de los criados de los señores, viendo que con ella se vsa largueza, quando ellos por sus servicios la merecen mejor.

Contra estos no ay tapaboca como la seueridad, y poca celebracion de sus gracias, porque del aplauso dellas se origina el merito, y se acrecienta la paga; y como este falte, a la primera vista huye la tal sauandija de la presencia del Principe: y si bien le acredita de auaro mal aplaudido y peor pagado, el se califica de prudente con los que lo son: y con estas carauanas para aspirar a la dignidad de ministro.

Otra gerarquía ay con distincion, que es la de los Poetas, los buenos que por sus escritos merecen lugar, y honor en las casas de los señores. Confieso que deuen ser admitidos en ellas, y honrados para que con el fauor se animen en sus obras a sacarlas a luz con su aprouacion, y aplauso: y assimismo se les deuen premiar los escritos que les dirigen, pues es cierto, que a los Principes y Cavalleros de ilustres familias, se han de consagrar, que no a los hombres humildes... No es muy a proposito para guardar la hacienda el ser franco con estos: porque a la fama de que vn señor es premiador de versos acuden a su casa mas legiones de Poetas buenos y malos que tutto el exercito Romano. Contra esto han tomado algunos señores expediente, que es admitir sus direcciones, alabar sus escritos, hazerles grandes honras, y no darles nada por hazer cierto el prouerbio, que nunca se halla junta con el prouecho: este se le quitan, dexandolos su trabajo mal premiado, y escarmiento en los demas para huir dellos, como de lugar apestado. Ponense a peligro, que en la segunda impresion muden la dedicatoria a otro señor, que es dezir con esto lo corto, y civilmente que lo ha hecho con el.

El hechizo de la hermosura es tan fuerte, que el mas ajustado a la razon la suele perder, y el mas retirado, no se escapa de estar obediente a su dominio. La experiencia nos dize, que puso el demonio toda su eficacia en la tentacion de vna muger, para que el hombre aficionado della, pierda la hacienda, y el alma, que es lo mas importante. Es en la Corte vna hermosa cara vna alcorçada briuia, vna estafa dulce, y vna demanda sin remission, que como la sorda lima sin hazer ruido labra el mas duro hierro; assi ablanda, y labra el mas duro, y empedernido pecho.

(...) No halla remedio mas conueniente con las damas que fingirse mui enmorado, y constante de vna, aunque no la tenga. Y aun esto no basta para que por firme enamorado se escape de ser estafado, que ay muger que no repara en inconuenientes, quando lleva puesta la mira en el interes: porque por conseguirle, se pondrá a las ancas de qualquiera aficion, por apretada que sea, y llevará esto de pension por conseguir

lo que pide. Estas, y otras muchas mas advertencias que a su tiempo pienso decirte, te libren de la peste de los mendigones, del garrotillo de las busconas, y de la apoplegia de un artazgo de Poetas.» (Fols.144r-147v.)

«Para dar mas luz al sol,
Y a los campos alegría,
Al soto de Mançanares
Sale la hermosa Lucinda.
Con su presencia las aues
Se alegran, y regozijan,
Y las olorosas flores
Su fragancia multiplican.
Libre sa'lo de su aldea,
Que su condicion altiva
Iamas al amor tirano
Se mueue a hazerle caricias.
Y los arroyuelos, y fuenteçillas
Bullen, corren, y juegan entre las guijas.
Y a sus liras vndosas de plata
Sonorosos motetes las aues cantan.
Pastores de las riberas
Huid de su hermosa vista,
Que libertades sugeta,
Y coraçones cautiuu.

Ocioso viue el amor
Despues que en sus ojos libra
Rigores de sus desdenes
Poder de su tirania.

Que este prodigio ocasiona
Con su beldad peregrina,
En los pastores cuidado,
Y en los çagales embidia.

Y los arroyuelos, &c» (Fol. 163.)

«...A ser la calle mayor
Como fue el mar Siciliano,
Vlises tuulera en vano
Contra Sirenas valor:
Que aqui los mas advertidos
Por mas que dellas se alexan,
Tales van que no les dexan
Aun la cera en los oidos.» (Fol. 170r.)

Madrid. Nacional. R-6.958.

241

CONSTITVCIONES de la Congregacion y Hermandad de Nvestra Señora del Refugio y Piedad. Madrid. Viuda de Alonso Martin. 1627. 20 fols. 20 cm.

«Al Serenissimo Señor Don Fernando de Austria, Cardenal de la santa Iglesia de Roma... Los accidentes forçosos que causan la variedad y discursos del tiempo (Serenissimo Señor) suelen ser motiuo preciso de dar nueva forma a la disposicion del gouerno de las Republicas, y Comunidades, tal vez ampliando, y tal restringiendo sus establecimientos y leyes. Por esta causa no obstante que la Hermandad del Refugio, los años passados, poco despues de los principios de su fundacion, hizo Constituciones ajustadas entones al corriente de las cosas, y al estado en que se hallaua, por auer oy llegado a tenerle diferente, con los progressos del tiempo, y con las instrucciones de la experiencia, sabia maestra de las acciones humanas, ha sido forçoso tratar de la renouacion de sus establecimientos: y aunque en lo principal, y en la sustancia dellos no hallo el cuydado desta Hermandad que reformar (prueua euidente de sus fundamentos soberanos, que fueron la piedad del proximo, y el zelo del seruicio de Dios, piedras fundamentales sobre que se leuantó su edificio essencial...)» (Fol. 2.)

«De la fundacion desta Hermandad. Capitulo I.

Aviendo dado principio el año passado 1615 á la ocupacion y exercicios en que esta Hermandad se emplea el afecto piadoso de algunas personas, que atenta y feruorosamente pusieron los ojos en la necesidad y miserias de los pobres enfermos destituidos, que por su mucha edad, ó por demasiado encogimiento y por la grauedad de sus enfermedades perecen de estrema necesidad, y muchas vezes sin sacramentos. Y auiendo acudido segun sus fuerças con el aliento de limosnas, que para esto pidieron, al remedio de tan graues peligros y necesidades corporales y espirituales, y experimentando de quanto beneficio sea en la Republica este assumpto para el bien comun, deseando que no cessasse tan importante recurso, antes bien con el aumento de obreros, y limosnas creciesse y se aumentasse, juzgaron por conueniente medio para este fin, instituir

y fundar esta santa Congregacion y Hermandad, que constasse de Sacerdotes y Seglares, virtuosos y bien afectos a obras pias...» (fol. 4.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 18-28.

242

CONSTITUCIONES y Ordenanzas de la Congregación del Bienaventurado Apostol S. Pedro de Sacerdotes naturales de la noble Villa de Madrid. Madrid. Luis Sanchez. 1627. 4 hs. + 6 fols. 29 cm.

Va en primer lugar una Relación de los miembros de la Congregación desde su fundación —el 15 de junio de 1619— hasta ese año. Sigue el texto de las Constituciones.

MADRID. Academia de la Historia. 9.3621 (fol. 104): incompleto.

243

HERAS LLANOS, PEDRO DE

[Paseo Triunfal (a modo de victor) en que los Caualleros estudiantes (hijos desta Villa de Alcala, Toledo, Madrid, y otras Patrias) aclamaron la santidad, virtudes, maravillas, prodigios, y milagros del Venerable Prelado, y gran siervo de Dios, el Illustrissimo y Reuerendissimo Cardenal don Fr. Francisco Ximenez de Cisneros...]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1627?]. 2 hs. 29 cm.

Dedicado «A Fray Bernabe del Agvila mi hermano Procurador y Administrador de la hacienda de los cautiuos que rescata el Conuento de nuestra Señora de la Merced de la villa de Madrid».

La fiesta tuvo lugar en Alcalá, el 4 de febrero de 1627. Entre los participantes se mencionan al Licenciado Diego de Ribera Maldonado «hijo de Madrid, ingenio de valientes esperanças» (fol. 1v); y al Maestro Pedro de Madrid, que fue:

«Cabo desta tropa... en vn castaño cabos negros, adorno naranjado, y blanco, monte de plumas correspondiente al adereço del todo, tascando nieues, y hollando yelos, era lisonja del viento, y abreviado retrato de la inquietud, tal que emulando el vizarro talle de su dueño, y ostentando a los ojos esta competencia, quedauan suspensos, y todo el pueblo, admirando dos extremos.» (Fols. 1v-2r.)

MADRID. Nacional. V-224-10.

244

JUAN DE SAN AGUSTIN, FRAY

Sermon en la Octava que el Rei nvestro Señor Felipe IIII celebro a la Santa Madre Teresa de Iesus, nueuamente patrona de España: en el Conuento de las Descalças Carmelitas de Madrid. Madrid. Herederos de Pedro de Madrigal. 1627. 35 págs. 18,5 cm.

No hay ninguna otra referencia a Madrid.

MADRID. Nacional. R-Varios, 3-12.

245

LOPEZ, FRANCISCO

[Fundamentos de la iurisdiccion ordinaria que los Prelados de los Monasterios de S. Geronimo, nuestra Señora de Atocha, el Guardian de S. Francisco, y el Prior de S. Felipe desta villa de Madrid, tienen circunscriptiuamente en la Real Casa y Hospital de la Misericordia de las Descalças della, nombrados por la serenissima Princesa doña Juana de buena memoria su Fundadora en su testamento, por autoridad Apostolica y Real]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1627?]. 8 fols. 26 cm.

Carece de portada. Fechado en Madrid, a 3 de abril de 1627.

MADRID. Nacional. R-Varios, 44-51.

246

MALDONADO, FULGENCIO

Sermon en la Octava que en esta Corte se consagró a la gloria de los veinte y tres Martires del Japon, Descalços de la Orden de S. Francisco, que canonicó la Santidad de Vrbeno VIII. Predicose a la Magestad de Filipo IIII N. S. en el Real Conuento de S. Gil. Madrid. Viuda de Luis Sanchez. 1627. 16 fols. 20 cm.

Dedicado a Fr. Alonso Niño, Guardián, y a los Religiosos del Real Convento de San Gil.

GRANADA. Universitaria. A-31-210, n.º 11.

247

PREMATICA que su Magestad mandó publicar con la forma y medios de la reducion de la moneda de vellon a su justo valor, que se de comenzar a correr y tener su efeto en esta Corte, desde el Lunes de asimismo, que se contarán doze de Abril deste presente año de 1627 y su a della desde quinze dias despues de publicada. Madrid. [s. i.]. 1627. 2 hs. + 8 fols. 31 cm.

Fechada al fin, en Madrid, a 27 de marzo de 1627.

MADRID. Nacional. R-Varios, 42-97.

248

PREMATICA que su Magestad mando publicar sobre la rormacion de las causas de la carestia general en estos Reynos, y modera en los precios de las mercaderias, y mantenimientos, salarios, y jornles. Madrid. Viuda de Luis Sanchez. 1627. 1 h. + 6 fols. + 1 h. 30 cm.

... Y por quanto de ser tan grande el numero de gente ociosa y mal sustentado, que ay en esta Corte, y en algunas ciudades populosas destes Reynos, que s tener oficios

ni rentas, se sustentan de lo que toman, o estafan, y se defienden a titulo de criados de personas poderosas, o de alcazados a sus casas, falta gente que sirva en la labranza, y en las fabricas, y labores del Reyno, de que resulta menoscabo en la poblacion, crecimiento en los salarios, y jornales, y consequentemente en las mercaderias: Mandamos se guarden iniolablemente las leyes que disponen contra los vagamundos, y se executen en todo su rigor las penas...» (Fols. 2v-3r.)

«... Hemos tenido por bien se pongan precios a las mercaderias, mantenimientos, salarios, y jornales, teniendo consideracion al tiempo en que tuvieron justificacion (...) Mandamos á todos los Corregidores, Assistentes, Gouernadores, y Alcaldes mayores destos nuestros Reynos, assi de Realengo, como de Señorio, y abadengo, que luego que esta prymatica fuere publicada, nombren el numero de personas que les pareciere conueniente, de mayor zelo, y inteligencia, y sin interes en esta causa, y con las consideraciones referidas, las justicias por si solas, y sin dependencia de los nombrados, mas que en quanto a oir su parecer pongan precio a todas las cosas, cada vna en su distrito y jurisdiccion (sic), y para las villas y lugares eximidos que fueren de su partido, siguiendo la forma y orden de la tassa que se ha hecho en esta Corte, y les será remitada, firmada de don Fernando de Vallejo nuestro Secretario... para que en la constitucion de los precios no puedan exceder de los que en ella se ponen, quedandolos tan solamente arbitrio de moderarlos...» (Fols. 3v-4r.)

Sigue la Publicación, en la Villa de Madrid, a 13 de septiembre de 1627.

Madrid. Municipal. MB-2040.

249

RADA, PEDRO BENITO DE

Carte escrita por el Padre Vicerrector del Colegio Imperial de Madrid de la Compañia de Jesus, a los Padres Prepositos de las casas Professoas, y Rectores de los Colegios de la misma Compañia de la Provincia de Toledo, de la vida y muerte del Padre Rodrigo Niño, Rector del dicho Colegio. [s. l.-s. i.]. [s. i.: 1627?]. 4 fols. 30 cm.

Al fin hay una Licencia de impresión fechada en Madrid a 2 de diciembre de 1627.

El P. Rodrigo Niño murió en el Colegio Imperial de la Corte, en olor de santidad, y a su entierro acudieron «grande concurso de pueblo, y de Señores, y Grandes, y Ministros».

Madrid. Nacional. Mss. 18.400 (33).

250

[RELACON de la Fiesta que hizo don Iuan de Espina. Domingo en la noche, último dia de Febrero. Año 1627]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1627?]. 4 hojas a dos cols. 19 cm.

La fiesta comenzó con un espléndido banquete, al cual siguió una fingida fiesta de cañas que se desarrolló en el mismo salón:

«... Mas galanes, con el mismo
orden, que en la plaza obserua
los maestreses entraron
todos n mulas Gallegas,

Del cauado metal penden
de la villa las targetas,
conuiene a saber la loba,
que por el madroño trepa.

Quatro azemilas fingidas
de reposteros cubiertas,
con las armas de Madrid
ocho hazes de cañas lleuan.

Fuc por extremo la entrada,
y fue sentida su ausencia,
aunque de nuevo aparato
esperançados os dexa.

Al rumor se halló en Madrid
toda la gente despierta,
y aun dizen que dio cuydado
a vn Alcalde en Alcobendas.

Finalmente se fingió una cabalgata al estilo de las que recorrían las calles de Madrid en las grandes ocasiones.

MADRID. *Nacional*. Mss. 2999.

251

RELACION del Pregon que se dio por mandado del Rey Nuestro Señor, en la Villa de Madrid, sobre la moneda vsual de Vellon, que oy corre, y lo mas que sobre ello se dispone: En este año de 1627. Madrid. Luys Sanchez. 1627. 2 fs. 32 cm.

«Publicacion.

Yo don Fernando de Vallejo, Secretario de la Magestad del Rey nuestro señor, y su Escriuano de Camara mas antiguo, de los que residen en su Consejo. Certifico y doy fee, que en esta Villa de Madrid en quatro dias del mes de Enero, de mil y seyscientos y veynte y siete años, en el comercio y trato de los Mercaderes, que es en la puerta de Guadalajara, por boz de Pregonero, se publicó lo que su Magestad manda. Que ninguna persona trate en publico, ni en secreto, de la baxa de la moneda en Vellon, so las penas en su Real Provision declaradas. Y para que dello conste, doy la presente. En Madrid año de 1627.—Don Fernando de Vallejo.»

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3649 (74).

252

RELACION sencilla y fiel de las Fiestas que el Rey D. Felipe IIII nuestro Señor hizo al patronato de sus reinos de España, Corona de Castilla. Que d'io a la gloriosa Virgen Santa Teresa de Jesus, año de 1627. Madrid. Juan Gonzalez. [s. a.: 1627?]. 9 fols. 20,5 cm.

SEVILLA. *Universitaria*. 75-56 (1).

253

[RELACION verdadera de la solemne Octava, y devotissima y grandiosa procession, y fiestas que la serafica familia del glorioso Padre san Francisco ha celebrado a la ilustre Canonizacion de 23 gloriosos Martyres, seys Religiosos Franciscos Descalços, y diez y siete lapones (sic) domesticos, y conuertidos suyos, y coadjutores en la predicacion del Euangelio, que nuestro muy santo Padre Urbano VIII canoniçó, y dio por verdaderos Martyres a

19 de julio deste presente año de 1627 le qual cierto Cortesano embió á un su amigo ausente. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1627?]. 8 fols. 21,5 cm.

Carece de portada. Fechada en Madrid a 12 de noviembre de 1627.

Relata primero, brevemente, la vida y martirio de los nuevos Santos. A continuación, y también someramente, describe la Octava que se celebró en el Convento de San Francisco, para detenerse en la relación de la procesión que tuvo lugar el 7 de noviembre:

«...Salí a las dos de la tarde del ilustre Convento de san Francisco, yua delante la Cruz de plata del Conuento en la acostumbrada forma, que si bien quiso impedirse no fuesse sola, por el comun derecho Parroquial, tan particular portento a particularidades obligaua, executaua fauores y priuilegios. Tras ella yua en deuida proporcion de distancia al guion de los Terceros (...) Lleuauante, y acompañauente muchos señores Sacerdotes Terceros, los que le acompañauan, todos con luzes encendidas. Luego yua en vna tabla que con eminencia sobre todos se descollaua, y la lleuaua vn Religioso reuestido la sentencia que el Emperador dio contra los santos Martyres, como mas y valiente testigo de la verdad y causa de su Martyrio, (...) Luego guardando tambien la misma proporcion de distancia, yuan los santos Iapones (sic) domesticos de los frayles, lleuando los primeros lugares los tres niños no inferiores a los de Babilonia, y que tan auentajado le touieron a la naturaleza, esforcados con la gracia, y entre ellos muchos niños curiosamente adereçados, vnos de galas, con espadas, cadenas, y plumas, otros de Iapones, otros como frayleclios, y otros como terceros, y todos lleuauan sus veas en la mano, y yuan con tanta compostura y deuocion, que la ponian a los circunstantes. Todos estos santos Iapones yuan vestidos de Terceros puestos en sus Cruces, y atrauassados con sus dos lanças, de que corria sangre, como si actualmente se las huieran clauado, los vestidos yuan sembrados de flores, y piedras pequeñas de varios colores, y de estrellas de oro. Despues (sic) de los santos seglares yua vn rico estandarte gallardamente dorado, y escarchado por toda su orla de ambas partes, en la vna yuan los santos Martyres todos pintados, y en la otra las armas de su Santidad del Rey N. S. y de la Religion Serafica. Lleuauale el Duque de las Torres, y el de Lerma, y el Marques de Astorga las varas de los lados, los Cordones el Duque de Cardona, y Condestable de Castilla; acompañauente muchos grandes y señores de Titulo, y todos los que auian en la Corte assistieron en la procession con multitud de caualleros, y muchos dellos lleuauan las andas de los Religiosos Martyres que despues del estandarte se seguian, capitaneandoles, como lo hizo en el martyrio S. Pedro Baptista que afrentaua la riqueza del oro, piedras, y diamantes con la curiosidad de varias flores, que sobre vn escarchado de plata que bordaua su habito de damasco platado parecia que era el realçado deste fondo vn pedaço de cielo: tanto brillauan que parecian estrellas. Lleuaua la cruz y lanças en la vna mano, en la otra vna palma: todo tenia el mismo adorno, todo estaua ricamente entretejido, si he de llamar abentajada riqueza la curiosidad de flores y de perlas. Seguiante los demas Religiosos Martyres clauados en sus cruces, y con sus dos lanças atrauassados. Los vestidos eran todos de seda, cada vno con diferencia aunque con igualdad, bordados de ricas flores de plata, y oro, y despues de todos yua el gran Patriarca Francisco con vn rico vestido de seda de platado color (...) Todas estas insignias y santos yuan repartidos en deuida distancia por vna larga procession de Religiosos, todos hijos del gran Francisco, pues solos ellos llegarían a quinientos, los setenta de Capuchinos, los ciento y diez de Descalços, y los demas obseruantes, y entre todos irían al pie de quatro mil luzes, y creo no me alargo, pues no falta quien diga fueron cinco mil, las mil y quinientas de hachas y esto por no hallarse mas, y a lo vltimo de la procession yua vestido de pontifical el ilustrissimo don Fr. Aluaro de Mendoza Obispo de Aquila, y le acompañaua la ilustre villa de Madrid, enseñada a autorizar semejantes actos, y mas este que por tantas razones solicitaua particularidades, porque sin duda, ni comparacion fue el mas solemne que se podrá ver, y que pone en oluido a todos los vistos: y assi fue tan grande el concurso, que con andar la procession desde el dicho Conuento a la Plaçuela de la Cruzada, calle de Toledo, Plaça Mayor, puerta de Guadalajara, S. Maria, Palacio, y S. Gil, donde se remató: Auia en todas las calles tanta apretura de gente, como si se reduxera a

vna muy estrecha, y en todos causó singular deuocion, y alegría, y no solo en la procession, pero aun tambien en las calles estaua repartida musica, y chirimias. Al pasar por la calle de Toledo, y enfrente de su Colegio salieron a recibir la procession de comunidad los Religiosos Padres de la Compañia de Iesvs assi por la parte que les cabe desta gloria, de que su celebridad confio que haran todo como en ostentación y muestra de su cortesía, que aunque tan conocido en todo, en tan religiosas acciones mas campea. La misma estimacion merece la de los Reuerendos Padres Predicadores del insigne Colegio de santo Tomas, que adelantaron el yr acompañando la procession hasta su fin y remate, cargandose las andas de los santos Martyres Religiosos los más graues dellos (...). Llegó en fin la procession a Palacio, donde sus Magestades y Altezas con deseo y gusto la aguardauan, y allí salio a recibirla desde san Gil el Prouincial de los Descalços, acompañado de mas de cien caualleros de Abito, y con la hermandad Real de Palacio, en que entra la Magestad del Rey, Grandes, y señores de su Camara, les de la boca y demas criados suyos con el guion Real, que lleuaua por vna parte las armas de su Magestad, por la otra la Imagen de la Anunciacion todo ricamente, y con muchos realces de oro, y perlas bordado. Truue el Marques de la Gomera, y don Francisco de Cordoua, y Iuan de la Serna, y delante de toda esta procession yua la Cruz de Palo de los Descalços, acreditando con esta pobreza, con que se honrauan todas aquellas riquezas que mas la hazian campear: Detras San Pedro de Alcantara, que hasta llegar a la Iglesia traxo á su mano derecha a San Pedro Martyr. Fauor fue aquel de salir el guion Real a nadie hecho, y solo merecio de los moradores del cielo, y sollicitado del gusto, con que los de san Gil acuden al seruicio de su Magestad y Real casa. Junto a la Iglesia de san Gil auia vn Altar curiosamente adornado de jarras que imitauan las de Puzol verdes, y coloradas de ramilletes, y cuerpos de sentos, y dos muy ricamente vestidas Imagenes de bulto, de los dos mejores esposos que honrauan (por ser dia de recibir honras, de grangear fauores, teniendole en medio, y debaxo de vn dosel bordado de oro, y de los mas ricos que ay en Madrid) el quadro de la historia de los Martyres...» (Fols. 3r-5r.)

La última parte de la relación se refiere al adorno del convento de San Gil, en el cual se dio fin a las festividades, con asistencia del Rey.

MADRID. Academia de la Historia. 9-758.

254

[TASSA General de los precios a que se han de vender las mercaderias, y de las hechuras, salarios, y jornales, y de mas cosas contenidas en esta relacion, que se ha mandado hazer por los Señores del Consejo, para que se observe y guarde en esta Corte, y en todos los lugares de su distrito y jurisdiccion: de lo qual no han de poder exceder las justicias destos Reynos, en las que hizieren para los lugares de su jurisdiccion, quedandoles tan solamente arbitrio de moderar los precios que aqui se ponen, segun la abundancia y calidad que tienen en cada partido las mercaderias, y de ponerlos en las especies que no fueren expresadas: teniendo en vno y otro consideracion al tiempo en que las dichas mercaderias, y demas cosas referidas pasasean por su justa estimacion, conforme a lo dispuesto en la Prematica del ajustamiento de los precios]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1627?]. 17 fols. a dos columnas + 1 h. 30 cm.

La Tasa, firmada por Lázaro del Río, lleva fecha de 14 de septiembre de 1627. El texto va firmado por Fernando de Vallejo.

MADRID. Municipal. MB-2040-41 (2).

1628

255

AVELLAN, MICHAEL

Oracion Funebre predicada en esta Corte de Madrid a los exequias de D. Bernardo de Benavides y Sandoval, Marques de Villereal. Madrid. Imprenta Real. 1628. 4 hs. + 32 págs. 22 cm.

No se precisa dónde tuvieron lugar estas exequias. Tan sólo se dice, en la Dedicatoria a D.^a María de Benavides, que fueron «en presencia de lo mas luzido desta Corte» (Prels.).

MADRID. Nacional. R.21345 (1); R.20949, n.º 18.

256

FLORENCIA. JERÓNIMO DE

[*Carta del P. —, Retor del Colegio Imperial de la Compañía de Iesus de Madrid... para los Superiores y Religiosos de la Compañía de Iesus desta Prouincia, sobre la muerte y Virtudes del Padre Gaspar Sanchez*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1628?]. 4 fols. 32 cm.

Fecha al fin, en Madrid, a 26 de noviembre de 1628.

El P. Gaspar Sánchez había sido profesor de Retórica en el Colegio Imperial. Más tarde fue destinado a otros Centros de Enseñanza de la Compañía, en diversas provincias. Finalmente:

Volvió «a este Colegio Imperial de Madrid, para dar buen principio a los Estudios Reales en la Catedra de Escritura que su Magestad le auia señalado.» (Fol. 1r.)

A las tres semanas de hallarse en la Corte, falleció de calenturas.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3649 (4).

257

[*FOR los Estudios Reales que el Rey Nuestro Señor ha fundado en el Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1628?]. 9 fols. 30,5 cm.

«...Aviendo propuesto a su Magestad algunas personas aficionadas a las buenas letras muy grandes conuenientes, en que estas se leyessen, y profesassen en su Corte, para dar honesta ocupacion a la juventud, poniendo a cargo de la Compañía de Iesus este empleo, como le tenia en las demas Cortes de los Principes Catolicos de Europa...» (Folio 3r.)

Contiene también la relación de enseñanzas que se impartían en el Colegio. Finalmente se advierte:

«...Que la fundacion de los Estudios Reales, no haze perjuizio a ninguna de las Vni-
versidades.» (Fol. 9v.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 180-44. (Carrec de ~~Presidencia~~)

253

TASSA de los precios a que se han de vender las mercaderías y otras cosas que no se hizo mención en la primera Tassa: y Reformation que agora se ha hecho por los señores del Consejo, en algunos precios que se pusieron en elle. Con las declaraciones de algunas dudas que se han ofrecido sobre la observancia de la Premática que se publicó en treze de Setiembre de mil y seiscientos y veinte y siete años, con la primera Tassa. Madrid. Iuan González. 1628. 2 hs. + 55 fols. a dos cols. + 1 hoja. 31 cm.

La tasa es para todo el Reino, pero hay apartados especiales para los artículos hechos o vendidos en la Corte:

«La libra de lana de estambre que se peina en Madrid, a tres reales y medio.» (Fol. 1v.)

«La vara de sayal de la tierra de Madrid a quatro reales.» (Fol. 4r.)

«*Passamanos de seda que llaman de santa Isabel, y de oro y plata falsos que se texen en Madrid.*

Cada vara de passamanos de aualorios con filetes y entorchados, vendiendolos el passamanero dos reales, y si los vendiere el mercader vn quarto mas.

Cada vara de passamanos de raso de Florencia negro que haga harpon con filetes y entorchados, vendiendolo el passamanero cinquenta y seis maravedis, y vendiendolo el mercader vn quarto mas.

Cada vara de passamanos de raso de Florencia negro con abollados de punta de diamante, a setenta y quatro maravedis vendiendolos el passamanero, y vendiendolos el mercader vn quarto mas...» (Fols. 7v-8r.)

«*Sombreros hechos en Madrid.*

Vn sombrero negro valon entero hecho en Madrid, doze reales.

Medio valon negro, hecho en Madrid, ocho reales.

Vn sombrero negro pequeño de falca, hecho en Madrid, ocho reales.

Vn sombrero de frayle Francisco diez y seis reales.

Vn sombrero de color, hecho en Madrid tenido de vn color, catorce reales: y si fuere de color natural de la lana diez y seis reales.

Vn sombrero de Vicuña, veinte y ocho reales.

Vn sombrero ordinario de color de los que se venden en las tiendas, ocho reales.

Vn sombrero de color ordinario de niños, de los que se venden en las tiendas cinco reales.

Vn sombrero negro de frayle, diez y ocho reales.» (Fol. 23v.)

«Cada rollo de pergamino de carneros de la villa de Madrid, lo mayor y en limpio a treinta reales, y lo menor a veinte.» (Fol. 12v.)

«*Arasbuceros.*

Vna cazuela hecha en Madrid, diez reales.

Vn tornillo hecho en Madrid para la cazuela, dos reales.

Vna asla en Madrid, dos reales.

Vn paco y mira en Madrid, seis reales.

Vn guardamonte hecho en Madrid, seis reales.

Vn desarmador de cigüeña hecho en Madrid, dos reales.

Vn desarmador derecho hecho en Madrid, vn real.

Vna abregadera acañonada con su muellecillo hecho en Madrid, cinco reales.

Vn tornillo de madera hecho en Madrid, vn real...» (Fol. 36v.)

«Y porque cada día vienen a esta Corte nuevas mercaderías, a que es necessario poner precio, se manda guardar el que pusiere el Corregidor, auendolo consultado con el Consejo: y si en algunas cosas de las contenidas en esta tasa huviere puesto precio mas baxo, se manda estar a él, en virtud de la facultad que le está dada por la Pre-

mática a los Corregidores, de que cada uno pueda moderar en su distrito los dichos precios...»

Fechado en Madrid a 26 de febrero de 1628. «Concuerda con el auto original, rubricado de los señores del Consejo, que queda en mi poder.» (Firma ilegible.)

Madrid. Nacional. V.51.44.

1629

259

BREVE Relacion de la milagrosa, y celestial imagen de santo Domingo, Patriarca de la Orden de Predicadores, traída del cielo por mano de la Virgen N. S. al Convento de santo Domingo de Soriano en el Reyno de Napoles, cuya copia está en el Colegio de santo Tomas de Madrid, agora nuevamente puesta en el Capitulo desta casa este año de 1629. Sacado todo del libro que en Toscano hizo imprimir el dicho Conuento, Recopilado por un Religioso de la misma Orden. [Madrid. Viuda de Luis Sanchez]. [1629]. 2 hs. a dos cols. 31,5 cm.

Contiene la historia de la imagen y de la construcción del Convento de Soriano. Asimismo refiere una serie de milagros obrados por el Santo en Italia entre 1609 y 1620.

Madrid. Nacional. Mss. 2361 (fols. 553-54).

260

JERONIMO DE LA CRUZ, FRAY

[Memorial al Rey de — Prior del Monasterio de San Geronimo el Real de Icañá a cerca de las reliquias del Santo Monte de Granada]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1629?]. 16 fols. 29,5 cm.

Comienza:

«Los años passados, por decreto de V. Magestad se traxeron a esta Corte los libros que se hallaron en el monte de Valparaiso de la ciudad de Granada, y arbitrandose sobre el lugar a donde se auian de poner en deposito seguro, en tanto que se tornaua resolución en la gran Junta, que V. Magestad mandó hazer para que se acordasse lo que mas conuiniessse acerca destos libros, lleuado del afecto singular con que de trezientos años a esta parte, nacen los Catolicos Reyes de España, de fauorecer nuestra Sagrada Religion de S. Geronimo, teniendo a por propia, y no en valde, porque en todos nuestros Coros, de noche, y de día no se oye otra oracion mas frequente, que la que se haze por nuestros Reyes... Se siruio mandar, que se traxessen á San Geronimo: Traxeronse, y los muy afectos á aquel plomo no se contentaron de algunos lugares bien comodos, que se les ofrecieron para el efecto... y no pararon hasta que los dexaren en un Relicario, que tenemos al lado del Euangelio, junto al Altar Mayor, a donde estauan, entre otras Reliquias, cinco cabeças de Virgenes, que el grande Emperador, y señor nuestro Carlos Quinto traxo de Alemania, y las dió a este Real Conuento. Y era tan celebre antiguamente en este Monasterio (sic) el día de la onze mil Virgenes, como el día de san Geronimo nuestro Padre. De que se recomedessen allí los libros, reconozco que tengo alguna culpa; pero tengo della no pequeño contricion; y para del todo retractarla, presento a V. Magestad este Memorial en nombre del Conuento, y mio, ha-

ziendo las partes de las sagradas Virgenes, y Martires de Christo, en que pido restitucion a su antiguo lugar, que estan agravadas en la veneracion, cediendo los sagrados huesos, que vn tiempo compusieron Templo, y fueron fabrica del Espiritu Santo, á vnos plomos, que ni sabemos lo que son, ni de donde vinieron, aunque sepamos donde se hallaron. Quando alli se pussieron nos dixeran era orden de V. Magestad, y para pocos dias; ya la duracion parece interminable, y los Monges que a V. Magestad obedecieron con prontos coraçones, piden consuelo para sus coraçones, que le tienen en la deuocion con las Virgenes, y tienen gran sentimiento de ver trocado lo cierto por lo incierto, y dudoso...

Continúa exponiendo las razones que justifican su petición y termina pidiendo al Rey que se traduzcan las planchas de plomo para que, al menos, se sepa si por su contenido, merecen permanecer en el lugar que ocupan.

MURILLO. *Nacional*. R-24033.

261

LOPEZ REMON, BENITO

Relacion de las Fiestas que el Orden Real y Militar de nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautiuos, hizo á su glorioso Padre, y Patriarca san Pedro de Nolasco en este su Conuento de Madrid, desde 21 de Abril, hasta 8 de Mayo deste año de 1629. [Madrid. Iuan, Gençalez]. [1629]. 2 hs. 30 cm.

«Llegó el Lunes en la tarde, y dióse principio a la fiesta, triunfos, y procession en esta forma: quando prouenido al pueblo por la mañana con vn vando que se echó con cajas de guerra y pifanos, y señaladas las calles por donde auia de yr la procession, mandaron los señores del Consejo Real que se atajassen las bocas de las calles por amor de los cochés y cauallos, y que aquel día por la calle por donde iba la procession y fiesta nadie pudiesse andar, ni en coche, ni a cauallo, estando como estauan las calles ricamente colgadas y adereçadas. A las dos y media en punto, ó poco mas empeçaron a caminar los triunfos que iban delante de la procession deste modo.

No parecia que estaua puesto en razon, que la Villa de Madrid Corte de su Magestad, sucediendo en su Casa y domicilio esta fiesta y solemnidad, no scliesse a honrarla, y Patrocinarla: y así el octauo triunfo fue de la Villa Corte. Daualo principio vn Cauallero a cauallo, poge de lança suyo, que lleuaua vn escudo ó targeta, y en ella vna empressa de vn eslabon, sacando fuego de vn pedernal, armas antiguas de Madrid, quando en la Gentilidad se llamó Carpeno, todo fue dar a entender, que como estos triunfos eran de Redentores, y Redencion, que es todo amor y caridad, y el fuego es simbolo de la caridad, y amor, dexaua Madrid sus armas del Madroño y Osso, y se boluía a las del pedernal y eslabon.

Seguiasse la Villa de Madrid sobre vna Acanea hermosissima, con tan grandes riquezas de bordados, de tabies, de penachos, que sobre ellos en solo el pecho, y en vn tocado, ó Corona perçerina que lleuaua en la cabeça, se apreciaron los diamantes que la componia en cierto y scienia mil duados, rematauase el triunfo con vna Dama hermosissima a cauallo, vestida de azul y plata, con grandes riquezas y diamantes, penachos, volantes, y otros adornos vistosissimos, que lleuaua la falda a la Villa Corte, y a ella la resguardauan los criados suficientes. Y parecia que estos triunfos fuessen ocho, y no mas ni menos.»

A continuación describe la procesión, a la que «asistio y acompañó la Villa de Madrid en forma de Villa». Hubo también Certamen Poético.

«El lunes adelante salieron dos de los carros, que tiene la villa de Madrid para el día del Santísimo Sacramento: y adonde es adornado a su costa, y a proposito el

mismo Convento de Nuestra Señora de la Merced, y dado orden a Lope de Vega Carpio, ingenio tan peregrino como se sabe, que compusiese vna Comedia de la vida del Santo, la representó Roque de Figueroa a su Magestad con grandes galas y anarriencias, acudiendo el conuento a todo lo necessario. El Martes la representó al señor Presidente de Castilla, y señores del Consejo Real. Miercoles al señor Presidente, y señores del Consejo de Aragon, y al mismo Conuento de la Merced, y Religiosos, con que se dio fin a estas grandiosas fiestas.»

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3649 (118).—*Municipal*. MB-2036.—*Nacional*. R-28.658 (11).

262

[*MEMORIAL al Arzobispo de Granada, refiriendo el descubrimiento de las Reliquias del Monte Santo de aquella Ciudad*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1629?]. 5 fols. 30 cm.

Fechado al fin, en Granada, a 10 de septiembre de 1629. Una nota manuscrita al margen del folio primero, atribuye el Memorial al Marqués de Estepa. En él se da cuenta de cómo las reliquias fueron traídas a Madrid y depositadas en el convento de San Jerónimo.

MADRID. *Nacional*. R-24.033.

263

PEREZ, LICENCIADO

[*Relacion sumaria de la fiesta y procession que se ha hecho en la Corte de la Canonización del Obispo san Andres Corsino, de la sagrada Religion de nuestra Señora del Carmen: canonizado por Vrbero VIII este Año de 1629 a 22 de Abril*]. [Barcelona. Sebastian y Matevad]. [1629]. 2 hs. 21 cm.

La fiesta consistió en procesión y octava en la iglesia de N.ª S.ª del Carmen.

«... La procession fue a Palacio, y el Consejo Real que es el supremo hizo que fuesse por la plaza donde estavan en sus ventanas el Cardenal, y todos los Consejos. Las calles todas ricamente adereçadas, y las ventanas todas rebentando de gente, y las calles de tal suerte llenas, que con llevar la guarda toda del Rey, y la Justicia, Alguaziles, y tinientes no podian romper ni hazer camino bastante...»

En ella figuró la «Villa... Corregidor, y Regidores con sus mazers y autoridad».

«... En los dias de la Octava no vuo Presidente, ni Cardenal que no estuuiesse, ni Obispos, ni Embaxadores que todos no fuesen a nuestra Señora del Carmen... La Villa prestó a los Padres los gigantes, y la tarasca, y les dio muy buena limosna, con todo esso les ha costado la fiesta mas de dos mil ducados. Vuo quatro danças admirables, los fuegos de nueue noches fueron grandiosos, principalmente la primera noche y la vltima que costaron dos mil reales, en las demas siempre vuo muchas inuenciones. Hizieron las Religiones seys altares tan grandiosos que jamas se ha visto en la Corte, pero el mejor fue el de san Benito porque la Señora Infanta que auia de hazer altar, les dio las mayores riquezas que se han visto para él. Y las señoras Descalças donde ella está adereçaron su Iglesia, y altar, y recibieron la procession con motetes, y entro por su Iglesia, y alli hizieron vna estacion muy despacio...»

MADRID. *Nacional*. R-Varios. 53.37.

264

POZA, JUAN BAUTISTA

Primeras lecciones que por la Catedra de Placitis philosophorum, y por las de los Mestros ausentes hizo en la primera fundacion de los Reales Estudios del Colegio de la Compañia de Iesus de Madrid. Madrid: Imprenta del Reyno. 1629. 16 hs. + 35 fols. 20 cm.

«... Su Magestad que Dios prospere con eternos, y temporales aumentos, fundando esta catedra, ha honrado no solamente a los Filosofos sino tambien a los antiguos Padres, y Doctores de la Iglesia. Ha hecho placa de armas para convertir a los gentiles y reducir a los hereges. Ha ilustrado las diuinas letras. Ha ennoblecido, y autorizado, santificado, y consagrado el oficio de la predicacion...» (Fol. 2r.)

«Aduertencia sobre lo ofrecido.

Bien dize quien dize: el hombre propone, y Dios dispone: estando al fin de la impresion destas lecciones soy obligado a mudar letura; y dexando lo de Placitis Philosophorum encargarme de la Catedra de Sagrada Escritura, que su Magestad ha fundado en estos reales Estudios del Colegio Imperial de la Compañia de Iesus de Madrid. Mas como en las diuinas letras esta depositada la sabiduria de los Filosofos, no me despidio del todo de lo ofrecido, y prometido. Dos dias cada semana, que seran Martes, y Viernes tratare puntos populares del Texto Sagrado; estendiendo todas las velas del discurso...» (Fol. 35v.)

Madrid, *Academia de la Historia*, 9-3512.—*Nacional*, 223917.

265

QUINTANA, JERÓNIMO DE

A la muy antigua, noble y coronada Villa de Madrid. Historia de su antigüedad, nobleza y grandeza. Por el Licenciado ——. Rector del Hospital de la Letina, y natural de la misma Villa. Madrid. Imprenta del Reyno. 1629. 6 hs. + 455 fols. a dos cols. + 11 hs. 28 cm.

Portada en forma de frontis, con diversas figuras alegóricas que rodean una imagen de la Virgen de Atocha con el escudo de la Villa a sus pies.

Entre los preliminares hay una Dedicatoria «A la muy antigua, Noble, y Coronada villa de Madrid» por el Autor.

La obra está dividida en tres partes o Libros. En el primero trata de la Antigüedad de la Villa: situación geográfica y excelencias de su comarca; origen y fundación; denominaciones sucesivas; restos romanos; Puertas y edificios antiguos; escudo y divisa; historia antigua de Madrid —evangelización, dominación musulmana y reconquista cristiana—. Termina esta primera parte con una relación de los Hospitales, Recogimientos, Ermitas y Humilladeros que, antiguamente, tuvo Madrid.

El Libro Segundo, que titula «De la Nobleza de Madrid», contiene las biografías de los hijos ilustres de la Villa: comienza con los Santos, refiriéndose con particular extensión a San Isidro. Sigue con los mártires y personas con fama de santidad. Pasó después a las familias ilustres de la Villa, relacionándolas por orden alfabético, y concluye con dos catálogos: el pri-

mero «de las personas eminentes en letras y escritores naturales de Madrid», y el segundo «de los Generales y Capitanes que han salido desta Villa para la guerra».

El Libro Tercero trata de «la Grandeza de la Coronada Villa de Madrid», y en el preámbulo resume el Autor su contenido:

«...No solo trataremos de la que tiene en estos tiempos, sino de la que tuvo en los passados, por razon de su antigua lealtad, y seruicios, assi en paz, como en guerra, hechos a sus Reyes, refiriendo los que han nacido y muerto, los Principes que se han jurado, y las Cortes que se han hecho en ella, los que la han asistido, y han tenido aqui su Corte, los successos mas memorales (sic) que han sucedido en esta Villa, la fundacion de sus monesterios, y otras cosas que la engrandecen.» (Fol. 299r.)

Hay reimpression de esta obra: en Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1954.

LYON, *Municipale*, 1C7.966.—MADRID, *Academia de la Historia*, 16-3-3-2498; 14-5-6-2475.—NACIONAL, R-25.089.—MONTPELLIER, *Municipale*, 9492.—SAN LORENZO DEL ESCORIAL, *Monasterio*, 69-IX-19.—SANTIAGO DE COMPOSTELA, *Universitaria*.

266

QUIROS, BERNARDO DE

Relacion verdadera de las grandiosas fiestas que se hizieron en Madrid al bautismo del Principe nuestro señor. [Madrid, Bernardino de Guzman]. [1629]. 2 hs. 30 cm.

El bautizo tuvo lugar en la iglesia de San Juan, y, como en otras ocasiones semejantes, se construyó un pasadizo de madera desde el balcón del salón principal del Alcázar hasta la iglesia, para que por él desfilara la comitiva.

«...De la festividad del día, del sitio, de la gente que Madrid coge puedes facil convevir la suma della que asistio a este acto, y con quanta mas razon puede gemir la plaça de Palacio con este peso, que la barca de Aquironte con el de Eneas...»

MADRID, *Nacional*, Mss. 16.400 (37); Mss. 2361 (fols. 542-543).

267

RELACION de la famosa mascara que hizo el señor Duque de Medina de las Torres en alegría del nacimiento del Principe de España Baltasar Carlos Domingo. [Madrid, Bernardino de Guzmán]. [1629]. 2 hs. 30.5 centímetros.

«...Caminó la máscara, por la Encarnacion, casas del tesoro, puerta de los Consejos, a la plaça de palacio que no echo menos el día mas claro de Julio [el festejo tuvo lugar un 24 de noviembre], tan luzida, tan abrigada la tenia la multitud de fuegos que ardian... corrieron todos a su Magestad las dos carreras ordinarias, y despues a contemplacion de las damas, para dexarse mas gozar dellas corrieron tercera vez en diversa valla que estaua preuenida a lo ancho de palacio de donde partieron a las Descalças, y quando corrido vna vez, passaron a la plaça, y a la villa, honrando su Magestad estos puestos con correr en ellos...»

MADRID, *Municipal*, MB-2343.—NACIONAL, Mss. 2351 (fols. 544-45).

268

SANTIAGO, GABRIEL DE

Relacion verdadera de las fiestas Reales, toros y juego de cañas que se celebraron en la Corte á doze de Nueembre, por el nacimiento del Principe nuestro señor, con la declaracion de los trages, galas, y libreas de todas las quadrillas. Madrid. Bernardino de Guzman. 1629. 2 hs. 28 cm.

• Quando fueron todos a buscar el encierro a la hora acostumbrada, le hallaron hecho a la Puerta de la Vega en vn toril que estaua de proposito con catorce toros que esperaron alli hasta las onze del dia, en que entraron sus Magestades, y Altezas en la plaza con todos los señores y damas. Apeados, y despojada la plaza, se siguió el encierro a las onze y media, que fue singularmente regozijado por ser a hora extraordinaria estar presentes las personas Reales, y continuarse con el resto de las fiestas. Seys toros se corrieron hasta que se hizo hora de comer, que lo hizieron sus Magestades en la Panaderia, y los Consejos y señores, y todo el resto de la gente en los sitios que ocuparon en la Plaza. A las dos se continuo el regocijo con otros siete toros que duraron cosa de dos horas y media (...)

A las tres se retiro el Rey nuestro señor, y el señor Infante don Carlos, con los de su quadrilla, a vestirse, y por orden de la Reyna no se corrio mas toros. A esta hora entraron en la plaza doce azemilas cargadas de cañas con reposteros Reales, y con adorno luzidissimo en si... A las quatro en punto se puso su Magestad a cavallo en la calle mayor, guardado de la gente que curiosa la descaua, con vn cancel de maderaje leuantado en tres estrados. De alli salio por San Felipe, y Santa Cruz a hazer la primera entrada en la plaza, con todas las quadrillas...

Sigue la descripción de los trajes y aderezos que vistieron las cuadrillas y de la fiesta.

• Acabado el juego de cañas, que duro poco mas de vn hora, no quiso su Magestad tomar coche, sino con el mismo caualllo que las jugó irse publicamente a Palacio, con vna caña en las manos, acompañado de todas las cuadrillas, y rodeado de todas las guardas, aclamandole toda la Corte por el mas galan, y mejor hombre de a caualllo della...

MURILLO. *Nacional*. V-224 101.—SAN LORENZO DEL ESCORIAL. Monasterio.

269

SEGUNDA y mas verdadera relacion del Bautismo del Principe de España... Baltasar Carlos Domingo, con todos los nonibres de los Caualleros, y Utulos que yuan en el acompañamiento. Con una suma de la entrada del señor Principe de Guastola, Embaxador de Alemania. [Madrid. Bernardino de Guzman]. [1629]. 2 hs. 29 cm.

CEVALLA. *Universitaria*. 109-85 (128).

270

SEGUNDA tres relaciones diferentes de las que han salido de la Entrada del Duque de Guastola. Embaxador del Rey de Vngria. Nombrando los nonibres de los Caualleros que le salieron a recebir, y joyas, que presentó

a la Reyna de Vngria. Con las estaciones, que anduuo la Reyna nuestra señora, por el feliz parto que tuuo. Fiestas y Mascaras, que se han hecho al nacimiento, y Bautismo del Principe nuestro señor, nombrando por sus nombres las damas, y Grandes de España, que le acompañaron, con las ceremonias de la Iglesia. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1629?]. 4 hs. 22 cm.

Entrada del Duque de Guastala:

«... Entró desde S. Geronimo (nido, que las personas Reales tienen destinado para tales ocasiones)...»

Nacimiento del Príncipe Baltasar Carlos:

«... En este tiempo, la Reyna nuestra señora viendo que se llegaua el parto... visitó nueue Iglesias, la de nuestra señora de la Inclusa, la Soledad, la Almudena, el Carmen, las Maravillas, el Loreto, el Buensucesso, la Merced, la Trinidad...»

Describe brevemente la Máscara que festejó el nacimiento del Príncipe, y la salida del Rey a dar gracias a N.^a S.^a de Atocha:

«... Por calles y plaças auia tablados, donde representauan diferentes compañías, que duró hasta que boluieron despues de anochecido, alumbrando todos los pages con hachas blancas...»

Finalmente va la relación del Bautismo:

«... Para llegar a la Iglesia, hizo la insigne villa de Madrid vn tablado passadizo...»

MADRID. Nacional. R-Varios, 52-95.

271

[SVMA de las obras piadosas espirituales, y corporales, que la Hermandad de nuestra Señora del Refugio y Piedad (fundada de Sacerdotes y Seglares desta Corte) ha exercitado con los pobres que ha hallado destituidos de todo fauor humano, en las plaças, caxones, portales, calles, casas de posadas, y mesones este año de 1629]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1629?]. 2 hs. 29 centímetros.

MADRID. Nacional. R-Varios, 218-71.

272

VARAONA Y MIRANDA, FRANCISCO DE

[Memorial acerca de la preterision del Prior del Convento Real de Madrid de la Orden de S. Geronimo]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1629?]. 88 fols. 29,5 cm.

Se opone al proyecto de enviar a El Escorial las reliquias y plomos hallados en el Sacro Monte de Granada, y depositados en el convento de San Jerónimo de Madrid.

MADRID. Nacional. R-24.033.—SANTIAGO DE COMPOSTELA. Universitaria.

1630

273

BELTRAN, JUAN

Relacion verdadera de la salida que hizo la señora Reyna de Vngria, a 26 de Diciembre. Año de 1629. Con un Romance al sentimiento y despedida de la Corte. Barcelona. Estevan Liberós. 1630. 2 hs. 23 cm.

No nos ha sido posible ver este folleto en la Biblioteca Nacional, donde se nos devolvió la ficha de petición con la indicación de «no está».

MADRID. Nacional. V-11857.—MONTPELLIER. Municipale. V.9781 (n.º 1).

274

LAURENCIO DE SANTO DOMINGO. FRAY

Sermon predicado en el Convento de Santa Barbara de Madrid, de Religiosos Descalços de nuestra Señora de la Merced, Redencion de cautivos, el ultimo día de la octava (sic), que celebró solene, a su glorioso Patriarca, Padre, y Fundador san Pedro Nolasco, en las primeras luzes de su declaracion por Santo canonizado. Madrid. Iuan González. 1630. 1 h. + 24 fols. 19,5 cm.

Ninguna otra referencia a Madrid más que la de la portada.

MADRID. Nacional. R-Varios, 413.

275

PIMENTEL, FRANCISCO

Sermon que predico el Reverendissimo Padre — en las honras del siervo de Dios Fray Francisco de Cogolludo, Frayle descalço de nuestro Padre san Francisco, hijo de la Prouincia de S. Joseph, en el Real Conuento de san Gil de Madrid, á veinte y siete dias del mes de Enero del año de mil y seiscientos y treinta. Madrid. Iuan González. 1630. 3 hs. + 19 fols. 19 centímetros.

En los preliminares, hay una Dedicatoria del Convento de San Gil a la Reina.

MADRID. Nacional. R-30.881.

276

PREGON y vando, que por mandado de su Magestad se ha publicado en su Corte, para que se guarde en ella, y en las demas Ciudades, Villas, y

Lugares destos Reinos, conforme a lo acordado por el Consejo. Madrid. Viuda de Alonso Martin. 1630. 4 fols. 29,5 cm.

Ofrece 20.000 ducados de recompensa a quien denuncie a alguna de las personas «que han venido a cometer» el delito de esparcer unos polvos, con los que se creía se introducía la temida enfermedad de la peste. Se dan también normas de cuarentena para los viajeros que llegaran de otros países. Manda también, que, para evitar que los extranjeros «estén residiendo en esta Corte mal entretenidos» antes de dos días acudan ante el Alcalde de Corte para darle cuenta de su filiación y del motivo de su viaje. Igualmente deberán acudir a la autoridad para obtener «pasaporte para su salida», cuando decidan marcharse.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 206-46.—*Studia Universitaria*, 109/85.

277

REGLA y Constituciones del convento de las Carmelitas Colgadas de la Regular observancia de la Virgen María del Monte Carmelo de Nuestra Señora de las Maravillas de la villa de Madrid. Madrid. Juan Delgado. 1630. 1 lám. + 2 hs. + 60 fols. + 2 hs. 22,5 cm.

Contiene la Licencia del Cardenal Zapata; la Regla de San Alberto, Patriarca de Jerusalén; la Bula del Papa Eugenio IV (1431), por la que se suavizaba dicha Regla, y, por fin, las Constituciones a las que habrían de someterse las monjas del convento de las Maravillas, hechas sobre la mencionada Regla modificada.

MADRID. *Nacional*. 3-12.528.

278

REMON, ALONSO

Las fiestas solemnes, y grandiosas que hizo la sagrada Religión de N. Señora de la Merced, en este su Convento de Madrid, a su glorioso Patriarca, y primero fundador san Pedro Nolasco este año de 1629. Madrid. Imprenta del Reyno. 1630. 15 hs. + 114 fols. + 1 lám. + 1 h. 19,5 cm.

Después de una breve introducción acerca del carácter de la celebración, refiere con todo detalle el adorno de la iglesia y del convento de los Mercedarios (fols. 4r-6r).

Seguidamente pasa a ocuparse de las fiestas, que comenzaron con una solemne Octava, a lo largo de la cual pronunciaron sermones los más destacados oradores sagrados de la Corte: Fr. Cristóbal de Torres, del Convento de Atocha; Fr. Francisco Verdugo, Guardián del convento de San Francisco; Fr. Juan de San Agustín, del Colegio de D.^a María de Aragón; Fr. Juan de Herrera, Prior del Carmen Calzado; el jesuita P. Francisco Pimentel.

del Colegio Imperial; el P. Juan Vélez, del Convento del Espíritu Santo, y el Vicario General de los Mercedarios, Fr. Luis de Aparicio.

• Recuerdo nono de la fiesta de los fuegos últimos.

Todas las ocho noches de la octava, se boluieron en días, no solo claros, sino resplandecientes con las luminarias, y fuegos artificiales que en ellas hubo, demas del adorno de otras diferentes luzes, con que acompañaron las de nuestro Conuento, los dueños de las casas en las calles convezinas, ni faltaron en lo mas de Madrid en el primero, y último día de la festiuidad, cumolidissimo acompañamiento a nuestras luminarias con las del pueblo, que si bien precedia el mandato de los Señores juyes de Corte, y villa en la puntualidad en executar lo se experimentó la mucha parte que tenía el afecto, y amor al Santo, y por el a nuestra Religion, y Conuento.

Auia de ser la procession, y triunfos el Domingo en la tarde 29 de Abril día de san Pedro Martir, y por no auer tenido entera salud el Rey nuestro señor Dios nos le guarde embio orden que se dilatasse hasta el día siguiente, Lunes 30 de Abril, dignandose de verlo desde su Real Palacio, como lo hizo, dandole con esto a la fiesta los mayores reales de honor, y estimacion que pudo alcançar, y merecer en la tierra.

Con esta preuencion, y orden, y la obligacion a obseruarla con esta puntualidad, despues de las Visperas, Completas, y fiesta con que se remató esta octava, no desdiendo en vn atomo (sic) de las solemnidades que quedan ponderadas y referidas lo poco que quedó del día, y vna hora de la noche, y mas se ocupó en el mas grandioso remate de fiesta con fuegos artificiales que jamas vio esta Corte confession publica, que hizo el comun aplauso, no solo con la voz popular de la multitud que se congregó, sino en la censura festiua de les juyzios mas particulares de Madrid.

Plantose en la misma calle que mira al medio día, espaldas del edificio del Conuento vn castillo bien murado, levantados sus torreones, y reuellines en moderada proporcion de la tierra, sin faltarle sus troneras, y casas matas, tenía sus dos ordenes de murellas, rematando su Alteza en el omenaje con torre fuerte, y en ella vna figura de nuestro Padre, que la cubrian las banderolas, y gallardetes, acabando de hazerle pauellon con el chapitel, siendo todo el almenaje destos lienços de murallas, y cubos vn genero de morteretes, o tronadores, que a su tiempo luziendo asombraron.

En las quatro esquinas desta calle, se fingio vn supuesto mar, imaginario, supliendo el elemento del ayr, lo que a ser verdad pudiera hazer el de la agua en cada vna dellas, pendia de artificiosas cuerdas, vno galera de modo que venian a ser quatro las proas eran cabeças de animales espantosos, dragones, y serpientes, los colores de los castillos de las popas eran horribles, y todas ellas desde la palamenta a la gavia del arbol mayor denunciava la fiera de la gente de mar, y guerra que las ocupaua, porque todos eran heresiarcas enemigos de nuestra Catolica fe verdadera, especialmente en las inscripciones de sus estandartes, y titulos descubrian el horror de que blasonauan, que era el de los Albigeres de quien vino huyendo de Francia por no mancharse en el nuestro Padre santissimo en aquella su infancia, y edad pueril.

Estas quatro galeras en descubriendo el castillo se acercaron a tiro de cañon, y con vn arrojamiento notable se cañonearon, y la embistieron, no a la costumbre del estilo militar que al obseruaria, instaran por abrigarse en el puerto de la ofensa de las bocas de fuego de la misma fortaleza, a quien amenaçauan antes, con temerario asalto de trauaron fogosa, que parecia infernal, y se dispararon con estampido admirable, mejor dire formidable del castillo a las galeras, y de las galeras al castillo, tantos montes, y volcanes de fuego que la inmensidad del humo bo'io a esforçar la escuridad de la noche, hizo nubes en la tierra, y lluvias de fuego en el ayr, y en el derramó desta rugiente feia padecieron naufragio fogoso muchas bocas abiertas, y muchos ojos desayudados sin auer cometido delito que mereciesse muerte de fuego, se vieron quemar muchos mantos, esto trae consigo el desazonado gusto del antoxadizo vulgo que no atribuye a verdaderos colmos de fiesta cumplida, adonde no se executa algo ridiculo por medios, o costosos, o penosos, propio modo de entretener con pesar los toros, y coetes, que no auendolo dizen no es fiesta. Y ya tras de la confusion, y obscuridad, pedian paz los ayres, luz les circunstantes, y fin la artificiosa maquina, para que se gozase de su principal motivo. Serenose el ayr, huyo el humo, hartose de tragar y asombrar el fuego, boluiese en cuerdo aplauso el tumultuoso bullicio, y descubriose sobre la torre del omenaje desta fortaleza nuestro Padre san Pedro Nolasco, triunfa-

dor Católico victorioso defensor de la Reina de los Angeles, Maria por singular adopción, vocación su Madre blason que tenía en la mano distra con letras que hurtaban el color a lo resplandeciente en vna banderola brillante, y los herejes, y los mismos vasos en que nauegaban abrasados y consumidos en su mismo fuego bueltas sus empuasadas en pauesas que las desnaturalizó el avir aun de poder ser cenizas, propios efectos del error experimentados en la mayor defensa que le viene a hazer la mentira. Aueriguose por cierto de auer passado de mas de dos mil coetes boladores, y tronadores los que se mezclaron a la folla desta batalla, o batallon terrestre, y marítimo. Este es el fin que tuvo la fiesta de los fuegos artificiales, vltima, cerrando la octaua multitud de diuersidad de instrumentos musicos que en juegos, y copias distintas sonauan por las ventanas del Conuento mas altas a todas quatro hazes, y visos, haziendo descansos sus ecos dulces en los oidos de los que auien estado (si bien gustosos) pero atemorizados, y turbados con tantos truenos, y relampagos, y con esta adulzada musica, se remocó en lo escuro de la noche vna parte de luz prestada del día, se dieron parabienes los agradecidos comidados, y se despidio la solemnidad (sic) de la octaua, preuinendose como con este auiso para la solemnidad de la procession y triunfos, ostentacion la mas granada, y suntuosa destas fiestas...» (Fols. 11r-12v.)

«Recuerdo veinte, donde se describe, y pinta el triunfo octauo, y vltimo.

Triunfo octauo.

De su naturaleza propia dentro de las obras de misericordia, hablando en el lenguaje Christiano, es agradable a Dios este oficio caritativo, y aun político contra la barbara dureza, es a saber el hospedar y recibir con en. años compasias y piadosas, el natural en su patria, al forastero que vine a ella (...)

Pudieramos escusar los exemplares referidos, supliendo esto que sin salir desta materia, hemos de tratar de la villa de Madrid (Corte de su Magestad, del Rey nuestro señor Filipo Quarto, que siempre desde que los señores Reyes Enrique, y Iuan la señalaron, y eligieron para su Corte la afabilidad de sus moradores, las apacibles entrañas de sus vezinos, y ciudadanos descubrieron vna aceptación tan vniforme, y vn hospicio tan sazonado, que a todos los vezinos a cada vno de por sí de Madrid se le deue justamente el titulo que la antigüedad (sic) dio a Metello el Pio, segun refiere Sabellico en sus exemplos en el libro 3 en el cap. 6 y aun no desdixera de la razon principal deste agradable hospedaxe de Madrid, que como tomó por armas vn Osso, y madroño vsara de la empresa de la zigüeta (sic), puesta sobre vn ceptro que tyra en el recuerdo de sus monedas, el Emperador Adriano con esta inscripcion.

Pietas Augusta

Hallauasse nuestra Religion en este su Conuento de Madrid, agradecidissima al sazonado, liberal hospedaxe, politica correspondencia, y Christiana proteccion, con que esta villa Corte siempre nos ha mirado, y fauorecido, y siendo su patria, y sus calles, y morada por donde se auia de ostentar, y hazer esta fiesta pareciera sobrado oluido, y corto agradecimiento no hazer singular memoria, y superior estimacion de tan grande hospedadora, y tan opulenta, y rica patrona, y patrocinadora como Madrid, y así se remataron estos triunfos con el octauo de tan excelentes pensamientos, y tan ostentatiuo adorno, que se cumplio el refran del otro Filosofo (...)

Dauase principio a este triunfo con quatro musicos, de chirimias a cauallo de la mayor bizarría que jamás en actos festiuos publicos han sacado hombres deste genero, porque sobre quatro cauallos morzillos, Iuan quatro gentilhombres desta facultad, tocando sus instrumentos, cota, y calçón de lama de plata pajiza, largueadas de follaxes de oro con pestañas verdes, cabos blancos, y paxicos, sambreros blancos con penachos paxicos, y cintas de abollados de oro, cosa tan rica que merecio que los grandes Principes, señores desta Corte, desde los puestos, y partes que mirauan la fiesta, embiassen a pedir a quien la guaua que caminasse mas a espacio esta parte de triunfo para hazer mejor juyzio della, y gozarla mas.

A estos musicos se seguia en vn hermoso cauallo vn mancebo de hasta diez y ocho años con vn medio baquero de tela blanca, riza de oro quaxado de passamanos, sobre pestañas de raso naranjado, con tantos laços de alamares que pudieran sus flores dar embidia a las marauillas del campo si el campo del vaquero no le desengañara viendo el suyo, verde el calçón era de lo mismo, los cabos del propio color, bordando el oro

los quadrados de las medias, y linea que haze labor al medio de su forma, de entalle que les mereció muy bien la gala, assimismo ligas, y rosas de color, saluo que a las hojas le quitó parte de la loçania, dos flores de diamantes, que tomando el medio, ellos se hallaron bien aposentados, y ellas honradas con tal Compañia, y lo vno con lo otro hizo mas agrado a la vista, çapato negro picado el aforro del, diuidiendo sus rasgos, lantejuela de dorada plata, tomada cada vna con vn menudo grano de aljofar las mangas el fondo de aquel color bordadas de pecho de azor con lantejuelas, y vnos tomadillos, por cuyas menudas ventanas brillaua lama de oro blanca; lleuaua vna gollila tan quaxada de assientos de diamantes, que se escondio el color, y admiró su compostura el sombrero negro el aforro del color; pressa la falda con vn broche de diamantes tan grande, y de tan grande valor que con ser de tanta estima el precio no era menor el que ostentaua, tomaua assiento sobre vn penacho, naranjado con tanta abundancia de plumas que haziendo resistencia al ayre, el quedó vfano con diuertirlas, terciuale el cuerpo vna gruesa cadena de oro de singular hechura, y al contrario otras dos cadenas de diamantes, que cruzando el pecho, hazian particular la labor, coxi-do el laço con vn tirador de rubies que entre muchos diamantes se quexauan a vezes. Lleuaua vna rosa de diamantes en las espaldas, que tenia doze flores, y en cada flor quatro diamantes en punta estremada joya assi por la hechura, como por el valor el cauallero era morcillo, gualdrapa bordada, y del mismo modo todo el adereço enredauan la cola, y crin angostas, pieças de cintas naranjadas. Este Cauallero tan vistoso, y gal-lan, seruia de lleuar en la siniestra mano vna tarjeta de las armas antiguas de la villa, que eran vn eslabon, y pedernal assidos de los manos, con que sacauan fuego, y abaxo abraçando la pintura esta letra.

Ya me bolui al eslauro,
Y pedernal,
Que esta fiesta es cel- tial,
Y el Osso, y madroño son,
De pensamiento desierto,
Para triunfo que es tan cierto.

Debaxo de la tarjeta del mote mas a la vista de la villa Corte, traya artificiosamente este paje de a cauallito, o dama de la Princesa, que se seguia vn modo de cartela, pen-diente como al descuydo, y en ella entre hermoso follaje de zenefas, y orladuras ésta letra que dezia quien era la gran señora que se venia ya descubriendo.

Soneto

Soy la abundancia de Madrid dichosa
Del gran Filipo Quarto Corte vfano,
El non plus ultra en la nacion Christiana,
Que en mi el valor, y discrecion reposa.

Acompaño la fiesta milagrosa,
Desta Orden Militar ya soberana,
Pues por san Pedro de Nolasco gana
Para la fama eterna voz gloriosa.

Todo es amor el triunfo preuenido
A imitacion de aquel leon cordero,
Que Redentor el mundo rescataua,

Y assi el madroño, y osso he conuertido,
En el muro de fuego que primero
A mi antigua Carpeno la ilustraui.

Seguiase luego la villa Corte, que la representaua vn mancebo de quinze años de cara, y tallo, gallardo, vestida a lo Romano con tan gran riqueza, y abundancia de diamantes, esmeraldas, y rubies que dexó desiertas las casas de los Principes de la Corte, no reseruiando nada, que no sacase para su adorno de las mas ocultas recamaras, no perdonando las Reales, pues de alli salieron joyas de tanta estima que sin lengua publica-uan la pranderza de su dueño, venia en un cauallito conocido en esta Corte por el nom-bre, pues le llaman el Duque, lleuaua vna gualdrapa bordada de chaperia de plata, per-files de oro con todo el adereço de la misma suerte. La clin que era hermosissima lla-

toda rizada, y adornada de cadenas de resplandor: La dama lleuaua vn manto de tela blanca de peso, tan quaxado de franxas de oro, que apenas se podia sin cuidado ver la tela, vna cota Romana de lo mismo, bordada de diamantes, perlas, y rubies, diuitiendo la labor las esmeraldas, y tan quaxada toda de la diferencia destas piedras, que parecian las piezas hechas a proposito de la vestidura, segun la correspondencia y com- postura tenia esta cota tres ordenes de faldillas, vnas grandes que se diuidian en quatro piezas, otras redondas, y otras en puntas: todo esto iua bordado en la misma forma, y en las cenefas por todas las faldillas botones de diamantes, que hazian vna vistosa orla, y fueron tantos, que passó su numero de seiscientos: lleuaua en la garganta dos hilos de perlas netas, que eraban vn ahogadero de diamantes de gran valor, por ser de mucho fondo, pendian de las orejas vnas arracadas de diamantes, que sin las vnas flores tenia cada vna veinte pinjantes de a dos diamantes a dos hazes, con que cam- biaban a todas parte, dexauasse descolgar de la cabeça vna mata de cabello diuidida en dos partes, rizada, y entretejida de aljofar, que con ser de ageno dueño parecia pro- pio, de alli empieça el mas singular penacho que esta Corte ha visto jamas, porque siendo de plumas era corona, y siendo corona imperial abraçaua dos esferas, ceñia la cabeça vna orla de plumas rizadas, y sobre ellas todo el circuito de joyas de dia- mantes, que rematauan con vna gran pieza que hazia singularidad sobre la frente, y se realzaua a todo el circulo, así en el valor como en la hechura, que por ser de peregrino artifice, y tan distinta en todo a las de España, merecia ser mirada con aten- cion, colgauan desta joya siete pinjantes, y cada pinjante tenia siete diamantes, siendo mayor el del medio: luego iuan haziendo coror vnas plumas blancas, y encarnadas encima destes se descubrian nueue puntas de diamantes en forma de corona, desta sa'ian dos arcos que hazian imperial, cubiertos de plumas deshechas, y rizadas, haziendo vna costosa pintura de perlas a esto se seguia vna esfera con siete arcos del mismo modo adornados, que los de abajo, y en cada arco lleuaua cinco assientos de diamantes, y en cada vno tres diamantes, y vn pilarejo que lleuaua dentro esta esfera cubierto de rubies, de la esfera nacia otro orden de plumas del mismo color, y destes plumas salia otra pequeña esfera con el mismo adorno, y esta esfera arrojaba vn copioso mazo de martinis con que se remataua este tocado. Lleuaua vn manto de acuallo (sic) de lana encarnada con vnos reales de flores de oro de quatro varas de largo con des- capillas que venia a los hombros, haziendo diuision de las espaldas por donde se des- cubria la grandeza de la cota, pues iua adornada de la misma suerte que el pecho, todo el manto rodeado de vnas grandes puntas de plata, y en cada hombro vna flor grande del mismo manto, y encima des resonca de diamantes grandes, iua a pie vn lacayuelo que seruia de llevar vn modo de bozal ó freno que venia de la cabeça del cauallo pen- diente de vn grueso cordon de hilo de oro, el color del vestido verde, el regazo lar- gado de brazos de plata, y el medio lleno de lentejuelas, los cabos blancos, derri- bado vn penacho de diferentes plumas blancas y verdes, y tan adornado de cadenas y joyas, que causó embidia a todos los de su oficio. Seguiose luego a la Villa vn niño de doze años que iua en vn palafrén, tambien adreçado, que el sillón era de plata todo labrado de media talla de vna historia, que toda significaba amor, el arzon era vna figura de todo relieve de la caridad, dando abraços a vnos niños, la gualdrapa sobre terciopelo negro franjas de plata. El traje de vna dama Francesa que seruia de llevar la falda del manto de la Villa. El color del vestido era de tabi azul, haziendo singular realce vnas flores de oro, y otras de plata, las mangas enroscadas sin otras largas que lleuaua hasta en pies y todo el pecho y mangas iua adreçado de vnos assientos de perlas, y para que saliesen mejor las diuidian vnas pequeñas flores de a cinco hojas de oro, y en medio de cada flor vn rubí, con que las perlas tuuieron ocasion de mos- trar su valor, y las flores para alentarse y prometerse duracion, y el nombre dellas el que las damas de Palacio las pusieron de melindrillos (que este es el título con que las autorizan) el tocado lleuaua el mismo adorno de perlas y melindres, vn monte de plumas, pero con tal arte, que en la forma siguió el nombre de page Vngaro, aunque en Franceses traje, tambien lleuaua manto de a cauallo, que aunque mas rico que el de la Villa, no tan vistoso, porque era bordado sobre lconado de hilo de plata tan sutilmente labrado, que decia muy bien se su patria Milan, la falda deste se terciava sobre el anca del palafrén, no lleuaua mas de vna capilla en medio tomada en tres puntas, con tres hermosissimas joyas de diamantes grandes en el valor, y no menos estimacion en las hechuras, haziale particular labor, en medio del pecho vna grande joya de diamantes coronada de otros riquissimos, eran las arracadas dos manecillas,

que el arte no pudo llegar a mas sutileza, ni los diamantes dexar de conocer su buen engaste: el pelo era natural, dexado criar de proposito, que aunque no era muy largo fue suficiente, era rubio encendido lo que bastaua, para no hazer dexo a la hermosa cara a quien hazia luzida compañía, y lo era en tanto estremo, que fue pasmo al rustico, admiracion al palan, embidia a las damas, y espanto a todos, tal andubo la naturaleza de fresca en hazer vn todo con tal perfeccion, que mirando a partes eran milagros de hermosura, y todo junto era vn prodigio raro; finalmente el adorno de las figuras deste Triunfo, fue tan singular por lo curioso, y por lo costoso tan rico, que se apreciaron las joyas en valor de seiscientos mil ducados por Diego de Orfeli Platero de su Magestad, y quando este triunfo no lleuara otro de los demas, bastaua para singularizarse en la gloria que la Magestad del Rey nuestro Señor que Dios guarde le mandasse boluer segunda vez, para verle mas de espacio.» (Fols. 42v-46v.)

«Relacion Octava donde se refiere la forma y orden de la procession que se seguia inmediata a los triunfos.

Recuerda veinte y vno de la procession desta fiesta.

... Pero en el tanto desta fiesta y solemnidad, todo se dispuso tambien dando su diuina Magestad luz para ello, ayudando la intercession del glorioso Patriarca, que sino excedieron, no desdixeron del luzimiento de los triunfos los de la procession, demas de que la misma villa Corte de Madrid, auiedo precedido el combidarla este Conuento, vino en forma de Villa, que fue dar nuevo realce a la grandeza de la misma procession. Dava principio la musica de las trompetas y atabales de Madrid, con sus conocidas y festiuas insignias, y la Religion mostraua las suyas con vn guion de plata los de mayor peso y valor que auen en esta Corte, dorado, y grauado, con su pendiente y esa de lama de plata, y cordones de plata y negro, luego se seguian seiscientas achas de cera blanca, diuididas a dos hileras, para diferenciar las dos naciones que las traian, que eran Españoles y Franceses, tras esta hermosa variedad de luzes, venian alegrando, y entreteniendo dos diferencias de danças, vna de Citanas con tanta riqueza, que no parecia sino que se continuauan los triunfos segun era la riqueza de las joyas y galas, con esta dança competia otra de vnos Turcos y cautiuos Cristianos, que en el concierto de cautiuarse y resecatarse a tiempos sin salir de compas proporcionable, hazia vn agradable ruido, y sabrosos ecos. La Villa de Madrid que en todo andubo con la acostumbrada liberalidad y ostentacion suya dio la dança de los Gigantes, que hazian como vn valuarte a esotras dos. Descubriessse luego la grandeza del estandarte de la Religion, que por auer ya hecho relacion de la riqueza, y magestuosa gala, con el retrato del glorioso Patriarca, y armas de la Orden, no bueluo a referirlo, ni sus colores, ni bordados; este estandarte lleuaua el Excelentísimo Duque de Medina de las Torres... y las borlas y pendientes de los Excelentísimos Duque de Lerma, y Marques de Velada, acompañados de todo lo mas luzido, y superior de la nobleza de España.

Hazia luego el cuerpo de la procession vn razonable numero de Religiosos nuestros, a dos coros, que serian como trezientos, ó poco mas, si bien al llegar la procession a la calle de Toledo, como a su tiempo y lugar diremos, merecio auentajadas mejoras, el numero de Religiosos, porque salio alli la comunidad del glorioso y grande Patriarca santo Domingo, y continuo el honrarnos mezclandose sus Religiosos entre los nuestros. Alentaua el gusto de los que mirauan otras dos diferencias de danças, vna a quien se dio nombre de mejor entre las demas de vnos aldeanos con galas tan a proposito, y el juego de su çapatado tan peregrino, que al llegar al Palacio la honraron sus Magestades Catolicas, con mandarla hazer muchas vezes.

Perdido el heco del sabroso ruido y son destos çapatadores, se descubria vn festiuo sarao de vna dança de musicos de todos instrumentos, con tantas plumas, riquezas, y galas, y todos tan maestros en su modo de entretener, que no hazian pausa ni detencion que no suspendiesse, y no juzgasse quien los miraba, y oia, que estauan en la calle, sino en el salon de algun grande señor, ó Príncipe.

Continuauan la grandeza lustrosa de la procession cinquenta niños con cinquenta achas de cera blanca, todos o los mas dellos hijos de personas calificadas y de grandes Caualleros y señores y Príncipes, y entre ellos quatro Titulos, si los entalles eran riquísimos, los talles y rostros eran de peregrina gala y hermosura, y para perficionar el adorno, y trage Español de que iuan vestidos, se hazian contraposition veinte y cinco a veinte y cinco, vnos de cabos blancos de lama de plata bordada, y otros de cabos

negros bordados sobre negro de oro, pero todos aderezados con grandissima cantidad de diamantes, de cintillos, rosas, cadenas, y pasadores, con penachos blancos y negros vistosísimos, trezados con lazos y flores de diamantes.

A estas luzes se seguían las dos imágenes de nuestros gloriosos Padres, el glorioso Cardenal san Ramon, y consecutiivamente la de nuestro grande patriarca san Pedro Nolasco, cuyas andas de plata iban en hombres de Religiosos graues nuestros redcados del coro de la musica, cantando peregrinos y sazoados billancios cerraua la procession el Preste vestido de Pontifical. Y la Villa de Madrid Corte de su Magestad, que con sus Maecros y demas Ministros, Porteros, Alguaziles, Secretarios, y su musica de chirimias, hazia vn remate tan vistoso y graue quanto en otra procession auian visto jamas sus calles.» (Fols. 47r-48r.)

A continuación describe el desfile procesional (fols. 48v y ss.).

Finalmente van las poesías y todo lo concerniente al Certamen Poético que se convocó para conmemorar las fiestas (fols. 58r y ss.).

MADRID. Nacional. 3-53.179.

279

VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE

Laurel de Apolo, con otras Rimas. Madrid Juan Gonzalez. 1630. 8 hs. + 129 fols. 20 cm.

Al hacer elogio de los poetas de España, y llegado el turno a los madrileños, aparece personificado el río Manzanares que va llamándolos uno a uno (folios 42r y ss.).

«La selva sin amor. Egloga Pastoral que se canto a su Magestad, que Dios guarde, en fiestas de su salud. Dedicatoria al Almirante de Castilla.

No auiedo visto V. Excelencia esta Egloga, que se representó cantada a sus Magestades, y Altezas, cesa nueva en España, me parecio imprimirla, para que desta suerte, con menos cuydado la imaginasse V. Excelencia, aunque lo menos que en ella huuo fueron mis versos.

La maquina del Teatro hizo Cosme Lotti ingeniero Florentin (sic), por quien su Magestad embió a Italia para que assistiese a su seruicio en jardines, fuentes, y otras cosas, en que tiene raro y excelente ingenio (...)

Para el discurso de los Pastores se desaparecio el Teatro marítimo, sin que este movimiento, con ser tan grande, le pudiesse penetrar la vista, transformandose el Mar en vna Selva, que significaua el soto de Manzanarés, con la puente, por quien passavan en perspectiva quantas cosas pudieron ser imitadas de las que entran y salen en la Corte: y asimismo se vian la casa del campo, y el Palacio, con quanto desde aquella parte podia determinar la vista. El bajar los Dioses, y las demas transformaciones requería mas discurso que la Egloga, que aunque era el alma, la hermosura de aquel cuerpo hazia, que los oydos se rindiessen a los ojos. Esto para inteligencia basta, pues no es posible pintar el aparato sin fastidio ni alabar las voces y instrumentos, sino con solo dezir que fue digna fiesta de sus Magestades y Altezas: y en regozijo de su salud que siempre vaya en aumento con suma felicidad, a que entonces escriui assi.

Alça la frente de cristal ceñida,
Que embidian los corales Eritreos,
Manzanarés humilde, a los trofeos
Sacros al Aue del Tusen vestida:

Fabo Español, la luz restituida,
Candida mas que en arboles Sabacos,
Oy amanece en almas y desceos
Por justos votos de su Fenix vida.

Salte de escura noche mas hermosa
La blanca Aurora a repartir colores,
Nique al jazmin, y purpura a la rosa:

Assi Filipe dio rayos mayores
Y amaneciendo su salud dichosa
Los ojos almas, y los campos flores.»
(Folios 103r-104v.)

MADRID. Nacional. R-14.177.

1631

280

ALONSO DE MALUENDA, JACINTO

Burco de las Musas del Turia, en prosa y en verso. Valencia. Miguel Sorcella. 1631. 4 hs. 144 págs.

Vid. Simón Díaz, *Fuentes*, págs. 220-23.

Mus. Nacional. R-4.622.

281

BENAVIDES, JUAN DE

Relacion del incendio que sucedio en la Plaza mayor de Madrid á 7 de Julio de 1631. [Madrid. Viuda de Alonso Martin]. [1631]. 2 hs. Fol.

En verso.

New York. Hispanic Society.

282

CAPITVLACIONES de la paz hecha entre el Rey nuestro señor, y el Serenissimo Rey de la Gran Bretaña; las quales se concluyeron por los Diputados que en ellas se dize, en Madrid a quinze de Noviembre de 1630. Traducidas de latin en Castellano. Sevilla. Francisco de Lira. 1631. 6 folios. 30 cm.

Contiene el texto del Tratado de Paz. No hay más referencias a la Corte.

Mus. Nacional. Ms. 18.400 (40).

283

CASTILLO SOLÓRZANO, ALONSO

Las Herpias en Madrid, y coche de las Estafas. Barcelona. Sebastian de Cermellas. 1631. 3 hs. + 116 fols. 15 cm.

Vid. Simón Díaz, *Fuentes*, págs. 223-44.

Mus. Nacional. R-271 y R-15.226.

284

Noches de plazer, en que contiene doce Nouelas. Barcelona. Sebastian de Cermellas. 1631. 8 hs. + 210 fols. 15 cm.

Vid. Simón Díaz, *Fuentes*, 225-36.

Mus. Nacional. R-15.226.

285

MORENO, MIGUEL.

Acusos para los oficios de Provincia de la Corte, y consecuencias generales para otros. Madrid. Juan González. 1631. 8 hs. + 132 fols. 14 cm.

Se refiere a los Escribanos de Provincia. No hay más referencia a Madrid.

Madrid. *Nacional*, 251289.

286

PEDRO PAULO DE SAN JOSE. FRAY

Lo sucedido desde el Domingo nueve de Mayo, hasta Martes diez y ocho del mismo año de mil seiscientos y treinta y uno; en que se celebró en la muy Noble Villa de Madrid, Corte de Su Magestad, en el Hospital de Anton Martin, la Beatificacion del Bienaventurado San Juan de Dios, Patrono de la Segura Religion de la Hospitalidad de los Enfermos. Madrid. Francisco Martinez. [1631]. 14 fols. 20 cm.

«Diose cuenta al Ayuntamiento de la Ilustrissima Villa de Madrid, que como sabidora de los servicios que hacen nuestros Religiosos en la cura de tantos enfermos, ofreció hacer un día de aquesta Fiesta, y que daría danças, gigantes, y otras cosas convenientes para esta solemnidad, y para que se hiziese como la Villa irlandesa, nombró por sus Condeses a los Nobles Caballeros Don Antonio de Montoi, y Martin de Medina. Tambien se le dio al muy docto, y venerable Cabildo de la Clercia de Madrid, que como testigo de vista de nuestro oficio, y fatiga, ofreció con larga mano solemnizar otro día.» (Fols. 4v-5r.)

«Procession.

Diose principio á ella, procediendo mucha musica de trompetas, y atabales, que con su ruido continuo ocamaban las calles, y los balcones, y los Gigantes, y Danças entretenien a la gente. Quedado luego a San Martin, salió todo el Convento con su Preste, que incensó al pasar el Santo. Los primeros que se pusieron en orden fueron los Niños Descamisados, y Niños de la Doctrina. Seguian los hermanos del Hospital General, y de la Corte con su Cruz, y los Religiosos, con tanta compostura, y modestia, que causó notable exemplo. Seguian nuestros Religiosos con su Cruz, Acolitos, Preste con su Pluvial, Relouise en las manos, Diacono, y Subdiacono, y en esta forma las demas Religiones. En la muestra iban los Prioros de los Hospitales de Toledo, Ocaña, Segovia, Valladolid, y Alcazar, que los mando venir nuestro General; y á los Reverendos Padres Fray Juan Blaz, Provincial de Castilla, y Fray Benito Carrillo, Provincial de Andalucia, para dar mayor solemnidad á la Fiesta. Seguian los Religiosos Capuchinos, Trinitarios, y Mercenarios, Descalzos Mínimos, Mercenarios, Trinitarios, Carmelitas, y Agustinos Calzados, Franciscos, y Dominicos, Estandartes de Cotadías, Cruces de las Parroquias; el Estandarte del Santo, que le llevaba el Excelentissimo Duque de las Torres, acompañado de los Duques del Infantado, Medina-Celi, Terranova, Villahermosa, y del Marqués de Velada, que lleva un grande techo, Marqués de Cañete, Conde de Aguilár, que le lleva una gran piega, y Conde de Niebla, que entró con él en la Iglesia; y sin ellos quantos señores ay en la Corte; seguia el Cabildo de la Clercia, que llevaba consigo a nuestro General, y á los dos Provinciales de Andalucia, y de Castilla. En esta lujuria iba la capilla de voz, y de instrumentos. Seguía el Santo que le llevan los Religiosos nuestros, y despues del el Cura de San Sebastian, en cuya Parroquia está el Hospital, con una Reliquia del Santo, Diacono, y Subdiacono, y seguía en el Arca el Abate de L. V. y con él los Maestros, y Ministros de Justicia. Los que estaban bien adornados. Así fue la Procecion á su casa, eviendola visto su Arceps-

tad, y Altezas desde su Palacio, y tuvo fin con fuegos, trompetas, y chirimias, aviendo sido el mayor día de concurso, que en muchos años se vió.» (Fols. 5v-6r.)

Sigue la Descripción de los adornos del Altar, Claustro y demás dependencias del Hospital:

• *Composicion de las Enfermerias.*

Son quatro Salas, dos de hombres; vna dedicada á San Lazaro, otra al Arcangel S. Miguel; dos de mugeres, vna dedicada á N. Señora de Monserrate, otra á N. Señora de las Angustias, muy capaces en los largo, y ancho, llenas de luzes bastantes para mayor contento, y alivio de los Enfermos. Estauan blanqueadas de nuevo: las camas muy limpias, y bien compuestas, y en las paredes pintados los numeros de cada cama con grande curiosidad...» (Fol. 10.)

• *Missas, y Sermones deste Novenario.*

... Martes diez y ocho, hizo la Fiesta, y fue la vltima, el Ayuntamiento de la Ilustrissima Villa de Madrid. Assistio su Corregidor D. Nuño de Mexica... con muchos Regidores... Y esto fue lo que pasó, y sucedió en nuestra Solemnidad, quedando la Villa, y Corte muy contenta, y pagada de todo lo que se ha hecho.» (Fols. 13v-14r.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 156-32.

287

PELLICER DE TOVAR, JOSÉ

Anfiteatro de Felipe el Grande, Rey Catolico de las Españas, Monarca Soberano de las Indias de Oriente, y Occidente, Siempre Augusto, Pio, Feliz, i Maximo. Contiene los Elogios Que han celebrado la Suerte que hizo en el Toro, en la Fiesta Agonal de treze de Octubre, deste año de M.DC.XXXI. Madrid. Iuan González. [1631]. 13 hs. + 80 fols. 14 cm.

• *Noticia del Espectaculo de las Fieras, en el Anfiteatro de Felipe el Grande...*

... Ouiso el Excelentissimo Conde Duque renouar aquel exercicio que tanto aplaudió el Foro Romano, i festejar a las Magestades Catolicas de Felipe el Grande, i Doña Isabel de Borbon... con hazerles vna Fiesta al vso antiguo de Roma, que celebrasse los felicissimos años del Serenissimo Don Baltasar Carlos de Austria... Preuino quantos Brutos pudo juntar la diligencia i el poder (...) Determinóse que se celebrasse esta Fiesta en la Plaza que llaman del Parque, por respetar la mayor desta Corte, i no profanar con regozijos la tristeza que tenia por las dos recientes desgracias que lloraua: pues serán memorables i funestos para ella, señalandolos con piedra negra, los días de san Claudio Martir, i de san Luis de Francia, que en el primero aconteció el incendio que desflotó la suntuosidad de sus edificios, i en el segundo la ruina tragica de tantas vidas como se perdieron en ella, entre el alborozo de vnos Toros i Cañas...» (Fols. 4v-5v.)

Continúa relatando el festejo, al cabo del cual, parece ser que quedó dueño de la arena y triunfante sobre las demás fieras, un toro, al que Felipe IV, finalmente, mató de un certero arcabuzazo.

Siguen las poesías que a tan señalada acción compusieron los Ingenios de la época. (Fols. 12r y ss.)

MADRID. Nacional. R-7.502.

288

REGLA y Constituciones de la Sagrada Religion de las Monjas Descalças de nuestra Señora de la Merced de la Villa de Madrid. Madrid. [s. i.]. 1631.-28 fols. 19,5 cm.

MADRID. Nacional. P-Varios, 23.

289

[*RELACION verdadera del lastimoso caso, y incendio, que ha sucedido en la Plaza mayor de la Villa de Madrid, á siete dias del mes de Julio deste presente año de mil y sciscientos y treinta y vno. Dase cuenta de la ruyna de casas, y otras cosas milagrosas, que sucedieron en el dicho incendio*]. [Alcala. Antonio Duplastre]. [1631]. 2 hs. 29 cm.

El fuego comenzó a las dos de la mañana «en dos partes de casas de la plaza mayor, cerca de las carnicerías», sospechándose, desde un principio, que fuera provocado, quizá por ladrones «para robarlos; que como los tiempos han sido tan calamitosos, nunca se han experimentado tantos robos, como en los presentes».

«...Acudieron de todos los Monasterios [re]ligiosos, y no pequeño numero de Clerigos, que con santo zelo acudian al remedio de tan gran desdicha; el Corregidor, Alcaldes, Oidores, Cavalleros, y Señores (a cuyo exemplo se animava la gente ordinaria) las Guardas Españolas, y Tudesca. En las mesas, portales, y balcones se hazian altares, donde de las Parroquias de san Miguel, san Ginés, y santa Cruz, lleuaron el Santissimo Sacramento descubierto, y le colocaron; y en procession del Conuento de la Vitoria, orden de los Mínimos, a Nuestra Señora de la Soledad; del Colegio de Santo Tomas, Orden Dominica, a nuestra Señora de los Dolores, y del Rosario; y del Conuento de la misma Orden, extramuros de la Villa, a nuestra Señora de Atocha; de la Merced, a nuestra Señora de los Remedios; de la santissima Trinidad, los huesos de san Claudio, por ser día de su martyrio; del Carmen, nuestra Señora del Socorro; de la Parroquia de san Andres el cuerpo de san Isidro; de san Felipe, de la orden de san Agustin, la imagen de san Nicolas de Tolentino; de la Parroquia de san Miguel, nuestra Señora del Populo; de la de santa Maria nuestra Señora de la Almudena; de la de san Sebastian, nuestra Señora de la Nouena: Y se dezian Missas, y Letanias en diferentes partes de la plaza...

«...La casas quemadas del todo, con las accesorias y maltratadas, passan de quarenta, en que aua muchas mercaderías, sedas, especería, poluos, azules, confiterías, cererías, cabezateros, cofreros, torneros, las carnicerías principales, desde la entrada de la calle de Toledo á la Imperial, que montará la po[...] a muchos millares de ducados...»

En cuanto al número de muertos, dice:

«...No se puede saber, hasta que el fuego aya cessado...

«...De su principio (sobre que se hazen particulares diligencias para aueriguar quien resulta culpado) se habla diferentemente: vnos [dicen] que fue preuenido por ladrones; otros, que se prendio de vn po[...] de polucre que cstaua en vna tienda; otros que por el horno del pastelero. Lo cierto es la desgracia, penas y muertes...»

MADRID. Municipal. MB-2667. (Carece de portada.)

290

TORRES, CRISTÓBAL DE

Sermon predicado en el Imperial conuento de las Descalças a las honras de la Serenissima Reina Doña Constanza de Austria. Madrid. Francisco Martínez. 1631. 3 hs. + 22 fols. 19 cm.

CÓRDOBA. Publica. 4-162.—SEVILLA. Universitaria. III 58 (16).

1632

291

[AQUI se contiene lo que sucedio en la Villa de Madrid en casa de vnos Hebreos, con vna figura de Christo que agotaron. Como fueron descubiertos, y el castigo que les dieron]. [Barcelona. Estewan Liberos]. [1632]. 2 hojas con un grab. 20 cm.

Carece de portada. Relación del suceso en verso.

MONTPELLIER. Municipale. V-9781, n.º 23.

292

[AVISOS de la Corte]. Abril y Mayo. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1632?]. 2 hs. 29 cm.

«A dos [de Abril] fue su Magestad al Convento de la Vitoria, por celebrarse el día de San Francisco de Paula (...)

Domingo de Ramos se hizo la procession en Palacio, assistiendo sus Magestades y Altezas. A la tarde huuo procession general desde Santa Maria a San Sebastian, por el tubileo que su Santidad ha concedido, que assistió toda la Corte con gran devocion...»

MADRID. Nacional. Mss. 2363 (fol. 170).

293

CASTILLO SOLORZANO, ALONSO DEL

La Niña de los embustes Teresa de Mançanares, natural de Madrid. Barcelona. Geronymo Margarit. 1632. 4 hs. + 218 fols. + 3 hs. 15,5 cm.

«Prologo al Lector.

Teresa de Mançanares, hija nacida en las verdes Riberas de aquel cortesano Rio, se presenta con sus embustes a los ojos de todos, su trauesura dará escarmentos para huyr de las que siguen su profession...» (Prels.)

«...Teresa de Mançanares es el assunto deste pequeño volumen: nombre que se le puso en la pi'a con el agua del Baptismo, y el apellido con la del río de Madrid, en cuya ribera se engendró este bullente azogue con alma...» (Fol. Iv.)

Refiere Teresa la vida de sus padres. La madre, de origen gallego, llegó a la Corte, después de haber salido de su Cacabelos natal engañada por un segoviano que la abandonó en el camino:

«...Por sus jernadas ya cortas, ya largas llegó a aquella insigne villa madre de tantas naciones, goñia de tantas sauandijas, y conio a vna dellas la amparó, y recibió en sus muros. Admiróle la maquina de edificios, la mucha gente que pisaua sus calles, y en la de la caua de San Francisco vino á parar...» (Fol. 6r.)

«Capítulo II.—En que da razon como lo passó la Gallega en el meson, y quan celebrada fue en el río hasta su casamiento.

Ya tenemos á mi señora madre... acomodada en vn meson de los de mas nombre que auia en la calle de la caua de S. Francisco, cobrando desde su llegrda el nombre del meson de las des hermesas, por ella, y la otra moça que halló en él. (Fol. 6v.)

Llegó con su ama á la calle de Toledo, donde ay bodezones de vestidos, hallando allí siempre guisados los que pide el gusto para adorno de las sirvientas de Mantellina (...) Y no se olvidaron del calcado, que quiso de golpe ponerse el que traen las fregonas de mas presuncion en la Corte (...) De allí a dos dias sin acompañarse Catalina de su ama corrió a las Almonedas de la placa de la ceuada, donde halló vna basquiña, y jubón traydo de vna mezcla honesta. (Fol. 7.)

Acudia cada vna la semana que le tocava á lauar al río, y por auer cantidad de ropa, siempre se ocupauan tres dias en su limpieza (...) Si por acá tenia aficionados, no menos los tuuo extramuros de la villa. No auia lacayo de estimacion luzido en librea que no confessase su amantelado. Ella con el buen despejo en hablar, voz en cantar, y donayre en el bayle de la capona, era imán de las raciones lacayas, motiuo de los regozijos de las riberas del cristalino Mançanares, despues que en ellas se acreditó, y lleuó la palma de hermosa entre el gremio fregatriz. (Fol. 8.)

Vn día que en el río auia dado suspension en el bayle a sus amantes, y embidia a las ninfas de la limpieza, anochecióle allí por auer tartado (sic) en enxugarsele la ropa, asistiola a su compañía el aficionado Pierres, preuenido de esportillero para lleuar los paños, y de vn jumento de aguador para que ella no se cansasse en subir la cuesta de la puerta de la Vega...» (Fol. 9v.)

Alusión a la calle de Cantarranas en el fol. 23r.

Primeras andanzas de Teresa en la Corte; marcha después a Andalucía, donde transcurre la mayor parte de la novela, para volver finalmente a Madrid:

«Capítulo XIX.—En que cuenta la entrada en Madrid, y lo que allí le sucedió...

... Con todo mi carruaje y familia, entré en aquel pielago de gentes, abysmo de nouedades, mar de peligrosas syrtes: y finalmente hospicio de todas naciones. Recibiome como madre, y yo como hija suya, alegreme en ver sus costosos edificios, sus nuevas fabricas, ocasion para aumentar cada día mas vezindad a costa de las ciudades, y villas de España, pues lo que aquí sobra de moradores, viene a hazer falta en ellas, despoblándose por poblar la Corte, hechizo que haze con todo genero de gente.

Tomé casa en los barrios de S. Sebastian alegres por su sana viuenda, como por estar cerca de los dos Teatros de las Comedias; y porque cerca dellos viuen los representantes, y las damas de Corte, se llaman comunmente los barrios del placer...» (Folios 120v-121r.)

MADRID. Nacional. R-1830; U-10.769.

GOMEZ DE MORA, JUAN

Auto de la Fé celebrado en Madrid este año de MDCXXXII. Madrid. Francisco Martínez. 1632. 7 hs. 24 fols. 19,5 cm.

Relación del Auto de Fe en el que fueron castigados los herejes que maltrataron una imagen de Cristo Crucificado en una casa de la calle de las Infantas de Madrid.

«... Publicose en esta villa de Madrid, Domingo á 20 de Junio del año de 1632, auiéndose mandado para ello, que en las casas de la Suprema Inquisicion se juntassen todos los Familiares de la Congregacion para acompañar el Estandarte de la santa Fe (...) Juntos dio principio el Acompañamiento, todos á cauallo, con trompetas y atabales, y dos Familiares con varas de Alguaziles, nombrados para que delante fuessen ordenaudo

v. guiando el Acompañamiento (...) Con esta orden baxó... á Palacio, y delante la puerta principal del se dió el primer Pregon, que fue del tenor siguiente.

Sepan todos los vezinos y moradores desta Villa de Madrid, Corte de su Magestad, estantes y habitantes en ella, como el santo Oficio de la Inquisicion de la Ciudad y Reino de Toledo celebra Auto publico de la Fé en la plaza mayor desta Corte el Domingo quatro de Julio proximo que viene deste presente año. Mandase pregonar para que venga á noticia de todos.

A este pregon concurrió mucha gente en la plaza de Palacio, y en la ventana principal el Principe nuestro señor. De allí fueron por las calles de Santa Maria, y Puerta de Guadalajara, donde se dió el segundo, y el tercero en la Plaza mayor, y los demas en la Prouincia, Calle de Atocha, Plaçuela de Anton Martin, Puerta del Sol, Plaçuela de Santo Domingo, y el vltimo en la Puerta del Consejo de la Suprema Inquisicion, y allí se dexó el Estandarte en el mismo lugar donde se auia sacado.» (Fol. 1.)

A continuación describe los preparativos. En la Plaza Mayor se construyó un tablado, cuya realización corrió por cuenta de la Villa, según trazado de Gómez de Mora.

«... Mandó tambien la Villa pudiesse toldos que hiciessen sombra a las ventanas del lado donde auian de estar sus Magestades, y á los tablados, porque el Sol del tiempo era grande, y mucho el concurso de gente que auia de asistir en esta ocasion.» (Fol. 4r.)

La víspera del día señalado, por la tarde, tuvo lugar la procesión de la Cruz Verde.

El Auto dió comienzo a las siete de la mañana con la llegada de los Reyes a la Plaza Mayor. Inmediatamente entró en la misma la procesión de los penitenciados y detrás el acompañamiento de la Inquisición:

«... Dando principio los Alguaziles de la Villa y Ministros del Corregidor a cauallo. Alguaziles de Corte y Ministros del Consejo Real. Sesenta Familiares con varas de justicia. Despues delllos los Consultores, Calificadores, y Comissarios del Santo Oficio, de todas las Religiones, de dos en dos. Despues el Ayuntamiento de la villa de Madrid, y el vltimo el Corregidor, y el Regidor mas antiguo. Pretendieron los Consultores, Calificadores, y Comissarios, estando ya todos á cauallo, que en este acompañamiento auian de preceder al Ayuntamiento. Heuando mejor lugar; en que huuo replicas de vna y otra parte: y se acordó por los dos Consejos de la Inquisicion y Real, que la Villa fuesse en mejor lugar que ellos, porque la Villa iba a exercer el oficio de Iusticia, y sin ella no se podía celebrar el Auto...» (Fols. 6v-7r.)

Desarrollo del Auto, con relación de los 40 reos juzgados y sus delitos. Siete de ellos fueron relajados al brazo secular y quemados aquel mismo día:

«... Llegaron con los condenados a fuego al brasero que la Villa auia reedificado para esta ocasion fuera de la puerta de Alcalá, y por ser el numero de siete, se auia hecho de cinquenta pies en quadro...» (Fol. 20.)

El 6 de julio se procedió al derribo de la casa donde habían vivido «los Portugueses» sentenciados en el Auto, que estaba «en la calle de las Infantas, barrio del Cauallero de Gracia, Parroquia de S. Gines».

Seguidamente da cuenta de diversas solemnidades religiosas que, en desagravio de Cristo Crucificado, tuvieron lugar en la Corte, en días sucesivos.

295

Relacion del Iuramento que hizieron los Reinos de Castilla i Leon Al Serenissimo don Baltasar Carlos Principe de les Españas, i Nuevo Mundo. Madrid. Francisco Martinez. 1632. 4 hs. + 39 fols. + 1 h. 19,5 cm.

Descripción completa y detallada del acto que tuvo lugar en la iglesia de San Jerónimo, conforme al ceremonial de costumbre.

«... Vinieron por la Carrera de S. Geronimo, Puerta del Sol, Calle mayor, Puerta de Guadalupe, i por Santa Maria a Palacio: por cuyas calles i plazas fue el concurso de la gente grande, ocupando las ventanas, i coches todo lo noble i luzido de la Corte, mostrando mui singular alegría de ver á sus Magestades al Principe jurado, i a sus Altezas.» (Fol. 38v.)

«... El miercoles siguiente fue la mascara i para ella combidió la Villa Grandes, Titulos i Cavalleros, hasta numero de ochenta, á quien dio la librea. Fue de baqueros, i ferreteros de grana, passamanos de oro, penachos blancos i nacar, con tropa de atabales, trompetas, i chirimias. Vistieron los señores gran numero de lacayos. Vino la mascara a Palacio, i la vieron sus Magestades en la ventana principal, donde despues de aver passado la carrera, corrieron dos por dentro de las ballas, i a sus lados luminarias. De alli pasaron al Convento Real de las Descalzas de la Princesa doña Juana, Plaza mayor, i Puerta de Guadalupe alegrando la Corte, i a todos sus moradores, con multitud de luzes, de galas, i de costosas libreas.» (Fol. 39v.)

MADRID. Academia de la Historia. 4-1-7-834.—Nacional. Mss. 2364 (fols. 126-269).

296

HERRERA Y SOTOMAYOR, JACINTO DE

[Al Santo Christo, que maltrataron los Iudicos, castigados en el Auto de Medrid. Romance]. [Madrid. Juan González]. [s. a.: 1632?]. 2 hs. a dos columnas. 27,5 cm.

Hay una aprobación al fin, fechada en 1632.

MADRID. Nacional. R-Varios, 64-34.

297

HURTADO DE MENDOZA, ANTONIO

Convocacion de las Cortes de Castilla, y iuramento del Principe nuestro Señor D. Baltasar Carlos Primero deste nombre. Año 1632. Escriviola por orden de su Magestad —. Madrid. Imprenta del Reyno. 1632. 3 hs. + 49 fols. 19,5 cm.

Comienza haciendo una breve historia de las Cortes de Castilla: ciudades que están representadas y forma de elección de los procuradores:

«Madrid vn Regidor y vn Hijodalgo de la Parroquia, a quien toca por su turno, y de ella sale por suertes, ó por conformidad de todo el Regimiento.» (Fol. 5r.)

A continuación describe los preparativos en la iglesia del convento de San Jerónimo:

«... Fabrica hermosa y autorizada de don Enrique el Quarto, en que los Reyes tienen

señalado vno de moderada comodidad para los retiros de pocas noches: en cuya Iglesia fue jurado su Magestad, y se juraron otros Principes, y de donde en los principios de su Reynado hacen la primera entrada publica...» (Fol. 10v.)

Sigue la relación de la ceremonia. Da también noticia de la máscara que celebró la Villa (fol. 45v), y, finalmente, de las tres comedias que se representaron en Palacio, como culminación de las fiestas.

MADRID. *Municipal*. MB-1908. — *Nacional*. 2-52.233. — LONDRES. *British Museum*. 1445.f.(2). — PARÍS. *Nationale*. 4.0c.393. — SAN LORENZO DEL ESCORIAL. *Monasterio*. 39-11-33. — SEVILLA. *Colombina*. 53-5-44.

298

PEÑA. JUAN ANTONIO DE LA

Discurso en exaltacion de los improperios que padeció la Imagen de Christo N. S. a manos de la perfidia ludáica. Con Relacion de la magnífica Octava, Sermones, Letras, y Procession que a estos Catolicos intentos hizo en el Real Conuento de las Descalças la Serenissima y Religiosissima Sor Margarita de la Cruz. Madrid. Francisco Martínez. 1632. 8 hs. + 19 fols. + 1 h. 19,5 cm.

«... Vivian estos perfidos [judios] en la calle de las Infantas en Madrid, donde se juntaban a sus maldades, y de noche despues de çenar açotaban vna Imagen de Christo crucificado, por tomar deleite y passatempo, y esto lo hazian muchas vezes, y le arrastraban por la casa, y le colgaban por los pies y el cuello de vnos cordeles, y le desclauaron de la cruz, y passandole por las llamas vltimamente le abrasaron. En estas acciones tan iniquas como repetidas les habló el santo Christo algunas vezes, y dixo: Porque me maltratais, que soi vuestro Dios? Y replicando vno de los malvados: Porque eres vn pelo, la santa Imagen comenzó a correr sangre. No bastaron estos prodigios a conuertir coraçones tan duros; mas pagaron en el fuego su sacrilega osadia; porque auendolos presso el santo Tribunal de Toledo, los relaxó al braço seglar en el Auto publico que se celebró en esta Corte a 4 de Julio año de 1632 y fueron quemados por sentençia de don Nuño de Moxica, Corregidor desta Villa, pagando su maldad en el fuego desta vida.

(...) Al desacato de otro sacrilego herege que en San Felipe en el año de 1624 se atrevió a hollar el Santissimo Sacramento, consagró nuestro Católico Monarca Felipe el Grande la insigne fiesta y procession de Palacio, y octaua que se hizo: y a las afrentas desta santa Imagen consagraron sus queridas Esposas esta fiesta y octaua...» (Fols. 1v-2r.)

«*Invectiva a los Ingenios Lucidissimos de mi Patria Madrid.*

Celebraron los Ingenios desta Corte, con mucha razon, el acierto de nuestro gran Monarca en el tiro con que castigó en aquel celebre Anfiteatro de fieras la osadia del toro contra su Rei el Leon, de que juntó vn curioso libro el cuidado de don Josef Salas Pellicer y Tobar, Coronista de Castilla y Leon, ingenio conocido por sus escritos, mayor ocasion tienen entre las manos, pues en el desacato del perfido ludio contra la Imagen de Iesu Christo hallan realçado el sucesso. Toros llamó este Señor en persona de David a los Hebreos... y a su diuina Magestad le llamó Leon su Progenitor Iacob... Hizo golpe al parecer el toro en el Leon, mas de aqui sacó el Leon magníficos triunfos... castigado quedó el toro, la piedad Catolica hizo el tiro: ocasion tienen los Ingenios para celebrar tan glorioso acierto.» (Fol. 19v.)

Y añade finalmente:

«Si alguna cosa se escribe a este intento, entreguese al Doctor Juan Antonio de la Peña, o en la Sacristia del Monasterio Real de las Descalças, que se honrará su Autor, y se dará a la Estampa.» (Fol. 20v.)

COIMBRA. *Universitaria*. Misc., t. 64, n.º 1.405. — MADRID. *Nacional*. R-Varios, 35-106 y 47.

PROPOSICION de las Cortes que se hizo en veinte y uno de Hebrero de mil y seiscientos y treinta y dos años, en las que el Rey nuestro Señor mandó conuocar en la villa de Medrid para siete del mismo mes y año. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1632?]. 6 fols. 31,5 cm.

«Lo primero, que el juramento, y obediencia que se ha de hazer y prestar al esclarecido, muy alto, y muy poderoso Principe don Baltasar Carlos nuestro señor, hijo primogenito, heredero y sucesor en los Reynos y Señorios de su Magestad, ha de ser en el Conuento de San Geronimo desta villa de Madrid y el día se os advertirá para que os halleis allí...» (Fol. 1r.)

MADRID. Nacional. Mss. 2364 (fols. 116r-121v.)

300

[RELACION del Auto de la Fe que se celebrou en Madrid Domingo a quatro de Iulio de 1632]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1632?]. 25 fols. 29,5 cm.

Es reimpresión de la Relación de Gómez de Mora. (Vid. n.º 294.)

MADRID. Academia de la Historia. 9-3746.—Municipal MB-2046.—Nacional. V-248-66; R-4392.—SEVILLA. Universitaria. 109-86 (12).

1633

301

CASTRO, AGUSTÍN DE

Sermón que predicó — en las Exequias que el Colegio Imperial desta Corte hizo a la Serenissima Infanta Soror Margarita de la Cruz. Madrid. Imprenta del Reyno. 1633. 16 hs. 20 cm.

«... Fueron poderosos estos exemplos para combidar la nobleza de España, y de Alemania a su imitación, pues el Real Conuento de las Descalças a professar la humildad, y pobreza de S. Francisco han venido tantas esposas de Christo de tan esclarecida sangre, de tan generosa nobleza, que solo a su Alteza pudieron ser segundas...»

GRANADA. Universitaria. A-31236, n.º 9.—LISBOA. Nacional. Res. 3.654 P.

302

COPIOSA relacion de las grandiosas fiestas, que la Catolica Magestad del Rey nuestro Señor mandó hazer en la villa de Madrid, asistiendo á ellas su Real persona, y los demas Principes que asisten en la Corte, á honra del Palacio, y plaza nueva, Lunes cinco de Diziembre deste presente año de 1633. Sevilla. Iuan Gomez de Blas. 1633. 2 hs. Fol.

LONDRES. British Museum. 593.h.17 (115).

303

IVSTA literaria, propuesta por la ilustre Congregacion de Ministros, i Familiares del Santo Oficio de la Inquisicion, que milita en esta Corte debaxo de la proteccion del glorioso S. Pedro Martir. Consagrade en honor de los improprios que con sacrilego atrevimiento hizieron los Judios en la Imagen de Christo Crucificado. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1633?]. 6 hs. 19 cm.

Es la convocatoria. Concluye:

«... Las Poesias han de estar entregadas al Secretario del Certamen a 20 de Abril deste Año 1633 dando tres papeles; en el uno escritas de letra crecida para que se puedan poner en la Iglesia; i los Geroglíficos, i Enigmas pintados; en otro el traslado de la Poesia sin el nombre del Autor para los señores Jueces; i en otro papel cerrado, i sellado los primeros, i últimos versos de la Poesia, firmados del Autor, para que se proceda en la sentencia sin genero de passion, ni conocimiento de partes, advirtiéndolo, que ninguno ha de llevar mas que un premio. Daranse en el Monasterio de Santo Domingo el Real, despues de la solemne Octava que se celebrará por la Congregacion. Será el Lunes nueve de Mayo á las dos de la tarde. Le-ranse en publico. I los ausentes podran embiar las suyas, que se les guardará justicia, dandoles aviso si ganan premio, para que embien orden a quien se ha de entregar.»

Madrid. Nacional. R-Varios, 453E.

304

MESA MALDONADO, ANTONIO DE

Por el Convento de Nuestra Señora de la Merced desta Villa de Madrid, como heredero de la Marquesa del Valle, Doña Mencia de la Cerda. Con el Duque de Terranova, que se dize Mirours del Valle, como marido de doña Estefania Cortés, Duquesa de Terranova. [Madrid. Andres de Parra]. [1633]. 20 fols. (el último de menor tamaño). 29,5 cm.

Madrid. Nacional. Ms. 2717 (fols. 40-59).

305

MONTALVO, JUAN DE

[Carta de — para los Padres Rectores de la Provincia de Toledo, en la muerte del P. Gerónimo de Florencia de la misma Compañia]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1633?]. 4 hs. 29,8 cm.

Dada en Madrid, a 13 de marzo de 1633, Biografía del difunto, que fue, durante treinta años, Predicador en Madrid.

Madrid. Nacional. R-Varios, 180-59.

306

PEREZ DE MONTALVAN, JUAN

Por Todos. Exemplos Morales, Humanos y Divinos. En que se tratan diversas ciencias, materias, y jacelladas. Repartidos en los siete Dias de la

semana... Por el Doctor. — Natural de Madrid. Huesca. Pedro Bluson. A ceca de Pedro Escuer. 1633. 6 hs. + 244 fols. — 22 hs. + 18 fols. 20 centímetros.

«Día Quinto. Dirigido al P. M. Fray Diego Niseno Provincial dignissimo del Religioso Monasterio del gran Easilio de Madrid.» (Pags. 155 y ss.)

«Día Septimo Dirigido a Don Francisco de Torres Chantre de Ciudad-Rodrigo, y Administrador del Hospital General y la Pasión por su Magestad.» (Pags. 229 y ss.)

Digo, que es tal v. m. que dado caso, que no le tuviere tantas, me obligaran a amarle su nobleza, su agrado, su liberalidad, sus estudios, y sobre todo su virtud; pues en esse Hospital grandioso, donde es Administrador por su Magestad saben todos que está sirviendo a los pobres, con la mayor asistencia que jamas se ha visto; no solo gastando mucha parte de su renta en su regalo, sino acudiendo personalmente con tal atecto a la cura de los mas apretados enfermos, que lo mas del tiempo lo está v. m. v. a veces con mucho peligro de la vida; porque como las desps enfermedades son agudas, y se halla presente a todas, quiere nuestro Señor que le alcance su contagio... Pliegue a nuestro Señor sean tales (premios), como yo se los deseo, con salud del señor don Pedro, a quien deno obras de señor... y de mi señora doña Maria, Religiosa en el Real Convento de la Concepcion Geronyma desta Corte y la mayor musica que av en España... (Fol. 228v.)

«Indice, o Catalogo de todos los Pontifices, Cardenales, Arzobispos, Obispos, Escritores de libros, Predicadores, Poetas, y Varones ilustres en todo genero de letras, que ha tenido y tiene la Insigne Villa de Madrid, reconocidos por hijos verdaderamente suyos. Dirigido a Don Iuan de Vidarte.»

Siendo este papel no solo de alabanzas sino de alabanzas de ingenios de Madrid, de derecho le toca su direccion a v. m. por ser tanto el atecto que le devien los de su patria... (.)

Indice de los Ingenios de Madrid

A

1. El Doctor Alonso Fernandez de Madrid, Consejero de los Reyes Catolicos, y tan valiente con las armas, como estudioso con los libros, escribió vnas Observaciones a las Premáticas de su tiempo, y vnas Notas al Derecho (sic).
2. Alonso Geronimo de Salas Barbadillo, Varon insigne de nuestra Patria, por lo mucho que en calidad y en cantidad tiene escrito, ha publicado fuera de algunas Comedias celebradas en verso y prosa 19 libros, que son los Triunfos de la beata Soror Juana de la Cruz, el Necio bien afortunado, la ingeniosa Elena, el sagaz Estacio, la primera parte del Cavallero Puntual, la segunda parte del mismo, las Rimas Castellanas, la Casa del Placer honesto, don Diego de noche, la Incasable mal casada, el Cavallero Perfecto, Boca de todas Verdades, la Sabia Flora, el Cutesmo Descortes, Pedro de Vrdemalas, la Estafeta del Dios Momo, la Patrona de Madrid restituida, el Plato de las Musas, y el licenciado Talega.
3. El Padre Fray Alonso de Madrid, de la Orden de san Francisco, el Metodo de servir a Dios, el espejo de Ilustres personas, las siete Mediaciones de la Semana Santa, y un tratado de la Doctrina Christiana.
4. Don Alonso Ramirez de Prado, que fue del Consejo Real de su Magestad, y de los mayores que ha tenido Espana en su ministerio, el Origen del Derecho Civil y Canonico, un tratado de la Sucesion de los Hermanos, otro de las buenas Letras, que llamó Soteria seu visidarium, otro intitulado, Gnoma Ethicopoliticae, y otro Gnoma Oeconomica Iuridica, sin muchos manuscritos, y varias informaciones.
5. Alonso de Varrioncano, Secretario del Emperador Carlos Quinto, la Historia del Gigot Coplian.
6. El Padre Fray Alonso de la Vega, de la Orden de san Francisco de Paula, publico en dos Tomos una Práctica del Fuero Interior, y un libro que llamó Espejo de Curas.

7. Ambrosio de Salazar, Secretario y Interprete Español de la Reina Christianissima, vna Almoneda general de los Reynos de España, y vn tratado de las Cosas mas nobles de Francia.
8. Anastasio Pantaleon tuuo floridissimo y raro ingenio, supo con eminencia las Letras humanas, hizo versos con ventosa en lo Heroico, y en lo Burlesco se excedio a si mismo. Sus obras, a la parte más a proposito dellas dio a la Estampa el año pasado don Joseph Pellicer y Tobar.
9. El P. Fr. Andres de Soto, de la Orden de S. Francisco, Confessor de la Serenissima Infanta D. Isabel (sic) de Flandes, imprimio la contemplacion del Crucifixo, la vida de S. Eugenio, la Historia de S. Alberto Cardenal de santa Cruz, que escribió en Latin Egicio de Licia, y ultimamente la Translacion de su santo cuerpo.
10. El Padre Fr. Antonio de Baraona, de la Orden de S. Agustin, vn tratado de Doctrina Moral y Espiritual.
11. Antonio Cabecon Musico de Camara y Capilla de la Magestad de Felipe Segundo, vn libro de Musica, para tecla, harpa, y viguela (sic), y sacó sus obras a luz Bernardino Cabecon su hijo.
12. El Padre Fr. Antonio Nauarro de la Orden de la santissima Trinidad y su Coronista, vn Abecedario Virginal de las Exceçencias del nombre de Maria, y la primera parte del Conocimiento de si mismo.
13. El Padre fray Antonio de Santa Maria de S. Francisco de la Prouincia de S. Joseph cinco libros que son, Espejo espiritual, por traduxo de Ludouico Blasio, Consolacio que haze Christo nuestro Señor a vna alma affligida, Sumario de la Regla de los frailes menores, Modo de enterrar difuntos, y breue Institucion de la vida espiritual.
14. Agustín de Almazan traduxo el Momo, que escribió en Italiano Leon Bautista Alberti.
15. Don Agustín Collado gran Filósofo, Humanista, y Poeta Lírico, y Comico, publico en Redondillas de a cinco, el celebrado Poema de Teagenes y Clariquen.
16. Alonso de Vares ingenioso y galante Poeta, escribió en Octauas un Panegirico al señor don Manuel Fimientel, la Fabula de Adonis y Venus en vna Silua, vnas Rimas varias de versos heroicos y burlescos a diuersos assuntos, y vna Comedia que se intitula, Venganças ay si ay injurias, y todo con notable espiritu y aceptación.
17. El Maestro Alonso de Altaro bizarro Poeta, Lírico y Comico.
18. El Padre fray Alonso Clabel de la Religion del gran Basilio, insigne Teologo, y de suouidone natural para el Pulpito, está escriuiendo la Historia general de su Orden.
19. El Padre fray Alonso de Madrid de la Orden de S. Agustin Fundador del Conuento de S. Felipe, y Varon Apostolico y doctissimo.
20. Don Alonso de Vargas, eminentissimo Letrado, dexó venyte (sic) Tomos de Informaciones, y escribió vn tratado muy copioso sobre la Gabela que puso el Duque de Oruna en Mecina.
21. El Padre Ambrosio Roman de los Clerigos Menores, Preposito del Colegio de Alcalá, Assistente Prouincial, Procurador y Visitador de toda la Prouincia, fue el primer Lector de Teologia de su Religion, y la leyó de veynte y dos años en la Vniuersidad de Alcalá y de Salamanca; con la mayor aprouacion que jamas se ha visto, cuyos papeles han sido y son tan estimados, que se han leydo en muchas Vniuersidades, y Religiones; y tiene para imprimir dos Tomos en muestra de su mucha erudicion y subtilissimo ingenio.
22. Don Fr. Ambrosio Vallijo de la Orden de nuestra Señora del Carmen fue Obispo de Popayan, y agora lo es de la ciudad de Truxillo.
23. El Maestro Andres de Fuentes, Beneficiado de santa Cruz, elegante, y docto Predicador.
24. El Padre Fr. Andres de Lozara, Difinidor de la Orden de nuestra Señora del Carmen, Predicador, Teologo, y gran Escriuano.

25. El Licenciado Andres Tamayo, Medico, y Cirujano de la Armada Real del Brasil, acertadissimo en su profesion, por las curas casi milagrosas que tiene hechas.
26. El Padre Fr. Andres de Vitoria de la Orden del gran Basilio, Ingenio luzido, y de grandissimas esperanças; pues de veinte y tres años empeco a predicar con notable aplauso.
27. Don Antonio de Aguiar, Cavallero del Abito de Santiago, y Vicecanciller de las Indias, de ingenio floridissimo, muy estudioso y versado en todos los Autores, y Poetas Latinos.
28. Antonio Arias de Madrid, celebradissimo en su tiempo.
29. Don Antonio Bocangel, auemajado. Jurisconsulto.
30. Don Antonio Caello, cuyos pocos años desmienten sus muchos aciertos, y de quien se puede dezir con verdad, que empieza por donde otros acaban; escriuió en Octauas una Oracion á la dedicacion del Templo de la Casa Profesa de la Compañia de Iesus, sin otros muchos versos; a diferentes sujetos, que tiene hechos de grandes profundidad y valentia, y entre ellos dos, ó tres Comedias.
31. Don Antonio de Herrera, Cavallero del abito de Santiago, dulce sentencioso, y elegante Poeta, fuera de los muchos versos que tiene escritos en Academias, y Certámenes, tiene acabados tres, ó quatro Comedias con grande acierto.
32. Don Antonio de Huerta, Poeta excelente, y que sin ofensa de quantos escriuen; es oy de los primeros; hizo una Oracion dando la obediencia á la Santidad de Gregorio XV, que es el acto mas luzido y importante que puede hazer vn Español en Roma. Tuvo por su cuenta en Roma el cumulo y Honras de Felipe Tercero el Piadoso, escriuió vn papel en Tercetos, que dedico al Cardenal Botia, y otro a una dama que se cortó los cabellos por fineza. se los arrojó a vn galán suyo; y está acabando una Comedia, que intitula, las Donzellas de Madrid.
33. Don Fr. Antonio Luxan de la Orden de san Francisco, Obispo de Mondoñedo, y gran Teologo.
34. El Padre Maestro Fr. Antonio Perez de la Orden de nuestra Señora del Carmen, dos vezes Prouincial, y Varon doctissimo.
35. El Padre Fr. Antonio de Sagrera, de la misma Orden, Prouincial de la Prouincia de Castilla, Calificador de la Suprema, gran Predicador y virtuosissimo Religioso.
36. El Padre Fr. Antonio Sanchez de la Orden de san Francisco, Calificador de la Suprema, Lector jubilado en la Vniuersidad de Toledo, y Varon de grandes estudios.
37. El Padre Fr. Antonio de Ribera, Calificador de la Suprema Inquisicion y Lector jubilado de Teologia.
38. Don Antonio Zarate Obispo de Cadiz y Pamplona, Arçobispo de Burgos, Cardenal de santa Balbina, y eminentissimo Prelado.
39. El Licenciado Antonio Zercito, Colegial Teologo en la Vniuersidad de Alcalá, de ingenio sutil, y superior Poeta assi en las veras como en las burlas.

B

40. Don Bernardino de Mendoza, publicó la Teórica y Patrica (sic) de guerra, vnos Comentarios de lo sucedido en los Payses baxos, y traduxo los seys libros de los Politicos de Justo Lipsio.
41. Bernardino Perez de Vargas, la primera parte de la Fabrica del Vniuerso, la segunda parte de lo mismo, vn Sumario de las Cosas del mundo, y vn tratado de Remetalifica.
42. El Padre Maestro Fr. Baltasar de Molina de la Orden de san Agustín, Catedrático de Prima de Teologia en la Vniuersidad de Osuna, Prouincial dos vezes de la Andaluzia, Predicador Apostolico y Varon doctissimo.
43. El Padre Basilio Baren, de los Clerigos Menores, Visitador y Procurador desta Prouincia, gran Teologo, Escritoriano, y Poeta Latino.

44. El Padre Fr. Bartolome Vallejo de la Orden de san Francisco, insigne Predicador y Teologo.
45. El Licenciado Blas Rodriguez (sic), Cirujano de su Magestad, y de grande opinion y credito.

C

46. El Conde de Coruña, Nobilissimo Mecenas de quantos se valen de su nombre, escribe versos con suma dulçura y elegancia, y juntamente tiene acabada vna Comedia con todas las partes necesarias para ser grande.
47. El Conde de Humanes, eruditissimo en qualquier linaje de buenas letras, tiene para dar a la Estampa dos Libros, en que mostrará al mundo su gran Talento, continuo Estudio, y mucha Erudicion.
48. El Conde de Lemos fue excelentissimo Poeta, y escriuió vna Comedia que se representó a la Magestad de Felipe Tercero el Piadoso.
49. El Conde de Punoestro Poeta Lirico, haze con facilidad estimadas coplas, y tiene el mejor voto para juzgar de los versos y las Comedias.
50. El Conde de Salinas, tiene impresos muchissimos versos, elegantes, agudos, y misteriosos en el libro de los Poetas ilustres de aquel tiempo.
51. El Conde de Siluela, de ingenio sutil, profundo, y claro, es Poeta Lirico, Comico y Heroico.
52. El Padre Christoual de Salablanca de la Compañia de Jesus, dexó escrito sobre la Tercera parte de santo Thomas.
53. Christoual de Salazar Mardones, Oficial mayor en la Secretaria del Reyno de Sicilia, gran Legista, perpetuo Estudiante, y muy versado en la lengua Latina, y conocimiento de todos los Poetas. Tiene escrito sobre el primero y segundo libro de la Instituta. Comentó a don Luys de Gongora sobre la Fabula de Piramo y Tisbe, al modo que el Comendador Griego, sobre las 300 de Iuan de Mena, y hizo unas Notas a las Soledades del mismo Autor, sin otros muchos papeles de diuersos estudios.

D

54. San Damasso Pontifice Sumo y natural de Madrid (como tiene prouado con demonstracion don Thomas Tamayo de Vargas) instituyó la pena del Talion, Celebró dos Concilios, escriuió las Epistolas Decretales, las vidas de los Sumos Pontifices sus antecessores, y unas elebargas de la Virginidad en verso y prosa.
55. Don Diego de Agreda y Vargas, tan conocido por su erudicion como por sus escritos, traduxo de Italiano los amores de Leucipe, y un libro que llamó Lugares comunes de letras humanas.
56. Fr. Diego de Arce Religioso de S. Francisco de la Prouincia de Cartagena y Obispo de Casaro, publicó vn libro intitulado, Roma la santa, otro Miscelanea primera para el Aduento, y vn sermón de la Cruz, y del buen Ladrón.
57. Diego Gonzalez de Villarroel, Escriuano de Camara de su Magestad, publicó el Examen de Escriuanos, con gran prudencia, cordera, y noticia de la materia.
58. Diego Gracian Secretario del Emperador, traduxo del Griego a Onoxandro Platonico de re militari: las Apotegmas y Morales de Plutarco: Las obras de Xenofonte: La Historia de Tucides, las de Isocrates de la gouernacion del Reyno: Las de Agapito del oficio y cargo de Rey, y las de Dion de la institucion del Principe. De Latin, los oficios de san Ambrosio, y la conquista de Africa. Y de Francia los Arrestes, ó pleytos difinitiuos de amor, y los erdides que usó Iulio Cesar, y su Disciplina Militar.
59. Don Diego de Gueuara escriuió en versos Latinos vn Epitalmio a las Bodas de las Magestades de Felipe Segundo y Doña Isabel de Valois, vnos Epitafios en diferentes ocasiones, y vna Egloga, que intituló, Theus.
60. El Padre Fr. Diego de Jesus de Salomencia, descalço de la Orden de nuestra Señora del Carmen, superior poeta y Maestro, assi en la Teologia Escelastica como Espiritual, sacó a luz vna Logica con general aceptacion de las Escuelas.

61. Don Diego Lopez de Zuñiga ocho libros, que son, Annotatio, contra Erasm. Apologia probans edition, vulgat. Apostolicar. Epistolar. oua Ecclesia vtitur eam. esse quam Diu. Hieron recognovit. Annotationes in Fabri Stupel. Assertiones de Ecclesia. Includit Religiones Hispanicar. Historiar. Breviarum. Secundae observationes in Erasm. y Annotationes in Scholia Erasmi ad Hieron. opera.
62. Diego de Prado y Madrid, de la Orden de san Geronymo, Suma de casos de conciencia. Vidas de Santos particulares. Y milagros de N. Señora.
63. Don Diego Ramirez de Haro, publicó vn libro intitulado, Caualleria de Brida y gineta, en que mostró su ingenio, juntamente con su inclinacion.
64. Diego Rosel Fuenllana, soldado, dió al vulgo vn libro intitulado, Varias Aplicaciones, y Transformaciones.
65. El Padre Diego de Salazar Marañon de la Compañia de Iesus, hizo vna peregrinacion a todos los Santuarios de España, y Italia, hasta Ierusalen, por orden, y á deuocion de la Magestad de Felipe Segundo, y escriuió tres Libros deste viaje, que se conseruan en el Guardajoyas.
66. Don Diego de Tobar, celebre Iurista, y Poeta elegante, Heroyco, Comico, conceptuoso y claro, dio a la estampa, aunque sin su nombre, por ser desuelo de sus primeros años, vn libro intitulado, Raymundo el entremetido, y tiene para publicar otro, que llama, Origo, Series, ac brevis Partitium Iurium.
67. Diego de Valera, publicó en tiempo del Rey don Iuan el Segundo, vna breue historia de las casas de España, que llamó de su mismo nombre, la Valeriana.
68. Don Diego Ordoñez de Villaquiran, las Heroydas belicas.
69. Diego de Urbina, Regidor de Madrid, las Honras y Exequias a la Sacra C.R.M. de la Emperatriz, con mucha verdad, y elegante estilo.
70. El Padre Fr. Diego de Benauides, de la Orden de nuestra Señora del Carmen, Catedratico de Teologia en la Vniuersidad de Alcalá, y graduado de Doctor por ella, sutilissimo Filosofo, Predicador, y Teologo.
71. Don Diego Collaços de Mendoca, Cauallerizo del Serenissimo Infante Don Carlos, es de los primeros que entienden oy el arte de Caualleria en España, fuera de ser bizarro Poeta, y auer escrito dos Comedias con general aplauso.
72. El Padre Fr. Diego de Gueuara, de la Orden de san Agustin Prouincial desta Prouincia de Castilla, muy docto, y gran Religioso.
73. Don Diego Lopez de Madrid Obispo de Sigüenza (sic) gran Prelado y doctissimo en la Teologia Moral.
74. Don Diego Mexica Poeta Florido, agudo, y de lindo garbo, haze tale (sic) versos, que no tiene que embidiar a quantos oy con mayor primor los escriuen, y tiene acabada vna excelente Comedia.
75. El Padre Fr. Diego de Pinedo, de la Religion del gran Basilio, Predicador y Teologo grande.
76. El Doctor Diego Roman, que fue Colegial Teologo en la Vniuersidad de Alcalá, eminente en las dos Teologias Escolastica, y Expositiua.
77. El Duque de Lerma excelentissimo Poeta, como señor en todo por excelencia, escriue lo heroyco con grande acierto y bizzaria, assi en la colocacion de las voces, como en lo ingenioso de los conceptos.

E

78. El Padre Iuan Eusebio Nieremberg, de la Compañia de Iesus, Varon eminentissimo en todas las ciencias y que agora está leyendo la Cathedra de historia Natural en los Estudios Reales del Colegio desta Corte, publicó en Romance y Latin diez libros, que son Obras y días. Curiosa Filosofia. Vida de san Ignacio de Loyola. Instituto de la Compañia, Aficion y amor a Iesus, de Arte voluntatis, de Adoracione in spiritu, el Sigalion, historia Panegirica Trium martyrum Societatis Iesu; y el vltimo de historia Naturae peregrinae.
79. Don Estevan Prado letrado ingenioso, agudo, y luzido hace estremadissimos

so, y tal vez por discurrirse de mayores estudios ha escrito algunas Comedias con mucho arte.

80. El Licenciado Eugenio de Salazar, Gobernador de las Islas de Tenerife, y la Palma, desde su excomendado a la piedad de sus hijos, en gran volumen de varias Poesías.
81. Doña Eugenia de Contreras, Religiosa Francisca, en el Convento de santa Juana de la Cruz, sabe la lengua Latina, haze versos en la Castellana con mucho acierto, y con tanta elegancia con perfeccion, por tener un ingenio prontissimo para todo.

F

82. El Doctor Feliciano de Solís, Catedrático de Prima de Canon en Alcalá, publicó un libro de Constitus, y un Apéndice ad priores Comentarios.
83. El Padre Fr. Felipe de la Cruz, de la Religión del gran Basilio, Varon esclarecido en una y otra Teología, imprimió dos libros que son Norte de Confesores y Tesoro de la Felicia, sin otros muchos que tiene acabados para dar a la Estampa.
84. Don Felipe de Guerra en tiempo de los Reyes Católicos, muchas cosas en prosa y verso.
85. El Padre Felipe de Peralta de la Compañía de Jesus, un libro que intituló, Concord. Evangelistarum.
86. Don Fernando de Mendoza, hijo del señor de Fresno de Torote, disputat. iuris Civilis, y pro Concilio hispanitano.
87. El Capitan Francisco de Aldana, que murió en la guerra de Africa, Rimas varias.
88. Francisco del Castillo, un Poema a nuestra Señora de los Remedios.
89. Don Francisco Galaz de Barachona, un libro de Paradojas, en que muestra bien que correspondiendo su opinión a su noticia, y su fama a su erudicion.
90. Don Francisco Gomez de Quevedo Villegas, Cavallero del Abito de Santiago, La Defensa del Patronato de Santiago, El Epitome de Santo Thomas de Villanueva, El Conocimiento de las cosas proprias, la Política de Dios, impressa por Pedro Tazo en Madrid, y los Fuenos tambien impressos en Madrid, y tiene para sacar a luz, Historia de la Providencia de Dios, Paratraxis en verso, sobre el primer Alfabeto de los Trece de Jeremias, otra sobre los Cantares, Anacreonte, y Phocitidades, traducion en verso, Historia grande de santo Thomas de Villanueva, Preuencion para la muerte, las Musas, Obras varias de donayre, en verso Sonetos Morales, y traducciones de Latinos y Griegos, Themantiles, reduiues in Job, Hom. Achill. aduers. impert. Marcianus, Origen de todas las Heregias, y Fisionomia, para conocer los Signaturos que preuienen persecucion contra la Iglesia: que en todos son diez y ocho libros, ocasion grande para poder dezir mucho del ingenio y letras de su Autor, si con muerte nombrado no lo huiera dicho todo.
91. Francisco Lozano, traduxo de Toscana dos libros de Arquitectura.
92. Don Francisco de Lugo y Auila, erudito Poeta, gran Humanista, y noticioso generalmente de todas materias, publicó unas Nouelas, y tiene para dar a la Estampa muchos libros importantissimos.
93. Francisco de Madrid, Arcediano y Canonigo de Palencia, traduxo la Prospera y Aduersa fortuna, que escribió en Latin Francisco Petrarca.
94. El Padre Fr. Francisco de Madrid, de la Orden de san Francisco, sacó a luz el Tesoro de pobres.
95. El Doctor Francisco de Monçon, Capellan y Predicador del Rey don Juan, Tercero de Portugal, Catedrático de Teología en la Vniuersidad de Coimbra, y Canonigo de la Catedral de Lisboa, el Enseo de Principe Christiano, y su Educacion.
96. Francisco Ortiz de Salzedo, la Curia Ecclesiastica.
97. Francisco de Pereda, de la Orden de santo Domingo la Patrona de Madrid nuestra Señora de Atocha.
98. El Doctor Francisco de Quintana, excelentissimo poeta, filosofo, y Theologo, las Experiencias de Amor y Fortuna, el Poema, imitando a Heliodoro, de Hypolito y Andrita, y está escribiendo un Epitome de todas las Historias de España.

- libro que intitula, República imaginada, trabaja todos de gran peso, como puede separarse de su mucha erudición y continuos estudios.
99. Dona Francisca de los Rios, siendo de diez años, fensa que narvez, milagro! tradujo de Latin la Vida que escribió de sí la beata Angela de Fulgano.
 100. El Licenciado Francisco de Rojas, imprimió dos Oraciones que nuestro Señor enseñó a la Madre Agueda de la Cruz, puerichas para las ánimas de Purgatorio.
 101. El Doctor Francisco Sanchez de Villanueva, Capellan y Predicador de su Magestad, y de los mayores, acentuados, y perfectos que ha conocido nuestro siglo, por la gracia, por la erudición, y por la dulzura, Obispo que fue de Trepça, y Arzobispo que es now de Taranto, escribió cinco Tomos de Observaciones de la sagrada Escritura, y Doctrina de los Santos.
 102. Francisco Suarez criado de la Reyna nuestra señora Poeta de lindo natural, y bizarrío espíritu, imprimió en verso las fiestas que se hizieron a la serenissima infanta Maria, en la insigne ciudad de Barcelona.
 103. El Padre Fr. Francisco de Tressalt, Recoleta Descalzo de la Orden nuestra Señora de la Merced, publicó un libro sobre aueguar si se puede avança tomando chocolate, y tiene para imprimir en la lengua Latina vnos Discursos del Santissimo Sacramento.
 104. El Licenciado Francisco de Valles, Prior de santa Maria de Sar en Galicia, escribió vnas cartas familiares de Moralidad.
 105. El Licenciado Francisco de Vargas, Embaxador de Venecia, sacó a luz vn libro intitulado al Synal Trident. de Episcopos, Indict. & Pontificis Auctorit.
 106. El Licenciado Felice Bernardo del Castillo, excelente Poeta, Heroico, y Lirico, como lo ha dado a entender en las Academias, y Certámenes desta Corte, y fuera della, ha escrito vn Auto Sacramental, dos Comedias, y tiene empezado vn Poema de San Felipe.
 107. El Padre Fr. Felice de la Torre, de la Orden de san Francisco, Secretario de las Indias, y del Rey Predicador y Theologo.
 108. Don Fernando de Auendaño, Predicador abundantissimo.
 109. Don Fernando de Ludeña ingenioso, bizarro Poeta, ha escrito, y escribe Comedias con aueracion, y particularmente los versos de burlas con mucha sal como se ha visto en sus aragonesissimas bayles y entremeses.
 110. Don Fernando Loran Obispo de Sigüenza, docto y virtuoso Prelado.
 111. Don Fernando Montero, Rector del Hospital de san Juan Bautista, en la insigne ciudad de Toledo, Orador eloquentissimo, mazo Teologo, y de ingenio claro, sutil, y profundo, así en lo que piensa, como en lo que escribe, predica, y arguye. Alcanza en fin del Ruerendissimo Padre Maestro Horcensio Felix Parauicino, que con esto se, dize todo.
 112. Don Fernando de la Serna, diuino Poeta, Latino, y Castellano, continuo Estudiante, superior Letrado, y sobre todo muy dado a las Letras de Humanidad con grande fuertimiento.
 113. Don Francisco Becangel proouecto en la noticia de las leyes, que professa.
 114. Don Francisco de la Cerda, Ministro de la Reyna nuestra señora, de ingenio claro, agudo, y beroso, hizo varias Heroicas, y Comedias con mucha facilidad, por auer vn natural fertilissimo para todo.
 115. El Padre Fr. Francisco Felix, de la Orden de san Francisco, Colegial de san Pedro, y san Pablo, y Lector de la Vniuersidad de Alcalá, grandioso estudiante.
 116. El Licenciado Francisco Gutierrez Cadagosa, Poeta heroico, y Lirico, y en todo sutil y concettoso, está escribiendo vna Comedia.
 117. Don Francisco Lopez de Aguilera, hijo en todo del gran Jurisconsulto el Doctor Assensio Lopez, tiene para imprimir la Traducion de paguarias, las amores de Ismenia, el Cordel del Falso de las Imagines, la Vida de Auendo Cerar, y vn Compendio de la Historia Vniuersal del Mundo, el Juizio de Paris, otro compendio de los Reyes de España, con Observaciones, y ha dado muestras de su ingenio, erudición, y noticia, in Escritos de su pluma.

118. D. Fr. Francisco Luxan de la Orden de S. Francisco, Obispo de Lugo, Orador y Teólogo eminentísimo.
119. El Padre Fr. Francisco Marchena de la Religión del gran Basilio, superior Teólogo.
120. Don Francisco Montaluo Abogado en los Consejos de su Magestad agudo, eloquente, memorioso, y erudito, de ingenio grande, y de mucha codicia de todas buenas letras.
121. El Maestro Francisco de Morales, Salado, Colegial Teólogo en la Vniuersidad de Alcalá, y Predicador lucidísimo.
122. El Padre Fr. Francisco de Pedraza, Lector jubilado en la Vniuersidad de Toledo, y excelentísimo Predicador.
123. Don Fr. Francisco de Ribera de la Orden de nuestra Señora de la Merced, Catedrático que fue de Teología, Vicario general de la Nucua España, Generalísimo de toda la Religión, y ora Obispo de Mechoacan, doctísimo en toda suerte de estudios, y buenas Letras.
124. Don Francisco de Rojas Poeta florido, acertado, y galante, como lo dizen los aplausos de las ingeniosas Comedias que tiene escritas.
125. El Padre fray Francisco de Soria, Calificador del santo Oficio, de los mas aplaudidos Predicadores que oy tiene España, por la gracia, erudicion, ciencia, espíritu, y gallardía de que le dotó el Cielo para el soberano exercicio del pulpito.
126. El Padre Francisco de Sos, de los Clerigos Menores Letor de Artes en Alcalá, y de Moral en Madrid, y asistente Prouincial de su Religión, auentajadísimo en vna, y otra Teología.
127. El Padre Fr. Francisco Verdugo, de la Orden de san Francisco, Guardian que fue del Conuento de Madrid, Secretario de la Prouincia de Castilla, Calificador del santo Oficio, y Predicador de su Magestad, consumado Teólogo, assi en lo Escolastico, como en lo Expositiuo, Orador grande, y poeta celebre.
128. El Padre Fr. Francisco de Vexar, Colegial de san Pedro y san Pablo y Cathedrático en el Conuento de Pastrana.
129. Don Francisco de Viuanco, cauallero del Abito de Santiago, y cauallerizo de la Reyna nuestra señora, excelente poeta en todos metros.

G

130. Don Gabriel Becangel, Bibliotecario del serenísimo Infante Cardenal, graduado en Leyes, perfecto poeta, excelente latino, y muy dado a la lengua Italiana, publicó vna Rimas varias con la fabula de Leandro, y Hero, cuyo buen despacho que ha tenido generalmente, asegura su grande acierto, y tiene para imprimir el Harpa de David Española, que son todos los Salmos en todas las poesías de nuestra lengua, y vn libro de Política, que llama el Pretendiente.
131. Gabriel Lobo Lasso de la Vega, sacó a luz la Mexicana en verso, vnos Elogios de don Iayme Rey de Aragon, y otros muchos libros que dexó de su mano escritos.
132. El Licenciado Don Gabriel de Moncada, doctísimo en la Iurisprudencia, y consumado en las Letras humanas, la Prosodia, y vn tratado de Pactis.
133. El Padre Maestro Fr. Gabriel Tellez Presentado, y Comendador de la Orden de nuestra Señora de la Merced, Predicador, Teólogo, y Poeta, y siempre grande, ha impresso y escrito con el nombre supuesto del Maestro Tirso de Molina, muchas Comedias excelentísimas, y los Cigarrales de Toledo, y tiene ora para dar a la Estampa vnas Nouelas exemplares, que con dezir que son suyas, quedan bastantemente alabadas, y encarecidas.
134. Don Garcia de Varrionueuo, Marques de Cusano, publicó vn Panegirico elegantísimo al Conde de Lemos don Pedro de Castro.
135. Gaspar Lucas Hidalgo, vn libro intitulado Apacible entretenimiento de las Carnestolendas de Castilla.
136. El Licenciado Geronymo de Guerra, famosísimo Medico, la primera parte de la Historia general de Plinio, la segunda parte del mismo Autor, vn libro de la Concepcion de N. Señora, y otro de Problemas Filosóficos.

137. El Maestro Geronymo del Monte, de la Orden de nuestra Señora de la Merced, Cathedratico de las Vniuersidades de Barcelona, y Mompeller, vn Modo de entender la sagrada Escritura.
138. El Licenciado Geronymo de Quintana. Retor (sic) del Hospital de la Latina, virtuosissimo Sacerdote, la Historia de Madrid, y vn libro pequeño que intituló Conuento Espiritual.
139. Don Gonçalo Fernandez de Quiedo, vna Historia de las Indias, y otra de los Varones ilustres.
140. Don Gonçalo de Cespedes y Meneses. ingenio aplaudido generalmente por sus obras, la primera parte del Español Gerardo, la segunda del mismo, las Historias Peregrinas, el Soldado Findaro, la Apologia por los successos de Aragon, y la Historia de la soberana Magestad de Felipe Quarto el Grande.
141. Gregorio Lopez de venerable memoria, por la experiencia que de su santidad hizo el Nueuo mundo, escriuio alumbrado sin duda del Cielo, quatro libros que son Declaracion del Apocalipsis de san Iuan. Cronologia desde el principio del mundo hasta Clemente VIII. vn Calendario Historico, y vn tratado de la virtud de las yeruas.
142. El Doctor Gregorio Lopez Madera, del Consejo Supremo de Castilla, despues de Fiscal de la Chancilleria de Granada, Corregidor de Toledo, y Alcalde de Corte, publicó Animaduersiones iuris, Excelencias de la Monarquia de España, Discursos de las Reliquias del Monte Santo de Granada, excelencias de san Iuan Bautista, obras todas dignas de su gran Talento, Erudicion, y Noticia.
143. Don Gabriel Enriquez, Cathedratico de Prima de Leyes en la Vniuersidad de Salamanca, entre otras cosas que se gozan sus manuscris, es vna Practica Ciuil y Criminal, sin otras muchas que han hecho Autores de libros no pocos.
144. El P. Gabriel de Medina de los Clerigos Menores, Letor de Teologia en el Colegio Complutense, y lucidissimo Maestro en su profesion.
145. Don Garcia Alvarez de Toledo Obispo de Astorga, por su mucha Nobleza, Virtud, y Letras.
146. Don Gaspar del Arco, Iurista, y Poeta, y en lo primero singular, y en lo segundo superior, ha escrito en los ratos que ha querido desahogarse de los estudios que professa, vna Comedia acertadissima, assi en la inuencion y propiedad, como en los afectos y las coplas.
147. Don Geronymo de Camargo, excelentissimo Letrado, y de gran discurso y talento en qua'quier materia.
148. El Doctor Don Geronymo Fernandez Montero, que oy está en Italia, auentajadissimo Teologo, Predicador y Poeta Lirico, y Comico.
149. El Padre Geronymo Fernandez Salcedo, de los Clerigos Menores, Letor de Teologia en Roma, y Assistente general de la Religion, insigne ingenio y prouecto en su Facultad.
150. Don Geronymo de Ludeña haze excelentes versos, Heroycos, y Liricos.
151. Don Geronymo de Medinilla, Cauallero del Abito de Santiago, tan diestro en el arte de las armas, como estudioso y versado en los Poetas y Autores Latinos.
152. El Padre Geronymo Pardo, de los Clerigos Menores, Letor de Artes y Teologia en la Vniuersidad de Salamanca y Predicador de mucha y bien merecida fama.
153. El Padre Geronymo de Perea de la Compania de Iesus, diuino Predicador y Theologo, y de grandes esperanças, assi en lo primero, como en lo segundo.
154. Don Geronymo de Villayzan y Garces, Letrado famoso, y Poeta lucidissimo, por ser su ingenio como el Mana, que sabe a todo lo que quiere, y de quien se puede dezir con verdad, que la Fortuna y el Merecimiento se estan dando las manos: ha escrito fuera de otros versos a varios assuntos, tres comedias, con el mayor aplauso que jamas se ha visto.
155. El Doctor Geronymo Vrtiz, Medico de su Magestad por el Reyno de Portugal, doctissimo en su facultad, por la ciencia grande, y dilatada experiencia que ha tenido y tiene.
156. Don Gonçalo de Ocampo, Arçobispo de Lima. gran Sumista.

157. Don Gonçalo Zapata Obispo de Cartagena y Cuenca Santissimo Prelado
158. El Doctor Gregorio Lopez Madera, Medico de Camera, y Protomedico de la Magestad de Felipe segundo, eminente en su facultad.
159. El Doctor Gregorio Tamayo, Catedratico de Artes y Teologia en la ilustre Vniuersidad de Alcalá, consumado en su profession y diuino Predicador, Retorico, y Poeta.
160. Don Gutierre de Vargas Carvajal, Obispo de Plasencia, doctissimo en la Teologia Moral.

H

161. Don Hernando de Aruña, traduxo de Frances, y adicionó en versos Castellanes el Cauallero Determinado, y vnas Varias Poemas que sacó a luz doña Juana de Zuñiga su muger.
162. El P. Maestro Fr. Hernando de Camargo, de la Orden de san Agustín, doctissimo y versado en las diuinas y humanas letras, tiene escritos impressos nueue libros, que son primera, y segunda parte de la Muerte de Dios por vida del hombre, en Decimas, Sermones de Christo y su Madre traducidos de Portugues, Quaresma del Padre fray Iuan de Zeyta, traducida. Completas de Christo traducidas tambien: Primera parte del Oratorio sacro, Vida de san Nicolas de Tolentino. Poema heroico, Tribunal de la Conciencia, Reuelaciones de santa Brígida, traduccion de Latin. Marauillas de la mejor Muger, y tiene acabado vn Flos Sanctorum pequeño con Oraciones para todos los Santos del año, sin otros tres o quatro con priuilegio para dar a la Imprenta.
163. El Reuerendissimo Padre Maestro fray Hortensio Felix Paravicino de la Orden de la santissima Trinidad, Predicador de las Magestades de Felipe Tercero y Quarto, Prouincial, Visitador, y Vicario General que ha sido de su Religión, ha predicado veynte años continuamente en esta Corte, y siempre con pensamientos nuevos, y agudezas propias, que es el mayor credito de su grande caudal y diuino ingenio, que este no tiene comparacion sino es con sígo mismo, assi para las letras sagradas, como para los estudios floridos, sacó a luz, solo por librarse de la mohina de trasladarlos, algunos de los Sermones mas particulares que le pedien, que serán hasta diez ó doce, y tiene muchos trabajos que dar a la Estampa para honra de nuestra España, y dechado de los Predicadores.
164. Don fray Hernando Guerrero de la Orden de san Agustín, Arçobispo de Manila, gran Theologo Moral.
- 164 (sic). El Padre Maestro Hernando de Orozco de la misma Orden, Visitador, y Prouincial de su Religión, Varon insigne, exemplar y docto.

I

- 165 (166). Don Iacinto de Herrera, Poeta galante, luzido, mysterioso, y de felicissimo ingenio; fuera de los muchos versos que tiene escritos, y las famosas Comedias con que ha honrado los Teatros, publicó en Estancias la entrada primera que hizo su Magestad en Madrid, despues de muerto Felipe Tercero el Piadoso su padre, vn Itinerario Historial de la jornada que hizo su Magestad de Felipe Quarto a la Andalucía, y tiene para imprimir vn Poema de 400 Estancias que llama el Iason, que quantos le han visto aseguran ser de las mayores cosas que esten escritas en nuestra lengua.
- 166 (167). Ignacio Perez, publicó el nueuo Arte de escriuir, y contar.
- 167 (168). Don Iorge de Touar insigne Poeta, y muy codicioso de los Autores Latinos, el Adonis, tan aplaudido como admirado de quantos le han visto, vn Parafrasis sobre el Salmo 59 de David en Octauas: vna Silua a la Conuersion de santa Maria Madalena: vn Discurso Funebre a la muerte de doña Maria de Herrera: y vna excelente Comedia, en que haze alarde de su caudal y soberano ingenio.
- 168 (169). Don Ioseph Antonio de Salas, tan conocido por su sangre, como estimado de todos por sus letras vn libro intitulado, Commenta in T. Petronii Arbitri Satiricon, y otro que llama Nucua Idca de la Tragedia antigua, ó ilustracion a la Poeti-

- ca de Aristoteles, en que ilustra la materia de los Teatros con suma curiosidad, noticia, y elegancia.
- 169 (170). El Padre frav Joseph de la Madre de Dios, de la Orden de san Agustín, excelente Predicador, Teologo, Humanista, la Niniue Cautiua, y Libertada, y vna Quarisma para los Euangelios de toda ella, en que mostró lo picante de su ingenio, y lo profundo de su caudal.
- 170 (171). Don Joseph Pellicer y Tobar, joven que ha tenido primero la erudicion que los años. La primera y segunda parte de Argenis en dos Tomos. La primera parte de las Lecciones solemnes, y la historia natural del Fenix, en Verso, y Prosa. Juntó las obras de Anastasio Pantaleon, y recogió los Elogios que se hizieron al Tiro de la Magestad de Felipe IIII, el Grande; y tiene para dar a la Estampa la segunda parte de las Lecciones solenes (sic) a don Luys de Gongora, las Enodaciones legales a Nicolas Oresulio; quinze libros de Tertuliano, traducidos, vna Version Latina de Griego a Constantino Porfirogeneto Emperador, y la vida del Rev don Fernando el Santo. Ha traducido el libro de Secretis Secretorum Aristotelis. La exortacion a la Constancia Christiana. La declamacion por la Prouidencia contra la Fortuna; la version de Eustacio en los successos de Ismenes, la Jornada del Principe de Gales a España, el Aphophasis de Protectoribus, el Diphticon Tolanum, la casa del Campo, los Comentarios a Iuliano Arcipreste de santa Iusta, el Epitome de la Historia General de España, los Comentarios a los Titulos del Rev de España, y tiene escritas quatro Comedias excelentes.
- 171 (172). Juan Alvarez Gato, Mayordomo de la Reyna Catolica, vn volumen de versos humanos y diuinos.
- 172 (173). Don Juan Andosilla Larramendi, Superior, y Heroyco Poeta, fuera de otras muchas obras sueltas que tiene escritas en Certámenes, y Academias, publicó con ley de Centones, y con singularissimo acierto la Passion de Christo, hallada en los versos del Principe de los Poetas Garcilaso de la Vega.
- 173 (174). El Licenciado Juan Arze de Solorzano, vna Historia Euangelica de la vida, y muerte de Christo en verso, y tambien vnas Tragedias amorosas.
- 174 (175). Juan Bautista de Sossa, Regidor que fue de la Insigne villa de Madrid, estudioso, y muy versado en los Autores Griegos, y Latinos, sacó a luz a Sossia perseguida, y tiene para publicar la segunda parte de la Sossia, a refutacion de los siete Vicios Michael Verino comentado en tres Centurias, vn Entimema sobre aquel lugar de Plinio, Atque etiam morbus est &c. el Hierophanta, el Moysen, la obligacion del Medico, Apologia de la Nobleza, y vna Paradoxa, prouando qual sea mas feliz estado el del Oluidado, o el del Aborrecido.
- 175 (176). Don Juan del Castillo y Sotomayor, Varon nobilissimo, y de los mayores que en su facultad ha tenido el mundo, por su gran memoria, ingenio, y prontitud, siendo de edad de 21. años tuuo en posesion la Cattedra (sic) de Prima en la Vniuersidad de Alcala, y ha sacado a luz 6 volumenes, que son de vltimas Voluntades, de Vsufrutos, de Mayorazgos, y Varias Controuersias, que tienen mas de 1600 pliegos impresos, y tiene aora casi otros tantos para dar a la Estampa.
- 176 (177). Juan Cortes de Tolosa, criado de su Magestad publicó el Lazarillo de Mançanares, las Nouelas Morales, y vnos discursos de Cartas, y Nouelas.
- 177 (178). Don Juan Hurtado de Mendoza, señor del Fresno de Torote, el buen Placer, al modo de las trobas Francesas, y dedico a Madrid su Patria.
- 178 (179). El Padre Maestro Juan de Lezana, de la Orden de nuestra Señora del Carmen, Varon eminentissimo, Prouincial y Catedratico de Sapientia en Roma, vn libro de Concept. Beatae Mariae.
- 179 (180). El Maestro Juan Lopez de Hoyos, Catedratico de buenas letras, en Madrid, la Relacion de la muerte de la serenissima Reyna D. Isabel de la Paz, la Declaracion de las armas de Madrid, y el Recibimiento que hizo Madrid a la serenissima Reyna Doña Ana de Austria.
- 180 (181). El Padre Maestro Juan de Ledesma, de la Orden de santo Domingo, escriuió a los Padres del Concilio de Trento, donde assistio, dos Oraciones de Coelibatu Sacerdotum.
- 181 (182). El P. M. Fr. Juan Marquez, de la Orden de S. Agustín, Predicador de la

- Magstad de Felipe 3. Catedrático de Vísperas de Teología de la Universidad de Salamanca, y el Maestro mas esclarecido en todas letras que ha tenido España, dos tratados de la Celestial Jerusalem, sobre el Salmo 125. y 136. El Governador Christiano, el origen de los Padres Ermitanos, de la Orden de S. Agustín, y el Modo que se ha de guardar en predicar a los Príncipes.
- 182 (183). El P. Fr. Juan de Merinero, de la Orden de san Francisco, Letor jubilado de la Universidad de Alcalá, vn Curso de Artes con grande aceptación.
- 183 (184). El Padre fray Juan de Montoya, de la Orden de santo Domingo, la Regla de san Agustín, y Constituciones de las Monjas de santo Domingo, y vn tratado de los Tres votos de la Religión.
- 184 (185). Juan Pablo Martín Rizo, de cuyo grande ingenio han dado tantas muestras sus mismas obras, ha traducido de Frances el Sevano, la Filipa Catanessa, la muerte de Errico Quarto el Grande, y escriuio la Historia de Cuenca, sin otros muchos papeles de Historia que andan suyos manuscritos.
- 185 (186). Juan de Piña, Escriuano de Prouincia, Familiar y Notario del Santo Oficio, ingenio raro, y Portar (sic) grande, por vna senda trillada de pecos: dio a la Estampa quatro libros, que son Nouelas Morales, Primera parte de Varia Fortuna, Primera parte de casos prodigiosos, y Cucua Encantada, y segunda parte de Casos prodigiosos, y tiene para imprimir Vida y muerte de S. Juana de la Cruz, en Octavas, Epitome a las Tabulas de la Antigüedad (sic), moralizando cada vna, Epitome a la Historia del Rey Don Juan I. Segundo, Segunda parte de las Varias Fortunas, y vn Tratado de la Concrenci n de N. Señora, fuera de muchos Versos, y Comedias que ha hecho aquellos agantes, y estas ingeniosas, obras todas, que descubren claramente ser hijas de su singular ingenio, y gran facilidad, pues en los pocos ratos que le dexa desembarazado la forçosa y continua ocupacion de su exercicio, ha escrito, y escriue todo lo referido.
- 186 (187). El Doctor Juan Perez de Montaluan, graduado en Filosofia, y Teologia, ha hecho versos en todas las Academias y Certámenes de España. Ha escrito treinta y svez (sic) Comedias, y doze Autos Sacramentales. Ha impresso las Nouelas exemplares, el Orfeo en lengua Castellana, el Purgatorio de san Patricio, y este vltimo libro que llama Para todos; y tiene para sacar a luz la prodigiosa vida de Malhagas el embustero, sin otros muchos libros, que por no gastar el tiempo consigo mismo no refiere.
- 187 (188). El Doctor Juan de Solerzano Pereyra, Catedrático que fue de Vísperas de Leves en la Universidad de Salamanca, y Oydor en la ciudad de Lima, y que agora es del Consejo Real de las Indias, publicó con gran magisterio y demonstracion de sus muchas letras, y soberano ingenio, vn Tumbo de Parricidijs, y otro de Indiarum Iure.
- 188 (189). El P. M. Fray Juan de Soto, de la Orden de S. Agustín, sacó a luz Margaritas preciosas de la Iglesia, Translacion Parafraastica de los Salmos, Traduccion de los Confiteos, y Compendio de la Suma de Toledo.
- 189 (190). El Licenciado Joseph de Villena, Poeta Lírico, agudo, y claro.
- 190 (191). Joseph de Vargas, de ingenio sutil y donayroso, ha escrito muchos Versos heroicos, con notable primor y bizarría.
- 191 (192). El Maestro Joseph de Cisneros, excelente Poeta, Lírico, y Comico.
- 192 (193). Juan Antonio Vallejo, Poeta discreto, Cortesano en todas materias.
- 193 (194). El Doctor Juan Alonso celebradísimo por sus escritos.
- 194 (195). El Doctor Juan de Anellenada ha dado muestras de su gran talento, en lecciones de oracion, actos de Filosofia, y Teologia, y sobre todo en el pulpito siendo abundantísimo Predicador.
- 195 (196). El Padre Juan Bautista de Anila de la Compania de Jesus, Cathedrático de Escritura en la ciudad de Murcia, gran Filosofo, eminente Theologo, Moral, Escolastico, y Expositivo, profundo Poeta, Predicador excelente, versado en todas lenguas, ciencias, y facultades, y tiene hechos tantos papeles dignos de la estampa, que solos para referirlos era menester vn libro aparte, y actualmente esta escribiendo sobre las divinas Letras con notable novedad, erudicion, delgadeza, y pensamientos peregrinos.

- 196 (197). Juan Bautista de Toledo, Arquitecto mayor de la obra del Escorial, famoso Escultor, Filósofo, Matematico, Latino, y Griego.
- 197 (198). Don Juan de la Barrera de ingenio claro, y espíritu heroico, ha escrito muchos versos en calidad y cantidad a diversos asuntos con primor y gala.
- 198 (199). El Padre fray Juan del Castillo, Lector en la Universidad de Alcalá, y Colegio de san Pedro, y san Pablo, gran Teologo.
- 199 (200). Juan Diacono Arcediano de Madrid, escribió con gran piedad y sencillez de estilo, la vida de nuestro Labrador y Patron san Isidro en lengua Latina, que oy se conserva en la Iglesia de san Andres.
- 200 (201). Juan Delgado Poeta Lirico, y Comico, ha escrito estremados versos a varios sujetos, y una Comedia (fuera de otras que tiene acabadas) que se representó en esta Corte, y fue muy aplaudida.
- 201 (202). El Padre fray Juan de Estrada, de la Orden de san Francisco, Lector jubilado en la Universidad de Alcalá, Guardian, Custodio, y Difinidor de su Religion, Varon docto, y Predicador excelentissimo.
- 202 (203). El M. Juan Fernandez de Ayuso, Teniente de Cura de la Parroquia de S. Juan, Teologo, Predicador y Poeta, y sobre todo virtuosissimo Sacerdote, tiene acabado un libro que intitula Templo Místico y Moral de Salomon.
- 203 (204). Juan Francisco de Prado, Oficial mayor del Consejo de Ordenes, conceptuoso y galante Poeta, escribió con singular erudición el Robo de Proserpina en Octavas, un Elogio por la Poesia en una Silva, y agora esta escribiendo sobre Boecio: sabe su lengua, la Italiana, y la Latina, admirablemente, y hase dado mucho al estudio de la Griega, no por vanidad, que es muy modesto, sino porque no le engañen los que dicen que la sabe.
- 204 (205). Juan Francisco de Sierra Escriuano de Prouincia de su Magestad, Poeta bizarro, y de un ingenio florido, acutajado, y habil para qualquiera intento.
- 205 (206). El Doctor Juan de la Porta y Cortés, Notario Apostolico, y Poeta, Filosofo, y Teologo luzido, ha escrito muchos papeles en prosa y verso, con grande acierto, y particularmente algunas Comedias.
- 206 (207). Don Juan de Leon, que fue Alcalde mayor, y Corregidor de Leon, de Ponferrada, y de la ciudad de Buxarance, y agora es Teniente de la villa de Madrid, con grande porouacion (sic) de todos, se graduó en Salamanca, exercitó la Abogacia en la Chancilleria de Granada veynte años, ha impresso, y escrito Informaciones de gran consideracion, y ha tenido a su cargo negocios de mucha importancia por su ciencia, cordura, puntualidad, y justicia, procediendo siempre como docto y legalissimo Ministro de su Magestad.
- 207 (208). El Doctor Juan de Montoya, y Heyes, excelente Medico, Teorico, y Pratico (sic), por lo continuo de su estudio, y lo admirable de su ingenio.
- 208 (209). Juan Nauarro Poeta dos veces diuino por ser sus versos de alabanzas de los Santos para cuyos asuntos tiene admirable agudeza, espíritu, y gracia.
- 209 (210). Don Juan de Ocampo haze estremados versos, aunque por su modestia no los comunica.
- 210 (211). El Padre Juan de Sos, Lector de Artes y Teologia en la Vniuersidad de Salamanca, y Preposito de su Colegio, con grande opinion de su talento, y Ciencia.
212. Don Juan de Tapia, luzido Poeta, Lirico, y comico, ha escrito y escribe muchos versos a varios prepositos, y los de gracia particularmente con mucho donaire.
213. El P. fray Juan de Torres de la Orden de san Francisco, Difinidor, y Guardian en su Religion, varon Religioso, docto, y de muchas partes.
214. D. Juan de Valdés, Letrado insigne, de grande ingenio, estudios, y talento, como lo prueuan tantos pleytos vencidos, informaciones impressas, y defensas escritas, mostrando en todo mucho caudal, y ciencia.
215. Juan de Venderhamen y Leon, Pintor de los mas celebres de nuestro siglo, porque en el dibujo, en la pintura, y en lo historiado excedió a la misma Naturaleza: fuera de ser unico en su Arte, hizo estremados versos, con que prouó el parentesco que tienen entre sí la Pintura, y la Poesia, mucho muy ingenio, y de lo que

- nos dexo así en tintas, como en retratos, y fencas grandes, se colige, que si viuiere, fuera el mayor Español que hubiera auido de su Arte.
216. Don Juan de Vilarte Poeta heroyco, y de bizarro espíritu, ha escrito algunas Syluas, Epigramas, y Romanos, con grande felicidad, y acierto, aunque en lo heroyco es superior, porque su ingenio grande se humilla con modestia a los versos cortos.
217. El Padre Maestro Juan Velez, Provincial de los Clerigos Menores, Predicador de su Magestad, y de los mayores Oradores que oy ilustran los pulpitos desta Corte, es tan eminente, científico, y docto que le viene de sobra las alabanzas, porque no las ha menester sus muchos aplausos.
218. Don Juan Zapata de Cardenas Obispo de Palencia, y Presidente de Valladolid, eminentissimo Letrado.
219. Don Juan Zapata Ossorio, Obispo de Zamora, consumado en la Teologia Moral.
- I.
220. Fray Lope Felix de Vega Carpio, del Abito de san Juan, Familiar del santo Oficio, Fiscal de la Camara Apostolica, Cisne, Fenix, Virgilio, Apolo, y raro prodigio de nuestra España, ha escrito y publicado cuarenta y dos libros, que son, la Arcadia, la Dragonca, el Isidro de Madrid, las Rimas humanas, con el Arte de escribir Comedias, las Rimas divinas, el Peregrino, los Soliloquios, los Pastores de Belen, la Jerusalem Conquistada, los Triunfos divinos, la Filomena, la Virgen de la Almodena la rosa Blanca, lo (sic) Mañana de san Juan, el Mote de la Tapada, la Andromeda, el Robo de Proserpina, la Circe, las Lecciones de la Compañia de Jesus, la Corona Tragica, el Laurel de Apolo, la Dorotea Comedia en prosa, veinte Tomos de Comedias impressos, y mil y quinientas que se han representado sin Autos y obras sueltas, cuyo numero es casi infinito, pues hecha la cuenta salen todos los dias que hasta oy ha vivido este gran Varon, a cino pliegos de papel. Sea su nombre su mayor apoyo, sea su fama su mayor lisonja, y sea su opinion su mayor encarecimiento.
221. Don Lorenzo Ramirez de Prado Cavallero de la Orden de Santiago, del Consejo Real de Hacienda, Indias, y de la santa Cruzada de su Magestad, Embaxador al Rey Christianissimo de Francia, y que en el ingenio, y en la ciencia no tiene el mundo quien le compita: dio a la Estampa ocho libros que intitula, Comento de Marcial, Pentecontarchus, ó Dax quinquaginta militum, Tessera Legum, Consejo y Consejero, Chronicon de Iuliano, Obras de san Orenco santo Español con Notas del F. Martin del Rio, y otras. Tratado de la Dificultad del Traducir, y otro sobre el lugar de Plinio mas dificultoso: y tiene para publicar las Decisiones del tiempo que fu: Oidor del Consejo de Hacienda, un Comento sobre los tres libros ultimos del Codigo, el Chronicon, y Adversarios de Luitprando, con notas del F. Geronymo de la Higuera y otras, unas Miscelaneas al Derecho por las letras del A.B.C. unas Notas a la Ciudad de Dios, de S. Agustin, que comento el Licenciado Diego de Yepes, un Glossario Latino para los Autores de media edad, y otro de palabras obsoletas para los muy antiguos, y unas Notas a la Historia de Castilla, que en todos son diez y seys libros, sin otros muchos de grande erudicion, trabajo, y estudio, que tiene penabidos, y tenidos, porque escrivaciones mayores no dan lugar al cuidado de su edicion.
222. Don Lorenzo Vanderhamen y Leon, Vicario Jofidil, y doctissimo en todos Idiomas, inventado un Manual a la Historia, de Felipe Segundo el Prudente, la Historia del tempo de un Varon de Anima, unas palabras de Historia, y Razon de Estado, y una Apologia, y la Politica de Dios de D. Francisco de Ovando, y tiene para sacar a luz, y comenzar el Perfecto Secretario en quatro Tomos, luego entipos de Griegos, y Romanos, Sitio y Tomo de Bayda, S. Germano el Real de la Victoria trecentos Elogios a los Secretarios illustres que ha tenido el mundo, Historia general de su tiempo, Vida de Felipe Tercero, llamado el Piadoso, el Brasil, la India Topica, la Esfera del Mundo, la Poetica Religiosa, Seys tratados breues acerca del libro, y de la Biblia, y una Monarquia y Cifra universal del Orbe, y en Latin Veneranda Veritas, Representatio ad Sac. Concil. Trident. Paraphrasis in Gratianum innotantiam. Expositio aduers. Antidotores Ecclesiasticos, Apologia cent. Opus-

- culum de caeremoniis ac Ritibus Venerabilis Congregationis Sacrebotem Matritensium y la Christi Chronicon Compendium, que en todos son veynte y quatro libros.
223. El P. Maestro Fr. Lucas de Montoya, de la Orden de san Francisco de Paula, Cronista de su Religión, y eruditissimo a todas luzes, publico la Coronica (sic) general de su Orden, la forma de rezar el Rosario de la santissima Trinidad, el modo de conservar la salud, de la Republica, y los sentidos Metáforicos de la Sagrada Escritura.
224. El Doctor Luys de Benia, Capellan de la Real Capilla de Granada, traduxo la Union del Reyno de Portugal, y Corona de Castilla, que auia escrito Gerónimo Franchi, Sacro a luz la tercera, y quarta parte de la Historia Pontifical hasta Paulo Quinto, y dexó escrita la primera y segunda parte de la misma Historia, y la Historia General del Guichardino, y mereció que el Reyno de Aragon le presentasse dos fuentes grandes de plata con sus armas, en premio de su grande ingenio y letras, y agradecimiento de lo bien que auia tratado las cosas de aquel Reyno.
225. Luys Cabrera de Cordona, criado de su Magestad, de gran noticia, sutil ingenio, y mucha lección de libros, publicó vn tratado para entender Historia y escriuirla, la primera parte de la Historia de Felipe Segundo, y dexó dado principio a la segunda.
226. Luys del Marmol Cartajal, trabajó la Historia del Rebelion, y castigo de los Moriscos de Granada, primera, segunda, y tercera parte de la Description de Atrica, con todos sus sucessos: las Rubricas de Breuiario en Romance, y dexó escritas las Reuelaciones de santa Brígida.
227. El Licenciado Luys de santa Cruz Presbytero escriuio algunas cosas en verso Castellano, con apromocion.
228. El Padre fray Luys de Meneses, de la Orden de san Francisco, murió electo Obispo, y fue Varen insigne en Virtud y Letras.
229. Don Luys de Vargas, agudo Poeta, y sentencioso, escriuio en algunos certámenes con general apromocion.
230. El Doctor Don Luys de Velasco, Catedrático, Colgial mayor, Canonigo en la Vniuersidad de Alcala, excelente Predicador, Filosofo, Poeta Teologo, y sutilissimo en quanto escribe, predica, y piensa.
- [231]. Don Luys Ramirez de Arellano, de la mas feliz memoria que hasta oy se ha visto, diuino Poeta, noticioso de muchas artes y ciencias, y de gran talento y iuyzio para todo.

M

- 231 (232). Manuel de Ocampo, de ingenioso, y fertilissimo natural, pues sin auer estudiado ciencia alguna, ni ayudarse de la lengua Latina ha escrito y publicado con grande acierto vn libro de Discursos sobre las Acciones, y costumbres del hombre, otro de Proverbios Morales, otro en Defensa de la immaculada Concepcion, y otro a la muerte de don Rodrigo Calderon, en una Oracion lamentable, y agora tiene para imprimir una Carta al Conde de Lemor, sobre entrarse Religioso, y vn libro contra la Fortuna buena, o mala, prouendo que no la ay.
- 232 (233). Manuel Ponce vn di curso de las fiestas que Madrid hizo a la Canonizacion de san Ignacio de Loyola, San Francisco Xavier, San Pedro de Madrid, Santa Teresa de leon, y San Felipe Neri.
- 233 (234). El Padre Fr. Matheo Ortiz, de la Orden de santo Domingo, vn tratado contra los hereges.
- 234 (235). El Maestro Matheo de Salcedo, de la Tercera Orden de san Francisco, la Luz de la Oracion Mental.
- 235 (236). Mercado Diaz gran Teologo y Poeta claro, sutil, y agudo, la Labula de Eudimion y la Luna, fuera de algunas Comedias y muchos papeles suitos.
- 236 (237). San Melchindes Pontifice Sumo y Martyr, escriuio muchos libros contra los Judios, en defensa de nuestra santa Fe Catholica.
- 237 (238). El Padre fray Martin Cornejo de la Orden de san Agustín (hermano de Rualdo Cornejo del Consejo de Hacienda, y Apoyantador mayor de su Magestad) Prior

que fue de Ciudad Rodrigo, de Burgos, y de Madrid, Rector del Colegio de Alcalá, y Visitador dos veces desta Prouincia, escriuió con suma erudicion, y elegancia de estylo, las cifras de san Agustín, en que se contiene toda su vida, con una explicacion de las Indulgencias.

- 238 (239). Don Melchor de Vozmediano, Teologo, y Intusconsulto, cumendo la Panomia Ioannis Carnot. Episcop.
- 239 (240). Miquel Moreno Escriuano de Prouincia de su Magestad, y Secretario del Duque de Vexar, heroyco en los versos, eloquentissimo en la prosa, singular en su exercicio, y en la parte de la Poetica eminente, dió a la Estampa cinco libros, que son Auisos para los oficios de Prouincia, y consecuencias generales para otros. Nouela de la Desdicha en la Constancia, Nouela del Curioso Amante, Memorial a su Magestad en fauor de la iustificancia, Dialogo intitulado Defensa de Damas, y tiene para publicar vnos ~~sumos~~ sumos Politicos.
- 240 (241). El Doctor Manuel Fernandez, que fue Colegial Teologo en la insigne Vniuersidad de Alcalá excelente Medico, Teorico, y Pratico.
- 241 (242). Manuel Lopez, Poeta Lirico y Comico, y de lindo ingenio, y natural para todo, ha escrito (fuera de otros muchos versos) algunas Comedias.
- 242 (243). Manuel de Puelles, agudo, estudioso, y elegante Letrado.
- 243 (244). El Padre Fr. Manuel de Cepeda, de Orden de san Francisco, Guardian de la Puebla de Montaluan, famoso Predicador, y Canonista.
- 244 (245). La Madre Mariana de Jesus, Religiosa de nuestra Señora de la Merced Descalça, de exemplar vida y costumbres, cuyas informaciones para su Beatificación estan hechas, y aprouadas en Roma, escriuió a instancia de su Confessor, vn libro de algunos suessos particulares suyos, con estylo claro, mysterioso, y diuino; pues se puede creer piadosamente, que la gularia la mano, y el entendimiento el Espiritu Santo quando le escriuia, tal fue su Virtud, Santidad, y Comunicacion soberana.
- 245 (246). Doña Maria de Baraona, Monja professa, y Correctora en el Real Conuento de la Concepcion Geronyma, la mayor musica que oy se conoce, assi por lo perfecto de la voz, como por el Magisterio del canto, pues tal vez canta las letras que ella misma escriue y compone, haciendo los versos, y poniendo los tones con gran ingenio, facilidad, y destreza.
- 246 (247). Doña Maria de Zayas, decima Musa de nuestro siglo, ha escrito a los Certámenes con grande acierto, tiene acabada vna Comedia de excelentes coplas, y vn libro para dar a la estampa en prosa, y verso de ocho Nouelas exemplares.
- 247 (248). El Marques de Alcañizes elegantissimo Poeta, tiene escritas varias Poesias de gran primor y con estylo graue y heroyco, y su voto para juzgar los versos, es el mas atinado, seguro, y cierto.
- 248 (249). El Marques de lausquinto Poeta cuerdo, maduro, y graue, ha dado muestras de su ingenio en quantas ocasiones se le han ofrecido, y tiene acabadas algunas Comedias de linda traca, y mejores versos.
- 249 (250). El Doctor Martin de Mendiola, Capellan de honor de su Magestad, gran Theologo, perfecto Orador, y versado en todas ciencias y facultades, tiene muchos papeles que publicar en confirmacion de sus continuos estudios, y sutil ingenio.
- 250 (251). Don Fray Melchor Rodriguez, de la Orden de nuestra Señora de la Merced, Obispo de Rosca, y eruditissimo en todas Letras.
- 251 (252). Fray Melchor Ruiz de la Orden de san Francisco, excelente Filosofo y Theologo.
- 252 (253). Don Fray Miguel Garcia de la Orden de san Agustín, Arcoobispo de Manila, doctissimo y gran Religioso.
- 253 (254). Don Miguel Montero, Abogado y Poeta excelente, escriuió en los primeros años con mucha pila la Historia de Elisa Dido en 350 Estancias, juntó las obras de Anastasio Pantaleon, que dedico a don Lorenzo Ramirez de ~~Alfaro~~ Alfaro, y fuera de docientas coplas que hizo a vna Tempestad, ha escrito muchos ~~poemas~~ poemas en todos

metros, satíricos, graues, líricos, y burlescos, sin faltar nunca por esto a su principal estudio de los Derechos.

- 254 (255). El Licenciado Miguel de Acuña heroyco Poeta, aunque encubierto y de estremada censura para las Comedias.

12561. Don Matias Picon Poeta natural, blando, y Lírico, y de florido ingenio.

N

- 254 (257). El Doctor Nicolas Bocaneg Medico de Camara de su Magestad de Felipe Tercero, de la serenissima Emperatriz, y serenissima Infanta Margarita, fue el mayor Medico que hubo en su tiempo, y sacó a luz un libro de Morbis Malignis & Pestilentialibus en Latin, y otros de la misma materia en nuestra lengua con mucha apomacion de los doctos, y de gran provecho para las enfermedades que entonces corrían.

255 (258). Don Nicolas de Prada Poeta heroyco, estudioso y galante, y que tiene muy entera noticia de los Poetas Latinos, fuera de los muchos versos que tiene escritos en las Academias y justas literarias, en que ha gozado siempre los mejores fúepes y premios, tiene para imprimir la Historia de la jornada de la serenissima Reina de Vngria.

P

- 256 (259). El Licenciado Pedro Arce Perez, publicó la Primavera, y Flor de Romances.

1257 (260). El Licenciado don Pedro de la Escalera Guenra, Fiscal de la junta de aposentos, Montero de Camara del Rey nuestro Señor, Abogado en sus Reales Consejos, y Joven de grande ingenio, y luzidos estudios, así en su facultad, como en las buenas letras, el Origen de los Monteros de Espinosa, y tiene para sacar a luz otros trabajos, que son Didascalia de utroque brachio, en que ilustra con novedad la materia de la, des Potestades, Viridum Themidis, en que a imitacion de Amaleo disputa quæstiones floridas, Cupido practico, seu de amore iuridico, Tractatus de impossibilibus iuris, y Nundiae legales, su de iere nundinarem.

2611. El Doctor Pedro Garcia, Filosofo, Medico, y Poeta por excelencia, de que ha dado testimonio claro en la Filosofia sus argumentos, en Medicina sus aciertos, y en la Poesia sus Comedias.

58 (262). Don Pedro Lopez de Montoya, un libro de Concord. Sacrar. edition. otro que llamo Anatomia Christiani Reformati, otro de recto usu diuitiarum, otro de la frecuencia del Santissimo Sacramento, y otro de la buena educacion de los Nobles.

- 258 (263). El Padre Fray Pedro de Salazar, de la Orden de san Francisco, Provincial, Lector de Teologia, la Cronica de la Fundacion, y Progreso de la Provincia de Castilla de su Religion.

260 (264). Pedro de Salazar la Historia de la guerra de Africa, y la Historia del Emperador Carlos V. hasta el año de sesenta y ocho.

- 261 (265). El Padre Fray Pedro de Valdiviebo Baraona, de la Orden de san Francisco, Colegal de san Pedro, y con Pablo en Alcalá, y Guardian de Oropesa, un Tomo de lo mismo de Arcano Verno.

262 (266). Don Pedro Vandelshaynen y Leon, Fragmentos de Historia.

- 263 (267). El Padre Pedro de Vargas de la Compania de Jesus, un libro de Conscribendis Consuetudinibus, y otro que intitula Progreusmatia Rhetor.

264 (268). Don Pedro de Velasco y Medina, Colegal mayor en Salamanca, las Repeticiones del hecho (sic) con muchas muestras de su ciencia.

- 265 (269). El Principe de Esquibiche, y Coronado Rey de todo el Imperio del Parnasso, tiene impresos y escritos a varios asuntos infinitos versos, dulces, graues, bizarros, y sentenciosos, y entre ellos una Eploga que dio a la Estampa Fray Lope de Vega Carpio, tres Comedias acortadissimas, y un Poema que tiene para sacar a luz, que ha de ser la ultima honra de nuestra lengua que intitula, Napolæ reconparada.

- 256 (270). El Padre Maestro fray Pablo de Aranda de la Orden de nuestra Señora del Carmen, Provincial de la Provincia de Castilla y prouecto en todas materias.
- 267 (271). El Doctor Pedro de Aranda, Colegial de Lugo, y Catedrático de Artes en la Vniuersidad de Alcalá gran Filósofo, y eminente en una y otra Teología.
- 268 (272). Don fray Pedro de Bustamante, de la Orden de nuestra Señora de la Merced, Obispo de Osma, santísimo y doctísimo.
- 269 (273). Don Pedro de la Barrera de ingenio agudo y curioso, haze estremados versos, y tiene genio particular para disponer y trazar una Comedia.
- 270 (274). Don Pedro Calderon Florido, Galante, Heroico, Lírico, Cómico, y bizarro Poeta, ha escrito muchas Comedias, Autos, y obras sueltas, con aceptación general de los doctos: en las Academias ha tenido el lugar primero. En los Certámenes ha ganado los mejores premios, y en los Teatros la opinion mas segura; tiene tambien empleado a escribir para dar a la Estampa, un elegantísimo Poema que llama el Diluio General del mundo.
- 271 (275). El Padre fray Pedro de Luzariaga, de la Orden de san Francisco, Colegial de san Pedro y san Pablo de Alcalá, y Lector actual tóra en el Conuento de esperanza la Real de Ocaña, superior Teologo y Sumista.
- 272 (276). El Padre Maestro fray Pedro Martinez de Herrera, de la Orden de nuestra Señora del Carmen, Prior del Conuento de Madrid, Procurador General de su Provincia, Catedrático de Teología en Alcalá, y eloquentísimo, sutil y soberano Predicador.
- 273 (277). Pedro Medina de Medinilla, escriuio con mucha opinion versos en su tiempo.
- 274 (278). Don Pedro de Mendoza, Poeta Lírico y Cómico, y de mucho ingenio, aplauso y verdor, ha escrito excelentísimos versos y Comedias que se han representado.
- 275 (279). Don Pedro Mesia de Tobar, hijo del Conde de Molina, Poeta natural, agudo, y sentencioso haze en todos metros dulcíssimos versos, y tiene acabada una Comedia de linda traza y mejores coplas.
- 276 (280). Don fray Pedro de Quiédo de la Orden de san Bernardo, Catedrático de Vísperas de Teología en la Vniuersidad de Alcalá, y Arceobispo de Santo Domingo en la Nueva España, eminentísimo en la Teología Moral, Escolástica y Expositiua.
- 277 (281). El Doctor Pedro de Torres, Medico de Camara de la Magestad de Felipe Segundo, aprouadísimo en su facultad.
- 278 (282). El Secretario Pedro de Vargas Machuca, Registrador y Examinador de quantas Comedias se representan, escriue excelentes versos y Comedias, y ha lleuado siempre en todos los Certámenes primeros premios, sin que se lo negocien mas que sus propios meritos, que son las diligencias que siempre haze.
- 279 (283). Don Pedro de Vargas, Arceobispo de Siuilla (sic), gran Canonista, Filósofo, y Teologo.

[R]

- 280 (284). Rui Gonzalez Clouio, Camarero del Rey don Enrique Tercero, y su Embaxador el gran Tamorlan, o Tamborbet, juntamente con el Itinerario de los sucedidos en la embaxada.
- 281 (285). Don Rafael del Corral, del Abito de Alcantara, de sutil ingenio, Poeta Bizarro, así en las veras como en las burlas.
- 282 (286). Don Fr. Rafael Díaz de la Orden de la Santísima Trinidad, Obispo de Mondoñedo, y Prelado doctísimo y santo.
- 283 (287). El Padre Maestro fray Rodrigo de la Espada, de la Orden de nuestra Señora del Carmen, y Provincial desta Prouincia, Varon de gran Talento, y excelente Sumista.
- 284 (288). Don Rodrigo de Herrera, Cauallero del Abito de Santiago, Poeta de grande espíritu, galante, y coceptuoso, escriue con mucha cordura y acierto, y tiene acabada una Comedia de valientes versos.
- 285 (289). El Doctor don Rodrigo Gutierrez, Colegial mayor, Catedrático, Canonigo, y Rector en la Vniuersidad de Alcalá, profundo Estudiante en la sagrada Teología.

S

- 286 (290). Don Sebastian Francisco de Medrano, de ingenio dulce, agudo y claro ha escrito con grande ostentacion de su cordura muchos versos a varios asuntos, y algunas Comedias no para que se representen, sino para que se rena que las sabe hacer, y sobre todo dio a la imprenta vnos Soliloquios del Ave Maria, que juntamente con la deuocion dan noticia de sus buenos estudios.
- 287 (291). El Maestro Sebastian de Mesa, Cura de san Iusto, Comissario del santo Oficio, y Varon de gran talento, y leccion continua, publicó la Histeria del Rey don Sebastian, y Vnion del Reyno de Portugal a la Corona de Castilla, y tiene para imprimir vn libro que llama Virtud de las fuentes, y Bondad de las aguas.
- 288 (292). El Doctor Santiago, Medico de Camara de la Magestad del Felipe Segundo, prouecto en su Facultad.
- 289 (293). El Doctor Sebastian Gutierrez Medico de Familia de la Revna nuestra Señora, graduado en Filosofia por Alcalá, y Colegial en la misma Vniuersidad gran Estudiante, particularmente en la parte patrica (sic) de su Ciencia.
- 290 (294). El Padre Sebastian Sarmiento de los Clerigos Menores, Lector de Teologia en el Colegio de Alcalá, ingenio grande, y de las mayores esperenças que tiene la Escuela.
- 291 (295). El Doctor Sebastian de Soto, excelentissimo Filosofo y Medico, y tan docto en lo primero, como acertado en lo segundo, tiene vn libro de grande importancia para dar a la Imprenta.
- 292 (296). El Doctor Simon Rodriguez, Medico muy atinado, cuerdo, y científico, por su lindo ingenio y grande experiencia.

T

- 293 (297). El Padre fray Thomas de santa Maria de la Orden de santo Domingo, publicó el Arte de tañer Fantasia para tecla, viguela (sic), y todo instrumento de tres o quatro ordenes.
- 294 (298). El Doctor don Thomas Tamayo de Vargas, insigne, grande, eminente, y versado en todas Noticias, Lenguas, Artes, Ciencias y Facultades, tiene impressos y por imprimir 20 Tomos que son, Defensa de la Historia da España del Padre Iuan de Mariana, Defensa de la Descension de nuestra Señora a la Santa Iglesia de Toledo, Vida de D. Maria de Toledo, Hamada despues Soror Maria la Pobre, Constancia de Iusto Lipsio, aunque selio en Seuilla con nombre ageno, Historia de Toledo del Doctor Francisco de Pisa, Vida y hechos de Garcia de Paredes, Ilustracion y Notas a Garcilaso de la Vega Principe de los Poetas Castellanos, Nouedades antiguas de España en defensa de Flauio Lucio Destro Cauallero Español, Antigüedad de la Religion Christiana, Auerguacion de algunas memorias ilustres para España, de la doctrina de Flauio Lucio Dextro, Antigüedades y excellencias de Madrid, Cifra contra Cifra antigua y moderna, Notas segundas a Garcilasso, Marco Valerio Marcial Español, Junta de libros la mayor que ha visto España en su lengua, hasta el año de 1615. In Auli Persii Fraeci Sat. lib. Comment. Decadum verosimilium, siue Horarum subctimarum ad amicos doctos nobiles pensa, Theosopia Phisiologa, Polyhistorica, Philologa, Politica Nouus Musarum Chorus siue nouem inlustrium in Grace, soemin, fragmenta deuuo recensita, versa & notulis inlustrata. Antioandelus, siue Apologia pro intermerata Desparae Vnginis Conceptione Toletum Toleti admiranda, vna & elogium in lustrum in Carpentania Scriptorum.
- 295 (299). Fray Thomas de Tolossa, de la Orden del gran Basilio, ciego, desde quatro años, a quien o conosco (sic), por auerme criado con el; de los mayores Musicos de Tecla que oy se conocen, de puz feliz memoria, mas ingenioso, mas atinado, mas Arismetico, y finalmente hombre de quien podemos dezir, que es otro Didimo Alexandrino, porque los ojos no le hazen falta, sino es para el gusto de ver, pues haze sin ellos quanto hazen los que los tienen.

1634

307

BOYL, FRANCISCO

Abigail retratada en la Serenissima Reina de España D. Margarita de Austria. Oracion Funebre A sus Reales Honras de su Insigne i Real Convento de la Encarnacion. Assistida de la Illustrissima Congregacion de las Iglesias de España. Madrid. Viuda de Iuan Gonzalez. 1634. 4 hs. + 28 fols. 19,5 centímetros.

«...Bastará que la lloré el Escorial donde muere, pero celebre la festiva la Encarnacion donde vive, que no es lo mismo sepultar las cenizas, que depositar el alma, ó me obligarán a desenterrar la primera piedra que se echó a este edificio Real. Dezia su letrero, ó inscripcion «D.O.M. Bono auspicio perennet. Annunciationi Delpar et Virginis hae aedes sacra, a Margarita Regina piissima vincta Religione ab inoerecta, et magnificentia ditata, Monialibus Augustinianae Recolletionis.» (Fol. 5.)

«...Fundó este su Real Monasterio, con expressa constitucion de que el numero de las Religiosas no pasasen de treinta y tres, a conmemoracion de los gloriosos años de Christo...» (Fol. 18r.)

«...Dos Colegios tenía trazados para soldados rotos, que porque no estrañassen el titulo de hospital, honestava el recogimiento con estatutos, que profesasen la Regla de San Agustin, uno en Malaga, otro en Madrid, cuyo borrador pareció en vn escritorio el día de su muerte...» (Fol. 19.)

«...Lleguemonos... a la mas apretada Religion de nuestra Augusta Reina, y a la mas viva i duradera muestra de su fidelissimo espiritu, que quiso mostrar en hazerse fundadora desta Real Casa, Patrona deste insigne Santuario, tan incorporado a Palacio...» (Fol. 24v.)

MADRID. Nacional. 2.51.988.

308

CAMARGO Y SALGADO, HERNANDO DE

La Virgen de la Humildad y la humildad de la Virgen nuestra Señora. Con vn admirable modo de rezar el Rosario sin cuentas diuinamente reuelado, y otras varias cosas acerca de la deuocion con la Madre de Dios para la hora de la muerte. Madrid. Viuda de Alenso Martin. 1634. 29 hs. + 104 fols. 14,5 cm.

«...Vn humilde y pobre Religioso desta Casa, por su deuocion dexó incorporada [una imagen] en la pared del Claustro menor deste Real Conuento de san Felipe: la qual siendo de pincel, y auiendo estado por espacio de quarenta años en este humilde puesto, al ayre, al Sol, y al agua, y otras inclemencias del tiempo sin velo, ni cora que la cubra y defienda del poluo, jamas ha perdido su lustre y hermosura (que es por extremo grande y admirable la belleza de su rostro)... Por cuya causa, viendo en ella tan magestuosa belleza, acompañada de soberana humildad, la gente mas humilde desta Casa (no sin particular impulso del cielo) la han puesto propiissimamente reñombre de nuestra Señora de la Humildad (...)

...Y entre muchas Imágenes (sic) de Nuestra Señora de Gracia que tenemos milagrosas, sólo diré breuemente de la que dio a este Conuento de San Felipe de Madrid la Ser-

risísima Princesa doña Juana, hermana del Rey Filipe segundo, y madre del Rey don Sebastian de Portugal. Esta Imagen deuotissima, y hermosissima por estrero nos dio aquella gran señora como tesoro y joya preciosissima, y la misma Serenissima Princesa quando la tenia consigo la vestia y adornaua de su mano en Palacio ayudada de sus Damas, hasta que nos la dio por patrona, y protectora deste Real Conuento. Es de vulto, cuya cabeça y massa de rostro es todo hecha de reliquias y huesos de Santos milagrosos: con ella se ha tenido siempre grandissima deuocion, y fuera de nuestra Señora de Atocha, ninguna Imagen hazia mas milagros que ella en aquellos felicissimos tiempos... pues muchas [veces] faltando agua, en sacandola en procession no era bien llegada a la puerta de la Iglesia, antes de salir a la calle quando luego llovia... Destas y otras maravillas estan llenos los libros y archivos deste Real Conuento. Y es tanta la deuocion que antiguamente se tenia con esta sagrada Imagen, que cada año el Domingo de Casimodo (sic) se le hazia vna solemnisima fiesta, y huuo dia destes en que se gastaron mas de quatrocientos ducados, de parte deste Conuento celebrando la fiesta de su Madre y Patrona. Mas por nuestra desgracia, ya Nuestra Señora de Gracia no es tan celebrada como solia: y aunque agora muchos la tienen cordial deuocion, no es con tanto feruor como antiguamente (...)

... Por donde parece que para excitar la deuocion de los presentes a venerar de nuevo esta santa Imagen... ha querido la Virgen Santissima renouar su memoria en los animos de todos para que la veneren y reuerencien en su misma Casa, representandose humilde y pobre como olvidada de sus hijos para que se compadezcan della, viendola retirada en vn rincón desta Casa... hasta que vn... el mas humilde y despreciado reparando en ella dixo: Llamese esta Imagen de aquí adelante Nuestra Señora de la Humildad, pues tan humilde se muestra... a cuya voz alentados todos trataron de renouar el puesto y adornar la Imagen... queriendo la... ante serual, que es la mas humilde deste Conuento hazer vna gran fiesta a la Princesa del Cielo figurada en forma tan humilde este año de 1634 día de nuestra Señora de Março que es la Anunciacion, quedando establecida para que todos los años se celebre en su día, o el Domingo de Quasimodo... y viene bien, porque esta fiesta es propia de nuestra señora de Gracia, y por consiguiente de la Humildad... Con este fin se renouo el puesto humilde que tiene, adornando el nuevo santuario de ricos velos, velas, cirios y lamparas (...)

[Y la fiesta de aquel año] fue con gran demostracion de musica, motetes, villancicos, al son de acordes instrumentes, ostentando muchedumbre de luminarias, coetes voladores por el ayre, precursores de la fama, con grandes y extraordinarias inuenciones de fuego artificial, y otras muestras de regajo, bien costosas... (Prels.)

El resto de la obra es un tratado sobre la Humildad de la Virgen.

En los preliminares hay numerosas poesías laudatorias a la imagen de N.ª S.ª de la Humildad, debidas, entre otros, a Lope de Vega, José de Valdivieso, Pérez de Montalbán y Gabriel Bocángel.

Madrid. Nacional. 240.545.—Siv. Lorenzo del Escorial. Monasterio.

CONSTITUCIONES y Regla de la mínima Congregation de los Hermanos Enfermeros pobres. Dispuestas y ordenadas por N. P. y Fundador el Venerable Bernardino de Obregon, escritas de su mano y manda sus hijos las observen y Guarden. Madrid. Francisco De Ocampo. 1634. 3 hs. + 116 páginas. 20 cm.

... El fin é intento de nuestra Congregation es dedicarse con toda voluntad al servicio de los Pobres en todos los Hospitales, Cárcels, Armadas, Exércitos, y otras partes donde nos enviare quien puede; procurando así su salud corporal por los medios ordenados á este fin, como á la salud espiritual, por los medios de que usa la Iglesia: en el qual

ejercicio debemos buscar la salvación de nuestras almas, con la divina gracia, teniendo tan solamente delante de los ojos el premio de nuestro Señor, sin aguardar ninguno humano...» (Págs. 1-2.)

Los miembros de la Congregación debían hacer los tres votos de pobreza, castidad y obediencia, a los cuales se añade otro específico de la institución: el llamado de hospitalidad, que consistía en el cumplimiento de todas las obligaciones de enfermeros en los hospitales.

«...Asistían nuestros Hermanos Enfermeros de día y de noche á los pobres enfermos, sirviéndoles por sus propias personas en todo lo que les fuere necesario para su cura limpieza y regalo, con el amor que las madres muestran a sus hijos, procurando que nada les faltase...» (Pág. 10.)

Los párrafos que siguen pueden dar idea de cómo se desarrollaba el cuidado y atención de los enfermos en los hospitales de la época.

Siguen la relación de oficios dentro de la Congregación y las ordenanzas de la misma.

Madrid. Municipal. MC-212.

310

[EDICTO de la Inquisición y Auto de Fe celebrado en Madrid el 29 de junio de 1634, y en el que fueron quemados ciertos libros publicados, contra la Compañía de Jesús]. [s. l.-s. t.]. [s. a.: 1634?]. 1 hoja. 430 x 300 milímetros.

En forma de cartel; sin encabezamiento alguno. Va en primer lugar el texto del Edicto inquisitorial en el que se condenan las obras «Singulares y secretas admoniciones», «Avisos secretos a los bien entendidos», y «el que últimamente se ha esparzido, que comienza con medio renglon con caracteres Griegos, y luego dize: Magistri Francisci Roales».

Sigue la Relación del Auto de Fe:

«Yo Don Juan de Mendoza Canonigo de la santa Iglesia Cathedral de Leon, y Secretario del Secreto del santo Oficio de la Inquisición de Toledo, Certifico y doy fee de que el lunes día de la Festiuidad de san Pedro Apostol, que se centaron veinte y nueve de Junio de mil y seiscientos y treinta y quatro años, a las seis horas de la tarde, nos juntamos en la posada del señor Licenciado don Juan Dienisio Fernandez Portocarrero Inquisidor Apostolico del Reyno de Toledo, que es en la calle de Valverde desta Villa de Madrid, D. Juan de Santacruz Alguazil mayor del dicho santo Oficio de la Inquisición de Toledo, y Luis Malo Familiar del dicho santo Oficio, y Mayordomo de la Congregación de los ministros del dicho santo Oficio en esta villa, y mucho numero de Familiares: y estando todos a cauallo, y el dicho mayordomo con el estandarte de la dicha Congregación, puestos en orden, lleuando delante trompetas y atabales, y una azemila cubierta con vn telliz de terciopelo carmesi, y encima della vna caja grande pintada con llamas de fuego, en que yuan los tratados que por el auto de los señores del Consejo de su Magestad de la santa General Inquisición de nueve de Março deste dicho año de seiscientos y treinta y quatro, se mandan quemar, y antes de apartarnos de la puerta de la posada del dicho señor Inquisidor, se dio por voz de pregonero en altas, e intelligibles vezes vn pregon del tenor siguiente. (Texto del pregon que reproduce el del Edicto, en que aparecen los títulos de las obras condenadas.)

Y auíendose dado el dicho pregon fuymos en la dicha forma por la dicha calle de Valverde adelante, y della passamos a la de Fuencarral por donde llegamos a la Red de San Luys, y de allí a la Puerta del Sol, y por la calle mayor adelante, y passando por la puerta de Guadalajara, llegamos a la plaza de san Saluador, que es la que llaman de la Villa: y en ella estava hecha vna grande hoguera de leña, junto a la qual se dio otro pregon semejante. Y auíendose dado, baxó vn verdugo la caja que yua sobre la dicha azemila, y auíendola abierto, fue echando en la dicha hoguera todos los dichos paneles que yuan dentro, y luego la misma caja, todo lo qual se quemó. Y de allí boluimos en la misma forma hasta el Conuento de Santo Tomas de Aquino desta villa, donde se quedó el dicho Estandarte, por estar allí fundada la dicha Congregacion, y se disoluió el dicho acompañamiento. Y para que dello conste, doy este testimonio firmado de mi nombre, y sellado con el sello del Santo Oficio, en Madrid a treinta dias del dicho mes de Junio de mil y seiscientos y treinta y quatro años. Don Juan de Mendoza.»

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3621.

311

GUTIERREZ DE AREVALO, PEDRO

Practica de Boticarios, Guia de Enfermeros, Remedio para Fobres. Madrid. María de Quiñones. 1634. 25 hs. + 152 fols. 14 cm.

Está dedicado a N.^a S.^a del Rosario «en su Religioso Conuento del Colegio de S. Tomas», de cuya imagen hay un grabado en la portada.

MADRID. *Nacional*. R-3288.

312

MATEOS BALLESTEROS, JUAN

Origen y Dignidad de De la Caza. Madrid. Francisco Martinez. 1634. 10 hejas + 120 fols. + 4 hs. con 6 grab. plegs. 20,5 cm.

Cap. VIII. «De vn fauuli que alcanzó el Condestable de Castilla, por mandado de su Magestad.

Ai en las Ríueras de Manzanares, en el cermino del Pardo, media legua de aqui, vn soto, que se llama Casas-nuevas, granja del Conuento Real de San Geronimo, fundacion del señor Rei don Enrique Quarto, nueuamente ilustrada agora por el Conde-Duque de San-lucar con permission del Rei nuestro Señor, con fabrica de grandeza, y recreacion capaz de la asistencia de sus Magestades ya para diuertirse, ya para ser festejados y dar desde allí los primeros passos de su gouierno, como está puesto en costumbre, oi ya con nombre de Buen-retiro. En este Soto dicho andaua vn fauali, y por ser cerca, y el dia apacible, combió su Magestad á la Reina nuestra Señora: salieron juntos a la hora conueniente, y en llegando a vn cerro, que juzgaua el campo por donde auia de ser la carrera, tomó su Magestad cavallo, y los demas Caualleros que le acompañan en este exercicio: y fuimos los Monteros, y Ballesteros á batir el Soto, con que salio el fauali por donde su Magestad esperaba, y se empezó la carrera; si bien tomó por diferente camino, y assi vino a ser alcanzado donde no le podia ver la Reina nuestra Señora: procuróle su Magestad encaminar sin herirle ya como tendido hacia los coches, y él se dejó caer házia el rio, apoteciendo el agua, tan najado (sic), que su Magestad mandó al Condestable (como Montero mayor) que le matase, y assi lo hizo de una lançada, con que acabó la fiesta con el día, y sus Magestades se boluieron juntos a Madrid.» (Folio 13.)

MADRID. *Nacional*. R-1316.

313

SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE

El Curioso y Sabio Alexandro, Fiscal, y Iuez de vidas ajenas. Madrid. Imrenta del Reyno. A costa de Antonio de Castilla. 1634. 15 hs. + 125 folios. 9,5 x 6,5 cm.

Introducción.

«Son las grandes Cortes enlago confuso de prodigios raros, que por ser tan frecuentes a los ojos, y a los oídos; los vnos (ya que del todo no la quitan) templan la admiración de los otros: de aquí se sigue ser la mayor aquella que nace de la singularidad...»

El autor va presentando algunos de los tipos que podían observarse en la Corte:

«*Vida del malvado varon a quien el vulgo dio el nombre postizo de Pança dichosa...* Su patria, ó madre, fue la que oy lo es de todo el Orbe; Madrid, Madrid aquella tan portentosa, tan singular, que ya sean en buena, y en mala parte, no se contenta con menos que con ser madre de monstruos, y de prodigios...» (Fol. 6.)

«*Vida del ridiculo varon, a quien el pueblo dio el titulo justo del Majadero pulido, limpión efectado...*»

[Cierta día] baxosse al río humilde, al cristal modesto, y nada guerrero del Serrano Manzanares, con su familia, y alhajas, ella asustada, y ellas casi arrastradas. Bañáronse las personas, y sin tener atención a su costa, ni respeto a su curiosidad hizo que se lavassen sus vestidos; mandó jabonar los bufetes, las mesas, los escritorios, las colgaduras, y tapizcrias; y últimamente los clavos que las avian suspendido. Passaron por esta rigurosa expurgacion los perros, y los gatos, y hasta aquella Aue graciosa-mente partera, y mas graciosamente pintada, sintio sobre el Abril Indiano de sus plumas floridas las corrientes Mantuanas del Carpetano Manzanares...» (Fols. 27r-28r.)

«*Vida del varon infeliz y peruerso justamente llamado, el Pleiteante M(...)edor, y trampososo...*»

... Mandó que le enterrasen en Santacruz, por estar en el barrio de los pleitos, y por que ya que le huiesen de pisar, fuesen los pies de los pleitantes, y los de todos aquellos que los ayudan, y los pierden...» (Fol. 69.)

«*Vida de un hombre que fue sobra, y trasto de la Republica, a quien ella dio el escandaloso nombre de Mala lengua, Malos pies, y Malas manos.*»

... Al fin se trasladó a la Imperial villa de Madrid, patria comun, y madre vniversal de los estrangeros, madrastra de sus propios hijos, de aquellos vnicos ingenios hablo, que mientras mas clara, y resplandeciente la hazen en el Orbe con sus estudios, tanto mas parece que procura escurrecellos, y escurrecerse...» (Fol. 79.)

Va finalmente la *Vida del Camaleon Cortesano.*

Madrid. Nacional. R-13.149.

314

URBINA, PEDRO DE

Epistola... a los frailes menores de la Orden de N. P. San Francisco. Dado en Madrid, 8 Febrero 1634. [s. l. s. i.]. [1634]. 1 hoja. 31 cm.

No hay nada referente a Madrid.

Madrid. Nacional. R-14.116. II.

315

USON, JUAN ANTONIO

Sermon que predico a la Fiesta de San Francisco de Borja Duque de Gandia, tercero General de la Compañia de Jesus, en el Colegio Imperial de Madrid. Alcalá. Juan de Villedas Orduña. 1634. 2 hs. + 39 págs. 19 cm.

No hay más referencia a Madrid que la de la portada.

Madrid, Madrid. 242272.

1635

316

BOYL, FRANCISCO

Supremo (Al) Consejo de la Santa Inquisicion consagra este Sermon de los desagrevios de Iesu Christo N. S. posteriores glorias de su cruz y feliz escandalo del indio, la Congregation del Tribunal y Familiares desta Corte del Rey N. S. Felipe Quarto. Frediccle en la festividad de la Cruz en Santo Domingo el Reel este año de M.DC.XXXV el M. R. P. —. [s. l. s. i.]. [s. a.: 1635?]. 2 hs. + 18 fols. 20 cm.

La Aprobación de Fr. Juan Pastor está fechada en 1635.

GRANADA. *Universitaria*. A 31236, n.º 3.

317

ELOGIOS Al Palacio Real del Buen Retiro. Escritos por algunos Ingenios de España. Recogidos por Don Diego de Covarrubias y Leyva, Guarda Mayor del Sitio Real del Buen Retiro. Madrid. Imprenta del Reyno. 1635. 31 hs. 20 cm.

Dedicatoria al Conde-Duque de Olivares, por Diego de Covarrubias y Leyva:

«Excelentísimo Señor.—La Grandeza del Palacio Real del Buen Retiro, obra de su Magestad, que Dios guarde, i cuidado aparte de V. E. despertó algunos de los mas famosos Hombrés de España, a publicar en su aplauso estos Elogios: que mi desseo ofrece de mejor letra al ceño de V. E. que tanto ha trabajado en luzir el intento del Rey nuestro Señor, que verá en ellos el afecto con que sus Vassallos celebran Obra tan Magnífica, i Real...»

Al que leyere:

«El que no huviere visto, el grande Alcazar que tienen por Assumpto estos versos, conocerá por ellos alguna parte de su excelsa Fabrica; que toda es imposible, reduzirla a tan breve compendio. Pues la grandera de su Sitio, la cminencia de Artificio, i la Magestad de su adorno, pedian mas estendidas noticias, que las que aquí se ven recopiladas. A tantos esclarecidos Ingenios instó vn propio motivo, que fue esparcir por el mundo la Fama de tan gloriosa Casa; si ay acaso Provincia en él donde no aya llegado su nombre. Y si el Anfiteatro de Domiciano, fue, i será tan famoso por la docta remembrança que ay suya en los Epigramas de nuestro Marcial: mucho mayor gloria le ha de conseguir al Real Palacio del Buen Retiro, viendose encomendado a los siglos

en las Plumas de tantos, i tan celebres Escritores, que cada qual de por sí es bastante a labrar posteridad, aun a menor edificio, quanto mas a este que por su Cesarco Dueño, i por sí la tiene, no solo grangada pero conseguida...

Contiene las siguientes composiciones:

- «Al Salon del Nuevo Palacio, el Maestro Josef de Valdivieso... Silva.»
- «Al Buen Retiro, de Luis Velez de Guevara, Soneto.»
- «Del Doctor Ivan Perez de Montalvan, al Salon del Buen Retiro, Decima.»
- Enigma en latín de Plácido Carrillo.
- «En Alabanza del Salon que está en el Buen Retiro, de D. Marcos Ruiz de Molina Arellano y Mendoca... Soneto.»
- «En Alabanza del Palacio del Buen Retiro, de Don Rafael Gyillen del Castillo, Soneto.»
- «Octavas en alabanza del Palacio Real del Buen Retiro, escritas al Serenissimo Principe D. Baltasar Carlos Domingo de Austria Por Don Diego Pellicer de Salas y Tovar.»
- «Al Buen Retiro, de Don Luis Ramirez de Arellano... Soneto.»
- «Al Palacio del Buen Retiro de Don Antonio Pellicer de Tovar y Abarca, Soneto.»
- «A las Pinturas de el Buen Retiro, donde se retratan las Grandezas de la Real Casa de Austria, de Don Diego de Andesilla, Soneto.»
- «De Don Ivan Dyque de Estrada, y Guzman, Al Salon que está en la Casa Real del Buen Retiro, Decima.»
- «De Gaspar Davila, Al Salon, Soneto.»
- «De Don Antonio de Solis, Al Palacio del Buen Retiro, Decima.»
- «De Don Ivan de Solis, Al Principe... en alabanza del Salon, donde están pintadas las Armas de todos los Reynos y Señorios desta Monarchia, Soneto.»
- «De Don Ivan de la Barrera, Al Palacio del Buen Retiro, Soneto.»
- «Del Maestro Gabriel de Rea, Al cuadro de la restauracion del Brasil, que pintó para el Buen Retiro, el Padre Fr. Ivan Baptista Mayno, Soneto.»
- «Del Licenciado Don Gaspar de la Fuente Vozmediano, Al Salon del Buen Retiro, Decimas.»
- «De Iusepe de Vargas, Al Salon, Decima.»
- «De una Dama que le dió con nombre de Arminda, Soneto.»
- «De Ivan Pablo Martir Rigo, Al Salon del Buen Retiro, Soneto.»
- «De Alonso Perez de las Cuentas y Zayas... A la Pintura de Fr. Iuan Baptista, para el Salon del Buen Retiro, Soneto.»
- «Al Arroyo del Buen Retiro, de Don Diego de Zurita y Mendoca... Decima.»
- «Al Salon del Buen Retiro de Don Pedro Rosé Niño, Soneto.»
- «A la Pintura que Fray Ivan Baptista pintó para el Retiro, de la expulsion de los Oñandeses del Brasil, de Doña Ana Penco de Leon... Soneto.»
- «Al Salon del Buen Retiro, de Don Ivan de Vidarte... Epigrama.»
- «Al mismo Assumpto, de Don Joseph Pellicer de Tovar... Soneto.»
- «A la Pintura que Fray Ivan Baptista pintó para el Retiro, de la expulsión de los Oñandeses del Brasil, de Andres Carlos de Balmaceda, Soneto.»
- «Al Salon del Buen Retiro, de Don Antonio de Medina y Fensseca, Soneto.»
- «Al Salon del Buen Retiro del Doctor Felipe Godinez, Soneto.»
- «De Don Jacinto Isola... Al Salon del Buen Retiro, Soneto.»
- «Al Salon del Buen Retiro, de Don Iuan de Peredes, Soneto.»
- «Del mismo Autor, Soneto.»
- «De Don Diego de Covarruvias y Leiva, Al Salon del Buen Retiro, Decima.»
- «En Alabanza del Palacio Real del Buen Retiro, cuidado del Excelentissimo Señor Conde Duque Gran Chanciller, por Don Antonio Pellicer de Tovar y Abarca, Romance.»
- «Panegirico Al Palacio Real del Buen Retiro, Escrito Por Don Joseph Pellicer de Tovar... Dedicado a Don Geronymo de Villanueva... Secretario de Estado... Essos Borriones, que entre las penalidades de vn retraimiento ha dictado mas el zelo que el acierto (...) Solo aspiran a la dicha de llegar a los pies de nuestro Grande, i Amable Dueño. Esta esperan conseguir con verse en menos de v. m. que sespecho los guiará, pues llevan ganada su gracia, siendo Memoria de essa Fabrica Real en que v. m. ha tenido tanta parte en el cuidado, i en el alio...»

(Sigué el panegirico en verso.)

Madrid, Nacional, R.5.609.

318

MUÑOZ, LUIS

Vida y virtudes del venerable varón el P. Maestro Iuan de Avila predicator apostólico. Con algunos elogios de las virtudes, y vidas de algunos de sus más principales discípulos. Madrid. Imprenta Real. 1635. 8 hs. + 247 felices + 2 hs. 20 cm.

Dedicatoria: «A las Santas Iglesias Metropolitanas, y Catedrales de los Reynos de Castilla y Leon en su Congregacion», y reunidas en Madrid, según se dice en la misma:

«... En esta illustre villa de Madrid ay vna Congregacion de Sacerdotes naturales della, cuya virtud declaran sus loables exercicios, acuden al socorro de muchos Clerigos pobres, en las carceles enfermedades, y muertes, y otras obras de gran piedad, y religion. Aviendo casi sesenta años que el famoso Maestro Avila pasó al descanso eterno, les movió nuestro Señor instassen la Canonizacion deste varon venerable...» (Prels.)

Sigue otra Dedicatoria a la «Venerable Congregacion de los Sacerdotes naturales desta Noble Villa de Madrid.» (Prels.)

Madrid. Nacional. U.5.967.—SANTIAGO DE COMPOSTELA. Universitaria.

319

PERALTA, FRANCISCO DE

Oracion Ecclesiastica Funeal en las solemnes Exequias del Principe de la Poesia Española Frey Lope de Vega Carpio. Dixola En el Templo de san Sebastian, deposito de tan illustres cenizas El Presentado ——. Madrid. Viuda de Alonso Martin. 1635. 18 fols. 19 cm.

«A la Imperial Villa de Madrid.

Restituir un hijo á su madre, mas es acto de justicia, que servicio obligatorio: y assi auendo hallado a Lope de Vega en la resurreccion de sus Elogios, quando poco ha le borramos perdido en lo lugubre y funesto de su muerte.

(Lenguaje es del grande Ambrosio en la Oracion fúnebre de Teodosio Emperador.) Fuera es boluer á V. S. dichosa madre suya, que assi lo hizo el Autor de la Vida, reuocando á ella al difunto hijo de la desconsolada Viuda de Naim, pues dice el Sagrado Coronista que refiere el portento, que fue lo mismo resucitarle, que entregarle á su Madre. En todo es V. S. favorecida del Cielo, mas en la prerrogativa de ser Madre de tantos hijos illustres, y esclarecidos no tiene exemplares su felicidad. Diganlo las Tiaras Pontificias, las Coronas Reales, las Diademas gloriosas, los Bonetes eruditos, las Capillas Religiosas y sabias, los Bastones Militares: y finalmente los Laureles Poeticos. Todas estas Eminencias de Solien, Cantidad, Armas, y Letras reconocen, re en adopcion, sino en natural filiacion, á V. S. por Madre suya, tan fecunda como hermosa, porque Raquel, y Lia acaben las antiguas competencias, dexando ya de ser dos. Ofrezco pues á V. S. piedad tan propia suya como Lope, siendo en esta accion tan liberal como interesado. No pretendo paga porque las restituciones no admiten contrates. Mas porque no esperaré el hallazgo, que nunca el agradecimiento le cerró las puertas la obligacion: este asegura mi eccion con la proteccion de su ilustrissimo nombre, que con tal siuaseconduto, por las tierras mas enemigas caminaré seguro, y quedará en las proprias á sombra de tanta luz, honrado, y favorecido.—De V. S. su humilde Capellan.—Fr. Francisco de Peralta.» (Prels.)

La Dedicatoria va precedida de un Escudo de la Villa.

Madrid. Nacional. 231.568.

320

PROVISION Real del Rey Don Felipe III nuestro señor, para que a la Real casa de la moneda de Madrid, Tesorero, y oficiales mayores, y menores de la dicha Real casa de Moneda, se les guarden todas las libertades y esenciones que se guardan a todos los demás casas de moneda destes Reynos, que las ha por inscrias y capresadas en ella. Madrid. Viuda de Iuan Gonzalez. 1635. 9 fs. 31,5 cm.

Madrid. Municipal. MD203.

321

[RELACION de los sucedido en España, Italia, Francia, Flandes, Alemania, y en otras partes, desde Abril del año pasado de 34 hasta Abril deste presente año de 1635]. [s. l.-s. i.]. [s. a. : 1635?]. 2 fols. 30 cm.

«El año pasado se dio noticia de la prission del Duque de Arcehot, y como le llevaron a la Alameda, y de allí le mudaron a Pinto, de donde le traxeron a esta Corte, y está preso con guardas en la calle de la Reyna, en la casa del Marques de Puerto seguro, que llaman de las siete chimeneas...» (Fol. Ir.)

«Después de Pasqua de Resurreccion parecio en esta Corte vn papel impresso en Milan, hecho por el Maestro Francisco Roales, que lo era de Matematicas del Señor Cardenal Infante, acusando de errenea la doctrina de la Compañia; y luego salieron otros dos. Vno intitulado, «Singulares, y secretas admoniciones». Y otro, «Avises secretos a los bien entendidos», imputando a la Compañia falsamente leues, y instituciones politicas, indignas de tan santa Religión. Su Magestad... viendo lo entendido, embio vn decreto al señor Inquisidor General, mandando que con todo cuydado atajasse estos escandales, y aueriguasse, y castigasse los Autores dellos Mandó su Ilustrissima publicar editos (sic) para recogerlos, y después de recogidos, y aueriguados los Autores, aquel santo Tribunal, día de san Pedro en la tarde, mandó que en la Plazuela de la Villa se hiziesse vna gran hoguera, adonde desde las casas del señor don Iuan Dionisio Portocarrero, Inquisidor Apostolico del Reyno de Toledo, fueren el Alguazil mayor de la Inquisicion de Toledo, y muchos Familiares, con el estandarte de la Inquisicion, que traia el Mayordomo de la Congregacion del santo Oficio desta Corte, lleuando delante trompetas y atauales, y vna azemila con vn terliz de terciopelo carmesí, y encima vna caja grande, pintada con llamas de fuego, en que yuan estos papeles recogidos, que por auto del supremo Consejo de la Inquisicion se mandaren quemar. Y dandose vn pregon, que honraua mucho a la Compañia y acabaua con estas formales palabras, «Sean quemados publicamente por impios, calumniosos, agenos de toda verdad, llenos de detraçiones contra algunos Religiosos, y tan santa Religión benemerita de la Iglesia, que tan conocidos beneficios le esta haciendo, etc.» Y luego vn verdugo baxo de la azemila la caja, y la echó en la hoguera, y se esparció el acompañamiento...» (Fol. Ir.)

«Hase juntado en esta Corte la Congregacion de las Iglesias, y Clero de Castilla, y Leon, asistiendo a que las nuevas sisas impuestas no se pueden cobrar de los Eclesiasticos aun por poco tiempo sin licencias expresa de su Santidad.» (Fol. Ir.)

«A 6 de Abril llegó a esta Corte Monseñor Zephiri, Camarero de honor de su Santidad, con el birrete al Cardenal de Monti Nuncio de su Santidad en estos Reynos, y a 8 de Abril se le impuso el Cardenal Zapata en Nuestra Señora de Atocha...» (Fol. Iv.)

«El 18 de Mayo se publicó en esta Corte el Jubileo vniuersal que su Santidad concedió por las necesidades de la Iglesia.» (Fol. Iv.)

«La noche de san Iuan la passaren sus Magestades en el buen Retiro, cuya admirable fabrica está ya casi acabada, y aumentada de estanques, y jardines, el Palacio ricamente aderezado de costosisimas colgaduras y valiente pintura, con todo el servicio necesario de plata, escritorios, bufetes, y demas menaje para el hospicio de su Magestad, y officio, y se estan labrando en la Priora 12 leones de plata para fucheros, que pesa

cada una 1.500 ducados. El cuydado del Excelentísimo señor Conde-Duque tuvo tan bien dispuesto aquello de luzes, y músicas en todas partes, y comidas, y comedias, que lo passaron sus Magestades con mucho regedijo hasta el día de san Pedro en la noche, que se celebró como la de san Juan.

A 2 de Julio puso su Magestad de correr lanças, y estafermo en la Plaza del Retiro, donde assistió la Reyna nuestra Señora, las Damas, Consejos, Grandes, y Embaxadores...» (Folio 1v.)

«El día siguiente se corrieron toros con el mismo anhuo. Despoida la Plaza entraron doze Portugueses, 6 hombres, y 6 mugeres que embió el Obispo de Coimbra a festejar a su Magestad, los hombres vestides de lama cabellada, calçón marineru, y jaquetillas, y las mugeres con haqueros de lama de colores, y con diuerses instrumentos dancaron vn folián a lo Portugues, que por la noxiedad fue de mucho gusto, y entretenimiento: y subidas las mugeres a los tablados, los hombres hizieron muchas suertes, y fuerças con los toros, derribandolos, sin que huiesse degracia.» (Id.)

«Los primeros de Octubre en el Conuento Real de la Encarnacion hubo gran fiesta en hazimiento de gracias por la nueva que auia venido de la vitoria de la batalla de Nodlingen...» (Idem.)

«A 4 de Octubre fue su Magestad en publico a Nuestra Señora de Atocha a dar gracias con pomposo acompañamiento de Grandes, y Señores, y los Embaxadores, porque se formó Capilla en el Conuento... La Capilla Real cantó en Atocha el Te Deum, y una Salve con mucha solemnidad, y a la buelta encontrando su Magestad junto a Anton Martin el Santissimo Sacramento se anco con mucha presteza, y le fue acompañando con una pella que tomó a vn paje, y los demas Señores, y Caualleros hizieron lo mismo, que fue gran exemplo de deuccion, heredad de la Casa Augustissima de Austria.» (Folios 1v-2r.)

Da también cuenta de la llegada a la Corte de la Duquesa de Mantua, cuyo recibimiento en Madrid dice haber sido objeto de Relación más detallada.

«Dispusose la partida de su Atoxa a Portugal por Governadora, y Virreyna para 30 de Noviembre... Sacola su Magestad hasta la casa del Campo, donde vio la recreacion de aquel sitio, y el Conde-Duque fue acompañandola una legua...» (Fol. 2v.)

MADRID. *Nacional. Mss.* 2365 (fols. 71-72): Ej. incompleto.

322

VILLARROEL, GASPAR DE

Sermon en la Fiesta que celebrou la Religión de N. P. S. Agustín en el Conuento de san Felipe a los desagravios del Santissimo Sacramento del Altar, por los desgracias que se le hizieron en el sazo de Tirlimon. Madrid. Viuda de Alcazo Martín. 1635. 16 fols. 20,5 cm.

Dedicatoria al Conde-Duque:

«Prediqué a la solemne fiesta que este Conuento de San Felipe dedicó a los desagravios del Santissimo Sacramento del Altar, tan ultrajado del exercito Frances en aquel infelice saqueo de Tirlimon: Y como en Francia han coñado agora vn Manifiesto de agravios recibidos desta Corona; me persuadi a que sería bien imprimir este Sermon, como vn Manifiesto de los agravios que hombres de aquella nacion han hecho estos dias a la Grandera Divina Sacramentada en su Iglesia...» (Fol. 2r.)

MADRID. *Nacional. R-Vitae.* 1329.

1636

323

BOYL, FRANCISCO

Accion de gracias del Sacro y Supremo Consejo de Aragon, y Sermon, que se predicó a sus reales fiestas, celebradas en su real convento de N. Señora de la Merced, y Redentores, este año de M.DC. XXXVI. Domingo 21 de Setiembre, por los felices sucessos de las armas catolicas, e imperiales. Madrid. Impr. de Francisco Martinez. [s. a.: 1636?]. 3 hs. + 19 fols. 20 cm.

GAYOLA. *Universitaria*. A-31-236, n.º 1.

324

[BREVE y sumaria Relacion de las cosas mas notables que el año pasado de 1635 han sucedido en España, Flandes, Italia, Alemania, Francia, y otras partes de la Europa, desde fin de Junio del dicho año, hasta fin de Enero de 1636]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1636?]. 5 fols. 30,5 cm.

La preocupación de la guerra con Francia se refleja en la primera parte de esta relación, en la que se da cuenta de numerosas novenas y procesiones de rogativas que se organizaron en la Corte.

«... Dios N. S. (que siempre acude a su causa) tuvo por bien, que con algunos buenos sucessos, assi su Magestad, como sus vasallos (especialmente los desta Corte) tuuiesen algun desahogo, con que se ha dilatado la jornada, y se dio lugar a que a los años de la Reyna n. s. se hiziesse vn festin y Comedia en el Nuevo Palacio, dode (sic) hubo grandiosas apariencias y tramoyas, que fue celebrada de todos los que della gozaren: donde sus Magestades, Principe, y Damas, se entretuvieron vn dia y vna noche. Fue la cosa mas luzida que se ha representado en esta Corte. Otro dia siguiente se hizo a todos los Consejos, y en tercero lugar a la villa de Madrid y su Ayuntamiento.» (Fol. IV.)

MURILLO. *Nacional*. Mss. 2367 (fols. 169-73).

325

[RELACION de lo mas particular, sucedido en España, Italia, Francia, Flandes, Alemania, y en otras partes desde Abril del año pasado de 635 hasta fin de Febrero de 636]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1636?]. 6 fols. 30 cm.

«A los primeros de Junio se corrieron toros en el buen Retiro, y la noche siguiente a las 12 entraron Aguaziles repartidos por todo Madrid en las casas de los Franceses, y les embargaron todas sus haciendas, y los echaron dellas, y cerraron las puertas, y se lleuaron las llaves, y lo mismo se hizo en toda España.» (Fol. IV.)

«En 27 de Junio se corrieron en la plaza mayor los toros de la fiesta de san Juan, y este dia se preguntó que su Magestad mandeua confiscar los bienes de los Franceses.» (Idem.)

«Desde 11 a 13 [de julio] se descubrió solemnemente el Santisimo en san Gil, por mandado del Principe nuestro señor, para apiacar a Dios, sus Magestades, y Alteza fieron a visitarle el dia primero. En 22 dio principio el Convento Real de las Descalzas a una

Octava, en honra del Santísimo por el suceso de Terlimen: Asistió en Magestad a la procesion, y la Reyna n. a. estuvo en una ventana del quarto de los Capellanes. En 25 día del Patron de España, assistió su Magestad en la Capilla con los Cavalleros del Abito, como Maestros: y se empezó en la Encarnacion una grandiosa octava, que se haze de quatro años a esta parte, en honra del Apostol, por la deuocion del Principe nuestro señor...» (Fols. 1v-2r.)

«En 29 de Julio se representó en el Retiro la Comedia de la fabula de Daphne, con notables tramoyas de grande costa, y artificio, que ordenó Cosme Lot, peregrino ingenio para ellas...» (Fol. 2v.)

«En 27 murió el Poeta de España Lope Felix de Vega Carpio, varon por muchos títulos, insignem: hizole [el Duque de Sesá] un sumptuoso entierro en la Parroquia de san Sebastian...» (Fol. 2v.)

«En 28 de Enero entró de rebozo en esta Corte el Eminentísimo señor Cardenal de Borja, aposentose en el Conuento de santa Barbara, de Mercenarios Descalcos: Sabado día de la Purificacion hizo su entrada a besar la mano al Rey, saliole a recibir el Excelentísimo señor Almirante de Castilla, con todos los Grandes, Titulos, Señores, y Cavalleros que se hallaron en esta Corte, que fueron muchos, todos a cavallo, y su Eminencia en uno del Rey, con vestido y gualdrapa de grana, al lado derecho del Almirante detras de todos: bajaron por la red de san Luis a la calle mayor, y a santa Maria (donde le repicaron las campanas) y a Palacio, y dexandole arriba, se despidio el acompañamiento...» (Fol. 3r.)

«Los dias passados llegó nueva incierta de la muerte del Duque de Lerma, y Sabado nueve de Febrero llegó la cierta... En 21 se hicieron las honras en su conuento de Capuchinos desta Corte...» (Fol. 3r.)

«Segundo Domingo de Quaresma comieron sus Magestades en el Retiro, corrio el Rey lanças a la tarde con los Excelentísimos Señores Conde de Niebla, Duques de Híjar, y Peñafenda...» (Fol. 3r.)

Madrid. Nacional. Mss. 2365 (Fols. 79-85).

1637

326

CARO DE MALLEN, ANA

Contexto de las Reales Fiestas que se hizieron en el Palacio del Buen Retiro A la Coronacion de Rey de Romanes, y entrada en Madrid de la Señora Princesa de Carignan. En tres Discursos por ——. Madrid. Imprenta del Reyno. 1637. 3 hs. + 39 fols. 19 cm.

El primer discurso cuenta, en octavas reales, el banquete que el genovés Carlos Strada ofreció a los Reyes, Grandes y Titulos de la Corte, con motivo de las fiestas.

El segundo, también en verso y dedicado al Conde-Duque, describe la fiesta en el Retiro:

«...Quise ver a Madrid, Corte Española,
Grandioso mapa donde se acredita
El valor, y nobleza,
Y en quien se deposita la grandera
De dos claros serenos Magestades...» (Fol. 12r.)

El tercero está dedicado a «la muy Noble, Ilustre, Insigne, Leal, y Coronada Villa de Madrid»:

«Nobilísima y generosa Villa.

Al cabo de los años mil incitó mi deseo á mi humildad, alentando lo desflaquecido del animo, en las grandiosas acciones que V. Señoría cada día exerce con los desvalidos y pobres, de quien es piadosa madre: y principalmente en la bizarria, y gallardo animo con que en las Reales fiestas del Buen Retiro mostró quan generosamente se corona Reyna de todos los del Orbe: y así aunque tarde ofrezco á V. Señoría esta pequena parte de mi mucha afición. Suplico, por de mager, reciba el don afectuoso, como tan generosa, admitiéndole (aunque desigual) con la disculpa de tan heroicas acciones, pues por serlo carecen de penderación. Dios guarde á V. Señoría con sumas felicidades, logradas en la vida de nuestro gran Rey Felipe Quarto, para que en su grandera se aumenten las de V. Señoría.—De V. Señoría escruidora.—Doña Ana Caro de Mallén.» (Fol. 30.)

Sigue la descripción, en verso, de las fiestas, y de la entrada en Madrid de la Princesa de Carifán:

«... La Villa Ilustre, Madrid,
Cuyos timbres se coronan
De mas blasones que Grecia,
De mas grandezas que Troya,
De mas laureles que Atenas,
De mas trofeos que Roma,
De sus Regidores nobles
Juntó la lucida tropa,
Para darle parabienes
A la Magestad heroica...» (Fol. 33.)

«... La Villa Ilustre, Madrid, Cuyos timbres se coronan De mas blasones que Grecia, De mas grandezas que Troya, De mas laureles que Atenas, De mas trofeos que Roma, De sus Regidores nobles Juntó la lucida tropa, Para darle parabienes A la Magestad heroica...» (Fol. 33.)

Y de la mas leal Villa,
Mas ilustre, mas famosa,
Que desde la ardiente esfera,
Sobre luziente carroça
Alumbra el fanal mas bello,
El mayor Planeta dora,
Grandiosa Cairo del mundo,
Soberana Babilonia,
Cuyas confusiones dulces

Con el gusto se interpolan,
De quien quando mas se diga
Por prodigio mas se ignora,
Por milagro mas se esconde,
Por asombro mas se nota:
La cue tiene en campo azul
Siete estrellas, y una roja
Corona de oro, que encima
Luz comprhende, y adorna
Un orbe en campo de plata,
Que la verdura despoja
A un arbol, todas enigmias,
Que sus grandezas denotan,
Pues cielo se viste estrellas,
Reyna se pone corona,
Y osada á todo imposible,
Es fuerte, y bizarra esca,
Que emprende robar las Ciencias
De colmena artificiosa,
A quien republica elada
Labró arquitectura angesta...» (Fol. 38r.)

Madrid. *Municipal*. MB-1763.—*Nacional*. R-Varios, 63-5.

327

CASTILLO SOLORZANO, ALONSO DEL

Aventuras del Bachiller Trapaza, quinta esencia de Embusteros, y Maestro de Embelecedores. Zaragoza. Pedro Verges. A costa de Pedro Alfay. 1637. 5 hs. + 157 fols. + 2 hs. 15 cm.

«... Partió de allí para la Corte, cosa que deseaba sumamente ver Trapaza, pareciéndole, que en ninguna parte podría el campar mejor que en Madrid, por ser tan gran lugar, y a proposito para tratar de hazer trapazas...» (Fol. 129v.)

«... Madrid insignie Corte del Quarto Filipo... es una Villa de santísimo temple, de subtiles ayres, y regalados mantenimientos, sus edificios son sumptuosos; edifican en esta insignie Villa los mas titulos, y señores de España casas sumptuosísimas en que vivir; aunque Madrid es antigua Villa, y tiene por sus reales sayos muchos calificados Caballeros, sus patriotas. El consueño de la gente forastera que asisten en ella, o a sus ne-

gocios, y pretensiones, o, a sus ganancias, como son los oficiales, o a vivir en la Corte, lo hacen mas populosa y assi viene a ser vna patria comun; aqui no falta todo quanto pidir (sic) puede el desseo: ay de todas naciones, y aun entre los nuestros ay distinciones, fuera de las dos sabidas, que son nobles, y plebeyos, pues aun en esto ay mas y menos, ay de todo genero de costumbres, mas aunque ay mucho mal, no falta mucho bien, en la gran Religion que se ve en sus deuotos templos, donde ay grande frecuencia de Sacramentos, y por las oraciones y santos exercicios destes buenos, no castiga Dios a los malos. Reluendo pues a nuestro proposito, digo señor don Basco, que ay en Madrid mucha cantidad de Caualleros, que portandose luzidamente, se comunican familiares con Titulos, y Grandes con quien andan: Destos se diuiden conforme las edades, e inclinaciones; vnos se inclinan a los exercicios belicos, y tratando de la destreza de las armas, de torrear, de justar, y torneos; otros mas pacíficos tratan de ovr Comedias, acudir a la calle mayor, a su cotidiano passero, no olvidan el del Prado, galantear y seruir damas, otros acuden a casas del juego, donde siendo perpetuos tahures no dexan alhaja que no juegan, y oy se ven nrosperos, y mañana sin que gastar. Baxemos el punto ay cierto genero de gente, que llaman hijos de vezino. Estos andan tan al uso, que no perdonan al Estio, Primavera, ni Inuierno: son los que primero estrenan los trages, y con desproporcion (sic) vsan dellos; los que inuentaron encimentar los mostachos con cabello de las mexillas, los que subieron las ligas a las rodillas, ajustaron las mangas, acortaron las faldillas de las ropillas. Estos pecan los mas en valientes, y hablan grueso, desdichada de la moça que se somete a su voluntad, que a titulo de lindos, ayuna todo el año (...) son los perpetuos cursantes de la Comedia, no porque la penetren, sino por seguir el uso de sus mayores: y si vno destes es caudillo de la mosquiteria, triste del poeta que le tuuiere enojado, que perccera con sus Comedias. En quanto a trato de mugeres, si os huuiere de dezir todo lo que ay en esto, seria nunca acabar, y assi la experiencia os hará científico en esta mercaderia... Agradecio Trapaza la relacion que Lorenzo Antonio le hizo de Madrid...» (Folios 137v-38v.)

«Capítulo 16. De como se estableció en la Corte Trapaza y de lo que en ella le sucedió.» (Folios 143v-157v.)

«...Lo primero que hizo fue, vestirse muy al uso de la Corte, sin afectar, como figura los trages, sino muy ajustado a lo de Palacio...» (Fol. 140v.)

«...Un día, que fue de los celebres de Madrid, por ser de San Blas, a cuya hermita, que esta fuera de sus muros, acude todo lo noble, y plebeyo de la Corte, y es de los mas festivos della...» (Fol. 141r.)

«...El Cauallero procuró trauar conuersacion con la señora que yua al estruero, y como en Madrid esta tan en su punto el despejo, y el estar recibido hablar en los coches...» (Folio 141v.)

Madrid. Nacional. R.4.652.

328

[CONGREGACION que celebraron las santas Iglesias Metropolitanas, y Catedrales de los Reynos de Castilla, y Leon el año de 1637 para el decimoquinto Quinquenio del Subsidio. Donde tambien se tomó asiento en el Quinquenio decimosexto]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1637?]. 28 fols. + 13 folios + 18 fols. 29,5 cm.

La Congregación se reunió en el Colegio de Doña María de Aragón.

«...No han dado menos cuidado a las Congregaciones passadas las sisas particulares que se pagan en esta villa de Madrid sin la refaccion a los Ecclesiasticos, y mas no pudiendo bastar lo que proueyó don Fr. Frasco Ximenez siendo Arçobispo de Toledo el año pasado de mil y quinientos y quatro, precediendo con censuras contra la Justicia, y Regimiento desta villa, y mandando las boluer. Y assimismo lo que hizo don Bernardo de Roxas y Sandoual siendo Arçobispo de Toledo el año de seiscientos

y vno, que tambien procedio con censuras contra la dicha Iusticia, y regimiento, como todo consta del processo que es vno mismo con el que se comenzó en tiempo del dicho Cardenal Ximenez, y está ante el señor Nuncio en grado de apelacion. La Congregacion de 34 encargó al Procurador general desta Corte viesse el dicho processo, y lo que se trató en la Congregacion el año de 24 en la Session 41 y 54. Esta diligencia se hizo, y se siguió el pleito, y el señor Nuncio pronunció en fauor de los Eclesiasticos, con que la Villa de Madrid se allanó a hazerles refaccion, y porque se entendió que esta se pretendia hazer en beneficio de solos los Eclesiasticos seculares vezinos desta villa, la presente Congregacion embió recaudo al señor Gouernador deste Arçobispado para que mandasse que el repartimiento de dicha refaccion se haga tambien a los conventos desta villa y a los Eclesiasticos forasteros que residen en ella, pues todos estan comprendidos en la sentençia, y gozan de la inmunidad, y deuen participar de la satisfaccion que por este título se dá...» (Fols. 14v-15r.)

MADRID. Nacional. R-23.746.

329

GALLEGOS, MANUEL DE

Obras varias al Real Palacio del Buen Retiro. Madrid. María de Quiñones. 1637. 8 fs. + 32 fols. 14,5 cm.

Describe, en primer lugar, el Palacio y los jardines, en una «Silva Topográfica» (fols. 1r-12v). Siguen dos sonetos y un romance, este último «Al Templo de San Antonio». A continuación tres sonetos y un madrigal en italiano. En 51 Sextas Rimas se canta la construcción del Palacio. Finalmente hay un «Romance a las fiestas que en el Buen Retiro hizieron los Secretarios, por la salud del Rei nuestro Señor...» (fols. 27r-32r), que narra una corrida de toros.

MADRID. Nacional. R-5.263.

330

MENDEZ SILVA, RODRIGO

Dialogo compendioso de la antigüedad, y cosas memorables de la Noble, y Coronada Villa de Madrid, y recibimiento que en ella hizo su Magestad Católica con la grandeza de su Corte a la Princesa de Carriñan, Clarissima consorte del Serenissimo Principe Tomas, con sus Genealogias. Madrid. Viuda de Alonso Martin. 1637. 12 fols. 19,5 cm.

«Encontrandose dos amigos en el parado (sic) vna tarde las vltimas deste florido Otoño, al tiempo que ya el Radiante Planeta declinaua al Occidente, alegrando a la madre vniuersal con su hermosa, y deseada luz, aunque por resquicios de entre vnas espesas nubes, que para gozarle vn poco se sentaron al pie de vna cristalina fuente, y despues de auerse dado vno a otro cuenta de sus vidas, por auer dias que vno dellos llamado Lisardo estuuó ausente, dixo por cierto amigo Siluio, que era el nombre del otro, que es tan grande el gusto que tengo de vuestro conuersacion, que no me apartaré aora della hasta que la oscura noche sea la caus. de diuidirnos (...) Por lo qual raxon os pido, ya que sois tan visto en las historias de mundo, y genealogias de Principes, me declarad un punto que me preguntó en Vall. old vn Estudiante aficionado a la his-

toria, pensando que como yo era natural desta Corte, é hijo della sabría darle razon de su antigüedad (sic), y grandezas, a proposito de la entrada que hizo en ella la Princesa de Caríñan... *Silvio*. Es tan justa vuestra petición, y essa curiosidad tan conforme a la mia, que mal podré negar el despacho della. *Lisardo*. El punto fue quantos años auria que se pobló esta Villa, por quien, como, y la razon de su nombre. *Silvio*. A todo obedeceré como debo, diciendo lo que sobre esso tengo leydo... Es pues de saber, que esta muy antigua Villa de Madrid, tan conocida por su antigüedad, como nombrada por su grandeza, Cabeça del mas dilatado, y poderoso Imperio que conoce el mundo. Tiene su assiento, segun los cosmógrafos antiguos, en la Region Carpentanea: está en quarenta grados y cinquenta minutos de latitud y altura de la línea equinocial O torrida zona, y de longitud en diez grados y treinta minutos. Los signos a que está sujeta son el de Leon, Casa diurna y noturna del Sol, y el signo de Sagitario, Casa diurna, gozo y exaltacion del Planeta Iupiter. No trato de la fertilidad de su suelo, ni de la templança grande de la region deste lugar, la benignidad de las Estrellas, la claridad de los horizontes, la pureza y limpieza de los Cielos, la vnevolencia de los astros, la excelencia del clima, que es el mismo que goza la gran Ciudad de Roma, respondiendo en la altura de su Polo, a la nobleza, y sanidad del cyre, por la comunicacion y verindad que tiene con las tierras del Norte, y al Peniente con las sierras, y puertos de Guadarrama, que templan tanto los ayres, y los purifica, que no les da lugar a inficionarse. Ni trataré de los olorosos y frescos jardines della, y de su circunferencia, como el Escorial, otava marauilla del mundo, Pardo, Aranjuez, y Buen Retiro, digno de ser contado por primera marauilla, que están plantados con tal artificio y primor, que parece auer puesto sus manos en ellos la Reyna Simiramis (sic), que tan curiosa fue en cultivarlos, y con crece se pueden comparar a los Pensiles de Babilonia, ni se si le excedian los de Alcinoos, y de Estrezenas, tan celebrados de los antiguos. *Lisardo*. Demos principio a su fundacion. *Silvio*. Fue deste modo. Despues de la muerte del Rey Abides, por espacio de quarenta años, vino sobre España aquella tan memorada seca, en que no llouió en 26 años, que fue en el de 1.030. antes del Nacimiento de Christo nuestro Saluador, y assi se despobló, y sus naturales se passaron a diferentes regiones, hasta que Dios nuestro Señor por su misericordia embió abundancia de lluuias, con que la tierra se refresco, y tornó en su primera fuerza y vigor, bolviendo los Españoles a ella para poblarla de nuevo, como lo hizieron. La fama desta población, junto con la noticia que tenían de su fertilidad y riquezas, truxo a ella diferentes naciones, entre los quales fue el Príncipe Ocno Beanor, hijo del Rey Tiberino de la Toscana, que hoy es Florencia, el que dio el nombre al río Tiber, y de la Reyna Manthú su muger, que viendo tan acomodado el sitio pobló esta Villa, llamandola Mantua, en memoria de su madre, dandole por armas vn dragon, o sierpe, que era insignia de los griegos, de quien el descendia (sic); y assi esta Villa es mas antigua que Roma 127 años, porque fue fundada por los de la creacion del mundo 3.081 y despues del diluuio vniuersal 1.425 y antes del Nacimiento de Christo 879 y Roma fue fundada año de 752 antes del Nacimiento de Christo, que son los 127 años de vna fundacion a otra, que tengo dicho. Despues andando los tiempos la enoblecieron (sic) los Romanos, quando dominauan a España, y por el crecimiento de sus muros, y edificios vino a perder el primer nombre de Mantua, y llamarse Mayorite, hasta que por los pecados de España se hicieron los Moros señores della, escogiendo esta Villa para escuela de sus ciencias, y letras Arabigas y le pusieron nombre, Madrid, que en su lengua quiere decir madre del saber, conforme a la mas cierta opinion, por auer otras sobre el punto. *Lisardo*. Mucho estimo saber todo esto, mas ofrecese me vna duda, y es que las armas que tiene no es dragon, ni serpiente, como decís, sino vn oso al pie de vn arbol, y por eso me holgara saber el origen, y su significacion. *Silvio*. El escudo y armas que al presente tiene es vn oso en campo de plata leuantado con las manos a vn madroño verde, y por orla en campo azul siete Estrellas, y con vna corona de oro encima que la adorna. *Lisardo*. Estimaré saber su declaracion. *Silvio*. Ajustandome con los Autores que de la materia tratan, digo, que como los Romanos la emplieron traerian por armas, y insignia el oso, donde le tomó que es lo mas cierto, aunque otros dicen que fue por auer muchos en esta tierra, lo que n.e parece tiene poco fundamento. *Lisardo*. Y el madroño? *Silvio*. Como sus hojas son antidoto contra la peste, segun los naturales, y le pusieron, para significar que este lugar estava libre de semejante enfermedad por su fauorable clima, buen temperamiento (sic), y aires saludables. *Lisardo*. Y las Estrellas? *Silvio*. Como ellas son simbolo de la multiplicacion, y prosperidad, dieron a entender

que esta Villa aya de ser, como oy se ve, la mas próspera y celebre de todo el Orbe, si ya no queremos decir, que estas siete Estrellas signifiquen las que en el Cielo hazen la constelacion (sic), que en Castellano llamamos carro, y por esta causa se llamasse esta tierra Carpentanea, pues carpento en Latin significa el carro. Otros dicen, que por auer muchos en ella la llamaron así los Romanos. *Lisardo*. Y la corona? *Silvio*. Essa se puso en tiempo de nuestros abuelos: y fue la causa, que por los años de 1544 en que florecia el Emperador Carlos Quinto, haciendo Cortes en Valladolid, asistiendo en ellas por Procurador de Madrid don Juan Hurtado de Mendoza, señor del Fresno, natural, y Regidor della. Acabadas las Cortes le mandaron que dicesse sus memoriales, y este Cauallero, como tan generoso, dixo, que para si no pedia cosa alguna, pero para su patria solo pedia pudiesse poner una Corona Real en sus armas. Y el Emperador visto su buen zelo, se lo concedió, y desde este tiempo se llama la Coronada Villa de Madrid. *Lisardo*. Quien seria el primero que en ella predicó la fé de Christo? *Silvio*. Como el Apostol Santiago puso por Obispo de Toledo a San Eulidio, se infiere que como tan vezino seria el primero que la predicasse. *Lisardo*. La Ermita de Atocha seria de esse tiempo? porque he oído muchas veces es muy antigua y así me holgara saberlo cierto? *Silvio*. La Ermita de la Milagresa Imagen de nuestra Señora de Atocha es de las celebres de España, y tan antigua, que es su fundacion de los Discipulos del Apostol san Pedro quando vinieron con su Maestro a estos Reynes, que fue año de 50 del Nacimiento de Christo, trayendo a de Antioquia y escogiendo este venturoso pueblo entre los demas para deposito de tan rico y precioso Tesoro. Después le hizo segundo Templo en el lugar que tiene ora Gracian Ramirez, Cauallero desta Villa. *Lisardo*. Y el nombre de Atocha? *Silvio*. Como vino de Antioquia se llamaua nuestra Señora del Antioquia, y después corrompiendo algo el vocablo se vino a llamar de Atocha. *Lisardo*. La de santa Maria dicen que es también antigua? *Silvio*. Tienen razon, que fue la primera desta Villa en que los Christianos della adorarón a Dios. *Lisardo*. Santo Domingo el Real es tambien antiguo? *Silvio*. No tanto, porque dio principio a su fundacion el Padre Fray Domingo, que el glorioso Santo Domingo embio a España año de 1218 Reynando el Santo Rey don Fernando. *Lisardo*. Y el de san Geronimo en que tiempo se fundó, y por quien? *Silvio*. Por el Rey don Enrique IIII año de 1464 no a donde ora está, sino en el camino del Pardo, de donde le trasladaron los Reyes Catolicos al lugar que tiene ora el año 1503. *Lisardo*. De los demas holgara saber las fundaciones, pero quedese para otra ocasion. Dizeidme ora, quien la ganó a los Moros? *Silvio*. Después que ellos se hizieron señores de España año de 714 la poseveron en paz por espacio de mas de 200 años hasta en tiempo del Rey don Ramiro de Leon Segundo deste nombre, hijo del Rey don Ordoño Segundo, que la ganó año de 932 y así estubo en poder de Christianos algun tiempo, pero después los Moros boluieron a tomarla: vltimamente el Rey don Alonso el Sexto, que llamamos de la mano horadada por su gran liberalidad, y no por el cuento del plomo, la ganó, y los echó della año de 1083 después la enobleció (sic) su nieto el Rey don Alonso Octauo, llamado el Emperador, hijo de la Reyna doña Urraca, y por los tiempos adelante no dexó de padecer algunos vrrcos, como de los Reyes don Pedro, y don Enrique su hermano, y Reyes Catolicos don Fernando y doña Isabel. *Lisardo*. Pusieronse luego los Regidores que oy vemos? *Silvio*. El Rey don Alonso el Onzeno deste nombre fue el primero que los puso en numero 12 año de 1346. *Lisardo*. Que Rey pasó la Corte, y en que año? *Silvio*. En el de 1601 el señor Rey don Felipe Tercero, donde estubo cinco años, y boluio en el de 1606. *Lisardo*. Que Reyes han asistido en esta Villa? *Silvio*. Don Alonso Octauo, don Sancho el Quarto llamado el Bravo, don Alonso Onzeno, don Enrique Segundo, don Juan Primero, don Enrique Tercero, don Juan Segundo, don Enrique Quarto, y los Reyes Catolicos, y el Emperador Carlos Quinto, su hijo Felipe Segundo, su nieto Felipe Tercero, y nuestro inuicta Monarca Felipe Quarto, que Dios guarde. *Lisardo*. Quien fundó el Palacio Real? *Silvio*. El Rey don Enrique Tercero, que después fue amplificado por el Emperador Carlos Quinto, y por esso si mirareis los edificios vereis las aguilas de sus armas. *Lisardo*. Hanse celebrado aqui Cortes? *Silvio*. Algunas, como fue el Rey don Fernando el Quarto, llamado el Empleado, año de 1409, y su hijo el Rey don Alonso Onzeno, año de 1327 y el Rey don Enrique Tercero, año de 1393 y los Reyes don Juan el Segundo, año de 1419 y su hijo don Enrique Quarto año de 1462 vltimamente el Catolico Rey don Fernando Quinto en el de 1482 y su nieto Carlos Quinto año de 1528 con otras que han celebrado los tres Philipos. *Lisardo*. Nacieron en esta Villa algunas per-

sonas Reales? *Silvio*. Muchas, como la gran Reyna doña Isabel hija del Rey don Juan el Segundo, año de 1451 contra la opinión de sus Coronistas, pues esto consta por papeles que de nuevo se han hallado del Rey su padre, conforme lo trae el Autor de la historia de Segovia, que al presente está imprimiendo. Y la Princesa doña Juana, hija del Rey don Enrique Quarto, año de 1462... Y la Infanta doña Maria, hija del Emperador Carlos Quinto... año de 1528 que casó con su primo el Emperador Maximiliano, Segundo deste nombre, de los cuales nació doña Ana de Austria, que casó con el señor Rey Filipe Segundo. Aquí nació también su hermana la Princesa doña Juana, año de 1535... Nació también en esta Villa la Infanta doña Catalina de Austria, hija del señor Rey Filipe Segundo, año de 1567 y sus hermanos el Principe don Fernando, año de 1571, y don Diego Feix en el de 1575, y el señor Rey Filipe Tercero, año de 1578 su hijo el Infante don Carlos año de 1607, y las Serenissimas Infantas, hijas de nuestros Reyes Filipe Quarto, y doña Isabel de Borbon. Doña Margarita Maria año de 1621. Doña Margarita Maria Catalina en el de 1623. Doña Maria año de 1625. Y el Serenissimo Principe nuestro señor, que Dios guarde, don Baltasar Carlos de Austria en 17 de Octubre a las cinco horas y media de la mañana... año de 1629. Ultimamente en el de 1635 la Serenissima Infanta doña Mariana Antonia su hermana. *Lisardo*. Hanse jurado aquí algunos Principes? *Silvio*. Si, la Princesa doña Juana ya nombrada hija del Rey don Enrique Quarto año de 1462. Y el señor Rey don Filipe Segundo en el Real Convento de san Geronimo en el de 1528... Y en el mismo Convento fue jurado su hijo el Principe don Fernando año de 1573... y su hermano don Diego en la Capilla Real de Palacio en el de 1580... y el señor Rey Filipe Tercero su hermano en el dicho Convento de san Geronimo año de 1584... que fue el primero Principe jurado de toda España. También allí mismo el Rey nuestro señor Filipe Quarto... en el de 1608. Ultimamente el serenissimo Principe don Baltasar Carlos... en el de 1632 con gran solemnidad, y aplauso extraordinario de las gentes... *Lisardo*. Que personas Reales han casado en esta Villa? *Silvio*. Des, el Rey don Enrique Tercero, siendo de edad de 14 años en el de 1393... con la Reyna doña Catalina. Y el mismo año casó también el Infante don Fernando su hermano con doña Leonor de Alburquerque... este Infante fue despues Rey de Aragon. No trato de otros muchos casamientos que en esta Villa se hizieron de Duques, Marqueses, y Condes, que seria gastar todo el dia. *Lisardo*. Murieron en esta Villa muchas personas Reales? *Silvio*. Las siguientes: El Infante don Fernando, hijo del Rey don Alonso el Nono, año de 1211. el Infante don Filipe, hijo del Rey don Sancho el Bravo en el de 1324. y don Enrique de Villena Señor de Iniesta, y Maestre de Calatrava, tío del Rey don Juan el Segundo, hijo de don Pedro Condestable, de Castilla, y nieto de don Alonso Marques de Villena... año de 1434. Y en el de 1474, el Rey don Enrique Quarto, y la Reyna doña Juana su muger... el año de 1475. Murio aqui también el Principe don Carlos, hijo del señor Rey Filipe Segundo año de 1568. El Infante don Carlos Laurencio año de 1574 y su hermano el Principe don Diego en el de 1582 hijos del señor Rey Filipe Segundo, y la Emperatriz doña Maria, hija del Emperador Carlos Quinto año de 1603 y el Infante don Alonso el Caro, hijo del señor Rey Filipe Tercero, año de 1612 y su hermana la Infanta doña Margarita en el de 1617 y el mismo señor Rey Filipe III año de 1621 y las Serenissimas Infantas, hijas de nuestros Reyes Filipe Quarto y doña Isabel de Borbon, doña Margarita, y doña Margarita Maria Catalina, y doña Maria, y doña Mariana Antonia... El Archiduque Carlos, nieto del Emperador don Fernando Primero, año de 1624, y el Serenissimo Infante don Carlos, hijo del señor Rey Filipe III en el de 1632. *Lisardo*. Están aqui enterrados algunos? *Silvio*. La Infanta doña Berenguela, hija del Rey don Alonso el Dezimo de Castilla, llamado el Sabio, en el Convento de Santo Domingo el Real, aunque ay opiniones está sepultada en el Convento de santa Clara de Toro. Y en el Coro del mismo Convento de santo Domingo está sepultada la Infanta doña Leonor, hija del Rey don Fernando el Quarto de Castilla, y nieta de la Reyna santa Isabel de Portugal. También yaze en el dicho Coro doña Constança de Castilla, hija del Infante don Juan, y nieta del Rey don Pedro, que fue Priora en el mismo Convento. Y en la Iglesia del está sepultado el Rey don Pedro de Castilla, que fue trasladado a ella por diligencias de doña Constanza su nieta de la villa de Alcozer, adonde auia sido su cuerpo depositado despues que fue muerto en Montiel. Y en la Capilla del dicho Monasterio esta sepultado el Infante don Juan, hijo del mismo Rey don Pedro, que auia estado preso mucho tiempo en Soria por mandado de su tío el Rey don Enrique Segundo, en la qual prision murio, y por caso

tiene en su bulto grillos en los pies. Y en el Monasterio de san Francisco está sepultada la Reyna doña Juana, muger del Rey don Enrique Quarto de Castilla. Y en el de las Descalças está sepultada la Princesa doña Juana, hija del Emperador Carlos Quinto, que ella aya fundado. Y allí mismo estan sepultadas la Emperatriz Maria su hermana... y su hija la Infanta doña Margarita, que murió Religiosa del dicho Convento año de 1633. *Lisardo*. Sin lisonia os afirmo que estimo saber todo esso, pero dídme agora, que personas Reales entraren en esta Villa antes desta Princesa, que nos da ocasión a este discurso? *Silvio*. Estimara fuera tan grande cosa el día como el de Josue, quando por su mandado hizo parar el Sol en la batalla que tuvo con los cinco Reyes Amorrecus... para que por entonces os contera las Magestuosas entradas, que en esta Villa hicieron muchos Reyes, y personas Reales, y así está tan acostumbrada a recibirlos que no se altera con las que de nuevo entran. *Lisardo*. Quien fueron? *Silvio*. La primera de que se tiene noticia es la Reyna de Aragon doña Leonor, hermana del Rey don Alonso el Cazero de Castilla, hijos del Rey don Fernando el Quarto, siendo casada con el Rey de Aragon don Alonso el Quarto... entrando con grande Magestad, año de 1336. Y en el de 1373 entró don Carlos el Segundo Rey de Navarra, y su hijo el Principe don Carlos a tratar paces con el Rey don Enrique Segundo, entre el, y el de Inglaterra, que no tuvieron efecto. Entró tambien la Reyna doña Juana la Portuguesa, muger del Rey don Enrique Quarto, con gran fiesta, año de 1461. Y por el de 1502 el Archiduque don Filipe Primero deste nombre, Rey de Castilla, y la Princesa doña Juana su esposa, hija de los Reyes Catolicos, heredera propietaria de estos Reynos, para cuyo recibimiento se dio licencia que los que podian traer jubones de seda, sacassen sayo de lo mismo, y los que de nuevo se vistiesen fuesen de colorado, para muestra de mayor alegría. Y en el año de 1570 la Reyna doña Ana de Austria, quarta muger del señor Rey Filipe Segundo, con extraordinarios regozijos que esta Villa hizo en su entrada. Y en el mismo año con gran aplauso el señor don Juan de Austria. Y el de 1591 Carlos Emanuel, Duque de Saboya, siendo casado con la Infanta doña Catalina de Austria, salió a recibirle su suegro el señor Rey Filipe Segundo con todos los grandes desta Corte hasta los caños de Alcalá. En tiempo deste Monarca vino don Pedro de Medici, hermano del gran Duque de Florencia, cuyo recibimiento fue conforme a su persona. Entró tambien el Principe de Marruecos, que alumbrado con la luz de la verdadera Religion recibió el santo Bautismo en el Monasterio de las Descalças llamandose don Filipe de Africa... Y por el año de 1599 vinieron a visitar a la señora Emperatriz Maria el Archiduque Carlos, hijo del Emperador Fernando, y la Archiduquesa Maria de Babiera su esposa, padres de la muy Catolica señora doña Margarita de Austria, clarísima consorte del señor Rey Filipe Tercero, con la mayor demonstracion de grandeza que se ha visto. Poco despues entraron los Príncipes de Saboya Filipe Emanuel Vitor Amadeo, y Manuel Filiberto, hijos de Carlos Manuel, y doña Catalina, recibidos el Rey su tío Filipe Tercero como sus sobrinos... Y en el año de 1615 la Serenissima Reyna nuestra señora doña Isabel de Borbon... siendo Princesa... que para contaros la gala deste día fuera menester le lengua de Ciceron Romano, o Demostenes Ateniese. Mas que es giré de la entrada de Carlos Principe de Gales, ahora Rey de la Gran Bretaña, en Domingo 26 de Março año de 1623 que fue la primer cosa del mundo. Y en el mismo año el Principe Volfango Guillermo Duque de Juliers, y Cleves Neuburg, Principe grande por su sangre, y Estado, pero mucho mayor por la liberalidad en hazer limosnas, como las hizo grandiosas en esta Corte. Y el año de 1624 Carlos hermano de la señora Reyna de España doña Margarita de Austria... a quien... Filipe Quarto su sobrino con los grandes desta Corte salió a recibir fuera de las puertas de Alcalá. Y en el de 1634 la señora doña Margarita de Austria, Duquesa de Mantua, hermana del Principe Tomas. No os cuento la entrada del Rey Francisco de Francia, ni la de don Fernando de Aragon, Duque de Calabria, hijo del Rey don Fedrique de Nápoles, porque vinieron no muy de su voluntad, ni de los Príncipes de Boemia Rodolfo, y Ernesto, edende se criaron. Y los Archiduques Vinsilao, y Alberto, hijos del Emperador Maximiliano Segundo... Ultimamente quiso su Magestad recibir esta Princesa que agora entró con su acostumbrada grandeza...» (Fols. 3v-8r.)

Sigue la genealogía del Principe de Carifián, para describir, finalmente, la entrada en Madrid de la Princesa, su esposa. (Fols. 11r-12v.)

331

QUINTANA, JERÓNIMO DE

Historia del origen y antigüedad (sic) de la Venerable y Milagrosa Imagen de Nuestra Señora de Atocha. Madrid. Imrenta del Reyno. 1637. 5 hojas + 136 fols. 19,5 cm.

Defiende la tradición de que esta imagen fue traída a Madrid por el Apóstol San Pedro, en vida de la Santísima Virgen, y que es uno de los retratos hechos por San Lucas, apoyando esta opinión con numerosas citas. Finalmente relata los milagros obrados por la Virgen de Atocha.

Madrid. Nacional. 3-8.187.

332

[RELACION de las cosas mas particulares sucedidas en España, Italia, Francia, Flandes, Alemania, y otras partes desde Febrero de 1636 hasta fin de Abril de 1637]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1637?]. 6 fols. 30,5 cm.

«... Los primeros de Mayo, fueron sus Magestades al Retiro, y dos o tres mañanas a pie por dentro del a nuestra señora de Atocha, hasta donde se alarga la galeria. Aquellos dias se festejaron con las fieras, y haciendo mal a cauallos, y a las noches Comedias...» (Fol. 1r.)

«... A 26 de Mayo se corrieron en la plaza mayor los toros de la fiesta de san Isidro, Patron de Madrid. Torearon algunos Caualleros, y entre ellos se señaló don Francisco de Meneses, Cauallero Portugues, y rompio gallardamente muchos rexones (...) El Excelentissimo señor Conde Duque festexo la buena salud, y conualescencia de su Magestad, en el Retiro, con Comedias, bolatines, esgrima, carreras, fieras, passces y vna mascara de los Secretarios de su Assistencia, y otras personas, que salieron muy bizarros en trages de diferentes naciones, costosos, y galanes, y en las luminarias se hizo postura de seiscientos duquados (...) La fiesta de san Juan celebro su Magestad en el Retiro, la vispera en la noche huuo muchas musicas, y embarcacion en las exclusas, y en cada exclusa bailes de los Representantes. Y el dia de san Juan en la noche vna Comedia de vna Fabula, que se representó en tres Teatros. Y la noche de san Pedro huuo semejante fiesta, y se rompio vn estanque con tal violencia, que causo no poco alboroto, y pudo ser peligro...» (Fol. 1v.)

«... A dos de Julio huuo toros en el Retiro, murio el Corregidor de Madrid, Conde de la Reuilla, de vn tabardillo que le dio del Sol, y cansancio de aquel dia. Y la villa pidió por Corregidor al Conde de Montaluo, que lo ha sido otra vez, y su Magestad lo concedió por el tiempo que fuere su voluntad...» (Fol. 1v.)

«... Domingo 21 de Setiembre salieron sus Magestades a nuestra Señora de Atocha, a dar gracias por los sucesos de las guerras, fue muy luzido, y festiuo el acompañamiento de Grandes, y Titulos, y Caualleros: y su Magestad salió a cauallo con suma birreria, galanteando a la Reyna al estriuo derecho del coche... Las calles estuuiéron ricamente colgadas, especialmente la Puerta de Guadalajara con muchas piezas de ricas telas, aparadores, y tantas luminarias, que solicitó el cuydado del Corregidor, que nunca se han visto con tal adorno. Y los coches de sus Magestades, y de las Damas, a la buelta rodeados de muchas haces blancas. Fue gran dia, y noche...» (Fol. 2r.)

«... Vispera de san Lucas a las 4 de la tarde fue nuestro Señor seruido de alumbrar en esta Corte (dónde quedó por el preñado) a la Excelentissima Duquesa de Medinaceli en el feliz parto de vn hijo, con general alegría de todos, por ser estos señores tan amados por su grandera y estabilidad. A 9 de Noviembre se hizo el Bautismo de

secreto en la Parroquia de san Martín, en la Capilla de nuestra Señora de Mercerrate, que se adornó con riquísimas coleadoras, y cama de bronceado, y un camarador con grandes fuentes de plata dorada con las ofrendas, y en medio de la Capilla una pila de plata blanca... (Sigue el desarrollo de la ceremonia. Fol. 2r.)

«... Domingo 16 de Noviembre entró en esta Corte la señora Princesa de carifán, salió a recibirla el arroyo Brañigal el Excelentísimo señor conde Duque, con cuatrocientos caballeros, Grandes, Titulos, y Ministros: y su Magestad a la Hermita del Retiro, donde a la de Mantua quando vino. Entróla en su coche, y a tres hijos suyos: uno, y la Princesa a los caballos, y dos a los estrueros. Entró por la calle de Alcalá con diezientos (sic) personas de su servicio, y fue grandísimo el concurso. Aguárdola la Reyna nuestra señora en el Salon, y aposentáronla en la casa del Tesoro... (Fol. 2v.)

«... Mucho la serenísima señora Infanta a seis de Diciembre de alferocia, perdida grande, en que se han cortado muchas esperanzas, y conveniencias, en flor. El sentimiento de sus padres ha sido grandísimo... Llevóla al Escorial el señor Obispo de Roncesvalles... (Fol. 3r.)

«... A trece de Enero llegó al Pardo (donde están su Magestad desde siete del) don Felipe de Guzmán, hijo del Conde de Onate, con la nueva de la elección que se hizo en Ratisbona, a 22 de Diciembre, de Rey de Romanos en el de Vneria, que fue recibida con mucha alegría... (Máscaras y luminarias en el Pardo y en Madrid. Idem.)

«... Asegurado su Magestad los postres de Setiembre, de que los progressos de la Dieta de Ratisbona, caminaban preseramente, determinó que sus afectos en celebrarla se manifestassen. Entendido este deseo del Señor Conde Duque, mandó hazer una gran plaza en lo alto del Prado: que no obstante la oposicion de los temporales, que fueron grandes, se acabó felizmente, con tan grande admiracion de todos, que parecia cosa de encantamiento (sic): obra elegantísima, y de artificio admirable: parto del gran juicio de su Autor, que supo pensar y executar, lo que la humana imaginacion jamas pudiera esperar, ni presumir. Tenia 1500 passos de circuito en quadra: fabricadas de madera al rededor dos ordenes de ventanas, con balaustres, y por el pie rodeadas de andamios con gradas, y antepechos. Toda la madera pintada al olio (sic) de color leonado, con mascarones, y brutescos (sic) de plata: y toda la cornisa superior coronada de taroles de vidrio grandes, y pequeños, con veles de cera blanca, y en cada columna (sic) dos hojas blancas, repartidas con tal proporcion, que hazian agradable correspondencia. El balcón de la Reyna nuestra señora era una gran sala de madera verde, y oro, resguardada con vidrieras cristalinas, y en la techumbre las armas Reales, y de la villa. Los colaterales de las damas, todas las varandillas plateadas, con las armas de todos los Reynos desta Monarquía. Y delante dellos, las vallas de azul, con dos estafermos, y por los lados de la plaza, pintadas en lo alto en targetas relevantes las armas de los Quadrilleros de la mascarata... (Sigue la descripción del festejo. Fol. 3r.)

«... Continuaron estos regozijos, y Lunes siguiente, Cortizo Portugues tuvo a S. Magestad en la Hermita de san Antonio quatro entremeses, y una boda de Gallegos, con sus paytas, y una folia Portuguesa, que consistió de ocho mugeres, y un hombre, travados de Lisboa para este efecto: y un jardin de buena proporcion todo fabricado de dulces exquisitos, arboles, frutas, plantas, y quadres de flores, con singular imitacion fue raro pensamiento, y de gran traza, y artificio. Martes tuvo Pedro Martinez en su Hermita una merienda, y dos Comedias. Miércoles Christoval de Medina en la suya quatro entremeses, y capatendetes ligerísimos... El Sabado fue la Reyna a Nuestra Señora de Atocha y se previno una Moxiganga de los Secretaries, y Ministros de Estado, Hacienda, Indias, y Camara, que alegró mucho el Domingo con la graciosa variedad de trajes, licenciones, carros, mores, y letras en que salieron mas de 300 personas. Lunes corrieron de gala los señores, y Caballeros, y jugaron alcancías, y corrieron dos toros: y a la noche se representó la Comedia de don Quijote, con lindos bayles, y entremeses. Martes por último festejo, tuvo el Corregidor la Moxiganga de la villa, de Aguilares, Escuderos, y otros hombres, que fueron mas de 400 con graciosos disfraces, y invenciones: y anduvieron muchos Caballeros, Damas, y otras gentes con mascarillas... (Fol. 2v.)

SANCHEZ DE ESPEJO, ANDRÉS

Relacion cistada en lo possible, a la verdad, y repartida en dos discursos. El primero, de la entrada en estos Reynos de Madama Maria de Borbon, Princesa de Caríñan. El segundo, de las fiestas, que se celebraron en el Real Palacio del buen Retiro, á la eleccion de Rey de Romanes. Madrid. Maria de Quíñones. 1637. 2 hs. + 25 fols. + 1 h. 20 cm.

«Discurso primero. De la entrada en estos Reinos de la Señora Princesa de Caríñan, muger del príncipe Tomas, atenciones, recibimientos, y agasajos que la hizo la Magestad del Rey nuestro señor Felipe III el Grande.» (Fols. I-IIv.)

Dice refiriéndose al Retiro:

«...Cuya grandeza de Palacio, cuya amenidad de jardines, cuya abundancia de agua, en fuente de finisimos alabastros, y jaspes en espaciosos estanques, y reductos, cuyas torres, plazas, teatros, edificio, habitacion de fieras, sitios de aues estrangeras y naturales, y bosques, cuya diuersidad de Ermitas y Capillas, que algunas pueden passar por magnificos Templos en populosas Cortes y todas de Iglesias Catedrales en grandes ciudades, cuyos adornos de todos tiempos pinturas, plata, menaje, y riquezas darán en los siglos venideros (contra el comun oluido) eterna fama y memoria al Autor desta nouena Marauilla...» (Fol. 7v.)

«Discurso segundo de las fiestas que la Magestad Catolica del Rey nuestro señor celebró en el Real Retiro a las felicissimas nuevas de la eleccion y Coronacion del Rey de Romanos en los Reyes de Vengria y Boemia de diez dias continuos, que comengaron Domingo 15 hasta Martes 25 de Febrero.» (Fols. 12r-25v.)

Describe los festejos, que cerró la Villa de Madrid, costeando y patrocinando los del último día:

«...O Imperial Villa, ó noble Ayuntamiento, ó legal número! ó leal plebe al servicio de tus Reyes! quien sino tu cumpliera con tan Cesareos respetos? quien con tan no vistas atenciones? quien con tan liberales gastos? Tu sola eres la que puedes congregar mas de quatrocientos hombres para entretenimiento de tanta Magestad. Tu la que puedes inuentar mas inuenciones al gusto que pudo Isopo, y Apuleyo. Tu no dexas a la imaginacion que pensar, el agasajo que desea (sic), a la vista, objeto que introducir, al tiempo si mucha imitacion, a las naciones mucha embidia, a los cuerdos alabanga, y estimacion a los Reyes. Huuo remoto y olvidado traxe que no vestiste? Aue, pescado, y animal que no imitaste? Grossero, y rustico aparato que no introduxiste? Aqui vimos todos en tu mogiganga el retirado ludio, el barbaro Scita, el primitiuo Español, el tierno Portugués, el rustico villano: no ay arbol, ni planta, que no dicesse sus hojas y corteza: ni pescado que no dicesse su escama, aue su pluma, animal su piel, cadauer su forma, viciante su materia. Y si es assi, vaya en publico, passe por la censura de tanta plebe, y entre convida a rendir vassallaje, á tan grandes Magestades, seales de las mayores, y vltimo entreteni[mien]to, de sus fiestas: siruales con doce carros triunfales de diuersas musicas, si, vnas desacordadas y rusticas con alusion, otras sonoras, y apacibles con excelencia. Festejales con otras tantas companias de bailes, que aunque ordinarios por de cada dia: otros no vistes y de atencion por particulares. Sin reseruar los Gigantes por sobrenombres hijos de vecino con mascarillas del entretenimiento y festejo del Principe... alegras la noche con muchas luminarias, castillos, y otras inuenciones de fuego. Gouiérne pues, y acompaña tu mogiganga tu Corregidor como su Iefe, y muchos Regidores con mucha bizarria de galas en turidissimos y bien aderezados cauallos, y elics de rebozo. Cortegente los Señores y Caualleros con desconcidos y ricos traxes: Lisenjete Barcelona con sus atractivos instrumentos, y tu le correspondas con tus menestiles y clarines, y que todo es a un fin, vna sola es la cruz, muchos los agütes, que con ventaja procuraren excederse...» (Fol. 25.)

MADRID. Municipal. M-757.—Nacional. Mss. 2368 (fols. 141-163); R.31679.

[SVMARIO y compendio de lo sucedido en España, Italia, Flandes, Borgoña, y Alemania, desde Febrero de 637 hasta 14 de Março de 1637]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1637?]. 8 hs. 31 cm.

«Descensada y aun confusa quedó la Corte por el successo (quanto inopinado fortuito y casual) de 20 de diciembre 1636 nasciéndose (al parecer) en Palacio a las obligaciones del mayor obsequio y reuerencia, el Marques del Aguila, y don Juan de Herrera: y su calidad fue tal, que su noticia engendró vna general comiseracion, no el odio, que se excitara en todos si reconocieran ofendida iniuriosamente la grandeza de su Principe, fue embaraço de la razon de los que interuiniere en el, detenido en la impaciencia no corregida, y feroz, no deliberacion prevenida... Fue vn precipicio de su quietud, preuiniedo la turbacion la inteligencia, no dando lugar a que obrasse la prudencia. Que la reuerencia y respeto a su Principe es el primero y mas diuertido afecto en el animo Español, de que se ocasionó la fuga del Marqués y de don Juan, y la prission de los Condes de Sestago y Cantillana, Marques de Alraçaçan y Gouca. Y sustanciada la causa, y defendida por Abogados de opinion y nombre, los condeno el Consejo en lo que dice vna docta informacion en derecho que contra ellos de oficio exercio don Christoval de Moscoso y Cordova, Fiscal en el Real Consejo de Justicia...» (Fol. 1r.)

«... El cuydado y alio de este puesto [Palacio del Retiro] con la variedad de cosas, que ay en el, diuirtio mucho la melancolia de su Magestad, cuya deuocion feruorosa frequentaua cada día por el andito que ua a Atocha aquel Santuario... El día de San Isidro fueron [los Reyes] a su Hermita, el de Pascua de Espíritu Santo a su Iglesia, y el de la Trinidad a la suya, y muchas tardes se paseaban por el prado, y pastaban otras en ver escaramuzar las fieras» (Idem.)

«... El 23 huuó vna gran fiesta, consagrada de las finezas del Valido, que quiso que todos sus dependientes en aquel azeite, como su alcaide, estentasen con regozijo publico los deseos que de servir a su Magestad tiene, saliendo a celebrarlos en vna mascarar, y ella fue tan luzida, que pudo competir con la mas auentajada...» (En describe brevemente la continuación.)

«... Inclínados los Reyes a la amenidad del sitio del Retiro, fueron allí Lunes 19 de Mayo, dando primero vn passeio por el prado, y al anochecer se entraron dentro. Deste día hasta el Viernes, huuó varias diuersiones. Y este por la tarde huuó escaramuzas de fieras (...)

La vispera de S. Juan andauo el tiempo en batalla, ya claro, ya lluvioso, y a la noche baxaron los Reyes a los balcones que miran al prado, donde estuuiéron hasta las 12 y en el en diferentes puestos huuó muchos coches en diferentes puestos con variedad de excelentes voces y instrumentos, y en el centerno muchas luminarias.

El día de S. Juan huuó comedia por la noche, empezóse a las 10 y acabóse a las 2 y para verla se ordenó viniessen los Consejos, Grandes, y Embaxadores, y para representalla se hizo vn anfiteatro descubierta por arriba de tan excelente fabrica, que auctajo sin duda a la del tan celebrado, que en Roma hizo Marco Scaturro, cuya arquitectura dixo Plinio excedió al pensar de los hombres. Era vn emiciclo, o semicirculo tan bien fabricado para el intento, que por ninguna parte se embaraçaua, y tan capaz, que cupieron en el aun mas de los comedidos: estauan los asientos diuididos por sus canecles, y tan diuertido con la multitud de flores, y arcos de yedra, que parecia vna copia de la variedad hermosa de naturaleza: y las senas (sic) que llaman teatros, eran tres, diuididos con alguna distancia, con eleuacion de tres quartas, donde tres compañías teatricas, detenidas para esto, representaron la comedia: cuyos Orizontes, no con poco estudio del ingenio, herian de derecho la vista de los Reyes, de manera que sin distraccion vieron estos juegos. El pavimento, estuuó lleno de aliebras esmaltadas con variedad de flores. En su giro o circunferencia huuó quatro piramides igualmente distantes, y en sus cunidades vn achar: y en oposicion facial estauan alumbrando 12 leones de plata con sus antorchas, y por arriba 50 faroles, luzgárense las luzes por mas de 1600. En frente pues de las senas estuuiéron los Reyes sentados, y el Principe, que de tendido del sereno por su poca edad, estuuó encubierto, y los comedidos en sus puestos competentes... Hasta el Lunes 2 de Julio estuuiéron sus Magestades entrete-

nidos en diversas cosas, y por cumplir la Reyna años aquel día hubo muchas galas en palacio. Y el Domingo siguiente eran ya grandes los cañones. Doliéron los Reyes a Palacio, y en el resto del Estío muchas noches se entretenio su Magestad en la deliciosa casa del Campo...

Visita de los Reyes a N.ª S.ª de Atocha, con motivo de la llegada de las flotas de Nueva España y Brasil y de los galeones de la plata, así como por la noticia de la retirada de los ejércitos franceses de Italia.

Con este mismo motivo, los Consejos celebraron solemnnes actos religiosos en sucesivos días: el Real de Castilla en N.ª S.ª de Atocha, el 25 de septiembre; el de Aragón en el convento de N.ª S.ª de la Merced, el 28; el de la Inquisición en el de Santo Domingo el Real, el mismo día; el de Cruzada, al día siguiente, en el mismo convento; el de Ordenes en el de San Felipe, el día de San Francisco; el de Hacienda, en San Jerónimo, el 9 de octubre; el de Italia, también en San Felipe, el día 18; el de Portugal, en «su nueva iglesia de San Antonio», el día 26, y, por último, el de Indias en las Descalzas.

Recibimiento en la Corte de la Princesa de Cariñán y fiestas por la elección de Rey de Romanos:

«...Labrosa para el intento una plaza, allanando vn monte que la defendia, de los famosos leños que producen las sierras de Cuenca (su colorido leonado y plata) tan espaciosa y grande, que cupo en ella el numeroso concurso de la Certe. Su longitud era de 500 pases, 380 su latitud, diuidieronse sus estancias por cancelles, que sin embaraço solicitaron su desahogo. Fabricáronse en sus murallas dos órdenes de ventanas, que su numero passaua el de 490. Cubriese el techo a modo de texado, y quedó tan diuertido, que pudo ser engaño del mayor artifice: Coronauan su giro 1500 faroles, diuersos en el tamaño. Ocupauan los mayores quatro luzes, y vna los menores. Los remates destas puertas por donde se entraua a esta gran maquina adornauan cada vna quatro piramides bien acabadas. Estaua delineado el pauimento para el acierto de lo que se auia de obrar en el, y a trechos vnos coroneles clauados, en alto, puestas por señal del lugar que auian de ocupar las quadrillas. Adornauan la vna parte los generosos timbres de sus casas, y la otra graues y ingeniosos gerglificos ebn sus inscripciones. En medio destes coroneles se diuidian vnos achenes con 13 luzes cada vno. Ardian dos achas en cada ventana. En la parte opuesta á las entradas estubo el balcón de la Reyna dorado sobre verde muy lleno de cristales, donde estuuieron su Magestad, el Príncipe y Princesa de Cariñán, y sus hijos...

«...Las Carnestolendas deste año fueron celebres en esta Corte, y tan entretenidas, quanto se puede encarecer de las personas que en esto interuiniéron, y aunque fue la primera vez que esto se hizo, fue tan grande su execucion, que sin duda vencerá Madrid en quanto intentare a quantos lugares y Ciertes huviere en el mundo; porque el ánimo de nuestros cortesanos es generoso, y en el seruicio de su Magestad effectuosissimo (sic), con que luzieren las fiestas sobre todo encarecimiento, y sin ninguno fue grande el aplauso con que todos las celebraren. El Domingo de Carnestolendas por la tarde entraron en el Retiro, estando los Reyes en los balcones de vna de aquellas grandes plazas con los Embaxadores y Consejos, y mucho pueblo, si bien se mandó nadie entrara en ella sin mascara, entraron tres carros (verdaderamente con grandeza) el vno venia fabricado á modo de galera con todas sus circunstancias, en estremo vistosa, llena de instrumentos músicos, que sonauan dulcemente y en ella venian las Carnestolendas (tan celebradas en España) de Barcelona, con sus danças y musica, que de intento a este proposito las truxeron de aquella ciudad, que para su mayor lisenja basta dezir que vino de allá. Entraron acompañando el carro muchas mascarar de a cauallo con extraordinarias figuras y inuenciones con muchos lacayos delante con figuras entretenidissimas, y auiendo hecho la galera su entrada, entró el segundo haciendo mucho ruido, ostentando grandeza, venian en el las Indias con todas sus naciones con vizarrissimos trages con la diferencia de los que allá se vsauan, claro está, que pucs venian las Indias en el, auia de ser rico el carro: acompañauale, como al primero, muchas mas-

corras de a pie y de a caballo con la misma diversidad de figuras, causando su diversidad gran alboroto en la Corte. Entró el tercero que se componía de excelente música, y vizarras mascarar con el mismo acompañamiento, y diversidad de cosas, con que se divertieron mucho los Reyes, y esta gran parte: divertieron a su Magestad aquella tarde muchos danças, que para esto se truxeron, que dançaron admirablemente. El Martes quiso esta gran villa de Madrid entreteuer a su Magestad con su fiesta, y verdaderamente fue grande, y solo el afecto de su Governador el Conde de Montaluo pudo prevenir en tan poco tiempo cosa tan grande y tan agradable...

Madrid. *Nacional. Ms. 2367* (fol. 181r-8).

335

VEGA CARPIO, LÓPE FÉLIX DE

La Vega del Farnaso. Madrid. Imprenta del Reyno. 1637. 4 hs. + 292 folios. 19,5 cm.

«Al Serenissimo Señor Don Fernando de Austria, Infante de España, Cardenal de Roma, su Protector: La Congregacion de los Sacerdotes naturales de Madrid dedica esta Cancion. Por...»

... La Villa que coronan tres Felipes,
Sucesores del Aguila del Austro,
Que baña en pura luz el cielo sereno,
Para que de sus hijos participes
Sagrada Roma (estrellas de su Flauto)
Das Pastores te dio, que al siempre ameno
Tibie en su fertil seno
Estampasen las fulgidas abarcas,
Y a nosotros las glorias
De un Rey, que obtuvo la mayor victoria:
(Accion que estremecio tantas Monarcas)
Victoria aunque pasada, no creida,
A el gloria, el mundo fama, a España
(vida,
Restituyendo al Africa el castigo,
Desdicha, mas que culpa, de Rodrigo.

Madrid illustre Madre en paz, y en guerra,
Fecunda Olla, fertile produce
Ramos de honor eternamente amenos:
Quales siguen las armas por la tierra,
Donde el Numida Barbaro conduce
Su portátil ciudad de tiendas llena,
En cava seca arena
Vaze feroz el Mauritano Atlante,
O al velo intenso armados
De los rebeldes Belgas erizados.
Quales las betras que el dorado amante
Corona de las hojas fugitivas
Al palio de Minerva sucesiones,
Y en tanta multitud tan eminentes,
Que le faltó laurel para sus frentes...»
(Folio 35v.)

«Las Bizarrias de Belisa». Comedia. (Fols. 71r-92v): Transcurre en Madrid. En la Jornada Primera, y en un diálogo entre el Conde Enrique y su criado Fernando se alude al río Manzanares:

«Crecido ya Manzanares,
Imita al que ruin nació,
que quando crecer se vio,
despreció las patrias laves,

que al humilde nacimiento
sucede como a este río,
que descubre en el estío
su arenoso fundamento.» (Fol. 76r.)

«Oracion que --- hizo en el Certamen, en los Recoletos Agustinos, quando mudaron el Santissimo Sacramento a la Capilla Mayor nueva.

... Pues luego esta augusta insigne Villa
Allano las Cuevas
Destos desconcertados secos valles,
Haviendo puesto en dos famosas calles,
Las huertas de boñueren edificadas
Con mil hermanas fuentes,
Quedan de carlos flores,

Cipreses altos, enramadas parras,
Cuyas ojas aspiran a parras,
De sentasas torres
Todas precitados ya de ser vezinos
De aquellos hijos de Agustín diuinos,
Que le han segado con los pies descal-
(Fol. 132r.)

Describe la fiesta, que estuvo presidida por los Reyes.

«Isagoge a los Reales Estudios de la Compañía de Jesús. (Fols. 220r-228v.)

Lausata la cabeza
De las humildes endas,
Ancieno Manceñares.
No va por la malera
De la prama tenaz la frente escendes,
Que envidian rios, y corenan mares.
Ni de bevenas fragiles vestido
En andas de cristal passes dormido.
Despierta al son que te prouoca y llama
Del animado bronze de la fama,
Dexa la vana transparente y pura,
Que puede dar en sa mayor a tura
Vltimo signo al Sol, despues que tiene
Cenidas de laurel las crespas sienas,
Que los que con escamas de diamantes
(Y fueran Dioses flogiticos antes)
Su ecliptica remantan,

Ya reconocen feudo a tus arenas,
Y en tus puros espejos se retratan...»
(Folio 220r.)

Baxó Minerua al espacioso llano
(Principe soberano)
Por donde blandamente
Dilata Manceñares su corriente

El Cero de las nueue
Hermanas del Parnaso,
Que descendieron con alegre passo
A la nauea Academia,
Que con fama inmortal ingenios premia:
Y aciendoles Apolo repartido
Las Catedras, las Ciencias, las Liciones...»

Madrid. Nacional. R-23.362.

1638

336

ALONSO DE SAN-VITORES, FRAY

Sermon de la Presentacion de Nuestra Señora. Predicole el Reverendissimo P. M. Fr. ——. En ocasion que el Santo Tribunal de la Fé publicó vn edicto en favor de las Religiosas del Conuento de la Encarnacion Benita, que llaman de San Florento. Madrid. Viuda de Iuan Gonzalez. 1638. 6 hs. + 15 fols. 19,5 cm.

Dedicatoria a D. Jerónimo de Villanueva, Secretario de Estado de S. M.:

«... El fin de los discursos deste sermón, es en favor del Conuento de la Encarnacion Benita, a quien V. S. dió su primer ser, y cada dia dá nuevos y luzides aumentos: y assi pues se predica en ocasion que el Santo Tribunal de la Fé boluó por el credito de aquellas santas paredes y por el honor de las que dentro dellas habitan, mas como Angeles puros: que como naugeres delicadas; guardando la santa Regla en su primitiua obseruancia (...) Edificar Monasterios de San Benito, ha sido empleo de solo el poder de los Reyes. Bien lo muestran los edificios Reales de tan insignes Conuentos, como se ven en el mundo. En nuestra España siglos enteros se han passado sin fundarse vn Monasterio de San Benito, fundandose tantos de otras Religiones: y quiso dar Dios a V. S. deuocion tan afectuosa con el Santo, y caudal tan bastante, que pudiese en esta Corte del mayor Monarca del mundo Felipe Quarto el Grande... fundar vn Monasterio de san Benito, donde se guardasse la santa Regla, con el rigor que en el Carino en su primitiua obseruancia...» (Prefa.)

«Traslado del Edicto que el Santo Tribvnal de la Inquisicion mandó publicar en la Iglesia de San Martin de Madrid.

Nos los Inquisidores contra la heretica prauedad, y apostesia en la Ciudad, y Reyno de Toledo por autoridad Apostolica, & Por quanto vemos informados, que se han es-

mandado las sentencias que por los Inquisidores de la Ciudad, y Reyno de Toledo se pronunciaron el año pasado de 629 contra algunas Religiosas del Convento de San Pío de la Villa de Madrid, y demás de entender de la verdad de su origen, y hecho de las causas con circunstancias fabulosas, y llenas de injurias, de que puede resultar descredito a tan santa Religión, que por largos siglos ha hecho y haze señalados servicios a la santa Iglesia Catholica, y por otros justos respectos de los procesos de dichas Religiosas, y calificandose de nuevo todo, se ha declarado, que no les obsta, ni puede obstar las sentencias, que contra ellas se pronunciaron, como mas largamente se contiene en el auto, y testimonio de 5 de Octubre de 1636 años, que se les ha dado para obviar los grandes inconvenientes, que de lo contrario pueden resultar. Mandamos en virtud de santa obediencia, y copena de excomunion mayor trina canonica monitiones premissas, y de decientos (sic) ducados para costas extraordinarias del Santo Oficio, que desde el día que esta nuestra carta fuere leida y publicada ó como dello supiereis, en qualquier manera que sea, dentro de seis dias siguientes traigais, exhibais, y presentais ante Nos, ó ante los Comissarios, que residen en los lugares del dicho nuestro distrito todos los tratados, ó relaciones de las dichas sentencias que así tuviereis, y manifesteis los que otras personas tuviereis, y ocultaren, para que los dichos Comissarios los remitan al Santo Oficio. Y debajo de las mismas penas mandamos, que ninguna persona de qualquier estado, calidad, y dignidad que sea, no tenga, lea, venda, ni imprima ninguna de las dichas sentencias, aunque sea en relacion, o en otra qualquier manera concernientes a ellas... (Prels.)

Madrid, Academia de la Historia. 14792.—Gutierrez, Universitaria. 56179.

357

BLANCALANA, BERNARDINO

Historia de la sagrada Imagen de Christo crucificado que este en la nobilissima Ciudad de Luca con copia esta en N. S. de Atocha... escrita con la autoridad de originales antiguos y historias autenticas. Madrid. [Imprenta del Reyno]. 1638. 16 fs. + 91 fols. + 1 h. 14 cm.

Cap. XIV. *De la venida a Madrid de la copia del santo Crucificado de Luca, y su colocacion en el Real Convento de nuestra Señora de Atocha.*

...Estaba en España solicitando la canonizacion del glorioso Labrador san Isidro Patren desta Imperial Villa, y de su santa muger Maria de la Cabeça. El venerable, y religioso Padre Maestro Fr. Domingo de Mendoza del sagrado Orden de Predicadores... Concluyó la diligencia de la solemne canonizacion del Bienaventurado san Isidoro (sic)... cuya celebre publicacion solemnizó esta Villa con nunca vistos aplausos. Y aunque con esta accion tan llustre ganó para con Dios premios, para España honores, para sí aplausos dignos de toda embidia, no se quietaba su ferueroso coracon en buscar nuevos tesoros espirituales que traer para su patria... Hacia en su deuota atencion gran alboroto la fama que por toda Europa corria de los grandes milagros, y continuadas maravillas del santo Crucificado de la ciudad de Luca, que cada dia crecia mas, y aun antes en España tanta bastantes noticias para excitarle su deuocion: las que de Italia adquirió le inquietaban su religioso coracon a desear ser participante en el modo posible de tal Sacramento, no para solo singular, y personal deuocion, sino para el publico bien desta Catholica Corte... Buscaba en su juicio medio que fuese poderoso, para persuadir a la Illustrisima Republica, y ciudad de Luca, permitiesse hacer una ajustada copia, y bulto a la vista, y presencia de la santa Imagen... Vino pues a España, y llegado a esta Corte, resolvióse de propia mano a escribir una carta a los Señores Juan Bautista y Nicolas Ludici sus amigos, y Patrenes: dictada de su gran juicio, reflexion, y virtud, llena de viros perspicaces, y razones eficaces. Solicito que esta carta llegase a manos de los dichos señores, dirigiendola por la del Embaxador ordinario que residia entonces por la Republica en esta Real Corte... Bernardino Minutoli el qual para esto se encargó de dirigirla... Llegó la carta, leyeronla aquellos señores, y como en las rimas Luqueses ninguna cosa pledeia dexar de tener buena acogida, obsequio de las pláticas suplicas, y resolviéronse se executase con toda atencion,

y puntualidad, desceando encargar la expedicion a quien mas primoroso, y ajustadamente en la escultura copiasse el santo Cruzifixo. Encargose esto al Maestro Ludouico, famoso en esta Arte... y acabolo dia de la sagrada Encarnacion del mismo Señor... Acabada pues la santa Imagen, compusose en cajas con el atauio y decencia possible, y en falucas se remitió a Madrid... Llegaron pues los conductores (sic) de la sagrada Imagen a esta Imperial Villa, y con la interuencion del dicho señor Embaxador fueron a Real Convento de Atocha...

La imagen fue primeramente cntronizada en una capilla del Claustro, pero, siendo muy numerosa la gente que quería verla, se resolvió sacarla a la iglesia, siendo definitivamente instalada en un altar de la misma.

«... Cada dia va mas en aumento la deuocion, y veneracion desta santa Imagen desde el dia que llegó, que fue el año de mil seiscientas, y diez... Llegó la muerte del venerable Padre fray Domingo de Mendoca, y como la santa Imagen fue dirigida y dada a su persona, le parecia que aunque estava ya colocada como queda dicho, y por el mismo caso que fue hecha la donacion en su cabeza, cedía en vill de la Comunidad, no cumplia ajustadamente con su afecto si con publico instrumento, no cedía en su sagrado Conuento, qualquier derecho suyo en aquel tesoro; y así con acuerdo del superior, y en presencia de los Religiosos, hizo cesion, y donacion del santo Simulacro a la Comunidad, en veinte y nueve de Setiembre del año del Señor de mil seiscientos y veinte, ante Frutos de Leon Tapia, Recetor, y Notario de la Audiencia del Ilustrissimo Nuncio de la Santidad y el Conuento acató la dicha cesion o donacion.» (Fols. 73v-77v.)

En los fols. 89r-91v hay una oración a N.ª S.ª de Atocha.

London, British Museum, 4399.a a.a.11.—Madrid, Facultad de Filosofia y Letras.—Nacional, 29.123.

333

COLOCACION de la milagrosa Imagen del Glorioso Patriarca Santo Domingo de Soriano. Procesion y Otavario solemne que se celebra en su Capilla. Madrid, Francisco Martínez. 1638. 4 hs. + 36 fols. 19,5 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes*, págs. 237-47.

Madrid, Nacional. R-Varios, 163-8.

339

CONCLUSIONES politicas del Principe, y sus virtudes... Question principal. Quien deva a quien mas amor, el Principe a los vassallos, o los vassallos al Principe? [Madrid, Imprensa Real]. [1638]. 16 fols. enlades. 19,5 cm.

Al fin:

«Dedicandense, En los Estudios Reales del Colegio Imperial de la Compañía de Iesús, a 11 de Marzo de 1638.»

En la Dedicatoria «al Principe de las Españas», se alude a la fundación de los Estudios y a la protección real de que gozaban.

Madrid, Nacional. R-Varios, 126.

340

MATOS FRAGOSO, JUAN DE

Poema heroico a la feliz entrada que hizo en esta Corte la Excelentissima Señora Duquesa de Chebroso, en seis de Diciembre de mil y seyscientos y treinta y siete. Madrid. Iuan Sanchez. 1638. 1 h. + 9 fols. 15 cm.

Descripción en octavas reales del recibimiento que se hizo en Madrid a la Duquesa y de las fiestas que, en su honor, tuvieron lugar en el Palacio del Retiro.

MADRID. Nacional. R-13.231; Mss. 2369 (fol. 396 bis): Ejemplar falto de portada; hay al frente una hoja con la copia manuscrita de la misma.

341

PELLICER DE TOVAR ABARCA, JOSÉ

Pirámide baptismal ó Inscrípion Cronologica, Historica, Genealogica i Panegirica; Que construye — Dedicada a las Felicissimas Memorias del Sacro, Soberano, i Real Baptismo de la Serenissima Infante de Amba España: Doña Maria Teresa Bibiana de Austria. Con la gran Proteccion Del Serenissimo Señor Emanuel Filiberto Amadeo II de Saboya, Austria, Borbón, i Castilla, Primogénito de los Serenissimos Principes de Carliano. Contiene sobre las Ceremonias puntuales de aquella Solemne Accion. Las Noticias Infelibles, de los Pontifices, Cesar, Monarca, Reyes, Principes, Potentados, Republicas, i Grandes Maestros, que oy gobiernan la Iglesia, el Imperio, la Europa i la America toda: I Reynen en la Mayor parte de la Africa, i de la Asia. Con las Reales Ascendencias de los dos Serenissimos Padrinos. Derivadas de Verón en Verón por Treinta y Cinco Generaciones. Sin interrupcion de sus Lineas Antiquissimas. Madrid. Viuda de Alonso Martín. 1638. 10 hs. 31 cm.

«... Luego Que se cuentan Siete de Octubre (sic) del Año de la Encarnacion, Mil Seiscientos y Ocho. Se celebró en la Cesarea Capilla del Palacio Imperial de Madrid, Real Corte de los Reyes Catolicos De las Españas, el Baptismo de la Serenissima Infante su Hija, Doña Maria Teresa Bibiana de Austria. Que nació a veinte del Setiembre antecedente... Siendo conducida desde su quarto hasta la Puerta de la Capilla, en una Silla de Cristal i Plata, que sustentavan en Vandas Carmesies quatro Criados de la Casa Real, Que llaman Repesteros de Camas...» (Fol. 2r.)

Acercas de los padrinos dice:

Don Francisco III de Este, Duque de Módena, «entró en Madrid a veinte i tres de Setiembre, donde fue recibido de la Grandeza de España, i Hospedado en el Palacio Real del Buen Retiro... honrandole despues con el Toyson de Oro a veinte i quatro de Octubre, i antes con el Consejo de Estado.» (Idem.)

Doña Maria de Borbón, Princesa de Carliano, «entró en Madrid a 27 de Nouiembre de 1639 recienndola el Rey Catolico en el Buen Retiro, entrandola en su Coche, tratandola de Alteza, i hospedandola en su Palacio.» (Idem.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 134-55.

342

PRIVILEGIO de las calidades que han de tener los que huvieren de ser Regidores de la Villa de Madrid. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1638?]. 1 h. + 5 f. lics. 30 cm.

Fecha en Madrid, a 24 de diciembre de 1638.

Entre las condiciones que se exigen está la de que «ellos, ni sus padres, ni abuelos huviesen tenido oficios mecanicos, ni tienda publica», y la de que «ayan de ser precisamente hijosdalgo de sangre, y no de privilegio, ni descendiente dellos».

MADRID. *Municipal*. M-76 (10).—*Nacional*. Mss. 18.205 (2).

343

[QVADERNO de la Bula de la fundacion del Hospital de la Concepcion de nuestra Señora, que comunmente llaman de la Latina, de la villa de Madrid; de las constituciones, y cláusulas de los testamentos de los señores Fundadores, tocantes al dicho Hospital: razon de la renta que tiene, y en tanto de las raciones, y salarios de los ministros dél: y una breue relacion de quien fueron sus Fundadores. Año de 1638]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1638?]. 22 fols. 29 cm.

Contiene: Una breve biografía de los fundadores: Francisco Ramírez de Orena —«descendiente de aquel Insigne, y esforçado Capitan Gracian Ramírez, Caudillo y Restaurador de su Patria, y deuotissimo defensor de la Venerable Imagen de N. S. de Atocha» (fol. 1r)—, y su esposa, Beatriz Galindo —«a quien dio el vulgo el nombre de la Latina, por la lengua Latina en que principalmente floreció esta señora» (fol. 2r).

Da noticia también de las fundaciones de los conventos de la Concepción Francisca y de la Concepción Jerónima, debidas a los mismos bienhechores. Sigue la Bula de fundación del Hospital, «traduzida en castellano» y firmada por Alejandro VI, en 7 de octubre de 1500 (fols. 2v-4v).

A continuación, el texto de las Constituciones, fechadas «en la Noble Villa de Madrid, dentro de la Iglesia, que está el Monasterio de la Concepción de Nuestra Señora... y el Hospital... que es en el arrabal de Madrid; a 18 días del mes de Agosto, año del Nacimiento de Nuestro Salvador Iesu Christo de 1525» (fols. 4v-16v).

Finalmente, van las cláusulas testamentarias concernientes a la fundación, de ambos fundadores (fols. 16v-21v); para terminar con una breve relación de las fuentes de ingresos del Hospital, así como de los gastos del mismo (folios 21v-22v).

MADRID. *Municipal*. MD-2050.

344

[RELACION, y traslado bien, y fielmente sacado de una carta embiada a esta Corte; y tiene por argumento: La sombra de Mos de la Força se pa-

rece á Gustavo Horn, preso en Viena y le cuenta el lastimoso suceso que tuvieron las armas de Francia en Fuente Rabia. [Sevilla. Niclas Redrieguez]. [1638]. 2 hs. 21 cm.

Refiere el ataque francés a Fuenterrabía. Al final se dice que la victoria española fue celebrada en Madrid con «muchas luminarias».

MADRID. Nacional. V-11845.

345

RELACION verdadera de todo lo sucedido el día del Bautismo de la serenísima Infanta. Barcelona. Sebastian y Jayme Matevad. 1638. 4 hs. 20 centímetros.

«Celebrose el Bautismo de la Serenísima Señora Infanta... Lucus a siete deste mes de Octubre, fueron Padrinos, el Serenísimo Señor Duque de Modena, y la Serenísima Señora Princesa de Carínan... Bautizo a su Alteza el Eminentísimo Señor Cardenal Borja, y señaló su Magestad al Conde de Melgar, hijo primogénito del Excelentísimo Señor Almirante de Castilla, para que sacasse en brazos hasta la silla y della a la Capilla Real a la recién nacida Infanta.

Fue este el primero de los tres que llegó a Palacio, acompañado de todos los Señores de la Corte, y el ellos (sic) vestidos a competencia para fiesta de tanta solemnidad. Era la librea de los lacayos, pages, y cocheros del dicho Conde de terciopelo negro liso, y guarnecida de oro. Seguiale carroça rica, y de cortinas bordadas, y honróle su Magestad su Alteza, y assistió su Excelencia el Conde Duque, mirando su entrada desde los balcones del su Real quarto.

Apnas se apeó Melgar, quando dieron buelta los Señores a casa del Emirentísimo Cardenal, que á trechos tenia puestas centinelas para noticia de su llegada. no auian entrado en la plaçuela de su casa, quando su Eminencia aparecio a cavallo con su hermano y los de su sangre, que salieron a recebir los huespedes. Llegaron al Cardenal con corteses suuisiones, y pagolas su Eminencia con humiliaciones profundas, y grandes reconocimientos. Dudó en Hazer eleccion de los dos que auian de ser sus lados, y conociendoselo el de Monterrey, como primo de su Eminencia llamando en voz alta a los suyos, les dixo, Señores parientes, oy no es día para que su Eminencia se sirua de nosotros; pues querra que le hagan merced los Caualleros que no lo son tanto. adelante; con que comenzaron a andar: y llamó el Cardenal al Duque del Infantado y al Conde de Oropesa, pidiendoles que le quisiessen honrar. Prosiguió assi el acompañamiento, entrando por la calle que va a san Saluador por entrar a la plaça de Palacio, que por otras calles fuera impossible, segun las ocupauan carroças y coches. Lluuua doze lacayos su Eminencia, y doze Ayudas de Camara: los quales, y quatro cocheros, y vn moço su ayuda vistieron aquel día libreas de terciopelo carmesi, boermios de lo mismo, gayados con passamanos de oro, aferrados los doze en lama del mismo color, y las capas de los lacayos de grana, todos con guarniciones del mismo passamano, con medias de seda, sombreros con bandas, con puntas de oro finas, y penachos, espadas, y dagas doradas, sin que su liberalidad olvidasse para el lleno de las libreas, cintas, guany, y lo mas menudo.

Seguia a su Eminencia su Cauallerizo vestido de negro con cabos cabellados de precio. Y a este una carroça de tela rica... Iuan los quatro cocheros con baqueros cubiertos de los mismos passamanos, eran del mismo terciopelo carmesi, como los calçones, y todo lo demas igual a los ya contados vestidos. Guiauan dos la primera carroça que iua de respeto, como los otros dos de la Camara con algunos criados de lustre, a que seguian otras muchas carroças con otros muchos. Llegó assi a Palacio, adonde halló en los miradores a su Magestad, Alteza, y Conde, y en los ojos de todos admiraciones... Entró el de Modena en carroça, y acompañado de los de su assistencia, assi criados de

su Magestad, como de los suyos... Sus criados entraron luzidos y cargados de muchas joyas...» (Fols. 2r-3r.)

Sigue la descripción de la ceremonia.

Madrid. *Nacional*. R-12-12, n.º 23.

346

[SENTENCIA del Tribunal Supremo de la Santa y General Inquisición. En favor de las Religiosas del Monasterio de S. Plácido de la Villa de Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1638?]. 2 fs. 31 cm.

Fechaado al fin, en Madrid, a 5 de octubre de 1638.

Madrid. *Nacional*. R-Varios, 207-81.

1639

347

[BREUE, y ajustada relacion de lo sucedido en España, Flandes, Alemania, Italia, Francia, y otras partes de Europa, desde fin de Febrero de mil y seiscientos y treinta y siete, hasta todo el mes de Diciembre de mil y seiscientos y treinta y ocho]. [Madrid. Viuda de Iuan Gençalez]. [1639]. 4 fs. 32 cm.

«...Hizieronse las preuenciones necessarias, para aposentar con el lustre que pide su grandezza, en el Retiro, al Duque de Modena, que vino a esta Corte (...). Hizieronsele fiestas en el Retiro, lidiando las fieras, jugando estafermo los Señores, y corriendo su Magestad lenzas. Hizieronse fiestas de toros dos vezes en la plaza, y una le jugaron cañas, auendo vna y otra vez muchos Señores, que con extraordinario luzimiento salieron a la plaza...»

Noticia del nacimiento y bautizo de la Infanta María Teresa:

«...Fue este día de los celebres que ha tenido la Corte, por las costosas y vistosas galas, con que los Señores y Damas le celebraron...»

Noticias de la guerra en el norte de España, y particularmente de la toma de Fuenterrabia:

«...Celebrese en Madrid la nueua con nunca visto regozijo y su Magestad acompañado de su Corte, salio a cavallo en publico a dar las gracias a nuestra Señora de Atocha...»

Madrid. *Nacional*. Mss. 2369 (fols. 85-90).

348

INIGUEZ, PEDRO

Vida, i muerte de nuestro bençrable ermano Bernardino de Obregon Padre i Fundador de nuestro ayto de Hospitalidad en este Hospital General

de Madrid e demas de España e otros Reinos. Madrid. Imprenta del Reyno. 1639. 8 hs. + 132 fols. 19,5 cm.

Comienza con la biografía de Bernardino de Obregón y el relato de su conversión:

«...Iva un día por la calle de las Fiestas en Madrid, muy ensado, y gelan, juntendo la gallardía de soldado con el asseo de Cortesano. Era en tiempo en que la estauan barriendo, y desembarazando de los lodos que en ello se auian juntado, y a caso al passar, vno de los barrenderos le aspió el vestido sin quererlo hacer; desto recibió nuestro Bernardino tanto enojo, que le dio una bofetada, y el buen hombre, en lugar de alterarse con la injuria, estuu tan sobre sí o por mejor decir, tan en Dios, que se inclinó de rodillas, y le dixo: Señor yo agradezco mucho a V. m. la merced, y henra que me han hecho; porque en mi vida me ha visto mas honrado que con esta bofetada.» (Fol. 16r.)

Hacia 1567 inició la fundación de la Congregación Mágima e Instituto de los enfermos pobres:

«...De la fidelidad y certeza se hizo tiempo adelante información autentica, con gran numero de testigos, ante don Decio Carrafa... Nuncio y Colector general en estos Reynos de España, como su Ilustrissima lo testifica por su Breue, librado en fauor de la dicha Congregación el año de 1602...» (Fol. 22r.)

Se trata a continuación de la fundación del Hospital de Convalecientes:

«...Auida la licencia, y facultad Real clayó una Casa en la calle de Fuencarral, que es la misma adonde tienen oy su conuento los Monges Bernardes, y puso en ella diez camas... y el, con algunos de sus Hermanos, se mudó del Hospital Real de la Corte para esta nueva fundación, que la empezó de tan pequeños principios el año de 1579, día de la gloriosa santa Ana, causa que la escogiesse por Abogada, y Patrona... y que se llamasse el Hospital de santa Ana de Convalecientes, aduocación que en memoria deste principio demaron a esta Casa los Monges Bernardes...» (Fols. 26v-27r.)

«...Hizo en el mismo Hospital un seminario, y escuela de niños huérfanos...» (Fol. 28r.)
«...A catorze de Iulio de aquel año [1597] se hizo el inuentario de los bienes del Hospital de Convalecientes boluendose por el mismo a entregar otra vez a nuestro Padre Bernardino, y con esto se fue pasando cuanto tenia este, y los otros Hospitales, el General, y a veinte y quatro del mismo Iulio, en una luzida processión, y acompañamiento llegó Madrid el Hospital General a nuestro P. Bernardino, y a los Hermanos que estauan en su compañía en los Convalecientes, que eran hasta treinta y seis, quedando extinguido aquel Hospital.» (Fol. 30v.)

Muerto el P. Bernardino el 6 de agosto de 1599, fue enterrado en el Hospital General, y en 1621, sus restos fueron trasladados a la iglesia del mismo:

En el acto se hallaron «casi todas las Religiones de la Corte, en forma de Conuentos, el Vieirio general de Madrid, y Cabildos, el Corregidor, y Regidores, Alcaldes de Corte, Consejeros muchos, Grandes, y Señores, innumerable pueblo de todos estados...» (Folio 83r.)

En los fols. 99r y siguientes se trata de la imagen de N.ª S.ª del Buen Suceso, que se veneraba en el Hospital de la Corte.

MUNDO. Nacional. 242.675.

349

MONTE. JOSÉ DEL

Sermon del M. R. P. — Predicado en la Real Capilla de su Magestad, el día del glorioso Apostol S. Andres (á quien pertenece el Patronazgo

del Tuson, que estrenó aquel día) el Serenissimo Sr. D. Baltasar Carlos de Austria Principe de España. Madrid. Diego Diaz de la Carrera. 1639. 3 hs. + 12 fols. 20 cm.

Ninguna otra referencia a Madrid.

Madrid. Nacional. R-Varios. 6-20.

350

[RELACION de la gran fiesta, y celebre Obituario que á la translacion del Santissimo Sacramento (de la Parroquia vecina de San Juan á su Real Capilla en Palacio) á estentado el Catolico Don Felipe Quarto nuestro señor Rey de las Españas, y mayor Monarca del mundo, que fue Lunes segundo día de Quaresma, y diez de Março de 1639]. [Madrid. Diego Diaz]. [1639]. 2 hs. 20,5 cm.

Descripción de los cuatro altares que se levantaron en la Plaza de Palacio; Procesión y ceremonias con que se realizó el traslado. (Reproducido en el Apéndice.)

Madrid. Nacional. Mss. 2370 (fol. 413); V-137-3; R-Varios. 126-76.

351

RELACION verdadera en que se da cuenta muy por extenso del modo que tienen de vivir esos Moros, como Judios de la Ciudad de Argel, y del mal tratamiento, y rigor que usan con los Cautivos, y como les permiten que oigan Misa, y Sermon, y otras muchas cosas dignas de admiración: Escrita por un Cautivo que ora ha venido de allá (natural desta Villa, y Corte de Madrid) en la Redencion que hizo el Conuento de la Santissima Trinidad en 25 de Março este año de 1639. [Madrid. Diego Diaz]. [1639]. 2 hs. 30,5 cm.

Ningún otro dato hay en el contenido sobre el anónimo autor madrileño de esta Relación.

Madrid. Nacional. Mss. 2370 (fo's. 411-12).

352

[RELACION verdadera del prodigioso milagro que Dios ha obrado por medio de la sagrada Imagen de su preciosa Madre intitulada De los Remedios, en el Religioso y gran Conuento de nuestra Señora de la Merced de esta Corte: con las calidades, y circunstancias que lo hacen mas admirable, y constan de la información que ha hecho del suceso el D. D. Juan de Quiñones Alcalde de Casa y Corte de su Magestad, por mandado del ilustris-

simo señor *Presidente de Castilla, Arzobispo de Granada, este año 1639*]. Madrid. Diego Díaz de la Carrera. [s. a.: 1639?]. 2 fs. 27 cm.

Refiere cómo un «Caullero desta Corte del Abito de Montesa» y muy devoto de N.ª S.ª de los Remedios, llegó cierta noche hasta el convento de la Merced y hallando la iglesia cerrada, pues era ya hora avanzada, se arrojó ante la misma para rezar una oración a N.ª S.ª En aquel momento fue asaltado por un desconocido y el caballero salió ileso del lance, gracias a una medalla de la Virgen de los Remedios que llevaba al cuello, y que, según parece, detuvo la bala disparada contra él, salvándole la vida.

Concluye:

«Queden advertidos de este suceso los fieles, quann poderosa es con Dios la deuocion de esta soberana Imagen.»

MADRID. Municipal. MB-2088.

353

TORTORETI, VICENTE

Maximiliano secorndo, y fragmentos cocharisticos recogidos en la colocacion del Santissimo en la Capilla Real del Rei nvestro Señor Don Filipe el Grande. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1639?]. 7 fs. + 22 fols. 19 cm.

Las aprobaciones y licencias van fechadas en 1639.

«Halló, Señor, en memorias Ecclesiasticas, que en la Catedral Romana, presidiendola Theodoro I (...) para acertar y establecer una verdad Catolica con el castigo de Pyrrho herege, aquel Pontifice firmó el decreto echando en el tintero vino consagrado (...) Los demas... Emperadores Griegos, ó por lo magestuoso, ó por lo misterioso que tenemos entre manos decretaban, y firmaban con tinta roxa: antes huvu orden, que las leyes y las escrituras Reales no fuesen validas escritas con otra color; y vn Paleologo con cochinilla escribió la profession de su Fé Catolica Romana; y desta firma se hallan privilegios concedidos á esta Real Villa de Madrid del Rei Leon (F) Armeno...»

Al margen: «F Eruditè pree reliquis D. Laurent. de Prado.» (Fol. 19.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 49-102 y 100-31.

1640

354

ARES, ANTONIO

Discurso del ilustre origen y grandes exçelencias de la misteriosa Imagen de nuestra Señora de la Soledad del Convento de la Victoria de Madrid de la Sagrada Orden de los Mínims de S. Francisco de Paula. Madrid. Pedro Taçe. 1640. 15 fs. + 1 h. en blanco + 244 fols. + 4 fs. 15 cm.

Vid. Gilión Díaz. *Fuentes...* Págs. 247-310.

MADRID. Nacional. 3-25-263.

323

CASTILLO SOLORZANO, ALONSO

Los Afijos de Casandra. Barcelona. Iayme Romeu. 1640. 3 hs. + 191 folios. 16 cm.

Colección de cinco novelas y una comedia.

Novela segunda: «A un engaño otro mayor» (fols. 41-59v). Transcurre entre Toledo y Madrid.

Novela cuarta: «Amor con amor se paga» (fols. 86v-120r.)

«Madrid insigne villa de España, Corte del Magnanimo Filipo Quarto, es mi patria, en ella nací de estirpe noble, porque deciendo (sic) de la illustre casa de los Lucases, caualleros muy conocidos, mi nombre es don Fernando, soy el primogenito en mi casa heredero de vn razonable mayoreazgo con que pászco en la Corte con algun luzimiento... abrá como treynta dias que assistiendo a la casa de vn cauallero amigo, donde se entretien'n personas de calidad al juego, acudio entre las muchas que van allí vn cauallero deste Reyno... Este jugó algunos dias, llevando en su compañía a otro cauallero... no tan amable de condicion como el primero porque es tan demasiado presumido que a dos dias conociendole esto nos cansó a todos, y esto sucederá con cualquiera que no se ajustare al llano trato de Madrid, y a tener la afabilidad que en la Corte se usa.

No todas vezes se va a las casas de conuersacion a jugar, aunque fuera mas justo que en ellas solo se jugara, pues assistiendo mirones del juego continuamente sus conuersaciones suelen las mas vezes ser las polillas de las honras, daños que trae el juego con otros riachos que callo, remedio lo quien puede: en vna conuersacion...» (Fol. 92.)

«... Llegó a la Corte de España, admiróla su mucha gente, sus soberuios edificios, sus espaciosas calles, y todo lo que se alaba, y admira de Madrid...» (Fol. 116r.)

MADRID. Nacional. R-4215.

336

[CONSTITVCIONES, que observa y guarda la Real Congregacion de Nuestra Señora de Lereto, fundada en su Colegio Real de Donzellas Huerfanas de esta Corte]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1640?]. 9 fols. 30 cm.

Comienza:

«En el nombre de Dios todo poderoso, Padre, Hijo, y Espiritu Santo... En la Villa de Madrid a veinte y nueue dias del mes de Agosto de mil y seiscientos y quarenta años...»

MADRID. Academia de la Historia. 9-3575 (22).

337

[IVBILEO plenissimo en la Casa Professa de la Compañia de Iesus]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1640?]. 1 h. 33 cm.

Cartel anunciando la Fiesta. Comienza:

«La Compañia de Iesus, agradecida a los singulares beneficios, que de la liberal mano del Señor ha recibido en el primer siglo de su fundación cumplido en este año de quarenta...»

Anuncia una Octava y procesión solemne. Da relación de patrocinadores de la Octava, entre ellos «la muy Noble y Excelentissima Imperial Villa de Madrid», y de los oradores sagrados quo intervendrian.

MADRID. Nacional. R-Varies, 68-92 y 93.

358

NAVARRETE Y RIBERA, FRANCISCO

Flor de Sainetes. Madrid. Catalina del Barrio y Angulo. 1640. 6 hs. + 74 fols. 14 cm.Fols. 25r-28v: *Entremés de los sirvientes de Madrid*.

... ..
 LACIVO. Muy bien habla la roma pues gozamos
 la mitad del poder de nuestros amos.
 En sus casas vivimos, y comemos,
 y de su autoridad humos tenemos,
 vayase muy denrisa, ó muy desprecio
 juntos vamos al Prado, y a Palacio...» (Fol. 26v.)

Madrid. Nacional. R-1556.

359

[RELACION general de los successos que ha avido en España, Flandes, Italia, y Alemania, y en otras partes, desde 1 de Março de 1639 hasta fin de Febrero de 1640]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1640?]. 9 fols. 30 cm.

«Cosas notables, y particulares, sucedidas en España.

Trasladaronse los huesos da (sic) la Marquesa de Leganes, del lugar de Odon a donde murió, al Colegio de nuestra Señora de Atocha desta Corte, donde se hizo su grandioso funeral, y obsequios. El Eminetissimo Señor Cardenal Espinosa, y Marques de los Balcazes sus hermanos combidaron toda la Noblez desta Corte, y no faltó señor, Principe, ni grande, que no se hallasse en ellos...» (Fol. 4v.)

«Auiendo el Duque de Medina las Torres embiado a sus Magestades de Napoles vnas gondolas, que son a modo de vnas nauichechos muy curiosos, con todas sus velas y lo demas necessario para que se entretuieseen con sus Damas la noche de san Juan, y san Pedro por los estanques del Retiro, se acordó fabricar encima de las dichas gondolas vnos tablados, en los quales pudieseen representar, estando sus Magestades embarcados en ellas; y auiendosse hecho en este modo, con gran diuersidad de fareles, y luzes al rededor, que encendidas en ocassien parecieren vn ciclo estrellado; y auiendosse dispuesto dos famosas Corredias, para la noche señalada de la fiesta, el Valido combidó para ella a todos los Grandes, Principes, y Señores desta Corte, Cardenales, Borxa, Maucoso, y Espinola, y Embaxadores, que esta noche solo se hizo para sus Magestades, la segunda para todos sus Consejes, y la Tercera para todos los que la quisieron ver; las diuersidades de músicos fueron grandiosas, varias, y extraordinarias las tramoyas, ricos y preciosos vestidos, con que fue la mayor fiesta que se ha visto...» (Fol. 4v.)

«Dia de san Lorenzo a las diez horas de la mañana, sin saber como, ni porque camino bolaron la casa de la poluera desta Corte, donde auia buena cantidad della, murieron algunas personas, maltrato algunas casas circunuecinas, que a no estar fuera del lugar huuiera hecho mucho daño, el estruendo, y estallido fue tan grande, que casi todas las casas de Madrid temblaron, y con estar un gran quarto de legua distante de Palacio temblaren sus vidriazas...» (Fol. 4v.)

«En diez de Março fue la traslacion del Santissimo Sacramento, de la Parroquia de San Juan a la Real Capilla de Palacio (fiesta por cierto digna de ser referida. Este dia el tránsito que ay desde esta Parroquia a Palacio, que es corto, estubo por una y otra parte colgado de las ricas tapiçerías de Tereç, y otras grandiosas, donde auia a vna, y otra parte quatro grandiosos y sumptuosos Altares, que tenian tanto de artificio, y composicion, como de riquezas, y desde la entrada de Palacio hasta la Capilla colgado de ricas telas de oro y seda. Dixo este dia Missa, y lleuó el Santissimo el Eminetissimo Cardenal Espinola, como Capellan Mayor de su Magestad, predicó el P. Velez...

y acabados los Divinos oficios, se empezó la Processión, con la Magestad y grandera deuida, donde asistieron todas las Religiones, y Parroquias, acompañandola su Magestad, Príncipe, Grandes, y los Eminentísimos Cardenales Borja, y Moscoso. La Reyna nuestra señora la vio de su balcón...» (Fol. 5r.)

«Incendio que succedió en el Real Retiro, en 20 de Febrero 1640.

Nadie negará, que no sea cosa digna de ponderación y alabanza, quando vn Valido, vn Primado de vn tan gran Rey, está con la atención cuidadosa, con la vixilancia continua del paso de los negocios como se ha experimentado bien en el Excelentísimo señor Conde Duque de Sanlúcar, en essa misma ocupación con que assiste al servicio de su Magestad, cuide y ocuenga juntamente, el de su parte, el entretenimiento licito de su Rey, y señor, justo alivio de la pesada carga y continuo trabajo, que consigo trae el gouerno de tan dilatada Monarquía. Su Excelencia tenía en el Retiro prevenida vna lucida fiesta, para Lunes, y Martes de Carnestolendas, y en el nueuo Coliseo luzidamente adornado y compuesto de modo, que no pudo la imaginación alcançar más, dos grandiosas Comedias, con extraordinarias Tramoyas, que su coste fueren dos mil ducados, y para tirar, y entretenerse las Damas cantidad de pucos dorados, llenos de diuersas aguas de olores, cosa permitida en semejantes días, aun a vista de la Deidad que vençian, y respetan. A Don Pedro Calderen se dio el leuro deste trabajo... Lunes siguiente de Carnestolendas, este día por la mañana, a las siete horas, y tres quartos se oyeron voces de incendio, que se quemaua el quarto de su Magestad, y fue tan de imprevisto, que luego salieron las llamas por tres partes por lo alto de vna torre, originada de la poca atención, y cuidado de vna criada de Palacio, y por ser el passo del quarto de las Damas, donde se acia emprendido, y fue forzoso buscar modo para socorrerlas por otra parte: y subiendo el Marques de Aguilar, y el de Altona, y Prototario por el salen dorado, y rompiendo vna puerta, fueron llamando a las posadas de las Damas, y a medio vestir las fueron sacando a toda prisa. Sus Magestades se levantaron, y con las Damas salieron por las puertas de los jardines, auiendo primero su Magestad del Rey acudido a fauorecerlas que era por entones lo más peligroso (acción por cierto digna de memoria) todos se fueron a guarecer a la Hermita de san Pablo, por mas cercana. Mi señora la Condesa de Olivares, con su acostumbrado cuidado al Príncipe nuestro señor, é Infanta, Alborotose el lugar, acudio todo al Retiro, para remediar el fuego, y en particular las Religiones: y sobre ser el día claro, y sereno, como de Verano, ardía por diuersas partes, como en leño seco. Su Excelencia del señor Conde Duque assistió todo el día el fuego, hasta el anochecer, sin comer, dentro de vn coche, dando las ordenes de lo que se auia de hazer, y con tanto agrado que admiraua a todos, y fue tan assistido de todos los señores, y Grandes de la Corte, que fue cosa de admiración, pues no faltó ninguno, ni los Caualleros de Abito. Mando luego que se descolgasen las ricas tapicerías de oro, y seda, camas, doselas del quarto de sus Magestades, que el mayor daño, y perdición fue aquí, proque (sic) no huuo escalas de prempio con que descolgar, y con las manos y palos tirauan de las tapicerías, y las hazian pedregos, echandolo todo sin cuenta, ni razon por diuersas partes, haziendose pedagos los grandiosos quadres y escritorios, sillas, bufetes, y otras muchas cosas de gran valor. Dio orden a Don Luis de Aro su sobrino, que toda la ropa, assi de sus Magestades, como de las Damas, se recogiesse en vn salon grande, que está solo en los jardines, y para ponerla en cobro los señores, Religiosos, y otra gente de lustre, la llauaren en embros, cuidando de la seguridad della los Duques del Infantado, y el de Yxar. Assistieron todos los Conssjos, y Alcaldes de Casa, y Corte, y a la tarde rridio a las Religiones, que cada vna le embiasse doze Frayles para que aquella noche assistiesen a acabar de matar el fuego, que duró hasta Martes de Carnestolendas a las dos horas de la mañana. Lo que se quemó fueron los quartos altes del Rey y Reyna, y quarto de las Damas, que fueron dos lienzos de la pieza de las fiestas. Los Frayles de san Gerónimo, porque se comunicaua ya el fuego con su Conuento, le atajaron con derribar vn pedregal del lugar que el daño que se ha hecho sera medio millon. El dicho señor Conde celebró despues mucho, y hizo grande estimación de la asistencia que los Señores le tuvieron, y de la voluntad, y efecto con que acudieren a todo, [en] este grande afflicto. Su Magestad ha dado intencion, que tiene gusto en que luego se vuelua a reedificar, y su Excelencia (que en nada de su gusto se descuida) ordena, al punto, que se repartiess la fabrica entre treinta Maestres, encargando a cada vno treinta pies, con que para Pascua de Resurrección estara en su antiguo ser. La Villa de Madrid ofrecio para ella valies mil ducados, y el Consejo Real de Cas-

«Ena treinta, y a su imitacion se espera que los demas Consejos haran lo mismo, y el Real Consejo de las Indias ha ofrecido su parte, siendo el segundo en este ofrecimiento, y primero en todas las demas cosas que se ofrecen.» (Fol. 9.)

Madrid, Nacional. Ms. 2570 (fols. 173-181).

360

REYES, MATÍAS DE LOS

Para algunos. De — Natural de Madrid. Madrid. Viuda de Juan Sánchez. A costa de Lorenzo Sánchez y Gabriel de León. 1640. 10 hs. + 218 fols. 19,5 cm.

«Introducion.

De la gran Metropoli de España, que por excelencia es reputada por lo comun del Orbe, parti a cumplir un precioso voto por mí hecho a la Serenissima Serrana de Guadalupe...» (Folio 1r.)

Discurso sobre el infelice estado de los que sirven en la Corte. (Fols. 145v-160r). No hay referencias concretas a Madrid.

Madrid, Facultad de Filosofía y Letras.—Nacional. R-4475.—SAN LORENZO DEL ESCORIAL. Monasterio.—SANTANER. Menéndez Pelayo.

361

[*TRASLADO de una Relacion, que escribió un Cauallero desta Corte, acerca de las fiestas que el Imperial Colegio de la Compañia de Iesus de Madrid hizo este año de 1640, al fin del primer siglo de su fundacion*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1640?]. 8 fols. 30,5 cm.

Descripción del adorno de la iglesia (fols. 1r-2r), y de la fiesta, a la que se invitó a los Reyes, y que consistió en la representación de un Diálogo titulado *Obrar es durar*, que relataba, en forma alegórica, la historia de la Compañía.

Las fiestas comprendieron además una Octava y procesión, «que por no hazer mayor de lo que conuiene el volumen, se escribe a parte».

Madrid, Nacional. R-Varios. 182-183.

1641

362

[*CARTEL de una Octava celebrada en 1641 por el convento de Carmelitas Calzadas recoletas en la Iglesia de Nuestra Señora de las Maravillas*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1641?]. 1 h. 27,5 cm.

Comienzo:

«El muy religioso convento de monjas carmelitas calzadas Recoletas, celebra este año de 1641 la Octava solita en todas, en la Iglesia de nuestra Señora de las Maravillas, con

mucha solemnidad, en honra de la colocacion de su Santísima Imagen en aquella Iglesia, empieza el Sabado dos de Febrero, que es el de la Purificacion de Nuestra Señora. Estará descubierta el Santísimo Sacramento. Aurá musica de la Capilla Real...

Sigue la relación de predicadores; y concluye:

«... El día de nuestra Señora primero de la Octava ay Iubileo plenissimo.»

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 59-131.

363

MERINERO, JUAN

[*Apuntamientos y Ordenes que da —, General, Sirvno de toda la Orden de San Francisco, a las religiosas de su Sagrada Religion. Dado en Madrid 20 de Diciembre 1641*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1641?]. 4 fols. 20 centímetros.

«Hien ordenamos, que los religiosos de Indias, que residen en nuestros Conuentos de Madrid, y Sevilla, acudan a todos los actos de comunidad, dentro y fuera de casa a que acuden todos los demas religiosos moradores, y huéspedes. Y encargamos en el Señor a nuestro Comissario General de Indias, que reside en Madrid, y a su Vicecomissario, que reside en Sevilla, celen mucho la observancia deste mandato, castigando con rigor a los que en la observancia del hallaren ser defectuosos...» (Fol. 3v.)

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 136-37.

364

RUIZ DE ALTABLE, José

Historia de la milagrosa imagen de Nuestra Señora del Buen Sucesso, colocada en el Hospital Real de la Corte de la muy Noble y Coronada Villa de Madrid. Madrid. Diego Diaz de la Carrera. 1641. 8 hs. + 64 fols. 12."

No nos ha sido posible ver este libro, pues el único ejemplar que hemos logrado localizar en la Biblioteca Nacional, nos informaron, en dicho centro, que no aparecía.

MADRID. *Nacional*. 3-59.749.

1642

365

RELACION del origen de Nuestra Señora de Madrid, que esta en la Iglesia deste Hospital General. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1642?]. 6 hs. 29 cm.

«Siendo Corregidor en esta Villa de Madrid Luis Caitan de Ayala Contador mayor de la Orden de Santiago, en siete dias del mes de Enero del año de mil y quinientos y ochenta y dos, prendió a vn hombre por embaidor, y le puso en question de tormento, y declaró aver hecho muchos embuscos, y dixo ser verdad aver tenido en su poder vna Imagen de nuestra Señora, que la hurtó en vna Ermita deste Arçobispado de Toledo, movido de la hermosura y perfeccion del rostro y manes de la Imagen; y contando

el caso dicen: Que desvelado una noche a las nueve las cerraduras de la Ermita, y le quitó a la Virgen un vestido que tenía de breccado pardo con alencheles de oro, y la sacó en siete días del mes de junio del año de mil y quinientos y ochenta y uno, y la traxo al campo á un arroyo muy hondo tres quartes, de legua de la Ermita, y dexándola escondida volvió al lugar a saber lo que pasaba y decían del hurto de la imagen, y a buscar una sierra: y pasó tambien a otros dos lugares del Arzobispado, y en los dos primeros no la topó, y en el tercero se la dió la mujer del carpintero, dexándola en prendas un doblon de oro, y la llevó debajo del ferrucllo oculta sin que nadie se lo viese: y en llegando al arroyo donde dexó la imagen, la empezó a descubrir y quitarle muchas yerbas que le avia puesto encima, que eran fenillos, remeros, centeseos, matas, y espigas blancas, todo seco, que estauan arrojados dentro del arroyo, y al punto que puso la mano sobre las yerbas y espigas, cayo, que las vio todas verdes y floridas, como si huvieran estado muchos años en la tierra plantadas, y que le pareció que salian unas rayas como de Sol por entre las yerbas, demencia (sic) que le perturbaban la vista, y la vinieron muchos y diversos pensamientos, y se contó en el suelo al lado derecho de la imagen, y estuvo mirándola como tiempo de tres quartes de hora con mucha atención, sin pulsar ni fuerzas para querer executar la intencion dañosa con que la hurtó, que era de aserrarla, y levantándose en pie dijo en voz alta: Ea hombre, que tan desdichado tienes las fuerzas, que quando no sea este rostro y manos bueno para lo que yo quiero hacer, será bueno para una Iglesia de Madrid, y la abrazó por medio el cuerpo, y la puso derecha, y la estuvo mirando, y quanto mas la mirava dijo que mucho mas hermosa le parecia que quando la hurtó: y tomando la sierra, aserró la imagen por medio el cuerpo, y la mitad de cintura arriba le pareció perava aquella sola tanta y mas que el medio cuerpo que le avia quitado: y luego en segunda instancia pareciendole que no la pudiera llevar, la aserró por el pecho, y por las hembras, y dijo, que trabajó tanto en aserrarla esta segunda vez, que le duró todo un día y una noche, y como veis que tardava tanto en aserrarla se pensó de rato en rato a desearse, y le pareció más blanco el cuerpo que antes que lo huviera aserrado, y sin embargo tomó el medio cuerpo y lo arrojó en un grande hoyo que estava en el barranco, y le echó mucha cantidad de terrenos de tierra de la heredad mas cercana, y al pecho de la Virgen enterró juntamente con la sierra en unas saúces en la playa que arrimava junto al arroyo por la parte alta, y tomando la cabeza y manos de la imagen, lo puso en un tercio de su cana, y se vino por los campos atravezando caminos y heredades, por no entrar en poblado, ni en ermitas Reales, por no ser descubiertos: y al punto que llegó a Madrid alquiló un quarto a tres altes en la calle de la Concepción Geronima, y allí le hizo el mismo a la imagen su medio cuerpo de talla, y le finó la cabeza en él, y lo arrojó sobre tres palos que pintó de colores, y sobre ellos la vistió con unas camisas de caga rucitas sin almidon, y le puso en las manos unas bracas con sus puños, y luego la vistió con el vestido que la avia hurtado con verdugado y manto muy bien tocado, y la puso en la ventana de su quarto, con un instrumento en las manos, de manera que quantas personas passavan por la calle se paravan a miralla y a oír la musica, pareciendoles a todos los que la miravan, que tocava: y era, que el embustero se ponía detrás de la pompa de las vestides de la imagen, y tocava otro instrumento como el que tenía en la mano la imagen, y muchos Caballeros sabian a la casa a verla (sic), y el mismo les acomodava con dos mugeres que tenía en su compañía con título de hermanas, tambien musicas, y ellas partian todo lo que ganaban con él, y codiciosos de lo mucho que ganaban, tomaron un quarto de casa de cien ducados de alquiler, con tres balcones a la calle de san Geronimo frontero a la calle del Principe, por ser sitio de mayor concurso, y en el balcon de enmedio de los tres pusieron la imagen como en la otra casa.

Compadecido nuestro Señor dadas almas, y ofendido de tantas pierdes como causaron, tomando la imagen de su Santissima Madre por instrumento, permitió que una de las dos mugeres que tenía en su compañía, se fuesse una noche con un Cavallero muy principal de Madrid, y estando en la calle del Carmen Calendo, la persuadió le dixesse, que muger era la que tenía su hermano en casa, porque la avia visto muchas veces a la ventana tocar excelentissimamente, y entences le declaró la muger todo el caso, y el Cavallero fue luego a dar cuenta al Corregidor Luis Gaitan de Ayala: y el embustero oyendo tanta noticia por la misma muger, que le querian prender, baxando de un balcon de esconder la imagen, le cogieron en el caguan de la casa, y le llevó el Corregidor preso a la carcel, y puesto a question de tormento declaró lo que arriba

queda referido. Y vista por el Corregidor la declaracion y confesion que avia hecho este embudor, fue al punto por las señas que le dio, y sacó la Imagen del desten adonde la tenía oculta, juntamente con el vestido pardo de brocado con alacachas de oro con que la hurtó de la Ermita.

Preguntado que nombre tenía esta Imagen, y que avia sido decir della y de su origen en dichos lugares, Dijo, que quando volvió a buscar la sierra, oyó en el primero á un pastor que estava diciendo en la plaza a los Alcaldes, que avian hurtado a nuestra Señora de las Nieves de su Ermita; y en otro lugar vió que andavan las justicias de casa en casa, diciendo buscavan a nuestra Señora la Blanca, se avia informado; y le dijeron, que un hijo de un Moro que estava en Reino, vió sacel milagro del campo nevado, adonde se funda el Templo de Santa Maria la Mayor de las Nieves, y quando vino al lugar venia vá Christiano de todo punto; y de la hacienda que heredó de su padre hizo esta Ermita, y puso en ella esta Imagen, sin saberse de donde la truxo, y le puso nuestra Señora de las Nieves; y el otro lugar que estava cerca desta Ermita, siempre que querian ir a las Letanias, ó a hazer alguna boda, se iban a la Ermita, y ellos mismos por diferenciar de nombre de otra que tenían merena, dezian: Vamos a nuestra Señora la Blanca la del Moro Christiano. Tambien declaró el nombre de la Ermita, y de los lugares; y por escusar pleitos y demandas, si se supiese en algun tiempo que esta Imagen avia parecido, no se escriuieren en la confesion estos nombres. Desta cosa dio cuenta el Corregidor en el Ayuntamiento, leyendo toda la confesion desto embudor; y queriendole afrentar publicamente, le pidieron les Regidores no lo hiziesse, por ser natural de Madrid, y deudo de algunos de los Regidores, y le regaron ocultasse lo escrito y fulminado contra él; y el Corregidor convino en ello, poniendole otro nombre, y callando el suyo de pila, y el de su padre y madre, y le echó a galeras perpetuas; y en el testimonio que llevó a ellos decía iba corderado por cosas graves tocantes a la Republica.

Después desto juntó Ayuntamiento el dicho Corregidor, y dijo a los Regidores, como vá avia castigado y despachado a las grías al embudor, y que le parecia convenia, que esta Santa Señora se pudiese en el Hospital General, y que la Villa la colocasse y pudiese en el Altar mayor del dicho Hospital, tomándola por Patrona, y que la Villa le hiziese en cada un año la fiesta de la Candelaria, poniendo todo lo que en la fiesta fuese necesario, y dando una comida extraordinaria aquel día a todos los pobres y Ministros de la Casa; y todos unanimemente y conformes votaren la proposicion, en cuya conformidad truxeron a esta santísima Imagen al Hospital General, siendo Protector y Presidente de la Congregacion de Cavalleros en el don Fernando Niño de Guexvara, á quien dió el Corregidor a la puerta del Hospital: Aquí traemos a esta santa Casa y Congregacion esta Imagen de nuestra Señora, por rrimparo y misericordia destes pobres y villa de Madrid, y Congregacion destes Cavalleros, y la tomamos por Intercesora y Abogada para con Dios nuestro Señor, nos alcance buen acierto en todo lo que propusieramos en este Ayuntamiento, y en nuestra voluntad se ponga en el Altar mayor desto Hospital General; y nos hemos obligado, y de nuevo nos obligamos delante de V. m. y de todos estos Cavalleros que aquí estan presentes, de que haremos una fiesta con su protercion general a esta santa Señora desde oy en adelante en cada un año, el día de la Candelaria, en reconocimiento de averla hallado y descubierto esta Villa de Madrid; y en memoria de como este mismo día oy a dos del mes de Febrero deste año de mil y quinientos y ochenta y dos la traemos y colocamos en el Altar mayor de la Iglesia desto Hospital, y deremos en el mismo día lo que fuere necesario para la fiesta, y el gasto de la comida para los pobres y Ministros de la Casa; y dió el Corregidor al dicho don Fernando Niño, que avia juntado todos los Maestros, Escultores, y Pintores de Madrid, para que dixessen, si conocian de que Maestro era hecho el rostro y manos de la Imagen, y de que madera, y que ninguno se atrevió a declararlo; y lo mas que se avian allegado era decir, que la madera del rostro y manos, les parecia de unos arboles en que solian trabajar los Maestros del tiempo de los Moros de Castilla, y que el rostro y manos no sabian de que Maestro fuesen, y que ninguno de quantos Maestros avia en Castilla lo sabrian decir, ni conocer, porque era obra antiquísima. Luego don Fernando Niño, ayudado del Corregidor, temaron la Imagen en brazos y la pusieron en el Altar mayor al lado del Evangelio; y aquella misma noche día de la Purificacion, la dixeron la Salve con muchissima veneracion, y multitud de gentes; y luego que se acabó de decir la Salve, marcó don Fernando Niño y el Corregidor a todos los Ilustres Cavalleros de la Congregacion del dicho Hospital General

que siempre que comiessen o cenassen los pobres, fuessen a la Iglesia, y diessen gracias a nuestro Señor, y a la Virgen santissima, implorando su auxilio y misericordia. Y aquella misma noche aviendo dado gracias los pobres, como se mandó, hizo la Virgen vn gran milagro en vn tullido, que se escribirá en su lugar con los demas (...)

... Todos los demas años siguientes hasta este de seiscientos y quarenta y dos, ha hecho la Villa de Madrid lo mismo que el de quinientos y ochenta y tres en la fiesta, y en la procesion y la comida a los pobres, y sirvientes lo continuó muchos años, y muchos ha que no se haze...

Madrid, Nacional. Ms. 11.773 (fol. 613).

1643

366

CONCORDIA, executada por el Cabildo de Escribanos de el Número de esta Villa de Madrid, para fundamento de la Hermandad de su Glorioso Patron San Juan Apostol, y Euangelista. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1643?]. 14 folios. 20 cm.

Fecha al fin, en Madrid, a 9 de octubre de 1643.

Vid. Simón Díaz, *Fuentes...* Págs. 408-410.

Madrid, Nacional. R-Varios. 48-59.

367

[OBRAS buenas espirituales y corporales que la Hermandad del Refugio desta Corte ha crecietado con los pobres, según su Constitucion, este año de mil y seiscientos y quarenta y tres]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1643?]. 2 hs. 28 cm.

Granada, Universidad. A-31-130 (19).

1644

368

AGUIAR ENRIQUEZ, MANUEL

Respuesta al Papel de los señores Sacerdotes de la Congregacion de esclavos del Santissimo Sacramento, sita en el Convento de Santa Maria Madalena desta Villa, sobre sus nuevas pretensiones. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1644?]. 16 fols. 29,5 cm.

Fecha al fin, en Madrid, a 28 de julio de 1644. A propósito del pleito surgido entre eclesiásticos y seglares, dentro de la misma Congregación. Contiene abundantes datos para la historia de ésta.

Vid. Simón Díaz, *Fuentes...* Págs. 311-316.

Madrid, Nacional. R-Varios. 60-62.

369

AVILA, GASPAR DE

Exequias Reales que Felipe el Grande Quarto deste nombre rey de las Españas, que Dios guarde, mando hazer en San Felipe de Madrid, a los Soldados que murieron en la batalla de Lerida, por un Real decreto suyo, embiado el Excelentissimo Duque Duque (sic) de Naxera mi señor. Madrid. Diego Diaz de la Carrera. 1644. 7 hs. + 22 fols. 19 cm.

En los Preliminares, D. José Pellicer de Tobar, Cronista mayor de S. M., refiere el desarrollo de la ceremonia. Siguen varias composiciones poéticas, de diversos autores, al tema.

MADRID. Nacional. R-Varios, 21935.

370

BERMUDEZ DE PEDRAZA, FRANCISCO

Hospital Real de la Corte. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1644?]. 11 hs. + 175 folios + 1 h. 20 cm.

Las Censuras están fechadas en 1644.

Capítulo II: «Forma del Hospital Real de la Corte, para heridos del ánimo.

...Y tomando la metáfora del Hospital Real de la Corte, fundado por los Reyes, para curar heridos del cuerpo; se forma el Hospital de los heridos del ánimo. Es la Corte la plaza mas abundante de vicios, y demas enfermos, mortalmente heridos de ambicion, y de avaricia... Y assi se funda el Hospital en la Corte, para que este el remedio, donde abunda la mayor necesidad...»

Es, pues, un tratado moral, en el que se alude al Hospital Real de manera simbólica.

MADRID. Academia de la Historia. 3-1-442.—Nacional. R-11.420.—SAN LORENZO DEL ESCORIAL. Monasterio. 25-11-25.

371

FARIA Y SOUSA, MANUEL DE

Fuente de Agnipe o rimas varias de ——. Divididas en siete Partes. Parte Segunda. Madrid. Iuan Sanchez. 1644. 8 hs. + 213 fols. + 3 hs. 15 cm.

«Venus i las Gracias caminantes. Poema VI.

(...)

Advertencia sobre el Poema antecedente.

Esta moderna Fabula, como todas las antiguas, tiene su origen en una verdad. Esta es, que el año 1621 pasó desde cierto lugar de Portugal a Madrid, una muger con tres hijas, que se entretuvieron una tarde en la Casa que llaman del Campo, a la orilla del rio Manzanares, adonde las regalaron ciertos Galanes que ya les esperavan o que para dezir la verdad, a lo menos uno de ellos las incitó a que viniessen a la Corte, porque ay muchos en ella que se precian de comerciar en esto. La Madre avia menester pocas instancias porque ya avia estado acá, i sabia bien las artes con que en las Babilonias se medrava mucho en poco tiempo. Ella como usada a esto, se supone en Venus tor-

pe, i en sus tres Gracias, las tres Hijas. Como no venian en aquel tiempo que Manzanares es beño, se finge pintado (quando lo es) en una boveda. I haste esto para inteligencia de toda la Fabula, que luego se escribio, i fue impressa aquel mismo año con pocas estancias: despues lo fue con mas; i agora lo es con estas.

2. Siendo este el Poema que ay mas libre entre los mios, fue el que se escribio con mas zelo de evitar tan abominables libertades, como del mismo constará a quien le levere: solicitando que las mugeres no se engañen en sus tierras con oír dezir que alguna por este camino medró mucho en la Corte, porque lo cierto es que todas paran en lo que pararen estas. Este verdaderamente ha sido el fin desta escritura, aunque para tratar esta materia no dexó de ser preciso el solter algo la pluma, i violentar mi costumbre.

3. Estancia 63. I alguna de las siguientes describen la Casa del Campo, i en aquel tiempo auia allí algo de lo descrito (que oy no se si lo ay) como la Leda con el Cisne.

4. Estancia 79. "Como casi desnudas, etc." Porque casi desnudas vienen a las Cortes, las que despues leñran, i aun desprecian las telas de mayor fausto. Digo las que vienen a lo que estas vinieron. Desto se trata (para exemplo) mas despacio en el Romance 15. de nuestra Quinta parte... (Fols. 85r-103r.)

«Coronacion de Felipe IIII. Poema undecimo.

(Dice la Advertencia al fin.)

El motivo de escribir esta Coronacion, fue porque acompañasse a la del mayor Principe de la Iglesia [el Papa Urbano VIII. que se describe en el poema que antecede] la del que es el mayor Propagaculo della. Tambien la escribi en Roma, aunque despues la alteré en algunos lances.»

En el Poema figura que vio en sueños la Coronación del Rey, describiéndola. (Fols. 173r-190v.)

Muena. Nacional. R-15.656.

372

Fuente de Agenipe o Rimas varias. Divididas en siete Partes. Parte Quarta. Madrid. Iuan Sanchez. 1644. 12 hs. + 216 fols. 15,5 cm.

«Egloga XVI. Critica Manzanares.» (Fols. 193r-198v.)

La Advertencia final resume el argumento:

«El título desta Egloga es Manzanares; porque á la orilla deste miserable rio, quiso un Poeta dessegado, curar a un frenetico Poeta.»

«Egloga XIX. Farmaceutria. Manzanares.» (Fols. 205r-209v.)

Advertencia al fin:

«Intitúlase Manzanares, porque a la orilla deste rio, trataron dos Damas una noche de San Juan de lo que hallaron en las supersticiones que usan entonces...»

Muena. Nacional. R-15.657.

373

PEÑA, DAMIÁN DE

[*Relation de les honres que su Magestad ha hecho a la Reyna nuestra señora doña Isabel de Borbon, que Dios aye, en Madrid lueues, y Viernes*

17 y 18 deste mes de Noviembre de 1644]. [Madrid. Viuda de Pedro Tazo]. [1644]. 4 fols. 31,5 cm.

Los funerales se celebraron en la iglesia del Convento de San Jerónimo. Descripción del adorno de la misma y del desarrollo de las ceremonias.

MADRID. Nacional. Mss. 2376 (fols. 408-11); Mss. 18.600 (57); R-Varios, 29-71.

374

RELACION de la victoria que tuvieron las armas, del Rey nuestro Señor contra el tyreno de Portugal, ajustada de las personas, que han venido de Estremadura, y de las cartas que ha auido de aquella Prouincia, en esta Corte, hasta quatro de Junio de 1644. Salamanca. Antonia Ramirez. 1644. 2 hs. 30 cm.

No hay más alusión a Madrid que la de la portada.

MADRID. Nacional. V-248-19.

1645

375

BARBOSA, AGUSTÍN

[*Sumario de verdades con toda puntualidad referidas del Derecho, que tiene la devota y antigua Congregacion de los Esclauos del Santissimo Sacramento, fundada por el Venerable Cauallero de Gracia, para celebrar sus festividades en la Iglesia del Religioso Conuento de Concepcion Francisca de Monjas Descalzas, que comunmente se llama del mismo Cauallero, y para los demás exemplares exercicios de su noble Instituto*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1645?]. 39 fols. 28 cm.

Carece de portada. Fechado en Madrid, a 10 de febrero de 1645. Estado del pleito que surgió entre la Congregación y las Monjas, sobre el derecho de aquella a usar la iglesia del Convento.

MADRID. Nacional. R-Varios, 163-35 y 64-7.

376

[CARTA de donacion de un Oratorio hecha por Fray Tomás de la Virgen al Convento de Religiosos Descalzos de la Santissima Trinidad, Redencion de Cautivos de la Villa de Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1645?]. 6 fols. + 4 hojas. 29,5 cm.

Contiene:

Carta de donación del P. Fr. Tomás de la Virgen, religioso profeso y sacerdote de los Descalzos de la Santísima Trinidad y conventual del de Madrid.

En ella hace constar cómo recibió una donación de Cristóbal de Avilés, furrier de caballeriza, consistente en un censo de 800 ducados, y otras donaciones y limosnas de piadosos devotos con las cuales:

«Me hizieron vna celda con vna capilla, para Oratorio en que pudiesse passar mejor mi graue y tenaz enfermedad, la qual dicha celda y capilla, se hizo con intento de que despues de mis dias, quedase para perpetuo Oratorio deste Conuento, donde los Religiosos se pudiesen retirar a tener sus exercicios espirituales, y oracion...» (Fol. 1.)

La Carta de donación ocupa los fols. 1r-3r.

A continuación va la «Aceptación» por parte del Convento de Descalzos de la Sma. Trinidad de Madrid, fechada a 8 de marzo de 1645 (fols. 3v-6r).

Sigue la aprobación y confirmación de la escritura que antecede, firmada por Fr. Diego de Jesús, Ministro General de la Orden, a 29 de marzo del mismo año.

Finalmente va la aprobación de Julio Rospiliosi, Nuncio de Su Santidad, confirmando con su autoridad dicha donación.

Madrid. Municipal. MO-73. (Impreso en pergamino.)

377

[*ESCRIVENSE los subcessos de España, Flandes, Italia, y otras partes de la Europa, desde Março de 44 hasta el mismo de 45*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1645?]. 4 hs. 31,5 cm.

«Muerte de la Reyna nuestra Señora, y sus honras.

Infausto fue para estos Reynos el mes de Octubre de 44 pues en los principios del enfermó nuestra Augustissima Reyna, la gran Isabela... La enfermedad fue mortal, y se declaró por tal el día de S. Francisco; pues en toda diligencia al amanecer sacaron en procession solemne la Imagen Santa de nuestra Señora de Atocha. Y por quererlo así su Magestad, y por su gran deuocion, y humildad, mandó se detuuiesse en el Colegio de santo Tomás, donde estuuó patente los días que viuió, que fueron dos; y apretando la enfermedad murió en seis del mismo a las quatro de la tarde; los sentimientos de la Corte fueren grandes; las diligencias de las rogatiuas no pudieron ser mayores; los llantos y tristesças publicas fueron indecibles: cessó el exercicio de las leyes, todo era llantos, y luto... Y auicendose cumplido en esta Corte con lo que se deuía a la grandeza de la difunta, se lleuó el cuerpo al Conuento Real de S. Lorenzo en el Escorial, Viernes siguiente a las onze de la noche.»

Continúa refiriendo las exequias fúnebres que tuvieron lugar en San Jerónimo y en los conventos de las Descalzas y la Encarnación.

MADRID. Nacional. Mss. 2.376 (fols. 425-48).

378

MENDEZ SILVA, RODRIGO

Poblacion general de España. Sus trofeos, blasones, y conquistas heroicas. Descripciones agradables, grandezas notables, excelencias gloriosas, y sucesos memorables. Con muchas y curiosas noticias, flores cogidas en el estimable lardin de la preciosa antigüedad Reales Genealogias, y Catalogos de

dignidades Eclesiásticas, y Seglares. Por —. Madrid. Diego Diaz de la Carrera. 1645. 8 hs. + 301 fols. + 4 hs. 29,5 cm.

«La muy antigua, noble, y coronada villa de Madrid. Capítulo IIII.

Está la insigne villa de Madrid plantada en las umbrosas margenes del celebrado Manzanare, participantes aguas de agradables recreos, diuirtiendos líquidos corrientes para isletas frondosas, lunares que hermanean sino profundos, esparcidos cristales: bella colocación sublime extremo de montes; cuyos elogios si reduziere a numero quisieran, cortos se exageraran y exagerados agravios padecieran. Ilustre cabeza, Corte de la mas estendida Monarquía, dilatado imperio, que conoce el mundo: silla de sus Católicos Reyes, patria de tantos Principes, hicma, y centro de toda España, donde igualmente se compiten lo jarifo del brio, lo bizarro de la gala, ostentatiua onulencia, discreto cortejo, y político agasajo. No se conoce cielo mas beneuolo, mas apreibile clima, influjo mas fauorable con que sobresalen hermosos rostros, disposiciones gallardas, lucidos ingenios, coracones valientes, y generosos animos. Entre delicadas aguas, sutiles ayres, terreno fertil, trofeos de Ceres, triunfos de Baco, glorias de Minerva, estrados de Amaltea, y tapetes de Flora. Adornanle quatrocientas calles, catorze plaças, diez y ocho Parroquias, sin muchos diuinos santuarios de rica pompa, altissima contemplacion: cinquenta y siete conuentos de Frayles, y Monias: en ellos el del Seráfico Padre san Francisco, fabrica suya año 1214, como Santo Domingo el de sus Religiosas: Veinte y dos Hospitales, albergues, y recogimientos, especialmente el General, nembradissimo hospicio, religiosa hermandad, comun amparo de todas naciones, en quien de ordinario se computan quinientos enfermos, auendose visto mil alguna vez que ministran cada cien personas, rentando 30.000 ducados, doce mil lucidas casas, con pocos natiuos, ocupadas de mas de 60.000 vezinos: soberuios edificios, soberanos templos, sublimes torres, y vistosos chapiteles. Celebrase la magestuosa Puente Seguejuna, obra de Felipe II año 1584, a costa de 200.000 ducados. Plaza mayor de las abastecidas en Europa, que con diuersidad de regalos a todos tiempos esplendidamente satisface el insaciable, y apetitoso gusto: labrada año 1617, acabada 619, imitando la de Valladolid en quatro correspondientes liencos, por longitud 435. pies, latitud 334, circunferencia 1.536, aporalada sobre robustos pilares, que sustentan 136 casas, 615 ventanas, otros tantos balcones ancluelados, y compuestos; habitada de 3.700 moradores, hermoso teatro para fiestas publicas, capaz de 50.000 personas. El cuntuoso alcazar de su Magestad, vnica casa de Campo, Real Palacio, recreo fastuoso del Buen Retiro, prodiziosa inuencion, cifra de reales primorosos, quadrada forma torreada, en quien abreuiados mares de agua por dilatados estanques, sin embidia de mayores golfos, maritimas ondas emulan. Florestas, huertas, y jardines con excesos de sutil arquitectura, que de escogidos pimpollos dibuxa ingeniosos quadros, ricos penachos, y nyronos paisas: Las espaciosas calles toldadas, y enretegidas de plantas, reparan con verdes celosias del Sol ardientes rayos, conseruando matices en las flores, y perlas del Aurora en sus hojas. Plaças, repartimientos, quartos de los Reyes, salones, coliseo, pinturas, estatuas, y costosos adornos, suspenden por lo graue, por lo poderoso confunden, por lo opulento admiran. Diuidelo del bullicio popular el vistoso Prado que con hileras de alamos se prolonga de veinte y tres fuentes regado, vnas lleuando aljefar, otras esparciendo al viento hilos de plata. Aquí es el concurso de noble, y lustrosa caualleria, la marea del aura Cortesana en brillantes coches, quando Febo inclinando el luminoso farol se aparta de nuestro emisferio, y alcanço de los valles candidos resplandores, substituyen sombras sus roscleres. Frecuentan esta Republica multitud de moradores, y varias gentes, que se halla gastar al año 500.000 carneros, distribuidos la mayor parte en el grandioso rastro, sito fuera de la Villa, saliendo a Toledo: alcança de largo 134. pies, por ancho sesenta y seis, con quatro puertas: asimismo sus canchales 12.000 vacas, 60.000 cabritos, 10.000 terneras, 12.000 cabeças de cerda, 90.000 arrobas de aceite, 80.000 de vino cada mes, sin lo occultado: inmensa copia de caça, y aues domesticas. Tiene voto, voz, y assiento en Cortes, singular preeminencia: Feria franca dia de San Mateo veinte y vno de setiembre: otra veinte y nueue. Festiuidad del Corifeo de los Angeles Arcangel san Miguel: mercado lueues de semana, concession de Enrique Quarto año 1463. y tres adelante título "De muy noble". Ilustranla Grandes, y poderosos Señores, Caualleres, luzida gente, treze Consejos, Sala de Alcaldes de Casa, y Corte, Diputacion del Reyno, Junta de Obras, y Bosques: la de Aposento, y de la Guerra de España, Tribunales Eclesiasticos, el del Illustrissimo Nuncio de su Santidad, y Vicario general. Oy diez Embaxadores, varios Ministros, oficiales, negociantes de copiosos tratos: estudios florecientes en la Imperial Compañia, leuantados de Felipe Quar-

to año 1625. Gobernase por Corregidor, cuarenta y va Residentes, comprendiendo su jurisdicción catorce villas, treinta aldeas. Sirva de mayor blason auei procreado veinte y quatro hijos Santos venerados, y canonizados algunos, particularmente al celestial Labrador Isidro, Patron suyo, trecientos insienes varones, vn Pontífice, Cardenales, Arcobispos, Obispos, Escritores Predicadores, y Poetas. Fundóla el Príncipe Oenobianor, hijo de Tiberino Rey de Latines, y Toscana. Según el Licenciado Quintana 678. años antes de nuestra redención, siendo cronología mas cierta 1154. llamola Mantua, memoria de la Reyna Manto su madre, dándole por armas vn Dragon de donde algun tiempo se dixo Visseria: despues tomó en escudo plateado vn Oso leuantadas las manos a vn verde madroño, orlado de siete estrellas en campo azul, timbrado de corona, merced de Carlos Quinto, junto con el apellido, «Coronada». Amplificáronla Romanos, nombrando «Mayorito», y «Mantua Carpentanea», como acomodada al uso de carros. Otros lo deriuan de siete estrellas, constelacion dicha carro, que alude al geroglífico de la orla. Dominada de Arabes, impusieron Madrid, interpretado «Lugar ventoso»: segun algunos, Horecajo de los tres caminos, y puertas, Guadalajara, Moros, y Vega: pero mas conforme parece, «Madre del saber», por asistir en ella escuelas de sus letras a los quales Garibay, y Marieta atribuyen la poblacion. Ganóla primera vez Gracian Ramirez año 720. segunda, Ramiro Segundo, Rey de Leon el de 932. tercera, Alonso el Sexto 1093. mandandola habitar de Christianos. Predicaren aqui el sagrado Evangelio años cinquenta los Santos Atonasio, y Teodoro: a la misma sazen vino desde Antioquia a España el Apostol san Pedro y enriquecio este pueblo con la milagrosa Imagen de Atocha: vocacion deriuada de aquella voz, a cuyo culto sus discipulos edificaron Ermita fuera de los arrabales: la Iglesia permanente, Gracian Ramirez. Afirman fue cabeza de Obispado: y segun se puede conjeturar, imperando Constantino Magno. Hanse celebrado en ella las siguientes Cortes, el Rey don Fernando el Quarto año 1369. Alonso Docto 1327. 1329. 1335. Enrique Tercero 1391. 1393. Iuan Segundo 1418. 1419. 1433. Enrique Quarto 1462. donde juró Princesa sucessora a doña Iuana su hija. Los Reyes Catolicos año 1478. 1482. Carlos Quinto 1528. 1534. dexando las de tres Filios. Vinendo a España don Leon Quinto Rey de Armenia, le dió Iuan Primero de Castilla esta villa año 1383. Repugnaron sus habitantes por no querer salir de la Corona, y sobre demandas, y requerimientos se pasaren seis años, hasta 1389. que le hizieron pleito omzage, dándole palabra de bolverle el patrimonio Real, como lo hizo 1391. auiendo muerto el Armenio, con peticion de no se poder mas enagenar, otorgado de Iuan Segundo año 1439. Cobróla tanta eficion el inuencible Emperador Carlos Quinto, quando alcanzó salud de sus quartanas, que reedificó los Alcazares, cimentados por Enrique Tercero, aumentados despues de Felipe Segundo con torres, y galerias ázia el Parque. Traslado della la Corte a Valladolid Felipe Tercero año 1601. y batió cinco años adelante, enphleciendola de publicos edificios, y Casa de Moneda.

Prueba de lo referido.

El Maestro Gil González Deriua en el Teatro de Madrid varias partes. El Licenciado Geronimo de Quintana Historia desta Villa. Garibay lib. 7. cap. 52. El Padre Marieta en los Santos de España lib. 22. fol. 36. Ambrosio de Morales en su Cronica General de España lib. 16. c. 11. El P. Cernargo en su Cronologia Sacra fol. 23. El Lic. Francisco Rus Puerta en la Historia Ecclesiastica del Reyno, y Obispado de Iaca fol. 47. El Doctor Francisco de Piza en la Historia de Toledo lib. 1. c. 27. Francisco Tarrala en la Cronica de España fol. 26. Los Maestros Medina y Mesa en las Grandezas de España lib. 2. c. 77. Cespedes en la Historia Peregrina fol. 167. El Doctor Beuter Cronica de España lib. 1. cap. 32. Gaspar Barreyros en su Coregrafia titulo de Madrid. Iuan Christoual Caluete de Estrella en el Viage del Principe lib. 2. titulo de Mantua. Marínco Siculo en las cosas memorables de España lib. 2. titulo de Lusitania. El Padre Claudio Clemente en varias partes de sus Tablas Cronologicas. El Doctor Iuan Perez de Montaluan en el libro Para Todos fol. 214. Nebixa en su Vocabulario explicando los nombres Arabigos.

Alvina. Nacional. U-2577.

379

MUÑOZ, Luis

Vida de la Venerable M. Mariana de S. Ioseph Fundadora de la Recoleccion de las Monjas Augustinas. Friora del Real Conuento de la Encarnacion Uellada En unos papeles escritos de su mano. Sus virtudes Observa-

das por sus Hijas. [Madrid. Imprenta Real]. [1645]. 10 hs. + 461 páginas a dos cols. + 3 hs. 29,5 cm.

Edición muy cuidada, con frontis en la portada firmado por Neort, y un grabado entre los preliminares con el retrato de la madre Mariana del mismo grabador.

La cuarta parte (págs. 211-252) está dedicada a la fundación del convento de la Encarnación: relación de la misma y descripción del monasterio y de las riquezas que poseía.

Madrid. *Municipal*. MD.2.005.—*Nacional*. 3-15.749.

380

FOMFA funeral. Honras y Exequies en la muerte De la muy Alta y Católica Señora Doña Isabel de Borbon Reyna de las Españas y del Nuevo Mundo. Que se celebraron en el Real Convento de S. Geronimo de la villa de Madrid. Madrid. Diego Díaz de la Carrera. 1645. 171 fols. con 6 láminas. 22 cm.

Completa y detallada relación de la enfermedad, muerte, entierro y honras fúnebres de la primera esposa de Felipe IV.

«Las rogativas, las procesiones, las oraciones, i penitencias, que desde que se conoció riesgo en la enfermedad se hazian en la Corte por la salud de su Magestad, eran conformes al amor que mereció, y alcanzó de todos sus vassallos... La Santissima Imagen de Nuestra Señora de Atocha estava en el Colegio de santo Tomás: el cuerpo del glorioso S. Isidro, en la Parroquia de S. Maria: el Santissimo Sacramento descubierto en todas las Iglesias. Las Religiones salian por las calles en Comunidad. Las Cofradías, i Hermandades con aclamacion universal, que embuelta en lagrimas de todos, pedía a Dios la vida de su Reyna...»

La descripción de los preparativos llevados a cabo en San Jerónimo para las honras fúnebres ocupa la mayor parte de la obra: adorno de la fachada de la iglesia; distribución de los bancos en el interior del templo; disposición del túmulo real, todo está detallado, con profusión de láminas y planos plegados. Están asimismo todos los jeroglíficos que se pintaron, con su explicación correspondiente. Juan Gómez de Mora fue el encargado de realizarlo todo, bajo la supervisión del Conde de Castriello (fols. 17r-38r).

Sigue la relación de las ceremonias, comenzando por la de todos los asistentes (fols. 38v-53v). También se inserta el Sermón que pronunció Fr. Gregorio de Pedrosa, Obispo de Valladolid (fols. 54r-70v).

Finalmente van las «Poesías latinas, castellanas, italianas, y portuguesas, a la muerte de la Reyna nuestra señora», de varios autores (fols. 71r-171r).

Madrid. *Nacional*. R-3.035.

381

[VILLANCICOS de Navidad que se cantaron en la Real Capilla, este año de mil y seiscientos y quarenta y cinco]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1645?]. 4 hs. a dos cols. 20 cm.

No hay más referencias a Madrid.

Madrid. *Nacional*. R-Varios, 65-133.

1646

132

ALTAMIRANO Y PORTOCARRERO, BALTASAR

Firmeza en los imposibles, i fineza en los desprecios. Entre Dionisio, i Isabelo. Zaragoza. Hospital Real i General de Nuestra Señora de Gracia. A costa de Pedro Escuer. 1646. 7 hs. + 248 págs. 15,5 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes...* Pág. 317.

MADRID. Nacional. R-1826.

383

FARIA Y SOUSA, MANUEL DE

Fuente de Aganipe o Rimas varias. Dividida en siete Partes. Parte Primera. Madrid. Carlos Sanchez Bravo. 1646. 44 hs. + 184 fols. 15,5 cm.

Soneto 64: «Viendo salido en publico el Rey con la Reyna en ocasion de vitoria.» (Fol. 76r.)
Soneto 65: «El Salon que en Palacio hizo el Rey N. S. Felipe Quarto.

De Architipo subliçe fue el modelo
que en este Coliseo algun dilubio
pródigo derramó del metal rubio,
atazando al Dorador de Delo.

Agora, o Faria, tu con alto buelo
aste el Indo, veloz desde el Danubio
librandote en la pluma de Vitrubio,
di el nombre del Testio de Marcelo.

Mas si humano caudal no fue bastante
a tormarle, dirás que en tierra puso,
de sus pesos el quarto; opresso Atlante

No digas, que de opresso le depuso;
pues viendo que es Felipe su Habitante
mayor, baxarle quito a mejor uso.» (Fol. 76r.)

Soneto: «Hizieron unos Portugueses una fiesta militar en frente de Palacio.» En alabanza del Rey. (Fol. 77r.)

Soneto: «A Lope de Vega por los cánciones que escribió quando unos Hereges en Madrid año 1632 efundieron a Christo en su imagen.» (Fol. 99v.)

Soneto: «Al ir la Reyna a N. Señora de Atocha antes del Parto de la Infanta doña Maria Teresa, año 1638.» (Fol. 102v.)

Soneto: «Al Labrador S. Lido, arando por el los Angeles.» (Fol. 110r.)

Soneto: «Al Rey N. S. visitando las Iglesias Iueves Santo, el año 1625.» (Fol. 102v.)

MADRID. Nacional. R-15.655.

384

REMIRO DE NAVARRA, BAUTISTA

Los peligros de Madrid. Zaragoza. Pedro Lanaja. 1646. 7 hs. + 1 hoja en blanco + 104 fols. 14,5 cm.

Los «peligros» son las mujeres sediciosas, cuya «variedad de genios» va describiendo en cada uno de los siguientes capítulos:

- En la calle y Prado Alto.
- En el Soto.
- En casa.
- De noche. Capítulo especialmente dedicado a las viudas.
- «De el trape». Cuenta aquí un lance frecuente en el Madrid de los Austrias: el de las «tapadas» que, en coche, iban al Prado y lograban atraer a algún incauto y desprevenido caballero, a quien hacían creer que eran damas de altas prendas y nobleza, y después de dejarle sin un maravedí, se las arreglaban para desaparecer, dejando al galán burlado.
- En la Calle Mayor:

«Calle mayor de Madrid, que en esta variedad te aclamará el Orbe. O tu passeio de los días tempestuosos del invierno, donde sustentas mas coches que piedras. Dile a la multitud de tus tiendas no parezcan estan en el sitio de sitio con los que van a ellas reñidos con su Círculo a gualallo con algunas que la cursan...» (Fol. 45v.)

«... Estaua la calle mayor de Madrid, desde los ricos vmbrales de la puerta de Guadaluara, hasta el Hospital de los Italianos, digo que estaua este espacio tan aprisa de coches, que diuididos en la calle tres ileas, parecian cadenas...» (Fol. 46r.)
- En la cruzuela.
- En el Prado Bajo.
- «De los baños de julio:

Con los baños, diga no [tachado y escrito encima: "de julio"] parece vn rebaño de gente, y son vna multitud las que se bañan, y no e de perdonarlas por multitud, ninfas de la ribera de Menganares, que andays catandola, pues de vosotras se dixo catariberas pobres seréis siempre, pareciendo poetras, no saliendo de orillas, y christales a estas damas amigas de baños conocellas, porque son veraniegas, con que el baño es instrumento para gastar en vna merienda 20 escudos, y no se contentan con la moderacion de la merienda...» (Fols. 81v-82r.)

- «De la ausencia».

Concluye:

«... Parece referir los [peligros] de Madrid, mas como cabeza del mundo refiriendo los de la Corte por causa de exemplo, para que en su nombre haya sido lo mismo escribir los peligros de Madrid, que los del orbe.» (Fol. 104v.)

MADRID. Nacional. R-13.929; R-4.274.

1647

385

ALONSO DE SAN ANTONIO, FRAY

Traslado de una carta ave al Padre Ministro del Convento de Descalços de la Santissima Trinidad, Redempcion de Cautivos de la villa de Madrid escrito al M.R.P. Provincial de la Provincia del Espiritu Santo de dicha Orden, dandole cuenta de la muerte del Venerable Padre Fr. Tomás de la Virgen. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1647?]. 6 fols. 29,5 cm.

Fecha al fin en Madrid, a 20 de octubre de 1647. Fr. Tomás de la Virgen murió en olor de santidad en el convento del Carmen de Madrid. Su fama se había extendido por toda la Corte, y, según parece, concurrió gran cantidad de gente durante la enfermedad, y, más tarde, al entierro y honras fúnebres.

Madrid. *Nacional*. Ms. 13.400 (n.º 66); R-Varios, 217-19.

1648

386

BOCANGEL Y UNZUETA, GABRIEL

La Fiesta real, y festiva de toros, que a honor de san Iuan Bautista, celebró Madrid, a 6 de Julio de 1648. Madrid. Vicente Alvarez de Mariz. 1648. 10 fols. 19 cm.

En verso. Describe el desarrollo de la corrida, y especialmente las suertes que ejecutaron los caballeros participantes.

Madrid. *Nacional*. R-1.723; R-30.824.

387

Piedad cándida con ave en real, y festiva meseara memora les felicissimos años de la Serenissima, y Augustissima Señora Archiduquesa, Maria Ana de Austria, Reina de los Españes El Rey N. S. Don Felipe IIII Catolico, Grande y Augusto Monarca en ambos Emisferios, su futuro y amantissimo Concorde... Madrid. Diego Diaz. 1648. 2 hs. + 13 fols. + 1 h. 22 cm.

Descripción en verso, con acotaciones en prosa al margen, del baile de máscaras que tuvo lugar en el Salón Dorado de Palacio, para celebrar el cumpleaños de Mariana de Austria, la nueva soberana, que aún no había llegado a la Corte.

Madrid. *Nacional*. R-3.555.

388

Nuevo (El) Olimpo, representacion real, y festiva mascara que a los felicissimos años de la Reyna Nuestra Señora celebraron, la Atencion Amante del Rey Nuestro Señor, y el obsequio, y cariño de la Serenissima Señora Infanta, Dama, y Meninas del Real Palacio. Madrid. Diego Diaz de la Carrera. [s. a.: 1648?]. 13 hs. + 62 fols. 21 cm.

Texto de la máscara, precedido de una breve relación de la representación que tuvo lugar en el Salón Dorado de Palacio. Los papeles fueron interpretados por las damas y meninas de la Reina, describiéndose con minuciosidad los trajes y aderezos que llevaron.

MADRID. *Nacional*. R-5782; R-711.—NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

389

CEDVLAS de su Magestad, prouision, y autos del Consejo, para que el Corregidor que es, ó fuere desta Villa de Madrid, conozca de todos los pleitos en que la dicha Villa fuere Actora, ó Rea. Con inhibición á los Alcaldes de esta Corte, y otros juezes, y justicias. Y que qualesquier pleitos los remitan al Corregidor, y los Escriuanos de Prouincia, y otros ante quien passaren, los entreguen originalmente. [s. l.-s. i.]. 1648. 1 h. + 8 fols. 31,5 centímetros.

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. *Municipal*. M-76 (2).—*Nacional*. R-Varios, 38-54.

390

[ESTAMPA que representa al Niño Jesús rescatado de Berbería y venerado en el Convento de Santa Barbara de Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1648?]. 1 hoja. 200 x 145 mm.

Con el siguiente pie:

«Verdadero Retrato de la Imagen del niño Iesvs que fue rescatado en berberia, por el Padre Redentor descalzo de N.º S.º de la merced este año, 1648 colocado en el convento de Santa Barbara desta Villa de madrid.»

MADRID. *Nacional*. Mss. 2.379 (fol. 247).

391

JOSE DEL ESPIRITU SANTO, FRAY

Respuesta que embio el Padre Difinidor, y Redentor —... á una carta en que el Reuerendo Padre Vicario General de la mesma Orden le pregunta el sucesso del rescate del Niño Iesus, que truxo de la Berberia, en esta Redencion que hizo en Tetuan este año de 1648. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1648?]. 2 hs. 30,5 cm.

MADRID. *Nacional*. Mss. 2.379 (fols. 247-49).

332

[RELACION del hazimiento de gracias, que hizo el Supremo Consejo de Italia en Madrid, por el buen suceso de Napoles, por tres dias sucesivos, que fueron a 8. 9 y 10 de Mayo de 1648. [Madrid. Diego Diaz de la Carrera]. [1648]. 2 hs. 31,5 cm.

Precedieron a la fiesta dos visitas de Felipe IV al convento de Atocha en acción de gracias: la primera en privado, y la segunda en público y a caballo «manifestandose su Magestad por las calles de Madrid... y aclamado del Pueblo».

Los tres días de acción de gracias se celebraron en el convento de los Angeles de religiosas franciscanas, y culminaron con una procesión en la que figuraron «danças y Gigantones, que con varias mudanças entretenian al Pueblo».

Madrid. Nacional. Ms. 2379 (fols. 91-92), bastante deteriorado.

1649

333

ALFANTEGA Y CORTES. FRANCISCO

[Verdadera Relacion de los Vltres que Hizieron en Tetuan á una imagen de vn Niño Jesus, y de su prodigioso rescate, sacada fielmente de una carta que el muy R. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo, Redemptor de la Merced Descalça, escribió a su General desde el Convento de Santa Barbara de Madrid. Reducida a verso por —]. [Madrid. Juan Manudo Besque]. [1649]. 2 hs. a dos cols. 19 cm.

Dicen las últimas estrofas:

... Si has verido a Madrid,
porque aplausos te conagren,
contra Alarces cradías;
las Españolas lealtades,
Vos Oteana te dedican,
Niño Dios por celebrarte,

que en la Merced es la fiesta;
pero de justicia se haze.

... y en Santa Barbara crijan
trono donde colocarte...

Madrid. Nacional. R-Varios, 139-35 y 155-49.

334

ANCOSILLA Y ENRIQUEZ, DIEGO FRANCISCO

Epitafio a las felices bodas de nuestros Augustos Reyes Philipo, y Maria-Ana, a la Reyna Nuestra Señora. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1649?]. 27 hs. 19 centímetros.

Descripción en octavas de la entrada en Madrid de Mariana de Austria: orden de las calles, arcos triunfales y colgaduras; orden del desfile y coreografía.

Madrid. Nacional. R-11.453.

[AQVI se contienen unos esdrújulos por lo (sic) que se canta al Prado de San Geronimo, de la partida del Rey nuestro Señor Felipe III y la Reyna nuestra Señora Doña Mariana de Austria, del Escorial, entrada en el Pardo, y Real Retiro desta Corte, y fiestas que en el se les han hecho, y parabien que se les dá de las dichas Bodas]. [Madrid. Diego Diaz]. [1649]. 2 lrs. a des ccls. 20 cm.

«Del Prado de San Geronimo,
dejando sus fuentes y alamos,
Pasó al Retiro via Restica,
pero sin velas ni cantero.

Vio de los rejas lo celebre,
y de las Placas el ambito,
que va Palacio en lo magnifico
muestra el Retiro a lo practico.

Vio donde el noble hasta el infimo
que hazian Corte del paramo,
esperando el Sol Austrinco
bello, rubicundo, y erudido.

Potere de la regia maquina
del Escorial, mostró el trafago,
que veria tan benévola,
que es de lo barroso, lo maximo.

Estaba Madrid atonito,
con tanto gusto en los animos,
que es la hija de las Aquilas,
de volantes jam arbitro.

Con varias letras los musicos
acordes la erigen canticos,
de quien en caros bolatiles
cantos fueron los pajaros.

Salió a los ojos lo infimo
de amor, que no pusilanimio
mostró en Poemas el critico,
y en caridos el mecanico.

Toda la Campaña es jubilo,
sin que se pueda el Catalogo
coñir de Grandes, y Titulos,
coches Caualleros, y Abitos.

Ojos por hojas los arboles,
a pesar del ciego, y abrego,
multiplican politicos,
ventiendo el tiempo lo tragico.

En una carraga Delica
que a la del cielo dió tartago,
vino el Sol del España unico
junto a su Aurora admirandonos.

Entre la Reyna hermosisima,
y el de la Fé propugnaculo,
que triunfos goze sin numero,
cuya escapa (sic) toma el Barbaro:

La Villana sin hiperboles
por inmodestos fantásticos,
la habló en estilo ridiculo,
pero demandó preambulos.

Amándose a lo Platonico
vengo Reyna de Bicalvaro,
porque hasta veros, de lagrimas
no se me enjugan los parpados.

El Pardo ha quedado misero
cansando a la embidia escandolo;
mas con vuestra nieue, y purpura
el Aranguet (sic) es un parulo.

Desde aqui no quiero rigida
poner mi amor en Don Lazado,
sino burlar lo escientifico
en novel estilo jacaro.

De todo sois Benemerita
y Madrid de vos es tantalo,
que esta de veros hidropica
teniendo el bien y esperandolo.

Que de libreas y maquina,
donde todo el oro Arabigo
se vio en las telas esplendido,
y en lo bordado lo pratico (sic).

Penachos pueblan el zefiro
que en la fama serán calamos,
con que de los dos va geminis
escriban Autores clásicos.

Ved del Retiro la fabrica,
donde admirará Eliogabalo,
tanto brozo, y tantos marmoles
turbando al mas Matematico.

Aquí os festeja lo comico,
aquí gustosos y placidos
ay bolatiles, y titeres,
versos, disticos, y salicos.

Entrad antes que lo frigido
dispere el yelo en carambolos,
gozando Coronas ciuicas
en todo el Imperio Hispanico.
Vereis transformado a Jupiter
en toro, que altiuo y rapido
le lleva a Europa en crepusculo:
del mar en cristales diafanos.

Ay va Paraiso practico
de ingenios que quimaticos,
pues no escribieron esdrújulos
para con riga sea mangano.

Así en peñasco eremítico,
cada peñasco con su vecino,
sobre unos cristales líquidos,
con sus conchas que ay galapagos.

Años verán celeberrimos,
de trebo a trebo en sus angulos,
tan efícos, que a muchos viéndolos
le dan de cabeza baidos.

Gozad Palacio honorífico
a quien no llegue lo pálido,
porque vos sucesión prospera
dilatais del Godo al Tartaro.

Los dos consortes vnanimes
desde vuestro Imperio al Caucasio,
sin que se os conozca el Furiolo,
eterno que gozéis el talamo.

Sigue una Seguidilla en alabanza de la Reina.

Mus. Nacional. Ms. 3.912 (fol. 190r-191v).

396

AVILA, JUAN FRANCISCO DE

[*Relacion de los festivos aplausos con que celebró esta Corte Católica las alegres nuevas del feliz Desposorio del Rey nuestro Señor Don Felipe Quarto (que Dios guarde) y el cumplimiento de años de la Reyna nuestra Señora*]. [Madrid, Domingo García y Morrás]. [s. a.: 1649?]. 4 hs. 30,5 centímetros.

Comienzas:

«Llegó un correo a Madrid a los quince de Diciembre del año pasado de 649...»

El Correo traía la noticia de que se había efectuado en Viena la boda por poderes de Felipe IV y Mariana de Austria.

«... Para demostracion publica de alegría en nueva de tanto contento, mando su Magestad que se pudiesen luminarias aquella noche, y las dos siguientes; si bien, aunque no los obligare el precepto lo hicieron voluntariamente todos los vecinos de Madrid, por el amor, y fidelidad que tienen a su Rey (...)

... Continúan la tarde entera, desde las diez del día en adelante a tocar los instrumentos belicos, corriendo todo este tiempo dos fuentes de vino, desde una ventana a la calle copiosamente, fiesta de que la plebe gustó infinito, y admiró por nueva, causendoles no poca admiracion, y contento al ver fluir de las ventanas diueras quando son tan estimables, pues cinco horas continuas se estauo arrojendo por ellas mucha cantidad de monedas de plata, y que concurrió infinita gente del pueblo... El alboroto que auia por coger cada uno el suro de velas que lleua hizo la fiesta muy gustosa...» (Fol. 1v.)

Seguidamente refiere los festejos que tuvieron lugar para celebrar el catorce cumpleaños de la nueva soberana, todavía lejos de la Corte: Consistieron éstos en una máscara y representación en Palacio, organizadas por la Infanta Ma Teresa, y otra máscara y corrida de toros, que dispuso la Villa:

«No quedando enistes los leales corraçones de los Grandes, Señores, y Caualleros de la Corte, si con entereza demostraciones no dieran a entender la alegría que les alborozaua por ver a su Rey desposado, y así el Conde de Torralua, Corregidor de Madrid, y todos los Caballeros determinaron de ordenar una grandiosa Mascara de acuallo (*sic*), en que entraron todos los mayores señores, y Caualleros desta Corte, y aunque luego que llegó la fecha nueva del Desposorio, la traçaren. La preuencion, y disposiciones, no dieron lugar a que pudiesen ser hasta el último día del año, en que a las seis de la tarde se juntaron cien Caballeros en la plaza de la Villa, frente de S. Salvador, de grana y plata vestidos, júbilos, y en día a su costa la Villa...» (Fol. 4r.)

... Como lo hicieron a los once de Enero deste año en la fiesta de toros, que dispuso la Villa, y que fue de las mejores que se han hecho en esta Corte. El adorno de la Plaza mayor, (cuyos tantos repetidos pareció esta vez nueva, porque estauan tan vistosamente

colgadas las ventanas, que parecía una Primavera en la diuersidad, y riqueza de las telas, sino en las flores que las ocupaban...» (Fol. 4v.)

Madrid, Nacional. Abs. 2379 (fols. 301-304: bastante deteriorado); R-25.656 (18); R-Varios, 19266.

357

BOYL, FRANCISCO

Presentacion (De la) de Nuestra Señora. Sermon. y uelua fiesta celebrada de orden del Rey N. S. en su real nouenario de las Descalzas. Al religioso culto de N. S. de Atocha, piadosa invocacion por la salud del Reyno. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1649?]. 3 hs. + 19 fols. 20 cm.

La Licencia del Ordinario está fechada en 1649.

Madrid. Particular de D. Miguel Herrero García.

398

CASTILLO SOLORZANO, ALONSO DE

Solo de recreacion. Zaragoza. Herederos de Pedro Lanaja. A costa de luso: pe Alfay. 1649. 4 hs. + 352 págs. 15 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuente...* Págs. 317-323.

Madrid. Nacional. R-3260.

399

[CONGREGACION que celebraron las santas Iglesias Metropolitanas, y Catedrales de los Reynos de Castilla, y Leon el año de 1648 para el dezimoseptimo quinquenio del Subsidio]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1649?]. 322 folios + 21 fs. 29 cm.

Comienzan:

«Aviendose congregado los señores Procuradores del Estado Eclesiastico destes Reynos de la Corona de Castilla, y Leon en la Villa de Madrid para la dezima sexta prorrogacion del dicho escueto, y el señor don Diego de Riaño y Gamba, Arcediano de la santa Iglesia de Cuenca... mandado intimar a las santas Iglesias Metropolitanas, y Catedrales de los dichos Reynos el Breue de Subsidio de galeras, que nuestro muy santo Padre Urbano Octauo emendó el Rey don Felipe Quarto nuestro señor, por otro dezimoseptimo quinquenio... Pero lo qual acordaren en 30 de Julio del año de 1648 para mayor breuedad de su despesa se fueren reuniendo las dos Congregaciones juntas... y en cumplimiento desto, Jueves 30 de Julio del dicho año se juntaron en la Capilla, y lugar de su Congregacion en el Colegio de doña Maria de Aragon, de la Orden de San Agustín...» (Fol. 1.)

Las sesiones se prolongaron hasta el 12 de marzo del año siguiente, y va dándose cuenta de lo acordado en cada una de ellas:

Jueves, 28 de enero: «Proposicion de Burgos en las sisas de Madrid.

La Santa Iglesia de Burgos propuso que aya tenido noticia (...) Y que tambien ha entendido que la Villa de Madrid haze instancia para que su Santidad le conceda un Breue, mandando con fuerza el Estado Eclesiastico igualmente con el seglar en los tributos mu-

nicipales, representándole los grandes empeños en que esta Villa se halla, y las ocurrencias del crecimiento de su Magestad, y otras que la obligan a muchos gastos, sin tener donde sacarlo. Que convendría escribir al Procurador general de Roma se oponga a esta pretension...» (Fol. 107.)

Martes, 9 de marzo:

«Este día se confirió la diligencia, que convendría hacer para que esta Villa de refaccion a los señores Procuradores de las sisas, e impuestos que se cobran sin Breve Apostólico, y se hizo relación de la concordancia que en este particular hicieron la Congregación de Clerigos con la villa. Resolviose que la Diputación de sisas disponga las diligencias convenientes para que no se perjudique la inmunidad Eclesiástica...» (Fol. 121r.)

Viernes, 15 de abril:

«Las santas Iglesias de Burges, y Malaga dieron cuenta como hablaron al señor Conde de Torralba, Corregidor de Madrid para que se de refaccion de las sisas que se cobran sin Breve de S. S., y que respondió se aya de acudir a la junta de millones, y al Consejo, porque la villa no puede sin su licencia cargar de ocho mil maravedis arriba. Acordose de suspender estas diligencias hasta ver si con brevedad se toma resolution en el Consejo como se solicita...» (Fol. 137r.)

Viernes, 27 de junio:

«Este día fue la santa Congregación (acudiéndose juntado en este Colegio) a N. Señora de Atoche para la rogativa, que está acordado por la peste, y á la puerta de la Iglesia estava el Convento en forma, aguardando a la santa Congregación y la acompañó hasta sus lugares. Fizo la Misa de Pontifical el señor Patriarca, y fueron sus ministros, Asistente mayor la santa Iglesia de Santiago, asistentes del Grenial Leon, y Malaga, Euangelio Palencia, Secreto Eristola, Baculo Cadiz, Libro Pontifical Canaria, Mitra Astorga, Palmeta Lugo. Para recibir el señor Patriarca, y acompañarle a la buelta, el señor don Francisco de Córdoba por Toledo, Sevilla, Burgos, y Cuencas; para asistirle en el sitial, hasta que acabase los ministros Toledo, y Sevilla. Despues del Pater Noster se dixo la Rogativa, y acabada la Misa, la Letania de Nuestra Señora, a que asistió el señor Patriarca con Capa, y al fin dixo la oracion del tiempo; despues que partió su Ilustrísima, y boluieron a sus lugares los ministros del Pontifical, partió la santa Congregación, y tomó sus coches, acompañada del Convento, hasta la puerta de la Iglesia, y por ser tarde, y tiempo de mucho calor, no bolvió en forma a este Colegio.» (Fol. 164v.)

Sábado, 28 de junio:

«Este día fue la santa Congregación en la forma que acostumbra a Nuestra Señora del Aljodre de la Rogativa por la Peste...» (Repitiéndose las ceremonias fol. 185r.)

Sábado, 5 de marzo:

«En execucion de lo acordado se procedió este día a la eleccion de Procurador General del Estado Eclesiástico en esta Corte por cédulas, y votos secretos, y salió electo por la mayor parte el señor don Juan de Astorga de Castillo, Arcediano de Salnes, y Canonigo de la santa Iglesia de Santiago, y su Congregante, el qual dio las gracias a la santa Congregación por la merced que le hacia...» (Fols. 303v-304r.)

Museo Nacional, 3-12.076.

400

ENEIRO Y ARANDIA, JUAN

Esplendido aparato, y magnífica ostentacion. Con que la muy insigne Villa de Madrid solemnizó la entrada de la mucha Reyna Nuestra Señora doña Mariana de Austria. Año de 1649. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1649?]. 8 hs. 21,5 centímetros.

Descripción en verso de las fiestas en Navalcarnero y El Escorial, deteniéndose, finalmente, en la entrada solemne en Madrid de la nueva Reina.

Museo Nacional (Madrid), 126-68.

401

[EPILOGO breve de la celebre y grandiosa Procession, entre muchas eternamente memorable, que hizo la Parroquia de San Ginés desta Villa de Madrid en Rogativa contra el contagio de la peste, sacando un devoto milagroso, y antiausimo Christo, cuya vocacion es del mismo S. Ginés, a primero de Julio deste Año de 1649]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1649?]. 5 hs. 20 cm.

Historia de la Santa Imagen y relación de la procesión que siguió el siguiente itinerario: desde la Iglesia de San Ginés por la Puerta de Guadalupe, calle Nueva, Plaza Mayor, calle de Atocha —entrando en el Convento de los Dominicos, donde se hicieron rogativas—, calle de las Carretas, Puerta del Sol, Buen Suceso y, de nuevo, San Ginés. Todo ello en octavas.

Madrid. Nacional. R-Varios, 155-16.

402

[ESCRIVENSE los sucesos de la Europa desde Junio del año de 1647 hasta el mismo de 1649]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1649?]. 10 fols. 31 cm.

«... Murio en su ciudad de Cracovia, en el Reino de Polonia, en 10 de Mayo de 1648, Ladislo su Rey, pariente muy cercano del Rey n. s. Hicieronse sus honras funerarias en esta Corte, en el Convento Real de las Descalzas, con asistencia de su Magestad, Grandes, y Embaxadores (...). Murieron en Madrid las dos Duquesas Condesas de Olivares, la que fue Camarera mayor de la Reina, y Aya de la señora Infanta, se enterró en su villa de Lueches, y la que heredó estos estados en el Neuviendo de la Compañia de Jesus en esta Corte...» (Fol. IV.)

«... Aliviados los leues del penoso sentimiento que se tubo a la temprana muerte de Carlos Baltasar... y publicados los casamientos del Rey nuestro señor, hubo grandes fiestas, congratulándose todos en las dichas que esperaban de tan gran suerte. Corrieronse los toros, que en esta Corte dedico perpetuos a la deuocion de su Patron, el Gran Isidro, en el mas florido mas del año de 43 fueron buenos. Y sabiendo los Grandes el gusto que su Magestad tubo en verlos, y que se lograra con ventajas, si hubieran salido al campo algunos Criaderos. En los de San Juan siguiente, prometieron entrar a su juego, el galan Almirante de Castilla, el bizarro Duque de Vzeda, y el brioso Andaluz, Marques de Priego, con el acortado en todas ocasiones Diego Gomez de Sandoval, y entraron tambien otros Caballeros de importancia, en el toron destriásimos. La fama desta fiesta inquietó sonora las gentes de las poblaciones mas remotas, y el día della concurrió infinito pueblo: vieronse poblados los caminos, y en su plaza abreviando el mundo...» (Continúa la descripción de la fiesta. Fol. 2v.)

«... Y queriendo su Magestad alegrar mas su Corte, mandó que los autos Sacramentales de la solemnidad del Corpus se representassen, no solo en Palacio, y a los Consejos, sino tambien en las casas ordinarias de las comedias, concurrió infinito pueblo, pareciendo que faltaba tiempo para verlos...» (Idem.)

«... En el Estio, y Otoño de 48 hubo vn gran contagio de viruelas en esta Corte, y sus contornos, murieron infinitos niños, no perdonando la edad mas aumentada, inuitio furioso mucha gente, sin negarse a el los muy ancianos...» (Idem.)

«... Salio con grandeza desta Corte a los primeros de Neuviembre de 48 la casa de la Reina en número de 160 personas...» (Fol. 2v.)

«... En 20 de Febrero de 49 fue la proposicion de las Cortes destes Reinos en el salon de Palacio, cubiendo primero besado la mano a su Magestad sus Procuradores...» (Idem.)

«... Labrese en el Convento de san Francisco desta Corte vna gran Capilla a nuestra Señora, delante de la inuocacion de la Virgen de la Aurora.

En 27 de Setiembre de 43 llanaron en procesion solemn e esta Imagen del Conuento Real de las Descalças de san Francisco, con tan gran aparato, y grandeza, que se juzgó no poder ser mayor. Huxo vn soleante octauario. Este día murió Frai Iuan de Napoles Ministro General desta dilatada familia en el mismo Conuento (...) Murió por el mes de Junio del año de 48 la Madre Priora del Conuento Real de la Encarnacion desta Corte, muy llena de años, y virtudes. Fue hija de los Condes de Miranda... halláronse a su entierro todos los Grandes, y señores de la Corte... (Fols. 2v-3r.)

«... Vino a esta Corte a los primeros de Setiembre deste año el señor Cardenal de Toledo: estuvo en ella ocho meses exerciendo exemplar las obligaciones de su puesto: visita en persona las Parroquias, y otras cosas, boluiose a su Iglesia.» (Fol. 3r.)

«... Vio a esta Corte vn Cauallero Africano de buena edad, de venerable aspecto, y presencia, acompañado de vn Alcaide de la misma tierra, que dize fue su padre Rey de Marruecos, Fez, y Taledante, que oy se halla despojado de sus Estados, por la violencia de sus enules, a pedir socorro a tu Magestad para la restauracion de lo perdido. Estubo detenido en Getafe algunos dias de orden de su Magestad, a su costa, y gasto, con vn interprete, y criados: y en su pretension, mejorando de fortuna, se boluio Christiano. Estuouese catequizando en el Conuento de la Merced algunos dias. Destinose para el barco vn día de los de Enero de 49 que fue en la Capilla Real; violó su Magestad retirado, con la señora Infanta, Bautizóle el Patriarca de las Indias; fue su Padrino el Cardenal de Toledo, su rembre es don Felipe de Africa, huxo gran fiesta, y concurso de Señores.

La Redempcion de nuestra Señora de la Merced Calçada, y Descalça por el mes de Mayo de 48 fue a Tetuan al rescate de los cautiuos Christianos que ay en ella... Svedio vn caso bien extraño, y digno de aduertencia en el rescate de vn Niño Jesus de estremada hechura, que dho vn Portugues cautiuo a los hijos del Gouernador de aquella Ciudad, que referido, concisamente, pasó así. En 19 de Junio de 48 entró el Padre Frai Joseph del Espiritu Santo, de la Recolecton Descalça desta Religion en Tetuan, a los 20 supo como en casa de vn Moro grata vna Imagen del Niño Jesus, que vn Portugues cautiuo auia entregado a sus hijos, por ser el esclavo suyo. Permittio Dios (así lo dixeron los cautiuos que allí estauan) que Centro de dos dias despues de la entrega, murió de repente. El decoro, y reuerencia con que los hijos del Moro tratan a esta santa Imagen, era, el tenerla mucho parte del tiempo pendiente de vn leño, y muchas veces la traian arrastrando por las calles, y lugares sacos, atada con vn cordel a la garganta, de que resultó quebrarle entrambos brazos, y el pie izquierdo; y fue atencion particularissima de los cautiuos que le miraban (segundose a la vengança por la opresion de tantos grillos, y cadenas) que el día siguiente calló el Niño mas alindado, y hermoso. Atisado desto el Padre de los cautiuos que se venian a rescatar, tuuo tales inteligencias, que con prudencias executadas, le sacó poro de los manos de los infieles: hecha la Redempcion, y dispuesta ya la paga, le vino auiso del Moro Gouernador, en gran secreto, que no passarían adelante los tratados, ni con efecto no le restituira la Imagen repetida, ó le daban por ella vn cautiuo de su nacion, que en España estava preso, y otras cosas de grandes intereses, que se dexan de escribir por breuedad que se pretende. Lo dificultoso que en esto huxo, y como Dios lo facilitó con su potencia, con que la Santa Imagen vino a España: y en la colocacion que della se hizo en vn Altar del Conuento de Santa Barbara, huxo gran fiesta, combiñando a ella a todas en vna cárcel, que en suma contenia el cautiuo de Dios y redempcion del Redemptor en su Imagen de vn Niño Jesus en solemne nouenario celebra el Conuento de Santa Barbara, y con Religiosos obsequios solicita el desempeño de los ultrages padecidos en Berberia con feruorosa piedad, y deuocion afectuosa. Continúa la de su libertad en esta última redempcion que hizieron las dos Familias de los Padres Descalços y Calçados de la sagrada, y militar Orden de nuestra Señora de la Merced...» (Fol. 3r.)

Llega a Madrid la noticia de haberse celebrado en Viena los esponsales de Mariana de Austria con Felipe IV:

«... Celebró la Corte en fiestas luminarias por tres noches sucesiuas el contento que con esto tuuo: llenáronse sus calles de infinito pueblo, aclamando la dicha de tan gran suceso, congratulándose vnos con otros... Adelantose en fiestas demonstraciones el Embaxador del Cesar, coronándose su casa de lucidas hachas en numerosa copia; y para el pueblo menor corrieron dos copiosas fuentes de olorosos vinos, desde las ventanas, que corrian muy gran rato, y para mas regajo del mismo pueblo se derriuan en muchas monedas de oro, y plata, que no fue para el ruido, y alboroto que por cogellas huxo.

Suspendieronse estas demostraciones hasta 21 de Diciembre... quando el Mayor Monarca, queriendo celebrar el día natural de su esposa, repitiendo las galas debidas a tan gran assumpto, vistió vn vestido de terciopelo negro bordado en puntas de plata, y azero, capa de paño con la misma guarnición que el vestido, botones, y cadenas de diamantes, galán sombrero con rico cintillo de las mismas piedras, hermosas plumas plateadas, indicios todos de verdadero amante.

Y para que la fiesta tuuiesse el lleno debido a su grandeza, la señora Infanta tuuo prevenido vn festín de vna máscara, y representación que compuso vn ingenio desta Corte, aplaudido por grande en todas ocasiones (...).

Aunque lo repetido es tanto, no quedauan contentos los Grandes, y Señores, si en acciones exteriores, y publicas no ostentauan las finezas devidas a su Principe en ocasion tan grande, con que el Conde de Torralba, Corregidor desta Imperial villa de Madrid, y sus Regidores, ordenaron vna máscara de aqueello (sic) en que entraron los mayores Señores que ay en ella, que por ciertos respetes se retardó hasta el día de san Siluestre, vltimo del año de 48. A las seis de la tarde se juntaron en la plaça de la villa cien Caualleros vestidos de grana, y plata (colores que dio la Villa) forrados los capotes en tela de plata (sin ventaja en ninguno) tremolauan bizarras plumas en los sombreros, hermosos caualleros fueron los desta fiesta, los jaces eran encarnados, y plata, hachas en las manos, y quatro lacayos cada vno, vestidos de los colores de la máscara, tambien lleuaron hachas... (Describe a continuación la corrida de toros con que se remataron estas fiestas. Fols. 34r.)

«La Villa de Madrid previene grandes cosas para la entrada de la Reyna... Ha ordenado a los gremios della, que aumentados en el amor que deuen a su Magestad hagan tales demostraciones en esta entrada, en los puestos que en las calles del transito se les señalare; que sean exemplar en el afecto a sus Principes en lo venidero. Aceptaron lo mandado con gusto grande; y empeçando a obrar lo prometido, el dibuxo dello es tal, y tan grandioso. Por aora no se escribe mas que en bosquexo, que sin duda desempeñarán los afectos del Corregidor desta Villa que es vn bizarro Cauallero...» (Fol. 4.)

«... Otras cosas han sucedido en España en el Agosto de 48 bien arduas, y graues, y muy extrañas a lo que en ella se practica. Y entre ellas, fuz averse hecho causa contra don Carlos de Padilla, Cauallero del Orden de Santiago, hijo de don Francisco de Padilla, que fue Cauallero de Milan, y don Pedro de Silua, Marques de la Vega de la Sagra, hijo segundo del Marques de Montemayor... heredero de don Felipe de Silua: y contra el Capitan Domingo Cabral, de Nación Portugues; y el Duque de Híjar el mayor, sobre dezir, que por medio de don Carlos se tratauan algunas cosas de seruicio de su Magestad. Formóse Junta de algunos Ministros para ello; prendieronlos a todos en rigurosas prisiones; Cabral murió en la carcel, antes de salir la sentencia. Vióse en definitiva por los Iueces, (...) Condenaron en ella al Duque a tormento, y se le dieron muy grande; nego en el. Salio sentencia, condenandole al Duque en 10.000 ducados, y costas, y en prision, y reclusion perpetua, en la parte que se le señalare. La memoria de Cabral por traidor, y sus bienes confiscados, y sus casas demolidas, y sembradas de sal. A don Carlos, y al Marques los condenaron a muerte de cuchillo, y cortadas las cabeças por detrás, confiscacion de bienes, y demoler las casas, y sembrarlas de sal; y que todo se executasse, sin embargo de suplicacion, como en efecto se executó con los dos en la plaça de Madrid, en 5 de Diciembre de 1648. El duque todavia está preso en Madrid, en vna casa particular, donde estuvo preso, desde que le traxeron del Castillo de San Torcaz, y quedó, segun dicen, manco del tormento.» (Fol. 4v.)

MADRID. Nacional. Mss. 2378 (fols. 462-78).

GUEVARA, PEDRO DE

Romance a la Fiesta de Toros que se hizo, celebrando los años de la Reyna N. S. en 21 de diciembre de 1649. [s. l.-s. a.: 1649?]. 4 hs. 22 cm.

*Vid. Simón Díaz. Fuentes... Pág. 323-328.

MADRID. Nacional. R-31.370.

464

NUEVA *Relacion de las luminarias, y fuegos de toda la Corte, y plaza de Palacio, y de la morigenga, y salida que hizo el mismo día el Excelentísimo Almirante de Castilla, con la grandeza, y acompañamiento que lleuó, y la venida de la flota, y galeones.* [Madrid. Diego Díez]. [1649]. 2 hs. a dos cols. 20,5 cm.

Romance Primero.

-Teniendo ya España en Denia
la Reyna nuestra señora,
que el mar por montes de plata
la ofreció sendas de aljofar.

Aviendo con grave imperio
sucedido paramos de olas,
que aun los elementos mismos
respetan la fe Española.

Llegó a la Corte la nueva,
y ardió en luminarias toda,
que en pacíficos festejos
lucía Cristóbal Troya.

General fue el regocijo,
y aunque la envidia era eyga,
se tragó disimulando
de su rabia la pengosa.

Apuntaron varias lumbres
una contienda vistosa,
toda la tierra de estrellas,
y todo el cielo de antorchas.

La Plaza del Real Palacio
la falta de Sol no ignora;
porque la asiste Filipo,
y porque luego le sobran.

Hizo gigantes de fuego,
y eran altísimos de forma,
que quando rayos exhalan
con las nubes cielos topan.

Segunda guerra de Flegra
acompañan monstruosas
figuras a los planetas
que mas altos se coloren.

No ay Embaxador insigne
de los Principes de Europa,
que con entubidos muestros
no celebren nuestras glorias.

Singular el del Imperio,
tanto en vestido bien se goza,
que repetero, moreda
por las ventanas arrojá.

Ahi la balle, y la grita,
vno tocan, otro no tocan,
cual se va a los archetes,
porque no se le entengue.

Esto duró algunos días,
con grande apacato, y pompa;
yá los arcos se apretaron
con diligencia no poca.

Pues quanto el plazo se llega,
la fealdad les ocasiona:
el que es leal manifiesta
el corazon en las obras.

Viana la Augusta villa
de ver las dichas que logra,
que vna de tanto Monarca,
é insigne como ella sola.

Dio licencia a lo burlesco,
que entre fiestas tan hercicas,
quanto las veras admiran,
tambien barlas alborozan.

Apresuró el Sol el Viernes
su atachonada carroça,
por dar la nueva a su ocaso,
que aqui sus rayos son sombras.

Quando con alegre estruendo
toda la Corte alboroto
gran variedad de instrumentos,
que hazen gustosa pandorga.

En dos carros enramados
con ostentacion ruidosa,
clarines rompen los ayres,
cajas animos convocan.

Ya con diferentes trages
van las parejas femosas,
vnos de monos vestidos,
porque donde quieran sobran.

Otros vestidos de Turcos,
con alfanges y mardotas,
tan al vivo, que pudieran
dar cómo al propio Mahoma.

Otros salieron de duenas
con sus reverentes tocas,
que ellas sino para burla
no valen para otra cosa.

Mascarones mascarillas
todas las rostros cubogan,
y el que haze peor figura
de gas bizarro blazona.

Hasta veinte se singularon
en esta lucida tropa,
donde inferno del buen gusto
la variedad de las formas.

Salieron dos senadores,
vestidos con calças de obra,
capa corta, gorra grande,
que en Madrid no faltan gorras.

Leuauan unas pollillas,
tan grandemente espaciosas,
que la goleta de Tunez
con ellas es poca cosa.

De vna parte parecían
guardainfantes de señoras,
ruedas de carro a otra parte,
y medias lunas por otra.

Dieron la buelta a Palacio,
donde sus ventanas todas,
de bellezas, y de luzes,
en vn instante se adornan.

El jaez de los cavallos
no le pinto por agora,
si el rocín de Don Quijote,
y Babieca no perdonan.

Campanillas, y cencerros
lleuan tan gran tabaola,
que de ser tan poco oídos,
los cascabeles se enojan.

La plaça mayor les mira,
que bellamente lustrosa,
todo balcon es vna ascua,
que de rayos se corona.

Del Corregidor el zelo,
la autoridad, la persona,
merece por su cuydado,
que le embidien Grecia, y Roma.

De esta fiesta el lauro es suyo,
que en diligencia oficiosa,
se ensayó en esta de burlas
su cuydado a luzir otras.

Por aora esto ay de nuevo,
si fui prolijo perdona,
hasta que otras novedades
en nuevo metro disponga.»

El segundo Romance tiene por asunto la salida del Almirante de Castilla, con dirección a Valencia, para recibir a la nueva soberana, y la llegada de los galcones de Indias a la Península.

MADRID. Nacional. Mss. 3.912 (fols. 182r-183v).

405

VERDADERA, y nueva Relacion de las Fiestas que hizo la Ciudad de Milan a la Reina nuestra señora, y de lo que sucedio por sus jornadas, hasta desembarcar felicemente su Magestad, que Dios guarde, en Denia, en 4 de Setiembre deste presente año. Y de las luminarias, y regocijos que se han hecho en esta Corte a la dichosa nueva. Madrid. Alcnso de Paredes. 1649. 2 hs. a dos ccls. 20,5 cm.

Dos Romances, el segundo de los cuales concluye:

«... Llegó a la Corte la fama
y apenas se oyó la nueva,
quando los mas concertados,
todo relox desconciertan.

Lenguas se hacen las campanas,
y aunque de la Iglesia sean,
es porque en su Reyna aguardan
toda la paz de la Iglesia.

Nuestro Rey a quien los cielos
le den sucession eterna,
de suerte la nueva estima
que vida y salud renueva.

Hasta los niños parece,
que en voces de su inocencia
el gusto del Rey adoran,
y esta venida celebran.

Llegue con bien a la Corte,
donde gozosa la esperan,
vea lealtad que la adora,
y esposo que la desca.»

MADRID. Nacional. Mss. 3.912 (fols. 184r-185v).

406

[VILLANCICOS nuevos que se cantaron este año de mil y seiscientos y quarenta y nueve la noche de Navidad en la Capilla Real, y en la Encarnación, con un Romance Guinco a lo divino]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1649?]. 2 hs. a dos cols. 20 cm.

Vid. Simón Díaz Fuentes, Pág. 317.

Mérida, Manuel P. Verón, 45-50.

1650

407

ALFANTEGA Y CORTES, FRANCISCO

[Aquí se contienen dos romances a lo divino. El uno, á la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, discurriendo sobre las calles de Madrid. Y el otro, el Santísimo Sacramento en metáfora de un Rey que da audiencia]. [Alcala de Henares. Juan de Prades]. [1650]. 2 hs. a dos cols. 20 centímetros.

Romance Primero:

«Quién me dirá donde vive
aquella Niñez tan fuerte,
que en Fe de lo que ha de ser
lo que pudo ser desniente?

Si en la calle del Olivo,
enblema es suyo evidente,
porque excepción del diluvio,
después inventa el ramo verde.

Tal vez (y el primer instante)
atropellando altivaces,
puso los pies vencedores
en la calle de la Sierpe.

Pero si obstinado culpa
hacerle intenta rebelde,
vive en la Puerta Cerrada,
que para ella lo está siempre.

Le pla pueda de la Villa,
en San Salvador la quiere;
que el ser Salvador en ella
de anticipado lo merece.

Seba a la Calle mayor,
porque viva humilde siempre
en venerar por el nombre
la Mejor de las mujeres.

No se detiene en la Plaza
que en fuente que allí se pese;
y en como que dan vida
esta Nina no contiene.

Ni faltará en santa Cruz,
en fe de que no ha de verse
culpa de que no se extina,
ni pena, que no la cerque.

En la calle de la Paz
podrá hallarla el que quisiere,
que toda paz me afianza,
quien todas las guerras vence.

De san Felipe en las gradas,
poco, o nada se detiene,
que es Madre de la verdad,
quando allí lo más se miente.

Pero entrarse en su Iglesia,
donde a Agustino suspende,
puesto (sic) en medio della, y Christo,
a qual lado ha de bolverse.

Si nó, en la Puerta del Sol,
(que es del Sol vírgineo oriente)
y el Buen Suceso, y Vitoria,
faltan en ella no pueden.

La calle de los Jardines,
por planta, o por flor la hospede,
o por breue Paraíso,
sin cultura humana fértil.

Al Caballero de Gracia,
honrar por su nombre due;
mas quanto es de gracia en ella,
ya de justicia parece.

De san Miguel en la calle
bien podrá ser que la encuentren:
porque vn quien como Maria,
despeñe muchos Luzbeles,
si la calle de la Reyna,
nicho le crije decente,
en la Reyna de las calles
por la Reyna que contiene.

A la calle del Leon
se alargare por prenderle,
y así el Leon de Judo
manco Cordero se buelue.

Pues la calle de la Flor,
por muy cava la compete,
flor de quien el aspid huye,
que en todas las otras muerde.

Basilio el Magno en su cara
por grandeza la previene,
si plumas que lo lifien,
coracones que la alberguen.

Como en pareza y virtudes,
Primaveras brilla alegres,
campan sus esperanzas
por la calle de Valverde.

Tequero en san Ildefonso,
porque en su defensa apreste,
hojas finas de Toledo,
quantas en su libro abraite.

Calle de Jenu del Valle,
visite, si al nombre atiende,
para que de ser el nuestro
valle de lagrimas, cesse.

La del Espiritu Santo,
no es posible que la dexa,
pues son con dulces arrullos
palomas correspondientes.

A la calle de la Palma
Heque quien tantas merece,
para que en las Maravillas,
como Reyna dellas Reyne.

Si toca en el Noviciado
la Compañia promete,
que el defender su pureza
nadie ay que no lo professe.

La calle de la Mangana
ni la busca ni la teme,
que en ella antidoto haue
primero que Aden comiesse.

En la calle de la Luna
de passo va solamente,
porque ay en ella menguantes,
y en esta hallarse no pueden.

Reparese en san Bernardo,
que galan como valiente,
paga en logros de dulçura
reditos de intacta leche.

En los Angeles, quien duda
que está siempre permanente,
donde vn Francisco la assiste,
y vn Scoto la defiende?

O alarguese a las Descalças,
que es su mas deuido aluergue,
y a la garça de Moyses
descalças plantas lancien.

Si en los Cañes del Peral,
la espere el contagio aleue,
vencerá la gracia a mares,
por la calle de las Fuentes.

O entrese en la Encarnacion,
porque igual misterio prueue
que para tan alto fin
principio importó como este.

O, que triunfante las calles
á la Iudie preeminente
ven restauracion de todos,
que aun antes de ser ya vence:

Es Reyna, vaya a Palacio
porque los Regios laureles
quanto las lettras definan,
con las armas lo sustenten.

MVRLA. Nacional. V-122-10: R-Varios, 155-3.

408

ESCRITVRAS, acordes, administraciones, y Suplicas de los servicios de veinte y quatro millones, dos millones y medio, Nueue millones de plata, Vn millon del vndezimo repartimiento. Sueldo de los ocho mil soldados, y Impuestos de la pasa, que el Reyno hizo a su Magestad, en las Cortes que se propusieron en ocho de Febrero de mil seiscientos y quatro y nucue. Madrid. [s. i.]. 1650. 5 hs. + 170 fols. 29,5 cm.

Al margen: 43. Se verifique los que estan en la Corte sin tener oficio en seruicio de su Magestad, ni ocupacion, ni causa legitima, y se les obigue vayan á vivir á los lugares donde son verinos.

Que por esta causa mucha gente á la Corte, de todos estados, de los ricos, por la comodidad de su vida, y pretensiones de estos, y de los pobres, por darse a la ociosidad, y tener muchas cosas, como ganar de comer, en cosas que no solo son viles a la Republica, sino dañosas, quitando trabajar en las que conuiniere de los mercaderes y oficiales que exercen sus oficios, y oficios, con mas aprouchamiento, aunque a vezes se hallan engañados, de lo qual se sigue daño general en todo el Reino, despoblacion de sus lugares, y quiebra de las rentas Reales, y diminucion de la labranca y crianca, y perjuizio de costa y embargo en la Corte. Para reparo dello, y que este servicio se pueda pagar mejor, y con mas alivio de los contribuyentes, se pone por condicion, que su Magestad mande se haga averiguacion de las personas de todos estados, que viven, y residen en esta Corte sin oficio en su Real servicio, ni ocupacion, y causa legitima para dexar sus tierras, y a todes los que se hallaren, que sin la dicha ocupacion, y causa viuen en esta Corte, las justicias les compelan a que salgan della dentro de vn breue termino, con sus casas y familias, o sin ellas, segun que no las tuvieran, y se vayan a vivir, y residir a las tierras, y lugares donde son vecinos, y naturales, sin que se les pueda dar prorrogacion alguna del: y que en la execucion desto se use de los medios, y rigor necessario, hasta que se consiga con efecto, por lo mucho que importa al servicio de su Magestad, y conservacion, y poblacion de los lugares, de estos Reinos. (Fol. 82.)

Madrid. Nacional. 3-32436.

409

LEON PINELO, ANTONIO DE

Oracion Penegirica a la Presentacion de la Sacratissima Virgen i Madre de Dios Maria. Dirizcse al Supremo, i Real Consejo de las Indias Estrado ante la Milagrosa Imagen de N. S. de Atocha. Celebrando la Fiesta votiva, i anual en su Real Capilla, i Santuario. Madrid. Diego Diaz. 1650. 12 hojas + XXII págs. + 120 págs. + 5 fs. 22,5 cm.

Hay un grabado en la portada que representa a los miembros del Consejo postrados ante la Virgen de Atocha.

«Preludio a la Fiesta de la Presentacion de Nuestra Señora.

... En esta Corte... es Fiesta universal en todas sus Iglesias. Solia ser de precepto, hasta la reformation que hizo el Papa Urbano VIII de felice recordacion... Oy es de las que se intitulan fiestas de los Consejos; porque en ellas cessa su despacho, i el de todos los Tribunales, como diximos: se usa mil años ha en la Corte Imperial Constantinopolitana. Es mas solene en dos Conuentos. Vno, el de santa Barbara, de Religiosos Recoletos Mercenarios, a Nuestra Señora del Templo, Imagen Venerable en aquella santa Casa, como escribe Geronimo de Quintana... Otro, el antiguo, i milagroso Santuario de la Sacratissima Virgen de Atocha, Patrona Gloriosa desta Insigne Villa, a cuyo devotissimo culto assiste la Sagrada Religion de Santo Domingo.

El Real, i Supremo Consejo de las Indias Occidentales (...) Descando, que la Reyna del Cielo fuere por voto, como lo es por naturaleza, amparo, patrocinio, i defensa de lo que se incluye en sus terminos; trató de presentarla por ofrenda i don (sic) aquellas opulentas Provincias. I el año de mil i seiscientos i treinta i tres (no como está escrito (1)) el de treinta i quatro por solo aquel año acordo (2) lo que contienen estas palabras: "Lunes á veinte i uno, día de la Presentacion de Nuestra Señora. Este día fue el Consejo á Nuestra Señora de Atocha, en forma de Consejo; en donde se dixo una Misa mayor, i sermon con musica, i gran solenidad, á intento de que la Virgen tenga en su amparo las Indias Occidentales, Indias, i sucessos de aquel Nuevo Mundo, i su Consejo." I esta fue la vez primera que celebró esta Fiesta. El año siguiente dice así el Acordado (3): "Martes veinte i uno, día de Nuestra Señora de la Presentacion fue el Consejo, como el año antecedente á presentarla a la Virgen, en el Santuario de Atocha, las Provincias del Nuevo Orbe, Armadas, Indias, i Galicenas." El año de treinta i cinco dice el Acordado (4): "Miércoles á veinte i uno, día de Nuestra Señora de la Presentacion fue el Consejo, como los dos años antecedentes, a Nuestra Señora de Atocha á ofrendar á sus pies, i á su amparo las Provincias

de las Indias, i sus Flotas, i Armadas.» I aviendose reconocido mayores de la Divina Mano, por tan soberana intercession, i mayor necesidad de solicitarlos, por los riesgos de los tiempos conseruavan; á diez i nueve del mismo mes, año de treinta i seis, se resolvió que esta Fiesta quedasse perpetua en el Consejo. Y assi dice el Acordado (5): "Por Consulta de su Magestad se acordó se hiziesse la Fiesta de Nuestra Señora de la Presentacion en el Convento de Nuestra Señora de Atocha." I desde entonces se perpetuó su celebridad. La forma es, que este dia se junta el Consejo en la posada del Presidente que le rige; y de alli en sus coches, con sus Alguaciles á cavallo delante, vá a la Iglesia; á cuya puerta le sale á recibir toda la Comunidad. Están puestos los estrados en la Capilla Real de Nuestra Señora, así para los Señores del Consejo, como para las Señoras que quieren asistir á la Fiesta; I en los lugares que les tocan, bancos de espaldas para los Oficiales, Escriuano de Camara, Relatores, Contadores Quentas, Oficiales mayores, Agentes fiscales, i Oficiales de las Secretarías. La Musica Real de Palacio oficia la Missa, con la solemnidad que acostumbra, ternio de chirimías, i otros instrumentos. Si en el Consejo ay algun Señor que sea Sacerdote, dice la Missa, como la dixo un año el señor Don Juan de Palafox i Mendoza, dignissimo Obispo de la Puebla de los Angeles, que oy está en esta Corte con plaza del Consejo de Aragon. Predica ordinariamente el Prior de la Casa, ó otro Religioso grave del mismo Convento sin que jamas aya predicado este Sermon Religioso de otra Orden. Acabada la Missa, con el mismo acompañamiento, sale el Consejo á tomar sus coches.» (Página XVI-XIX.)

Notas al margen:

- (1) "Quiétera, en la Historia de Nuestra Señora de Atocha, c. 13, f. 50.
- (2) Libro de Acordados de el Consejo, de 1625, fol. 239.
- (3) En el dicho libro, fol. 260.
- (4) En el dicho libro, fol. 276.
- (5) En el dicho libro, fol. 295.

México, *Nacional*, 267.671.

MARTINEZ DE GRIMALDO, José

Remillete de las flores que del jardin del Ingenio, regado con el Rocio de la devocion brotaron Algunas de los Elegantes y devotos congregantes del Santísimo Sacramento; para cantar sus glorias en las festividades, que este año de 1650 ha celebrado su Esclavitud en el Convento de Santa Maria Magdalena de esta Corte. Atadas por —, [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1650?]. 15 hojas. 20,5 cm.

Recoge una serie de poesías que tienen por asunto las fiestas que, a lo largo del año, celebraba la Congregación: Conversión de San Pablo; Domingo de Carnestolendas; San José, y la más importante de todas: una Octava que comenzaba el 26 de junio, y cuya solemnidad de aquel año se describe más en particular: adorno de la iglesia, misas y sermones, altares y procesión. Van intercaladas las poesías compuestas por diversos autores para la ocasión:

«Don Geronimo Camargo y Zarate en vnas Redondillas... celebró el Divino Sacramento del Altar, con los nombres de los Conuentos de Monjas, que ay en Madrid...

Hablar de vn Galan, oíd,
Que con deuocion de assiento
Entra en qualquiera Conuento
De Monjas, que ay en Madrid.
Este Señor, con perdon,
A vna Doncella seglar,
Por librarla de peyar
Le concedió en la Congregación.

Y con gracias infinitas,
Para su Madre en el suelo,
La mejor flor del Carmelo
Escogió en las Carmelitas.
Con humana inclinación,
Ciñendose en breue espacio
Hizo el Rey desde Palacio
Tribuna a la Encarnación.

Dentro del pecho fiel,
Después su Madre bendita,
Para hacer una visita
Le llevó a santa Isabel.

Las celestiales cuadrillas
Le asistieron al nacer,
Que por darse a conocer
Acudió a las Maravillas.

Por remediar la desgracia
De la caída del hombre,
Tengo en el mundo por nombre
El Caballero de Gracia.

Luego en amores desecho
Pasó a las Comendadoras,
Mandando que a todas horas
Traigan su Cruz en el pecho.

Por cierta Dama, harto buena,
Con quien tuvo devoción,
Estuvo dada la Vncion,
Y esto fue en la Madalena.

De cada Apostol el pie
Labó hasta llegar á lúdas,
Que besando almas desnudas
A las Descalças se fue.

Y aunque qualquiera Contento
Es su casa de plazer,
A las horas de comer
Asiste en el Sacramento.

Mas aunque está en partes varias
La Fe callando pregoná,
Que Christo es una Persona
Siempre de las Trinitarias.

Del alma que le adoró,
Tanto el amor le detiene,
Que gastando quanto tiene
En Corpus Christi quedó.

A ningún gasto perdona,
Pues quedandose en la Espina,
La dio a Santa Catalina
No menos que una corona.

Por ser su fineza rara,
Este misterio de Fe,
En la Custodia se vé
En manos de Santa Clara,

Este Cordero Gallardo
Se come en plato sucinto,
En las Ballecas, y Pinto,
Con salsa de S. Bernardo.

Guarnecido en el Cristal
Es su Cuerpo en el Sagrario,
Padre nuestro del Rosario
De Santo Domingo el Real.

Y este Pan que Comulgando
En todas partes se encuentra,
En los Angeles no entra,
Aunque lo están adorando,

Díre en la última Copla,
Que por ser este Señor
De Cautivos Redentor,
Entrará en Constantinopla.»

MADRID. Nacional. R-Varios, 164-5.

411

MASCAREÑAS, JERÓNIMO

*Viage de la Serenissima Reyna Doña Maria Ana de Austria. Segunda Mu-
ger de Don Phelipe Quarto... Hasta la Real Corte de Madrid, desde la
Imperial de Viena. Madrid. Diego Diaz de la Carrera. 1650. 25 hs. +
301 págs. + 7 hs. 23 cm.*

Razón de este Libro:

«... Mi intento fue escribir tambien el día de la Entrada publica en Madrid, y hize los
apuntamientos necesarios para reducirlos despues al estilo, que he seguido en toda esta
relacion. Quando ya me hallava muy adelante, salio a luz otra de la misma materia, que
corre impresa. Suspendi con esto la pluma, pareciendome bastava se hallasse en aquella
su noticia; y que sería escusado escribirla con diferente estilo, no pudiendo dexar de ser
la misma en sustancia. Cumplo con mi asunto, escribiendo toda la jornada hasta llegar
a Madrid: y falta solamente en la narracion de un día, que está ya escrita...» (Prels.)

MADRID. Academia de la Literatura. 14-7.977.—Municipal. MA-352.—Nacional. 2.33.668.

412

NOTICIA del recibimiento i entrada de la Reyna nuestra Señora Doña Maria-Ana de Austria en la muy noble i leal coronada Villa de Madrid. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1650?]. 1 h. + 118 págs. 30 cm.

Frontis en la portada firmado por F. Ricci y P. Villafranca, y fechado en 1650, único dato cronológico del libro.

Completa y detallada descripción de la entrada en Madrid de la segunda esposa de Felipe IV, el 4 de noviembre de 1649.

«La muy Noble i Leal Coronada Villa de Madrid, con el zelo, i Desvelo, que siempre se exercite en el Servicio de su Magestad, i satisfice á sus Antiguas i Reconocidas Obligaciones, tenia ya nombrados Comisarios, para diferentes Funciones, de que avian de componerse todos sus Aparatos, siendo Superintendente, i Protector, para ellos Don Lorenzo Ramirez de Prado (que los pensó, discurrió, i dispuso sus execuciones), Cavallero de la Orden de Santiago d'el Consejo de su Magestad, i de la Santa Cruzada, á quien eligió, con aprobacion i nombramiento de su Magestad, el Ilustrissimo Señor Don Diego de Riaño, i Gamboa, Cavallero de la misma Orden, Presidente de Castilla, que á el aliento de su Patriotismo comenzaron, crecieron, i se perfeccionaron, con Admiracion, i comun Alabanza...» (Página 2.)

El recorrido fue el tradicional en estos casos, sólo que en esta ocasión, y por primera vez, la comitiva partió del Palacio del Buen Retiro. Se levantaron cuatro arcos triunfales: uno en la confluencia del Paseo del Prado con la Carrera de San Jerónimo; el segundo «a 520 pasos» del anterior; otro en la Puerta del Sol, y el cuarto frente a la iglesia de Santa María. Hubo además diversos adornos alegóricos y carros triunfales, que son igualmente descritos en el texto.

En el primero de los arcos triunfales:

«... En las partes accesorias al Arco principal, avia dos Escudos. El de la mano derecha, con las Armas Modernas de Madrid: Osa, Arbol, Corona, i Estrellas. El de la siniestra, con las Antiguas d'el Dragón Griego, que en dos medios círculos ceñia la Vrsa Mayor, i la Menor, con la Corona de Ariadne, en la cabeza...» (Pág. 19.)

«... Sobre la Cornisa de este Arco se pintó en un Lienzo de treinta pies de alto, la Villa de Madrid; una grave i gallarda Matrona, ricamente vestida, con los brazos abiertos. Cargaba el vno, en una Rama d'el Arbol, Madroño, que á sus espaldas era arrimo; i con el otro, en accion reverente, daba señas de su Rendimiento. Coronaba su Cabeza un Muro, i en su Semblante se descubria su agradable afecto. Plantabase en un Pedestal de varios Iaspes, i Oro, que dilatando su Base, en preciosos rocos, con lazos, i cortezas, ceñia una Tarjeta de Marmol blanco. Poblaban su Quadro Palmas, i Coronas de laureles de Oro; i rodeaba su Estatua ayrosamente un Escudo de Armas; i sus perfiles de Oro señalaban una orla, en cuyo campo azul sobre salian siete Estrellas, i encima una gran Corona d'el mismo metal. Vianse en su Cielo; á un lado, el Planeta Iupiter, sentado en un luzido Carro, que tiraban Aguilas, i Pavos Reales; i mas abajo, el Signo Sagitario, por ser su Casa, predominante en Madrid. Inmediato a este, el Signo de Piscis, por serlo tambien; demostrado el vno en treinta i una Estrellas i el otro en treinta i quatro; que fueron de Ornato á la Pintura, i de Erudicion al Arte.

Al otro lado, el Sol, en un dorado Carro, que tiraban quatro Caballos, a quien en su lugar acompañaba el Signo de Leon, que con particular asistencia influye en Madrid, i es Casa d'el Sol, de color rojo, con sus veinte i siete Estrellas.

Estendiase el Pedestal de Madrid, en toda la longitud de su Quadro; retirándose primero a la parte opuesta a los lados, dexaba en medio, el espacio que, hablando con las Estrellas Osa, i Corona de su Escudo, ocupó este Epigrama Castellano:

<p>Dos Coronas, una Osa, i siete Estrellas Mir España en las Armas de mi Escudo En quien equivocarse el Sol no dudo. Viendo los Astros, que ilumina, en ellas: Pues las Estrellas siete, son aquellas, Que el Carro forman a'l Silencio mudo; la Vrsa Mayor, la que ilustrarme pudo; I las Coronas, de Ariadne bellas.</p>	<p>Con que, si el Carro, la Vrsa, y la Corona, Imágenes son mías, i d'el Cielo, A quien ardiente el Sol dorar previene. Bien de Cielo mi Fabrica blasona; Pues nuevo Sol, en nuevo paralelo, Carro Triunfal, Corona, i Vrsa tiene.</p>
--	--

Aviendo dexado en las Molduras superiores espacio á ocho Versos Latinos, que comprenden el mismo Intento. (...)

Formaba luego este Pedestal otros dos de la misma labor, i sobre el de mano derecha, debaxo de un dosel de brocado, con las Armas de España, i Alemania, en parecido retrato, el nunca vencido Emperador Carlos V armado de todas piezas, con Manto, i Corona Imperial. Tenia en la siniestra un Mundo, i en la derecha, otra Corona de Oro, que ponía en la Cabeza de la Osa de Madrid, por ser el que añadió tan glorioso Honor á sus Armas; i así, hablando con las, que oy tiene, i primero tuvo, se escribieron estos Epigramas:

ARMAS DE MADRID
EL DRAGON DE LOS GRIEGOS
Después que en Campos de fuego
Muros Ocho, edificó;
Por Armas a Mantua dió
La Empresa d'el Dragon Griego.

Vaticinio fue no ciego;
Pues, si en Colcos, un Dragon
Guardó el dorado Vellon,
También en Mantua previno,
Guarda hazer a'l Vellochino
D'el Austriaco Tuson.

(Sigue en latín, el mismo asunto.)

ARMAS DE MADRID
LA OSA CORONADA
Si antes de un Arbol, estaba
Por Corona una Piel de Oro,
Cuyo sagrado Tesoro
El Griego Dragon guardava,

Ya aquella Fabula acaba,
A vista d'esta Verdad,
Pues para tanta Beldad,
como Madrid oy espera,
A otro Arbol, i a otra Fiera
Coronó otra Magestad.

(Sigue epigrama latino.)

Sobre el mismo Pedestal, a la parte, que la Perspectiva le disminuía, entre unas, i otras Armas estaba Ocho, Fundador de Madrid, con el Dragon á sus plantas, mirando a la Osa. Decían sus Letras:

Ocho soy, de Mantua bella
Primer Fundador, i es tanto
Su Honor, que á los dos dio Manto,
A Mi el ser, i el Nombre, á ella
En tan favorable Estrella

La edificó mi Desvelo,
Que la an hecho, con el Zelo
De erexer su estimacion,
Si Ocho, i Manto, Fundacion,
Filipe, i Maria Ana, Cielo.

(Sigue la letra latina.)

En igual Correspondencia, i Altura del Retrato d'el Emperador Carlos V se puso a mano izquierda, el d'el Rey Don Ivan II de Castilla, cuyo Trage, i Corona, daban señas de lo que representaba. Cubriale otro Dosel, con las Armas de Castilla, i Leon. Estaba arrodillado, vestido de Mantua, el Rey, d' Armenia Leon V que despojado de su Reyno, reco-

noche a su Liberalidad, nombrarse, Virrey de Madrid, sin que fuese Señor hereditario, enmedio un Leon, i a un lado arrojadas muchas prisiones.

Ivan Segundo, en posesion
Ofrece a Madrid, no tanto
Porque a un Rey de Armenia es, quanto
Porque es su Nombre, Leon.
El le agradece la accion

Dandole un Rey por Virey (sic);
Por no quebrantar la Ley,
D'el Hado, que visto avia,
Que Madrid Corte seria
De tal Reyna, i de tal Rey.» (Págs. 24-27.)

MADRID. *Municipal*. MD-1.084.—*Nacional*. R-31.757; 241.823; Mss. 11.205, n.º 1. (Carece de portada.)

413

SALCEDO CORONEL, GARCÍA DE

Cristales de Helicon. Rimas. Madrid. Diego Diaz de la Carrera. A costa de Icsaph Muñoz Barma. 1650. 32 hs. + 159 fols. + 3 hs. 19,5 cm.

«A Manuel Gallego en su Descripción de la Real Casa del Buen Retiro. Soneto 33.

De aquel Palacio ilustre, donde el arte
Su desvelo mayor ha eternizado,
Si templo no a Pomona dedicado,
Alcazar oy del mas glorioso Marte.

Feliz descriues vna y otra parte
Con tanta propiedad, que mi cuidado
Dudoso, entre el que imita, o lo imitado
Te dexa de alabar, por alabarte.

Flores produce alli la Primavera,
Y tus suaves numeros respiran
Fragante olor en termino florido:

Suspende alli el pincel de la ligera
Edad el curso, y en tu pluma admiran
Inmortal el valor contra el olvido.» (Fo-
(lio 13v.)

«Refiere a vna dama la Academia, que se hizo en vn jardín del Prado de Madrid. Soneto 39.

El Teatro, vn jardin con varias flores,
Luz poca, en muchas velas preuenida,
Hermosura, ignorada de escondida,
De par en par ministros y señores:

Secretario, vn Poeta de menores,
Oracion escuchada, no entendida,
La gracia en vn vexamen mal vestida,
Y con menos verguença, que primores:

A quatro solamente reducidos
Los Poetas, por vn pedante lego,
En su mesma ignorancia disculpado:

Muchos versos, y pocos aplaudidos,
Torpe rumor, llorar cantando vn ciego,
Fue la Academia, o Lisiada, del Prado.»
[(Fol. 16v.)

MADRID. *Nacional*. R-15.847.

414

SERNA, PEDRO DE LA

[*Verdadera Relacion de las Luminarias, mascara, torcs, y cañas, en la plaza de Madrid, con que se celebró el felicissimo casamiento del Rey nuestro Señor, y la Serenissima Reyna nuestra Señora Doña Mariana de Austria*]. [Madrid. Diego Diaz]. [1650]. 2 hs. a des cels. 29,5 cm.

Carece de portada. El nombre del autor va al final.

Descripción de las fiestas en octavas reales:

«O Musa, refiere el fausto raro,
Digno de que la fama empine plintos,
Escriue de la plaza en marmol Paro
El festejo de toros en Corintos;

Pomona bella canta en verso claro
De oscura noche menos laberintos,
Y en luminarias varias, y lumbreras,
Pinta cristales, y dibuxa hogueras.

Ya nuevas della tiene el Masageta,
El Griego, el Tracio, el Misio, el Trozlo-
Idita,
El Sindico, el Missiano, el Dacio, el Geta,
El Oveanincio, el Sarmata, el Samita,
El Galata, el Hipnofagos, el Creta,
El Partho, el Medo, el Nomade, y el Scita,
Y poza el eco de Consorcio tanto
El Eufrates, el Tamesis, y el Xanto.

Luego fueron las calles adornando,
De achones, luminarias, y faroles,
Las altas galerías imitando
A nuevas ruedas de lucientes soles:
En el aire sutil reueruerando
Por la ancha plaza claros arreboles,
Y dixo el fuego en su region: la tierra
Sin duda quiere publicarme guerra.

Aquí suena la grito, y el ruido
Del neulllo, que libre discurría,
Allí ofrece sus ecos el oído
De Marie la confusa artillería:

Aquí el alegre Baco ha producido
Fuentes de su licor, que la algaría
Aumente a los gozosos coraçones,
Y les haga traçar mas inuenciones.

Allí andauan mil tropas de mancebos,
Todos acá, y allá dançando en rueda,
Coronardo sus sienes los renueuos,
Conque el Mayo recuiste la arboleda:
Cada instante se vea Ingenios nueuos,
Que allí de fuego la culebra rueda,
Aquí buela la poluora encendida,
Y allí es la bomba en humo conuertida.

La dança, el arco, el juego, el leuantado
Teatro, el coro musico, el lucido
Adorno, el estandarte enarbolado,
El acompañamiento apercebido,
El coso, el animal enjaecado,
Las libreas, la mascara, el ruido
De la plaza, y la caña delicada
En la ingeniosa adarga reparada...

MADRID. *Academia de la Historia*. 9.3.756 (60).—*Municipal*. M-77.—*Nacional*. Mss. 2.381 (folios 303-309).

415

ZUBIAUR, MATEO DE

Peso, y fiel contraste de la Vida, y de la Muerte. Arzcos, y desengaños, exemplares, morales, y politicos. Con un tratado, intitulado, observaciones de Palacio, y Corte. Y un breve apuntamiento de la llegada de la Reyna N. S. a esta Corte. Madrid. Andrés Garcia. A costa de Francisco Serrano. 1650. 8 hs. + 114 fols. 20 cm.

Dedicacion a D. Luis Fernandez de Tovar y Velasco, marqués de Fresno y Comendador de la Orden de Alcántara:

Dice, entre otras cosas, que este caballero hizo traer de Nápoles una imagen de N.ª S.ª de la Concepción mandando colocarla en la parroquia de San Pedro el año de 1641:

«... Dotó primissimo dos sepulturas junto al Altar de S. Damaso que compró a la fabrica con licencia del Consejo de Toledo en precio de cien ducados por una vez, para los pobres de solemnidad que murieren en la Parrochia...» (Prels.)

Terceto de observaciones de Palacio y Corte.

Egloga pastoril en prosa y verso, en la que dos pastores —Alcino y Curieno— dialogan sobre las intrigas cortesanas, haciendo una alabanza de la vida en el campo.

Llegada y recibimiento de la Reyna N. Señora:

«Manganares humilde
Grande eres ya,
Fines corona tu frente
Nueva decidad.

Oídme zagales
De aquestas Riberas
Pastores, Pastoras
Que os traigo vias nuevas.

Ella sea de calidad
Tan grande, y de tanta fuerza
Que solo el amor aspira
A vencer mi rustiqueza.

Esto no mas me disculpa,
Y vuestra nobleza alienta
A romper dificultades
Que el ingenio no pudiera.

Yo vi zagales, que digo,
La beldad de nuestra Reyna
Graue assaunto de la fama
Compitiendo con si mesma
El dia en que celebró
Su triunfo Madrid excelsa
Que oy con dobladas ventajas
Acrecita su grandeza
Quereros pintar la entrada,
La Magestad, la opulencia,
Lo magnifico, y lo heroico
Que asistió a tan alta empresa
Fuera querer de los cielos
Medir la machina inmensa,
Apurar sus movimientos,
Y a los vientos poner rienda.

Mariana el ayre respira,
Y Mariana, el eco suena,
Todo es gozo, y alegría,
Todo es fiesta, y nadie huelga.

Las señas de su hermosura,
No permiten otras señas,
Que amarla, y reuerenciarla
Por nueva beldad suprema.

Mançanares humilde
Grande eres ya,
Pues corona tu frente
Nueva deidad.

Nuestro gran Monarca
En esta vnion vea,
Logradas felices
Las dichas que espera.
Y en propagacion
Tantos hijos tenga
Que juntos, aun no,
Quepan a la mesa.

Sus Reynos pacificos
Esten, y se entiendan
Con nuevas victorias
Por toda la tierra.

Todo sea paz,
Nada sea guerra,
Pues ya vn nuevo Iris
El ciclo nos muestra.

Muchos siglos vivan
Nuestro Rey, y Reyna
Triunfen vitoriosos
De la embidia fiera.

Sus vassallos fieles
Siempre permanezcan,
Los propios se humillen,
Los estraños temen.

Y Dios que nos tiene
Tan a su cuenta
Ayude su causa,
Y baelua por ella.

Con esto zagales,
Acabo, paciencia,
Supliendo las faltas
De mi insuficiencia.

Mançanares humilde
Grande eres ya
pues corona tu frente
Nueva deidad.» (Fols. 107v-109v.)

MADRID. *Nacional*. 3-51.273.

1651

416

ALANCASTRE, ALFONSO DE (DUQUE DE ABRANTES)

Marques (El) de Castel Rodrigo, Mayordomo mayor de el Rey nuestro Señor escribió al Duque de Habrantes, grande de España, diciendole que no se iba al Banco de los Grandes con el traxe de Sacerdote, y el Duque le respondió el papel siguiente, acompañando un memorial para su magestad sobre el mismo caso. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1651?]. 10 hs. 20 cm.

Se refiere al Banco de los Grandes de la Capilla Real, y a una cuestión de etiqueta que se planteó al recibir el Duque las Órdenes Sacerdotales.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 43-41.

417

[*Memorial al Rey a cerca de la prohibición que pesa sobre él de tomar asiento en el Banco de los Grandes de la Capilla Real, en su nueva condición de sacerdote*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1651?]. 2 hs. 30,5 cm.

Fecha al fin, a 4 de marzo de 1651. Comienza:

«La Quaresima pasada no acompañé a V. Magestad a su Real Capilla, como acostumbraba, por ordenarme, V. Magestad suspendiese el asistir a esta obligación hasta tomar resolución en si debía continuar en lugar del Banco de los Grandes, que siempre he tenido, por hallarme ahora Sacerdote, o si se me debía señalar otro con estas consideraciones...»

Fide que se active su caso para que se resuelva cuanto antes.

MUJICA, *Nacional*. E-Varios, 43-41.

418

ALFANTEGA Y CORTES, FRANCISCO DE

Segunda, y mas copiosa relacion del feliz parto de la Reyna nuestra Señora, y regozijo en esta Corte, en el Baptismo de la Serenissima Señora Infanta de España, D. Margarita Maria de Austria, en veinte y cinco de Julio de mil y seiscientos y cinquenta y uno, dia del glorioso Apostol Santiago, unico Patron de España. Madrid. Julian de Paredes. 1651. 2 hs. 30,5 cm.

Descripción de la ceremonia. Siguen seis sonetos dedicados al Rey, a la Reina, a la Infanta M.^a Teresa, a la recién nacida y al Conde-Duque de Olivares.

MUJICA, *Nacional*. Ms. 2.382 (fols. 300-301).

419

CANCER Y VELASCO, JERÓNIMO

Obras varias. Madrid. Diego Diaz de la Carrera. 1651. 6 hs. + 134 folios. 20 cm.

«Nacimiento y Bautismo de la Serenissima Infanta Doña Ana Maria Antonia de Austria. Nació dia de San Anton, y Bautizose dia de la Candelaria en la Capilla, fue su Padrino el Principe nuestro Señor, y su Madrina la Condesa de Olivares.» (Relacion en quintillas. Fols. 19v-25r.)

«A los Regidores Ermitaños del Buen Retiro, determinando en que parte caen mejor, ó en la tentación, ó en la plaza. Fue assumpto del primer Certamen del Buen Retiro.» (Quintillas. Fols. 28v-29v.)

«En el Certamen de la Virgen de la Aurora, estuuó esta Imagen muchos años en vn lugar que se llama Escamilla con muy poca veneracion, echaronla en vn estenque para renovarla los colores, y dexandola allí olvidada, la sacó vn lego Francisco, y la traxo a Madrid, donde le ha labrado Capilla, y está con el culto que se sabe. Quintillas. (Fols. 37v-38v. Sigue un Romance al mismo asunto. Fols. 39 y ss.)

Jácara «A San Juan Evangelista en el Martirio de Latina. Cantóse en vna fiesta que hazian los Impresores de Madrid.» (Fols. 73r-75v.)

Romance «En la fiesta que hazen los Escriptueros en S. Salvador a la Limpia Concepcion de N. Señora.» (Fols. 117v-118v.)

BAPTICENA. *Particular de D. Arturo Sedó*.—LONDRES. *British Museum*. 1064.i.13.—MADRID. *Facultad de Filosofía y Letras*.—NACIONAL. R-5.731.—NUEVA YORK. *Hispanic Society*.—SANTANDER. *Museo de Arte y Pelajo*. R-IX 4-7.

423

GÓMEZ, AMBROSIO

Oracion Panegirica en el Tránsito del Patriarca de Las Religiones N. P. S. Benito. Dixola, En presencia del Rey nuestro señor Don Felipe Quarto el Grande. En San Martin de Madrid a 21 de Marzo de 1651 El Padre —. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1651?]. 4 fs. + 11 fols. 20,5 cm.

Dedicatoria al Arzobispo de Burgos, D. Francisco Manso de Zúñiga:

«Hallese V. S. Ilustrísima presente a esta última Oracion (que asistiendo su Magestad. Dios le guarde) hizo en el Monasterio, y Parroquia de S. Martin, en alabanza del Padre de las Religiones S. Benito...» (Prels.)

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 16-12.

421

GONGORA, JUAN DE

[*Pregon del Licenciado — sobre la introducción de vino y mosto en la Corte*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1651?]. 1 hoja. 430 x 295 mm.

Cartel firmado y fechado en Madrid a 4 de septiembre de 1651. (Reproducido en el Apéndice.)

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 218-55.

422

MENDEZ DE SILVA, RODRIGO

Verdadera Relacion del nacimiento y baptismo de la Serenissima Infanta D. Margarita Maria de Austria, Hija de los Reyes nuestros señores Don Philippe IIII y Doña Maria-Ana. Madrid. Julian de Paredes. 1651. 2 folios 30 cm.

El nacimiento, acaecido el 12 de julio de 1651, se festejó «con increíble alegría y sumo contento», en toda la Corte. Aquí se describen los siguientes actos: Te Deum en la Capilla de Palacio; ceremonia de besamanos; tres noches de luminarias; visita de Felipe IV al Santuario de Atocha en acción de gracias, y, finalmente el bautizo, que tuvo lugar en la Real Capilla.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3746 (7).—*Municipal*. MB-2.053.—*Nacional*. Mss. 11.773; V-56-123.—SEVILLA. *Universitaria*. 111-122 (79).

423

MUNIESA, JUAN

Sermon en la Fiesta de San Vicente Ferrer Celebrada en Santo Domingo el Real, Por el S. S. R. C. de Aragon. Lunes a XVII de Abril de 1651. Madrid. Julian de Paredes. 1651. 3 hs. + 33 fols. 19 cm.

Dedicatoria a Sor Inés de los Angeles, religiosa del Convento de las Descalzas, por José Molina:

«El Sermon que predicó el Reuerendissimo Padre Fray Juan Muniessa, Confesor de esse Real Conuento, en la fiesta que hizo el Sacto Supremo, y Real Consejo de Aragon al Glorioso S. Vicente Ferrer, el Lunes de Quasimodo deste año, en Santo Domingo el Real, tuuo muchos aplausos...»

Madrid. Nacional. R-Varios, 4-8.

424

[PAPEL con elegaciones en Derecho, que ha hecho un zeloso (sic) de las Dignidades Sacerdotal, y Grandes de España, por donde muestra, conforme a justicia, no poder el Duque de Abrantes ser despojado del lugar de Grande, que tiene en el banco de la Capilla, por hallarse Ordenado de Sacerdote con licencia de su Magestad]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1651?]. 40 folios. 20 cm.

Madrid. Nacional. R-Varios, 40-41.

425

RELACION de las fiestas reales, toros, y juego de cañas, que se han hecho en esta Corte, el nacimiento de la Serenissima Infanta Doña Margarita Maria de Austria, que Dios guarde. Madrid. Pablo de Val. 1651. 2 hs. a dos columnas. 20,5 cm.

Descripción de la fiesta en dos Romances.

Madrid. Nacional. M. s. 2.382 (fol. 116-117).

426

[RELACION de las grandes fiestas, que desde el sabado veinte y tres de Setiembre, hasta el martes tres de Octubre, se hizieron en la Corte, en la Consagracion, y Dedicacion del maravilloso Templo del Colegio Imperial de la Compañia de Jesus]. [Madrid. Pablo de Val]. [1651]. 2 hs. 30 cm.

Dedica los primeros párrafos a describir el nuevo templo y las ceremonias de consagración. Continúa reseñando más ampliamente la procesión, que «cerraba... la Imperial Coronada Villa de Madrid, que con la autoridad, que siempre, y mas numero de Regidores, que otras vezes concurrió a festejar el Templo, que es tanto lustre de esta Corte».

Terminada la procesión hubo luminarias y fuegos artificiales. Siguió una solemne Oratoria, cuyo último día paró en la Villa.

Madrid. Archivo de la Historia. 9-3.746. Madrid. Nacional. R-Varios, 64-65.

427

[RELACION del nacimiento y bautismo de la Infanta Margarita, hija de Felipe IV y Mariana de Austria]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1651?]. 5 fols. 31 centímetros.

MADRID. Nacional. Mss. 11.773.

428

RELACION del nacimiento y bautismo de la Serenissima Infanta Doña Margarita Maria de Austria. Refieren los presentes que el Señor Nuncio de España dio en señal de su alborozo. Zaragoza. Iuan Antonio Castillo. [s. a.: 1651?]. 2 fols. 30,5 cm.

MADRID. Nacional. Mss. 2.382 (fols. 298-99).

429

RELACION de lo sucedido en el Baptismo de la Serenissima Señora Infanta de España D. Margarita Maria de Austria, en veinte y cinco de Julio de mil seiscientos y cinquenta y un años, día del glorioso Apostol Santiago, único Patron de España. Madrid. Iulian de Paredes. 1651. 6 fols. 31 cm.

MADRID. Nacional. Mss. 2.382 (fols. 292-297); R-Varios, 192-74.

430

VERDADERA relacion de las fiestas que se hizieron quando salio la Reyna nuestra Señora a Missa, en que se declaren Ceremonias, y acompañamiento, é inuenciones de fuego, y Letreros de la primera, que en las otras no los hubo, y salida de sus Magestades a dar gracias a nuestra Señora de Atocha. Madrid. Iulian de Paredes. 1651. 2 hs. a dos cols. 20 cm.

En verso.

MADRID. Nacional. Mss. 2.382 (fols. 118-119).

1652

431

ALFANTEGA Y CORTES, FRANCISCO DE

[Fervorosas elabanges, y elogios a este Santissimo Iubileo, del qual no ha aydo otro exemplar en España, en que se dá noticia, de como la deuota, y nobilissima Congregacion de la Virgen Santissima de la Almudena sacó en Procession su antigua, y Sacra Imagen; Aquí se declara en la forma, y

con la grandeza, Real aparato, y pomba con que salió. For ——. [Madrid. Pablo de Val]. [1652]. 1 h. enladrada a 4 ecls. 405 x 300 mm.

Cartel con un grabado que representa el escudo pontificio. Descripción en verso de la procesión.

Reproducido por Aguiló y Cano, *Murales*, en *AHAM*, IV, 1969, págs. 469-474.

Madrid. *Academia de la Historia*, 9-376 (95).

432

BOLAÑOS, GABRIEL DE

[Carta a B. Baltasar de Moscoso y Sendonza, Cardenal Arzobispo de Toledo, &, solicitando proteja a los ingleses presos por la muerte de Antonio de Askani, Residente del Parlamento de Inglaterra. Madrid, 7 de febrero de 1652]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1652?]. 2 hs. 29 cm.

Nada se dice en el texto sobre las circunstancias de este suceso.

Madrid. *Noticiol*, B-Varios, 59-51.

433

[CONSTITUCIONES del Colegio de la Inmaculada Concepcion de Maria Santissima Señora nuestra de Niñas Huérfanas Desamparadas desta Villa de Madrid. Fundado debaxo de la proteccion del Rey nuestro Señor, y de su Consejo. Hechas por la Hermandad de Nuestra Señora del Refugio y Piedad]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1652?]. 30 fols. 20 cm.

Introducción:

«Continuando la Hermandad de Nuestra Señora del Refugio, y Piedad desta Villa, con el zeloso desvelo que hasta aquí, sus loables exercicios, en beneficio de las mayores necesidades, y desamparos publicos, y secretos, recogiendo sus rondas las niñas que de noche hallauan destituidas de remedio, é incapaces de acomodarlas a servir por sus pocos años; y no auicando en esta Corte Colegios, ni Recogimientos para los desta calidad, a donde cumpliendo con el estatuto octauo, en el capítulo segundo de sus Constituciones, las lleuassen desde el Refugio (como se haze con los niños a los Desamparados) siendo tanto mayor, y de mayores incoenientes la necesidad de aquellas, pues con su perdicion disponen la de tantas almas, y personas que inician en esta Corte, cuya experiencia ocasionaua continuo sentimiento a la Hermandad hallandose obligada a despedirlas de la Casa del Refugio, por ser ilimitado el tiempo que sus Constituciones se [...]alan para hospedarlas, dexandolas expuestas al mismo riesgo de que las sacó. Y cuidadosa la Hermandad de obuiar estos incoenientes, y remediar esta necesidad, como la que mas instaua, assi por las razones dichas, como por otra que se omiten, como notorias, alentada con las limosnas que su Magestad (Dios le guarde) por sus Consejos, el Eminentissimo señor Cardenal Sandeal y Mesasco, Arzobispo de Toledo, y otros particulares devotes han dado, y precedido el dar cuenta a su Magestad y su Consejo muy por menor de esta obra, y suplicandole la recibiesse debaxo de su Real proteccion; y su Magestad con su acostumbrada piedad, permitida, y recomendada a su Real Consejo el memorial que se le dió, donde se aduirtió la proteccion, cometiendo (sic) al señor Don Antonio de Contreras, Cavallero del Orden de Calatrava, de su Consejo, y Camarera, para que en su nombre le patrocinase.

Se dio principio a esta piadosa casa en treinta de Noviembre de mil y seiscientos y cinquenta y vno, día de San Andres, encargandose la Hermandad del gouerno inmediato della, con bolsas distintas de los maraueides del Refugio, y de los que se recogieren para las Huérfanas, con oficiales separados, y como fuesse creciendo el numero dellas, y tratandose de ponerlas para su conseruacion, ha parecido necessario para su buen gouerno, estabilidad, y inteligencia hazer Constituciones, se formaron las siguientes.» (Fols. 1r-2r.)

Las Constituciones llevan fecha de 22 de noviembre de 1652.

Madrid, Nacional. R-Varios, 2-7.

433

CONSTITUCIONES de la Congregacion del Espiritu Santo, y N. Señora de la Oracion. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1652?]. 20 fols. 19 cm.

La portada del ejemplar que hemos visto en la Biblioteca Nacional está cortada, faltando la parte correspondiente al pie de imprenta.

Contiene —además del texto completo de los Estatutos— los de la Petición elevada al Cardenal Moscoso y Sandoval, para la aprobación de los mismos; el Informe del Cura Párroco de San Martín de Madrid, Fr. Anselmo de la Cuesta (fols. 3v-4v); Informe del Visitador de la Villa, D. Alonso de las Ribas (fols. 4v-5v); Aprobación de los Estatutos de la Congregación firmada por el Arzobispo de Toledo, y fechada en Madrid a 6 de junio de 1652 (fol. 18). Sigue, en forma de portada:

«Terces espirituales. Breve disposici6n para el recogimiento interior de la contemplacion, y perfeccion de vida espiritual, por el P. Fray Juan Breton segun mas largamente lo ha explicado, y vá creciendo en el Monasterio del señor D. Juan de Alarcon este año de 1620 en pláticas, y conferencias los Domingos, y lueves por la tarde.» (Fols. 19r-20v.)

En el Capítulo I se dice que la Congregación fue fundada en 1620, pero que, por causas que el autor desconoce, no tuvo continuidad, interrumpiéndose los ejercicios piadosos que realizaba:

«El Principal instituto desta Congregación ha de ser que los en ella contenidos tengan todos los días Oracion mental en la Iglesia de su situacion (y aora lo estará por el tiempo que Dios fuere seruido, en la del Religiosissimo Conuento de Monjas Descalças de N. Señora de la Merced de esta Villa de Madrid, mientras N. Señor provea de sitio fixo, que sea proprio (sic) de la dicha Congregacion).» (Fol. 8r.)

Informe del Párroco de San Martín: Es desfavorable para la Congregación:

«... Halló que en esta Parroquia ay dos Cofradías, ó Congregaciones del mismo Titulo del Espiritu Santo, vna que es de los Labradores della, que con los exercicios del campo, y sus labores no pueden asistir á los que del todo son espirituales; y considerando esto algunos Cortesanos devotos, instituyeron la Congregacion del Espiritu Santo, y rezo del Rosario de N. Señora, Oracion, Exercicios, Disciplinas todos los Viernes del año, y tres días cada semana, en Adviento, y Quaresma... Y auiendo tanta multitud de Congregaciones en Madrid, parece casi innumerables, como se vió en les que salieron a ganar el Santo Jubileo...» (Fol. 4r.)

El informe del Vicario es igualmente desfavorable, por la misma razón. Sin embargo, y a pesar de todo, la Congregación recibió la aprobación del Arzobispado.

Madrid, Nacional. R-Varios, 51-54.

435

[*ESCRIVENSE los successos de la Evroça, desde Abril del año 1651, hasta el Abril de 652*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1652?]. 10 fols. 30 cm.

Refiere en primer lugar, el nacimiento y bautizo de la Infanta Margarita María. (Fols. 1r-2r.)

«Mandó su Magestad, por entretenir y divertir la Reina nuestra señora, se juessen cañas, y corriessen toros en la Plaza de Madrid. Señalose para esto el día quatro de Setiembre de 51.»

A continuación se describe la fiesta. (Fol. 2v.)

«La señora Reyna Isabel de Borbon... erigió Religiosa vna gran Iglesia en la calle de las Infantas, que llaman la paciencia, y la dio a los Padres Capuchinos, y acabada, se trasladó el Santissimo Sacramento de la otra Iglesia destos Padres, que viuen en el Conuento del prado, en vna procession muy solemne, y grande, las calles del transito estuieron ricamente colgadas, y en ellas infinito pueblo, vinieron a acompañar (*sic*) esta procession los Religiosos todos de san Francisco.» A continuación se celebró una Octava «que fue una de las mas solennes fiestas, que se han hecho en esta Corte». (Fol. 3v.)

«Vna señora Baronesa natural de Portugal, embiudó, y quedó tan rica, por la muerte de su marido, que fue de los mas ricos Assentistas de su Magestad, que se duda que muger sin Titulo, sea mas rica en estos Reynos, y queriendo boluer a Dios, lo que tan liberal la dio, labró vn Convento de Religiosas (dizen del Carmen Calçado) tan grande, y suntuoso, que acabado, competirá sin duda, en grandeza, y en renta, con lo mas lucido de esta Corte. Y para su mayor duracion, y respeto, partió este patronazgo con la Villa de Madrid, dando a su Corregidor, y Ayuntamiento para siempre la prouision, y nombramiento de 15 Religiosas. Abrazó la Villa esta donacion, y la estimó en tanto, que ordenó se llevasse en procession solemmissima desde la Iglesia mayor de Santa Maria, hasta la calle de Alcalá, en lo mejor della junto al prado, el Santissimo Sacramento, mandando colgar las calles, con la grandeça, y altares, que se acostumbra en esta Corte, estos se encomendaron a las Religiones, que como tan beneficiadas de tan grande Ayuntamiento, descompañaron obedientes con grande lucimiento, lo que las pidieron, la procession fue como la del Corpus, con todas sus circunstancias, y la fiesta se acabó con vn solemne aplauso.» (Folios 3v-4r.)

«El Hospital General, valiendose de los señores desta Corte, hizo vna gran procession en que llevaren la Imagen sacrosanta de nuestra Señora, que llaman de Madrid, las calles muy bien colgadas huuo su Octava, y sermones, la Capilla Real ofició la fiesta. El transito fue de Santa Maria al Hospital General.» (Fol. 4r.)

«Los Padres de la Compañia acabaron la Iglesia del Colegio desta Corte, es gran cosa, y de lo mas alinado y suntuoso, que ay en estos Reynos, la inuocacion es de san Francisco Xavier, lo que huuo, y pasó en la traslacion del Santissimo Sacramento, desde la Iglesia antigua de su Colegio, a la nueva, lo grande de la procession, lo lucido de las calles las dencas, la multitud de gente, la consagracion de aquella Iglesia, que hizo el señor Nuncio, en que gastó diez horas, la octava solemmissima, que huuo, los sermones, la occurrencia de la gente, los fuegos arrojados, luminarias, que huuo en el tiempo della todas sus noches, fue gran cosa. No faltaron los Reyes en deuocion tan grande, el delinearlos, es imposible en relacion tan sucinta.» (Fol. 4r.)

«Gauase en Madrid el Santo Iubileo, que llaman el Centesimo.

Gran cosa fue la que se escriue, y por ser tan rara será fuerza detenerse algo mas en ella, y alargarse, mas de lo que permite relacion tan concissa, y breue.

Desquando grandemente aquel espíritu de beneficencia, el señor Cardenal don Baltasar Sandoval, y Moscoso, Arçobispo de Toledo, beneficiar a todos, pidió con afectos repetidos a la Santidad de nuestro muy Santo Padre Innocencio Dezimo, se inclinase a dar y conceder este santo Iubileo a los de su Arçobispado, de la manera, y como le concede a los que piden, frente a vna Roma en los que llaman años santos: no se negó seüero su Santidad a tan santos ruegos; antes liberalissimo le concedió de la manera que se pidió dando

opcion a su Eminencia, que en la Corte, y su Arçobispado señalasse las Ilesias, Canillas, Oratorios, y Hermitas, que quisiessse elegir, dandole la instruccion en el Breue que le embió, como se auia de disponer todo.

Y como de ordinario en cosas tan grandes se ofrecen encuentros y embaraços, que retardan a su execucion, su Eminencia venciendo las todas, las que tuuo con la Cruzada, en su publicacion, se publicó el 17 de Febrero deste año 52 y el primer sabado de Quaresma a las 12 del dia las campanas de Parroquias, y Conuentos, conuidaron con su apacible son a la publicacion del santo Iubileo, aquella misma tarde.

Precuenidas las Parroquias, y Conuentos, para que en forma saliesse a la publicacion repetida, fueron en procession, como se acostumbra, con pendones, y cruces leuantadas, salió de san Sebastian, llevando el Breue de su Santidad vn Perlado (sic) debaxo vn Pallio, precediendo la Clerecia, y Religiones en sus hileras, en Santa Maria estubo su Eminencia con la grandeza deuida a lo que representaua, vió passar la procession de vn puesto de la Iglesia, muy humilde, y el ordinario que ocupan los que en ella entran, estando vacío el Sitial, que le tenían puesto, en llegando el Perlado que traia el Breue (que le lleuó con la grandeza que lleua la Bula de la Santa Cruzada su Comissario) baxó su Eminencia al primer descanso de las gradas de la Iglesia, y enternecido le besó, y puso sobre su cabeça, y de allí cantado (sic) la Capilla Real lo que se acostumbra en tales ocasiones, le puso sobre el Altar Mayor, y dando gracias a nuestro Señor, se acabó esta funcion, con que empezó a correr el tiempo destinado para las estaciones, que fue el de dos meses enteros (...).

Y queriendo su Eminencia, y vno de los que le ganaua (el Iubileo) y no solo, el que le disponia fue el primero que en comunidad salió a ganarle, acompañado de su illustre y numerosa familia y Audiencia Arçobispal, que tiene en esta Corte, ivan todos descubiertos, venia el gran Prelado arrimado a vn vaculo, que siruiendole de aliuio en sus achaques, anduuo exemplar las estaciones; iba allí su limosnero, exerciendo liberal su oficio, repitió otras dos vezes estas estaciones, tripulando los dias (...).

Y a su imitacion salieron luego la Religion estendidissima del Serafico Francisco, vino en comunidad copiosa contando (sic) las Ledanias (sic), en vn tono que edificaua el oirlos. Los Padres de la Compania, vinieron de sus tres casas que ay en esta Corte, cada vna de por sí, en copioso numero, tan modestos y graues, que edificaua su compostura.

Los Reuerendos Padres Mercenarios Calçados y Descalços vinieron en diferentes dias.

Viose luego la venerable Congregacion de los Señores Sacerdotes naturales de Madrid, muy calificados en sangre, virtud, y letras, ivan estos señores en sus hileras con su guion delante, honrraron esta funcion los señores Duques de Pastrana y de Abrantes, los tres dias. Salian tantas Religiones, y Congregaciones juntas cada dia, que con ser tan espaciosas las calles de Madrid, eran breue termino para deuocion tanta.

Salió la tercera Orden de san Francisco, y como tiene tantos Religiosos, ivan muchos.

No hubo Congregacion, ni Cofradia, que no saliesse, y como son tantas pareció, terminada en ellas esta gran Corte.

Salió la Ilustre, y exemplar Congregacion que llaman de la Madalena, tan lucida, tan copiosa, y grande, que se juzgó passauan el numero de 600 sus Congregantes, conponese de personas muy illustres, ay en ella Grandes, Titulos, y Caualleros muy principales, Santos, y doctos Sacerdotes. Lleuó el estandarte los tres dias (ivan descubiertos todos) el seño: Marques de Aytona, y los cordones otros grandes señores.

De Santa Maria salió la Congregacion, que llaman de Nuestra Señora de la Almudena, donde siruen a Dios tantos Grandes, Titulos, y Caualleros, tan copiosa como la passada, lleuaua el estandarte vn gran Señor destes Reynos.

La Religion del gran Padre de la Iglesia san Agustín salió a las estaciones sus tres dias, ivan interpolados con sus Religiosos, los Caualleros del Auito de Santiago, como dependientes della. Iuan en ella los Señores Consejeros de su Magestad, que residen en esta Corte deste Abito.

La Religion del Patriarca san Benito, anduuo las estaciones con los Caualleros de Calatrava, y de Christo.

La del gran Bernardo salió, con los de Alcantara en numerosa copia.

La del Carmen Calçado dió graues muestras de su deuocion, en la que lleuaron afectuosos sus Religiosos.

La Religion de san Agustín Descalço salió feroz destemida.

Lo de la Trinidad salió con los Esclavos del Ave María, cantando divinas alabanzas a esta gran Señora, los Descalços desta gran Religión salieron exemplarissimos.

Los Religiosos Padres Agonizantes tan necesarios en todas partes, por el gran ministerio en que se ocupan, salieron afectuosos.

La Hermandad Real de los Caualleros y criados del Rey nuestro Señor, que está fundada en el Conuento Real de la Encarnación, salió en copioso numero, salieron, atentissimos al bien grande, que en esto se les concedía, iban casi todos los de la Camara, y en ellos cinco Grandes, muchos Titulos, y Caualleros de su Magestad, muchos hidalgos, y gente muy calificada, lleuaba el estandarte el señor Marques de Liche, remataba el acompañamiento, vn Señor Inquisidor de Toledo, que está de ordinario en esta Corte.

Salieron los Guardas de su Magestad, vestidos de sus colores y libreas. La Española salió la primera en numero muy grande, con su Capitan, que es el señor don Luis Ponce de Leon, lleuaba el estandarte el Teniente desta Guardia, que es vn ilustre cauallero. Luego salió la de los Archeros, y la última la Tudenza, con todos sus Cauos, y Oficiales.

Los Padres de santo Domingo, con tres casas que ay en esta Corte, salieron cada vno en dias diferentes a las estaciones, iban con ellos los Cofrades del Rosario, rezándole a voces altas.

Las demas Cofradías, Juntas, y Congregaciones, que están fundadas en las Parroquias, y Conuents, salieron con el orden repetido.

Las Escuelas de la Compañía sacaron sus niños estudiantes a lo mismo, fue vn hermoso espectáculo, ver tanta nobreza junta, en tan tierna edad.

Los niños huérfanos, de entrambos Hospitales, tambien salieron.

Salieron tambien los Religiosos de Anton Martín.

Los ciegos juntos en su Cofradía que está en el Conuento del Carmen, tambien salieron, y como la vista y lumbre de la mayuscula Fe los guiaba, aunque sin guía que tuuiera vista, no cayeron en el hoyo.

Los faquires, que acá llaman ganapanes, no faltaron, los niños de las Escuelas de leer, en escuadroncillos clamorosos, venían a las estaciones, implorando el diuino auxilio, cantando las Letanias, y otras oraciones.

Fueron priuativamente, ya de noche a las estaciones santas, el señor Nuncio, el señor Patriarca, y otros señores, Prelados, Grandes, Titulos, y los señores Embaxadores, que ay en esta Corte, y muchos señores puestos en Dignidad Eclesiastica, y Seglar, fueron muchos señores Consejeros a solas, y muchos en las Congregaciones repetidas, ocuparon los lugares mas humildes.

Y para que mas claro se vea el zelo del señor Cardenal, reparando, que los de capa negra, y buen pelage, tienen cuidado de sí mismos, advertidos de sus obligaciones, pero que los dexados, los que no tienen credito, ni estimacion entre los hombres, los mendigos, que obligados de su necesidad, cuidan mas de remediarla, que de andar estaciones, para ganar los lubiles, mandó llamarlos, para que viniessen a ganarle, señalándoles la Iglesia de San Saluador, teniendo preuenida gran copia de confesores, ofreciendo, les daría limosna, que excediese a la que por las puertas recogiesen aquel dia, señaloles vno de la quarta o quinta semana de Quaresma, y corriendo esta voz, vinieron tantos, que se llenaron dellas las calles desta Corte. Esperolos en ella su Eminencia, y les dixo la Misa, comulgándoles por su mano muchos, y los demas comulgaron diuersos Sacerdotes, y puestos en hileras fueron juntos mas de 2.000 a San Felipe, donde visitando esta Iglesia, dispensando con ellos, los demas dias, por su pobreza, le ganaron, acompañolos su Ilustre familia, y bueltos a su casa les dieron en pan, y en dinero la limosna prometida, que fue grande.

El día siguiente hizo la misma diligencia con las mugeres pobres, y porque estas no tienen Congregacion se dispuso con ellas les ganassen en esta Iglesia de san Saluador, con las diligencias, precisamente necesarias, y se las dio la misma limosna, siendo igual el numero.

Pues con se extendió mas su beneficencia: faltaban los esportilleros, gente bien conocida por el nombre, lióse lo mismo con ellos, en la Congregación de san Saluador (Oratorio ilustre que está constituido junto al Conuento de la Concepcion Geronima) dixoles Misa, y comulgó algunos, y les demas los Sacerdotes destinados para esto, y acabada esta funcion, fueron en hileras concertadas a san Felipe los Señores Sacerdotes naturales de Madrid. Erro mas de 800 y bueltos a su casa les dieron la limosna que a los anteceden-

El Rey nuestro señor ostentando Religión, y afectos a la Santa Sede, hizo de sí un don muy agradable a la Católica, sin valerse de la gracia de su Santidad, remitiéndole el ganarle, en su Capilla, y Oratorio de Palacio, mostrándose heroyco exemplar, ouiso, y determinó ganarle, como un vassallo de los suyos en las estaciones repetidas de las 4 Iglesias; destinó para esto el Sábado dos del mes de Março: no embaraçaron sus intentos los rigurosos vientos que corrían.

Llegó en coche su Magestad a la plaza del Conuento de san Martín, lleuando el Rosario en la mano, entró en la Iglesia donde le esperaba el Cardenal, Patriarca, y todo aquel Conuento, entró dentro y hecha su estacion, salió de allí, y fuesse a las Descalças, la comitiva que lleuaua era verdaderamente Real, iban 14 Grandes, muchos Titulos, toda su familia, y en sus puestos el Cardenal, y mas Prelados. De allí fueron a san Gines, y por la calle Mayor a san Felipe (Iglesias señaladas a los hombres) donde le recibieron aquellos Religiosos, hecha la oracion se fue a Palacio. Exemplarissima fue esta accion, y de gran consuelo, para España ver a su Rey, tan vno con los suyos, que qual vno de ellos se ajustó en todo en la prosecucion de tan gran bien.

Y no contento el Monarca con lo repetido, viendo cargado con tan grandes, y inexcusables guerras, quiso que en Procession solemne, como la del Corpus, saliesse la Sacrosanta Imagen de nuestra Señora del Almudena, yendo en ella su Magestad, con toda su grandeza, Grandes, Embaxadores, los Consejos todos con sus antelaciones, el transito fue de Santa Maria, a Palacio, San Gil, San Juan, Santiago, San Salvador, y de allí a Santa Maria, el día Domingo 17 de Março, a tan gran fiesta concurrió toda la Corte, viendo en las calles terminada su grandeza, estas estuuieron bien colgadas, la Reyna nuestra Señora la, Señora Infanta, y la Señora Princesa Margarita estuuieron en vno de los balcones de Palacio, y los demas ocuparon sus Damas.

Fue esta procession herissima, no faltó ningún Religioso en ella, dispensando el amor los achaques de la vejez, y otros accidentes, los venerables Consejos fueron en sus puestos representando la grandeza del Monarca, y todo fue tan mucho, que no ay palabras con que expresarlo.

La Reyna nuestra Señora, la Señora Infanta, y la Señora Princesa Margarita, y sus Damas, éizen fue gran cosa, y un prodigio, la deuocion, que tuuieron en ganarle en los Oratorios retirados de Palacio, mostrándose su Magestad, y Altezas, tan atentas, que renovaron exemplares las atenciones de las Santas Reynas de donde descienden.

Las grandes Señoras destes Reynos, las Damas principales, y las demás del femenino sexo (que por su singular Religión, y afecto las llama la Iglesia, el deuoto femenino suyo (*sic*)), que ajustándose con tan gran fauor, se mostraron ventajosas al mas atento cuidado de los hombres. Fue cosa singular, y de gran ponderacion, y aprecio, ver como se dispusieron en accion tan grande, cubrieron negros mantos su belleza, los vestidos si bien limpios, muy humildes; no huuo galas, ni ricos; en copiosos esquadrones, hazian sus visitas a las iglesias señaladas (que eran la Merced, la Trinidad, San Sebastian, y el Colegio Imperial de la Compañia) las Señoras principales iban decentissimas, en sus coches muy cubiertas, solas, no mas que con un criado, que las apeasse, y dizen que vieron muchas ir con los mantos muy cubiertas, y bien puestas por las mañanas, y a la noche descalças en las estaciones.

Viose en Madrid esta Quaresma, una semana Santa anticipada, y repetida, en todas sus semanas, fue muy de ver, como todos se animauan, dispensando en la edad, y encerramiento, todo el tiempo del Jubileo, desde el amanecer, hasta la noche, incesantemente se vieron llenas de gente las Iglesias.

Esto es un borron, un breue dibujo de lo que pasó en Madrid en la beneficencia de la Santa Sede, que liberal embió el Arçobispado de Toledo. (Fols. 4v-6v.)

Madrid. Nacional. Mss. 2.383 (fols. 266-274).

[FORMA del juramento, y boto que por el misterio de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria Nuestra Señora, hizo la Venerable Congregacion de Seglares, erigida debaxo desta invocacion, y misterio, en el Colegio

Imperial de la Compañía de Jesus desta Corte, el día Martes treinta y uno de Diciembre de 1652. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1652?]. 2 hs. 31 cm.

Contiene el texto del juramento y un «Romance que se canto estando haciendo el voto».

Madrid. Academia R. Varios, 65-19.

437

GONZALEZ, DIEGO

[Relacion del feliz sucesso de Barcelona, con la salida que su Magestad, Dios le guarde, hizo a la Virgen de Atocha, y las fiestas que se han hecho en esta Corte]. [Madrid. Pablo de Val]. [1652]. 2 hs. 20 cm.

Se refiere a la toma de Barcelona por las tropas de Felipe IV, mandadas por D. Juan José de Austria:

«Estava todo aspenso,
Y la gente descuydada,
Quando aquesta feliz nueva
A verez el vulgo aclama.

Gozaron todos de ver
Tantos aumentos a España:
Yá se suellan los relojes,
Yá repican las campanas.

Todos los de los oficios
De gozo se sobresaltan,
Tocando sus instrumentos,
Cessando en lo que trabajan.

Los Boticarios alegres
Se dauan muy linda maña
A tocar sus almirézes,
Cant en lugar de campanas.

De alegría muchos lloran,
Otros por las calles andan
Dandose mil parabienes
De una dicha bien lograda.

Que es el ver tan bien lucidos
Los faroles en la plaza,
Que se oye toda de gozo,
De ver el que oía se gana.

Ver la multitud de hogueras
Mejor dixera de hechos:
Pues los Leales vascellos
En esto su hazienda gastan.

Las mesas de los Franceses
En breue se desbaratan;
Por mejor decir se queman,
aunque de pesar resanan.

Yo no tengo que decir
Del Real Palacio semblanzas
No mas de aquel ver luzir
Con ostentacion su plaga.

Todos, pues, nos alegramos
De ver aquessas ventanas
De antorchas todas luzientes
Las calles de luminarias.

El Rey Don Felipe Quarto
A rendir parte, las gracias
a la que se halló entre atochas,
Agregandose espadañes.

Diuina Reyna diria,
Virgen pura, Madre intacta,
Si de España sois Patrona,
Vos boluisteis por España.

Sois mi protectora Virgen,
Señora, sois mi abogada;
Y pues lo sois vos tomad
A vuestro cargo las armas.

Hizo oracion, y boluióse
El gran Monarca a su Casa,
La qual goze mil edades,
Para que en aumento vaya.

En onze del mes de Octubre
A las onze, y aun no dadas
Arrogante vn Gentilhombre
Trae la nueva descenda.

Al Rey a darsela llega,
Y le recibo en su gracia,
Alborocandose todos
Dizen, viua el Rey de España.

No se repara en alhucias,
Que muy orgallosos andan
Los criados, y lacayos,
A pedirlos con ventaja.

Los coches van muy apriessa
Los lacayos van sin capas;
Porque no les dan lugar
Para salir el tomarlas.

La plaza de la Villa
Muy afeta se adelanta
Diziendo, vna mil veces,
Con rason el gran Monarca.

Pues en la Puerta del Sol,
Donde se ven las banastas,
Sanas en un breue instante
Se ven rotas, y quebradas.

Los que de hilo de Flandes,
Siempre con las caxas andan,
Por no oír su daño van
A recogerse a sus cascas.

Excehir deste sucesso,
No quiero mas, esto basta,
Que a la Religión segunda,
Diré todo lo que passa.

Recibe aquestos renfones,
Curioso lector, que basta
Para tan breue discurso,
Ser vna facción tan alta.

Como si fuera Milicia
A vanderas desplegadas,
Algunos premios asisten
A hazer sus cuerpos de guardia.

Los vnos marchan con orden,
Los otros sin orden marchan,
Aquellos lleuan sus picas,
Los otros van con palancas.

Dos mogiegangas se hizieron,
Que han sido muy alabadas,
Que el pintarlas, no es possible,
Porque al fin son mogiegangas.

Del Hospital General
Los Platicanos andauan,
Tocando mil instrumentos
Con su vandera arbolada.

Huuo vna fuente de vino,
Que muchachos, y muchachas,
Con caquelas, y sombreros
No pudieron agotarla.

Los alamos con sus hojas,
Todos á entender nos dauan,
Que brotauan de contento
Vanderas amillaradas.

Todo estava bien colgado
De colgaduras vicarras,
Que mucho, si es de Madrid,
La Virgen de aquella Casa.

Estauan todas las calles
Muy bien puestas, y adornadas,
Dando mil vitores todos,
A la Magestad Cessarea.

MADRID. *Nacional*. V-56-183. (Carece de portada. Al fin hay una Décima al mismo asunto, manuscrita, con letra de la época.)

438

[IVBILEO de el Año Santo, concedido por la Santidad de Nuestro muy Santo Padre Inocencio X. para este Arzobispado; A instancia del Eminen-tissimo Señor Cardenal Arzobispo de Toledo]. [Madrid. Pablo de Val]. [1652]. 1 h. crlada y a 2 cols. 425 x 290 mm.

Cartel con el Edicto Arzobispal. Se señalan para la Villa de Madrid dos meses, a contar desde el primer domingo de Cuaresma (18 de febrero):

«Y para visitar las dichas quatro Iglesias, rezar, y hazer las demas diligencias que su Santidad ordena, señalamos en esta dicha Corte para los hombres la Iglesia Parroquial de San Martín, la del Real Convento de las Descalças, la Parroquial de San Gines, y la del Convento de San Felipe de la Orden de san Agustín; y para las mugeres la Iglesia Parroquial de San Sebastian, la del Convento de la Santissima Trinidad, la del Convento de Nuestra Señora de la Merced, y la del Colegio Imperial de la Compañia de Jesus.»

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3746 (96). Ej. bastante deteriorado.

439

MASCAREÑAS, JERÓNIMO

Forma del ferrocinto, y voto que por el Mostero de la Inmaculada Con-cepcion de la Virgen nuestra señora hizo la Religión, y Caxelleria de Ceta-

traza, congregada en el Convento de San Martín desta Corte de la Orden de San Benito, Lunes 23 de Diciembre de 1652. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1652?]. 2 hs. 30 cm.

Exclusivamente el texto del juramento.

Madrid. Nacional. Mss. 18.400 (60); R-Varios, 185-15.

440

MERINO, MIGUEL

Oracion Funebre que en el ultimo dia del Octavario, que el Insigne Conuento del gran Patriarca S. Norberto de Madrid, con suma piedad consagró a las Animas de Purgatorio, en nueue de Noviembre de mil y seis-cientos y cinquenta y uno. Madrid. Diego Diaz de la Carrera. 1652. 40 folios. 19,5 cm.

En. Luis Tinco al que leyere:

«... Ofreciese el venir su Reuerendissima [el Autor, que era Abad del Monasterio de N.º S.ª de Petriertal], con ocasion de negocios muy graues, a esta Corte, y viendo que en nuestro Conuento de San Norberto auia faltado, por varios accidentes del tiempo, y aprieto de las cosas, aquella piedad tan obseruada en la Religion candida Premonstratense, desde sus principios, de los sufragios por las Animas de Purgatorio, y que aqui en este Conuento se acostumbraua celebrar en un solemne octavario, no descansó su Reuerendissima, hasta que lo boluio a establecer, fomentandolo de la suerte que se vio: para lo qual en medio de sus muchas ocupaciones, dispuso, y predicó esse sermón, autorizando el vltimo dia del Octavario...» (Fol. 20r.)

Madrid. Nacional. R-Varios, 1842.

441

POR Juan de Rosales, Tesorero perpetuo de millones de la Villa de Madrid, y Recaudador general de la renta del tabaco, vezino de la dicha villa. En el Pleyto Con Antonio Tagliacarne, residente en esta Ciudad. Suplico a V. m. oea este breue apuntamiento. Granada. Imprenta Real en la casa de Baltasar de Belberr. 1652. 7 folios. 29 cm.

Comienza:

«El C.º Sr. Juan de Rosales dió una cesion en favor de Cesar Buenvecino de 26.620 reales de vellón, sobre Fernando Gómez Díaz, y Juan López Gómez, por cuya cuenta corría el estanco del tabaco en esta Ciudad...»

Cobrada parte de la cesión, pero, apresado por la Inquisición Juan López Gómez, y ausente el tal Fernando Gómez, César Buenvecino reclama los 26.000 reales que restan por cobrar, a Juan de Rosales «ante vn señor Alcalde de Casa y Corte».

Madrid. Municipal. MB-2.101.

442

VIDRIERA, LICENCIADO

[*Relacion de la Procession de la milagrosa imagen de Nuestra Señora la Real de la Almudena, Patrona desta Coronada Villa de Madrid, que á petición del Eminentissimo Señor Cardenal, y Arçobispo de Toledo, su Magestad, que Dios guarde, hizo con sus Grandes, y Reales Consejos, para dar a Dios gracias por tan Santo Iubileo, y suplicarle, por medio desta prodigiosa Señora, la paz de su Monarquía y buenos successos en sus Armas. Por su Esclavo el —, vezino desta Villa*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1652?]. 4 fols. 20 cm.

«No pido en esta ocasión
ayuda al Monte Parnaso,
porque será imperfección
que ande el Cauallo Pegaso
en tan grande Procession.

El Aue de gracia llena
es la que mi voz abona,
la mas hermosa Morena,
la Virgen de la Almudena,
la que es de Madrid Patrona.

Sin cuer comparacion,
del mundo son maravilla,
y este su mayor blason,
que Ella, y la de Atocha son
los Polos de aquesta Villa. (Fol. 1v.)

El Prelado de Toledo,
el Limosnero, y piadoso,
de cuyas virtudes puedo
añadir, sin tener miedo,
que es Sandoval y Moncoso.

Quiso que su Arçobispado
el Año Santo goçasse,
y el Papa se lo ha otorgado,
y el Iubileo ha mandado
que en Madrid se publicasse. (Fol. 1v.)

MADRID. Municipal. M-746. (Carece de portada.)

Colgaren con tal primor
las calles, para esta Aurora,
que pudo pensar Amor
que era el día del Señor
la tarde de la Señora. (Fol. 2r.)

De la gente que sobró
de las calles, el espacio
de Palacio se llenó,
y una pilla pareció
la gran Plaza de Palacio. (Fol. 2v.)

Quatro mil almas dezir
suele el encarecimiento,
y aquí se ha de prevenir
fueron mas las que a lucir
lleua el acompañamiento.

Cinco mil luces auia,
dize, quien bien las contó,
y aun la noche parecia,
je quitó la luz al día,
como la Aurora salió. (Fol. 3v.)

El Palio lleua este día
el mayor Auantamiento (sic)
dicha desta Monarquía
que las Varas de Maria
se den al buen Regimiento...» (Fol. 4r.)

1653

443

AGUILERA, RODRIGO DE

Forma del Iuramento, y voto, que por el misterio de la Inmaculada Concepción de la Purissima Virgen nuestra Señora, hizo la Piadosa Congregacion del S. Christo de la Salud, sit. en el Conuento, y Hospital del

Venerable Padre Anton Martín, de la Sagrada Religión del Patriarca S. Iuan de Dios, Domingo 9 de febrero de 1653. Escriviole Fr. —. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1653?]. 2 hs. orladas. 29,5 cm.

Fecha del fin. a 9 de febrero de 1653.

Madrid. Nacional. V.250.22.

444

BOCANGEL Y UNZUETA, GABRIEL

Relacion Panegyrica del Nouenario celebre con que el Orden Illustrissimo, inclita Cavalleria y Capitulo General de Alcantara solemnizó en San Bernardo de Madrid, su quarto voto de professar, y defender el purissimo misterio de la Concepcion de Nuestra Señora, Concebida sin pecado original. Incluye los elogios del Instituto y antiguo lustre desta Religión sacrosanta; de sus venerosos Maestros y Reales Administradores perpetuos. Madrid. Imprenta Real. 1653. 16 hs. + 95 fols. + 1 h. 20 cm.

Contiene la descripción del adorno del templo, así como del Novenario; el texto del juramento, y, finalmente, una relación de los Caballeros de la Orden.

Madrid. Academia de la Historia. 8-16-2.2.760.—Municipal. MB-1.903.—Nacional. 3-66.214.

445

[ESCRIVENSE los sucesos de la Europa, y otras partes desde el Abril de 1652 hasta el Mayo de 1653]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1653?]. 15 fols. a dos columnas. 29 cm.

Noticia de la celebración de Capítulos Generales de las Ordenes de Santiago, Calatrava y Alcántara, en Madrid, en 1652. (Fols. 1v-2r.)

«... Desempeño su Magestad, que la Reyna nvestra Señora... se divirtiese en ver cosas extraordinarias, y peregrinas, mando venir a esta Corte el Dedalo destos tiempos, que sin hiperbeles se aventaja con verdad al que por famoso celebró la antigüedad (*sic*) en el tan decantado laberinto de Creta, que es vn gentilhombre Florentin (*sic*), bien conocido en Alemania, y Italia por su gran ingenio á quien llaman el Vaggio, dándole grandes salarios, y ayudas de costa, y para el intento, procuro en el Palacio del buen Retiro, en su Coliseo, destinado para grandes fiestas, y esta fue sin duda festivissima, y vna de las mayores, que se han visto en la Europa, vieronse expresadas en su espacio los Metamorphoseas mas ingeniosas del decantado Ovidio: viose rompiendo los ayres la siempre inconstante fortuna en su mouil rueda, entretenida en lo apacible de vn hermoso laud, y acompañada de la melodía de su suave voz (...).

Toda esta grandera tan decantada por vnica, y nunca vista, honraron sus Magestades con veras descubiertos, y en publico, el primer día, dando principio a esta grandera los instrumentos músicos de su Real Capilla. El segundo, la vieron los Consejos. El tercero, la Gran Villa, de Madrid, representada en su Ilustre Ayuntamiento.

Los demás días todos con tan grandes gastos, y y (*sic*) frecuencia de pueblo, y señores, que es indecible. Curo el verla 40 días, y quando durara mas fuera lo mismo, porque se despublica el Reyno, por verla a verla...» (lv-2).

«... Visitó el Conde de Monterrey, Presidente del Consejo de Italia, los amagos que la peste (de tantas años) haze a esta Corte...» o entre lucir la devoción a Santa Rosalia, abogado de las enfermedades pestilentes: «con que determinó... con el Consejo Superior

de Italia celebrar su fiesta, en el Conuento Real de las Monjas que llaman de los Angeles, del Orden de San Francisco, en esta Corte, con la mayor grandeza que se vio en ella, en el mes de Setiembre deste año de 1652 donde huuo vna sollemnissima Fiesta, musica, y Sermon, con muchas luminarias, la noche antecedente...» (Fol. 2.)

«... Reduxosse Barcelona, y boluio a la gracia de su Magestad, despues de vn largo asedio, entraron en ella sus armas vencedoras el 13 de Octubre de 52... Vno este aviso a la Corte, y derramandose por España, fue grande el contento... fue su Magestad festiuo al Santuario de Atocha, adornaron, y vistieron las calles del transito con ricas colgaduras, poblaron sus valcones, y ventanas, mil hermozas damas, que con su bçarria, fue mas agradable el dia. El concurso del pueblo fue muy grande, salio el Monarca a caualllo acompañado de sus heroes, fue la comitua muy propia de su grandeza, huuo tres noches sucesiuas luminarias vióse el gran Palacio llenissimo de luzes, huuo toros en la Plaza mayor, donde se auentaxaron en las suertes cinco Caualleros de los mas calificados destos Reynos, y otras fiestas.» (Fol. 2v.)

«... Reconociendo Barcelona sus obligaciones embió a su Magestad vn Cauallero Ciudadano de sus naturales... fue bien recibido, y entró a besarle la mano, con el mas luzido acompañamiento, que pudo entrar Embaxador del Príncipe mas poderoso de la Europa...» (Folio 2v.)

Noticia del voto solemne a la Inmaculada Concepción que hicieron, en días sucesivos, las Ordenes de Santiago, Calatrava y Alcántara (fol. 4v).

«... La Imperial Villa de Madrid (Junta en su noble Ayuntamiento) deliberó hazer el mismo juramento, y voto, con la misma comision a la Santa Sede. Destinó para esto el nuevo Templo (o por mejor dezir, nuevo milagro de lo estremado de la Architectura) de la Compañia de Iesus, tan celebrado por singular, y Magestuoso, adornóse en el vn Altar en su Mayor. Lo demas no huuo menester adorno, porque todo él es vna maravilla, tan grande, tan rico, tan curioso, tan lleno de luzes, para dezir que es grande, y singular en todo, basta dezir, que corrió por cuenta de tan gran Magistrado.

Vino a esta funcion la Villa, a caualllo, en forma de tal con la grandeza, que acostumbra, precedian primero sus Maceros y en la Iglesia por tres dias sucesiuos celebraron su deuocion con grandeza mucha, dixo los tres dias Misa de Pontifical el Obispo de Tieba, en cuyas manos el primero, que fue Domingo 16 de Enero de 53 al ofertorio, hizieron el juramento, y voto prometidos, con gran consuelo, y lagrimas de todos los circunstantes: el lucimiento de esta fiesta fue muy grande. la musica excelentissima, los Sermones admirables, y en conclusion, no ay en esta Corte Conuento, Parroquia, Iglesia, Hermita, Xenodoquio, Capillas, Congregaciones, Cofradías, y Comunidades, que no anhlen, por auentajarse en deuocion tan grande.» (Fol. 5r.)

«... Quedaron en esta Corte en su nuevo Conuento de Monserrate algunos Religiosos de los que expello la violencia passada del Santuario grande de Monserrate, que está en Calatufé (que ya por la misericordia de Dios ha buuelto a su antiguo esplendor, y grandeza)...» (Folio 12r.)

«... Fuesse a Barcelona el Sindico, ó Embaxador, que embió a esta Corte, y vino de nuevo otro embiado por las generalidades del Principado, con grande gasto, y luzimiento...» (Folio 12r.)

Siguen más noticias referentes a demostraciones devotas en la Corte, en honor de la Inmaculada Concepción (fol. 12v).

«... Tuuo la Reyna nuestra Señora, este Marco de 53 vna graue enfermedad en el Retiro, y en gracia de su salud mandó la Señora Infanta Maria Teresa al Valido, dispusiese con el Vagajo, el Dedalo Florentin (sic) destos tiempos, que reside en esta Corte, de orden de su Magestad, vna tan gran fiesta, donde arriesgando todo su saber desempeñasse el contento que tuuo en ver tan presto buena a su prima y madre... Hizo tales cosas, tan admirables, y peregrinas, que con estar los Cortesanos hechos a ver cosas grandes, las admiraron por estrañas, y nunca vistas.

Dispusosse el Coliseo del Retiro Magestuosamente (fatal destino para lo admirable, con tal allí y destreza, que se vieron juntas las sutiles, y ingeniosas metamorfoscos del gran Obidio, con que Domingo 18 de Mayo, estando los Reyes en sus puestos, tripuladas las Damas de la Reyna en los suyos, y los Caualleros de su Camara, y Mayordomos donde les tocaba (Este dia fue solo para sus Magestades y su casa) a las seis de la tarde empe-

caron a verse por el ayre las apariencias en apacibles figuras, los repetidos Metamorfoscos, tan por extremo bien vaciados, que se dudó de la precedencia, y ventajas en los reparos que se hizieron en su inspeccion, qual aventajaua á qual el exemplar en lo alindado del ingenio del Poeta, ó la execucion con Florentin famoso...» (Continúa describiendo con detalle las tramoyas. Fol. 14.)

«... Vino auiso del Rey de Romanas en la persona del Serenissimo Rey de Vngria, sobrino del Rey nuestro Señor, sucesor en la casa, y Imperio del Emperador su padre: hacense en esta Corte grandes fiestas...» (Fol. 15r.)

Madrid. Nacional. Men. 2.334 (foli. 41-54).

446

[FORMA del Juramento, ave la pía, santa, y loable confesion de la Inmaculada Concepcion de la Santissima Virgen Maria, Madre de Dios y Hombre, hizo la devota, y santa Congregation de Esclaves del Santissimo Sacramento, que está en el Convento de Santa Maria Medclen: desta villa de Madrid, en manos del Reverendissimo señor don Fr. Juan Perez de Espinosa, Obispo de Chile, de la Orden del glorioso F. S. Francisco, Domingo a diez de Febrero de mil y seisientos y diez y nueve]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1653?]. 2 hs. 31 cm.

Acompaña a la fórmula del voto, una carta de D. Manuel de Aguilar Enríquez al Marqués de Aytona, Asistente Mayor de la Congregación, fechada en Madrid a 18 de febrero de 1653. En ella se exponen los motivos de la impresión de este folleto: demostrar la primacía de la Congregación en hacer Voto de defender el misterio de la Inmaculada Concepción. Refiere asimismo la fiesta, que, con este motivo, celebró en febrero de 1619, la cual duró dos días, siendo patrocinada por la Duquesa de Pastrana y algunos de los Congregantes, e incluyó un Certamen Poético.

Madrid. Real Acad. de la Lengua. 6543.

447

[FORMA del Juramento, ave hizo la Congregation de Esclaves del Santissimo Sacramento del Cavallero de Grecia, de defender el Misterio de la Inmaculada Concepcion de nuestra Señora, en la Iglesia del mismo Cavallero, en esta Corte á 25 de Febrero de 1653]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1653?]. 2 hs. enladas. 31 cm.

Exclusivamente el texto del Juramento.

Madrid. Nacional. R-Varios. 16561.

448

FORMA de el Voto que hizo la Congregation de el Salvador de el Mundo, de la Villa de Madrid, por la Inmaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora, en veinte y cinco de Mayo de mil y seisientos y cinquenta y tres. Madrid. Juliana de Paradas. 1653. 2 hs. 28,5 cm.

Unicamente el texto del Juramento.

Madrid. Nacional. R-Varios. 16567.

449

FORMVLA del voto, y Juramento, que la Nobilissima Coronada Villa de Madrid haze, de sentir, y defender la Pureza Inmaculada en su Concepción de la Santissima Virgen Maria, Madre de Dios, y Señora Nuestra, Domingo 16 de Febrero, en la Iglesia del Colegio Imperial de la Compañia de Iesus desta Corte. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1653?]. 3 fols. 31 cm.

En la portada hay un grabado que representa el escudo de la Villa.

En el texto del Juramento se alude a los patronazgos de las Vírgenes de Atocha y de la Almudena, así como a una epidemia de peste que asoló la Villa en 1438, y a raíz de la cual parece ser que se hizo el primer Voto a la Inmaculada Concepción. (Reproducido en el Apéndice.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 185-71.

450

JVRAMENTO y voto publico a la Concepcion inmaculada de la Virgen Santissima nuestra Señora que hizo la Real Congregacion del Santo Christo de San Ginés de esta villa de Madrid el dia de la Invencion de la Santa Cruz, tres del mes de Mayo de mil y seiscientos y cinquenta y tres años. Madrid. Herederos de Antonio Parra. 1653. 2 hs. 31 cm.

Texto del Juramento, efectuado en la misma iglesia de San Ginés.

MADRID. Nacional. R-Varios, 177-23.

451

[JVRAMENTO, y voto que en confirmacion del Misterio de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Santissima, N. Señora hizieron las tres Guardas Españolas de su Magestad, debaxo del titulo, y Hermandad de N. Señora de la Encarnación, sita en el Convento Real de la Merced desta Villa de Madrid, en 18 de Setiembre de 1653]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1653?]. 8 folios. con 1 grab. 19 cm.

Acompañado de varios romances anónimos que se cantaron en la fiesta.

MADRID. Nacional. R-Varios, 57-54.

452

MARTINEZ DE GRIMALDO, José

Jardín de fragantes (sic) flores, mesa de gloriosos frutos, taller de las mayores maravillas, compendio de las fuerzas del enier. Todo lo comprehende el maravilloso, y esclarecido nombre de la Congregacion de Es-

de los del Santísimo Sacramento; cuya abundante mesa los regala, y en humilde retorno festejan sus maravillas sus agudos ingenios con tiernos, y afectuosos moquetes. Despiquen los ultrages que pedeció en Londres el Pan Divino con finezas amorosas de repetido culto, de anual veneracion. [s. l.-s. i.]. 1653. 24 fols. 19,5 cm.

Relación de la fiesta —Octava y procesión solemnes— con poesías de varios autores intercaladas.

MADRID. Nacional. R-Varios, 155-50.

453

SÁNCHEZ IZQUIERDO, JUAN

[Forma del voto y sacramento que la muy piadosa, y noble Congregacion de la Concepcion de la Virgen nuestra señora sita en la Parroquial de San Salvador de Madrid, hizo Domingo veinte y siete de Abril deste año de mil seiscientos y cinquenta y tres, en la celebre fiesta y religiosa obsequiacion que consagró por ocho dias a este Misterio]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1653?]. 2 hs. 31 cm.

En el nombre de Dios... Sea notorio a todos, como la muy antigua, y piadosa Congregacion, sito en la Parroquial de San Salvador, y dedicada a la Purissima Concepcion de la Virgen (sic)... Reconociendo los singulares favores que ha recibido continuamente de su marido... y sobre todo con el prodigioso suceso con que declaró el cielo le era agradable obsequio y gustoso servicio, se autorizasse, publicasse, y celebrasse, que Maria Señora nuestra fue Concebida sin mancha de pecado original: pues auendose hallado esta Sagrada Imagen con su Hijo en los brazos, sin que se pudiesse averiguar, que título, o nombre llevase antes, y descendiendo la Imperial, y Coronada Villa de Madrid, darle el mas agradable a esta Señora lo reduxo a suertes, y despues de auer implorado la Divina luz entre varios, y diversos títulos, salió tres veces por suerte el de la Purissima Concepcion, a cuyo honor, y culto se dedicó...

MADRID. Nacional. R-Varios, 164-13.

1654

454

ALMEIDA, DIEGO

Oracion conueccion panegirica, hecha al glorioso S. Antonio de Padua; y dicha en la Real Capilla el mayor Monarca Felipe Quarto el Grande, Rey de los Españas, y Embaxador de las Indias. Madrid. Diego Diaz de la Carrera. 1654 12 hs. + 15 fols. a dos cels. 20,5 cm.

Ninguna otra referencia a Madrid en el texto.

MADRID. Nacional. R-Varios, 169-27.

455

[CEDULAS de S. M. sobre la introducción de vino en Madrid y el pago de las correspondientes sisas]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1654?]. 2 hs. 29,5 cm.

Es copia impresa en papel sellado con el siguiente epígrafe:

«Sello tercero, treinta / y quatro maravedís, año / de mil y seiscientos y cin / quenta y quatro.»

Son dos cédulas: la primera fechada en Madrid, a 17 de julio de 1647. La segunda, también en la Corte a 31 de agosto de 1651. (Reproducido en el Apéndice.)

MADRID. *Nacional. R-Varios*, 218-83.

456

COPIA de Carta enviada de la Ciudad de Girona de 20 de Octubre, a un correspondiente de esta Corte, en que le dá cuenta de un prodigioso Monstruo que fue hallado, y preso en los Montes de Zardaña. Madrid. Diego Díaz. 1654. 2 hs. 21,5 cm.

Breve descripción del «Monstruo», que acompaña a un grabado del mismo:

«... Dícen lo llaman a esta Corte, si fuere alla V. S. verá si conforma con la Copia.»

MADRID. *Nacional. Mss.* 2334 (fols. 209-10).

457

CUBILLO DE ARAGON, ALVARO

El Enano de las Musas. Comedias, y obras diversas, con un poema de las Cortes del Leon, y del Aguila, acerca del Buo gallego. Madrid. Maria de Quiñones. A costa de Juan de Valdes. 1654. 8 hs. + 478 págs. 20 cm.

«Carta que escribió el Autor a un Amigo suyo, nuevo en la Corte. Medrigales.

Fabio, tu carta he visto, en que me escri-
[bes,
que ya en la Corte muy de asiento vias,
cosa que apenas dexa que la crea,
pues trociste el retiro de tu Aldea,
y aquella verdad pura, y quietud santa,
por tanto engaño, y por malicia tanta;
pero pues ya lo has hecho
el consejo será de mas provecho,
que la reprehension tarde, y en vano,
oyelo de un antiguo Cortesano.

Los hombres, Fabio, padecemos todos
un peligro fatal por varios modos;
y es, que viviendo desde que nacemos,
con nosotros, aun no nos conocemos:
esto es lo mas que mi verdad te advierte,
la primera ficion es conocerte,
que aquesta, bien sabida, y decorada,
viuitas Fabio, y no curado en nada.

La segunda parece en todo opuesta,
mas no lo es, sino conforme a esta,
pues has de tener tanto de importuno
en conocerte a ti, como a ninguno:
no conozcas a nadie, que harto sabe
el que en el peso deste mundo graue,
cada Sol, cada Aurora,
vé su balança, y las demas ignora:
supuesto, Fabio, este conocimiento,
serás con todos muy cortés, y atento,
y más con los Señores,
a quien el Cielo quiso hazer mayores,
que aunque de un mismo barro,
no es todo vno el cantaro, y el jarro.

Tu hacienda, ya que el hado
liberal te la dió, y no limitado,
distribuyela honesta, y cuerdamente,
anda siempre en un habito decente,
tan igual a tu estado,
que ni te culpen por desaliñado,
ni por loco ocasiones la censura
del que de todo lo que vé murmura.

Si a la Comedia fueres inclinado,
y dexares tu casa, estimulado
de tus propios dolores,
rumer vayas a ver en ella horrores,
que si aquel breue espacio
te desvía del peso de Palacio,
del pleito, de las trampas, y inquietudes,
y a la Comedia acedes,
quiza muerto, y rendido
a desheogar (die) el animo afligido,
no es desheogo, ver en la Comedia
el insulto, el agrauio, la tragedia,
el blasfemo de Dios amonazado,
el duelo escrutado,
la virtud ofendida,
y a precio de una vida, y otra vida,
con barbara violencia,
la traición, la maldad, y la insolencia,
que ligage de gusto se halla en esto?
si aun a los mismos brutos es molesto:
y buelues a tu casa,
con la pena de ver lo que allí passa,
que por torpe, e injusto,
aunque representado, dá disgusto:
tengo por muy poco hombre, y por men-

guado
al que vá a la Comedia, muy preciado
de oír cosas de seso,
que el tablado no se hizo para esso.
Si antes de las veras, aquel rato
vete á oír un Sermon, que es mas barato:
si gustas de lo graue, y por ventura
has estudiado, lee la Escritura:
y si a los argumentos te dispones,
oye unas conclusiones,
que allí te explicarán con excelencia,
tal vez del alma, y tal de Dios la esencia:
mas la comedia bursala graciosa,
entrecuada, alegre, caprichosa,
y buena, que no es bien faltando el tiempo,
que quite mucho tiempo el passa tiempo.

Si en Academia alguna te hallares,
donde ya por costumbre recibida,
algun señor presida,
obedece el asunto, y no repares
en que satira sea:
que como se usa allí de impersonales,
ya pintando una vieja, ya una fea,
ya infame, en caluo, ya entojado:
y en cada seccion lucida
no se tira a ventura conocida:
puedes, sin que tu pluma desmerezca,
dezir quanto al ingenio se le ofrezca:
con esta vieiras quieto, y seguro:
perdona Fabio, que tu bien procuro,
y como a verdadero, y fiel amigo,
lo que yo habia, te recomiendo, y digo. (PÁ-
ginas 41-46.)

«A la Virgen del Almudena. Romance.

Señora antigua y Morena,
si la verdad no es fastidia,
con penadumbres empleo,
Morena os llamo, y antigua

Mal Cortesano parezco
en no afectar cortesias,
que el hablar claro a los Reyes
no es carabana estadista.

Pero va de pesadumbres,
podrá ser que mas os sirua,
que las verdades Señora
amargan, mas no lastiman.

Empeñada estais, y pobre,
pension en Reyes precisa,
y en vos no puede faltar
por la sangre, por la linea.

Mucha casa, y poca renta,
generosamente implican,
y vos tenéis ocupada
a toda Santa Maria.

Como es vuestro Real Palacio
la casa de las Medidas,
sois la Medida mayor,
que donde ay gracia no ay sisa.

Estrofo

Almudena sagrada,
siempre sois rica,
pues que os son tributarias
todas las Indias. (Página 92-93.)

«A la Virgen del Almudena, del Autor. Romance en trocha.

En un aborriado aluague,
que la guerra lea, y torpe
le ignora por soberano,
ó le perdonó por noble.

Negada al rigor se encubre,
la que para Madre escocce
el que aun antes de los siglos
la coronó de fauores.

Rendidos naves la guardan,
piadosos piedras la ocultan,
porque en sus brazos diuinos
se alberga un dichoso lozan.

No estraña con él la fuga,
que ya la vieren los montes,
si mal vien con dos almas,
siempre hermoso con dos Soles.

Tres siglos miden colmados
los almudes de la noche,
y la esperanza en su vista,
lisonja los dolores.

Hasta que en tiernos afectos
los velos de piedra rompo,
y a la lumbré de sus ojos
los rayos del Sol perdonen.

Anunció bella Aurora
entre campanas de flores,
restituyendo a los Heles
salud nueva, y fuerzas dobles.

Augusto dozel ocupa,
donde fue cautiva y donde
infiel vior la oprimia,
Católico amor la acoge.

Al aluzgue divino,
venid Pastores,
si del monte al llano,
uel llano al monte» (Pág. 94.)

«Al Santísimo Sacramento, quando la pro-
cession: del Corpus fue por diferentes ca-
lles.

Como el Sol salis Señor,
galan de luzes, y rayos,
con que es preciso que os diga
requiebros abochornados.

No ha estado malo el disfraz,
pues aunque es vestis de blanco,
en essa nube se encierra
el fuego en que yo me abraso.

Por firme amante os tenia,
mas teniente con cuidado
el veros hazer mudanga
de vuestro barrio a otro barrio.

Denais la Puerta Cerrada,
y al cabo de tantos años,
a Santa Cruz abraçais,
pues no es fue bien en sus brazos.

Los Mercederos de yerros,
os deuen de auer cansado,
pues en Santa Cruz, señor,
tambien auis de hallar etauos.

Visitar queris la carcel,
sin duda por acordaros,
de algun prendimiento, adonde
boluisteis la oreja a Malco.

Memorias vuestras son todas,
que os tienen apasionado;
pues tambien la esparteria
os dará soga y esparto.

Las gradas de San Felipe
os acordarán de passo,
lo de fustibus, & armis
en vno, y otro soldado.

La Puerta cerrada, crea
aquel Castellano adagio,
que si vna puerta se os cierra
vernos que se abren quatro.

Volued muy en hora buena,
la calle Mayor honrando,
que Santa Maria os desca
pidosamente en sus brazos...» (Pág. 96.)

«Al Excelentissimo Señor Almirante de
Castilla. Relacion de las fiestas.

Que a las cinco de la tarde
entró el Rey sin ser Planeta,
que piensan muchos que en esto
le alaban, y lisonjean.

Y es mejor sin don Felipe
que todos siete, y setenta
que fueran, y mejor digo
que toda la octava esfera.

Salió al balcon, y salió
prodigiosamente bella,
soberanamente hermosa,
y gailarda la Princesa.

Claro está que sus piradas,
la hermosura Palaciega
siguió, coronado el Regio
balcon, humanas bellezas.

La Guarda entonzes, vsando
de poeticas licencias,
ni el plural, ni el singular
dissimulo en la palestra.

Despejada ya la plaza,
y ya mojada la arena,
porque ninguno pudiesse
peraerse en la potuareda.

V. E. entró el primero
ya lo sabe V. E.
y tambien que le siguieron
el de Priego y el de Vzeda.

El quarto entró Diego Gomez,
si bien cada qual pudiera
ser el primero, pues todos
son hijos de vna grandeza.

Los laceyes y colores,
el numero, y diferencias,
ni V. E. lo ignora,
ni yo nadie que no lo sepa.

Le reverencia el Monarca,
 fue una misma reverencia,
 que los que nacen señores,
 ni la tribuna, ni la yerran...» (Págs.
 213-215.)

«A la salida a tierra de partida de la Reyna
 nuestra Señora Doña María Ana de Austria.

No tallo como Ximena
 a San Isidro en León,
 sino a la Real Capilla,
 de su Palacio esplendor.

No se contentó con esto,
 pero bien se contentó
 con ir al Cielo a dar gracias,
 que ya Cielo en Ataca halló.

Dijo en la Reyna del Cielo,
 en la que chapía caló,
 lo tuvo todo por suya,
 los Cherubines por con.

De sus leales vasallas,
 mil maravillas cesa,
 y todos juntos le dicen
 reuerencia y obediencia.

Ime el Rey (Dios le bendiga)
 vivo a una y mojar,
 viámo de todo folio,
 palmo de mano mayor.

Dijo la hacha a Palacio,
 y yo al Ramero le doy
 media masa, que esta es ponelle
 de hacha y media en rigor.

Perdónate como nuevo,
 desollado, y rino
 que el dios de los pastores
 sus cuernos que esto es por...» (Págs.
 257-258.)

«Fiesta que hizo la Villa de Madrid al
 buen clausuramiento, y salida de la Reyna,
 y nacimiento de la Serenissima Infanta,
 Doña Margarita Mariana de Austria.
 Roman...»

Al tal clausuramiento,
 y con tal salida constante,
 de la que en Aquila parda
 sacó la real anida.

El Marqués dijo, aquello
 de la salida, y el nacimiento,
 fue un gran milagro,
 de tal suerte grande.

Repetidamente heroicos,
 raramente singulares,
 majestuosamente Augustas,
 y Augustamente Reales.

Tres días después de estar
 oculto el Sol en Cadiz,
 amanecieron los fuegos
 a sus Cesáreas umbrales.

Tres noches se hicieron días,
 y se vio en virtud del arte,
 de esplendor llena la tierra,
 de luz preguntado el ayre.

Si eran rayos, ó cohetes,
 no lo sé mas bien se sabe,
 que empezaban en cometas,
 y acababan en bólidos.

Después combió la Villa
 a la fiesta mas galante,
 a las cañas, que dexó
 por fautes a España el Alarc.

Ocho cuadrillas de a ocho,
 en el Africano traje,
 de colores varios dicen
 morlotos, y capellanes.

La Villa ocupó el va puesto
 con treinta y dos de su parte,
 el Marqués de Liche el otro
 con número semejante.

Todos hicieron la entrada
 en parejas tan iguales,
 que sombra el uno del otro
 llegaron a equivocarse.

Dividieronse en la plaza
 dos esquadrones bolantes
 de nobles Cordoueses,
 sino de Andaluces sacres.

Partieron la escaramuza,
 y al cobrirse, el adargarse,
 cifras, y mote descubren
 sobre los dablados antes.

Por la rima de la adarga,
 con amenazas mortales,
 se zercó en la caña,
 aunque a pesar de lo fragil.

De allí recogen aquellos,
 y estan sobre aquellos parten,
 rebueltos como volantes,
 como Españoles audaces.

Tan de veces en las batallas,
 que no ay plaza que se escape,
 aun quando mas se los pela,
 del peligro del peligro.

No luriere en Toledo
Sarracinos (sic), y Aliatares,
como en Madrid este día,
Haros, Manriques, Guzmanes.

Si aquellos cañas jugaron
contra Alarifes, y Azarques,
mucho mejor estos contra
Zerdes, Contreras, Bonnes.

Encendiese tanto el juego,
que llegaron a romperse
confusos estos, y aquellos,
fatal vinculado saqueo.

En la cencicela de un bruto,
voluntario, arrogante,
que a su generoso dueño
no obedece aunque le llame.

Así se debe jugar,
pues querran los que allí salen,
a los ojos de su Rey
morir, primero que errarse.

Españoles gran madrino,
ó ya porque luz faltase,
ó porque un yerro ocasiona,
que el gusto del dardo falte.

Ella es gran fiesta, no puede
nadie negar esta parte,
la Magestad de su entrada,
no puede negarla nadie.

Gran aparato introducen
instrumentos militares,
ya las trompetas retachien,
ya los atabales ladran.

Aun errada es la mayor,
que será ríto se errasse?
pero de cualquier manera,
al fin es fiesta sin sangre.

Los toros de este día
lueron (siguiendo el dictamen)
tan de paz vinieron, que
no supieron enojarse.

Hicieron bien, que con una
fiesta de tantos quilates,
un toro ríto en la plaza
cerreado de campanas.

Sin caballo que le busque,
y sin rejon que le balle,
es fiesta para una aldea,
lo mismo se hace en letafe.

La segunda fiesta fue
todo su mayor realce,
bravos toros, del mayor
Mayoral de Mayoralas.

Herritones de Analfuez
de jefema, y taje Alcaydes,
de los toros de Guando
hijos, y de los dos madres.

Tan de la casta escogida,
tan feroces animales,
que les faltó en quien poder
executar su coraje.

Esperaba el pueblo muchos
caualleros a empujarse,
pero no salieron mas
que tres, justos, y cabales.

Don Francisco de Meneses,
Portugues finchado, y graue
aliás Barrabas, anduvo
como cien mil Barrabases.

El Regidor de Toledo
sacó el azero brillante,
y acuchilló lindamente:
Montes Doza, ya se sabe.

El ecetera se hizo
para abreviar largos lances,
todos lo hicieron muy bien,
pero no ay cosa que espante.

Solo admito la grandeza
del Monarca a quien aplauden
des Mundos en un laurel,
dos Orbes en un Atlante.

Admiró (y aun pasmó digo)
la hermosura incomparable
de la Reyna y a su lado
la de la señora Infanta.

Que con ser las de sus Damas
tan de la primera clase,
quedaron entre dos luces
tremulas, y Václante.

Dio fin la fiesta, y mi pluma,
tambien dio fin al Romance,
los criticos le perdoren,
admitante los vulgares.

Y ves, señora, a quien vá
dirigido, acomodadle
donde mejor se entretenga
su Magestad (Dios le guarde).

En el Escorial, y el Pardo
las horas que la sobren
del Venatorio exercicio,
que la chisga en todo cabe.» (Pági-
nas 296-98.)

«Al Noveno cuento del Cernamen que se
celebró en la Fiesta de nuestra Señora de
Madrid. Romance de 22 Coplas.

... Hospital para Poetas,
juzgo a todo el universo,
que en cualquier parte que estén,
es hospital para ellos.

Los nobres del General,
con tan dulce compañeros
tendrán alivio en sus males,
y en su pobreza consuelo.

Y es preciso que le tengan,
viendo su humildad, y viendo
que quien esbre de diamantes,
de estrellas, y de fezeros,

Toda vna campaña, busca
la hospitalidad, teniendo
adquirida posesion
del futuro alajamiento.

Pero que mucho será,
si la Reyna de los Cielos,
de Madrid, Señora nuestra,
se alegra en tanto festejo?

La que entre zarzas, y espinas,
sacrillegas inanos vieron
candida Azucena, Lilio (sic)
del campo, y Rosa del Huerto.

Vaya a vna parte la chança,
y de veras eslebranas
del señor Marques de Eliche,
la deucion, y el afecto.

A esta Imagen soberana,
a este simulacro excelso,
de quien es por su grandeza
Madrid, breue cognomento.

Por natural hijo suyo,
y por su grandeza ha naesto
todo su cuidado en dar
a la fiesta lucimiento.

Haro, Guzman, y Aragon,
se mira de medio a medio,
en la piedad de su canere,
como en orbalino espejo.

Y a las plantas de Maria,
tanto grandeza contemplo,
(Catolicamente vana)
corro, y humilde trofeo.

Viva, y viva tantos años,
que desconozca viuiendo
el numero generoso
de sus hijos, y sus nietos.

Pero aduerta su Excelencia,
que de camino le aduierta,
me deue un Epitalamio,
que escribi a sus conuientos.» (Pá-
ginas 339-340.)

Madrid, Nacional. R.10.931.

458

MIRANDA Y LACOTERA, JOSÉ DE

Dize festiua del Círculo del año, que camponen corona gloriosa a la se viva que professa, con demonstraciones piadosas: y ostenta en eras publicas la Congregacion de los indignos Esclavos del S. S. Sacramento, siempre reconocida esclava de Dios, en todo dedicada a su gusto, y seruicio, generosamente humilde, y noblemente religiosa... Dispone lo sucedido en sus celebridades este de 1654. De orden de la misma nobilissima Esclauitud —. [Madrid. Diego Diaz de la Carrera]. [1654]. 42 fols. 19,5 cm.

«Pública noticia de acciones virtuosas de nuestra Esclauitud.

De los Espirituales ejercicios de la muy noble, muy antigua, y muy deuota Congregacion de los Indignos Esclavos del Santissimo Sacramento, cita en el muy Religioso Conuento de Santa Maria Magdalena, Orden del gran Doctor de la Iglesia San Agustín; los que pone en execucion en el retiro, y secreto de su Oratorio, son notorios en toda España, y aun en la mayor parte del Orbe, quanto mas en nuestra Real Villa de Madrid. Esso tiene la luz virtuosa, que aun el recato no la limita. Bastará dezir, de ellos agora, que son de Penitencia, Oración Mental, y Vocal, mucha frecuencia de Sacramentos. Quien por menor los quisiere ver, lee el libro, que de las singulares acciones desta nobilissima Esclauitud escribió muy en particular D. Manuel de Aguilar Enriquez, Secretario del Santo Oficio de la Inquisicion de la ciudad de Cuenca... impreso en Madrid año de 1650.

Los que pone en publico, y permite a la vista de todo concurso, y publicidad, para edificacion de los Fieles de la Iglesia Catolica, y grande confusion de los hereges, se executan en el Convento de las Señoras Religiosas de santa Maria Magdalena. El Culto, la veneracion, el espleder, y aparato Eclesiastico con que celebra fiestas a Christo Señor nuestro Sacra-

mentado, es de verdad muy digno de eterna memoria, por ser vno de los mas raros exemplos de Religion Catolica que se proponen en esta Corte, y por consiguiente vno de los mayores argumentos que tiene en ella la fee (sic) Christiana.

Huiera sido muy agraue acuerdo auerse escrito muy de proposito la Historia, Origen, y Antigüedad desta nobilissima Esclauitud, y referido en Anales, assi sus Exercicios santos en que priuadamente se emplea, descendiendo en particular a raros exemplos de mortificación, y virtud: como tambien auer referido todas las fiestas publicas que en el discurso del año dedica al culto, y veneracion del Santissimo Sacramento del Altar... Solo hasta aora se ha dispuesto sacar a luz, de cinco años a esta parte, las fiestas diarias de cada mes, y las de la Octaua del Corpus, y imprimirse la relacion; refiriendo lo que parece mas florido de sus adonças, que han sido las letras, y motetes de varios ingenios de esta Corte, dandose por contenta la historia de sola la alusion que los versos han hecho a la disposicion del Altar; siendo assi que cada vno de los que siempre ha erigido la deuotion ostentosa desta Esclauitud, ha merecido descripcion muy singular: como tambien los adornos particulares, aparato, y pompa de las Procesiones con que han cerrado sus Octauas... (Folios 3v-4r.)

La Congregación celebraba las siguientes fiestas a lo largo del año:

Primer Domingo de enero:

«... Y porque desde luego se entiendo que son de un mismo proceder todas estas fiestas de cada mes, esta es la distribución del día. Entona la musica (que siempre es de vna de las Capillas Reales) Salen delante los señores Sacerdotes con seis achas; otros quatro de respeto para el Ministerio del Altar, vnos, y otros con sobrepellices: el Preste con sus Ministros, todos con penna graue, y orden compuesta: Vista culta de vn decente aparato de Presbyterio. Emplegan los Musicos la Misa, y al Introito, se descubre el Santissimo Sacramento: Dese la Comunión a la Esclauitud: Cantase vn motete antes del Euangelio: Despues del se predica... Repite otro villancico la musica, despues de auer alçado: Acabase la Misa; y con ella se pene fin a esta parte del medio día. Despidese el concurso, siempre numeroso, silencioso, y deuoto; mas queda el Santissimo Sacramento en guarda, y vela de tres señores Congregantes, vn Sacerdote, y dos seglares, que desde esta hora, hasta que se encierra, se van a trechos de tiempo remudando en continuada centinela, puestos de rodillas. Viene la tarde: gastase toda en Oracion Mental, y Vocal delante del Señor Sacramentado. Reza la Esclauitud el Rosario a Coros en publico, qual suele en su Oratorio secreto. Encierrase despues con musica el Santissimo Sacramento, con cuyas alabanzas, y de la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora, que professa defender nuestra Congregacion, se dá remate a los exercicios colermeos del día. O quan bien empleado tiempo en seruicio de Dios, en vna Corte tan llena de ocasiones, que pueden diuertir a exercicios profanos! Con que diferente conciencia se vá a recoger el Congregante, despues de auer comensado, y conuagado, y asistido todo vn día al SS. Sacramento; que el Cortesano diuertido en otras assistencias menos seguras...»

No se pasó este, de primer Domingo de mes, sin la celebridad de las Musas de Manzanera, Roides de ingenio, y verdes de Metro, que sino alfombran el pauimento de juncias olorosas, esparcen al ayre voces florecientes, deuotas, y ingeniosas...» (Fols. 4v-5r.)

Conversión de San Pablo (25 de enero).

Primer Domingo de febrero.

Carnestolendas.

En el mes de marzo: Primer Domingo y festividad de San José.

Resurrección del Señor.

En el mes de mayo: Primer Domingo; la Ascensión, y San Felipe Neri.

Primer Domingo de junio.

Finalmente la fiesta más solemne: una Octava que comenzaba el 14 de junio:

«Para ésta fiesta, grande de verdad, entre todas las de la Corte, haze conuocacion nuestra Esclauitud, publicándole su deuotion, y fixando Carteles en las puertas de todas las

Fiesta de la Coronada, y Real Villa. Llena, combida, alhaja; al Templo, a la Mesa del Cielo, y Palabra de Dios.
Todos los años acostumbra esta noticia impresa; mas sepase siquiera una vez la forma con que lo publica...» (Fol. 16v.)

Sigue la reproducción del Cartel:

«Abado del Santísimo Sacramento, y la Pura, y limpia Concepcion de la Virgen Maria N. Señora Concebida sin mancha de pecado original.
La Congregacion de los Indignos Esclavos del Santísimo Sacramento, que assiste en el Religioso Conuento de Santa Maria Macalena, del Orden de San Augustin, que desde el año de 1606 ha descuido con todas sus fuerzas recompensar en parte los vltimos que en el de 1607 se hizieron en Inglaterra, y partes septentrionales á su Dueño, y Señor (motivo de su fundacion...)» (Fol. 17.)

Continúa con la descripción de la fiesta de aquel año. (Fols. 17r-42v.)

Minut. Nacional. 2-12506.

459

POESIAS varias de grandes ingenios españoles. Recogidas por Joseph Alfay. Zaragoza. Ivan de Ibar. A costa de Icszf Alfay. 1654. 4 hs. + 160 páginas + 4 hs. 20 cm.

Comence de los toros de Madrid.

«Ove Maria que vengo
de los toros de Madrid,
que aunque te parezca cuento
ten cuenta con lo que vi...» (Pág. 5.)

Romance a la fiesta de toros real, que a los felicissimos años de la Reyna nuestra señora celebró. Madrid. De Gabriel Bocangel. Describe una corrida en la Plaza de Madrid. (Págs. 12-16.)

Letrilla que se cantó en Madrid a una Dama de Palacio, año 1654. (Pág. 120.)

Minut. Nacional. B-6797; 4-24589.

1655

460

CAMERINO, José

La Dama Beata Compesta por ——. Madrid. Pablo de Val. 1655. 11 hojas + 241 págs. + 1 h. 19,5 cm.

«Al lector.

Vicio, y aun vicio en la Corte del Monarca Español, una Dama, que sin perder el respeto a la bizarría, y galas, usurpó el traje de Beata, por darse vnos verdes a lo santo, con diuinos azules, virtuosa de primera línea, que no auia tratado de apartarse de los afectos neutrales a la virtud, y vicio, y que pretendia con ellos cumplir con Dios, y con el mundo; entendiéndola a lo del siglo con su punta de crítica, en los dos fueros espiritual, y temporal; con que su casa en breue tiempo vino a ser estanque de visitas licitas, a donde no perdía el religioso, y ganaba el seple; sino nombre de espiritual, de honestamente entretenido, y conecido por del bando de los discretos. Que necios, ni a lo diuino, ni a lo humano

tenían licencia, de anquear sus verbales. La calidad que heredó de sus padres, obliga, y que con el nombre de Lucinda, se satisfaga a la curiosidad del Lector, y noticia necesaria, para la relación de algunos discursos y entretenimientos, que se hizieron, y gozaron en su casa, y con su interuencion en el tiempo que professó la imposible vnion de la vida virtuosa, y entretenida, las visitas mismas, que dieron ocasion a lo que en ellas se hizo, seran metodo, y distincion de la variedad de cosas que referirán, y a cada vna se darán los nombres de los que se hallaron en ellos, por no cargar el peso de todo a dos o tres personas solamente, que con la repeticion de sus nombres se cansen, y se enfaden ellos de verse corria mano de Relen, señalar todas las horas...» (Prels.)

Sitúa la casa de Lucinda en la calle de los Preciados, «por los varrios del Carmen» (pág. 1).

«... Cercan a la plaza mayor, que en medio del coraçon de España en su centro muestra magestosa la ilustre Villa de Madrid, Corte del mayor Monarca, soberuios confines, por la parte de Oriente la inquieta Prouincia; por la de Occidente la rica puerta de Guadaluara, al medio día la calle de la Imperial Toledo, y á Septentrion la mayor, registro de la bizarría, belleza, y gala Española; franqueando su entrada varias calles; para que todos puedan gozar la hermosura de sus vistores edificios, que en setenta y vn pies de altura, y en no vencienda competencia, se leuantan a tocar las estrellas; y a no diuidirlos tantas calles; la vniformidad (que mintiendo en lo colorado de tanto ladrillo, purpura, la acredita Reina) justamente persuadiere á la vista, el ser vna sola casa, si en ciento y treinta y seis, que son alcuerque de tres mil y setecientas personas, y teatro bastante para cinquenta mil, en los regocijos de celebradas fiestas de tores, que la deuocion, y liberalidad de la Villa haze referente á su Rey, y amaga el pueblo; puede preciarse de ciudad, cuya gala, y estimacion estentan á porfia en distancia de tres pies la vna de la otra, de conforme labor correspondientes en sus ordenes en igualdad, y niuel quatrocientos y sesenta y siete ventanas, que dan luz á quatro altes, y otros tantos balcones de hierro con librea de oro, y negro; descubriendo las ansias, que padecen las damas, que los frequentan con seleccion al ciego niño; rematan tanto edificio los terrados, que en catorze pies de fondo con vertiente para las aguas referidas a vn solo condoto (*sic*) por varias canales maestras, se muestran cubiertas de plomo, cuya hermosa vista obliga a que se leuanten en punta de pies, á recrearse vñas en ellas, sin temor, de que las humillen les pies, que en mil y quinientos de circunferencia firmes sustentan la parte anterior; formando en el circuito espazios toporicos, para dar vista al quarto primero, que tienen en ellos las casas; passo capaz y defenza contra las inclemencias del cielo a los que curiosidad, gusto, o necesidad llueuare á veer este portentoso de arquitectura, que desuñen del suelo, porque no se profane infinitas pilastras de sillería quadradas de piedra berroqueña; dexando con esto, que se informen los ojos del espacio, que en quatrocientos y treinta y quatro pies de longitud, y trecientos y treinta y quatro de latitud dilata tan hermosa plaza, ó que pasen libremente los rayos del Sol á veer las bouedas de fuerte piedra, y ladrillo, que con cimientos de treinta pies de fondo se aseguran poder sustentan el peso de tanta maquina, octaua maravilla del Orbe, y pequeña sombra del poder de su gran Monarca...» (Págs. 63-65.)

Describe a continuación el incendio que destruyó la Plaza en 1631. Algo más adelante refiere el que hubo en el Palacio del Buen Retiro en 1640:

«... Amaneció el Lunes veinte de Febrero por su vispera con los achaques del Martes en abono de los ayudados sucesos deste año de quarenta en la Corte; lastimandola con el mas triste, que en los de tantos dilatados descos se han visto; pues fue dando alientos el desceño de vna crida en el Palacio del Buen Retiro...» (Págs. 70-72.)

Ms. Bn. Municipal. N.B-1.969.—*Nacional*. R-5.801. (Ej. bastante deteriorado.)

la Parrochial de San Miguel, a siete de Março deste presente año de 1555. [s. l.-s. i.]. 1655. 4 hs. 29 págs. a des cels. 19,5 cm.

Dedicado a D. Diego Arce de Revnoso, por la Congregación de San Pedro Mártir, de Ministros y Oficiales del Santo Oficio.

MADRID. Nacional. R-Varios, 623.—SANTIAGO DE COMPOSTELA. Universitaria.

462

Sermon del segundo Domingo de Quaresma. A la publicacion del Edicto general de la santa Inquisicion que se hizo en el Convento de las Maravillas desta Corte, a ocho de Março el año pasado de 1654. [s. l.-s. i.]. 1655. 4 hs. + 28 págs. a des cels. 19,5 cm.

MADRID. Nacional. R-Varios, 624.

463

MENDEZ SILVA, RODRIGO

Admirable vida, y Heroicas virtudes de aquel Glorioso Blason de España, Fragante azucena de la Cesarca Casa de Austria, y Supremo Timbre en felicidades Augustas de las mas celebradas Matrones del Orbe, la Esclarecida: Emperatriz Maria hija del siempre Invicto Emperador Carlos V. Madrid. Diego Diaz de la Carrera. 1655. 6 hs. + 59 fols. 19,5 cm.

Dedicatoria:

«A D. Antonio de Contreras Cavallero del Orden de Calatrava, de los Consejos Real de Castilla, Camara, y Hacienda. Y a D. Fernando Ruiz de Contreras y Fonseca... de los Consejos de Guerra y Camara de Indias... Marques de la Lapilla.

(Es una genealogía de la familia Contreras. Dice de D. Francisco de Contreras —1543-1630):

... Año 1606 le cupo por turno el Presidir en el Consejo de la Mesta; y en el de 7 le nombraron juez para los particiones de la hazienda, que dexó nuestra Esclarecida Emperatriz Doña Maria... Tuvo a su cargo el desempeño de la villa de Madrid, auendole en cantidad de cien mil ducados, con el zelo que es notorio; y dio principio a que en ella huiesse fuentes (...). Pero considerando el mucho peso que sobre sus ombros cargaua, se despidio de todo con licencia de su Magestad, en primero de Agosto año 1613 quedandose solamente con la Proteccion que tenia de los Hospitales, y obras pias de la Corte, a quienes aplico su diligencia sesenta mil ducados de renta (...). Al fin cansado ya con los muchos años, y continuos trabajos de tan superior cargo, se retiró al quarto Real del Conuento de San Geronimo de Madrid, a tratar solo de su salvacion, en la poca vida que le quedaua; porque determinando recogerse al desierto de Bolarque, cerca de las villas de Almonaci de Zurita, y Pastuana... salió este Decreto de su Magestad: "Que no se le auia permitido la renunciacion de la Presidencia del Consejo de Castilla, para que se ausentasse, sino para que presidiesse a todos los Consejos, con el suyo; que pasasse su vida en el quarto Real de San Geronimo, dende cumpliendo con todo, podia ser consultado en los negocios de importancia, y gozar la soledad que deseaua, &c." Así se hizo, resplandeciendo con singular exemplo a todos siglos de dignidades preminentes. Allí estuuu tres años, con exercicio admirable de ambas vidas, actiua, y contemplatiua, hasta Sabado 4 de Mayo, año 1630 en que murió temporal, para viuir eterno... Despues de auerse celebrado sus Honras en aquel Real Conuento, con asistencia de todo lo Ilustre de la Corte, fue lleuado con solemne pompa a sepultar al Conuento de Bolarque...» (Fols. 6v-8r.)

«... Por la parte que mira al Occidente aquella benevola en naturaleza, en calidad noble, en sitio saludable, y en tesoros poderosa; patria de tantos Principes, centro de Insignes Varones, y Literario Solar de Apolo, la Coronada Villa de Madrid, Corte de los Monarcas España, en su antiguo Alcazar, sobre vn Collado que se levanta de las vmbrosas margenes del rio Mançanares, está plantado el Augusto Palacio, feliz habitacion de nuestros Catolicos Reyes, representando exteriormente la soberana grandeza de tales Principes, en forma quadrangular, adornado con vistosas torres, galanes chapiteles, hermosas portadas, alegres ventanas, espaciosos balcones, recreables miradores, deliciosos parques, jardines, y huertas, de donde se descubren distancia de nueue leguas; deleytables salidas, amenos valles, apacibles campañas, lucidos pueblos, frescas alamedas, frondosos bosques; verdes prados, y floridas selvas hasta poner termino la vista de aquel Horizonte las neuadas sierras de Buitrago, y Guadarrama... Lo interior se compone de magestuosos corredores, galerias, salones, quartos, y retretes. Ocupan los principales patios, en anchurosas salas, los Venerables Consejos; y el primer Corredor la Real Capilla, en cuyo adorno, asseo, y compostura para el Culto Divino, quedará limitado el mayor encarecimiento. Encierra este prodigio de Arquitectura, innumerables Reliquias, brillantes piedras, y extraordinarias joyas de inestimable valor, entre ellas la celebrada Flor de Lis, que fue primero de los Serenissimos Duques de Borgoña, y la prestaron al Rey de Inglaterra, en ocasion que tenia guerras con el de Francia; pero siendo aquel vencido en la toma de Calés, la lleuó por miraculoso despojo, en cuyos sucessores permaneció; hasta que el Rey Francisco Primero, estando preso en Madrid, tratando de su libertad, la restituyó al Emperador Carlos Quinto... Vese tambien vn admirable Diamante, que pesa quarenta y tres quilates, y tiene plaça de cincuenta y tres, tassado en ciento y cincuenta y seis mil ducados; de cuyo engaste pende una singular Perla de treinta y seis mil ducados, y pesa cincuenta y dos quilates; que por vnica, sola, y peregrina la llaman Huerfana. Dexo a parte la diuersidad de costosas tapicerias, ingeniosos escritorios, preciosissimos vasos de oro, plata, y cristal, labrados con sutiles hechuras y artificiosas labores: Immensa copia de riquissimas alhajas, laminas, y pinturas originales de los mas superiores Maestros de Italia, Alemania, y Flandes; que por los viues matices suspenden, y por lo natural admiran. Dio principio a este famoso Palacio el Rey Don Enrique Segundo de Castilla; que aumentó Enrique Tercero; y recifiqué el Cesarco Carlos Quinto: ilustrandolo despues con exquisitas fabricas, y raros edificios las Magestades del Prudente Felipe Segundo, el Piadoso Felipe Tercero, y el Grande Felipe Quarto, con tanta costa, y perfeccion, que excede (ponderandole) al mas eleuado discurso, y profunda imaginacion. Estando pues, en esta cifra de reales primorosos (no en Valladolid) la Gloriosa Emperatriz Doña Isabel, clarissima Esposa del Emperador Carlos Quinto: Domingo 21 de Junio año 1528 dio al mundo la mas admirable Señora... su Hija la Serenissima Doña Maria... (Fols. 20v-22r.)

Continúa refiriendo la vida de la Emperatriz.

«... Luego que se supo en la Corte el peligro en que estaua la vida de la Emperatriz, fue general el sentimiento: considerauanse los Monasterios sin socorro los Hospitales sin remedio, las Huerfanas sin amparo, y sin recurso los Pobres; cada vno suspiraua, y todos juntos llorauan su pena. Hizieronse con lagrimas y penitencias muchas Plegarias, Rogativas, y Procesiones; las Comunidades vna Solemne, sacando la Virgen de Atocha á la Real Iglesia de las Descalças; y auisaron á la Emperatriz, de que la milagrosa Imagen auia de cubrir á su aposento. Respondió con singular deuocion, y humildad: No soy yo digna de que la Madre de Dios venga á esta pobre morada; en mi coraçon la recibo; desde el la adoro, y espero en su santa intercession, que he de ir presto á gozarla en la Gloria, esto ruego yo que le pidan todos...» (Fol. 48.)

En el folio 53 se reproduce la carta que Felipe III dirigió a la Villa de Madrid, encargándole la celebración de solemnes honras fúnebres por su abuela la Emperatriz María:

«El Rey.—Consejo, Justicia, y Regidores, Caualleros, Escuderos, Oficiales, y Hombres Buenos de la Noble Villa de Madrid, ya sabéis como Nuestro Señor fue seruido de lleuar a la Serenissima Emperatriz mi Abuela, y Señora... Y siendo mi voluntad, que en essa Villa, donde falleció, se le haga la demonstracion que es justo, os he querido encargar, como os encargo, y mando, que como tan buenos, y leales vassallos, hagáis hazer en ella...»

464

RAMÍREZ, JUAN

Sermon que hizo y dixo el M. R. P. Fr. — día del Glorioso Apostol Santo Tomás, quarto en orden de la Octava grande que con demonstraciones festivas celebró a la Expectacion del parto de la Virgen la Real Congregacion de los Esclavos de su dulcissimo Nombre. Solénnes circunstancias de lo magnifico, y luminiesto Magestuoso de la fiesta. Estuvo descubierto el Santissimo Sacramento. Centóse Missa Nueva, y se hizo memoria de la Pura, y Limpia Concepcion de la Virgen, por aver jurado años antes en semejante día su defensa la Congregacion en el muy Religioso Convento de Trinitarios Calçados de la Coronada villa de Madrid. Madrid. Diego Díaz de la Carrera. 1655. 20 fcls. 19 cm.

Dedicado a D. Diego Gómez de Sandoval, Hermano mayor de la Congregación. Sigue el texto del sermón.

MADRID. Nacional. R-Varios, 7-12.

1656

465

ANGULO Y VELASCO, ISIDRO

Tránses festivos ave al crucificado Redemptor del mundo erigió la Real Congregacion del Santo Christo de San Gines desta Coronada Villa de Madrid, en la Colocacion a su nueva Capilla de su Santa Imagen; antiguo, venerado, y milagroso Simulacro desta Corte. Madrid. Gregorio Rodriguez. 1656. 4 hs. + 208 págs. 20,5 cm.

Comienza dando noticia histórica de la Imagen y de la Congregación, pasando seguidamente a referir la Octava y procesión con que se inauguró la nueva capilla, cuya descripción se incluye asimismo en los capítulos finales de la obra.

MADRID. Municipl. M-176.—Nacional. 3-63.805.—Nueva York. Hispanic Society.

466

BERNARDO DE QUIROS, FRANCISCO

Obras. Madrid. Melchor Sanchez. 1656. 12 hs. + 123 fcls. + 1 h. 20,5 centímetros.

Vid. *Siglo Diez. Fuentes...* Págs. 339-339.

MADRID. Nacional. R-11.368; R-17.571.

467

CONSTITUCIONES propias del Convento del Santísimo Sacramento de Monjas Recoletas Bernardas de la Villa de Madrid que fundó el Excelentísimo señor Don Christovel Gomez de Sandoval, Duque de Vzeda. Aprobadas, y confirmadas á petición de las mismas Religiosas, por el Emmentísimo señor D. Baltasar de Mesco, y Sandoval... Madrid. Domingo García Marras. 1656. 5 hs. + 74 fols. 14,5 cm.

MADRID. Municipal. MB-3.021.

468

RELACION historial, que declara los motivos que tuvo Christina Adolfo Reyna de Suecia, Gocia, y Vendelia, para dexar sus Reynos y Señoríos, y retirarse a Bruxelas Corte de Flandes, y despues a Inspruch, a hazer la abjuración de la Heregia, y profession de la Fé, en secreto, y en publico, y ultimamente seguir su viaje para Roma, a besar el pie de su Santidad, y de alli passar a España, a vivir y morir religiosamente en el Convento de las Descalças de la Villa de Madrid. [Sevilla. Juan Gomez de Blas]. [1656]. 2 hs. a des cols. Fol.

SEVILLA. Universitaria. 111/122¹⁷².

469

[RELACION verdadera del festivo aplauso, pompa, y selenidad con que fue trasladado el Santísimo Sacramento del Convento de Santo Tomas desta Corte, Domingo primero de Octubre del año 1656 a la Iglesia Nueva, con el grandioso acompañamiento de Grandes, Titulos, y Señores que asistieron con el adorno, y grandeza de los Altares y calles]. [Madrid. Imprenta Real]. [1656]. 2 hs. 31 cm.

Comienza:

«Grandes y diuernas Fiestas ha auido en esta Corte en diferentes vezes, y tiempos. Quiere pues como mi pluma tarda referir vna en que no tan solamente el ingenio se ha de hallar corto, sino tambien muda la lengua... Digo pues que fue nuestro Señor seruido... de embiar un tan implacable fuego sobre la Iglesia del Colegio de Santo Tomas desta villa de Madrid, de la Orden del Glorioso Padre Santo Domingo, tan ardiente y voraz, que en menos de dia y medio se abrasó todo, sin quedar cosa de ningun Altar, ni la custodia del Santísimo Sacramento, y esto fue en catorze de Agosto de mil y seiscientos y cinquenta y dos...»

El nuevo templo fue inaugurado el 15 de septiembre de 1656. Se describe aquí la procesión con que fue solemnemente trasladado el Santísimo Sacramento y que recorrió las calles de Atocha y Carretas; Puerta del Sol, Arenal, Puerta de Guadalajara y Plaza Mayor.

MADRID. Nacional. R-Varios, 61/61.

470

SANTE-LOY, ANTONIO DE

Aquí se contienen dos xacaras famosas. La una de las quezas que le dá un tío a su sobrino, entrambos Verdugos en Valladolid, después de averle açotado. La otra, sobre lo que vulgarmente sucna en Madrid por los chascos de la Margaritona. Madrid. Andrés García. 1656. 4 hs. 11 cm.

Dice la segunda:

«O quieras Musa, o no quieras,
o soples bien, ó no soples,
que yo he de decir mis coplas,
y donde toparen topen.

Estoy preñado de versos,
y para que no me ahoguen,
como muchos por las rimas,
tengo de echar por la Corte.
Todo bachiller atienda,
que si con justicia oye,
solo por decir verdades
ha de enalzar mi renombre.

Todo jaque me esté atento,
y si ha de saber el porque,
es por contar novedades,
ó con orden, ó sin orden.

Vna pintura hacer quiero
con que mis coplas adorne,
y mas que luego me teman
todos los margaritones.

Erase un día del Corpus
como a casa de las onze,
quando la fama pudiera
esculpirla sobre el bronce?

Si por sus hechos bizarros
merece antiguos blasones,
como en la boca del vulgo
anda tallada la pobre?

Si en la prision de la vida
humanos padeció golpes,
para compañeras suyas
donde faltan las prisiones?

A muchos de muy sencilla
se pudo vencer entonces,
y daua con la del Martes,
encaxandoles la doble.

Fue honrada por su virtud,
y fue vna muger tan docil,
que se ajustava en un punto
a todas las pretensiones.

Ninguno quejarse puede
de todas sus ambiciones,
que solo hazer amistades
fue logro de sus fauores.

Dios en el cielo la tenga,
ó la deposite a donde
salga el día del juicio
de iosaphat en el monte.

Esta es la Xacara mia,
y para que mas se logre,
todo jaque me la plabe,
y toda dama la abone.»

Madrid. Nacional. R-Varios, 46-69.

1657

471

BARREDA. JOSÉ FÉLIX

Relacion verdadera, en que se declara, y da cuenta de la salida de su Magestad, que Dios guarde, a dar gracias á la Soberana Virgen de Atocha, por el feliz suceso de la Reyna nuestra Señora, y Nacimiento del Principe de España nuestro Señor... Y las Mogigangas, Mescars, invenciones de Fuego, y Luminarias que hubo por las calles, y Plaza Mayor, y en particu-

lar en la de Palacio. Madrid. Joseph Fernandez de Buendía. 1657. 2 hs. 29,5 cm.

«... Las fiestas que hubo desde su Real Palacio son las siguientes.

Demas del grande, y rico adorno de las calles, hubo arrimado a las rejas de Palacio hecho vn tablado, y en él representando la Compañia de Rosa.

En medio de la Plazuela estava vn encumbado castillo con diversidad de fuegos.

Estava junto a Santa Maria otro tablado, y en él representando la Compañia de Pupilo, con Juan Rana, tan gracioso como suele.

A la esquina de la cárcel de la Villa hubo hecho otro tablado, y en él estaban cantando con sonores instrumentos las hijas de Escamilla.

En los balcones derades del Ayuntamiento hubo variedad de instrumentos, como son cornetas, chirimías, y clarines. Estuvieron en él los Señores del Supremo, y Real Consejo de Castilla.

Estevo la Plateria con diversos aparadores, y otras cosas muy curiosas de riquissimo precio, y estima, con tanto adorno, y compostura, como acostumbra en tan celebres fiestas.

En medio de la Plaza Mayor de esta insigne Villa hubo una danza de Espadas.

A la esquina de Santa Cruz en vn tablado otra danza d[e] Gitanas.

A la calle de la Fuente de los Relatores, junto a la Santissima Trinidad hubo otra danza de Niñas.

En la Plazuela de Anten Martin estuvo hecho otro [ta]blado, y en él representando, con otras danças.

Al Hospital General hubo otro teatro, donde est[aban] representando los Platicantes de dicho Hospital.

Por las demas calles buco las Mogigargas siguient[es].

Hizieron vna Mogiganga en vn carro Triunfal, y [t]odos los que iban en él, vnos vestidos de esparto, y otros d[e] ce[b]ollos, y pimientos, y detras en vn camello dos dueñ[os] cavallo.

Huuo otra Mogiganga de los Morillos del señor Marques de Liche, que iban en vn carro de buecas con tonaxas, panderos, trompetas, y chirimias, y detras dos diablillos en dos horricos.

Huuo otra Mogiganga de los Gigantones, que iban a cavallo en las azemilas de su Magestad. Y otras diversas cosas que no ay lengua que las eñente...

Por la noche hubo fuegos artificiales y luminarias y los criados de su Magestad corrieron una Máscara. Al día siguiente se repitieron los fuegos de artificio en la plazuela de Palacio.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 192-64. (Ej. bastante deteriorado.)

472

[BIENVENIDA (La) que da la Torrecilla de el Frado al Serenissimo Principe de las Asturias el día de su nacimiento]. [Madrid. Julian de Pare-des]. [1657]. 2 hs. 29 cm.

«... Quales se purifican las coraçones; de toda la Corte. Todos probaron de vn gusto que no auian sabido, que fue saber a lo que sabe nacerles vn padre, a todos los hizo locos de alegría. No huuo aquel día mas de vna cosa cuerda, que fue la causa de la locura. Los ricos arrojauan el dinero que amauan, los pobres el que auian menester, arrebatauarlo otros pobres, solo por el gusto de arrebatarlo, y luego se boluan a arrojar en inuidias festiuas (...).

Quiere vuestra Alteza que tan grande es el alborozo deste día, pues quien agora le habla es vna poca de tierra, ayer muda; vna labrica soy de estatura tan corta, que fue menester añadirme el día felicissimo de la entrada de la Magestad Augusta de su madre: porque mi

pequeñez hacía desonancia con la grandera del día. Este pues sujeto irracional inanimado, y breue, ha concebido, señor, con vuestro nacimiento tanto gusto, que es hablar, y que no acierta a hablar de gusto...

Madrid. Nacional. R-Varios, 191-78.

473

[COPIA de una Carta que embió la Reyna Nuestra Señora al Real conuento de San Diego de Alcalá de Henares, encargando se hiziesse Rogatina al Santo, para que por su intercession la dicesse Dios N. S. buen successo en el Parto]. [Madrid. Icsaph Fernandez de Buendia]. [1657]. 4 folios. 15 cm.

«A San Diego el de Alcalá
Se sobreescribe esta Carta
De la Reyna que Dios guarde,
Cuyo porte es escucharla.

No estrañarás, Diego, dize
Que te escriba, si en las almas
Con una correspondencia
Muchos afectos se pagan.

De la calle de Alcalá,
Ya lo de la Reyna aguarda,
Que lo del Principe siga
La calle de las Infantas.

Dadle este gozo a este Reyno,
Pues sabes que estima España,
Los velozes porque corran,
Y las Reynas porque paren.

Sacar tu Cuerpo a la Iglesia
Mi petition afianza,
Que no negará el tesoro,
Quien se dexa abrir el Ara.

Con esto, y que Dios te guarde,
Cesso, por no ser mas larga:
Madrid, y Nouiembre a doze
La Reyna Doña Mariana.»

Madrid. Nacional. R-Varios, 62-87.

474

MARTINEZ DE GRIMALDO, José

Fundacion, y fiestas de la Congregation de los indignos esclavos del SS. Sacramento, que está en el religioso conuento de Santa Maria Magdalena, de la Orden de S. Agustín de esta Corte. Celebradas en los primeros cinquenta años de su edad felice. Descripcion de los excelentes adornos, que para ellos se han dispuesto, y de los sumptuosos Altares, que se han erigido. Recopólanse los sutiles conceptos, y admirables motetes, que al assumpto glorioso de estas Festividades han escrito los mayores Ingenios desta Corte. Madrid. Diego Díaz de la Carrera. 1657. 6 hs. + 250 folios. 20,5 cm.

«Capítulo de las Congregaciones que en esta Corte se han fundado por hijos de esta Congregation.

En primer lugar protesto, que mi ánimo no es en ninguna manera euerrugar antigüedades, ni dar a entender que esta Congregation sea Madre de las otras, ni las llamo absolutamente filiaciones suyas, porque ya se lo que en rigor es menester para dar este título: solo es mi intento, manifestar que los Congregantes hijos de esta Congregation se alimentaron en ella de tan dulce, y regalado nectar de deuocion, que no contentándose con el deleite que como hijos gozaban en la continuacion de sus santos, y loables exercicios, se encendia su caridad a desear que todos participassen de tan crecidos intereses, y con diferentes afuocaciones, passaren a fundar en esta Corte otras Congregaciones, que aunque no se getentassen por unas Constituciones, y reglas mismas, ni con el mismo título.

Parece que siendo sido sus fundadores hijos de esta Congregacion, antes que Padres de las que fundaron, podemos llamarlas filaciones de esta en este sentido: Pero estima tanto la humildad de mi Congregacion el nombre de Hermandad, y confraternidad con todos, que solo le queda el deseo de imitarlos, y el dolor de no saber acentuarse en el servicio de nuestro Señor, como todas las demas lo hazen. Debaxo de esta aduertencia, queda saluada la voz de filaciones de que usaré, siendo explicado la inteligencia que la doy, no desseando en esto mas que la mayor gloria de Dios.

El Venerable Cauallero Jacobo de Grattis, se sentó por Esclauo del SS. Sacramento en el libro de nuestra Congregacion en 15. de Febrero de 1609. quatro meses despues de su fundacion gloriosa: y segun los papeles, y instrumentos que hasta oy se han visto, parece que despues fundó la suya, que puede ser gloria de un Rey no entero, por la grandeza de sus hijos: y principalmente por la admirable virtud, y exercicio que professan. Su Dula (segun parece) se exmidió el año de 612. y por aqui se conoce que su gran Padre honró los libros, y exercicios de la nuestra, y enamorado de ellos le quiso dar tan gloriosa hermana (...).

La Congregacion del Ave Maria, fundada por el Reverendissimo, y muy Venerable P. M. Fr. Simon de Roles en su Conuento de la Santissima Trinidad, es filacion nuestra: por que aquel Venerable Varen fue hijo de esta Congregacion desde el mes de Junio de 609. Tambien la Hermandad del Refugio en los dos tiempos que la consideró D. Manuel de Aguilas, por ser hijos suyos los Fundadores.

(...)

Es tambien filacion nuestra la Congregacion de Sacerdotes naturales de Madrid, en la Iglesia Parrochial de San Pedro, por suerta fundado el Licenciado Geronimo de Quintana, Rector de la Latina antiguo, hijo desta Congregacion.

La del Christo de la Fé, que se fundó en el Conuento de los PP. Trinitarios Calçados, tambien lo es, por serlo Bartolomé Fernandez que la fundó.

Tambien lo fue Gaspar Isidro de Arguello, Secretario de la Inquisicion, que fundó la del Santo Christo de las Injurias, sita en la Iglesia de San Millan.

La del Santo Christo de la Fé de la Parroquia de San Sebastian, la fundó Juan Fernandez de Velasco, antiguo Congregante de nuestra Congregacion.

La Congregacion de la Inclusa la fundó Don Juan Ochoa, hijo de la Congregacion del Cauallero de Gracia y de la nuestra.

La de N. Señora de Loretto la fundaron Don Diego de Olca, y Juan de Canseco, hijos ambos de nuestra Congregacion.

La Congregacion de los PP. Premostratenses, que fundaron los Excelentissimos señores Almirantes de Castilla, y Duquesa de Medina; bien notorio es, y se ha dicho varias vezes en este libro, que siendo criado en casa del Eminentissimo señor Cardenal Duque de Lerma, son hijos desta Congregacion desde la cuna.

La de N. S. de la Almudena, á que dieron principio los Excelentissimos señores Duques de Pastrana, no es menester decirlo, pues á penas ay linea en este libro en que no se haga memoria de lo que esta Congregacion debió á aquella Excelentissima casa.

El Excelentissimo señor Condestable de Castilla es hijo de esta Congregacion, y assi tambien es filacion suya la de la Concepcion que está en la Parroquial de San Pedro de esta Villa.

La de N. Señora del Destierro, que está en San Bernardo la fundó Francisco Serra antiguo Congregante de esta Congregacion.

La Congregacion de los Sacerdotes Indignos Ministros del Saluador del Mundo, fundada por el Licenciado Juan Bautista Castellón, Don Francisco de Sosa, Don Pedro de Vrizar, y los demás Sacerdotes de nuestra Congregacion, es tan ilustre rama, que puede dar glorias á los mas fecundos troncos, tanto por los sujetos que la componen quanto por los exercicios Apostolicos en que se emplean, á que dieron principio en 4. de Octubre de 1644 (...).

La Congregacion del Santo Christo de Anton Martin, fundada por el Padre Fray Rodrigo de Aguilera, y Don Juan Gaitan, hijos de nuestra Congregacion.

Tambien es gloriosa colonia desta Congregacion la de la Escuela de Christo, que por el mes de Febrero de 653. fundaren en el Hospital de los Italianos el P. D. Juan Bautista Ferruccio, del Oratorio de San Felipe Neri de Napoles, Obispo de Treuento, siguiendole

Don Clemente Pinzuel Marrero de Tarazona, y Don Manuel Esquer (todos hijos de nuestra Congregación) a que se autó dado principio el año de 651, en tiempo del I. S. Don Julio Revillón, Nuncio Apostólico de su Santidad, ya exaltado a la Púrpura, hijo también, y Protector de la Congregación de Esclavos del SS. Sacramento, como queda referido, y no solo son hijos de ella los Fundadores de la Escuela de que voy hablando, sino casi todos los que la poblaron y los que asistieron desde su principio (...).

Es también rama de esta Congregación la que en el Convento Real de las Descalzas de esta Corte fundó el Reuerendísimo Padre Fr. Juan de Muniesa su Confesor debajo del Título de la Hermandad del Rebaño del Buen Pastor, Jesús Sacramentado, María Inmaculada, y Joseph Justo. La qual tuvo principio por Diciembre del año de 653, atiendose traído para ella grandes Jubileos, é Indulgencias. Y siendo el dicho Padre Fray Juan de Muniesa Congregante de nuestra Congregación desde el mes de Março de 652, se le aumenta esta filiación grande. Y en veinte y uno de Diciembre de 654, vino a ella el dicho Reuerendísimo Padre, y dió cuenta en junta plena de la Congregación, que autó fundado, y de sus Jubileos, é Indulgencias, y se sentaron por Esclavos de ella todos los Congregantes que allí se hallaron, prestando vez, y caución por los ausentes, con que todos quedaron recibidos en ella.

Estas son las gloriosas ramas que ha producido este heroico tronco, extendiendo (como dize el Ecclesiástico) como el Tercinto, sus hermosos ramos de honor, y gracia en ambos mundos; y como fecunda vid ha frutificado opimos (*sic*), y dorados racimos, dando a la Iglesia olor suave, siendo sus flores, frutos sazonados de repetidos actos de virtudes, quantos se exercitan en las Congregaciones referidas: O! vida dichosa, y crezca en dilatados siglos el Tercinto hermoso, la vid fecunda de la Iglesia, para que produzca estendidos ramos, y copiosos frutos, que se empleen en alabar, y servir á este Supremo Rey, y Señor Sacramentado, que sea ensalzado por los siglos de los siglos (fol. 232v-234v).

Madrid, Nacional, 3-2501.

475

MIRANDA Y LA COTERA, JOSÉ DE

Certamen angélico en la grande celebridad de la dedicación del nuevo, y magnifico Templo que su grade Convento de Religiosos de la esclarecida Orden de Predicadores consagro a Santo Thomas de Aquino, Doctor de la Iglesia el Octubre de 1656. Madrid. Diego Diaz de la Carrera. 1657. 28 hojas + 204 fols. 19 cm.

«... En el error que el Templo antiguo del Convento de Santo Thomas de Aquino, que por espacio de muchos años se llamó el Colegio de Atocha, se quemó á 14 de Agosto del año de 1652. Fue decuido de los vecinos que habitaban pared en medio, y pudo el fuego penetrar el tabique; ten endeble debía de estar, que prendió facilmente... (Prels.)

El nuevo templo fue consagrado el primero de octubre de 1656 con:

«... Una celebridad Ecclesiastica por diez y ocho dias concurriendo a ella todas las Religiones, siendo el dia primero el de la Procesion prosiguiendose la fiesta los dias siguientes, con los adornos de grandes Osadores en el Pulpito, graues Prelados en el Altar: linda y buena Musica en el Coro: mucho y graue concurso en el Templo: sin azar, ni degraçia alguna en tanto aparato de cosas grandes...» (Prels.)

En quanto al Certamen poético, la Villa de Madrid fue uno de los temas propuestos para que fuese cantado por los ingenios de la época:

«Lo mas singular de esta Ciudad es ser fabrica que trazó la Sabiduria, y executó la Omnipotencia de Dios fabricandola para teatro de la mayor ostentacion que haze de sí, dexandose ver de sus escogidos; y si la mano que alarga el don por noble califica la dadiba: Dios que se da a sí mismo Eterno, conamado bien: sumos reizes dá el exercicio de su libertad. Agora, pues, el mismo Patriarca, de su pensamiento, de su mano, erigió en Ma-

drid Casa Monastica de Religiosas, aluague retirado de escogidas Virgenes, cielo en la tierra de Angeles. Quan vfanamente vana, la Coronada, Real, e Imperial Villa de Madrid, puede gloriarse de que dio sitio, limosnas, renta, casi a la primera fundacion de Monjas Dominicás, y essa aun aplicando al azadon la mano Santissima el mismo Fundador (Alarife Guzman) en dignacion exemplarissima. Ocho Madrigales de á siete versos han de celebrar esta calidad de Madrid dandola el paraben desta Fundacion, no olvidando auer la Coronada Villa spaldo en forma á recibir al Santo, quando llegó a sus muros: Y juntamente, darle las gracias de la bizarría de los gastos con que ha concurrido a esta solemne fiesta. Al primero se le dará vn pomo de plata grande. Al segundo vna pila de plata. Al tercero, vna lamina, curiosamente guarnecida.» (Fol. 7.)

Los Madrigales van en los fols. 140r a 145v. Reproducimos el principio de uno de ellos, cuyo autor es el propio José de Miranda y la Cotera:

«O Tu Villa Ilustrissima, por todos
 Titulos. Noble, Excelsa: Enriquecida
 De el Cielo por mil modos,
 Privilegiada á ley de ser querida.
 De Reyes Nuevos, y de Antiguos Godos
 Silla, y Corte habitada;
 Y lo que es mas, de Carlos Coronada...» (Fol. 142v.)

MADRID. Nacional. R-16.925.

476

[RELACION verdadera de la solemnidad, y grandeza con que se celebró el Bautismo del Serenissimo Principe D. Felipe Prospero Ysidro]. [Granada. Imrenta Real, por Francisco Sanchez]. 1657. 2 hs. 21 cm.

Descripción de los preparativos en la Capilla de Palacio y del desarrollo de la ceremonia. Concluye:

«... El señor Cardenal... El día siguiente embió las libreas de escarlata al Refugio desta Corte, para que con el precio que se sacase de ellas se remetiasen las necesidades de los pobres...»

MADRID. Nacional. R-Varios. C2-68.

477

RELACION de la salida, que su Magestad... hizo a dar gracias a la soberana Virgen de Atocha, por el feliz suceso de la Reyna... y Nacimiento del Principe de España... y las Megiganges, Mascaras, invenciones de Fuego, y luminarias que hubo por las calles, y Plaza mayor, y en particular en la de Palacio... [Sevilla. Juan Gomez de Blas]. [1657]. 2 hs. Fol.

SEVILLA. Universitaria. 111-122 (97).

478

RODRIGUEZ DE MONFORTE, PEDRO

Oracion Evangelica de la primera Dominica de Adviento, publicacion de la Bula de la Santa Cruzada, para el año de mil y seiscientos y cinquenta y siete. Hízola —. Dáola A la presencia del Supremo Consejo de Cas-

tilla, Consejo Real de Cruzada, y Villa de Madrid, en Santa Maria la Real del Almudena, Domingo 3 de Diciembre de 1656. Madrid. Herederos de Andres de Parra. 1657. 14 fols. 20 cm.

No hay más referencias a Madrid en el texto.

MADRID. Nacional. R-Varios, 6-8.

479

SALAZAR DE MENDOZA, DOCTOR

Origen de las Dignidades seglares de Castilla, y Leon, con relacion sumaria de los Reyes De estos Reynos, de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas. De los que las han creado, y tenido, y de muchos Ricos Homes, Confirmadores de Priuilegios, Con vn Resumen al fin de las mercedes que su Magestad ha hecho de Marqueses, y Condes, desde el año de 1621 hasta fin del de 1656. Madrid. Imprenta Real. A costa de Iusepe de Ribero. 1657. 4 hs. + 189 fols. a dos cols. + 3 hs. 30,5 cm.

En el capítulo dedicado al Rey Enrique IV, dice:

«Son fundaciones suyas los monasterios de el Parral, cerca de Segouia: el de san Geronimo de el Passo, cerca de Madrid: este no es el sitio que agora tiene, sino en el camino de el Pardo... Murio el Rey en Madrid. Fue depositado en San Geronymo de el Passo alli en Madrid, y despues enterrado en nuestra señora de Guadalupe...

La Reyna Doña Ioana murió en Madrid. Está enterrada en el Monasterio de san Francisco de aquella villa.» (Fol. 147v.)

«... El año de ochenta y quatro, al principio de el mes de nouiembre, estando el Rey [Felipe II] en Madrid llegaron a su Corte tres Embajadores de los Reyes de Japon... a visitalle, y trabar su amistad...» (Fol. 170v.)

Sobre el traslado de la Corte a Valladolid hace el siguiente comentario:

«... Considerose para esta resolucion, que auia mas de quarenta años que Madrid sustentaua la Corte, y que tenia precisa necesidad de repararse ella, y su comarca, de algunas cosas, en que començauan a estar defectuosas...» (Fol. 179v.)

Anteriormente, en el capítulo XIV, refiere la toma de Madrid por Ramiro II con estas lacónicas frases:

«... Ganóse la villa de Madrid, y la desmanteló...» (Fol. 16r.)

MADRID. Nacional. R-31.315.

1658

480

ANDRADE, ALONSO DE

Vida del Venerable Padre Francisco Aguado, Provincial de la Compañia de Iesús en la Provincia de Toledo, y Predicador de... Don Felipe quarto... Inserta en la Segunda Parte una breue Relacion de la vida del Padre Iuan

Eusebio Nieremberg... Madrid. Ioseph Fernandez de Buendia. 1658. 573 páginas + 3 hs. 14,5 cm.

El P. Aguado fue Rector del Noviciado de la Compañía en Madrid, entre 1606 y 1621. Durante su mandato, y a parte, naturalmente de otras obras espirituales, se llevaron a cabo diversas reformas en el edificio (págs. 133 y ss.). Más tarde fue nombrado confesor del Conde-Duque, Preósito de la Casa Profesa de Madrid y Predicador Real, muriendo en la Corte a los 82 años de edad.

Cap. IX y ss.: «De la exemplar vida del muy erudito Padre Juan Eusebio Nieremberg, hijo espiritual del Padre Francisco Aguado.» (Págs. 457-505.)

El P. Nieremberg nació en Madrid en 1595 y fue profesor del Colegio Imperial, muriendo en la Corte con fama de santidad.

Cap. XI. Trata «de la exemplar vida, y santa muerte de Doña Ana Felix de Guzman, Marquesa de Camarasa, fundadora del Noulciado de Madrid...» (Páginas 506-518.)

En páginas 524 a 527 da cuenta de diversas obras pladosas de la Corte, en las que de forma más o menos directa intervino el P. Aguado. Así: la fundación de la Hermandad del Refugio; del «Seminario de doncellas que fundó enfrente del Conuento de la Paciencia, la Marquesa de Leganés» (páginas 527-28), y del llamado «Beaterio» (págs. 529-30).

LONDRES. *British Museum*. 4864.aaa.32.—MADRID. *Nacional*. 3-25.516.—SALAMANCA. *Universitaria*. 1-27.997.

481

BERMUDEZ, CRISTÓBAL

Oracion funebre a las honras de la Magestad del Señor Rey Don Philipo III. Dixola en el... Conuento, y Capilla de la Encarnacion... Lunes primero de Abril, del año de 1658. Dale a la estampa Diego Enriquez de Villegas... [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1658?]. 4 hs. + 12 fols. 20 cm.

MADRID. *Particular de D. Miguel Herrero Garcia*.—NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

482

MENDEZ SILVA, RODRIGO

Gloriosa celebridad de España en el feliz nacimiento y solemnissimo bautismo de su deseado principe D. Felipe Prospero, hijo del gran Monarca D. Felipe IV y de la esclarecida Reyna D. Mariana. Madrid. Francisco Nieto de Salcedo. A costa de Domingo de Palacios y Villegas. 1658. 4 hs. + 32 folios. 20 cm.

Dedicatoria al Rey, por mano del Conde-Duque de Olivares. En ella se expone el contenido del folleto:

«La mas gloriosa celebridad de España, en el feliz Nacimiento, y solemnissimo Bautismo de nuestro esclarecido Principe Don Felipe Prospero, con los alborozos festivos, que la

Coronada Villa de Madrid ostentó, agradeciendo al Cielo tan colmada dicha aun sobre los deseos ventajosa...» (Prels.)

La Relación comprende, casi día por día, los acontecimientos que tuvieron lugar desde el 28 de noviembre de 1657 —fecha del nacimiento del Príncipe— hasta el 1 de marzo del año siguiente, en que, comenzada la Cuaresma, se suspendieron las fiestas y regocijos.

«... Luego que se publicó tan alegre nueva, se llenó Palacio de Grandes, Titulos, Cavalleros, y Superiores Ministros... aquella noche, como en las dos siguientes Jueves, y Viernes, ostentó la Coronada Villa de Madrid, su acostumbrada fineza; y con generales aplausos, ardió en inmensa maquina de luzes, encendidas en varias, y copiosas materias; de modo, que se podía preguntar, si auia amanecido con estrellas o anochecido con Sol...» (Fol. 7v.)

«... Lunes 3 de Diciembre... a las tres de la tarde, salió la Villa de Madrid á la propia función [a besar la mano de S. M.]. Juan todos a caballo, y delante quatro Maceros, vestidos de damasco carmesí, con sus maças de plata, acompañados de Alguaziles. Su Corregidor Don Aluaro Queipo de Llano y Valdés... Los Regidores...» (Fol. 8r.)

«... Jueves 6 de Diciembre... suspendiose el agua, calló el viento, y serenóse el Cielo para festejar al Monarca, quando fue á dar gracias á la Milagrosa Imagen de Nuestra Señora de Atocha... estando todo colgado de vistosas tapicerías, y damascos; los balcones poblados de Hermosissimas Damas; las calles llenas de coches, y multitud de gente que frecuenta esta Corte.

Junto a las rejas de Palacio, auia vn tablado, representando en el la compañía de Rosa. Y en medio de su Plaça, para la buelta, vn encumbrado Castillo de fuego. Arrimado a la Iglesia de Santa Maria de la Almudena, otro tablado, con la compañía de el Pupilo. Los balcones dorados del Ayuntamiento, donde se tocava variedad de instrumentos, ocupaua el Consejo Real de Castilla. En el tablado de la Plaçuela de la Villa, cantauan suauemente á coros diferentes músicas. Estaua la Platería curiosamente enriquecida, con preciosos aparadores quanto labró el Sol, forzó la Luna, influyeron los astros en minerales, conchas, y Rios. En la Plaça mayor, sobre vn tablado se jugaua vna ingeniosa danza de espadas.

Enfrente de la Carcel de Corte, en tablado, auia vn bayle de Gitanas. En el Colegio de Santo Tomas... preuico con su acostumbrada atencion el Padre Maestro Fray Diego Ramirez... Prior suyo, dos fuentes de generosos vinos, vna de blanco, y otra de tinto, que toda la tarde corrieron copiosos raudales, donde el pueblo brindó alegremente repetidas vezes, á la salud del nuevo calor, que con valentia iba venciendo al frio: Y para la noche tuuo encendidas 84 achas de cera blanca, en las ventanas de las celdas. En la esquina del Convento de la Trinidad, sobre tablado, dançauan diestras niñas. En la Plaçuela de Anton Martin, se formauan en tablado varias danças de zapateadores. Y en el Hospital General, esperauan sesenta Platcantes suyos con vn ridiculo disfráz de diferentes inuenciones: De modo que a ninguna parte podian boluer los ojos, que no hallassen nuevos, y gustosos diuertimientos los sentidos...» (Fol. 10.)

El jueves 13 de diciembre fue el día señalado para el Bautizo:

«... Entró pues su Eminencia [el Arzobispo de Toledo] en vna hermosissima carroça blanca, e las dos de la tarde en Palacio, seruido de sus Pajes y treinta y seis lacayos, vestidos de escarlata fina, lleuando delante el Guion, y detras vna silla de cristal, y armoños, con puntas de oro; cuya costosa librea, dio despues de limosna a la Ilustre Hermandad del Refugio, para que se repartiese a los pobres...» (Fol. 14v.)

Describe a continuación la ceremonia, celebrada en la Capilla de Palacio.

«... Aquella noche, exhalaron dos Castillos de fuego en la Plaça de Palacio, nuevas centellas... Como tambien Jueves 20 de Diciembre, en que huuo vna ingeniosa mascara de veinte Oficiales de la cauallería, y empegando a las siete de la tarde, se acabó a las ocho y media.

Lunes 7 de Enero, año 1658 a las onze y media, cumplidos cabalmente quarenta dias del parto, salió la Reyna nuestra señora a Missa de parida, en su Capilla...» (Fol. 23r.)

El 10 de enero nueva visita de los soberanos a N.^a S.^a de Atocha, repitiéndose los festejos de la anterior.

«... Sabado 12 de Enero, quiso la muy Noble Villa de Madrid mostrar en publico el sumo contento que tenia, por el deseado Nacimiento del Principe... con la mas pomposa mascara, que en ella se ha visto, de nouenta y quatro personas, formada de ocho quadrillas, a doze las siete y diez la vna, vestidos todos de encarnado, bordados de vellillo de plata, en curiosos laços mantos de lo mismo, plumages blancos, vara plateada en la mano, sobre ligeros cauallos, que parecian hijos del Zephro, adornados de vistosos jaezes; lleuando mas de trecientos lacayos de librea colorada, y plata. Salieron de la plaçuela de la Villa á la vna y media de la tarde, y llegaron a las dos á Palacio.

Iban delante a cauallo quatro atabales, cinco trompetas, y otros tantos Menestriles, de colorado, y blanco. Seguianse Don Luis de Guzman Ponçe de Leon... y Don Pedro de Aragon Clauero... con bastones en briosos cauallos, lleuando luzidos lacayos. Luego los Padrones, el Excelentissimo Don Luis Mendez de Haro Sotomayor y Guzman, Conde Duque de Oliuares... y el Excelentissimo Juan Maximiliano Conde de Lamberg...» (Fols. 24r-25r.)

Continúa la descripción de la fiesta.

«... Tiene por centro la antigua, noble, y Coronada villa de Madrid, su Plaça mayor, en forma quadrangular, con longitud de 436 pies, latitud de 334, y circunferencia de 1.540 aportada sobre robustos pilares, que sustentan 136 casas 615 ventanas, otros tantos balcones, anielados, y compuestos, habitada de 3.700 moradores, hermoso teatro para fiestas publicas capaz de 50.000 personas. En esta pues anchurosa palestra, Lunes 28 de Enero, fue dedicado al juego de cañas...» (Fols. 28v y ss.)

«... Sigueronse doze azemilas, en que venian las cañas cubiertas con reposteros de terciopelo carmesi, bordados de oro, y las armas de la villa de Madrid, sobre plateado escudo, el osso, leuantadas las manos a vn madroño verde, orlado de 7 estrellas de oro en campo azul, con vna Corona por timbre...» (Fols. 29r-30r.)

Los festejos continuaron en el Retiro, donde el día 26 de febrero hubo toros, y el 27 se representó en el Coliseo la comedia «Psiquis y Cupido», de don Antonio de Solís, con la colaboración del tramoyista Antonio María Antonozzi. La misma comedia «se representó a los Consejos, Reynos juntos en Cortes, y Villa de Madrid» el viernes día 1 de marzo, con lo que se concluyeron las fiestas.

MADRID. Municipal. MB-1.923.—Nacional. Mss. 2.386 (fols. 273-307).

NUÑEZ DE CASTRO, ALONSO

Exemplar de Perfeccion, ideado en las Ilustres Vidas de las Venerables Madres Maria de San Pablo, y Ana de San Antonio, Fundadoras del Religiosissimo Conuento de San Joseph de Jesus Maria, que llaman del Cauallero de Gracia, de Religiosas Descalças de la Purissima Concepcion de Nuestra Señora. Madrid. Andres Garcia de la Iglesia. 1658. 12 hs. + 100 folios. 19 cm.

Dice de Sor María de San Pablo:

«Su Patria fue Madrid Corte del Rey de las Españas, en la mejor parte del mundo huuo de nacer, la que para ser la mejor se criaua. La bondad del clima lleua de cosecha ingenios viuos, naturales dociles, animos audaces, pensamientos engreidos: nada del clima dexó de lograrse en la que aprouechó los influxos a los intentos mayores. Celebre hacen

al Coronado Madrid sus hijos, en todas prendas tan conocidos, como acreditados...» (Folio 2v.)

El Capítulo V trata de la fundación del convento, que se hizo en una casa que los frailes Clérigos Menores dejaron a disposición del Caballero de Gracia, cuando se trasladaron a la calle del Prado. Narra las vicisitudes de la fundación y dice finalmente:

«... Esta frecuencia [de visitantes del convento] fue la causa, de que haciendo nombrada la calle, la que antes se llamava de la Florida, se llamasse del Cauallero de Gracia, tomando el nombre de lo mas plausible en ella, deuo de ser queter explicar era la casa de Iacome (por serlo tan conocido) y el de Gracia, que el de Grátis, como forastero en la pronunciacion, y en el uso, bien se puede colegir mas misterio en intitular assi la Casa...» (Folio 19r.)

Contiene también las Constituciones de la comunidad, y, por último, la vida de Sor Ana de San Antonio, que sucedió, como Priora, a la fundadora, Sor María de San Pablo.

MADRID. *Nacional*. 256.552.

484

Libro historico politico. Solo Madrid es Corte, y el Cortesano en Madrid. Dividido en quatro Libros. En el primero se discurren las ventajas, que Madrid, ya en quanto Poblacion, ya en quanto Corte, haze a las demas del Orbe. Los tres siguientes instruyen al Cortesano con Dogmas Christianamente Politicos, para adorno del entendimiento, alio de la voluntad, y perfeccion de la memoria. Madrid. Andres Garcia de la Iglesia. 1658. 12 hojas + 133 fols. + 7 hs. 20 cm.

«Libro Primero.

Que trata de las ventajas, que haze Madrid a otras Cortes.

Capitulo Primero.

Que sea Corte, y su etimologia.

«... Otros, con gran verisimilitud (*sic*) juzgaron, que se llamava Corte; porque la suma diuersion, y la variedad de ocupaciones de los Cortesanos, haze, que parezcan cortos los dias. Vulgar es entre los Cortesanos, que los dias de Madrid son vn soplo, y fuera del se les haze en las Aldeas cada dia vn siglo...» (Fol. 2r.)

«Capitulo Segundo.

Madrid, en quanto poblacion, no cede a las mas celebres del Orbe.

«... En todo aspira Madrid a las ventajas; vemos el derecho con que pretende. Segun el parecer de varios Cosmografos, esta sita la Coronada Villa de Madrid en el coracon de Europa, porque la villa de Pinto, distante solas tres leguas, se llamó assi del nombre Latino «Punctum», por ser el centro de la Europa. Estrian los edificios de Madrid sobre cabeças de montes, como la soberbia Roma; pero tan fecundos de aguas dulces, que a cada passo se descubren manantiales, y se fabrican fuentes. Antiguamente la cercauan fuerte muro de poderales, ya no consiente su grandeza mas muros que los campos, mas alimenas que la fidelidad de los vassellos. Fundó a Madrid, segun mejor opinion, el Principe Ogno Bianor hijo de Tiberio, Rey de la Toscana, y de los Latinos, y de la Reyna Martho, venerada en la Antigüedad (*sic*), por eminente en la ciencia de la Astrologia, y parece que logró en el sitio de Madrid la destreza de sus compases, pues fue como eleccion del desco el ciclo, que la señorea. Los Arabes antiguos llamaron a Madrid, «Pueblo del Sol», porque logra este Planeta en su distrito, con especialidad, los influxos, y como este entre

todos los Astros es el mas bienhechor de las criaturas sublunares, más que todas las otras poblaciones, será Madrid favorecida en la benignidad de las Influencias.

Que el Principe Ogno, Fundador de Madrid, fuesse de nacion Griego, sobre muchas conjeturas de los historiadores, lo confirman las Armas que descubrió vn acaso, en vna de las puertas antiguas desta Corte, donde estaua esculpida vna sierpe, diuisa de que vsauan los Griegos en sus vanderas; y timbre, con que señalauan los Pueblos, sujetos a la fuerza de sus armas. Entre Egipcios, y Romanos, fue el dragon diuisa de la Dignidad Imperial.

De la fertilidad del suelo de Madrid, habla con encarecidos hiperboles Marineo Siculo, Medina en las Grandezas de España, Morales libro de las antigüedades (*sic*). Yo no admiro sus fecundidades, auindose deuido los surcos al afan de los Angeles, substitutos del venturoso Labrador Isidro, a cuya hizada rinde nuestro Español Monarca su Cetro; sino que no rindiese la tierra, en vez de macollas, estrellas, pues a celestiales surcos, natural era la cosecha en Astros, y el Agosto en Luzeros. Finalmente los Cortesanos del Cielo, se preciaron en nuestra Corte de Labradores, calificando de Cielo el terruño de Madrid, y en verdad, despues de Madrid el Cielo.

La parte de Cielo, que le toca a Madrid en lo agradable, en lo sereno, en lo bien acondicionado de sus influxos, puede ser embidia de quantas poblaciones conoce el Sol. Quando las mas celebres del mundo se inficionan en contagios, se arden en pestes, aun los ecos tienen respeto a nuestra Corte: porque la benignidad saludable del Cielo, corrige, embarga, y purifica qualesquiera influxos maleuolos, ó perniciosas calidades; y en la verdad parece tienen fuerza milagrosa sus aires, no solo para dar vida, sino para restaurar la que se perdió. Con que en cielo, en tierra, en agua, en aires, se vé Madrid sin emulacion victorioso. Examinemos ya, como sobre estas vasas, en lo natural conuenientissimas a la vida, han sobrepuesto ventajosamente; ya en edificios; ya en abastos, ya en diuertimientos, quanto puede codiciar el antojo, no solo para la vida, sino para las delicias della.

No quiero negar, que en lo exterior, sean mas hermosos a vna mano los edificios de otras Cortes; pero aunque no quieran me han de conceder a mi, que Madrid y sus edificios por adentro, ya para las conueniencias de la vida, ya para la magnificiencia, hazen a todos los demas, la ventaja, que vna hermosa sin arte, a vna fea con afeltes. Es verdad, que llaman a Florencia la Dama de las Ciudades; pero ay muchas damas, que traen toda su riqueza en lo que se vé, y ayuna el estomago, para que luzca el taller: assi considero, y assi son otras Cortes de Principes, que representando cada casa en lo exterior vn Palacio, en los interiores adornos aun no son habitacion de vn plebeyo; quando en nuestra Madrid, apariencias de vna casa particular, ocultan adornos, ataulos, riquezas, comodidades de vn Palacio. Los mismos que niegan esto lo saben, y de puertas adentro de su pecho confiesan, que en el Orbe todo no ay otro Madrid por de dentro.

De los abastos, ya para el ordinario sustento, ya para lo esplendido, y delicioso de manjares, y de beuidas, si no fuera tan frequente su muchedumbre, se tuuiera por milagro; pero el vso le quita la admiracion. En los manjares simples, no ay aue tan esquivas, ni pece (*sic*) tan retirado, que si alguna tierra le goza, Madrid no le alcance. En los compuestos se ha adelantado tanto la industria, que abultan ya en los estantes los libros, que sirven a las cocinas de los Principes, y Señores: se puede presumir, que en Madrid se ha publicado el certamen de Xerxes; en que se prometia premio al que inuentasse nuevas fisonjias al paladar. En las beuidas rara flor, ó fruto saludable, se dexa de hazer potable en los alambiques; los olores parece hijos de vezino de nuestra Corte, segun el poco duelo con que se gastan, y la fecundidad que sobra dello, despues de tanto consumo. En la variedad de telas para adorno de los trajes, se pierde el gusto de los ojos, sin saber de ventaja a ninguna, porque la que llega la vitima, le quita a la otra la admiracion.

Establecidas estas verdades, para cuyo apoyo bastan los sentidos, y sobra el entendimiento, resta responder a algunas objeciones de mal afectos. Oponen, que todos sus abastos le vienen a Madrid de scarreo, no deuiendole a su suelo los Cortesanos mas conueniencias para la vida, que las naturales de su temple saludable, de sus aguas dulces, de sus aires benignos.

Ninguna poblacion numerosa puede deuerle parte considerable de los socorros que necesita al proprio suelo, como la experiencia, y la razon lo conuenice; con que siendo todas en este menester casi iguales, estará la ventaja en la que con mas abundancia las conquierre de agenas Regiones (...).

Para verificar en la Corte de Madrid esta preeminencia, quisiera apartarme de interesado, y decir solo lo que los emulos sienten, no lo que dicen, que con correrles el velo al corazón, tuvieran seguro apoyo las ventajas que yo pretendo. Que hombre han tenido las Naciones extranjeras eminente en algun arte, que no busque en Madrid los aplausos, y los intereses, que ó le negó, ó no le pudo dar su Patria? Y así, ó él, ó las obras mas primorosas suyas se ven frequentes en nuestra Corte, y estan mas bien halladas, que en el lugar donde nacieron, porque sin duda solo Madrid pone devido precio a las obras, que no le tienen por ilustres. Fabrique en buen hora Londres los paños de mas estimacion, Olanda los Cambrayes, sus taxas Florencia, la India los castores, y vicuñas, Milan los brocados, Italia, y Flandes las estatuas, y los lienços, que ponen a pleito a los originales la vida, como lo goze nuestra Corte, que solo pruevan con esso, que todas las naciones crían oficiales para Madrid, y que es la señora de las Cortes, pues la sirven todas, y a nadie sirven.

Es verdad, que no le sale de valde este señorío. Enriqueze a las forasteras naciones con su plata, y oro, porque ellas la sirven, al gusto en la inuencion de los manjares, y beuidas, al olfato en las fragancias, a los ojos en los milagros del pincel, y de la escultura, al oido con los mas celebrados Musicos del Orbe, a la ostentacion con las telas, y piedras preciosas; pero esos gastos, no la malquistan de prodiga en el sentir acertado de Aristoteles, sino de discreta en conocer a que fin se destinó el oro, y el uso legitimo de las riquezas. Quien mas abundante, que Midas? pues no solo estaua hecho de oro; pero conuertia en oro quanto tocaba. Y quien mas miserable, pues no pudiendose sustentar con oro, era oro quanto tocaba? Aquel es rico, que sabe hazer; que le sirven el oro, y aquel es con inexcusable necesidad mendigo, que sirve al oro, y no sabe seruirse del para los usos de la vida. Enriquezcan las demas naciones ociosamente, achocando el oro, que les dá Madrid, por bien seruida, que sus Cortesanos pruevan, que el oro fue suyo, pues le lograron, y en ellas prueva la prision en que les cautivan que esta mal hallada la riqueza, pues la cierran, por que no se les huya: ni sera facil el saber, quando es suyo el oro, pues no le gozan, aun quando parece que le poseen.

Dirás, que otras Cortes gozan estas mismas conueniencias con menores gastos, ya porque la sujecion que tienen a los Magistrados, reprime la insolencia de los mercaderes, para que no hagan a su voluntad aranceles para los precios. Puede ser, que en otras naciones, así los alimentos para el sustento, como las galas para el ornato, tengan menos precio, que en Madrid; pero es constante, que comparado Madrid con otras Ciudades de Castilla, no es desacomodada en los precios, antes bien, sin que se entienda el como, experimentan cada dia los Cortesanos, el milagro de que valgan en Madrid menos las cosas, que en suelo que las produce, ó en el lugar donde se labran. El que Madrid comparado con estraños Reynos, sea en algunas cosas mas caro, prueva, que aqui ay mas de que pagar los trabajos, y que en otras partes vale el sudor de los oficiales menos, porque vale la moneda mas (...).

Oponen lo segundo, que para que mereciesse Madrid el cetro entre las demas Cortes, la hazen falta los Ciudadanos, pues no puede dominar a todas, quien es inferior a muchas en el numero de los vassallos: aun para Ciudad particular no podia por este titulo pretender ventajas, como podrá descollar entre las demas Cortes? Respondio Aristoteles por Madrid a la duda: "Regibus congruit huiusmodi multitudo, quae natura apta sit, terre genus, praestans virtutem ad principatum ciuilem: qui gubernari possit, atque gubernare secundum leges." Y en el cap. 2 deste mismo libro escriuió assi: «Babylon cum esset ab hostibus capta, ferunt partem aliquam eius Ciuitatis tertiam die nondum aliquid sensisse: haec magis est circumscripção gentis, quam Ciuitas." Si es verdad lo que cuentan de Babilonia, dize Aristoteles, que auiendo entrado en ella con fuerza de armas el enemigo, en alguno de sus barrios, despues de tres dias, no se oyó estruendo de armas, no me la llameis Ciudad, sino atajo de hombres, que pueden viuir como brutos: aquella Ciudad merece este titulo, que tiene grandezza proporcionada, y capaz de que la alcancen las leyes, y de que ella las obedezca, siendo la Republica vn instrumento acorde, como en otro lugar dixo el mismo Filosofo, no puede ser ventaja, el que sea tanto el numero de las cuerdas, que no pueda tocarlas la mano del Musico que la rige: esto será confusion, y Babilonia donde siendo furçosa la destemplança, serán behetria los sonidos descompassados, y estruendos ofensiuos, en vez de conceptos acordes. Madrid tiene para la ostentacion de Corte, lo que basta de Ciudadanos, sin que el exceso la haga peligrar por incomprehensible. Las ventajas, no solo las haze Madrid en la cabeza, en los Grandes, y Señores a las demás Cortes, sino también en la gente llana, y plebea, pues con los

espíritus tan hidalgos en la plebe, que es menester nuevo reparo, para no juzgar, que todo Madrid se compone de Señores.

Oponen lo tercero: que le hazen falta a Madrid los diuertimientos precisos, no solo en vna Corte; sino en qualquiera Ciudad de moderada poblacion; río que la bañe; huertas que la cerquen; salidas amenas en que se desenfaden las tareas de los Cortesanos. Oygo a muchos estrangeros, ponderar con grandes extasis de cejas; las ventajas que hazen a nuestra Corte en estos recreos los Países en que nacieron, ó que habitaron. Esto oygo, pero juntamente veo, que vna vez puesto el pie en Madrid, no hay arrancaries del el corazón: el que vino por pretendiente, juzga, que tuuo su pretension buen despacho, si se quedo por Ciudadano; testimonio cierto, de que aquello se queda en hablar, y que todos los hiperboles no caen sobre realidad de ventajas: pues es sin duda mas seguro apoyo de lo mejor, lo que quieren, que lo que dicen; quieren a Madrid, y alaban otras Cortes; las obras son efectos del corazón, las alabanzas de la lengua; luego juntando lo que dicen, y lo que hazen, a Madrid le dan el corazón, y á las demas las pagan con el aire. A lo menos se conuencen de sus hechos, que si Madrid en los diuertimientos que ellos individualan, es inferior a sus Cortes, que tienen otros, aunque de jaez diferente, tan ventajosos, que obscurecen, y les obligan a que desaparezcan essotras conueniencias. El discurso es legitimo, pena de ser ellos condenados por de mal gusto, pues es necio desperdicio, bolver las espaldas a vn bien, sin carearse con otro mayor, aunque sea en línea diferente. Bastaua a tan flaca oposicion esta respuesta; pero quiero poner freno no solo a los sentimientos sin el riesgo: y sino, atreunse a dezir, Heidelberg, Corte del Conde Palatino, tan celebrada por su río Necaro; o Francafort, Corte del Marques de Brandenburg, famosa por los cristales del río Odéra; ó la ciudad de Ala, Trono del Duque de Saxonia, que tiene sobre el río Ala su asiento; ó Cassel, Metropoli del Lanzgraue de Hassia, hermoseada con los riegos del Fulda, Trussulo, y Ana, que gozan mas diuertimientos en la vezindad de tan caudalosos ríos, que Madrid en las corrientes templadas de Mançanares. Pocas barcas fiadas, no sin peligro, á la inconstancia de las ondas, hazen tratables deliciosamente los demas ríos; en el de Madrid todos los coches, y carrozas sirven de Gondolas, ó de breues edificios portátiles, gustoso remedo de las delicias de Venecia, con cuya diuersion, y las suaues mareas, que trae de las sierras Mançanares, haze que parezcan las noches vn soplo: esta verdad los estrangeros, que no estan precitos en el amor de sus Patrias, la confiesan a boca llena.

A la falta de río atribuyen tambien la de las huertas, y jardines. Las huertas, y los vergeles se pueden echar menos, ó por el recreo de los ojos, ó por la falta de flores, y frutos: ninguno destos dos efectos echa menos la Corte; amenidades le sobran a Madrid en las que tiene dentro de si misma, de suerte, que las delicias de la Casa del Campo, y del Retiro, estan casi todo el año valdías, y las riberas de Mançanares ociosas, con ser de no poco diuertimiento sus estancias. En los vergeles, que estan incorporados con las casas de la Corte, aunque no sean dilatadas las esferas, la curiosidad, la gala, el arte, el buen gusto en fuentes, y lazos, y variedad exquisita de flores, no tiene por que embdiar a los primores mas celebrados de los estrangeros. Y ay en la Corte Artífices tan diestros, para los artificios del agua en variedad de surtidores, que se quedan muy a la orilla los aplaudidos Italianos. Aprouechan hasta el ayre para las delicias humanas, pues saben oprimirle con tal industria, que sin mas afan que el torcer vna llave, forman concertada musica las Estatuas, que sirven de adorno á las fuentes, con tanta admiracion del discurso, como deleite del oído, pues sin los enfados de oír templar, escucha variedad de instrumentos acordes. Para ver huertas, tampoco es necessario salir de la Corte: que Vera de Plasencia, que Riberas de Ebro, como la Plaza de Madrid? donde toda fruta se halla, toda se vende, y aun parece goza priuilegios de Paraiso, pues contra las leyes del tiempo, es esta huerta en todos los tiempos fecunda. Las salidas amenas, confieso que si Madrid no se sale de si mismo, no puede tenerlas gustosas: pero no es defecto, sino perfeccion, el tener tantos diuertimientos dentro de si, que necessite para hallarlos fuera, lleuarse tras si sus felicidades, por tener hecho embargo á todo lo gustoso de puertas adentro de su Corte. Claro está que con el Aranjuez, son plebeyos quantos recreos gozan otros Principes, y le tributan como a su Rey, los mas escogidos jardines de Europa, del Asia flores, y tambien frutos. Despues de esso, quatro olmos en la Carrera del Prado; desafián

al Aranjuez en diuertimientos, y avrá pocos Cortesanos, que no digan esta por el Prado la vitoria: porque Aranjuez, aunque con Real decoro, siempre viste vna tela, y no puede ser traje de buen gusto, al que le falta el sainete de la nouedad. Siempre es el mismo en sus fuentes, vna la fragancia de sus flores, vno el alifio en sus quadros. Sus dos vigilantes jardineros Tajo, y Xorama, siempre desangrandose en corriente plata, con vn mismo tenor le fecundan, y por mas que siruan de espejo a sus flores, nunca aprenden nuevos alifios: siempre lo admirable de sus Estátuas, por mas que ofrezcan el hablar (que solo esso les falta para parecer viuentes) se quedan en el ademan, amagando a las voces, y parando en mudo silencio: pero en el Prado de Madrid, cada dia se vén nuevas Primaveraes, admiranse con alma las flores, con voz, y asaz discreta los Abriles, con que el gusto peor contentadizo, paga en embclesos dulces, en extasis de admiracion lo que mira, y lo que oye. Cada carroza es vna Primavera con voz, vn Mayo con respuesta: este es el Abril para todo el año, que otro genero de recreos, solo siruen para trofeo á las comparaciones, pues en el espacio de vn solo dia, si merecen aplauso, muere efimero con el desprecio, que causa el fastidio, de ver siempre vn mismo semblante. En las Comedias de tramoyas, que han admirado la Corte, el objeto mas delicioso á la vista, han sido las mudanças totales del Teatro, ya prononiendo vn Palacio a los ojos, ya vn Iardin, ya vn Bosque, ya vn Rio picando con arrebatado curso sus corrientes, ya vn Mar inquieto en borrascas, ya sossegado en suspensa calma. Esta variedad en el Teatro tan costosa, se vé cada dia en las Ninfas de Madrid, que frequentan el Prado; pues la variedad rica, y aliñosa de los tocados, la diferencia en las telas con que se visten, la riqueza con que se adornan, cada dia es otra, y cada dia solo parece la misma en ser mejor. Concluiré este punto de los diuertimientos de Madrid con el que tiene sin lisonja ventajoso á todas las Naciones del Orbe, en el acierto de las Comedias, donde el mas escaso de alabanças, por no peligrar de necio, ó de embidiosos, se ha de rozar con los encarecimientos (...). Atribuyo este diuertimiento a nuestra Corte, y a nuestro siglo, como si fuera vnicamente suyo: quien se atreuerá a negarme la razon que tengo para ello? sabiendo, que mereció la dicha de nuestro siglo gozar los rayos del Apolo de las Musas, Lope Felix de Vega Carpio, para cuyas perfecciones enseñaron las edades passadas en hazer borradores en los demas Poetas, para que en Lope, ni el melindre encontrasse que borrar (...). Prosiuieron en la imitacion de tan gran Maestro los Montaluanes, Mendozas, Roxas, Velez, Alarcones, Mira de Mescuas, Coellos, Villaizanes, y otros, limando mas los sentimientos, y estrechando los lances, hasta que en Don Pedro Calderon de la Barca llegaron a tener termino las perfecciones de lo Comico (...).

Este diuertimiento digo que es propio de nuestro siglo, y de nuestra Corte, que como a varias edades del mundo repartió el cielo diuersas felicidades: en vnas florecieron Varones en los espiritus belicosos insignes, en otras en las Matematicas, y Astrologia eminentes, comprehendiendoles a las Esferas sus mouimientos, en otras se dieron los Principes de la Filosofia, y Theologia; para la nuestra, en quien se vnieron todas con esmero, se guardó la vltima perfeccion de lo Comico, donde ni pueden mejorarse los ingenios que oy florecen, ni los sainetes, sin que las costumbres lo murmuren, ni tiene donde crecer lo Politico, ni lo Cortesano, siendo las demas Comedias de los Antiguos, apenas sombras desta luz, apenas cuerpos destas armas.

Concluyo este discurso de las ventajias de Madrid en quanto noblacion, con el motiuo que justificó Paris la sentencia en fauor de Venus contra la Diosa Iuno, dandole a la Hermosura la Mançana de oro, que le quitaua á lo Sabio: pudo ser que se engañasse Paris en el juicio; pero se engañó como sabio: la razon sin pretenderla se viene a los ojos: conoçia Paris las preeminencias grandes de lo sabio, que hazian las partes de Iuno: pero vela juntamente, que Iuno con toda su sabiduria le embidiaua a Venus la Belleza, sin que Venus echasse menos para sus aplausos lo Sabio. Pues bien hizo en sentenciar en fauor de Venus, pues aunque Iuno alabaua la Ciencia, gustaua de lo Hermoso, y deuió presumir, que lo que escogia, tenia por mejor que lo que alabaua. Esto es lo que experimentamos en Madrid cada instante: mucho alabar cada estrangero la Corte de su Rey, pero no ay echarlos de nuestra Corte: atengome mas a lo que gustan, que a lo que alaban, y mas quando contra el cariño entrañable de la propia Patria, preualecen las conueniencias de la agena. Yo quiero errar como Paris, pues hallaré calificada de discreta mi culpa, dandole a Madrid la Mançana de oro, entre todas las Poblaciones del Orbe, para las conueniencias de la vida.

485

[RELACION de las Fiestas, y Regozijos que se hizieron en la Ciudad de Barcelona por el Feliz Nacimiento del Principe nuestro Señor D. Felipe Prospero (que Dios guarde por eternos siglos)]. [Barcelona. Ioseph Forcada]. [1658]. 8 hs. 28,5 cm.

SEVILLA. *Universitaria*. 111-132 (10).

486

[RELACION de las solemnissimas Fiestas, que en esta muy noble villa de Madrid Corte de España, y silla de sus Catolicos Reyes, celebró el Conuento Real de S. Felipe, de Religiosos Agustinos A la Canonizacion de su Padre, y Hermano Santo Tomas de Villanueva, Colegial del insigne Colegio de San Ildefonso de Alcala, Religioso professo en el Conuento de San Agustin de Salamanca, y Arçobispo de Valencia]. [Madrid. Gregorio Rodriguez]. [1658]. 8 fols. 29,5 cm.

Adorno del Altar mayor de la iglesia de San Felipe, que se hizo para la Fiesta:

«... Luego mas arriba se encontraua con vn gran mar de agua, y vna vision del Apocalypsi (*sic*), en que estaua vna donzella muy hermosa con vn cordero muerto en los brazos, y arrimado al pecho, y el cordero estaua sobre vn libro de que estauan pendientes siete sellos de oro... y esta vision del Apocalypsi nunca se via descubierta, sino solo quando el Santissimo Sacramento se descubria, porque quando este diuino Señor se encerraua, tambien ella por vn artificio maravilloso de vnas nubes que se le ponian delante, quedaua cubierta.

Luego mas arriba estaua el Santissimo Sacramento en vna rica custodia de oro, cercado todo a la redonda de un obalo esferico de cristal, que remataua en vn cerco de oro, que con las luzes que tenia detras de si, que eran más de 5.500 le hazian quando se descubria estar muy Magestuoso, y admirable.

Este cerco tenia delante de si, otro cerco de oro a manera de rueda de vistosisimos rayos de oro, y en medio de la rueda vn Espiritu Santo de oro, que sobresalia grandemente á ella, y al rededor de la rueda muchos Angeles de relieue, que la hazian parecer grandemente preciosa, y admirable.

Estos dos cercos cubrian con sus alas dos hermosissimos Angeles que estauan abraçados de las mismas alas el cuerpo tendido hacia lo ancho del Altar, y las cabeças, y los pies algo mas eminentes que el cuerpo.

Quando el Santissimo Sacramento se auia de descubrir, se retirauan por vn modo maravilloso estos dos Angeles, el vno hacia el lado de la Epistola y el otro azia el lado del Euangelio, y quedauan como adorando embelesados a este diuino Sacramento.

Luego el cerco del Espiritu Santo se retiraua con vn quieto, y deuoto artificio azia arriba, y quedaua el Santissimo Sacramento descubierto tan vistoso, y tan transparente, que no parecia que estaua sino en medio de el globo resplandeciente del Sol, por la multitud de luzes que tenia encubiertas azia el lado de la pared.

Luego del lado de la Epistola, y del lado del Euangelio, se aparecian dos Angeles con sus Incensarios en las manos, que causaua gran deuocion el verlos.

Al lado del Euangelio estaua vna nuestra Señora muy hermosa sostenida (*sic*) de gran multitud de Angeles, que todo ello parecia que estaua en el ayre afiançado como la tierra, de solo su grauedad, y peso.

Encima del cerco del Espiritu Santo estaua vn Dios Padre, como asombrado en la apariencia, de los misterios que allí se representauan...» (Fols. 2r-3r)

Concluida la descripción de los adornos de la iglesia y claustro de San Felipe, comienza la de la fiesta que dio principio con una solemne procesión, que, partiendo del Real Convento de la Encarnación, pasó por Palacio, Santa María, y calles de Atocha, Carretas y Mayor:

«... Los adornos y coladuras de las calles eran tan preciosos y lustrosos... la gente que bullía por las calles era tan sin número, tropezándose unos con otros, que apenas se veía descubierto el paso...» (Fol. 3v.)

A lo largo del recorrido se dispusieron hasta 14 altares, todos ellos minuciosamente descritos en el relato:

«... Todas las entradas de las calles por donde pasó la procession estauan cogidas, de varias musicas, danças, festejos, y regozijos...» (Fol. 6r.)

La fiesta continuó con una Octava, de la que igualmente se trata en el folleto.

«... Los luzimientos y gastos destos días de vistossimos fuegos, de luzidissimas luminarias, de musica, de Sermones admirables... El concurso de cada día fue mayor...»

MADRID. *Académie de la Historia*. 9-3.746.—*Municipal*. M-141.—*Nacional*. V-1.016-22.

487

RELACION de lo sucedido en el feliz nacimiento de el Serenissimo Principe nuestro señor, que Dios guarde; y la grandeza y Magestad con que su Alteza fue baptizado, el día 13 de Diciembre de 1657. [Sevilla. Juan Gomez de Blas]. [1658]. 2 hs. 29,5 cm.

Descripción de los festejos desde el 28 de noviembre, fecha del nacimiento del Principe Felipe Próspero, hasta el 7 de enero, día en que salió la Reina a Misa de parida:

«... Esta noche y la siguiente hubo en la Plaza de Palacio muchas y extraordinarias invenciones de fuego; y en particular una Torre en que trasladaron la Giralda de la Ciudad de Sevilla; y fue mucho de ver el incendio, por los grandissimos tronidos que causaua la polvora de los cohetes de las ruedas, y voladores.»

MADRID. *Municipal*. MB-2.087.—*Nacional*. Mss. 18.400 (89).

488

ULLOA, LUIS DE

[Fiestas que se celebraron en la Corte por el nacimiento de Don Felipe Próspero, Principe de Asturias]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1658?]. 128 hs. 20,5 centímetros.

Nueva relación, completa y detallada, de los festejos desde el 28 de noviembre de 1657 hasta el 27 de febrero del año siguiente, día en que se representó delante de sus Majestades la comedia de Antonio de Solís «Triunfos de Amor y Fortuna», cuyo texto íntegro se reproduce.

MADRID. *Nacional*. R-5.271.

1659

489

BARNUEVO, DIEGO DE

Segunda Relacion de las consignaciones, rentas, y efectos que tienen los Hospitales Reales, General, Passion, y sus convalecencias, y los de saltos de juicio dest.ª Villa de Madrid, para la curacion de sus Pobres, y limosnas que entraron en todo el año pasado de 1658... Madrid. Joseph Fernandez de Buendia. 1659. 2 hs. + 38 fols. 20 cm.

Se incluyen también hospicios, Congregaciones de ayuda a los enfermos, y otras instituciones que tenían por misión el cuidado de pobres y enfermos.

MADRID. Nacional. 3-60.948; R-Varios, 12-17.

490

CABALLERO DE ISLA. MARTÍN

Sermon a los desagravios de la soberana Imagen del Santo Christo de la Paciencia. Redimida por el Monarca de dos Mundos Filipo Quarto el Grande Nuestro Rey, y Señor, de las iniurias que en ella executó el ciego Iudaismo: restaurada a debidas glorias y assistida, con reuerentes cultos, por la exemplar Orden de Capuchinos desta Corte... Madrid. Diego Diaz. 1659. 8 hs. + 13 fols. 21 cm.

Dedicatoria a D. Antonio de Contreras, de los Consejos de Hacienda, Real y Cámara de Castilla:

«... Que pobres no ha socorrido la liberal mano de V. S.? diganlo esos Hospitales de Madrid, donde su misericordia ha hecho eternizar su nobleza: Que templos, que la calandad de vno, y otro siglo, profanó con el oluido, borró con ruinas, no ha reparado, y erigido su oficiosa prouidencia? Vocetelo esse Conuento de las Marauillas: Estotro de las Recogidas: Esse sumptuoso Templo de san Isidro Patron desta Corte, sin Patrono para si, hasta que la Magestad Catolica de nuestro Rey y señor fió del zelo de V. S. el desempeño mayor de su deuocion en la admirable fabrica de essa casa, donde habita el labrador mas santo: Digalo esse glorioso Sepulcro, en que se atesoran las cenizas de aquella Sagrada Imagen de Christo, esse milagro de la Serafica Familia: esse Templo de la Paciencia de Christo, en que se vé redimido, a mayor gloria de los oprobrios (sic) del barbaro Iudaismo: Aclamelo Santo Domingo, en el Real tumulto del señor Rey Don Pedro el Iusticiero, que espera ilustre su fundacion...» (Preis.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 12-4.

491

CUBILLO DE ARAGON, ALVARO

Relacion breve, de la solemnissima entrada que hizo en la Villa de Madrid, Corte, y Silla de los Catholicos Reyes de España, el Excellentissimo Señor Duque de Agramont, Embaxador Extraordinario del Christianissimo Rey de Francia, Luiz Dezimo Quarto, cerca de los Felizes casamientos de aquella

Magestad, con la Serenissima Infanta Doña Maria Teresa de Austria, y Borbon, hija del Catolico Rey, y de la Esclarecida, y Serenissima Reyna Doña Isabel de Borbon, digna de immortal memoria Señores nuestros, y a las pazes de las dos Coronas, grandeza de su recibimiento, y acompañamiento. [Madrid. Andres Garcia de la Iglesia]. [1659]. 2 hs. 30 cm.

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Municipal. MB-2.034.—Nacional. Mss. 18.400 (94); R-28.658.

492

Relacion del combite, y Real Banquete, que á imitacion de los Persas hizo en la Corte de España, el Excelentissimo Señor D. Iuan Alfonso Enriquez de Cabrera, Almirante de Castilla, al Excelentissimo Señor Monsiur Duque de Agramont, Embaxador Extraordinario del Christianissimo Rey de Francia Luis Dezimoquarto, en la ocasion de venir a pedir para Reyna, y Señora suya, a la Serenissima Infanta D. Maria Teresa de Austria y Borbon, primahermana de aquella Magestad dos vezes, y muchas bañada en su Real y esclarecida sangre. [Madrid. Andrés Garcia de la Iglesia]. [1659]. 2 hojas. 30 cm.

El banquete tuvo lugar en la casa del Almirante:

«... Tan dilatado fue el empeño, que siendo la casa de su Excelencia tan grande, como se sabe, fue preciso aumentar cozina, y con efeto se atajó vna calle, donde tremolavan los cozinceros vn luzido esquadron de assadores...»

MADRID. Municipal. MB-2.038.—Nacional. Mss. 18.400 (95).

493

[ESCRIVENSE los sucessos mas notables de la Europa de los años 1658 y 59]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1659?]. 10 fols. a des cols. 29,5 cm.

«... Vino a Madrid [desde Bruselas] el señor D. Juan besó la mano a sus Altezas del Principe, y señor Infante.

Retirado en su quartel, ó casa, el día siguiente vió la casa del Campo, y a Palacio, el sucessiuo vió el Retiro, y vna comedia, que para su diuersion, y gusto mandó representar el Marqués de Liche. Luego vió el Pardo, los Capuchinos en su nueva Iglesia, la Torre de la Parada; y de allí se fue al Escorial... Le ha mandado [el Rey] alojar en Caramanchel, que llaman el baxo, en vn Palacio grande, que ay en él, vna milla poco mas distante de Madrid.» (Fols. 3v-4r.)

«... Vino a esta Corte... a dar la enhorabuena, y paraben al Rey N. S. del nacimiento de nuestro Serenissimo Infante el hermoso, y alindado Fernando Tomas, como a segundo renouo de las glorias Españolas, Monseñor Vizconti, Vicelegado de Perusia, Nuncio extraordinario de España, varon de grandes meritos... La comitiva que llegó a Palacio, quando fue á besar la mano al Rey, fue lucidissima, y en estremo numerosa...» (Fol. 4r.)

En el folio 9 se describe la salida de D. Luis de Haro de Madrid con dirección a Irún, como Embajador extraordinario, para acordar los términos del matrimonio de la Infanta Maria Teresa de Austria con Luis XIV de Francia.

MADRID. Nacional. R-Varios, 211-39.

494

MENDEZ SILVA, RODRIGO

Nacimiento, y bautismo del Serenissimo Infante de España, D. Fernando Tomas de Austria. Madrid. Francisco Nieto y Salcedo. 1659. 16 fols. 19. centímetros.

«... Estando la Augusta Reyna en su Palacio desta Coronada villa de Madrid, Patria de famosos Heroes, plantada en el mas saludable sitio de Europa, por los beneuolos Astros...» (Folio 5v.)

«... Aquella noche (21 de diciembre, fecha del nacimiento), y las dos siguientes del Domingo, y Lunes ardió Madrid en inmensa copia de luminarias, demostrando el regocijo de aver nacido en ella el Infante Don Fernando Tomas...» (Fol. 7v.)

Sigue la relación del bautizo que se celebró el 4 de enero, en la Capilla de Palacio, y conforme al ceremonial acostumbrado.

MADRID. Nacional. Mss. 2.387 (fols. 148-163); 3-40.071.

495

[RELACION de la entrada, ave en la villa de Madrid, Corte, y Silla de los Catolicos Reyes de España, hizo el Excelentissimo señor Mariscal Duque de Agramont, Governador de Viarne, Burdeos, y Bayona, Embaxador Extraordinario del señor Luis XIV Christianissimo Rey de Francia, cerca de los felizes casamientos de aquella Magestad con la Serenissima señora Doña Maria Teresa Bibiana de Austria y Borbon, Infanta de España: y de la grandeza, y ostentacion con que se hizo este recibimiento, hasta besar la mano a los Reyes nuestros Señores: y el combite ostentoso que el Excelentissimo señor Don Iuan Alfonso Henriquez de Cabrera, Almirante de Castilla, hizo al dicho señor Mariscal, y a los Monsieures sus Camaradas: Año de 1659]. [Sevilla. Iuan Gomez de Blas]. [1659]. 4 hs. 20 cm.

Da noticia completa y detallada de la estancia del Embajador francés en la Corte.

Respecto a los preparativos que se llevaron a cabo para el recibimiento, dice:

«... Exceden a los que se hizieron el año de 1615 en ocasion semejante al señor Duque de Vmema...»

Entre otros, se realizaron obras públicas, para allanar y adecentar los caminos.

En cuanto a la entrada, leemos:

«Era tanto el concurso de la gente de a pie, y a cavallo, y tan grande el numero de coches que avia en las calles, que no era posible romper por ellas, y fue necessario que los soldados de la Guardia de su Magestad, les abriesse el camino por los medios que suelen, que no pudieran passar de otra manera...»

MADRID. Nacional. V.56-141.—SEVILLA. Colombina. 63-2-30 (106).

496

[RELACION de la felice nueva, que la Magestad del Rey Catolico Phelipe Quarto el Grande, señor nuestro, Rey de las Españas, y del nuevo mundo, ha tenido cerca de los casamientos de la Serenissima Infanta doña Maria Teresa de Austria y Boruon, con el Christianissimo Rey de Francia Luis Dezimoquarto, y de las pazes tan deseadas de las dos Coronas. Salida de sus Magestades á dar gracias al Real Conuento de Atocha, y magestuoso acompañamiento de Señores que les assistieron]. [Alcala. Maria Fernandez]. [1659]. 2 hs. 31 cm.

Comienza:

«Martes Once de Nouiembre de mil y seiscientos y cinquenta y nueue, día de S. Martin... llegó a la Corte de España, correo despachado a toda diligencia por el Excelentissimo señor don Luis Mendez de Haro, desde Fuente-Rauia, con cartas, y auiso para su Magestad, de como el día siete se auian ajustado, y firmado las pazes con vinculos de amistad, y nuevo parentesco en las dos Coronas...»

Sigue la descripción de la salida de los Reyes a N.ª S.ª de Atocha, que tuvo lugar al día siguiente. Finalmente, el día 13:

«La Villa de Madrid, con el amor, y fidelidad que siempre acostumbra, en demonstracion de alegría, puso infinitas luminarias en su Ayuntamiento, y Plaza Mayor: y todos los Cortesanos, Consejeros, y Caualleros hizieron lo mesmo, con general contento, y jubilo, como lo piden tan deseadas pazes, conseguidas por medio de tan felizes casamientos: los grandiosos fuegos que se hizieron en alegría de nueuas tan deseadas, no ay pluma que lo puede significar, mas dexolo para otra relacion mas sucinta...»

MADRID. Nacional. Mss. 2.387 (fols. 77-78).

497

RELACION de la venida y entrada en esta Corte del Excellentissimo señor Marescal (sic) Duque de Agramont, Governador del Principado de Viarne, Burdeos, y Vayona, Embaxador Extraordinario de Luis XIV Christianissimo Rey de Francia, embiado a la Magestad Catolica del Rey nuestro señor.—Escriuese la grandeza y aparato grande en la comitiva que trae de Titulos y Señores Franceses, con los nombres y calidad de cada vno, y la Grandeza Magestuosa con que el Rey nuestro Señor le recibió. Madrid. Iulian de Paredes. 1659. 2 hs. 30 cm.

Describe únicamente la Entrada del Mariscal en la Corte. Relación completa de los caballeros que componían su séquito. Se detiene particularmente en la descripción de los trajes y lujosos aderezos que lució la comitiva española que salió a recibirle al lugar de Maudes para conducirlo hasta Palacio.

MADRID. Nacional. V-250-88.

498

[RELACION del viaje, que desde la Villa de Madrid ha hecho a la de Yrum, el Excelentissimo señor Don Luys Mendez de Haro y Sotomayor,

Marques de ~~Castro~~ ^{Castro}, Duque-Conde de Olivares & por mandado del Rey Don Felipe Quarto, el Grande, nuestro señor (que Dios guarde) a tratar los ajustamientos de la Paz con el señor Cordenal Iulio Mazarino, que para el mesmo efecto ha venido de Paris a San Iuan de Luz, de orden del Christianissimo Luys XIV Rey de Francia: y el estado que tiene esta Paz, hasta el día primero de Agosto deste Año 1659]. [Sevilla. Iuan Gmez de Blas]. [1659]. 4 hs. 19,5 cm.

«Salió su Excelencia el Domingo 6 de Julio a las 6 de la mañana y fue a hazer oracion al Colegio de Nuestra Señora de Atocha y de allí bolvió a Palacio a despedirse del Rey nuestro señor, y despedido se fue a Chamartín, vna legua de Madrid, donde estuvo en vna Quinta llamada la Rosa, de grande recreacion, que allí tiene el señor Don Iuan de Gongora, hasta el Martes 8...»

MADRID. Nacional. V-56-52.—SEVILLA. Universitaria. 109/41 (21).

499

[SEGUNDA Relacion de los festejos, y agasajos, que en esta Corte se hizieron al Mariscal Duque de Agramont Embaxador extraordinario del Christianissimo Rey de Francia, desde 16 de Octubre de este Año de 1659 hasta el vitimo (sic) del mismo Mes, que se bolvió á Francia. Dase quenta, como Martes a 11 de Nouiembre entró el Correo a las dos de la tarde con las Paces firmadas: y Miercoles 12 selió su Magestad a dar gracias en publico a N. S. de Atocha con la grandeza, y acompañamiento que acostumbra. Aquella noche huuo grandiosos fuegos, y luminarias en Palacio, y en la Villa; soltaron los Reloxes, y huuo grandes regozijos en la Corte]. [Alcala de Henares. s. i.]. [1659]. 2 hs. 30 cm.

El extenso y detallado epígrafe da idea del contenido.

MADRID. Nacional. Mss. 2.387 (fols. 75-76); R-Varios, 192-69.

1660

500

[ABRIL, Mayo, Iunio, Iulio, y Agosto deste año de 1660]. [s. l.-a. i.]. [s. a.: 1660?]. 6 hs. numeradas de la 7 a la 12. 29,5 cm.

Comienza:

«Tomando el Rey nuestro Señor resolucion de desposar a la Serenissima señora Infanta Duña Maria Teresa de Austria...»

Contiene la relación del viaje del Rey a Irún acompañando a la Infanta, con todos los pormenores de la ida y el regreso hasta entrar de nuevo en la Corte.

«... Sabado 26 de Iunio salio su Magestad del Escorial para esta Corte... Llegó al parage de la Florida, donde le estaba esperando la Reyna nuestra Señora, y la señora Infanta,

y sus Damas, con numeroso acompañamiento de Cortesanos. Entró su Magestad en el coche de la Reina nuestra señora, y por medio de la Villa, por el camino que llaman del Conde Duque fueron a dar gracias a nuestra Señora de Atocha... Y despues de aver oido Missa hizeron su entrada publica, por la misma calle de Atocha, con tales aclamaciones, y concurso del pueblo, como si fuera la primera vez que huuiera visto a su Rey y señor...» (Fol. 11v.)

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 211-39.

501

ESQUEX, FRANCISCO

Sermon predicado en el Colegio Imperial de la Compañia de Iesus de Madrid a las Honras de la Venerable Señora Doña Leonor Maria Altamirano. Madrid. Diego Diaz de la Carrera. 1660. 7 hs. + 72 págs. 19 cm.

No hay más referencias a Madrid.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 153-26.

502

PRIMERA parte de la Relacion de les Reales Disposiciones y Magestuosos aparatos, con que su Magestad (Dios le guarde) se ha seruido hacer jornada a la Prouincia de Guipuzcoa, a entregar a la Serenissima señora Doña Maria Teresa Bibiana de Austria, su hija, al Christianissimo Luis Dezimo-quarto de Francic, su Esposo. Año de 1660. Madrid. Ioseph Fernandez de Buendia. 1660. 4 fols. 22 cm.

«Publicóse la jornada para el día quinze de Abril proximo passado para cuyo apresto se remitieron a la Corte, assi de ambas Castillas, y Andaluzias, como de los Reynos de Aragon, y Valencia, grandissima cantidad de Azemilas, carros, y otras cosas necessarias para la conduccion de la ropa, assi del seruicio de las personas Reales, como de las Damas, Grandes, Titulos, Caualleros, y demas gente de la Familia, que auian de ir acompañando a su Magestad. Y porque las alhajas, que se lleuaron en esta jornada, fueron tan numerosas, y de tan grande estimacion, no será fuera de proposito referir en esta Relacion algunas de las cosas que se preuinieron. (Fol. 1v.)

Miercoles catorze de Abril, que fue el día antecedente a el de la jornada, despues de auer sus Magestades visitado la deuotissima Imagen de N. S. de Atocha, y las demas de su deuocion, que tiene la Corte: y despues assimismo de auer hecho el Rey nuestro Señor testamento (estilo ordinario en los señores Reyes de España, quando se siruen hazer alguna jornada) dió licencia para que viniessen a besarle la mano, y a despedirse las señoras de la Corte. (Fol. 3r.)

Llegó, pues, la hora de la salida de Palacio del Rey nuestro Señor, y de la Señora Reyna de Francia, que... fue fueues quinze de dicho mes: esta se hizo por la Puerta de Alcala, y era tan numeroso el concurso de la gente que auia por las calles, y por los campos tanta cantidad de coches y caualllos, que con dificultad passó el Regio Acompañamiento, que iba dispuesto en la forma siguiente. Iban delante ocho Trompetas de la Villa a cavallo, vestidos de la librea del Rey nuestro Señor, que es de terciopelo amarillo, y colorado...» (Fol. 3v.)

MADRID. *Nacional*. Mss. 2.387 (fols. 173-76).

503

QVARTA parte de la Relacion de las fiestas, que se hizieron al Rey nuestro señor en la Ciudad de Valladolid, y llegada de su Magestad d la Villa de Madrid. Año de 1660. Madrid. Joseph Fernandez de Buendia. 1660. 4 hs. 21,5 cm.

Ultima de la serie de cuatro Relaciones que se imprimieron con motivo del viaje de Felipe IV a Irún.

«Sabado 26 de Junio salió su Magestad del Escorial para la Villa de Madrid... Llegó al Paraje de la Florida (que es vna Huerta del Marques de Castel Rodrigo) donde le estava esperando la Reyna n. s. y la Señora Infanta, y sus Damas, con numeroso acompañamiento de Cortesanos. Entró su Magestad en el coche de la Reyna n. s., y por fuera de la Villa, por el camino que llaman del Conde-Duque, fueron a dar gracias a N. S. de Atocha, y allí se cantó el Te Deum laudamus, en hazimiento de gracias de tan dichosa tornada, y de todos sus felicísimos efectos, y resultas: y despues de auer oido Missa, hizieron su entrada publica por la misma calle de Atocha, con tales aclamaciones y concurso del Pueblo, como si fuera la primera vez que huiera visto a su Rey...»

MADRID. Nacional. Mss. 2.387 (fols. 181-84).

1661

504

ACENTO del clarín de la fama, conseguida por Don Juan de Prado Valenquela, que se celebró en Madrid año de 1661. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1661?]. 2 hs. a des cols. 29 cm.

Vid. Simón Díaz. Fuentes... Págs. 369-70.

MADRID. Nacional. R-31.764.

505

ALDANA Y ARELLANO, GREGORIO DE

La Mayor Fiedad y Grandeza de Madrid, en la Cura, Sustento, y Regalo, que haze a sus pobres enfermos en los Reales Hospitales de esta Corte, General, Passion, Conualecientes, y faltos de juicio. Hazese relacion de los efectos, y limosnas que han entrado, con distincion, en cada vno dellos el año passado de 1660 los pobres que han entrado a curarse, los que lo han hecho, y los que han muerto. Dase assimismo quenta del beneficio que se les haze desde que vienen hasta que salen, expressandose por menor; todo lo qual milita debaxo de la proteccion del Supremo Consejo de Castilla. Madrid. [s. i.]. 1661. 3 hs. + 34 fols. 19 cm.

Dedicado a D. Antonio de Contreras, Protector de todos los Hospitales Reales de la Corte.

«Cvrracion del Hospital General.

Es el Hospital general de esta Villa refugio para toda enfermedad, pues a él recurren todas, como a centro, donde se fragua la salud, y donde se curan todos los achaques, por

inmundos que sean, y aun los desechados de otros Hospitales, por serlo mucho. Es este para hombres solamente, y el de la Passion para mugeres; son la mayor grandeza de la Monarquía de nuestro inclito Phelipe IV el Grande, y el mayor blason de Madrid...» (Folio 1r.)

Describe detalladamente los cuidados que recibían los enfermos en ambos hospitales, desde que entraban hasta que sanaban o morían. Cada uno de estos Centros tenía sus correspondientes secciones de Convalecientes y Manicomio.

A partir del folio 12r hay una detallada relación de ingresos y gastos de ambos hospitales:

«*Avanço del Hospital General, el de Convalecientes, y curacion de locos, efectos de hacienda que han entrado en ellos el año passado de 1660.*

Primeramente nueve quentos de maravedís, que tiene de renta este Hospital General en las sisas de la sexta parte que esta muy illustre villa de Madrid tiene consignados para ayuda de la curacion, y sustento de sus pobres, que reducidos a reales hazen dozientos y sesenta y quatro mil setecientos y cinco reales y treinta maravedís (...).

Ocho mil y ochocientos reales, que pagó esta dicha Villa este año por cession de Don Juan Gaitan de Ayala (...).

Quatro mil y quatrocientos reales, que tiene consignados la dicha Villa en la primera y segunda blanca del carbon, y son por refaccion de la sisa de el que consumen estos tres Hospitales (...). (Fol. 12.)

MADRID. Nacional. 3-45.837.

306

[*CONSTITUCIONES, y Ordenençes de la Diputacion de los Pobres Vergonzantes de la Parroquia del Señor San Sebastian de esta Villa de Madrid*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1661?]. 16 págs. 28,5 cm.

La Diputación tuvo su origen en 1598, año en que recibió la aprobación de D. García de Loaysa, Arzobispo de Toledo. Pero, según parece, se hizo necesario rehacer sus Constituciones, y son las que aparecen en el presente folleto.

Concluye:

«Haviendose presentado estas Constituciones á su Eminencia, y á su Consejo, se remitiéron al Señor Don García de Velasco, Visitador de Madrid, para que las viesse, y reconociese si havia algun inconueniente, ó cosa que reparar en ellas; y haviendolas visto, y dado su parecer en 4 de Agosto de 1661 se aprobaron por los Señores del Consejo de su Eminencia en 9 del dicho mes de Agosto, y se mandaron observar en la forma referida, y se firmaron, y sellaron con las armas de su Eminencia, como parece de las Constituciones mismas, que están en el Archivo de la Diputacion.»

MADRID. Municipal. MB-2.051.—Nacional. R-Varios, 198-94; 44-49.

507

ECO del aplauso que Don Francisco Miñano, Caudillero de la Orden de Calatrava... tuvo en el toro de las fiestas de S. Ana, en la Villa de Madrid. Año 1661. [Madrid. s. i.]. [1661]. 8 hs. 4.

NEW YORK. Hispanic Society.

508

GARCIA, ALONSO

[*Relacion Ingeniosa, en que declara las Alegrias que en seys del mes de Noviembre tuvo la invencible España por el nacimiento de nuestro Principe (que Dios guarde). Declaranse algunas fiestas que se hizieron el dicho día*]. [Madrid. Andres García de la Iglesia. Y por su original en Granada. Francisco Sanchez]. [1661]. 2 hs. a dos cols. 20 cm.

•Romance segvndo.

En la venturosa tarde,
que a España tanto consuela,
tarde con que dió el Nouiembre
tan temprana (*sic*) Primavera.

Alvorotada la Corte
acude a la Casa Regia,
para gozar los reflexos
de vna tan preciosa perla.

Los Grandes, y Embaxadores,
con deuida reuerencia,
al Leon besan la mano,
de quien todo el Orbe tiembla.

Sin reparar en Estados,
quien antes puede, antes llega,
por gozar de vn bien comun,
que tanto el Cielo franquea.

Tendió la noche su manto,
mejor dezir se pudiera,
que España miró otro día,
haziendo la noche ausencia.

Las luzidas luminarias,
la blanca, y luzida cera,
no contará lengua humana,
porque todo fue sin cuenta.

Huuu repentinos fuegos,
luziendo de tal manera,
que como el adagio dize,
estauan a cosa hecha.

Huuu estruendo de arcabuzes,
caxas, pifanos, trompetas,
vozes mostrando alegria,
hasta los niños de teta.

Huuu grandes moxigangas
porque en tan solemne fiesta,
su lugar tome la risa,
pues todos los llantos cessan.

Esto es contar lo que ha auido,
quanto a la fiesta primera;
pues ya el apercibimiento,
convoca a las venideras...

MADRID. Nacional. R-Varios, 188-21.

509

RELACION del solemne bautismo del Principe Don Carlos Nuestro Señor (que Dios guarde) celebrado en 21 días del mes de Noviembre de 1661 años en la Real Capilla del Palacio de su Magestad. Compuesta por una Señora de Palacio que se halló presente a todo. [Madrid. Joseph Fernandez de Buendia]. [1661]. 2 fols. 31,5 cm.

Describe detalladamente los preparativos y el desarrollo de la ceremonia.

MADRID. Nacional. Mss. 2.388 (fols. 11-12); R-Varios, 192-72.

510

TORIJA, JUAN DE

Tratado breve, sobre las Ordenanzas de la Villa de Madrid, y Policia de ella. Por —, Maestro Arquitecto, y Alarife de ella, y Aparejador de las

obras Reales. Dedicado a la muy noble, y leal Corrada Villa de Madrid. Madrid. Pablo de Val. 1661. 12 hs. + 165 págs. + 5 hs. 20 cm.

En la portada hay un grabado que representa el escudo de la Villa, rodeado de una orla circular con la siguiente leyenda: «La Noble : Villa : de Madrid.»

Dedicatoria:

«A la muy Noble, y leal Corrada, y Imperial Villa de Madrid, siempre Augusta, y Corte de los Monarcas de ambos Mundos, Reyes de España.

Para: El mayor aumento de los Imperios, como el de Roma, se tuvo por costumbre en el Senado, admitir lo útil para las Republicas, a él se acudia, para que el desvelo tuviere estimacion, siendo la razon, que lo fructoso del cuidado grande, no dexava para otras cosas libre al Senado, y advertido, eligiese con examen lo que se le proponia de conueniencia con todo rendimiento, este mismo me obliga a que acuda como a dueño, que es V. S. y en cuyo desvelo solicita los mayores aumentos de la Republica, para que admitido tenga la estimacion que haze de los que a su patrocinio dedican obras motivadas de amor, y aciertos; y como conoci los daños, que en las cosas de que trato se han causado por los Alarifes, quise poner desvelo para que advertidos ellos se eviten tantos perjuicios al lustre de la Republica. Guarde Dios a V. S. en el colmado estado que desea este su humilde natural.—B. L. M. de V. S.—Juan de Torija.» (Prels.)

«Apronacion, hecha por mandado de Madrid.

Joseph de Villareal, Arquitecto, y Maestro mayor de las obras, y noticia desta Villa de Madrid... y Pedro Lazaro, Maestro Arquitecto, y Alarife desta Villa. Dezimos, que por mandado de V. S. hemos visto vn tratado de las "Ordenanças de las obras, y policia de Madrid", hecho por Juan de Torija (...) y por ser tan buena, obra digna de que se saque a luz con toda autoridad, y credito... somos de parecer, que V. S. suplique al Consejo, se confirmen por Ordenanças, para que como tales se executen, de que se sigue mucho aprouechamiento, para la Republica, y sus particulares, y a Madrid le es de mucha conueniencia, respeto de no tener estas Ordenanças, y se le deve dar premio. Autor por este trabajo, y desvelo: y sobre todo V. S. mandará lo que mas conueniga. Madrid y Nouiembre 18 de 1660.—Joseph de Villareal.—Pedro Lazaro Goiti.» (Prels.)

(Sigue):

«En Madrid, a diez y siete de Diciembre, año de mil seiscientos y sesenta, estando juntos en el Ayuntamiento desta Villa, los señores Corregidor, y Madrid, como tienen costumbre, entre otros acuerdos que hizieron, ay el siguiente.

Viose el libro que ha escrito Juan de Torija, en razon de la policia de Madrid: y se acordó que los Caualleros Comisarios le den las gracias de su cuydado, y que vse de la licencia que le ha dado el Consejo, como viere que le conuiene a su derecho.

Saqueo del libro del Ayuntamiento.—Juan Mendez Teza.» (Prels.)

MADRID. Municipal. MB.2698; M-966.—Nacional. 2.46.543.—SAN LORRENZO DEL ESCORIAL. Monasterio. 14-11-4.

511

VII. LALVA, BARTOLOMÉ DE

Oracion Evangelica en la celebridad, que en el Convento de N. P. S. Francisco desta Corte, en accion de gracias por el Nacimiento de El Principe N. S. dedicaron a San Diego sus Cofrades despues de averle llevado a su casa de Alcalá. Madrid. Mateo Fernandez. 1661. 4 hs. + 16 fols. 20 cm.

«... El Arca, y Cuerpo gloriosissimo de San Diego, quantas mansiones tuuo? Quantos lugares ando en la Corte? Lo primero vino a Santo Tomas, illustrissima Familia de Domingo: de alli al retrete de su Alteza el Principe señor nuestro: desde aquí al Oratorio

de la Reyna nuestra señora... luego a la Capilla Real: despues al Real Conuento de San Gil: de aqui al Conuento Religiosissimo de San Francisco; y de este, a su antigua morada, á aquel Santuario de Santa Maria de Iesvs de Alcala...» (Fol. 1v.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 12.24.

1662

512

ACADEMIA que se celebró en siete de enero, al feliz nacimiento del Serenissimo Principe D. Carlos, N. S. Presidida en su Casa Don Melchor de Fonseca de Almeida. Fue Secretario Don Luis Nieto, Fiscal D. Alonso de Zarate y la Hoz. Madrid. [s. i.]. 1662 (1). 2 hs. + 131 págs. 20 cm.

(1) El pie de imprenta dice, por error: 1652.

Vid. Simón Díaz. Fuentes... Págs. 328-330.

MADRID. Nacional. R-5.193.

513

ACADEMIA que se celebró en veinte y tres de Abril, En casa de Don Melchor de Fonseca de Almeida. Siendo Presidente Don Luis Antonio de Oviedo y Herrera. Secretario Don Fermín de Sotase. Y Fiscal Don Luis Nieto. Madrid. [s. i.]. 1662. 1 h. + 53 fols. 20 cm.

«Cedvilla Primera.

... Un corcouado a dos hazes, ú de castañeta, malo para amigo, porque es doblado, se queaxaua amargamente el día que se cayeron las couachuclas, diciendo que le auian estropeado las piernas: siendo assi, que no se halló en el fracaso; y era el caso, que tenía dadas a adrezar sus vnicas pantorrillas, y se perdieron con la grande poluareda: con que desde entonces, aunque él es de Madrid, y de apellido conocido de los Xluaras, y tiene su mayorazgo en la casa de las conchas, todos le tienen por de canillejas, viendole caminar sobre dos seguidillas, y en malos fundamentos: porque los pies son quebrados. Los Alarifes desta Corte viéndo paredes preñadas, y flacos cimientos, han dado su parecer, diciendo, que conuiene apuntalarle; pero el se defiende respondiéndole, que está de vn día en otro para ponerse en cura esta Primavera, y tomar el acero...» (Fol. 3v.)

MADRID. Nacional. R-5.193; 2-31.892 (Incompleto).

514

[CONDICIONES con que se han de obligar a la Limpieza, Empedrado, y Riego de las Calles, y Plazas desta Villa, y enarenar, y desenarenar a sus tiempos, para las Fiestas, y Plazas publicas, por seis años, que corren desde treze de Iulio deste año de mil y seiscientos y sesenta y dos; y han de cumplir a doze de Iulio del que vendrá, de mil y seiscientos y sesenta y ocho]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1662?]. 10 fols. 29 cm.

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. Mss. 18.205 (11).

515

[*ESCRUIENSE los sucessos mas notables de la Europa, desde 15 de Abril de 1660 por todo el de 1661*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1662?]. 18 fols. a dos columnas. 29,5 cm.

Da cuenta de los siguientes acontecimientos de la Corte:

Regreso del Rey de Irún: «Entró en él [Madrid] lleno de mil aclamaciones» (folio 2v).

Llegada a Madrid de varios embajadores —no especifica cuáles—, con lo que «vióse esta Corte estos dias llenissima de naciones Estrangeras» (fol. 2v).

Muerte del Príncipe Felipe Próspero, en 1 de noviembre de 1661. Da cuenta de las rogativas y procesiones que se hicieron en la Corte, pidiendo la salud del Príncipe (fols. 2v-3r).

Nacimiento del Príncipe Carlos-José —futuro Carlos II—, el 12 de noviembre del mismo año, cuyo bautizo se celebró, con toda solemnidad, en la Capilla de Palacio, el día 21. La relación del mismo es larga y minuciosa (folios 3r-5r). Los últimos párrafos se refieren a los festejos populares con que la Villa celebró el acontecimiento:

«... Cerró la noche espariendo sus tinieblas por el mundo; si bien las repelieron, y abuyentaron las muchas luces, y luminarias que en las calles, y ventanas desta Corte auia, y las que arrojaron dos castillos de fuego que en la plaza de Palacio estauan que esparcidas por los vientos hazian una hermosa perspectiua.

Viose luego vna mascara muy luzida, que el pueblo hizo, que pudo ser assumpto principal en otras fiestas, passeando las calles de esta Corte, y otras partes, y corrio en la plaza de Palacio (...).

Remató este festiuo aplauso con la mas luzida, y obstentosa mascara que se ha visto en las fiestas todas, con que esta villa celebró el nacimiento de su Príncipe...» (Fols. 4v-5r.)

Relación de los Embajadores llegados a la Corte (fol. 6r).

«Casos particulares.

El día 7 de Março de 62 sacaron a dar trato de cuerda con estilo militar a vn soldado fugitiuo, y puesta la parrucha para su execucion, en la calle mayor, fue tanto el concurso de gente que cargo sobre el pretil de las gradas de la Iglesia de San Felipe, Religión de la Orden de San Agustín, que cayó en el suelo todo el transito que haze quatro tiendas de sus sotanillos, (son de piedra, con bolas de lo mismo) y mato mas de veinte personas, que quedaron allí los mas, hechos pedazos; sin mas de otros 60 que va que no murieron, salieron muy mal tratados: caso raro, y lastimoso; y que ha causado en esta Corte notable sentimiento.» (Fol. 7r.)

Sigue una breve relación de los servicios prestados por los Hospitales General, de Pasión y Convalecientes de la Corte, sacada «de los libros de quenta, y razon de dichos Hospitales, para manifestar al mundo la prouidencia de Dios, y grandeza desta Corte, sin otros muchos y opulentos Hospitales que ay en ella.» (Fol. 7r.)

MADRID. Academia de la Historia. 9.3.746 (35).

516

ESQUEX, PEDRO FRANCISCO

Sermon, que en la celebridad solemne, que consagró al primer instante del ser de Maria S. N. en gracia, conforme al nuevo Bicec de... Alexandro

Septimo, el sacro Supremo Consejo de Aragon en el Colegio Imperial de la Compañia de Jesus, predico —... Sacale a luz Joseph Sanchez Ricarte... Madrid. Joseph Fernandez de Buendia. 1662. 4 hs + 28 fols. 19 cm.

No hay más referencias a Madrid en el texto.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 43-96 y 58-11.

517

[REDONDILLAS aplaudiendo la solemne Magestad y no imitada grandeza con que salió el Santissimo Sacramento a ultimo de Abril de la Celebrada Parroquia de San Miguel a visitar los enfermos. Año 1662 a cuya Soberana Magestad por hijo las consagra un devoto parroquiano]. [s. l. s. i.]. [s. a.: 1662?]. 2 hs. 20 cm.

Octavas encabezadas por el siguiente epígrafe:

«A la celebre Fiesta, y pomposo Aparato, en cuyo aplavso se conocio lo ardiente, y feruoroso de los deuotos pechos de los Illustres Parroquianos, siendo Mayordomos los señores Juan Lazaro de Ledesma, Luis Lopez Malo; que en curioso Ornato aplaudieron, festejaron, y con solemne pompa hizieron la Procession del Santissimo Sacramento, yendo a visitar los Enfermos de la Parroquia de San Miguel, a vltimo de Abril, año de 62. A cuya soberana Magestad humilde dedica, deuoto ofrece, deudor consagra, y hijo postra esta Descripcion vn Parroquiano.

Llegué, Tirsís, al Sacro Mançanares,
Pisé de sus corrientes las Riberas,
Donde a Minerva, y Marte hazen Altares
Sus hijos en floridas Primaveraes:
Eran tapete alfombras verdemares,
Que texieron las flores en hileras,
Siendo del de Amaltea, fiel tumulto,
Pasmo a la admiracion, adorno al culto.

Todas las calles hechas Primaveraes,
En galas, en adorno, en composturas,
Brocados realçados aduirtieras,
Admiraras riquissimas pinturas;
Que Phrygia prestó telas conocieras,
Mirando artificiosas bordaduras,
Tributaron: ó empeño verdadero!
Tyro, Zeilan, Ofir, y el mundo entero...»

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 159-33.

518

REGLAS y Constituciones de las Religiosas Caymelitas Descalzas del Convento de Nuestra Señora de la Natividad, y S. Joseph, que la Baronesa Doña Beatriz de Silveyra fundó en la Calle de Alcalá de esta Villa Dadas por el Eminentissimo Señor D. Baltasar de Moscoso y Sandoval... Madrid. Domingo Morrás. 1662. 2 hs. + 400 págs. + 4 hs. 14 cm.

La Regla es la «Primitiva de las religiosas Descalças de Nuestra Señora del Carmen, confirmada por el Papa Inocencio Quarto en Leon a primero de Setiembre de 1248».

MADRID. *Municipal*. MB-1.873.

519

[RELACION de los sucesos ocurridos en España en 1661 y cinco primeros meses de 1662]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1662?]. 7 fols. 31 cm.

Carece de portada y de epígrafe alguno de encabezamiento. Fechada en 22 de junio de 1662.

Noticia de la enfermedad y muerte del Príncipe Felipe Próspero:

«A los principios de Octubre de 1661 le fue postrando [la enfermedad] de suerte que se acudió aprise a los postreros remedios, como fue traer a N.ª S.ª de Atocha a las Descalças, y a la de la Soledad a la Encarnacion y al Cuerpo de San Isidro a Santa Maria, y al de San Diego de Alcalá al Colegio de Atocha, donde estuvo vn dia, y luego le llevaron a Palacio... hizieronse grandes processiones y Rogativas, que cierto causaua grandissima deuocion por las calles...» (Fol. 2r.)

Nacimiento del Príncipe Carlos José el 6 de noviembre:

«Celebrose su nacimiento en la forma que suele auiendo diferentes mascarar, y mogipangas, que ya que no alegraron, diuertieron la melancolia, su Magestad no quiso que bouiesse toros, sino que su gasto con las propinas de los Consejos se conuirtiesse en casar huérfanas, y otras obras pias... Dio fin la celebracion del nacimiento con vna muy lucida mascarar que en 22 de Diciembre del mismo año, hizo la Villa de Madrid...» (Sigue una breve descripción de la misma. Fol. 2v.)

«Con la llegada por el mes de Setiembre de la Flota, y Galeones a Galicia, se cobró aliento grande en España, creyendo cada vno que auia de quedar rico; pero sólo los Maragatos han sido señores de la plata; pues han lleuado a tres pesos por arroba de traerla a Madrid, y lo mismo los generos que vinieron en ella...» (Fol. 3r.)

«No parece imaginable las cosas que suceden en España; pues la que agora refiero es tan singular, que ni se ha oydo, ni visto otra como ella, con la muerte del señor D. Luis de Haro cessó la superintendencia que tenia su hijo el Marques de Eliche en el Retiro; pues solo aquello seruia mientras viuia su Excelencia, por auerselo dexado el señor Duque de Medina de las Torres, a quien tocó por la tenuta que se le dió de la casa, y mayordazgo de San Lucar la mayor, a que está agregado la Alcaydia del Retiro, a donde el Marques de Eliche festejaua a sus Magestades dos vezes al año, vna por la Primavera, y otra por las Carnestolendas, y todo el festejo consistia en hazerles comedias en el Coliseo, de tramoyas bien singulares, para cuyo efecto assistian a ella diferentes Estrangeros; y auiendo para estas Carnestolendas passadas preuénidas algunas, cessó su comission, por auer el señor Duque de Medina de las Torres tomado posesion de su Alcaydia, y en cargado de su Magestad para cultivar las tierras, y tambien seruián de andar con vnas galerillas que ay en el estanque quando se embarcauan sus Magestades, y demas desto el Marques tenia intentadas grandes maquinas, y no era la menor querer traer al Retiro el agua del Arroyo Braniscal, en que con estar muy a los principios se auia gastado, y gastaua mucho dinero; todo esto cessó de golpe, y se quedó perdido todo lo gastado; pero como el enemigo no duerme, no se contentó con esto, sino que auiendo estado nuestro Rey, que Dios guarde, con calentura y sangrado; y estando conualeciente en el Retiro, aueneció vna mañana en el Coliseo de las Comedias tres papeles de poluora, repartidos en las tablas del Coliseo, y vna cuerda que se auia consumido, que correspondia allegar a la poluora que estava esparcida por el teatro, y encima de ellas dos lienzos embreados de los de las tramoyas, de suerte que si emprendiera la poluora fuera vn incendio grandissimo, por estar todo el Coliseo llero de madera, y lienzos, y la noche era sido la mas terrible de frio, y ayre, que se ha visto, con que si Dios no permitiera que no se emprendiesse, fuera vna ruyna muy grande, y de que pudieran resultar grandissimos daños, como se dexa considerar. Con esta nouedad se elaboró el mundo, y discurriendo en la traxcion, y alucenia, se andauan echando su copla vnas a otras, y todos estauan aturridos; resolvió su Magestad que el señor Don Gaspar de Subremonte, del Consejo Real de Castilla, que de su orden estava visitando el Retiro, por tener entendido auia auido algunas excessos en la administración de su renta entre los oficiales, que hiciesse averiguacion de este delito; preso en execucion, y para ello se prendieron diferentes

sugetos, y se pusieron editos (sic), ofreciendo perdón a cualquier cómplice, y mil doblones: dio sumamente cuidado el retiro de un Moro que asistía al Marques de Eliche: porque no parecía, y así quien aseguraba que el Marques le había muerto, y echado en un estanque, ó noria: porque totalmente le echaban la culpa al Marques, diciendo, que en odio del Duque de Medina, y porque no se le lograsen las fiestas, y comedias que tenía puestas le había hecho, ó mandado hacer: supo esto el Marques, y que se hacían varias diligencias por buscar el Moro, y así como lo supo le envió a la cárcel: pero como le envidiaba, y nuestro mal natural es tan inclinado en abatir al caído, no faltó quien ayudó al Marques, que con el Moro se hacían grandes diligencias para que le condenase, y le tuvieran ofrecido dinero y libertad, como el Moro lo dice ahora, y temeroso desto, y de que le cortasen las hocijas, intentó una cosa diabólica, y fue que se valió del Alcaide de la Cárcel para que supiese, y viese lo que el Moro decía, para prevenirse (aquí se varía) porque el Alcaide dice, que el Marques le pidió matase al Moro, y el Marques dice, que el Alcaide se lo aconsejó, y como este hecho fue entre los dos, no se puede hacer juicio: lo cierto fue que el Marques con un papel le envió al Alcaide un veneno, para que le diese al Moro, en que continuaron entrambos; pero el Alcaide tenía prevenido del lance al señor Don Gaspar de Sobremontes, y llegando el paje con el veneno, y un papel del Marques, que el mismo Alcaide le había prevenido, le escribiese, y aun así quien dice, que al Alcaide también le habían advertido lo hiziese, los cogió, como dicen con el huito en las manos, y arrojándolos preso, y encerrado, llegó la nueva al Marques de su desgracia: pues muchas veces permite Dios que los medios que los hombres intentan hacer, les sea de embarazo quando a los fines a que se encaminan, no son licitos: Alborotóse sumamente, y se fue a valer del señor Don Juan de Gongora, a quien le dio cuenta de todo, y se ilustró sin hacer mas reparo por entonces, creyó como todos antes daban al Marques el cómplice principal de este delito, y así se fue aquella noche a Palacio a dar cuenta a su Magestad, dexándose al Marques en su casa, y por estar ya necesitado nuestro Rey, se le dio a Don Luis de Oyanguen, Secretario del Despacho universal, entró y se la dio a su Magestad, que fue servido de mandar formar luego una junta de quatro señores del Consejo, que fueron el que sustanciaba Don García de Porras, Don Francisco Ramos del Mangano, y D. Juan de Arce y Otalora y que al Marques se le llevase preso luego al castillo de la Lameza, a donde ha estado con un Alcaide de Corte, y seis Alguaciles de guarda, mientras se sustanciaba la causa 25 de Febrero hasta 22 de Abril... y por estar muy malo, y tener necesidad de que le asistiesen los Medicos... y por ser aquel sitio muy enfermo le mudaron a Caramanchel a las casas de Morquecho... En este tiempo se trató de sustanciar la causa con todo cuidado, y con la inteligencia de hombres tan grandes como los señores de la Junta... y haciendo hecho muy esquisitas diligencias, como lo pidió el caso, y dado tormento al Moro, y obligado al señor Don Juan de Gongora a que depusiese lo que le había pasado con el Marques en 22 de Abril se le dio traslado de la acusación del Fiscal no se ha hallado culpa alguna contra el Marques, ni mas indicios que aver querido matar al Moro, á que ha dado salida, diciendo como le habían escrito un papel sin firma, diciéndole, como con el Moro se hacían grandes diligencias, para que le condenasen, y que por eso, y por el odio que le podía tener de averle cortado las hocijas, tenía no lo fuese, y el Moro en su tortura estuvo valeroso, insistió algo desto. Hase respondido por parte del Marques a la acusación del Fiscal, y sus Abogados están con resolución fixa de no hacer descargo alguno, sino concluir a la respuesta del Fiscal, y que se vea con los mismos autos: tiene pedido el Marques a su Magestad se vea este negocio con todo el Consejo, y á puerta abierta: porque desea sumamente dar satisfacción a todo el mundo: queda concluso por su parte: pero como ay otros con quien sustanciar, se ha de dilatar algunos dias, permitiéndole que le vean todos, con que se tiene por sin duda alguna saldrá libre en lo principal, por no averse hallado cosa que induzca contra su Exceclencia en toda la causa. (Fols. 3r-4v.)

Mundo, Nacional, V.107-11.

TRASLADO de una Carta que la Muy Ilustre Hermandad de Nuestra Señora del Refugio de la villa de Madrid escribió a la Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de la Candel del Refugio de la ciudad de Granada, con un compendio de sus Santos ejercicios. Y de la respuesta, y ejercicios que

el señor don Fernando Fernández de Cordova, Hermano de la Congregación, y Hermandad de la Caridad del Refugio de Granada, por comisión de su Hermandad, escribió, ajustó por los libros, y remitió a la del Refugio de Madrid. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1662?]. 4 fols. 30 cm.

La primera carta, de la Hermandad madrileña a la granadina, está fechada en Madrid, a 7 de diciembre de 1661, y da cuenta de las obras piadosas llevadas a cabo durante ese año. Va firmada por D. Francisco de Vaus y Frias, Contador mayor de la Congregación.

La segunda no lleva fecha, pero hay que suponerla posterior a enero de 1662, según se desprende del epígrafe que la encabeza: «Obras de piedad de la Hermandad de Nuestra Señora del Refugio de la ciudad de Granada, desde primero de Enero de 1659, hasta Enero de 1662.»

MADRID. Nacional. R-Varios, 207.91.

1663

521

ASTE, BENITO DE

Sermon predicado en la misagiososa, y real Octava, que celebraron los Reynos de Castilla, y Leon, en el Insigne Conuento de Religiosas de la Inmaculada Concepcion Francisca, en ocho de Diciembre de este año de 1662... Dado a la estampa D. Sebastian Alvarez Alfonso... Madrid. Francisco Nieto. 1663. 21 fols. 20,5 cm.

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Universitaria. 19.205.

522

CARAVAJAL Y SAAVEDRA, MARIANA DE

Navidades de Madrid, y noches entretenidas, en ocho novelas. Madrid. Domingo García Merrás. A costa de Gregorio Rodríguez. 1663. 6 hs. + 192 folios. 19 cm.

Vid. Simon Diaz. Fuentes... Fags. 371-376.

MADRID. Nacional. R-4.932.

523

[CEDULA real por la que se dispone que haya un Tercio en el Ejercito, cuya recluta y mantenimiento corra por cuenta de la Villa de Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1663?]. 4 hs. 29 cm.

* Fechada en Madrid a 10 de Octubre de 1663.

MADRID. Nacional. Mss. 18.205 (5).

524

CONSTITUCIONES de la Real Congregacion de Nuestra Señora de los Remedios. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1663?]. 56 págs. 19,5 cm.

Según consta en el texto, la Congregación fue fundada a principios de 1613 con el nombre de Congregación de Esclavos de Nuestra Señora de los Remedios, en el Convento de Religiosos Calzados. Algún tiempo después se disolvió, volviendo a formarse más tarde, en el Convento de la Merced, redactándose nuevas Constituciones.

Llevar la correspondiente aprobación eclesiástica, fechada en Toledo, a 28 de mayo de 1663.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 2-11 y 43-71; 8-27.167.

525

CONSTITUCIONES y Estatutos del venerable Cabildo de Curas, y Beneficiados de la Imperial, y Coronada Villa de Madrid. Madrid. Diego Díaz de la Carrera. 1663. 1 h. + 30 fols. 29 cm.

En la portada hay un sello con la siguiente leyenda alrededor: «Matritensis Sigillum Capituli.»

Al fin: «Tabla de las Fiestas, Processiones, Missas, Vísperas, y otros puntos que tiene obligación á cumplir nuestro Cabildo de Curas, y Beneficiados de esta Villa de Madrid.» (Fols. 29r-30r.)

MADRID. *Nacional*. R-19.790.

526

ESQUEX. PEDRO FRANCISCO

Sermon en las Exequias, que se celebraron en el Colegio Imperial de la Compañía de Jesus, al Excelentísimo Señor D. Luis Crespi de Borja, Obispo de Plasencia, del Consejo de su Magestad, y su Embaxador Extraordinario a nuestro muy Santo Padre Alexandro Septimo por el santo Negocio de la Concepcion. Madrid. Joseph Fernandez de Buendia 1663. 4 hs. + 60 págs. a dos cols. 21 cm.

Dedicatoria a D. Cristóbal Crespi de Valdaura, Vicecanciller de Aragón, y hermano del difunto, por Jerónimo Justa y Pont:

«... Mando V. S. I. que se celebrassen por su Excelencia en el Colegio Imperial de la Compañía de Jesus (donde su venerable cuerpo esta depositado) fúnebres exequias y se executó Sabado a 28 de Abril con tanta solemnidad funeral, que ninguna ha visto mayor, no sin admiracion la Corte. Hizo el Pontifical el Ilustrísimo Señor Arçobispo Obispo de Leon, con suma devocion, y autoridad. El titulo, y demas adorno (teatro de desengañó a las grandezas del Mundo) estuvo no solo decente, sino tambien con la asistencia de tantos Grandes, Titulos, y personas de la primera suposicion en calidad, y letras, nunca mas autorizado. Y aunque el Excelentísimo Señor Marques de Aytona con su acostumbrada piedad, y con el afecto que al Señor Obispo tenia, fue gran causa deste concurso, a muchos mas llenó piadosamente devotos la voz popular... que aclamava por Santo a su hermano...» (Prels.)

MADRID. *Nacional*. R-21.245; R-Varios, 43-117; 2-17.221.—SANTIAGO DE COMPOSTELA. *Universitaria*.

527

MARTINEZ GUINDAL, José

Soliloquios a Christo Sacramentado, para los siete días de la semana. Y a la hermosura de la Virgen del Buen Consejo, y camino que esta Señora hizo a Belén. Madrid. Francisco Nieto. 1663. 16 hs. + 92 fols. 14,5 cm.

Dedicado «A la piadosa y noble devoción de las almas que frecuentan la Capilla de N. Señora del Buen Consejo, conulgando en ella». No hay más referencias a Madrid.

Madrid. Nacional. R.6.947.

528

NOTICIA que llegó a la Corte de la toma de la ciudad de Hebrón, hallándose el Rey nuestro Señor en la Procession de la Octava del Corpus, en el Convento de S. Felipe, con los Caualleros de la Orden de Santiago a los once del día treinta y uno de Mayo de 1663. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1663?]. 2 hs. 20 cm.

No hay más referencias a dicha procesión en el texto.

Madrid. Nacional. R-Varios, 664.

529

OVANDO SANTAREN GOMEZ DE LOAYSA. JUAN DE

Ocios de Castilla en diversos Poemas. Málaga. Matco Lopez Hidalgo. 1663. 16 hs. + 231 fols. + 1 h. 20,5 cm.

«Celebrase el primor con que corrió su Magestad en el Buen Retiro el año de 1642.» Soneto. (Folio 4r.)

Excelencias de Madrid.

Grandes por muchos títulos lucidos,
De proceres aun mayor que sus Estados,
Ilustres Dictadores, y Dictados,
Apoles que de Dafne están ceñidos.

Talentos, y caudales conocidos,
Con la roja señal muchos cruzados;
Calles, que todas son de los preciados,
Aguas ayres, y cielo esclarecidos.

Jardines, Paraísos terrenales,
Consejos que aprouechar a Castilla,
Siempre en ángulo recto Tribunales.

Cada edificio Flor, y Maravilla,
Y un Albergue de Águilas Reales,
Esto compaña a un mundo en una Vi-
[lla.] (Fol. 14r.)

Breve descripción de la Babilonia de la Corte.

Foca amistad, y muchos allegados,
Copias de entredos dadas coloridos,
Pretendientes, sin guerra entretendidos,
Con tener memoriales, olvidados.

Polvos, no de polvillas, condensados,
Soldados que por hambre están rendidos,
Muchos derechos, y sin ley torcidos,
Escribanos, Reales, y Ducados.

Coches en pena, estrados, y doseles,
Ejércitos de jaques, y de jacas,
Claros cohetos, y baratas picles.

Muy raros tomos, y sobrados dadas,
Torres de viento, y ficciones de tropes,
Madrid es este, si el discurso sacas.» (Fo-
lio 16r.)

Descripción de la confusión de Madrid.

Indos sitios, y buenos mentideros,
 Faras, que (sin medida) son Harpias,
 Sin Genova, y Venecia Señorías,
 Privados solamente los dineros,

Sin escudos, Quijotes y Escuderos,
 Voces de Porcias, y de Bratos días,
 Pocas sobras, y muchas demasías
 Y en puridad ningunos taberneros,

De Babilonia nuevas confusiones,
 Perdidos (y no en guerra) muchos Martes,
 De Venus al mirarse en conjunciones,

Madamas en baraja (por sus artes)
 Otros baldando a todos los Varones;
 Esta es la Corte no mentando partes.
 (Fol. 18v.)

MADRID. Facultad de Filosofía y Letras.—Nacional. R-15.571; R-18.091 (incompleto).

330

[RELACION impressa en Madrid este año de 1663. Con título de carta de D. Juan Trancoso a un amigo, y la respuesta del amigo D. Pedro de Albornoz (sic)]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1663?]. 2 hs. 21,5 cm.

No hay más referencia a Madrid en el texto.

MADRID. Nacional. R-Varios, 48.11.

1664

531

MANZANO, FRANCISCO

[Compendio de las obras piadosas, espirituales, y corporales, que la Hermandad de Nuestra Señora del Refugio, y Piedad de esta Corte, fundada debaxo del Título de su Inmaculada Concepcion, con privilegio de Gracia en el primer Instante de su Ser, ha exercitado con los pobres, segun su Instituto, este año de 1664 que se saca á luz para mayor honra, y gloria de Dios, y de su Purissima Madre]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1664?]. 2 hs. 31,5 cm.

Fecha en Madrid a 7 de diciembre de 1664. Firmado por el Contador de la Hermandad.

MADRID. Nacional. R-Varios, 185-15.

532

[NOTICIAS de los años de mil seiscientos y sesenta y tres y 664. Omitense por este año los sucessos particulares de la guerra, por la brevedad del despacho]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1664?]. 5 fols. 30 cm.

1663: Entrada en Madrid de D. Juan José de Austria:

«... Y auientose hallado en mucha (sic) juntas, que se hizieron en Buen Retiro... se boluio a la campaña.» (Fol. 1r.)

Otros grandes personajes entraron en la Corte, entre ellos el Conde de Peñín, embajador extraordinario de Leopoldo de Austria, para pedir la mano

de la Infanta Margarita, segunda hija de Felipe IV. Las capitulaciones matrimoniales se publicaron el 18 de diciembre de 1663, y dieron ocasión a tres días de festejos, en los que se distinguió el propio embajador:

«... Con repetidas inuenciones de fuego, y fuentes de diversos licores, á su vsança.» (Fol. 1r.)

Finaliza la relación de noticias con la de la promulgación de una pragmática el 27 de octubre de 1663, por la que se prohibía el uso en la Corte y otros lugares, de armas de fuego, bajo pena que podía llegar a ser de muerte.

«... Entraron á curarse en dos Hospitales desta Corte el General, y el de la Passion 9.861 enfermos, entre hombres, y mugeres, y se curaron 8.929 y murieron 612, y se gastaron en su curacion, y regalo 740.457 ducados y vn real...» (Fol. 5v.)

MURIN. *Academia de la Historia*. 9.3.746 (36).

533

[NOTICIAS generales del Año 1664]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1664?]. 12 fols. a dos cols. 30 cm.

Noticia de las actividades del Hospital General de la Corte (fols. 11v-12r). Entradas de diversos señores en la Corte.

«En 21 de junio de 665 colocaron a la Milagrosa Imagen de Nuestra Señora de Atocha, en su Capilla ricamente fabricada, cuya arquitectura, adorno, y estremada pintura, es emulacion a las de mayor lustre desta Corte, fabricada por los mayores artifices della. Asistieron a esta colocacion sus Magestades, con toda su Corte (celebrando este dia á proprias expensas suyas) con Altares ricamente aderezados; por cuyo transito fue bien necesario la asistencia de sus Guardas, para abrir camino, y continúan su octenario con grande solemnidad todos sus Consejos, tocandole a cada vno su dia, a que asisten personalmente.» (Fol. 12v.)

MURIN. *Academia de la Historia*. 9.3.746 (37).

534

ONA, TOMÁS DE

Fenix de los ingenios, que renace de las plausibles cenizas del Certamen, que se dedicó a la venerabilissima Imagen de N. S. de la Soledad. En la celebre translacion a su sumptuosa Capilla, con un epitome de su sagrada historia... Madrid, Diego Diaz de la Carrera. 1664. 6 hs. + 175 fols. + 1 h. 20 cm.

Refiere en primer lugar la historia de la imagen y algunos milagros, entre ellos los obrados en el incendio que en 1631 destruyó casi totalmente la Plaza Mayor de Madrid:

«... Esta plaza ha sido vno de los celebres Teatros, donde assi en lo Divino, como en lo Humano se han representado los mas alegres, y los mas horrosos espectaculos...» (Folio 17r.)

«Sigue la descripción de la nueva Capilla y del Novenario con que se celebró el traslado de la imagen, el último día del cual fue patrocinado por la «Imperial y Coronada Villa de Madrid».

Finalmente van las poesías del Certamen que con tal motivo tuvo lugar el 19 de septiembre de 1660. El cuarto asunto tuvo como tema el incendio de la Plaza Mayor (fols. 74r y ss.).

Madrid. Municipal. M. O. 228.—Nacional. 3.24.619.

535

TROCONIZ Y LAZCANO, JOSÉ DE

Oracion panegirica que el Doctor Don — dixo en la Sagrada, y piadosa Octava de los Decagranios del Santo Christo de la Paciencia en el Real, y muy Religioso Conuento de los Capuchinos desta Corte, el dia en que hizo la Fiesta la Excelentissima Señora Duquesa de Lerma, con assistencia de todas las Señoras Grandes de España, siendo petente el Sentissimo. Madrid. [...]. 6 hs. + 20 pags. 19 cm.

Las aprobaciones llevan fecha de 1664.

Para mayor inteligencia del asunto deste Sermon, se advierte, que Reynando D. Felipe IV el Grande nuestro Señor, con la Reyna nuestra Señora Doña Isabel de Borbon, se castigaron, y quemaron por la Inquisición viros Hereges Iudayzantes, hombres, y mugeres, que violan las cosas, que en este rito (que ora es de Padres Capuchinos) se derribaron, y se dize en el Padron que está fuera, por hazer de ordinario los malos tratamientos á vn Crucifixo milagroso, que se contienen en lo pintado en los quatro Quadros de la Capilla de dicho Conuento: y por honra, veneracion culto, y desagravio de Christo Señor nuestro, mandaron los Reyes nuestros Señores, se edificasse, y adornasse á costa de su hacienda aquella Iglesia, Capillas, y Conuento, para habitacion de los Padres Capuchinos, en que alaben á Dios nuestro Señor, adonde fue el Crucifixo ultrajado; y particularmente quiso el Rey nuestro Señor, que esta obra, y Patronazgo fuesse del afecto, y devocion de la Reyna nuestra Señora Doña Isabel de Borbon, que lo tomó por su cuenta en vida, y en muerte lo dexó encomendado.

La descripción de los malos tratamientos que hazian al Crucifixo, lo que hizieron del, y los milagros que vieron, esta diuidida en los quatro Quadros de el Conuento de los Padres Capuchinos.

Número I.—Tenian el Crucifixo en vn cañon de chimenea, cabeça abaxo, de donde le sacauan, y le prevenian todos con diferentes instrumentos, y ramales para agotarle.

Número II.—Colgándole en vna soga cabeça abaxo, y le agotauan, y tal vez vertió sangre el Crucifixo, que quedó en los ramales, y cayó en los ladrillos.

Número III.—Otras vezes le arrastrauen, y puesto en el suelo le agotauan: y un dia en este acto le oyeron dezir al Crucifixo estas palabras: «Perque me maltratais, que soy vuestro Dios.»

Número IV.—La turbacion que esto les causó no fue para reducirse, sino para determinar quemarle, en que vieron otro milagro, y fue que en vn brasero pusieron carbon encendido, y leña, y encima el Crucifixo, procuraron encender el fuego, y no fue possible, aunque vsaron de diferentes instrumentos. Viendo esto, encendieron otro fuego grande, y hizieron pedrezos el Crucifixo, y echaron los pedrezos en el fuego, y sin forma de Crucifixo se quemó. (Prels.)

Madrid. Nacional. R-Varios, 123. (La portada está cortada por la mitad, faltando la parte inferior, y por lo tanto el pie de imprenta.)

1665

536

[ACLAMACION real, y publica, de la Coronada Villa, y Corte de Madrid; en cuyo nombre levantó el Pendón de Castilla el Excelentissimo señor

Duque de San Lúcar, y de Medina de las Torres, Conde de Oñate, y Villamediana, Correo mayor general de España, por su Augusto, y Católico Rey Carlos II que Dios guarde. [Madrid. Francisco Nieto]. [1665]. 2 folios. 31,5 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes*... Págs. 376-379.

MADRID. *Municipal*. M-87.—*Nacional*. Mss. 2.392 (fols. 246-247); Mss. 18.400 (III); R-Varios. 200-110.

537

ARCOS, FRANCISCO DE

Misa y Sermon con que el Consejo Supremo de la General Inquisición celebró grave la beatificación del mártir ilustrísimo, y Claustralísimo Pedro Arbues... en santo Domingo el Real de la Corte en 14 de Septiembre del año 1664... Dale a la estampa grito Fray Vicente Domingo Enríquez... Valencia. Geronimo Villagrasa. 1665. 4 hs. + 27 págs. 22 cm.

No hay más referencias a Madrid.

MADRID. *Nacional*. R-24.245.—SANTIAGO DE COMPOSTELA. *Universitaria*.

538

DÍAZ DE YLARAZA, GREGORIO

Relección digna de la enfermedad, y muerte del gran Rey Don Felipe III, Nuestro Señor. Y de los Oficios, y Exequias, Que la Serenísima, y muy Católica Reyna N. Señora Doña Mariana de Austria Con Reverente Culto, y Piadoso Zelo Ha mandado celebrar, En su Deposition, Nouencio, y Honras. En su Real Palacio, y Convento Real de la Encarnación. Madrid. Juan Negués. 1665. 10 hs. 18,5 cm.

Durante la enfermedad del Monarca:

«... Mandó [el Rey] se traxese de Alcalá el Cuerpo de San Diego, de quien era deuotísimo, y que el de S. Isidro se llevase a Santa María; y así bien, que se sacasen de sus Capillas las Santas Imágenes de Atocha, y de la Soledad, y se llevó aquella al Convento Real de las Descalzas; y esotra al de la Encarnación, a donde concurría grandísimo número de gente, Congregaciones, y Religiones enteras á pedir piedad al Cielo en tribulación tan grande...»

«... El lunes primero día de Octubre, salió la Reyna nuestra Señora, al cancel por celebrarse las Quarenta Horas... Mandó luego su Magestad se tomase forma, para hazer las Honras: descanando se correr al ríen de su querido consorte... Mando su Magestad se hiziesen en la Capilla Real, por hallarse presente; y para executarlo, se hizo planta para el Túmulo, que pudo caber en tan corto sitio, y reconociendo su grande estrechura, para Funcion tan magnífica, y grande; para huir de este inconveniente, determinó su Magestad se hiziesen en su Convento Real de la Encarnación, por ser algo mayor la capacidad, y tener la Tribuna, y cántina en que asistir, yendo por el pasadizo que ay desde Palacio, para tales ocasiones...»

MADRID. *Nacional*. R-Varios. 100-12.

539

ESQUEX, PEDRO FRANCISCO

Sermon en las exequias que celebro el Real Conuento de la Encarnacion al Señor Rey Don Felipe III el Grande, nuestro Señor. Madrid. Joseph Fernandez de Buendia. 1665. 4 hs. + 51 págs. 19 cm.

Introducción:

«... Las que oy lloran con estas tristes demostraciones, assistidas de todo lo Noble, y mayores Ministros, con lo mas docto de las Sagradas Religiones, son las señoras Religiosas desta Real Casa, y Capilla de la Encarnacion, la qual no es distinta de aquella, sino la misma. Vna parte del Palacio es este Conuento, y otra parte de aquella Capilla es esta Iglesia... No es discurso mio este, sino fauor tan verdadero, que le dexaron firmado los señores Reyes Don Felipe Tercero, y Doña Margarita en la escritura de fundacion que hizieron como Patronos: pero quien mas lo declaró luego que entró a reynar, fue la Magestad muerta que lloramos; pues en la explicacion que hizo de la voluntad de los señores Reyes sus padres, despues de auer mandado obseruar las mismas ceremonias, y que gozasse esta Iglesia de los honores todos, que su R. Capilla, dize las palabras que se siguen... "Y ordenó el Rey mi señor, mi padre, queriendo que la dicha Iglesia, y Capilla se tuuiesse por parte de la Real de Palacio, que estuuiesse puesta cortina para él, y para sus sucesores, como lo está, y queremos que esté y se entienda ser tenida en la forma que aqui dexamos, y la Priora cuide que esto se cumpla, y guarde.» (Fol. 1.)

MADRID. Nacional. R-23.967; R-Varios, 82-13 y 116-7.—SANTIAGO DE COMPOSTELA. *Universitaria*.

540

[*GACETA de Madrid*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1665?]. 2 hs. a dcs ccls. 30 centímetros.

Refiere la muerte de Felipe IV y la proclamación de su sucesor Carlos II.

«... Y aunque los Medicos de su Camara assistieron con los reparos, y solicitud que su afecto les dictó, no siendo suficientes, acudieron sus vassallosolicitos el dia 14 al Refugio de Maria Santissima de Atocha, Patrona vniversal destes Reinos, trayendola en Procession desde su casa por la plaça de Palacio al Conuento Real de las Descalças... a donde concurrieron todas las Religiones en Comunidad, con rogatiuas penitentes incessantemente de dia, y de noche, implorando el Diuino auxilio. Iuntamente con el cuerpo del Glorioso san Isidro Labrador, colocado en la Parrochial de Santa Maria la Real del Almudena. El del Bendito Patron de los Principes de España san Diego de Alcalá, Religioso Lego de la Orden Serafica, en el quarto de Palacio, con la decencia, y culto que a tal huesped se deua; viendose esta Corte hecha vn caos de confusion; pero como la voluntad Diuina era llevarle a descansar á mejor Reino, se consiguio el efecto mas conueniente a su disposicion (...).

Muerto este gran Principe restituyeron a sus casas en processiones solemnes a tan Diuinas Reliquias, acompañadas de los mas Principes y Señores desta Corte, con lo mas lucido della, cubiertos de luto, manifestando el sentimiento que a su Principe deuian...»

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.746 (39).—Nacional. Mss. 2.392 (fols. 237-238).

541

PALACIOS, FRANCISCO ANDRÉS DE

Declamacion Funebre en la Muerte del Rey N. Señor, Don Felipe IV El Grande. Madrid. Iuan Bernardo Nequés. 1665. 6 hs. + 20 fols. 19 cm.

Dice, refiriéndose a Felipe IV como protector de las Artes y generoso mecenas:

«... Y te adornaste de vtilissimos Artifices. Que ocupó Philipo en el magestuoso adorno de

su Palacio, dexándole alajado de Opulentos primores, empleandoles tambien en las fabricas tan necessarias para el lustre de su Corte, como son el Retiro, Magnifica obra de su grandeza, que siendo de recreacion para los naturales, es de admiracion para los forasteros...» (Fol. 8v.)

Más adelante, al tratar de la piedad del monarca, dice:

«... Las festividades que hizo hazer son indezibles, excedio (que no ay ponderacion mayor) a todos los piadosos Austriacos en la deuocion al Santissimo Sacramento... Acompañole muchas vezes de noche, y recién muerto su Padre, cargado de luto vna, en que iba a visitar los enfermos, y hazia muchos todos. Y quien no se acuerda de aquel dia del Corpus, en que estando en la Procession, sobrecuño de repente vna de las mayores tempestades que se han visto, y rasgandose las nubes en diluuios de piedra, y torbellinos de agua, parecia que se quería otra vez anegar el mundo, y desamparando todos el solemne acompañamiento, solo su Magestad, y el Inquisidor General Don Diego de Arze y Reinoso, no se apartaron de la Custodia, prosiguiendo con ella por las calles que se acostumbraba, que estauan hechas vn mar...» (Fol. 15v-16r.)

«... Para confirmar lo mucho que aumento la Religion Catolica, vease lo que en sus tiempos todas las cosas pertenecientes al Culto Divino, han crecido; la multitud de Conuentos que se han hecho, los mas dellos con limosnas suyas; y para eterna memoria de su grandeza, basta referir la obra que hizo en la Capilla de nuestra Señora de Atocha (Imagen de su mayor deuocion, y donde por muchos años frequentó los Sabados la sagrada Comunión) y la que se está acabando de perficionar (sic) para el Santo, Hijo, y Patron Glorioso de Madrid San Isidro, en que desde los cimientos, hasta la cupula por dentro y fuera, no ay maravilla que no aya concurrido...» (Fols. 16v-17r.)

Madrid. *Municipal*. MB-1915.

542

[*TITVLO del Fielazgo de la Villa de Madrid*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1665?]. 17 fols. 28,5 cm.

Carece de portada. Encabezado por un grabado que representa el escudo de la Villa. Contiene las Cédulas reales y Autos relativos al cargo u oficio de Fiel Executor. Concluye:

«Fecho, y sacado, corregido, y concertado fue este traslado con los originales, que por ahora quedan en mi Oficio, á que me refiero, y fueron testigos al verlo corregir y concertar, Eugenio de Paz, y Joseph Sanchez Briano, vecinos de Madrid. En ella á treze de Junio de mil y seiscientos, y sesenta y cinco años.—Juan Manrique.»

Reproducido en el Apéndice.

Madrid. *Nacional*. V-612.

1666

543

AYALA. JACINTO DE

Sarao de Aranjuez, de varios versos, y novelas. Madrid. Maria de Quiñones. 1666. 3 hs. + 10 págs. + 152 págs. 14,5 cm.

Vid. Simon Díaz. *Fuentes*. Págs. 379-380.

Madrid. *Nacional*. D-116.

544

ESQUEX. PEDRO FRANCISCO

Sermon en las honras, que hizo a la venerable, y felicissima criatura Damiana Barrolo, la muy ilustre, y Real esclautud de nuestra Señora de la Cabeça la Antigua, sita en la Parroquia de san Iusto, y Pastor desta Corte. Madrid. Imprenta Real. 1666. 4 hs. + 50 págs. + 1 h. 19 cm.

«... Nació Damiana Barrolo... en la Imperial Villa de Madrid, y fue baptizada en la parroquia de Santa Cruz... Puso la primera luz esta feliz muger a 22 de Octubre del año 1616 y a los dos años enfermó de vnas tan venenosas viruelas, que el humor maligno dellas le duró hasta los quatro. En este año se le encanecaron las narizes, y padeció tantos dolores, que le rindieron a vna cama, en la qual padeció hasta nueue de Mayo de 1665, que fue quando entregó su dichosa alma a Dios...» (Pág. 4.)
«... Murió en vn aposentillo, en vn rinconcillo humilde... No huuo bien espirado quando sin saber vnos de otros, se juntó vn numeroso pueblo, acompañado de gran nobleza, que se entró por las puertas de su corto aluergue, con todo lo necessario para el entierro, el qual fue tan luzido como vió Madrid...» (Pág. 44.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 82-14.

545

GARCIA DE ESCAÑUELAS, BARTOLOMÉ

Penas en la muerte, y elivios en las virtudes de el rey catholico de las Españas N. S. Felipe IV el Grande. Empezadas a proponer en las reales Honras, que con Imperial demonstracion de fidelidad y grandeza celebró la Coronada Villa de Madrid, en su Convento de Santo Domingo el Real a 23 de diziembre de 1665. En vna Oracion funebre, que entonces dezia Fr. —. Madrid. Imprenta Real. 1666. 8 hs. + 24 págs. a dos cols. 19 cm.

MADRID. Nacional. R-Varios, 113-28; V-281-38.

546

RODRIGUEZ DE MONFORTE, PEDRO

Descripcion de las Honras que se hicieron a la Catholica Magestad de D. Philippe quarto Rey de las Españas y del nuevo Mundo en el Real Convento de la Encarnacion Que de Horden de la Reyna nuestra Señora como superintendente de las Reales Obras Dispuso D. Baltasar Barroso de Ribera... y escribió —. Cura de S. Iuan de Madrid. [Madrid. Francisco Nieto]. [1666]. 11 hs. + 120 fols. 23,5 cm.

Comienza con una detallada relación de la enfermedad y muerte del monarca. En el fol. 50v empieza la descripción de las honras (funébreas). Van intercalados los grabados con los jeroglíficos que se hicieron para adorno del templo, así como un plano plegado con la disposición de los asientos en la iglesia, y otro grabado del túmulo.

LYON. Municipale. 314.219.—MADRID. Academia de la Historia. 13-1-3764; 2-24-717. Facultad de Filosofía y Letras. Municipal. MB-2011; MO-134.—Nacional. R-4830.—SAN LORENZO DEL ESCORIAL. Monasterio. 38-IV-27.—SANTIAGO DE COMPOSTELA. Universidad.

547

SANTOS, FRANCISCO

Los Gigantones en Madrid por defuera, y prodigioso entretenido. Festiva salida al Santo Christo del Pardo... Su Autor —, natural de Madrid. Madrid. Pablo de Val. 1666. 8 hs. + 288 págs. 14 cm.

Tomando como punto de partida la Romería que cada año se hacía al Cristo del Pardo, el Autor denuncia los excesos e immoralidades a que estos festejos populares daban lugar.

MADRID. *Nacional*. R-15.938.

548

[SUCESSOS deste Año de 1666]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1666?]. 3 fols. a dos ccls. 30 cm.

«Es tanta la muchedumbre de gente mal entretenida, que ay en esta Corte, que vsurpando el aliuio á los pobres que legitimamente la piedad Catolica les participa, socorriendoles cotidianamente con el sustento, que obligó a su Magestad a mandar poner edictos publicos para remedio á tanta distraccion, imponiendo a las personas que pueden ocuparse en otros exercicios pena de destierro por dos años de esta Corte por la primera vez, y por la segundo quatro del Reyno; y a la tercera seys de presidio cerrado. Y a las mugeres por los mismos terminos al exercicio de la galera (casa que con este titulo tiene dedicada esta Corte para mugeres mal entretenidas, que andan vagamundas infestando la Republica; en donde se les dá el sustento, haziendola servir encerradas en exercicios penales en el aliuio de los pobres de los Hospitales) señalandoles desde el día 12 de Junio hasta el 26 dél, para que se registren; y pidan la limosna los que fueren aprouados para ella, con vna señal al cuello, para su mayor conocimiento; con que por este medio se pondrá rienda, y la enmienda en la ociosidad...» (Fol. 5v.)

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.746 (40).

1667

549

ANENTO Y PELIGERO, BARTOLOMÉ

Oracion fúnebre a las honras del rey nuestro Señor Phelipe Quarto, que celebró el Real Convento de la Encarnacion a 17 de Setiembre de este año de 1667. Madrid. Bernardo de Villa-Diego. 1667. 3 hs. + 19 págs. 19.5 centímetros.

No hay más alusión a Madrid que la de la portada.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 126-34.

550

ESQUEX, PEDRO FRANCISCO

Sermon fúnebre historial en las exequias, que se celebraron en el Colegio Imperial de la Compañia de Iesus, al Venerable Padre Baltasar de Loyola Mendez, Príncipe que fue de Fez... Le saca a luz Joseph de Haro y Lara...

Madrid. Bernardo de Villa-Diego. A costa de la viuda de Francisco de Robles. 1667. 4 hs. + 52 págs. 20 cm.

Dedicatoria a D. Francisco Fernández de Córdoba, Duque de Sesa:

En ella se dice que la solemnidad de las honras fúnebres «fue vna de las mas lucidas acciones, que ha visto Madrid». (Preis.)

No hay más referencias a la Corte.

MADRID. Nacional. R-Varios, 14-35 y 125-1.—NUEVA YORK. Hispanic Society.

351

[FIN del Año de 666. Noticias]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1667?]. 8 fols. 30 cm.

«Y agora por fin de Iunio de 667 la Religión de Nuestra Señora de la Merced Calçada desta Corte saco de la dicha Ciudad de Argel dozientos y onze Cautiuos, los mas dellos gente pobre, y Soldados de la carrera de las Indias, que apresaron en el Patache de la Margarita los Moros de aquella Ciudad el año pasado, y particularmente viene grande numero de niños, y mugeres. Sea Dios loado. Amen.» (Fol. 7r.)

También se da cuenta de la entrada en Madrid de D. Juan José de Austria, el 9 de junio de 1667. (Idem.)

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.746 (42).

352

NAJERA, MANUEL DE

Sermon para el cabo de año de la Venerable Sierva de Dios la Señora Doña Maria de Pol. Madrid. Ioseph Fernandez de Buendia. 1667. 44 págs. 20,5 centímetros.

Sigue al texto del Sermón la siguiente composición en Octavas:

«Retorica lavdacion; que haze la Fama al rio de Manzanares, de las heroicas virtudes de la Venerable Señora Doña Maria de Pol, y congratulacion del Rio, á la Coronada Villa de Madrid, por auer poseído, y gozado vna hija, que la engrandece tanto. De Diego de Salazar y Trillo, en las honras desta señora.

De la fama con plectro misterioso
Vago el clarín con vno, y otro acento,
Y el clangor de sus ecos presuroso,
Turbado de Neptuno el elemento:
Manzanares vassallo caudaloso,
Rey Elíconio del mejor concento,
Quando su playa fértil discurría,
Y leuantando la cabeça vndosa
De su profundo lecho cristalino,
Miró con atencion la populosa
Madre de tanto ingenio peregrino:
Corte del Gran Filipo; á quien gloriosa,

Mas que en plata tributa el Apenino,
Príncipes deue la inuencible España,
Parnaso Apolos, Martes la campaña.
Ambiciosa la plebe discurría
Del Sol a los primeros resplandores,
Y entre aplausos festiuos descubría
Funebre luto, y lugubres horrores:
Babilonia Madrid se confundía
Del concabo metal a los clamores,
Y toda en fin se equiuocaba tanto,
Que ni bien era gozo, ni bien llanto...

Continúa refiriendo las virtudes de la difunta y concluye:

«Gozate, pues, Emperatriz dichosa,
De toda la Española Monarquía,
Por auer ostentado generosa
La venerable, y candida Maria:
Y puesto, que á alabanza tan gloriosa

Es tosca lengua la corriente mía,
Aclamante en distintos Orizontes,
El Tigris, el Danubio, y el Orontes.» (Pá-
ginas 37-44.)

MADRID. Municipal. MB-364 (2).

553

ROMERO, IGNACIO

[*Obras piosas exercitadas por la Hermandad de N. Señora del Refugio, y piedad de esta Corte, en este año de 1667*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1667?]. 2 hs. 29 cm.

Fecha al fin, a 7 de diciembre de 1667. (Reproducido en el Apéndice.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 65-5.

1668

554

CALASIBETA, MANUEL

La Rosa de Palermo, antidoto de la peste, y de todo mal contagioso. Santa Rosalia, Virgen Esclarecida, fina amante de Jesus, que vivió Anacoreta, y solitaria en los Desiertos. Madrid. Bernardo de Villa-Diego. 1668. 17 hojas + 243 págs. + 1 h. 21,5 cm.

Entre los preliminares hay un grabado de una imagen de la Santa con el siguiente pie: «Está en el Convento de S. Caetano de Madrid.»

MADRID. Nacional. U-3.233.

555

CARRILLO, ALONSO

Ivan Montero de Roxas y Andres Esmir, pintores. Pretenden no se les debe apremiar a que acetén (sic) el nombramiento de la Cofradía (sic) de nuestra Señora de los Dolores, cuya Santa Imagen se venera en el Colegio de Santo Tomas Orden de Predicadores de esta Corte. Madrid. [s. i.]. 1668. 16 fols. 29,5 cm.

Contiene datos históricos muy interesantes sobre la Hermandad, fundada en Madrid por «devoción del señor Rey Don Felipe el Segundo, y de la Señora Emperatriz Doña María de Austria, su hermana». (Fol. 3v.) La Cofradía sacaba en Semana Santa el paso llamado «de la Cruz a cuestras», que salía del citado convento.

MADRID. Nacional. R-Varios, 208-27.

556

CONSTITUCIONES de la Congregacion, y Escuela de Christo Señor Nuestro, fundada debaxo la proteccion de la Virgen Maria Santissima Señora N. y del glorioso San Felipe Neri, en el Hospital de los Italianos

de Madrid. Madrid. Domingo García Morrás. A cesta de Antonio de Riero. 1658. 148 págs. 15 cm.

Capítulo I: «Del fin, é instituto de esta Escuela.

El Instituto, y fin de esta Escuela, es el aprouechamiento espiritual, y aspirar en todo al cumplimiento de la voluntad de Dios de sus preceptos, y consejos, caminando a la perfeccion cada uno segun su estado, y las obligaciones dél, con enmienda de la vida, penitencia, y contrición de los pecados, mortificación de los sentidos, pureza de conciencia, oracion, frecuencia de Sacramento, obras de caridad, y otros exercicios santos, que en ella se enseñan, y platican con aprecio grande de lo eterno y desestimacion de lo temporal, buscando todos en su estado el camino, y senda estrecha, y mas segura de salvarse...» (Páginas 5-6.)

MADRID. Nacional. 3-12.208.

557

GRUNENBER, CARLOS Y FERNANDO DE

Memorial, que los Coroneles — han dado á su Magestad to:ante á la proposicion que tenían hecha, de rendir nauegable á Mançanares desde la otra parte del Pardo, hasta Toledo. En que se manifiestan los motiuos que tuvieron para auer hecho dicha proposicion. Los fundamentos, y razones que ay para la execucion, y facilidad de su fabrica. Las utilidades que han de resultar á esta Corte. Y las condiciones con que se obligauan de ha:erlas por su cuenta, y la de sus amigos, y confidentes. Y la demonstracion que en virtud de decreto de su Magestad han hecho de los corrientes del dicho rio, y del de Xarama. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1668?]. 1 h. + 12 fols. + 1 plano pleg. 29 cm.

Reproducido en el Apéndice. En el plano plegado al fin, y en su parte inferior derecha, dice:

«Planta y delineacion que se hizo por orden de su Magestad del Rio de Mançanares desde el Pardo hasta Bacia Madrid y del rio Jarama, y Tajo hasta Toledo. Con la demonstracion de los terrenos por donde se propone de hacer la Nauegacion artificial. Año de 1668.»

En la parte superior derecha hay un grabado que representa una «perspectiva» de la Villa y Corte.

MADRID. Nacional. R-13.027 (11).

558

[HASTA fin de Março de 68. Noticias]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1668?]. 2 hs. a dos ccls. 29 cm.

«En 8 de de (sic) Março de 68 entraron en Madrid los Embaxadores de Moscovia. Y en 17 del mismo hizieron su entrada en publico, y besaron la mano a sus Magestades, y les hizieron vn riquissimo presente de diuersas pieles de animales, como armiños, martas, y otros semejantes: fue acto muy lucido, y de grande sequito, y concurso.»

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.746 (43): Carece de portada.

559

[POSSESION del Licenciado D. Aquiles Napolitano en su ejercicio en el Colegio de S. Jorge de Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1668?]. 3 hs. 31,5 cm.

Es copia de los Autos originales, fechada en Madrid a 2 de octubre de 1668. Noticias sobre la fundación del Colegio. (Reproducido en el Apéndice.)

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.656 (80): Carcece de portada.

1669

560

CONSTITVCIÓNES que observan los Hermanos de la Iunta del Título del Espíritu Santo, sita en el Convento de Padres Clerigos Menores de la Villa de Madrid. Que fundo el Reverendissimo Padre Antonio Velezquez Pinto, de la misma Religión. [s. l.-s. i.]. 1669. 3 hs. + 1 lám. + 28 páginas. 21,5 cm.

Las Constituciones van seguidas de la correspondiente aprobación eclesiástica, firmada en Madrid a 26 de febrero de 1669.

MADRID. Nacional. 3-12.097; R-Varios, 110-10.

561

[COPIA de Carta escrita por Don Toribio el Asturiano, en 13 de Março de 1669 a un amigo que se hallava fuera de la Corte, con noticia de lo que en ella discurren los Cortesanos Politicos de Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1669?]. 10 fols. 29 cm.

«... Dizen, y bien que la inchaçon, y soberuia, sino de todos, de algunos destos hombres, no cabe en el mundo, porque caben en ellos todas las rentas de vn Reyno, y cupieran en sus tierras en lo corto del menor aposento que oy tiene el menor de sus criados. (...) peste de la Republica, bien ageno todo de los tiempos antiguos, con razon siglos dorados; pues en ellos su mayor grandeza era, vna mal pensada mula, que si almorzaua, no comia, y si comia no cenaua, lleuando a las ancas della a sus visitas a la señora Ministro con humildes adereços, y atauos, y tan humildes se deuen considerar como lo acredita vn Presidente de Hazienda de aquel tiempo, a quien llamauan Contador mayor, en la Consulta que haze al Rey Don Iuan el Primero, que es como se sigue.

"Muy noble, y virtuoso Señor.

El Doctor Ruy Lopez, de vuestro Consejo, y vuestro Contador mayor, vos faze saber, que él vino á aquesta Villa de Madrid á fazer vuestras rentas, é deliberar los presos que en ella aulla, plazze Señor a Dios que ya las rentas son fechas, é los presos deliberados. Tambien vos faze saber, que el Rey vuestro padre, aunque indigno, me fazia merced de vn vestido de Inuierno, y otro de Verano..." (Fol. 10.)

MADRID. Nacional. R-13.027 (8); R-Varios, 190-8.

562

GIL DE GODOY, JUAN

Oracion evangelica que predicó en la Capilla Real de la Milagrosa Virgen de Atocha... dia de la Presentacion de Maria... Madrid. Domingo García Morrás. 1669. 26 págs. 20 cm.

SANTIAGO DE COMPOSTELA. *Universitaria*.

563

LARA, GASPAR AGUSTÍN DE

Pompa translativa, magnifico aparato, magestosa colocacion, que en la muy coronada Villa de Madrid, se hizo al gloriosissimo Cuerpo de su Grande Patron S. Isidro Labrador, a la nueva Capilla, el dia quinze de Mayo deste año de mil seiscientos y sesenta y nueve. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1669?]. 15 hs. 20 cm.

Descripción en Octavas de la procesión:

«... Entonces de Madrid, la Coronada
Magestuosamente, ilustre Villa,
Que Mantua Carpentana ya laureada,
Aun la triunfante Roma se la humilla,
Centro de Fe, de Religion morada,
Trono excelso, Real Augusta silla,
Del mas Christiano Rey, mayor Monarca,
Que dos mundos su diestra inuicta abarca...»

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 104-7; 3-32.970.

564

LIBRO del Rosario de la calle de Toledo. Madrid [s. i.]. 1669. 38 páginas crladas. 20,5 cm.

Texto del Rosario en castellano, con oraciones en latín intercaladas. No hay ninguna otra alusión a Madrid.

MADRID. *Nacional*. R-33.540.

565

[*RELACION histórica de lo que ocurrió en la Corte de Madrid en los años 1668 y 1669*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1669?]. 94 fols. 27,5 cm.

Carece de portada. Comienza:

«Excmo. Señor.

El auer escusado embarazar a V. E. en las dos últimas ocasiones de Flota, continuandole las nouedades, y sucessos de España, ha sido juzgar a V. E. en mayores cuydados, y ser las nouedades que se han ponido (*sic*) escriuir tan de sumo desconsuelo...»

«... En 4 de Março de 1668 nos dió vista en esta Corte vn Cometa de extraordinario cuerpo, que duró el verse todo el mes, era muy largo, que segun el parecer, era como espada;

pero sin reconocerse dél qual era el principio, y el fin, porque no tenia estrella que hiziese cabeza, y assi parecio a los Astrologos, que por la parte donde era mas gruessa que era hazia el Poniente... hanse hecho grandes juizios sobre este Cometa por muchos Astrologos...» (Fol. 4v.)

«... Siguiósele a este día el siguiente, con llegar a esta Corte el Embaxador del gran Duque de Moscovia y auiedo de ir a besar la mano a sus Magestades a los 15 del dicho mes, se difirió esta función, por algunas dificultades que ocurrieron en orden al tratamiento de su persona, y la de otro que le sucede en la Embaxada, y vencidas algunas dél, salió de su casa a las onze de la mañana para Palacio, con el acompañamiento de la Casa Real, y solemnidades que se acostumbra en tales besamanos. El concurso fue grande, porque la novedad movió a la curiosidad no perderla, y los trages a la jocosidad para celebrarlos, porque, ni los traen de Griegos, ni de Turcos, aunque de ambes se aprovechan, bien que la pedrería, y perlas con que los adornauan era de estimacion no corta...» Continúa describiendo la comitiva. (Fols. 4v-5r.)

«Representacion que hizo la Villa de Madrid a la Reyna nuestra Señora en el mes de Abril de 1659. Sobre el Regimiento de soldados que su Magestad ha resuelto levantar en esta Corte con título de Coronelia.» (Fols. 66r-68r.)

El resto de las noticias son de carácter político.

MADRID. Municipal. MB-1.995.

1670

566

ARCOS. FRANCISCO DE

Primera Parte de la vida del V. y Rmo. Fr. Simon de Roxas, Maestro de los Serenísimos Señores Infantes D. Maria, después Emperatriz, D. Carlos, y D. Fernando, Cardenal Arzobispo de Toledo, Gobernador de los Países Bajos. Confessor de la esclarecida Señora D. Isabel de Borbon, muger de Philipo Quarto, Reyes de España, nuestros Señores. Fundador de las Congregaciones de Esclavos del Ave Maria y de las Fiestas, y Rezo de su Santísimo Nombre; por quien se dilató en España, y otros Reinos... Madrid. Julian de Paredes. 1670. 12 hs. + 1 lám. + 576 págs. + 22 hs. 29,5 centímetros.

Libro Quinto.—Cap. I:

«Entre en Madrid el Padre Roxas, hazese descripción de la Corte, conose su virtud, venerando todos, eclemanle por Santo, y temenle en sus Sermones.

No vió a Madrid el Veneciano, que en sus descripciones académicas pintó desta manera la Corte: en un Hospital de esperanças, sepulcro de la vida; ama que cria los odios, casta de envidias, fuelle de la ambicion, mercado de inatras, estacada de sospechas, cárcel de concordias, escuela de engaños, Patria de la adulacion, Paraíso de vicios, Infierno de la virtud, Purgatorio de la bondad, y Limbo de la alegría. No dixo mas de la Corte, que tenía presente, ó que imaginó quando escriuia este Autor, ó habló de lo que experimentó en las que estubo, no mas.

Viera la del Rey Catholico, y la hallára, aunque con muchos de aquellos achaques indispensables en poblaciones monstruosamente grandes, por la variedad de estados, diversidad de Naciones, multitud de gremios, y concurso innumerable de dictámenes, por naturaleza, ó por accidente, ó puestos de que se compone, y la hallára trono de Grandeza mayor que tiene el mundo; pues llega la mano de su Monarcha con su Dominio a todas sus quatro

partes, sin que alguna le niegue la obediencia; hallára Ministros Sabios, que con limpieza, y sin ladearse administran á todos justicia, reprimiendo con el castigo los excessos, y alentando con sus proposiciones para que tengan medras en la virtud descubriera defensores acerrimos de la Fè, que con secreto santo penetran los mas escondidos errores para convencer los doctos, y castigar los severos no alcanzará donde puede blasonar la Religion de mayor Culto, con que viendo Dios, su Madre Soberana, y los Santos venerados, con maravillosa pompa todos los dias del año con inmensos gastos que convierten los naturales, y á su imitacion algunos Estrangeros en su obsequio, aclamandose mas poderosos, quando por estos, se miran de mucha hacienda desposidos. Mas plata, y joyas tienen los Templos para su servicio, que muchos Monarchas gozan en todos sus Reinos para la conservacion de sus Magestades. Qué Conventos no tiene á cada passo, donde hermanandose la sabiduria con la virtud en sus habitadores, forman escuelas, en que aprenden los discretos, estudian los virtuosos, y pasan con la mayor seguridad á ser Santos.

Qué Hospitales no erigió la magnificencia para empleos de la caridad? qué desamparo no tiene refugio? á que orphanad no assiste su reparo? que enfermedad no encuentra su remedio? qué forastero gime sin abrigo? todos le hallan, porque ay esquadrones de noblera, que buscan los estropeados; y como no ha de ser assi, si en alta contemplacion ay quien assista á la presencia de Dios con penitencias, conferencias de espiritu, disputas morales, y santos exercicios, de dia y de noche, en Comunidades, Juntas, Congregaciones, Escuelas, que mirando por los bienes del alma olvidan los que en regalos, ostentacion, bizarrías, sirven con abundancia exquisitos á los cuerpos, en sus plaças, lonjas, y jardines, á quien tratan los animes, como esclavos, porque miran á los espiritus, como á señores, y á los virtuosos, como á imán de todos sus afectos, dando la mayor sangre en Europa, en sus Heroes, y Príncipes la calidad de mayores, á los que son mas tenerosos de Dios.» (Páginas 169-170.)

En el capítulo V se habla de las imágenes de N.ª S.ª del Rescate y del Santo Cristo de la Fé.

—Cap. VII. «Aluda el Padre Roxas á vna calle de Madrid su nombre escandaloso...

... Tenia Madrid vn sitio que por estar fuera, y en desigual terreno, llamaron Barranco, donde avia vnas cuevas, en que se escondian, no ladrones, sino quien hvrtava para esconderse en ellas: en el se puso la casa que administrava lo que el infierno para perdicion de los hombres pretendia, no sin mucha providencia de la Republica, que sufriendo aquella iniquidad escandalosa, atajava muchas injusticias, y otros delitos, que siguen á vn adulterio. Tomavan estas casas el nombre de quien las dió, como sucedió en Valencia (que porque el Señor que ofreció vna suya á San Vicente Ferrer, para que en ella estuviesse recogida la maldad, que con todo desembaraço discurría por los cantones (de donde se llamaron Cantioneras) entre la juventud, y personas de todos estados, provocando á vnos, y inquietando á otros; siendo motivo de disgustos y pendencias) se llamava Fulano Burdel, se llama Burdel, y oy persevera con essa denominacion en muchas partes tan infame Aduana. Ofendianse las orejas puras del Padre Roxas en tocando en ellas la voz abominable (por aver sustentado aquella piara lasciva de Barranco: passava por ella muchas vezes por hazer actos de Amor de Dios, donde tantos se cometieron de su ofensa. No avia ya aquella casa en aquel sitio; pero algunas en que vivian mugercillas, que arrastrava la sensualidad publicamente por el interes, ó el vicio, y llamavamlas las del Barranco. Los vecinos del barrio veneravan con grande reverencia al Siervo de Dios, y no sabiendo invocarle con su mismo apellido le llamavan con el sagrado del Padre Ave Maria; y aviendo confesado á vna de aquellas mugeres para morir, y dispuesto su alma acordó con los vecinos que lloravan al Santo, la mala criança de sus hijas, con la verindad: que vna noche pudiesen vna Imagen de Nuestra Señora, y en todas las puertas vn rotulo del Ave Maria, y que al amanecer con Clarines, y Musicas se diese la alborada con voces del Ave Maria, lo qual desterró aquellas sabandijas, y la justicia, á quien habia prevenido el Santo aprobó, y dió por bien hecho lo executado, con que quantes passavan por alli saludavan á Nuestra Señora con esse sagrado elogio, y aunque no quisiessen los vecinos, ó los que ivan azia allá, hazian lo mismo: porque no avia como de decir donde ivan, ó passavan, sino al Ave Maria.» (Págs. 294-95.)

El capítulo XI (págs. 315-18) trata de la fundación de la Congregación de Esclavos del Dulcísimo Nombre de María en el Convento de Trinitarios.

Algo más adelante refiere cómo el P. Rojas logró que se instituyera en Madrid la fiesta del Santísimo Nombre de María:

«... Llenas estaban de luminarias las calles; en muchas partes se oían sonoras músicas de chirimías, tambores, y clarines; respondían las campanas de todas las Iglesias...» (Página 348.)

Refiérese asimismo el traslado del Cuerpo de San Isidro a Casaarrubios, por indicación del P. Rojas, cuando el Rey Felipe III cayó gravemente enfermo en aquella localidad (pág. 423).

En el capítulo XIV se habla de la aparición de un Cometa sobre Madrid: «... Vióse en Madrid, y en muchas partes vno, en el mes de Diciembre del año de mil y seiscientos y diez y ocho; duró cerca de tres meses, y en ellos suspendió atonitos a los mayores Principes del mundo...» (Pág. 440.)

Finalmente se da cuenta extensamente de la visita a la Corte del Príncipe de Gales en 1623 (págs. 556-576).

MADRID. *Academia de la Historia*. 5-3-5835.—*Nacional*. 2-35.213.

367

BAS, CRISTÓBAL

Despertador espiritual, y Oración evangélica del Redentor redimido, al Santo Christo del Rescate, del Real Convento de Nuestra Señora de la Merced Celgada... de Madrid. Publicola el R. P. Prescritto —... en la Invocación de la Divina Misericordia, que dicho Real Convento celebra los Viernes de Quaresma... Valencia. Gerónimo Vilagrasa. 1670. 4 hs. + 24 págs. 19,5 cm.

MADRID. *Particular de D. Miguel Herrero García*.

368

CEPEDA, GABRIEL DE

Historia de la milagrosa, y venerable imagen de N. S. de Atocha, Patrona de Madrid. Discurrese sobre su antigüedad, origen, y prodigios, en defensa de dos graues Coronistas. Madrid. Imprenta Real. 1670. 8 hs. + 475 págs. + 2 hs. 20,5 cm.

«... Hase dilatado hasta lo último el decir, que N. Señora es Patrona de Madrid en su Imagen de Atocha (...). Aunque se sabe de cierto, que N. S. de Atocha es Patrona de Madrid, no consta de cierto quando empezó este Patronato; en lo que mas conuienen todos, es, que fue desde la acción y vitoria de Gracían Ramirez, y se fue continuando llamandole siempre Patrona desta Villa en todas las acciones; consta ser assi de muchas ocasiones en que se ponen sus fiestas, o se publican sus Processiones que es el modo (y no ay otro, sino la continuada posesion) del origen en los muy antiguos Patronatos: por esta causa la primera procession de las Letanias, que se instituyeron en hazimiento de gracias, y suplica de los buenos temporales, viene a esta santa Casa de tiempos muy anteriores, pidiendo a su Magestad el buen logro de los frutos: el día de la Purificación de N. Señora viene la Villa de Madrid con vna solemne Procession a esta Casa, acompañando a vna venerable Imagen, cuyo titulo es N. S. de Madrid: querer referir las ocasiones en que la ilustre Villa, en forma de Comunidad ha venido ya en hazimiento de gracias, ya en Processiones, ya en fiestas a esta Casa, por muchas es imposible, baste

vna, en que se expresa mas la accion del Patronato: en la fiesta que instituyó la Santidad de Alexandro VII á instancias de N. Católico Monarca, del Patrocinio de N. Señora en los Reynos de España, y Indias, el año de 1656 a 28 de Junio; publicóse en Madrid el decreto Pontificio, señalando su día para vna de las primeras Dominicas de Nouiembre; y como era especial fiesta consagrada al Patrocinio de Maria, la ilustre y Coronada Villa de Madrid consagró la primera fiesta en este Santuario, con la autoridad, grauedad, y decencia, que acostumbra siempre.» (Págs. 468-76.)

MADRID. *Municipal*. M-744; M-648; MB-1955.—*Nacional*. 2-46.370.

569

DELICIAS de Apolo, recreaciones del Farneso, por las tres musas Vrania, Euterpe, y Celiopé. Hechas de varias poesias de los Mejores Ingenios de España. Zaragoza. Iuan de Ybar. 1670. 6 hs. + 188 págs. a dcs colp. 20 centímetros.

«A la Fiesta de Toros, que hubo en Madrid, a los años de la Reyna mi Señora. De Don Grubiel (sic) de Bocangel.» (Pág. 94.)

«Descubre Euterpe la Calle Mayor de Madrid, el día de San Miguel.

En el golfo de Madrid,
que la Calle Mayor es,
nauaga todo Piloto
el día de San Miguel.

Andan en coches Cosarios (sic)
Piratas de seis en seis,
que tambien en estos días
ay para el bellon Argel.

Quando abordan dos Navios,
es cosa notable ver
los concetos que se gastan;
si yá no ay mas, que han de hazer.

Son las lisonjas las armas,
quien las tira el interés,
mal huviesses el Cavallero,
que allí espera si es Nobel.

Navega con tal donayre
todo ligero vajel,
que entre las ondas de enaguas
temen naufragio los pies.

Cabo de buena esperanza
parece qualquier muger,
mas si es tal la posesion,
como puede estarnos bien.

Vi bolarse los escudos
de vn preciado bachiller,
de suerte que me pareció
desesperacion de Inglés.

Y no es mucho que tuviessen
fin tan extraño, y cruel,
si al calor de cierta niña,
polvora vna anciana fue.

Por barros de Portugal
suelen comenzar tal vez
de amores con tal principio,
que fragil será la Feel.

Quién pesca con menos trapo
busca mas humilde pez,
porque como es Mar, Madrid,
para todo pexe (sic) ay red.

Yo vi seguir a vn galan
y le vi dar al través,
porque quiso recogerse
al puerto de vn Mercader.

Es cada tienda vn baxio,
vn peligro que temer,
cada joya, y vn escollo
cada hermoso parecer.

Este riesgo ay en Madrid,
quien ha de guardarse dél,
no naugue en tales días,
ni se descuyde despues.» (Págs. 134-35.)

«A la misma [dama] aviendola visto des-
cal;a bañarse en Mançanares.

Por margenes de esmeralda
tan quedo va Mançanares
que quando los pies les besa,
aun no los sienten los sauzes.

Mançanares desde entonces,
para que Cloris se alabe,
vive alegre de ser pobre,
y padece por instantes.» (Págs. 142-43.)

MADRID. *Cortes Españolas*.—*Nacional*. R. 2.733.—SANTANDER. *Hernández y Telayo*.

570

[DESCRIPCION de las cañas, y toros que se celebraron en Madrid a los años del Rey N. Señor a primero de Diciembre de 1670]. [s. l.-s. i.]. [s. a.; 1670?]. 4 fols. 4.º

«... El Corregidor de ronda
Entró con la Villa, y pronto
Las armas quitó a la embidia
De su aplauso por despojos.

Leganés, que de Madrid
Gobernó el segundo troço.
Dió al aire con su Quadrilla
Relampagos luminosos...»

NEW YORK. *Hispanic Society*.

571

FITAL, LUIS

Sermon del Padre — de la Compañía de Jesus, predicador del Nunciado de Madrid, que predicó en aquella Iglesia, en treinta de Setiembre de mil seiscientos y sesenta y ocho. A la dedicacion de la Capilla del Santísimo Sacramento, que fundó y dotó el Ilustrísimo, y Reverendísimo D. Fr. Marcos Ramirez de Prado, Arzobispo de Mexico, para el entierro de sus padres, Alonso Ramirez de Prado, del Consejo de los Señores Reyes, D. Felipe Segundo, y Tercero, y de D. Maria Velazquez de Orando su muger, y de sus hijos, y sucessores, de que es patron su hermano D. Alonso Ramirez de Prado del Consejo, y del Real, y Camara y Junta de Guerra de Indias, Arcediano de Vbeda, Dignidad en la Santa Iglesia de Leon. Madrid. Imprenta del Reyno. 1670. 4 hs. + 48 fols. 20 cm.

MADRID. *Nacional*. R-Varios. 137-31.

572

HUERTA, ANTONIO DE

Triunfos gloriosos, Epitafios sacros, pomposos, y solennnes aparatos, aclamacion alegre, y estentosas fiestas, que se celebraron año de 1669 en la Imperial, y Coronada Villa de Madrid, y en el Real Convento de San Gil, Descalzos de la Seráfica Orden. A la canonizaciön solemne del Sol hermoso de la Iglesia Santa, Ornamento, y Gloria de España, y Fomento de la Penitencia, el Glorioso San Pedro de Alcantara. Madrid. Bernardo de Villadiego. A costa de Gabriel de Leon. 1670. 12 hs. + 1 lám. + 445 págs. a dos cols. + 11 hs. 20 cm.

El libro está dividido en dos partes. En la primera se hace relación de los festejos, tanto populares como religiosos, que tuvieron lugar para celebrar el acontecimiento: descripción del adorno de la iglesia de San Gil (páginas 9-18) y de las calles que habría de recorrer la procesión —Plazuela de las Descalzas, San Ginés, calles de Bordadores y Mayor, Plazuela de Santa Cruz, Plaza Mayor, Puerta de Guadalajara, Platería y Plaza de Palacio,

hasta el Convento de San Gil— (págs. 19-38); de las dos solemnes Octavas patrocinadas por el Rey, la real familia, dignidades eclesiásticas y Grandes del Reino, y coronadas ambas por la Villa de Madrid:

«... La que en solo su nombre incluye su mayor elogio.» (Pág. 49.)

A continuación se da noticia del certamen poético que, con tal motivo, se celebró en la misma iglesia de San Gil, el 16 de julio. Las poesías que concurren al mismo están reproducidas en las páginas 52-77.

Finalmente se insertan los textos de los sermones pronunciados durante las Octavas.

MADRID. *Nacional*. 3-39.978.

573

[MADRID, en *primero de junio de 1670 años*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1670?]. 4 fols. 30 cm.

Muerte del Embajador de Holanda en la Corte:

«Con la novedad de hazer patente que moria Catolico... a cuyo dichoso successo correspondió la alegría de su Magestad mandando que por cuenta suya se le hiziesse sumptuoso entierro, y exequias...» (Fol. 2.)

«... Cerca de los fines del año passado de 69 se acabó la sumptuosa Capilla, que años antes se empezó a labrar en la Parroquia de S. Andres para el cuerpo del glorioso Labrador S. Isidro Patron de Madrid, y correspondió a la Magestad, riqueza, y labor de la obra (que todo es exquisito) la celebridad, y solemnidad de Altares, colgaduras, y Procession con que se trasladó a ella esta preciosa Reliquia...» (Fol. 3.)

«... Tres semanas antes del tiempo en que se escriue esta relacion, le sobreuiñeron al Rey N. S. vnas tercianillas, que le repitieron a cinco, quiso Dios, que con dos sangrias se librasse su Magestad dellas, y en demostracion de este justo consuelo, y regocijo, y de la entera salud con que (por medio de la Divina misericordia) está, se preuiene vna mascara por toda la juventud Noble desta Corte, en que han de entrar casi todos los Grandes Señores de ella, será Miercoles a 11 de Junio; y para el Lunes siguiente está señalada la fiesta de Toros, en que segun la preuencion han de passar de seis los Caualleros que han de entrar con reyon en la Plaza.» (Fol. 3v.)

«... Nuestro Rey... está bueno, y muy lindo, cumplió nueue años a seis de Nouiembre deste año, y el dia quatro, por serlo de su nombre Carlos, huuu toros en la plaça que llaman de la Priora, y entraron en ella tres Caualleros con rexonos. Y a la celebridad de los años se queda preuenido vna fiesta de toros, y cañas, en que entrarán todos los señores Grandes de la Corte.» (Fol. 4v.)

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.746 (47).

574

MOTIVOS que tuvieron los Fundadores de la Venerable, y Deuota Congregacion de Esclauos del Dulcissimo Nombre de Iesus, para su fundacion, en el Religiosissimo Convento de Trinitarios Descalços, Redencion de Cautiuos, desta Corte, su Instituto, y fin a que se ordena. Madrid. Lucas Antonio de Bedmar. 1670. 2 hs. 30 cm.

«... Tuuo principio su fundacion en el Convento de Descalços de la Santissima Trinidad, Redencion de Cautiuos desta Corte, auiendo precedido licencia del Reverendissimo Padre Fr. Pedro de la Ascension, su General, donde se continuan tan santos exercicios.»

MADRID. *Nacional*. R-Varios. 215-68.

575

[NOTICIAS varias hasta fin de Febrero de 1670]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1670?]. 4 fols. a dos cols. 28,5 cm.

«... Hicieron la primera salida sus Magestades despues de la muerte del grande, y sin segundo Monarca Felipe Quarto... en 2 de Julio de 68 en el coche de la Reina [a N.ª S.ª de Atocha] (...). La buelta fue regocijadissima, luminarias por las calles, y ventanas, con diversidad en ellas, de lucientes faroles, que alegravan la vista de la multitud que á tal aplauso concurrió; acompañando los Meninos a pie (...).

El día 7 fue la segunda salida al Conuento de las Descalças Reales; y succesivamente (alegrando y agradeciendo la fineza) salieron el Conuento Real de la Encarnacion; al de las Maravillas; al Nouciado de la Compañia, al Jubileo de San Ignacio de Loyola; a San Gil, al de la Porciuncula; al de Santo Domingo el Real a lo mismo; al Conuento de Santa Barbara de Religiosos Descalços Mercenarios; al de Nuestra Señora de Monserrate, del Orden de S. Benito; al de la Paciencia, de Padres Capuchinos; á la Casa Professa de la Compañia; al de San Francisco, á la Concepcion Francisca, y al de las Carmelitas Descalças de Santa Ana; el de los Angeles; y al de Santa Isabel, á quien recibieron con amor filial, y agradecido...» (Fol. 1r.)

«En 15 de Septiembre de 1668 puso la primera piedra en la Fabrica del Conuento de Nuestra Señora de Monserrate de esta Corte de Monges Benitos, el Obispo de Segouia, D. Gerónimo de Mascareñas, con asistencia de sus Magestades, como Patrones suyos.

«Entró en la Corte el Principe de la Toscana, hijo del Duque de Florencia.» (Fol. 1v.)

«En 11 de Junio huvo mascara muy lucida, que la hizieron los señores desta Corte, por la mejoría del Rey nuestro señor, que con su tierna edad resistió vna penosa enfermedad, que paxo en cuidado a todos sus vassallos...» (Fol. 3v.)

MADRID. Academia de la Historia. 9.3.746 (46).

576

[RELACION de los toros, y cañas que se corrieron, y jugaron en esta Corte, á los años de nuestro Monarca Carlos Segundo (que Dios guarde) Lunes primero de Diziembre de 1670. Escrita por el orden con que entraron en la Plaza. Romance]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1670?]. 2 hs. a dos cols. 30 cm.

Comienza:

«Si he de pintarte las fiestas
tambien de toros, y cañas,
(Ni se) vo devo de ser
obligado de la plaza...»

Continúa describiendo las cuadrillas que intervinieron en el festejo.

MADRID. Academia de la Historia. 9.3.746 (26).

577

[RELACION verdadera, donde declara, y dá cuenta de las Solemnnes Fiestas que se hizieron en la Villa de Madrid, donde se celebraron juego de toros, y cañas, por aver cumplido nueve años nuestro querido, y Amado Rey Carlos Segundo (que Dios guarde) dese cuenta de les grandes fiestas que se hizieron en la Real Plaza de Madrid á primero de Diziembre de 1670 años]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1670]. 2 hs. a dos cols. 4."

NEW YORK. Hispanic Society.

ROJAS, JUAN DE

La Verdad vestida. Laberintos de Mundo, Carne, y Demonio, por donde anda el hombre perdido por el pecado, hasta que le saca la Penitencia. Caminos opuestos que le enseñan las Virtudes, por quien deve caminar, sino (sic) quiere bolverse á perder. Primera, y segunda parte. Tratase en este libro de algunos especiales dias de concurso que tiene esta Corte, como son el del Sotillo, San Blas, y Angel. Y en la segunda parte se satisface á las dudas que pueden quedar de la primera. Madrid. Bernardo de Villa-Diego. A costa de la viuda de Ivan de Valdés. 1670. 20 hs. + 401 págs. a dos columnas + 6 hs. 21,5 cm.

«... Lleuóme a vnos amenos prados. Á quien vistió, y compuso la Primavera al espejo de vn río, que los cruzaua, cuyas corrientes de cristal se originauan de vnas montañas vezinas, cargadas de la plata, que arroja sobre ellas el Diciembre, quando conduce á este puerto el cierzo la flota de las nubes, y haze allí Inuierno, hasta que se torna a retirar por el Verano. Dixe al mirar las aguas de este arroyo: Para raudal sois pocas, para caudal sois muchas, que sois perlas; mas reparé las auia menester todas, porque le gastaua sobradas el Abril, en la guarnicion de plantas, yeruas, y flores que puso al verde vestido de sus margenes. Supe se llamaua aquel sitio el "Sotillo", y el río "Mançanares". Apenas llegué á él, quando dexando correr la vista, conocí a "Ociosidad", que con sus seis hermanas auia salido á diuertirse, y yo lo hize reparando en estas seis Princesas, que salió cada vna por su camino, descubriendo su condicion, grandeza, gentileza, y gracia. No quiero dexar de dezirte como salian, para que veas si estaua bien dormido: pues me dexé llevar (desperdiciando el precioso tiempo, que auia de gastar en el bien de mi Alma) de los aparcentes deleites (verdaderos daños) que me ofrecian "Ocio" en este, y otros semejantes concursos.

Salió "Curiosidad" (primera hermana de "Ociosidad") no tanto ostentando en las mugeres lo aseado, y bien prendido de las galas, y en los hombres lo ayroso, y rico de los vestidos (que esta señora no reparaua en esto) quanto en el desordenado cuydado, y diligencia que ponía en inquirir, y saber aquello, de que no sacaua utilidad. Dizes bien, dixo entonces "Leccion", que assi definió a esta muger San Anselmo... y mas claramente el Angelico Doctor Santo Tomas... quando la hizo vicio del conocimiento, del entendimiento, y sentidos, empleado en la inspeccion de juegos, mugeres, y espectaculos, que mueuen la concupiscencia á pecar. Esta era la "Curiosidad", que esta tarde salia al "Sotillo", y venian con ella muchas, que bruxuleando las cortinas de los coches, querian averiguar quien eran las que se recatauan: sin reparar las sacó el melancolico achaque, a la diuersion del concurso. Otros, que siguiendo las tapadas, buscauan luz que les guiasse a su antojo, entre las sombras del manto, deseando saber el dueño. Otros que con la vista alargauan el oido, por enticiarse por los ecos del nombre de la calle, y la casa. Con estos venia "Curiosidad", siguiendo de la "Ociosidad" los pasos; y era la librea de todos de vna tela muy delgada, guarnecida de las plumas del Pavo Real, á quien la naturaleza matizó con tantos ojos, significacion de los que en los sujetos "Curiosos" puso el arte, y asseguró la malicia.

Salió vna muger, y con ella grande acompañamiento, que siguiendo sus passos, imitaua la abundancia de sus razones; iba tras ella, escuchando lo que dezia vn hombre, llamado "Melanto", y de quando en quando dezia: "No te entiendo, no te entiendo"; ni yo tampoco le entiendo a este, le dixe á "Leccion": y ella entonces me respondió con Plutarco, y Erasmo... este es "Verbosidad", segunda hermana de "Ociosidad", que sale refiriendo la tragedia de "Dionisio", y dize "Melanto", que no la entiende, porque la refiere con tantas frases, palabras, y razones, que se la esconde, y embolviendosela en el follage, y eco de las voces, no alcanza a ver la sustancia. Y no está la gracia, ó la desgracia de esta señora en hablar mucho, como lo hablará bien ordenado; pero la destemplanca con que

lo dize, son los lunares que la afean. Y assi San Isidoro... dixo de esta habladora, era vna indeuida, y inmoderada vagacion de palabras (...). Llevaua esta señora gran sequito, y mucho numero de criados, llamados "Mentiras", "Ignorancias", y "Antinomias"; la tela que se vestian todos era "Vocaci" obscuro, la guarnicion vnas aues de plata falsa, llamadas "Vrracas", "Papagayos", y "Tordos", y con ser todo de tan poca importancia, lo estauan deuiendo al Mercader, porque sacaron estos vestidos sobre su palabra.

Salió "Importunidad", tercera hermana de "Ociosidad", y salia á pie, por no auer podido hallar coche donde cupiesse, ni que pudiesse llevar su peso; todos los del concurso huian della, pero bastante acompañamiento lleva con sus criados, que eran muchissimos, y se llamauan "Sumisiones", "Ruegos", "Suplicas" y "Cortesias", con quien queria introducirse en todas partes, vagorosa, y cansada (...). "Importuno", dice la Poliantea... es lo mismo que el que carece de puerto, el que no tiene quietud. Con esta señora, y los suyos llenaron el sotillo de sus "Importunidades"; y salieron vestidos de vna tela de color de avre, guarnecida de puntos de humo, y salpicada de vnas moscas de oro, para explicar con el color, lo inquieto; con el humo lo vagaroso, y con las moscas lo cansado.

Salió "Inestabilidad", quarta hermana de "Ociosidad", y toda su gloria la ponía en variar por instantes el dictamen, que esta señora no trata de otra cosa, dize S. Isidoro... Traía de acompañamiento muchos Principes, graues Ministros; y Prelados, Maestros, y otros sujetos de superior gerarquía, donde por la altura del puesto son mas combatidos del instable viento de la mudança. Todos estos salian defendiendo a vn hombre, llamado "Arcesilau", a quien "Cleantes" reprehendia de instable, y inconstante en sus doctrinas, y en sus obras, que refiere Laercio... Traía consigo a "Inquietud", quinta hermana de "Ociosidad", muy parecida en los mouimientos; si bien mas materiales, porque "Inquietud" propriamente, dize Isidoro... descompone los de el cuerpo, y "Inestabilidad" los de la razon.

Con que tras "Inquietud" se iba toda la gente moça del Sotillo, y era admiracion verlos correr en coches, y cauallos, sin hazer en ninguna parte assiento, ni tener constancia. Llevauan estas dos hermanas vna misma librea, y era de vna tela de muchos colores, guarnecida de las conchas en que se crian las perlas, que por medir sus mouimientos, con los de la Luna, son geroglífico de los inquietos, como dize Plinio... y de vnas Estrellas, que segun San Iudas Apostol... entendido assi de muchos, son significacion de la "Inestabilidad" por los errantes.

Parcía vna Primavera el Soto, con aquella hermosa variedad de galas, y diferencia de gentes; y tras de todas ellas se iba mi Alma, entregada toda, y repartida en afectos, ya que no pudo en parte, estando con sentimiento de que no fuesse muchas, para ponerse en todas, desseando gozarlas. Seguía con el oído las consonancias de la dulce musica; con el olfato, la fragancia de el campo; con el gusto los regalados manjares, y heladas bebidas; con los ojos, la belleza de las damas, anegado en aquel mar de deleytes, en que me metieron aquella tarde "Mundo", y "Ocio", mis dos queridos Principes. Dixe a "Leccion": De las seis hermanas de "Ociosidad", solo he visto cinco: No me dirás donde esta la otra? Y me respondió: Essa señora, en estas ocasiones llega muy tarde.

Assi succedió; y allá despues que el Sol recogió sus rayos y lleuandose a otras regiones el dia, se introduxo en la nuestra la noche. Llegó "Somnolencia", sexta hermana de "Ociosidad" cautiuando los ojos de todos; traía vn vestido negro, guarnecido con muchas pestañas bien pegadas, porque no se las diuidiesse la inquietud de vnas niñas, que venían con ella, y no dexaua ver de nadie. Esta es grande enemiga mia, dixo "Leccion", y no quisiera huiera salido que tenia muchas cosas que dezirte; pero las guardaré para mañana que ora es preciso que estés tu con ella, y no podemos nunca estar las dos acompañando vn sugeto, que no cabemos juntos. "Somnolencia", y "Leccion". Mandó esta señora se recogiesen todos, y me dixerón, salía aquella hora al "Sotillo" vna muger muy ordinaria llamada "Ocasión", acompañada de vnas moçuelas ruines, llamadas "Sensualidades", "deshonras", y "Pendencias"... (Págs. 33-37)

«... Guicé la vista por otra parte, y es vna muy amena y frondosa, que llamauan "Prado", entre el mucho concurso que allí acudia de damas, y galanes, alcancé a ver de vn Venerable viejo las canas de fina plata (aunque con mucha liga) de quien la naturaleza a poder de dias le labró corona; sobrando, para que cayesse en copos de nieue, desde la cumbre de la cabeça, hasta la falda de los ombros. Este (en quien yo no creyera podía arder el fuego del amor, porque miraua heladas las cenizas) se introduxo a la conuersacion (que la ocasion del sitio le ofreció, con vnas mugeres (de las que no pierden ninguna, y se

pierden en todas). Puso "Cupido" en el arco la flecha, teñida en el licor de la copa de oro; hizo el tiro en su pecho, y descubrióse la hipocresía de aquel "Mongluelo", pues la nieve que ostentaba por defuera, se ocupó de las llamas que escondía dentro, y sacudiendo las cenizas encendidas, reventó el "Vessuvio".» (Pág. 75.)

MADRID. *Nacional*. 3-62.568.

579

VALENZUELA, JUAN DE

[*Por el Fiscal Contra Los soldados de las guardas de su Magestad, y demas rebeldes, en la sedicion, motin, y alboroto, que sucedió en esta Corte, este presente año*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1670?]. 26 fols. 31 cm.

Carece de dato cronológico alguno, sin embargo los hechos que refiere son probablemente los mismos —acaecidos en 1670— que narra una *Relación de Noticias del año siguiente*. (Vid. n.º 588.)

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-1.037 (fols. 241-66).

1671

580

ARGAYZ, GREGORIO DE

La Soledad y el Campo Izureados por el solitario de Roma, y el labrador de Madrid, San Benito, y San Isidro. Madrid. Francisco Nieto. A costa de Gabriel de Leen. 1671. 7 hs. + 207 págs. + 242 págs. + 11 hs. 29,5 cm. Vidas de San Benito y San Isidro. La de este último en páginas 121 a 242.

MADRID. *Municipal*. R-118.—*Nacional*. 2.36.035.

581

[*CONSTITUCIONES, de la Concordia, que con autoridad y aprobacion del Eminentissimo señor D. Pasqual de Aragon, Cardenal Arçobispo de Toledo, se fundó en esta Villa de Madrid, en la Capilla del señor Obispo de Plasencia, contigua à la Iglesia del Señor S. Andres*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1671?]. 10 fols. 14,5 cm.

Fechadas en Madrid a 12 de junio de 1671.

«... La Caridad, que consiste en el puro amor de Dios, nos enseña a tener el corazón siempre ocupado en amarle, y las manos en aprouechamiento de las criaturas, mirando en ellas como en el espejo al Criador para amarle, y en orden á esto, la Concordia lo será con todas las de esta Corte, a quienes se ha de pedir nos tengan por Hermanos, para exercitarnos en las obras de sus institutos.

A los Hospitales se acudirà precissamente los que señalaren por los dias de la semana, segun las ocupaciones de los Congregantes, los quales cuidarán de servir a los pobres enfermos, dandoles de comer, haziendolos las camas, y en las demas cosas que se ofrezcan,

con amor, y reuerencia, como Imágenes de Christo Señor Nuestro, assimismo se pondrá cuidado en llevarles alguna cosa de regalo, para que puedan con ella sobrelleuar la fatiga que causa en los enfermos la comida.

Pedirase licencia al señor Vicario en nombre de la Congregacion, para continuar vna piadosa demanda para llevar refresco las tardes de calor á los enfermos de los Hospitales, á aquellos que con permission de el Medico se les pudiere dar, lo qual se executará con mas puntualidad los dias de Toros, y demas regocijos publicos, para consuelo de los pobres, y para este efecto se tendrá bolsa á parte; y el día de el Corpus se dará vna comida en la carcel de la Corona en reuerencia de la cena que el Señor celebró con sus Discipulos.

Acudirás á las carceles, diputando para esto cada quatro meses vno, ó dos Congregantes, los quales asistirán, y hablarán quando conuenga, por los pobres presos, y si se estendiere la caridad á solicitar las solturas, se les encarga lo hagan por amor de Dios, en desagrauo de la perfidia judaica, que solicitó la soltura de Barrabás, en ofensa de el Redentor.

Costearánse dos luzes en dos faroles, que llevarán dos muchachos delante de las Imagenes de Christo Nuestro Señor, que se lleuan sin luzes, delante de los que lleuan al Suplicio. (...) Todos los quales exercicios, y Constituciones, que abaxo firmamos (sic), nos firmamos por regla, y estatuto, siendo seruido el Eminentísimo señor Cardenal de Toledo, de aprobar la ereccion de esta Congregacion, debaxo de el Título, y nombre de Concordia, consagrada á la Santissima Trinidad, y á la Inmaculada Virgen Santissima Nuestra Señora; y al Gloriosissimo Misterio de su Sagrada Assumpcion á los Cielos...» (Fols. 8r-9r.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 61-76.

382

CONSTITUCIONES de la Congregacion de los Esclavos del Santo-Christo de la Vida y Buena-Muerte Sita en el Convento de Santa Barbara, de la Orden de N. Señora de la Merced Descalça, Redencion de Cautivos desta Corte. Año 1671. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1671?]. 12 fols. 20 cm.

Hay un grabado con la imagen del Santo Cristo.

La Congregación fue fundada el 4 de octubre de 1669. Entre sus finalidades se señalan la de extirpar los juramentos, reprendiendo a quienes los hacían, y la de socorrer a los cautivos con limosnas.

Al final se reproduce el decreto del Arzobispo de Toledo, D. Pascual de Aragón, por el cual quedaba constituida. Va fechado en Madrid, a 9 de mayo de 1671.

MADRID. Nacional. R-Varios, 116-32.

383

GARCIA DE ESCAÑUELAS, BARTOLOMÉ

Trono de glorias, adornado de sabios, panegyrico laudatorio de las heroicas virtudes, y victorias del Rey D. Fernando el Santo, Tercero de Castilla, y Leon: en la nueva y primera fiesta de la ampliacion de su culto, celebrada en la Real Capilla a siete de junio de mil seiscientos y setenta y vno. Madrid. Joseph Fernandez de Buendia. 1671. 6 hs. + 92 págs. 24 cm.

Ninguna otra referencia a Madrid.

MADRID. Nacional. 3-352; R-Varios, 136-21.

584

LOZANO, DIEGO

[Memorial acerca de las causas por las que Fr. Juan Bautista Sorribas se ha separado y ausentado del Convento del Carmen desta Corte]. [s. l. - s. i.]. [s. a.: 1671?]. 4 hs. 31,5 cm.

Fechado al fin, a 3 de febrero de 1671. El autor, Prior del Convento del Carmen, se defiende de las acusaciones hechas al mismo por el P. Sorribas, concluyendo que el mencionado religioso había faltado a la obediencia a la Orden.

MADRID. Nacional. R-Varios, 196-86.

585

OSSORIO, PEDRO LUIS

Descripción de los altares, colgaduras, adornos, y aseos, que a instancias de la Coronada Villa de Madrid, fabricaron las Religiones y devotos afectos de diferentes personas en las calles, y plazas por donde passo la insigne Proceßion, que se celebró el Domingo en la tarde 24 de Junio de 1671 a honor del Santo Rey Don Fernando, asistiendo a verla sus Magestades en su Real Balcón de la Plaza mayor. [Madrid. Joseph Fernandez]. [1671]. 2 hs. 30 cm.

En verso. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. Mss. 18.400 (119).

586

RIBERO DE BARROS, ANTONIO LUIS

El Muerto Victorioso Discurso advertido por —. Madrid. [s. i.]. 1671. 3 hs. + 44 págs. 19,5 cm.

Es un panegírico de Felipe IV dedicado a la Reina Madre Mariana de Austria:

«Señora. Como en los primeros años de mi juventud, viniendo a esta Corte de Madrid, recibí grandes honras de su Magestad (que está en el Cielo) pues me mandó dar vn balcon en la Plaza del Buen Retiro, sobre la entrada de la tela, en que su Magestad corría las laucas de la brida, para que yo viesse su Augusta Persona, aprobando con esta merced, y honra, lo mucho que ya me favorecía la Corte, por hombre de á cauallo, en ambas sillas...» (Prels.)

Hay además las siguientes composiciones:

«Cartel que propuso — en la Corte de Madrid, en 4 de Diciembre de 1668.» (Págs. 18-20.)

En prosa. En el mismo, retaba a los poetas de la Corte a que compusieran un Soneto a los años de la Reina, desafiando al que resultara autor del mejor a «una carrera de gala, con capa, y espada, en la silla gineta» y apostando.

«el precio de una joya de mil ducados». Parece ser que no se autorizó la fiesta, si bien «el Almirante de Castilla dixo, que el accidente de no darse la licencia para la carrera, no quitó fineza de quien estaua para sustentarlo todo».

«Soneto a la Augusta Señora Emperatriz Doña Margarita de Austria, llegando á Madrid la nueva de aver nacido vna Señora Infanta de Alemania...» (Pág. 27.)

«Dezinas escritas al Lunes, en que el Rey... hizo nueue años, obseruando, que quando cumplió nueue meses, nació en Domingo, día dedicado a la Resurreccion, y á su alegría, para causarla a Madrid, que lloraua la muerte de el Príncipe su hermano...» (Págs. 31-33.)

«Romance a la Fiesta de Toros de San Isidro, detenida para hazerse despues de los Autos de la fiesta del Corpus...» (Págs. 38-42.)

«Soneto ofrecido por... a la Magestad de Carlos II... viendo la Procession del Santo Rey D. Fernando...» (Pág. 43.)

«Soneto... á la Festiuidad de la Canonizacion de S. Francisco de Borja...» (Pág. 44.)

MADRID. Municipal. M-805 (1).

587

SEGUNDA y verdadera relacion de las solemnnes fiestas, que la muy Noble, y Coronada Villa de Madrid, Corte de Nuestro Catolico Rey, y Monarca Carlos Segundo (que Dios guarde) celebró a la Beatificacion del Santo Rey de Castilla Fernando Tercero deste nombre en 14 de junio deste año de 1671. Dese cuenta del magnifico aparato de las calles, y plaza mayor, y lucimiento grande con que fue la Procession. [Madrid. Mateo de Espinosa y Arteaga]. [1671]. 2 hs. 30 cm.

En verso. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. Mss. 18.400 (120).

588

[SUCESSOS de la Europa desde julio de 1670 hasta dicho mes del año siguiente de 1671]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1671?]. 7 fols. a dos cels. 28 cm.

«El enemigo comun, que opuesto á la Suprema Deidad, cayó despeñado á los abismos, pretendiendo vengança en su viva imagen, que es el hombre, leuantó en esta Corte vna cisma entre los Soldados del Regimiento de la guarda de su Magestad, que assiste en ella, con los Ministros de la Justicia, y gente popular, que la puso en gran conflicto, sobre la aueriguacion de vn delito, pues llegando á las manos, los vnos, y los otros discurrían por las calles como pudieran en vna campaña, y donde se tropezauan, se embestían como enemigos, de que resultó grande inquietud, desgracias, y algunas muertes, amparando el pueblo á la Justicia, y á no llegar tan á tiempo el Cabo Superior, assistido de otros, que arrojándose á los mayores riesgos, sossegó á los soldados con prudencia, agrado, y afabilidad (y con la espada en la mano) se perdiera esta Corte. Por otra parte los Principes, y Iueces Superiores trabajaron lo que no es creible, hasta que lo ajustaron, tan en breue, quanto fue violento en su principio. Al día siguiente se fixaron los edictos que ván abaxó á la letra, y sin hazer otra demostracion publica, goza la Corte de la tranquilidad, y sosiego de antes, borrándose en los vnos, y los otros tan de raiz los odios, y enemistades, como si jamás los huiera auido.

Edicto que se fixó por mandado de la Coronelia.

1. Manda su Magestad (que Dios Guarde) que ningun soldado del Regimiento de la Guardia del Rey nuestro Señor sea osado a echar juramentos, ó blasfemias en el quar-

- tel, cuerpo de guardia, ó otro lugar alguno, y que el que contrauiere á éste, por la primera vez tenga pena de dos años de presidio en Africa: por la segunda quatro años de presidio, y por la tercera ocho años de galeras.
2. Assimismo manda, y prohíbe, que dentro del quartel, ó cuerpo de guardia de Palacio, no aya, ni se introduzcan mugeres, y que el soldado que contrauiere, ó quebrantare este capitulo, por la primera vez tenga pena de dos años de presidio en Africa, y á la muger se le corte el cabello, y las faldas, y se lleue publicamente á la galera, y al que incurriere segunda vez, seis años de presidio, y por la tercera ocho años de galeras.
3. Assimismo manda, que ningun soldado pueda salir de Madrid á hazer noche fuera, sin tener licencia por escrito del Coronel, su Teniente, ó del Sargento mayor, pena de dos años de presidio en Africa.
4. Assimismo manda, que todos los Oficiales, y soldados del Regimiento estén á la hora de las seis de la noche en Invierno, y á las de las nueve en Verano en el quartel, menos los reformados, y particulares, que tuviere sus posadas fuera del quartel: los quales tengan licencia del Coronel, su Teniente, ó del Sargento Mayor por escrito: y los que assi no lo hizieren, incurran en pena de dos años de presidio en Africa.
5. Que la puerta se cierre á la Oracion, y los soldados que despues de cerrada la puerta á la hora referida se hallassen fuera, ayan incurrido en la pena que se refiere en el capitulo antecedente.
6. Assimismo manda, que de noche no puedan los soldados del dicho Regimiento andar por las calles en quadrillas que excedan de tres y en esta tambien serán comprehendidos los que tengan licencia de estar fuera del quartel: y los que contrauiere á este capitulo, pueda la Iusticia ordinaria prenderlos la noche que los encontrare, y aulse dello al Secretario de guerra de tierra, por la mañana siguiente, quedando la pena á arbitrio del Consejo de Guerra: y se entiende, que quadrillas son en excediendo de numero de tres.
7. Assimismo, que ningun soldado saque la espada, daga, ó otro instrumento ofensiuo en Palacio, ni en los cuerpos de guardia, ni quarteles, ni con ningún Oficial, de qualquier grado que sea, pena de la vida.
8. Assimismo, que ningun soldado pueda traer, ni tener armas de fuego, so pena, que en qualquiera que contrauiere á ello, se executarán las leyes que prohiben las armas de fuego.
9. Assimismo, que todos los soldados que llegaren á comprar qualesquier generos, aunque sean cosas comestibles, paguen luego la cantidad que concertaren, y no puedan tomar violentamente cosa alguna, aunque sea comestible, como pan, vino, carne, fruta, ó verdura, dentro, ó fuera de la Corte, sin pagarlo á su dueño, como lo hazen los vezinos, pena de quatro años de presidio en Africa.
10. Assimismo, que qualquiera soldado que saltare en los caminos, ó escalare casa en esta Corte, ó fuera della, ó sacare muger violentamente, tenga pena de la vida.
11. Que ningunos soldados salgan fuera de los quarteles con armas, aunque sea para la guardia, sin Oficial que los guie, y lo mismo al boluer de la guardia, y que ninguno se extraue de la marcha, hasta arrimar las armas en el quartel, pena de seis años de presidio en Africa.
12. Que ningun soldado entre por las puertas cosa que deua pagar derechos á la Real hacienda, sin pagarlos, ni dé fauor, calor, ni ayuda para que otros lo hagan, pena de ocho años de galeras.
13. Que todos los Oficiales viuos, cumplan, y hagan executar todo lo contenido en este vando, pena de privacion de puesto, y de las demas que parecieran conuenientes, á arbitrio del Consejo de guerra.
14. Assimismo manda su Magestad, que ningun Reformado ande con las armas por las calles de Madrid, y que ninguno las tenga en su casa, sino es en el quartel, de donde deuen salir en orden las compañías para las guardias, ó otras funciones, que pueden ofrezerse, y que despues de la guardia, al quartel buelvan con el mismo orden, hasta arrimar la vandera, y las armas en casa del Alférez cuya fuere la vandera.
15. Que los Alférez, y Oficiales de las compañías cuyos Capitanes no habitaren en el quartel, tengan su alojamiento como los otros Capitanes, y que viuos y otros tengan por su cuenta recoger las armas de su compañía en el quartel, y las pongan con la custodia.

y forma que se acostumbra al tiempo que buelue la compañía de guardia, los quales no las entregarán, sino con orden de sus Superiores, y para las funciones que se ofrecieren.

16. Que no puedan los Cabos de Esquadra andar por las calles con parsanas, pues estas son armas, y no insignia.

17. Que se recojan todas las pistolas de arçon, y carabinas, y se reduzgan á la armeria, pues son armas que se traxeron para la caualleria, y no se sabe con qué orden se repartieron al Regimiento, no siendo del manejo de la Infanteria.

18. Que se cierren todas las puertas, y portillos del quartel, reduciendolos á sola vna puerta principal, en la qual entre de guardia vn Alferez con quarenta soldados; y esté á su cargo cerrarla á las horas señaladas, y excusar otros desórdenes que se preuienen en el vando, y dar cuenta de los que entran, y salen del quartel.

19. Que todo lo que contienen los capitulos referidos, y lo que contiene el vando, se observe inuicelablemente, y que la execucion de estas penas sea con la formalidad, y juicio que se estila, y guarda en los exercitos de su Magestad con los que contrahienen y quebrantan los vandos.

Auto que mandaron publicar Don Benito Trelles. D. Miquel Miñoz. D. Joseph Beltran. D. Sencho de Villegas. D. Pedro Gil de Alfaro. D. Iuan del Corral. D. Gabriel Menendez. D. Martin de Vacañán. Alcaldes de Casa, y Corte.

En la Villa de Madrid a siete dias del mes de Agosto de mil y seiscientos y setenta años, los señores Don Benito Trelles, Marques de Torralua, del Consejo de su Magestad, y Alcaldes de su Casa, y Corte, estando haciendo Audiencia en la Carcel Real de ella: Dixerón, que en conformidad de la orden del Consejo. Mandauan, y mandaron, que ningun Ministro de Justicia, ni otra persona de qualquier estado, calidad, y condicion que sea, sea ossado á traer consigo ningunas armas de fuego de las prohibidas por la ley Real de ocho de Diciembre del año passado de mil y seiscientos y treinta y dos, y de la Pragmatica del de sesenta y tres, aunque sea para la execucion, ó cumplimiento de la Justicia, ó de qualquiera otro oficio, ó ministerio, pena de la vida, y perdimiento de todos sus bienes, y ser tenido por aleusco. Y ninguna de las dichas personas pueda tener en sus casas las dichas armas, pena de destierro perpetuo destes Reinos, y perdimiento de la mitad de sus bienes. Y que ningun oficial de Arcabucero, ni Cerragero, sea ossado de labrar, ni adereçar dichas armas de fuego, pena de verguença publica, y seis años de galeras, y perdimiento de la mitad de sus bienes. Y assimismo ninguno de los dichos Ministros de Justicia, ni otra persona sea ossado de sacar la espada, ni otro genero de armas contra los Seldados del Regimiento de la Guarda de su Magestad, que Dios guarde, con ningun pretexto que sea, en los terminos que se ha excedido estos dias, pena de la vida. Y assimismo ninguna persona, de qualquier calidad que sea, sea ossado á desnauar espada, daga, ni cuchillo para reñir con otro en esta Corte, aunque no sea soldado, pena de las declaradas en las leyes Reales: y que este auto se publique en Palacio, y en las partes acostumbradas, y se fixe vn traslado en las puertas de dicha Carcel, para que venga á noticia de todos, y no puedan pretender ignorancia. Assi lo mandaron, y señalaron.

Segunda publicacion por la Coronelia.

Mande su Magestad (que Dios guarde) que ningun soldado salga del quartel, ni del cuerpo de guardia de Palacio con armas de fuego, ni de las prohibidas, sin ir con Cabo, y orden del que se la puede, y deue dar, pena de muerte el que usare dellas, y al que fuere aprehendido con ellas, pena de ocho años de presidio, ó galeras.

Que ningun soldado seque la espada con Ministro de Justicia, ni otro ningun vezino, ó persona con vara, ó sin ella, en los terminos que se ha excedido estos dias, pena de la vida.

Que no arden en tropas de dia, ni por las partes mas publicas, ni principales, ni por otras, excediendo de el numero de quatro, pena que al que contruiniere á ello se le castigará á arbitrio del Consejo de Guerra, ó conforme al inconueniente que resultare dello.

Que de noche no arden en tropas, ni que excedan del numero de dos, ó tres, y esto sin armas de fuego: y auiendo salido con licencia, en conformidad del vltimo vando, pena de dos años de presidio en Africa.

Que todas estas prohibiciones sean comprehendidos también los Reformados, debaxo de las penas correspondientes, á arbitrio del Consejo de Guerra, segun su graduacion, y esfera. Mandase publicar luego en las partes publicas, y acostumbradas: y que despues se

Imprima, y fixe, para que venga á noticia de todos, y ninguno pueda algar ignorancia. Madrid á siete de Agosto de mil seiscientos y setenta.—Don Pedro Coloma.» (Fols. 2v-3v.)

«En 4 de Março de 71 llegó auiso de la Beatificación del Santo Rey D. Fernando; huvo luminarias en toda la Corte, y otros varios regocijos aquel día, y los días siguientes: y en 14 de Junio se hizo vna solemníssima Procession general, lleuando todas las Religiones cada vna vn Santo de los principales de su Orden, grandes riquezas en mas de dosientos niños, que vestidos en varios trages con luzes en las manos, cada vno se lleuaua el corazón de todos, el Santo por vitimo en su carro triunfal, con el adorno que se pudo en la cortedad del tiempo, diuersas danças, sainetes de comedias en las bocas calles; las quales con tanto adorno, que es emulacion de los tiempos, y en sus repechos, y sítilos a proposito cada vna de las Religiones hizo su Altar con varios pensamientos, en la vida, y virtudes deste bendito Rey, y en particular se vio la Plaza mayor con el mayor adorno que hasta oy se ha visto, con quatro Altares, en sus quatro extremidades del quadrangulo della, que fue admiracion el verlo, y es comun sentir no se ha visto día mas celebre en esta Corte que este, y el en que a la Reyna nuestra señora se le preuino el recibimiento que a quien era se deuia, como á su Reina, y señora. Huuo celebre octaua, y fiestas Reales de toros, tan lucidas, quanto lo podia tal funcion...» (Fol. 5r.)

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.746 (41).

389

VERDADERA relacion de la solemne Fiesta, y Procession, que la Sagrada Religion de la Compañia de Iesús hizo a la Canonizacion de San Francisco de Borja, Duque de Gandia, este año de 1671. Dase cuenta del adorno de las calles, y Altares que huvo en ellas, y Magestuoso acompañamiento con que fué la Procession. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1671?]. 2 hs. 31,5 cm.

Vid. Simón Díaz. Fuentes... Págs. 381-83.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.656 (16).—Nacional. R-Varios, 67-8.

390

ZAPATA, MELCHOR

Relacion de las fiestas de toros, y cañas que se hizieron en la Real Plaza de la Piora, celebrando los felizes años del Rey nvestro Señor Carlos segundo. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1671?]. 6 hs. orladas. 18,5 cm.

Al fin:

«Celebraronse a 6 de Noviembre del año de 1671.»

Dedicatoria a D. Francisco de Borja y Centellas, Canónigo de la Santa Iglesia de Toledo:

«Assome V. Señoría,
Gran señor, a este Romance,
Y verá desde mi pluma
Las Fiestas en consonantes.
Digo, aquellas, que a los años
De nuestro Rey, que Dios guarde
Se hizieron en la Piora,
Que es Plaza que goza el Parque,

En cuyo Circo famoso,
Implicando nouedades,
Huuo Toro como Fiera,
Y huuo Fiera como Angel.
Tambien se jugaron cañas,
sin perderse, y sin errarse,
Que esta vez los Regidores
Mejoraron de su achaque...»

Texto:

«A los Años de Carlos el Segundo,
Inuicto Rey del vno, y otro Mundo,
Cesar mayor, que insigne se corona
De los extremos de vna, y otra Zona,
Pues ciñe vñano su gloriosa frente
El Laurel de la Elada, y de la Ardiente.

A su feliz natal esclarecido,
La Nobleza, y el Pueblo han prevenido
En comun alborozo,
Fiestas que expliquen parte de su gozo;
Que siempre son los pechos Españoles,
De amor, y de lealtad finos crisoles.

La Corte se convoca,
Y su clarín la Fama alegre toca,
Arde la voluntad, y su alegría,
Con piedra de diamante expressa el día,
Que galante el cariño de su gala,
A rayos de firmeza le señala.

Del Xarama y del Tajo se conduce,
Fiera que hermosa ya en el cielo luce,
Si antes nave su piel, su marfil popa,
Quando el mentido robador de Europa
El marcial juego se dispone, y luego
Los Adalides nombran para el juego:

(Sigue la descripción de la fiesta.)

MADRID. *Nacional*. R-31.602.

Señalase el Padrino,
Y todo en vn instante lo previno
El gusto de la gana Castellana,
Que todo se haze presto quando ay gana.

De la Priora el Circo fue el espacio,
Porque esta vez es todo de Palacio;
De Roma Amphiteatro, y Capitolio,
No igualó tal Palestra, ni tal Solio,
En sazón que delicias hizo horrores,
O fieras ciña, o mure gladiadores:

Qué mucho si su sitio fue el Oriente,
Para salir el Sol mas floreciente?
Esto es, que el Rey se puso en su ventana,
Y con el nuestra Reyna soberana:
A la luz del Prodigio el Dosel arde,
Quien vio salir Aurora por la tarde?
De cuyo Sol, de cuyo Cielo Estrellas
Fueron las Damas, y Meninas bellas,
Con lo qual no erraremos el camino,
Que es muy escrupuloso el abanino (sic).

De su Grandeza se encogió la Plaza,
Pero se despejó con linda traza:
Las Fiestas con dos toros se empezaron,
Con que las cañas, Filis, se ordenaron...

1672

591

ARCOS, FRANCISCO DE

Panegyrico al Glorioso San Fernando Rey de España, en las Fiestas que a su culto hizieron sus soberanos Nietos Carlos Segundo, y Doña Mariana de Austria Monarchas de dos Mundos, nuestros Señores. Dixole en Santa Maria la Mayor de su Real Corte Madrid, asistiendo el Supremo Consejo de las Ordenes... Alcalá. Francisco García Fernandez. 1672. 2 hs. + 24 páginas. 20 cm.

«Este Coronada Villa, Corte gloriosa de los mas Catholicos, y pios Reyes del Mundo, sirue a San Fernando, sacando en publico los thesoros mas ricos que el Potosí, la Arabia, y los mares encerraron para adorno, y lucimiento de sus Palacios, y decoro de sus vezinos, como se vieron en esos obeliscos, y montañas de plata, oro, corales, y marfiles, diamantes, margaritas, y perlas, con los brocados, y telas de que vistieron las calles, y plazas, y Altares, de tan variadas, y sumptuosas fabricas, como las Religiones, en quien depositan los fieles con sus almas para seruicio de los Santos sus riquezas, publicaron: los Sermones que aquí se predicán, los sacrificios que en esse Altar hermoso se hazen; los oficios que en el coro se cantan, moviendo a admiracion, a ternura deuota, y á alegría de las almas, porque el Cielo las llena de regozijos, dando viueza a la Fe, que nos anima, y a la Religión, que la Cabeça de la Iglesia nos enseña...» (Pág. 3.)

MADRID. *Nacional*. V-280-38; R-Varios, 136-26.

592

AVELLANEDA, FRANCISCO DE

Al prodigio de aver ataiado el fuego de la plaza, la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, y a las honras que la Reyna N. Señora mando hacer a los que murieron en el incendio. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1672?]. 4 fols. 20 cm.

Varias composiciones poéticas; una de ellas lleva el siguiente epígrafe:

«Papeles, que se cantaron en la Fiesta que hizo la Coronada Villa de Madrid, en Hacimiento de Gracias a la Virgen María Santísima de la Soledad.»

MADRID. Nacional. R-Varios, 119-60.

593

CABRERA NÚÑEZ DE GUZMAN, MELCHOR DE

Memorial, que pone en las manos de su Magestad el Convento Real de Santa Maria de los Angeles de Madrid, Suplicando sea servido, como su unico patron darle Protector. Escrivielle —. [s. l.]. Domingo García Morrás. 1672. 9 fols. 30 cm.

Vid. Simón Díaz. Fuentes... Págs. 384-85.

MADRID. Nacional. R-Varios, 24-83; 2155.

594

[CONTINUANSE las noticias principales que en España son notorias desde Março de 72 hasta fin de junio dél]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1672?]. 10 hojas a dos cols. 29 cm.

«En 25 de Março de 1672 Se publicó en Madrid vna relacion, que es declaracion de la libertad de conciencia, que el Rey de la Gran Bretaña hizo con parecer de su Consejo de Estado, y se pone por menor para mayor gloria de Dios...»

«Relacion del incendio que se vió en la Real Plaza de Madrid. (Es reimpresión de la de Dionisio Paredes Hidalgo, con ligeras variantes. Vid. n.º 598.)

«... Para reparo de los futuros daños que pueden sobrevenir, el Consejo Real con su acostumbrado acierto, dió el auto siguiente:

Señores de Gobierno.

Su Excelencia.

Don García de Medrano.

Don Francisco Panyagua.

Don Antonio de Monsalve.

Don Joseph Beltran.

En la Villa de Madrid á veinte y nueve días del mes de Noviembre de mil y seiscientos y setenta y dos años, los señores del Consejo de su Magestad mandaron que en esta Corte para reparo de los incendios, y preservacion dellos en los seis Quarteles en que está dividida, que son:

El de Santa Maria, y Palacio.

El de San Martin.

El de San Luis.

El de Anton Martin, y San Sebastian.

El de la Merced.

Y el de San Justo, y San Andres.

Se observen los capitulos siguientes:

Carpinteros

1. Que el Gremio de Carpinteros de esta Corte, y sus Repartidores, nombre treinta oficiales de su oficio, que vivan cinco en cada Quartel, y vno de sus Repartidores que vaya por Cabo á los quales se les han de entregar treinta geringas, ó aguatochos, para que con ellas acudan á los fuegos luego que se toque la primera campana, y se han de registrar, assi el Repartidor, como los Oficiales, con los instrumentos referidos ante el Alcalde, Corregidor, ó Theniente que se hallare allí, y por esta asistencia, y trabajo se les acudirá con los quarenta mil maravedis las dos bocas calles, que son las del peso Real, y Imperial, y los dos toros muertos en las fiestas de San Iuan, y Santa Ana, como se ha hecho hasta aquí.

Albañiles

2. El Gremio de Albañiles ha de nombrar cada año veinte y quatro oficiales de su oficio, con vn Diputado, ó Repartidor, á los quales se les entregará doze piquetas grandes, y doze açadones, para que con ellos acudan á los fuegos que se ofrecieren, registrandose ante el Iuez que allí se hallare, como en el antecedente, y vivan quatro en cada Quartel.

Alarifes.

3. Los veinte y quatro Alarifes que la Villa nombra cada año, nombre cada vno vn oficial, para que con doze hachas, y doze picas con garfios de hierro, que se les darán, acudan, y se registren, como queda dicho, y de los Alarifes nombrados se señalen seis cada año, que vivan vno en cada Quartel, y todos seis tengan obligacion á acudir por sus personas á los fuegos, para reconocer las partes por donde conviene cortar, y derribar, y dezir lo que convenga á la Iusticia, para que se execute; y por este trabajo, y llevar por su quenta los veinte y quatro oficiales referidos, se les guarde la preheminiencia de hazer todas las vistas de ojos, y tassaciones de obras que se ofrecieren, sin que los Iuezes, ni las partes puedan nombrar otras.

Maestros de coches.

4. Los Maestros de coches, y de carreteros han de nombrar veinte y quatro oficiales, para que con los instrumentos de hachas que se les entregaran, que por vna parte han de ser hachas, y por otra piquetas, para cortar maderas, y derribar tabiques, acudan á la parte donde huviere fuego con vn Repartidor de su Gremio, que se ha de nombrar cada año, y registrarse en la conformidad, y debaxo de las mismas penas que los demas menestrales.

Ganapanes.

5. Hanse de nombrar doze Ganapanes cada año, para que cada vno acuda con vna escalera á matar los fuegos, y para este efecto se harán doze grandes y pequeñas, y se pondrán dos en cada Quartel, en la parte que se señalare, para que acudan por ellas los Ganapanes, y se registren ante el Iuez que assistiere, y den quenta de ellas.

Cereros

6. Los Cereros tengan obligacion á nombrar doze personas de su Gremio, repartidas dos en cada Quartel los quales con doze hachas vayan a donde huviere fuego, siendo de noche, y se registren ante la Iusticia, como dicho es, y assistan á alumbrar en las partes que les señalaren, y la cera que se gastare, y se justifiicare con declaracion de el Iuez que assistiere, la pague la Villa, y tambien se nombre para que vaya con ellos vn Repartidor, ó Diputado, para que si faltare cera, la haga traer con orden de la Iusticia.

Aguadores

7. Los Aguadores tengan obligacion en oyendo tocar a fuego á acudir á llevar agua para apagarle, y para este efecto se registren, y señalen doze Aguadores en cada Quartel, y faltando en alguno de los Quarteles, se suplan de los mas cercanos (y lo mismo se guarde en los demas Gremios) y el que fuere señalado si tuviere cavalgadura para llevar carga, acuda con ella, y en el Registro se señalen con esta calidad.

Obligados de la limpieza

8. Los Obligados de la limpieza tengan obligacion en oyendo tocar a fuego de hazer que los moços acudan con las cubetas que tuviere a llevar agua, y se registren ante la Justicia que assistiere, con el numero de cubetas que llevaren, y al principio de el año se haga nomina de los nombres, casas, y calles donde viven, y numero de cubetas, para que no aya salencia.

Agua para las fuentes

9. El Vecdor de las fuentes, y Maestros de fontaneria tengan obligacion á acudir á la parte donde huviere fuegos, para echar el agua de las conducciones mas cercanas, para que las fuentes, y estanques que huviere tengan abundancia, y para este efecto se registren por sus nombres, casas, y calles los que huviere en cada Quartel, y se pongan en la nomina.

Taberneros

10. Que los Taberneros tengan obligacion de nombrar en cada Quartel veinte moços, que cada vno lleve vn cubo con vna soga, para sacar, echar, y subir agua señalando los nombres, y casas de los Taberneros que los han de embiar, y la multa que se echare por las faltas, se ha de sacar de los bienes de los Taberneros, y assi mismo ha de ir con ellos vn Repartidor de su Gremio.

Sacristanes

11. Que los Sacristanes de Santa Cruz, San Saluador, y San Sebastian tengan obligacion á tocar á fuego luego que oyeren tocar en otra parte, o se les avisare, y por esta causa se les assista con los cien reales que se acostumbra.

Estanques de la Plaza

12. Que los quatro estanquillos que estan en la Plaza para tener prevencion de agua para apagar los fuegos que en ella se ofrecieren, se limpien, y se dispongan cañerias bastantes; y con toda firmeza, para que de las conducciones altas venga toda el agua que fuere necesaria en las ocasiones que se ofrecieren; y el Corregidor, y Diputados de las fuentes dispongan su execucion dentro de treinta dias, y den cuenta al Consejo.

Garruchas.

13. Que en la Plaza mayor se pongan veinte garruchas de hierro muy firmes en lo alto de los terrados; doce en las hazeras de Panaderia, y Carniceria, ocho en la de los Pafieros, y Roperos de viejo; y se hagan sogas del largo necesario, para que se pueda subir el agua necesaria con ellas, sin que sea necesario ocupar las escaleras, que por ser tan angostas son necesarias para baxar la gente; y las dichas sogas se han de guardar en la parte que pareciere en la Plaza, para que estén promptas para la ocasion.

La Villa

14. Que la Villa haga traer ciento y cinquenta cueros de vaqueta de Flandes como lo hizo en lo antiguo los quales se repartirán por Cuarteles en viniendo, y se dispondrá á que personas se han de entregar, que los tengan por su cuenta, y la dén de ellos; y assi mismo se traigan, ó hagan las geringas, ó aguatochos que faltaren para las treinta que ha de aver.

El Corregidor, y Villa

15. El Corregidor, y la Villa dispongan que dentro de vn mes estén hechos todos los instrumentos arriba referidos, y lo demas contenido en esta orden, y se entreguen á los Repartidores de los Gremios, obligandose cada Gremio por los que recibiere por si, y los demas Repartidores que adelante fueren á tenerlos de manifesto bien acondicionados, y reparados, para que sirvan en la ocasion, y llevar la gente que les queda repartida á registrar ante el Corregidor, o vno de sus Tenientes, con los instrumentos que se les huvieren entregado en los primeros dias de cada vn año, de que se ha de hazer lista ante vn Escriuano de Ayuntamiento de todas las personas, con nombres, calles, y instrumentos que lleva, y los Repartidores, o Diputados de cada Gremio, que han de ir con ellos, y se sacarán dos copias autorizadas para que se lleven al Consejo el día primero que le halla despues de los Reyes, y en la mesma forma se ha de hazer todos los años successivamente.

Registro.

16. Todos los menestrales arriba referidos, con los instrumentos que se les entregaren, y un Repartidor, o Cabo de cada Gremio, Alarifes, y el Vecdor, y Maestros de Fontanería, han de acudir luego que se toque a fuero a la parte donde le hubiere, y registrarse ante el Alcalde, Corredor, ó Teniente que allí se hallare: y si alguno estuviere enfermo tenga obligación de embiar otro oficial, ó compañero, con el instrumento que le está repartido: y á los que dexaren de acudir siendo Alarifes, Repartidores, Cabos, ó Fontaneros, se les sacaran diez ducados de multa: á los demas oficiales que tienen repartidos instrumentos quatro ducados: á los Obligados de la limpieza por cada cubeta que faltare quatro ducados, demas de lo que pareciere á la Justicia, conforme á la calidad de el caso: las quales cantidades se han de cobrar irremisiblemente por el Lucz que hubiere hecho el registro, cotejandole con la lista general, que estará, en la Sala, y en la Villa, y la cantidad que importare se depositará.

Obradores de fuego.

17. En la Plaza mayor, casas de las manzanas de Santa Cruz, calle Imperial, y Carnicerías, y calle nueva de la puerta de Guadalupe, no pueda vivir persona que tuviere oficio de fuego, como son obradores de Confiteros, Sombrereros, Cerceros, Bodegoneros, Figoneros, y Pasteleros, ni otro que para su ministerio necesitasse de horno de fuego: para cuyo efecto los Alcaldes por sus personas visitarán las casas que en los dichos sitios hubiere tales hornos, y fabricas y las desharán, y pondrán de forma que no se pueda usar mas de ellas, y notificarán á los dueños, que pena de docientos ducados no vuelvan á poner semejantes obradores; y constando en adelante de la contravencion, se executará la pena: y assi mismo harán sacar la polvora, acufre, pezresina, y otros materiales de fuego que se hallaren, y notificarán á los dueños, que debaxo de la misma pena no tengan allí semejantes materiales.

Mesones, y paja.

18. En los dos mesones que están en la calle de las Postas, por estar arrimados á la hacera de los Reperes de viejo, no se permitirá que aya paja, en poca, ni en mucha cantidad, y la que se hallare en la visita que se hiziere por los Alcaldes de la Plaza, se les obligará á sacarla, y llevarla á otra parte, y se le notificará, que pena de cien ducados no la tengan allí en lo adelante, y lo mismo se hará en los pajares que hubiere de particulares en los contiguos á la Plaza.

Esparteros

19. Todos los Esparteros que viven en la manzana de Santa Cruz, calle de Atocha, y en las demas plaquelas de esta Villa, se les notifique, que dentro de un mes se muden á los barrios apartados, y sequen todo el esparto labrado, y por labrar que tienen en dichas plaquelas: y pasado el dicho termino los Alcaldes, cada uno en su Quartel, los apremiarán á que se muden con efecto, y les notificará que en lo de adelante pena de cien ducados ninguno alquile casa en dichas plaquelas: lo qual se executará sin embargo de qualesquiera autos, y órdenes de el Consejo que aya en contrario.

Cohetes

20. No se ha de permitir que ninguna persona fabrique, ni venda cohetes en esta Corte, pena de cien ducados, y á qualquiera que los dispare veinte dias de carcel, y diez ducados.

21. Por quanto toda la manzana de la Plaza, desde la calle de Toledo por las Carnicerías, hasta la calle Imperial, está ocupada de tratos, que todo su caudal consiste en materiales sujetos á los incendios, como son cañamo, sogas, tablas, madera, mimbres, cestillas, se manda que todos los Cabestreros, Carpinteros, Torneros, y Drogucos que viven en el dicho sitio se muden á otra parte con sus tratos, y materiales dentro de dos meses, y los Alcaldes cuiden de hacerlo executar con el menos gravamen que se pudiere de dichos tratantes.

22. Los menestrales, y oficiales que se mandan repartir por los Quarteles, es porque los aya cerca de donde se prendiere el fuego; pero no por ello han de dexar de acudir todos los nombrados debaxo de las penas impuestas en el capitulo referido, que ha de comprehender á todos.—Miguel Fernandez de Noriega.

595

[EDICTO del Arzobispo de Toledo, D. Pascual de Aragon, sobre los Oratorios particulares existentes en la Corte]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1672?]. 1 h. 59 cm.

Fechado en Madrid, a 3 de abril de 1672. Establece un plazo para declarar la existencia de oratorios en casas particulares con el fin de que sean visitados por el Vicario y autorizados para que pueda celebrarse Misa en ellos. Prohibe por consiguiente, que ningún sacerdote o fraile celebre el Santo Sacrificio en uno de estos oratorios, si éste no ha recibido la debida autorización.

MADRID. Nacional. R-Varios, 206-93.

596

FOMPEROSA Y QUINTANA, AMBROSIO DE

Días sagrados y geniales, celebrados en la canonizacion de San Francisco de Borja, por el Colegio Imperial de la Compañia de Jesus de Madrid y la Academia de los mas celebres ingenios de España. Madrid. Francisco Nieto. 1672. 10 hs. + 232 fcls. + 29 fcls. 20 cm.

«... Ya estaua la Corte por estremos alborocada con la nueua de la declaracion del culto del santo Rey Don Fernando: ya la muy noble, y Coronada villa de Madrid preuenia sus fiestas, que auian de celebrarse por tan sagrados, y respetosos (sic) titulos, las primeras en todo...» (Fol. 7v.)

Comienza la relación de las Fiestas con la publicación del Certamen Poético, para lo cual se organizó un desfile de niños —alumnos del Colegio— lujosamente ataviados, que recorrió las calles de la Villa, fijando los Carteles que convocaban la Justa poética:

«... Estando ya dispuesta toda la tropa con este orden, a la seña que hizieron los instrumentos Marciales, se empezó a mouer la marcha por la calle de Toledo á la Plaza, que al ver ocupada su arena dos vezes aquella tarde de tan hermoso espectáculo, y coronados sus valcones de tanta grandeza, pudo muy bien mortificar las memorias de los Circos, y Amphiteatros Romanos. Lo cierto es que los Niños lleuavan tanto espíritu en la accion, y la sacaron tan por extremo lucida, que a verlos Roma, inventara Corona para premiarlos. Passaron por la Plaza, ázia la Platería (...).

Era el intento passar por la Platería, y la Villa á Palacio: pero quien podrá ordenar la confusion de vn Pueblo, donde el primer error haze regla general, para que le sigan muchos. Estauan valladas de coches las dos ceras de la Puerta de Guadaluara, dexando en medio bastante calle para el passo: y en esta capacidad, que estaua desembarazada, se atascó vn coche muy al principio, dando lugar á que otros muchos se doblassen detrás dél, haciendo irremediable la primera inauertencia. Aquí llegauan ya las primeras parejas, y aquí se detuvieron todas, viendo, que ni voces, ni suplicas corteses hazian mouer alguno de los coches: de suerte, que les preguntó vn hombre de buen gusto, quien venia á ver a quien, si los coches a los niños, ó los niños a los coches? Lo cierto es, que los Padres por evitar mayores inconvenientes, que podrian resultar de valerse de los Soldados de la Guarda, passaron segunda vez por este, que ya auian experimentado la primera en las fiestas de San Ignacio, y San Francisco Xavier: con que viendo inconstante

el passo, lo que va no pudiera la fuerza, consiguió la industria de vn Religioso de los que cuydauan de esta accion, el qual obliuando con su cortesía la de vnos Caualleros, que tenían los coches ázia la Calle mayor, delante de vna Calle angosta, que baxa a dar vista a la Casa Professa, desembarcó la boca desta Calle, guiando por ella todo el paseo, y burlando desta suerte el estoruo de los coches, que quedara proporcionadamente castigado, a no pagar sin culpa esta inaduertencia mucha, y muy principal Nobleza de Señores, y Señoras, que esperauan el papeo en la Villa...» (Fol. 21r.)

Seguidamente refiere los preparativos para la Proceßion y cómo se vencieron algunas dificultades que surgieron:

«... Allana esta dificultad, ocurrieron otras dos, que dauan no poco cuydado. La primera fue, la eleccion de las calles por donde auia de ir la Proceßion: constaua esta del numero, y calidad de personas, y Comunidades, que va tengo insinuado, y aunque es verdad que en la primera determinacion hecha muy desde el principio, se tomauan las primeras calles principales, atendiendo en esto al mayor lucimiento de la Proceßion, á la expectatiua, y al gusto vniuersal de todos, otras razones que despues hizo el tiempo eficaces, preuaticieron á estas, para hazerla dificultosa. Era la primera planta (segun la primera consulta) salir con la Proceßion de la Casa Professa á la Calle Mayor, baxar por la Plateria, y Santa Maria á Palacio, boluer por la Calle de Santiago á entrar en la Puerta de Guadaluara, y por la Plaza mayor, y Calle de Toledo baxar al Colegio Imperial: pero esta distancia, que en otro tiempo del año no se juzgara improporcionada, en el mayor esfuerso de los calores, se hacia intolerable, considerando las personas de calidad, y de años que auian de componer la Proceßion, los trechos del camino desacomodados, y descubiertos á la fuerza del Sol, ó si esta se intentaua euitar, la necesidad de salir muy tarde y boluer de noche, cayendo en otros mayores inconuenientes de exponer mucha riqueza, assi de la proceßion, que lleuauan los niños en su adorno, como la de los Altares, á la confussion, y al peligro, razones todas, que bien consideradas se ponian muy en medio para tomar expediente.

Otra dificultad embarazaua no poco la Proceßion, pues auiendo de ir esta en qualquiera providencia, por la Plaza, esta estaua embarazada de andamios, y tabladitos para la fiesta de Toros, echada ya para el día 29 de Agosto, y parecia intratable en tan corto tiempo hazerlos quitar, y boluer á poner. Pero que no podría el amor de la piedad, si siendo este siempre poderoso, esta vez se halló con el primer poder en las manos? La Reyna nuestra señora, cuyo zelo, desde el principio hizo estas fiestas suyas, honrando á San Francisco de Borja con la misma demostracion que hizo con su Augusta Casa, en la Proceßion del Santo Rey Don Fernando, asistiendo en el balcón de la Plaza, immortalizando sus fauores: desta suerte á la Compañia en sus obligaciones, venció vna, y otra dificultad, con vn decreto, que intimado al Corregidor desta nobilissima, y Coronada Villa de Madrid, por papel escrito del señor Presidente de Castilla, era del tenor siguiente.

"La Reyna nuestra señora ha prorrogado la fiesta de los toros, que estaua señalada á 29 de este mes hasta tres de Agosto: de que auisó á V. S. y tambien que sus Magestades han de asistir en la pandería á la Proceßion de San Francisco de Borja, el día 25 deste mes, que está señalado. Guarde Dios á V. S. Madrid once de Julio de 1671."

Con este decreto, atendiendo á algunas de las razones antecedentes, bien que con el dolor de muchos en priuar la Calle Mayor de Proceßion tan singular, se resolvió sacarla de la Casa Professa, guiarla por la calle derecha de Santiago, y calle angosta de S. Salvador á la Plazuela de la Villa, y dando buelta á la Plazuela subirla por la Plateria y Puerta de Guadaluara á la Plaza, de suerte que passando á vista de sus Magestades, dando buelta á los tres lienzos de la Plaza, y entrando por la calle de Toledo, se terminasse en el Colegio Imperial.

Assi se vencieron las dificultades de la Proceßion, declarandose tanto el zelo de la Reyna nuestra señora en este celebre culto de S. Francisco de Borja, que fue voz comun en Madrid tenia D. Pedro Salcedo, Alcalde de Corte no se que comission, para allanar algunas dificultades que extraordinariamente ocurriessen.

No obstante, que la Reyna nuestra señora, conformandose con la primera consulta que hizo á su Magestad la Junta en estas fiestas, auia mandado por su Real decreto á la Villa,

Intimado en 30 de Abril de el año antecedente, concurriese con las demostraciones, que á la Beatificación de el Santo, su Magestad fue servida de repetirle agora de nuevo, que intimado por papel del señor Presidente de Castilla, fue en esta forma.

"La Reyna nuestra señora, en tres de este mes, se sirvió de remitirme vn decreto de el tenor siguiente.

Dispondreis, que la Villa de Madrid concurra á la festiuidad de la Canonización de San Francisco de Borja, en la forma que lo hizo quando su Beatificación, y se ha practicado en otras ocasiones, de que yo me daré por servida.

Doy auiso á V. S. para que en esta conformidad execute el orden de su Magestad. Guarde Dios á V. S. muchos años. Madrid 5 de Julio, etc."

La Nobilissima, y Coronada Villa de Madrid, que en cada vno de sus Regidores, tiene vn exemplar heroyco mayor sin excepcion de lealtad, nobleza, y estudio del Real seruicio, conociendo le haria muy particular en este, hizo luego sus acuerdos á fauor de las fiestas en todo lo que pidió la Compañia, concediendo en ocho de Julio su asistencia á la Procession, que se auia de hazer desde el Colegio Imperial, para boluer el Cuerpo del Santo á la Casa Professa, nombrando por Comissarios, para solicitar el adorno de las Calles, á Don Pedro Vicente, y á Don Diego de la Torre. Fuera de esto, y de tener para el día principal de la Procession, desembarazada la Pieça, acordó su Señoría en 15 del dicho mes, dar para la Procession quatro danças, y los Gigantones, mandando atajar las Calles, y decretando asistir vn día de los de la celebridad á la Iglesia, pagando el gasto de todo." (Fols. 42r-44r.)

A continuación describe el adorno del templo de la Casa Profesa de la Compañía y los altares que se levantaron a lo largo del itinerario que habría de seguir la procesión (fols. 43r-63v).

"... La Plazuela que llaman de los Herradores, siendo assi que los edificios de que se ciñe no son de los de mejor vista que ay en Madrid, se vistió esta vez tan á lo Cortesano, que pudo parecer salon de vn Palacio (...).

Estaua toda la Plazuela tan llena de pinceles, laminas, relicarios, con tanta diferencia en marcos, y tan buena eleccion en el gusto de colocarlos, que añadiendose á esto la frescura del lugar, adquirida con la defensa de los toldos, y lo regado del sitio, cubierto de juncia, y yeruas olorosas, parecia vna quadra, o estancia adornada de proposito para gozar el retiro de algun jardín.

(...) Continuauanse las colgaduras por la calle de Santiago, y siendo esta tan desigual, por aquella quiebra grande que haze ázia la vertiente de la Calle de los Tintes, era manifesto azahar para la Procession, por el Carro Triunfal que auia de ir en ella: pero con vn puente que se armó sobre la quiebra de tabloncillos gruesos, y largos, se allanó de tal suerte la calle, que esta vez la perdonaron todos lo estrecho por lo acomodado, esmerandose todos sus Ciudadanos en sacarla muy ayrosa. (Fols. 50r-51r.)

Plazuela de la Villa, y su Fuente.

Tambien á las Fuentes dieron culto los antiguos, celebrando Roma entre sus días celebres, el de las Fiestas Fontinales, en que coronando las fuentes de flores, y erigiendo en ellas Altar á la Deydad Fontinal, que imaginauan las presidia, pagauan assi el beneficio peregrino de sus manantiales, con estos Religiosos, bien que profanos, y engañados cultos. (...)

Imaginara con esta obseruacion alguno, renouada la supersticion de los Romanos, al ver erigidas tantas Aras á la Fuente de la Villa, si no las viera dedicadas todas á mejor Deydad tutelar, que en ella presidia, que era la misma Reyna de los Angeles, mejorando la Deuocion de los Secretarios de la Villa, no solo con la verdad de la Religión los cultos del engaño, si no tambien el asseo en los cultos, pues fuera de que la nouedad de el pensamiento sobraua para aplauso de su buen gusto estaua toda la fuente, hecha vn brasero de flores, que sembradas entre cristales, y siruiendo a la Estrella de la Mañana, no es mucho que estuuiessen todo el día tan hermosas, como en su Orjente. Sobre quatro

Mesas de Altar, que representaua la pila por quatro frentes vestidas de frontales, tan vistosos que si no eran de plata de martillo, supo muy bien en ellos el arte engañar los ojos, se leuantaua en Pyramide la Fuente, ostentando en sus gradas, vestidas con las molduras mismas del marmol, de plata ricas, y curiosas pieças, que coronandola entre hermosas flores, dando lugar a varios mascarones plateados, que arrojauan por las bocas la plata liquida de sus venas, eleuauan esta hermosa fuente de la tierra, á ser peana digna de aquella purissima Fuente del Cielo... que hermosamente representada en vna Concepcion debaxo de palio, estaua presidiendo sobre la taza, para diuirtimiento sagrado de la deuocion mas Española. El foso de la fuente estaua hecho vn jardin abreuiado de naranjos, el arce murado de yedra, y toda esta lozania metida en vn desasosiego apacible, que ocasionauan las aguas. Todo lo qual notado de los espejos, que entre otros adornos de las gradas, representauan variedad de países, fruteros, y otros viuos pinceles, que sobre vna rica colgadura, armada sobre perchas en toda la frontera de San Saluador, mirando á la fuente, acompañando á vn retrato muy propio de su Magestad, debaxo de vn dosel de terciopelo carmesí, con flecos (sic) de oro, y ceñido todo el ambito de los edificios de colgaduras vistosas, en multiplicada belleza de aliño, de primor, y de frescura, le daua á la Plazuela vnos ayres de Aranjuez, que templauan las llamas con que suele arder el estio en los caniculares.» (Fols. 52v-53v.)

Sigue el adorno de la Platería y de la Puerta de Guadalajara.

«La Plaza mayor, y sus Altares.

La Plaza Mayor de Madrid, Teatro famosissimo en todo el Orbe, nunca mas afortunadamente logró aquella su hermosa grandeza tantas vezes aclamada de plumas, y de pinceles, quantas nunca bien bastantemente aplaudida, que en las dos ocasiones en que este año de 71 siruió á los triunfos de vna Magestad, y vna grandeza de el Cielo, pues si otros dias adornada, y colgada vistosamente toda la valconeria de sus miradores, ya en los juegos de cañas, ya en las lides de las fieras, ya en otros espectaculos del gusto, que han merecido su arena, llenó la expectacion de los ojos humanos, en estos dos logró el tiempo mas dificultoso de acertar el gusto al Cielo, y á la tierra, siruiendo á vn tiempo á la Magestad humana de Magestuoso Palacio, y á la Diuina de Religioso Templo. Estuuo este día el valcon dorado de sus Magestades, con todos los demas que le acompañan sobre la panadería hecho vn solio, colgado de tan rica colgadura, que sobresaliendo en ella el oro mas acendrado, parece que esta vez ostentó lo reservado de sus lucimientos la Magestad de los metales en servir de sitial á la Magestad de los hombres. Colgado todo lo demás de la Plaza, con variedad reñida en el color, y conforme en la riqueza, se leuantauan en los quatro angulos quatro escalas nobles, que para vanidad gloriosa de la tierra, puso este día la Religion al Cielo...» (Fol. 56.)

Describe a continuación los cuatro altares. Pasa después a ocuparse de la Octava:

«Miercoles 5.—Hizo la Fiesta la Coronada Villa de Madrid, ofició el Cabildo Eclesiástico de Curas, y Beneficiados: dixo la Missa el señor Doctor don Diego de la Cueva, Abad que era este año del dicho Cabildo, Cura propio de la Parroquia de S. Sebastian, predicó el señor Doctor Don Pedro Rodriguez de Monforte, Calificador del Consejo supremo de Inquisicion, Capellan de honor, y Predicador de su Magestad: y si por Principe tabien (sic) en la oratoria Christiana, es consecuencia el suponerle el elogio, solo diré que aunque se hubieran perdido los desvelos de Tulio, Quintiliano, y otros que reduxeron la eloquencia á preceptos... en este insigne Orador se pudieran redimir sus escritos, y copiar de viua voz sus preceptos.» (Fol. 83r.)

Finalmente va todo lo referente al Certamen poético:

«... Ya estaua todo el auditorio lleno de la nobleza, ingenio, y discrecion de la Corte, quando haciendo la señal festiua de dar principio las chirimías: entraron los señores ledes, que se sentaron luego, autorizando sus Excelencias la accion, honrandola, y fauoreciendola con singulares demostraciones. Tomó la silla de enmedio el señor Don Francisco de Borja, la de mano derecha el señor Marques de Monte Alegre, y la correspondiente el señor Don Rui Gomez de Silva, y tomando su lugar el Secretario Don Joseph de Ledes-

ma, hizo luego la Musica silencio, suspendieron los animos de todos en estos dulces numeros, dictados de su ingenio.

En hora dichosa
Manzanares mire
sus cristales nevados de plumas
de músicos Cisnes;
en hora felice
mire Manzanares,
que en liquidas voces sus cultos raudales
festivos celebren,
adoren humildes,
por la gloria que al Tiber le beben
la gloria del Tiber.
Caudaloso de armonías
rompe Manzanares sus margenes libres,
y parece acentada de rüeos
la copia de Cisnes.
De plumas, y de cristales
la metrica vnion publica, y repite,
que a la cumbre sagrada del Pindo
le deue su origen.

Madrid. Nacional. 2-12.889.

La blanda quietud del ayre,
si acentos le deue, silencios le sirue,
y acompaña sus numeros graues
con ecos tñtiles.

Del sacro Tiber celebra
eterno esplendor que glorioso consigue,
y dorando sus nobles laureles
de soles se cifre.

Para explicar mas eternas
las adoraciones que oficioso rinde
en corrientes, y margenes cifra
Eneros, y Abridles.

Cisnes inmortales cantan
y porque su pluma, y su voz se eternice,
á la fama de vn Astro dedican
alas, y clarines.» (Fols. 107v-108v.)

597

LOZANO, DIEGO

Gloriosos Triunfos, Solemnes Fiestas, y panegyricos sagrados, en la canonización de la extatica, y prodigiosa virgen Santa Maria Madalena de Pazzi, florentina, religiosa carmelita observante. Que con solemne pompa consagro a su Culto su Conuento de nuestra Señora del Carmen de antigua Obseruancia de Madrid á los 22 de Septiembre de 1669. Madrid. Francisco Sanz en la Imp. del Reyno. 1672. 20 hs. + 1 lám. pleg. + 666 págs. + 46 hs. 20,5 cm.

Las fiestas comenzaron el día 21 de septiembre con una procesión, continuando en días sucesivos con solemnes misas y sermones, cuyos textos se insertan también en este volumen.

En las páginas 38 a 92 se describen minuciosamente los altares y adornos de las calles por donde pasó la Procesión:

«I.—Calle de la Salud, y del Carmen.

Es la calle de la Salud la que baja por los pies de la Iglesia por donde avia de salir la procession, hasta la calle del Carmen...» (Pág. 39.)

«II.—Puerta del Sol.

Es la Puerta del Sol vna Plaza bastanteamente dilatada, que tiene vna fuente grande en medio, que haze frente por vna parte a la puerta de la Iglesia del Real Hospital de la Corte, donde tiene su sollo aquella soberana Imagen (que llaman) del buen Suceso, que es vna Señora de las de más devocion desta Corte, y por otra a la Calle Mayor, que corre hasta la Puerta de Guadaluara. Desde la esquina de la Calle de el Carmen, fue forçoso atajar esta Plaza (cubriendo la Puente) hasta la esquina de la calle de las Carretas: para cuyo efecto se pusieron en todo aquel trécho vnhas perchas, para que en ellas se

fixasen riquísimos paños, que hermozeaban toda aquella testera; y para que tuulesse todos sus cabales el adorno, honró aquel sitio la muy Ilustre Religión del Gran Padre de Pobres San Juan de Dios, con vn Altar sumptuosísimo, que ocupava el medio, y señoreava toda la Calle Mayor...» (Pág. 43.)

«III.—Calle de las Carretas.

Es Esta Calle muy Real, larga, y espaciosa, tiene su principio desde la esquina de la Puerta del Sol, y dexando al lado izquierdo la Plazuela del Angel remata en la esquina que entra en la Calle de Atocha...» (Pág. 46.)

«IV.—Calle de Atocha, hasta Santa Cruz.

Passada La Plazuela del Angel, hasta la esquina, se entra en la Calle de Atocha, que empieça desde la Iglesia Parroquial de Santa Cruz, y corre hasta el Hospital General. Es muy dilatada, y espaciosa, adornada de casas muy principales, y de poderosa arquitectura, variada de vistosos valcones, y rejas. Desde esta esquina en que remata la Calle de las Carretas, hasta su principio, contiene el muy ilustre Convento de la Santissima Trinidad, la voca calle de la Aduana, y la Iglesia de San-Cruz (sic) por la mano derecha, y por la siniestra con hermosa vista el Colegio Religiosísimo de Santo Thomas, que llaman de Atocha, por donde avia de passar la procession, y así en esta Calle hubo tres primorosos adornos...» (Pág. 48.)

«V.—Carzel de Corte, y Plazuela de Provincia, hasta la Plaza mayor.

Es la Carzel de Corte vn edificio Real, todo de piedra berroqueña, y orden dorico, variado de rejas grandes que le guarnecen a disposicion vistosisima; haze frente todo su frontispicio, y portico muy dilatado a la Iglesia de Santa Cruz, y adorna toda aquella Plazuela de Provincia, en cuyo medio, y a su vista ay vna Fuente bellisima, que con perennes cursos cristalinos, prodiga se comunica, y liberal se desangra...» (Págs. 53-54.)

«VI.—Plaza mayor, y Calle nueva.

Si Me tocara por suerte ser Coronista de las grandezas desta Corte, tuuiere bastante materia mi pluma para estender sus rasgos a bien dilatadas líneas en el dibuxo de su Plaza; pero ya que solo pica mi discurso en el adorno para la celebridad de este día, solo en borron, delinearé su grandeza, sin medidas; con solo dezir, que se compone de quatro lienços espaciosísimos en quadro, á quien borda tanto sin numero de valcones en sus elevados quartos, que no se atreue a numerarlos la vista, y se congoja al multiplicarlos el guarismo...» (Pág. 56.)

«VII.—Puerta de Guadalajara, y Arco triunfal.

Es la Puerta de Guadalajara, vna como Plazuela, donde están todas las tiendas de telas primorosas, y ricas; con encarecer el afecto, y deuocion de sus dueños, queda dibuxada la Magestad, y grandeza de su adorno, sacrificaron toda su voluntad feruorosa al festejo de nuestra Santa, dandose la mano su liberalidad con su poder, nunca se vio con mayor gala aquel sitio...» (Pág. 63.)

«VIII.—Calle de la Platería.

Corre la Platería (que es deposito de toda la riqueza) desde la Puerta de Guadalajara, hasta la torre de la Iglesia de San Salvador y Plazuela de la Villa...» (Pág. 66.)

«IX.—Plazuela de la Villa.

Inmediatamente, Al fin de la Platería, y en frente de la Puerta de la Iglesia de San Salvador, está la Plazuela de la Villa. Tiene de esquina a esquina mas de ciento y veinte piés de ancho, y en medio vna ekuada, y hermosa fuente...» (Pág. 69.)

«X.—Calle de el Conuento de Constantinopla, hasta la Iglesia de Santa Maria.

Desde la esquina de las casas del Ilustrísimo Ayuntamiento de la insignie, y coronada Villa de Madrid, corre vna Calle espaciosa, ancha, y alegre, donde a la mano derecha está el muy Religioso Conuento de las Religiosas, que llaman de Constantinopla; y remata con la Iglesia deuotísima de Santa Maria, por estar en ella la Venerable Imagen de Nuestra Señora de la Almudena, que es amabilísimo atractivo de los coracones Cortesanos. Es toda esta Calle de grandes, y hermosos edificios, cuyos dueños adornaron con admirables colgaduras sus sitios...» (Pág. 72.)

«XI.—Plaza de Palacio, y su adorno, hasta la Iglesia de San Juan.

Por la parte de los pies de la Iglesia de Santa María, corre una Calle corta, que es paso para las Reales Cauterizas, y Plaza del Real Palacio de sus Magestades. Toda esta Calle estaba curiosísimamente colgada, y los valcones, y frentes de las casas principales, variadas de colgaduras muy ricas, paños preciosos, y curiosidades extraordinarias, que presuino para tan sagrado culto la devoción fervorosa de sus dueños, sin que hiziese la costa nuestra suplica, porque luciese en el festejo mas voluntaria su grandeza. (Pág. 77.)

Iban caminando los desicos, para cebarse en mas abundante asombro de riquezas, y encontraron los ojos con la dilatada frente del Real Palacio; esfera de los mas Augustos Soles, nido de las mejores Aguilas del mundo, laberinto donde se pierde la atención mas firme. Oceano donde navega la adoración mas constante. Quien dixera, que para pintar lo costoso de las colgaduras, variadas de piedras preciosas, bordadas de lazos de oro de incomparable riqueza, y el Altar Real adornado en pocas piezas de thesoros exco-siuos (...).

Salí a vista de esta Plaza, y de Palacio el edificio de la Capilla mayor del Real Conuento de San Gil, que es de la Familia esclarecida de los RR. Padres Descalços, Hijos del Sera-fin en carne San Francisco. Y andandose costado con tanta grandeza, poco antes la fiesta celebre de su Padre San Pedro de Alcantara: parece, que fue este empeño, para festejar la gloria de nuestra Magdalena; pues en este sitio erigió su amante correspondencia, un adorno a todas luces grande, donde se esmeró lo extraordinario de la curiosidad, y lo magestuoso del alioño, que fue en esta forma...» (Págs. 78-79.)

«XII.—Calle de Santiago, hasta la Puerta de Guadaluara.

Corre esta Calle hasta la Puerta de Guadaluara, donde se contiene en medio la Iglesia de Santiago. Desde su principio á su fin, no es ponderable el alioño de los valcones, la riqueza con que se adornaron á porfia sus casas. Una Primavera parecia toda ella (...).» (Página 82.)

«XIII.—Calle mayor, hasta la Puerta de el Sol.

En esta Calle, hermosa, seguida, y rica, por la variedad de tiendas costosas, de que se adorna, y casas eminentes, con multitud de valcones, que por un lado, y otro la guar-necen. Ay en ella correspondientes portales proporcionados, para singulares adornos. (Pá-gina 84.)

«Mas abaxo corren lucidissimas tiendas de joyería á la mano derecha, donde se vio el primor de sus habitadores, en el curiosísimo empeño de sus obras.» (Pág. 86.)

«En medio de este tramo ay una Calle no muy ancha, que se llama de San Christoval, cuya entrada ocupó la nobilissima Religión de Clerigos Regulares, Ministros de los enfer-mos, que llaman vulgarmente Agonizantes con un Altar muy lucido.» (Idem.)

«Discurso IV.—Salida de la Procession, y orden de los Santos que iban en ella.

Supliche con especial rendimiento veinte dias antes a la Ilustrissima, y Coronada Villa de Madrid, que honrase la procession el Domingo veinte y dos de setiembre, y á el muy Ilustre, y Venerable Cabildo. Favorecieron con la amabilidad que acostumbran mi suplica. A las dos de la tarde se dispuso que la procession saliese, porque se temia con lo largo del trecho no boluiese tarde al Conuento, de donde auia de tener su principio. Para este fin se combidó a todas las Sagradas Comunidades a esta hora determinada, y como la fineza no se destempla con la dificultad del tiempo, no hallaron el asistir tan temprano alguna inconveniencia. A esta hora se empezó a poner a todo en orden: y fue necesario este cuydado, para que saliese de la Iglesia la Procession á las dos y media. Era tanta la confussion de la gente en toda la Calle de el Carmen, hasta la Puerta de los pies de la Iglesia, por donde se auia de salir, que se temió no poder romper con decencia; y porquien el Templo no se llenasse de gente, que siruiese mas de estoruo que de alioño para función tan desceda, un trozo de soldados de la Guarda Real fue muro incontrastable a la puerta.

Hizieron señal para salir la Procession los clarines, y empezaron a vozear con sonoro aplauso las campanas. Estauan en la calle ya puestos en orden los Gigantones, que ofreció con liberal agrado la Ilustrissima Villa de Madrid, prestando de su solemne Procession del Corpus este festejo para nuestro Triunfo. Iban muy vistosamente aderezados, y propriamente (*sic*) vestidos. Es este vn aparato, que haze solemnidad no pequeña; que ay cosas por introducidas en lo grande tan necessarias, que son como los cumplimientos cortesanos, que si se hazen, parece que cansan, y si faltan se hechan menos» (Págs. 92-93.)

MADRID. *Nacional*. 354.124; 7-13.653.—SAN LORENZO DEL ESCORIAL. *Monasterio*. 74-VII-22.—SANTIAGO DE COMPOSTELA. *Universitaria*.

598

PAREDES HIDALGO, DIONISIO

[*Relacion verdadera, del incendio que se vio en la Real Plaza de Madrid el día 20 de Agosto deste año de 1672. Compuesta por — vezino de esta Corte*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1672?]. 2 hs. a dos cols. 30 cm.

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. *Academia de la Historia*. 93.746 (27): El nombre del autor está tachado.—*Municipal*. M-143.

599

PAZ, TOMÁS MANUEL DE

[*Relacion verdadera, en que se refiere el Incendio que sucedio en la Plaza Mayor de Madrid el Sabado veinte de Agosto deste presente Año de 1672. Por el Maestro —*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1672?]. 2 hs. a dos cols. 28 cm.

En verso. Comienza:

«Si descas, Amigo,
alcançar vn compendio
del terrible castigo,
con piedad, del incendio
que sucedió en Madrid, prevén el llanto
si no es tu corazón de duro canto...»

MADRID. *Municipal*. MB-2.075. (Carece de portada.)

600

[*Retrato del incendio que sucedió en la Plaza de la Villa de Madrid, en 20 de Agosto de 1672. Y vá añadido con los demas sucessos, y honras que mandó hazer la Reyna N. Señora, por los Difuntos del Naufragio*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1672?]. 2 hs. a dos cols. 29 cm.

Exactamente igual que la anterior, pero con 21 estrofas más añadidas al final, en las que refiere más extensamente las exequias fúnebres celebradas por las víctimas del incendio.

MADRID. *Municipal*. MB-2.069; M-88. (Carece de portada.)

601

Segunda, y verdadera Relacion, donde se refiere todo lo sucedido despues del lastimoso incendio que padeci6 la Coronada Villa de Madrid, Corte del Invictissimo Monarca de dos Mundos, Don Carlos Segundo nuestro señor, en su Real Casa de la Panaderia, el Sabado 20 de Agosto deste presente Año de 1672. Dase noticia de las Magestuosas Honras, y piadosos Sufragios, que [man]do haber la Reyna nuestra Señora por las Almas de los Difuntos que en el naufragio fallecieron. Es:riuiola —. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1672?]. 4 hs. 20 cm.

En verso. Refiere el entierro de las víctimas en San Ginés, y las honras que mandó hacer la Reina en el Buen Suceso.

MADRID. Nacional. R-Varios, 124-31.

602

[RELACION de la memorable Colgadura de cera, que hicieron los Reverendos Padres de la Compañia de Iesus, del Colegio Imperial de Madrid; en la fiesta de la Canonizacion de San Francisco de Borja, duque de Gandia, sacada de carta que escribió un Caballero de aquella Corte a otro desta ciudad de Çaragoça]. [Zaragoza. Iuan Ybar]. [1672]. 19 fols. 4.^o

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Universitaria.

603

[RENTAS y gastos de la Congregacion del Santo Christo de la Agonia]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1672?]. 3 fols. 30 cm.

Carece de portada. Comienza:

«Aviendo Iuntado los señores Perfecto (sic) espiritual, y Hermano mayor, y los demas señores Oficiales de la Iunta particular de la Congregacion del Santo Christo de la Agonia, sita en el Convento de los Padres Ministros de los Enfermos, que llaman Agonicantes, de esta Corte, el día 22 de Mayo deste presente año de 1672 para tratar de cosas al buen gobierno, conseruacion, y aumento de la dicha Congregacion, entre las quales se acordó, que para que en todo tiempo, assi presente, como futuro, constasse, y suplessen todos los señores Congregantes la renta que la dicha Congregacion tiene, y la distribucion que della se haze, se hiziesse la cuenta de vno, y otro: y aviendolo puesto en execucion parece lo siguiente...»

Sigue la detallada relación de ingresos y gastos de la Congregación. Entre los primeros hay uno de mil reales «en vnos por ciento de Madrid» (fol. 1v).

MADRID. Nacional. R-Varios, 67-57.

604

REYES, FÉLIX DE LOS

[A la Fatalidad, y Boraz Incendio, que sucedió en la Panaderia de la Plaza Mayor de Madrid, Sabado 20 de Agosto 1672 dasse quenta por mas exten-

so de las funerales obsequias, entierros, y luzes, limosnas, que hizieron los Particulares, y las Reales Honras, y numero de Missas, que su Magestad que Dios guarde mandó se hiziessem]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1672?]. 2 hs. á dos ccls. 29,5 cm.

En verso. Comienza:

«Para que sepas amigo
el mas fatal infortunio,
que en los anales del tiempo
dió la fama a sus preludios...»

Termina con un Soneto al mismo asunto.

MADRID. Municipal. M-86. (Carece de portada.)

605

RIBERO DE BARROS, ANTONIO LUIS

La jornada de Madrid. Compendio referido por ——. Madrid. [s. i.]. 1672. 110 fols. 20,5 cm.

«Aviendose dado principio á la Impression deste Compendio, pareció hazer parentesis de vna breue Apologia, por el libro intitulado el Espejo del Cavallero en ambas sillas, que ha pocos dias salió á publico: pues aviendose propuesto en él vn Espejo tan singular y soberano, para saber en que silla convendría poner primero a cauallo al Rey... se adquirió, que siendo oy su Magestad Maestro de la Orden de Santiago, venia muy al caso aver considerado, que en la Parroquia de este mismo grande Patron de España, en el quadro del Altar mayor se vé en esta Corte de Madrid, puesto á cauallo en la silla gineta, con hazicates calzados...» (Fol. 6v.)

«... Siendo el primer papel que se escrivio, para se ver en la Villa vna idea curiosa, que tiene por titulo La Honra en el Delito.

Aviendo precedido, que los Excelentissimos Señores Don Antonio de Toledo, y Conde de Melgar, y su Hermano, avian sacado de la Carcel de la Corte al Conde de Villalonso, que por hermano de vna Señora Dama de Palacio, motivó en tan cortesanos pechos, que siendo la calle por donde passan sus Magestades a San Geronimo, o Atocha, no les parece condigno, que passando el coche de la Señora Dama á vista de la Torre, en que su hermano estava preso: por no disgustarse la Deidad que passava á vista, se fabricó en los cimientos de vna Cortesana veneracion, el servicio de sacarle de la Carcel...» (Fol. 23.)

Manzanares es mencionado en repetidas ocasiones. Aparece en el seudónimo de una dama de la Corte, que dedica varias poesías al autor bajo el nombre de «Clori, Ninfa de Manzanares».

«El Cortesano en Madrid.

Siendo tan singular este titulo, que se embia de Portugal a Antonio Luiz (sic) Ribero, por carta de vn Señor, y muy grande en prendas de Cavallero, que tuuo en el Palacio de Madrid vna hermana muy venerada Dama por entendida, que fue la señora Doña Francisca Mascareñas, se motúan no pocas dificultades á poder admitir la honra, que sucediendo no ser merecida, vendrá a reputarse por censura, o por lo menos, lisonja favorable; semeiante á otra, que por antecedente carta advirtió a Antonio Luiz Ribero, se acordarse le avia participado los dictámenes de la Silla Gineta, y las Ideas de la Poesía; pues siendo esto publicar el labor por discipulo, se podrá responder por los Señores de Madrid, que ellos son los que auian de dar este honroso titulo, y no ser promulgado por el carifio de vno solo: pues aquel principio que dize "Dictum vnius, dictum nullius", es dezir, que vn solo testigo no haze prueba; y el que escrivió de Portugal podrá defenderse con el otro principio de derecho, que dá por vno mil testigos: En lo que se dize: "Factum miles testes".

el hecho vale por mil testigos, y así importará referir algunos hechos en Madrid, para juzgar, si se ha merecido el título...» (Fols. 77v-79r.)

Finalmente hay varias poesías a diversos asuntos religiosos, y entre ellas algunas dedicadas a festividades celebradas en la Corte.

EVORA. *Pública*.—MADRID. *Municipal*. M-805.—*Nacional*. R-8.127.

606

SICARDO, FELIPE

[*A la Reyna lastimosa que causo el incendio en la Panadería de la Plaza Mayor desta Corte, en veinte de Julio de 1672*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1672?]. 1 hoja orlada. 30,5 cm.

Dos sonetos.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.656.

607

TORRE, FRANCISCO DE LA

[*Diferencia entre dos Águilas quando la Austriaca de la Reyna Nuestra Señora exerce la piedad de las exequias. De ——. Dezima*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1672?]. 1 hoja orlada. 31 cm.

Tanto éste como los que siguen debieron imprimirse para las exequias fúnebres que mandó celebrar la Reina en el Hospital General por las Víctimas del incendio de la Plaza Mayor.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.656 (3).

608

[*En consideracion de aver reprimido con su presencia la Virgen Soberana el incendio; y favorecer la piedad de la Reyna nuestra Señora con sufragios a los que murieron en él. Escrivióle Don ——. Soneto*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1672?]. 1 hoja orlada. 31 cm.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.656 (4).

609

[*Inscripcion en el Tumulo de los Muertos en el incendio y amparados de nuestros Reyes en las exequias: aludese al sitio del Templo donde se hazen, y á las propiedades de Águila, y Leon. De Don ——. Soneto*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1672?]. 1 hoja orlada. 31 cm.

«Mariana tan sublime eleva el zelo,
Que Águila azia el Sol puro se destierra;
Es la Puerta del Sol campo a su buelo...»

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.656 (2).

610

[Soneto que sirve de inscripción funebre en el dosel que esta en la puerta de la Iglesia del Real Hospital de la Corte, quando la atenta piedad de sus Magestades manda celebrar exequias por los Difuntos que murieron en el incendio de la Plaza Mayor. Escriviole Don —]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1672?]. 1 hoja cñlada. 31 cm.

MADRID. Academia de la Historia. 9.3.656 (5).

1673

611

BENAVIDES, FRANCISCO DE

Aparato y pompa funebre a las devidas honras en la Muerte de la Cesarea Magestad la Señora Emperatriz Doña Margarita de Austria Infanta de España. Solemnizadas en la sacra, y real Capilla de la Magestad Catolica de Don Carlos Segundo, que viuo, y Reyne. Madrid. [s. i.]. 1673. 4 hs. + 10 fcls. 20 cm.

Varias composiciones poéticas a la muerte de la Emperatriz, entre ellas un Romance con el siguiente epigrafe:

«A las honras que se celebraron en seis de Mayo deste presente año de 1673 en la Real Capilla de Palacio, a la brevedad de la Muerte de los floridos años de la Cesarea Magestad la Señora Emperatriz de Alemania Doña Margarita de Austria (que está en gloria).» (Folios 4r-6v.)

En los fols. 8r-10v se describen los Jeroglíficos que adornaron la Capilla.

MADRID. Nacional. R-Varios, 104-22.

612

ENRIQUEZ DE ZUNIGA, JUAN

El arbitro entre las dos opiniones. Vna que se funden en esta Corte dos Hospicios, uno para hombres, y otro para mugeres, en que se recojan los Pobres mendicantes legitimos. Otra, que se opone a esta. Madrid. Domingo García Mcrrás. 1673. 12 fcls. 29 cm.

En la portada hay un grabado que representa el Escudo de la Villa. Dedicatoria:

«A la Imperial, y Coronada Villa de Madrid.

Ofrezco a la proteccion de V. S. este papel, que bien la ha menester, pues se atreve a salir, no en competencia de los tan doctos, y bien discurredos, que sobre la materia se han escrito (a cuyas plumas la mia es tan inferior) sino á vista dellos, que esso me basta á mí, para que sea justo mi recelo. Quien menos se paga de lo que escribe (aunque

no sucede en todos) es su mismo Autor. Y así suplico á V. S. vea, si este papel es del servicio de nuestro Señor, que ha sido mi principal intento: de conveniencia á la República, cuyo reparo tanto toca á V. S. y de alivio á los Pobres en que tan Interesados somos todos. Y siéndolo, le distribuya á los Tribunales, y personas que convenga; y no siéndolo, no se saque á luz, que poco importa se pierda la impresión, quando por ella he grangeado el hazer demostración del afecto grande que tengo al servicio de V. S. Cuya vida guarde nuestro Señor largos siglos en la grandeza, y con la felicidad que este su mas cierto servidor desea.—B. L. M. de V. S.—Don Juan Enriquez de Zuñiga.» (Fol. 2r.)

Dividido en dos partes. En la primera examina los inconvenientes de recoger a todos los pobres en Hospicios:

«... La Tercera dificultad consiste (...) en fundar renta competente para sustentar estos pobres (...).

Y no es corto exemplo el Recogimiento que llaman la Galera, pues por no averse fundado desde su principio con renta suficiente, siendo así, que las que embian a ella, son mugeres moças, y sanas, pues no van por enfermas, ni impedidas, sino por mal entretenidas, si yá no por delinquentes, y que pueden ayudar a su sustento con la labor, y trabajo de sus manos. Lo ordinario es (segun corre por cosa notoria) a los ocho, ó quince dias echarlas de allí los Administradores, diciendo que no se les embien, si no embian juntamente dinero con que sustentarias, porque la Casa no los tiene.» (Fols. 5v y 6v.)

En la segunda se propone que se cumplan con rigor las leyes, y se distinga los pobres verdaderos de los fingidos, con lo que se reduciría el número de mendigos en la Corte.

MADRID. Nacional. Mss. 18.205.

RODRIGUEZ CORONEL, JUAN

Sermon Funebre en las Honras, que por orden de su Magestad de la Reyna nuestra Señora se celebraron en el Hospital Real del Buen Suceso á los que perecieron en el incendio de la Plaza Mayor de esta Corte. Madrid. Joseph Fernandez de Buendia. 1673. 6 hs. + 54 págs. 19,5 cm.

Dictamen de Francisco de Arando y Mazuelo.

«Abrasó la voracidad del incendio lastimoso la mejor parte de la Plaza Mayor de Madrid, con tan espantosa, y eficaz brevedad, que en tres horas se hallaron en el mayor desconsuelo, desamparo, y pobreza, los que viulan en la mayor comodidad, abundancia, y quietud de sus casas propias. Lo mas sensible á la natural ternura, era la falta de los padres, maridos, mugeres, y hijos, que perecieron, pues en familias muy numerosas apenas quedó alguna persona, que explicando su sentimiento por las voces de los fatales anuncios de lób, pudiesse referir a sus vecinos su desgraciada orfandad. El motivo de mas vivo dolor á la piedad Christiana, eran los clamores de los que en las bouedas, cubiertas de fuego insuperable, pedían confesion: y deuemos esperar, que los que no lograren el beneficio de recibir los S. Sacramentos, hallarian el consuelo de la gracia, que buscaua el verdadero dolor de sus culpas en la Diuina misericordia. Todas las circunstancias de esta desgracia, son auiso, desengaño, y escarmiento á los viuos; y aun alguna que sucedió acaso, deue ser misteriosa advertencia pues los metales ricos de tanto oro, y plata, como se liquió en el fuego, salían mezclados con los descarnados, y abrasados huesos, disponiendo la Diuina Prouidencia, que se viese vnido lo que tanto se busca, y lo que tanto se teme... Ocurrió á quanto fue possible en tan fatal desgracia el animo Realmente generoso de la Reyna nuestra Señora... socorriendo, alentando, y consolando a los que salieron viuos de aquel naufragio de llamas, que hazia de las aguas, que continuamente procurauan extinguirle, materia propia de alimento actiuo a su clemente voraz. Arbitró su excelsa piedad, que se señalasse en la Plaza vn sitio, en que con Religiosa

decencia se depositasen los huesos de los Fieles difuntos, desde donde se llevaron á enterrar con innumerable concurso de luzes, y singular ternura de clamores, y lagrimas á la Iglesia Parroquial de San Gines. Coronóse tan compasiva beneficencia, mandando, que en el Hospital Real del Buen Suceso se les hiziesen Honras solemnissimas, con la mayor ostentacion, y magestad, y se dixessen incessablemente Missas en tantos Altares, como se formaron en el patio, y corredores. Encargó su Magestad la disposicion de esta funeral pompa al cuidado del Ilustrissimo Señor Don Antonio Manrique de Zuñiga y Guzman, Patriarca de las Indias... perteneciale por su oficio esta Real funcion, pero deuase á su singularissimo zelo, y piedad, y deuocion con que executó tan puntual la voluntad de la Reyna... que no hubo circunstancia, ni en el Pontifical que celebró, ni en lo mas distante de los transitos, y corredores, que no brotasse riqueza, ternura, deuocion, y magestad...» (Preliminars.)

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.499.—*Nacional*. 2.62.292.

1674

614

ACADEMIA que se celebró en día de Pasqua de Reyes, siendo Presidente Don Melchor Fernandez de Leon. Secretario Don Francisco de Barrio, y Fiscal Don Manuel Garcia de Bustamante. Año 1674. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1674?]. 3 hs. + 58 fols. 20 cm.

«*Advertencia Academica al Lector.*

Señor Don Lector (que hasta con quien no se conoce parece bien la cortesía) esta Academia que se celebró en vn Patinejo de la Casa Real de la Aduana de esta Corte (cuyo sitio no describo, porque ya se atreviera la osadía de mi brevedad á delinear, aunque en bosquejo, sobre lo arquitectado de la fabrica lo adornado de colgaduras, lo guarnecido de alfombras, sillas, y bancos: empero no se atreve á bosquejar la decorosa decencia que todo tuvo (...). Esta Academia, pues, noble sudor de los ingenios mas celebrados, que oy admira la Corte...» (Prels.)

MADRID. *Nacional*. R-15.565; R-141.

615

[AUTO sobre los Lacayos que se hallaren en la Corte]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1674?]. 1 hoja. 29 cm.

Fechado en Madrid, a 5 de abril de 1674. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 193-40.

616

BENAVIDES, FRANCISCO DE

Descripcion de la fiesta de toros que se celebró en treinta de Julio de mil seiscientos y setenta y quatro años: En que torearon Don Pedro Berrocal, Don Juan de Llanos, y Don Juan de Miranda, Cavalleros del Orden de Santiago. Madrid. [s. i.]. 1674. 2 hs. + 12 págs. 19,5 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes*... Págs. 385-88.

MADRID. *Nacional*. R-31.439.

617

ESQUEX, PEDRO FRANCISCO

Sermon de las Heroicas virtudes del gran Patriarca San Ignacio de Loyola. En fiesta votiva, que le consagraron sus Hijos del Colegio Imperial de la Compañía de Jesus, Discurridas, no en su persona, sino en la perfecta copia de un Hijo suyo, que es el Padre Diego Luis de Sanvitores... Madrid. Mateo de Espinosa y Arteaga. 1674. 3 hs. + 26 fols. 20 cm.

MADRID. Academia de la Historia. 9.3.557.—SANTIAGO DE COMPOSTELA. Universitaria.

618

FERNANDEZ, TOMÁS

Aclamacion Evangelica en los desagravios de Christo: Anuales Festejos que consagra la noble villa de Valdilecha, en el día de la Exaltacion de la Cruz, a un Santo Christo, titulo de las Misericordias. En memoria de las Injurias, que executaron en su Imagen unos Sacrilegos en la Villa de Madrid. Alcalá de Henares. Francisco Garcia Fernandez. 1674. 3 hs. + 31 páginas. 19 cm.

«... Induiducemos mas el assumpto: pues me dize la obligacion es desagravios de Christo, de las Injurias con que ofendieron su Imagen vnos hijos del Demonio en la Corte de Madrid. Azotandola, y arrastrando como sangrientos Tigres de Hircania...» (Pág. 10.)

«... Executó la malicia de vnos diabolicos Espiritus en la Corte de Madrid injurias sangrientas en la Imagen de un Crucifixo, y quando en las llamas le arrojan; ausente el original ya en el Trono de la gloria, tambien la Imagen se ausenta...» (Pág. 15.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 111-22.

619

MURILLO, TOMÁS DE

Tratado de raras, y peregrinas yervas, que se han hallado en esta Corte, y sus maravillosas virtudes, y la diferencia que ay entre el antiguo Abrotano, y la natural, y legitima planta Bupthidalmo. Y unas anotaciones a las yerbas Mandragoras, Macho, y Hembra. Madrid. Francisco Sanz. 1674. 11 hs. + 50 fols. 20,5 cm.

Vld. Simón Díaz. Fuentes... Págs. 388-89.

MADRID. Nacional. R-11.369.

620

NAPOLITANO, AQUILES

[*El Licenciado —, Clerigo Presbitero, se despide de los vecinos del barrio, con motivo de su jubilacion*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1674?]. 1 hoja. 31 cm.

Fechado en Madrid, en julio de 1674. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Academia de la Historia. 9.3.656 (81).

1675

621

ACADEMIA: que se celebró por Carnestolendas, iueves 21 de febrero de este año 1675 en casa del Licenciado D. Gabriel de Campos, Abogado de los Reales Consejos, que fue presidente de ella. Secretario Don Francisco Bueno; y Fiscal el Lic. D. Manuel de Flores Velez, Abogado de los Reales Consejos. Madrid. Lucas Antecio de Bedmar. [s. a.: 1675?]. 2 hs. + 107 págs. 20 cm.

Cédulas de la Academia, por Francisco Bueno: Imagina una mogiganga que desfila por las calles de Madrid y en la que figuran una Fregona; un Doctor, «en figura de Centauro»; un Esportillero y un Poeta, a cada uno de los cuales da un mote en verso. A propósito del Esportillero, dice:

«... Son hombres muy útiles a la Republica, porque ellos traen la Corte en peso. Digalo el Verano, pues entonces sirven de Puente a Mançanares: Y allí se conocen sus grandes fuerças, pues cargan con mugeres de otros...» (Pág. 7)

MADRID. Nacional. 3-72.176; R-4.071.

622

[COPIA de Carta escrita por un cavallero de esta Corte a un correspondiente suyo de la Ciudad de Barcelona; en que dá cuenta de la celebridad Sagrada, y solemne pompa con que los Padres Carmelitas Descalços, y otras gravissimas Comunidades que ay en la Corte, de la Religion del Carmen, han celebrado la fiesta de la Beatificación del Beato Padre San Juan de la Cruz, hijo de la Prodigiosa Virgen, y Madre Santa Teresa de Iesus, y Primer Descalço de su esclarecida Reforma]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1675?]. 16 folios. 19,5 cm.

«... Digo señor, comenzando por el primer día que llegó la nueva á esta Corte, que fue Martes treinta del mes de Octubre, del año de mil y seiscientos y setenta y quatro, que viendose recibido la noticia desceda, á la una y tres quartos del día; luego se hizieron demonstraciones del gozo con repique de Campanas, y se le dio libertad al Relox para que a su modo concurriese al regorijo. Con la novedad del caso se llenó luego la Iglesia de gente, y en presencia de tanto concurso se cantó el "Te Deum Laudamus". Dando a su Magestad gracias por tan singular veneficio, y en poco tiempo corrió la voz por la Corte, y comenzaron todos los Conuentos á tocar, y repicar campanas, con que se llenaron los Coraçones de todos, de gozo, y alegría. Los Padres Carmelitas Calçados, como tan interesados en las glorias de Religion tan illustre, hizieron las mismas demonstraciones, cantando "El Te Deum Laudamus", á canto de órgano, con aquella musica tan deleytosa, como bien concertada, de que se compone aquella Capilla, que parecia un temido de la Musica del Cielo. Los tres Conuentos de Religiosas Carmelitas que ay en esta Corte, tambien manifestaron sus gozos, no siendo inferior ninguno, porque todos fueron iguales en los intereses gloriosos de la Beatificación de tan santo Padre: esta tarde fueron los Prelados de las Religiones, y muchos señores, y señoras de título al Conuento de los Carmelitas Descalços, a dar la norabuena del suceso felicissimo, y fueron bien recibidos... Al mismo tiempo se les participó la noticia a los Reyes que la recibieron gustosos por ver lograda su intencion para con el Sumo Pontífice, en orden a esta causa; aquella no-

che, y la siguiente hubo muchas luminarias, y se gastó mucha polvora en todos los Conventos desta Religión Sagrada, y se huieron continuado estos regozijos, sino se interpusiera a la tercera noche la celebridad de la fiesta de las Animas, con que cesó el festejo de la Beatificación por entonces, por dar lugar a las lagrimas por el fin apresurado de nuestros difuntos, convirtiéndose las luminarias en funebres antorchas, y el repicar las campanas en lamentables ocos; para que lo vno, y lo otro despertassen nuestras atenciones Catolicas, para ayudarles con sufragios, para trasladarlos al Cielo...» (Fols. 1v-2r.)

El 18 de agosto del año siguiente —1675— comenzaron las fiestas. Estas consistieron en un novenario y tres octavarios que se celebraron sucesivamente, y en distintos conventos. El novenario tuvo lugar en el convento de Carmelitas Descalzas. La descripción del adorno del templo y del claustro ocupa los folios 3r-7v, y la relación de la solemnidad religiosa continúa hasta el 10r.

Sigue el «Octavario segundo de las Religiosas Carmelitas Descalças de la señora Baronesa» (fols. 10r-12r), que comenzó la «Imperial» Villa de Madrid, patrocinando la fiesta del primer día.

A continuación el «Octavario Tercero de las Religiosas Carmelitas Descalças, que llaman de Santa Ana» (fols. 12r-13v).

Por último, «Quarta solemnidad, y reverente Culto que consagró el muy Religiosissimo Convento de nuestra Señora del Carmen de la Observancia desta Corte...» (fols. 14r-16v).

MADRID. Nacional. R-Varios, 129-26.

623

FRANCO DE SAN BASILIO, JUAN

Copia de un papel, que el muy Reverendo Padre Maestro — Escribio a Don Melchor de Cabrera Nuñez de Guzman, Abogado en los Reales Consejos. Sobre que Saque á luz el Discurso que le ha participado con titulo de «Blason primero, y mayor de los que forman la Corona de la Imperial y Coronada Villa de Madrid por Madre, y Patria del Glorioso San Damaso Pontífice, y Confessor, Predicador, Maestro, y Doctor de la Iglesia. Assentando lo ha comprobado con Historias, y Monumentos irrefragables. Sin embargo de las pretensiones de los muchos que tratan hazer suyo al Santo, a quienes se responde, y satisfaze. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1675?]. 7 fols. 21 cm.

«... Que juzgo ha de hallar este Libro en la atencion circunspecta, grave, y juiciosa, de esta Coronada Villa, no solo estimacion cortesana, sino agrado juridico, que se funda en vsar de la persona que assi le sirve y del instrumento con que la agasaja. Perdona v. m. el aver tomado la pluma, excediendo lo que me mandava, que era solo leer su Obra, porque viendola visto, no tuve libertad para el silencio... De la Celda en San Basilio de esta Corte, y Noviembre 8 de 1675...» (Fol. 7v.)

MADRID. Municipal. MB-1.933.

624

LOBREGAT Y ESTEVE, FRANCISCO

[*Descripción de la máscara que se hizo el Domingo pasado, tres de Noviembre de mil seiscientos y setenta y cinco. Fiesta por aver cumplido catorce años el Rey nuestro Señor (que Dios guarde) y empezar el de su feliz Gobierno... Romance*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1675?]. 2 hs. a dos ccls. 29,5 centímetros.

Dedicada «Al Señor Marques Corregidor, y a los Señores Regidores desta Imperial Coronada Villa de Madrid». Comienza:

«A Vos, excelso Marqués,
Corregidor de esta Villa,
Y a todos los Regidores
Oy inuoca mi thalia...»

Sigue la descripción de la fiesta; finalmente hay un Soneto al Rey.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.746 (61). Carece de portada.

625

[*RELACION breve, y diaria de lo que resulta de las cédulas, escrituras, assientos, sentencias, autos, certificaciones, pleytos, instrumentos, y demas papeles presentados, y de que se vale esta Villa de Madrid, para fin, y efecto de que su Magestad sea servido de mandar sobreseer, y que se sobresea en la execucion de su resolucion; de que se vendan las dos Escribanías; una de su Ayuntamiento, y otra de las Cartas de pego; manteniendola y amparandola en su posesion, como propias, representándose por el Consejo las razones, y fundamentos que en justicia la asisten, para que su suplica se consiga*]. [Madrid.-s. i.]. [1675]. 11 fols. 29,5 cm.

Carece de portada.

SEVILLA. Universitario. 110-125 (17).

626

VAUS Y FRIAS, FRANCISCO DEL

[*Compendio de los Exercicios en que se ha empleado la Hermandad del Refugio, y Piedad desta Corte, conforme su Instituto, en este año de 1675 debaxo del feliz gobierno del Excmo. Señor Don Pedro Antonio de Aragon... con algunas breves noticias de su fundacion, y sucessos hasta este año*]. [s. l.-s. i.]. 1675. 23 págs. 19 cm.

Comienza:

«Estilo ha sido en nuestra Hermandad, observado desde su fundacion, publicar un Compendio de los exercicios que haze cada año, y de las necesidades que ha socorrido...» (Página 3.)

Ocupa gran parte de este Compendio la historia de la Hermandad.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.539 (5).

1676

627

COLOMBO, FELIPE

Noticia historica del origen de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de los Remedios, su maravillosa venida a España, culto con que se venera en el Convento del Real Orden de N. Señora de la Merced, Redencion de Cautivos, de esta Corte Con el principio, y progressos de su Real Esclavitud. Madrid. [s. i.]. 1676. 4 hs. + 1 lám. + 112 págs. 14,5 cm.

Historia de la imagen de N.ª S.ª de los Remedios, rescatada de los Países Bajos por un soldado español, natural de Cuenca, a donde la llevó, y trasladada posteriormente a la Corte por iniciativa de Fr. Juan de Covarrubias.

«... Llegaron a Madrid a las dos de la noche, á los primeros de Agosto de el año de 1573 y dize el antiguo librito de esta Transalacion, que se les abrieron las puertas de la Iglesia, y oyeron vna dulce musica.»

Se refieren también algunos milagros obrados por la imagen.

En págs. 69 y ss. se trata de la Congregación que, con el nombre de Real Esclavitud de N.ª S.ª de los Remedios, se fundó en 1613, encabezando el número de sus congregantes el propio Rey Felipe III y su hijo, el futuro Felipe IV.

MADRID. Nacional. 3-66.308.

628

CONSTITVCIONES, y exercicios, de la antigua Congregacion de indignos Esclavos del Santissimo Sacramento del Altar, que fundo el Venerable varon Iacobo de Gracia, en su Convento de Religiosas Franciscas Descalças de la purissima Concepcion desta Corte: Y Bulas de sus Santidades, Paulo Quinto, y Urbano Octavo, en confirmacion de sus Estatutos, y Ordenanças. Madrid. Mateo de Espinosa y Arteaga. 1676. 4 hs. + 104 fols. 13,5 cm.

La Congregación poseía ya unos estatutos aprobados por Paulo V en 1612 y confirmados por Urbano VIII en 1623. Pero, al parecer, se hizo necesario modificarlos:

«... Aviendo con la experiencia reconocido inconvenientes en el modo de las elecciones de Oficiales, y en otros asuntos tocantes á la hacienda...» (Fol. 37v.)

Fueron, pues, nuevamente redactados y presentados a la aprobación del Arzobispo de Toledo, D. Pascual de Aragón.

MADRID. Nacional. 3-36.464.

629

DÍEZ, JACINTO

Sermon de Santa Gertrudis la Magna Benedictina... en la celebridad... que la consagró la Real Casa de Monserate de Madrid... Madrid. Melchor Alvarez. 1676. 5 hs. + 20 págs. + 1 h. 20 cm.

BARCELONA. Central. F. Bon. 9.458.

630

[EDICTO de D. Pascual de Aragon, Cardenal Arzobispo de Toledo, sobre el modo de ganar el Jubileo del Año Santo en las Ciudades, Villas y Lugares del Arzobispado]. Madrid. Iulian de Paredes. [s. a.: 1676?]. 1 hoja orlada. 490 x 335 mm.

En forma de Cartel. Fechado al fin, a 12 de marzo de 1676.

«... Y señalamos para la Villa de Madrid, Corte de la Magestad Catolica del Rey n. s. el día Domingo quarto de Quaresma, que se contarán quince del mes de Março deste presente año, para que desde el dicho día comiencen a correr los dos meses que su Santidad concede de termino, para que en ellos se pueda ganar este Santo Jubileo, y cumplan la quince de Mayo del dicho año.

Y para visitar las dichas quatro Iglesias, rezar, y hazer las demas diligencias que su Santidad ordena, señalamos en la dicha Corte.

Para los Hombres

a Iglesia Parroquial de San Sebastian.

a del Convento de la Santissima Trinidad.

a del Colegio de Santo Tomas.

a del Colegio Imperial de la Compania de Iesus.

Para las Mujeres

a Iglesia Parroquial de San Martin.

a del Real Convento de las Descalças.

a Parroquial de San Gines.

a del Convento de S. Phelipo, del Orden de S. Agustin.»

MADRID. Academia de la Historia. 9.3.746 (97).

531

FRANCO DE SAN BASILIO, JUAN

Oracion Evangelica, en el solemne culto que consagró a Maria Santissima, en su imagen de la Buena Ventura, el Monasterio de San Basilio Magno de esta Corte. Por accion de Gracias el Milagroso beneficio de aver entrado una centella en dicho Monasterio, y Templo, sin hazer daño alguno. Madrid. Domingo Murrás. 1676. 6 hs. + 14 fols. 20 cm.

«Desató el brazo de Dios omnipotente, de las entrañas viscosas de vna nube, vn globo de fuego, vn dragon volante, vn íkon de acúfre, vna lança ardiente, vna saeta venenosa (todas estas propiedades tuvo la Centella en los amagos que hizo) baxó serpeando por el aire, hizo esta Casa vn eina pavoroso; entró esparciendo vn volcan en cada chispa, algo arrojó a la bobela de los difuntos, passando por entre los Monges vivos. O como eran de juizio las señales! pues despertavan vivos, y difuntos! Entróse por la puerta del Tem-

plo, tocó en los Altares la llama, bien lo dice en ellos el humo, que aun no se ha desvanecido, porque dure en la consideración la amenaza. Hirió, aunque levemente, el brazo de vn Sacerdote que estaba celebrando; pero poca herida en tal ocasion y en tal sugeto es mucho golpe. Lastimó el ombro de vn monge Corista, que le ayudava, Angel por lo inocente de su vida: que harán las debiles tablas del racional edificio, si tiemblan las columnas de su fabrica eterna?... A vna muger atormentó vn pie con mas violentos impulsos; a otra hizo dos agujeros en el manto sobre la cabeza; las obras, los passos, y los pensamientos examina, aun no ha dexado de intlinar el juicio. Todo esto, y lo que falta mas ponderable, se hizo en tiempo tan breve, que no pareció instante de ponderación, sino filosófico. Todos lo experimentamos, y apenas podemos dezir que lo vimos... A todos anegó el subito incendio, y nadie supo dezir que le sucedia. Que confusion! Que asombro! Que susto!... Oyeronse los gritos lastimosos del pesar, sin poder dezir el dolor; percibieronse las ansias clamorosas del sentir... Es verdad que el daño fue tan poco, que solo señales le han quedado a la memoria...» (Fol. 5r.)

En una de las censuras, la del P. Baltasar Fajardo, se dice que el suceso ocurrió el 16 de julio de 1676. (Prels.)

MADRID. Municipal. MB-1.118.

632

GARCIA, FRANCISCO

Sermon de el Santissimo y Dulcissimo Nombre de Maria. Predicado A la Ilustrissima Congregacion de Señoras, y Nobles, sita en la Capilla de N. Señora del Buen Consejo del Colegio Imperial de la Compañia de Jesus de Madrid; y consagrada al culto de el Sentissimo Sacramento, y de Maria Santissima, debaxo de el Titulo de su Nombre. Estando descubierto el Santissimo Sacramento. Madrid. Mateo de Espinosa. 1676. 4 hs. + 29 fols. 22 centímetros.

Ninguna otra referencia a Madrid.

MADRID. Academia de la Historia. 9.3.481.

633

NOTICIA breve de la fundacion, y progressos de la Escuela de Christo Señor Nuestro, sita en el Hospital de los Italianos de esta Villa de Madrid Para que la tengan presentes los Hermanos de la Junta de Ancianos... Escrivese por Acuerdo de la Junta de 8 de Setiembre de 1675. Madrid. Francisco Gomez. 1676. 40 págs. + 1 h. 19,5 cm.

«... Ocupando la Silla Pontifical nuestro muy Santo Padre Alexandro VII Reynando en España Don Phelipe Quarto el Grande, siendo Nuncio de su Santidad el Ilustrissimo Señor Julio Rospilosi; y Arzobispo de Toledo el Eminentissimo Señor Cardenal de Santa Cruz en Gerasalen Don Baltasar de Moscoso y Sandoval, en el año de 1646 Don Juan Bautista Feruza, Administrador del Hospital de los Italianos de esta Corte, llevado del zelo del servicio de Dios Nuestro Señor, dió principio a convocar algunas personas, assi Ecclesiasticos, como Seglares, para tener conferencias espirituales, y otros exercicios devotos, á imitacion de algunas Ciudades de Italia, donde florecen las Congregaciones, que llaman "Reservadas", ó "Escuelas de Christo Señor Nuestro", conforme al espíritu de San Phelipe Neri nuestro Padre; y aviendo dado cuenta de lo referido al señor Nuncio, concedió licencia, y aprobacion de palabra en el mismo año, y se continuaron los exercicios por algun

tiempo (aunque no se tiene noticia en la forma en que se hacían, ni que sugetos concurrían) y por averse ausentado de esta Corte los mas, se interrumpieron, hasta que en 26 de Febrero de 1653 fue Nuestro Señor servido, que convocando Junta el Administrador de el Hospital, que se tuvo en una Sala pequeña, inmediata á la Sacristia (que despues se alargó, y sirve oy de Oratorio) en que se hallaron doze Hermanos, se hizo el primer acuerdo, se formó libro, y se nombraron los mismos oficios, que al presente se eligen, menos los Coadjutores; con que este dia feliz se debe tener por el primero de la Santa Escuela, principio, y fundación de sus exercicios. Nombróse por Padre Obediencia a Don Juan Batuísta Feruza, tuvieron Oración, conferencias, exortaciones, y disciplina, y se señaló punto de meditación para la semana siguiente, por ser el pasto espiritual, y cotidiano de la Congregacion...» (Pág. 4.)

Continúa haciendo historia de la Congregación a través de los acuerdos tomados en las sucesivas Juntas:

«... En 14 de Diciembre de 653 entre otros acuerdos, se declaró, que la asistencia á los Hospitales (segun lo ordenan las Constituciones) se entendiessen en el General, por necesitar mas de este socorro, y en que se podía servir mas a Nuestro Señor; y para que los enfermos estuviessen mejor asistidos, se repartiessen los dias de la semana entre los Hermanos y fuesse cada uno en el que le tocasse, y teniendo causa impediénte, cumpliesse con ir otro dia...» (Pág. 10.)

En la del 27 de octubre de 1661, con ocasión de la grave enfermedad del Príncipe Felipe Próspero:

«... Y las demostraciones que avian hecho todas las Congregaciones de la Corte, de Oraciones, y Rogativas; y que aunque la Escuela, por su instituto no podia hazer algunas exteriores, no obstante debía hazer alguna deprecacion particular por la salud de su Alteza; y se acordó, que el Domingo inmediato se juntasse la Congregacion en el Oratorio, se dixesse Misa votiva, y hubiesse en ella Comunión general: assi se executó, y se encargó á los Hermanos asistiessen con frecuencia á las Iglesias donde se avian llevado las Santas Imágenes de N. Señora de Atocha, la Soledad, y el Cuerpo de San Isidro...» (Pág. 23.)

MADRID. *Nacional*. 3-7.247.

1677

634

BREVE Relacion de la Consagracion del Ilustrissimo Señor Don Fray Tomás Carbonel, Confessor que fue de su Magestad, y Obispo, y Señor de Sigüenza, la qual celebró el Ilustrissimo Señor Don Savo Melini, Arçobispo de Cesarea Nuncio de su Santidad en estos Reynos, en la Iglesia de Santo Tomas desta Corte, Domingo veinte y seis de Setiembre de 1677. Aviendo combidado a esta funcion el Excelentissimo Señor Duque de Medina-Celi, Segorve, Alcañá, y Cardona &c. Sumiller de Corps de su Magestad, y de su Consejo de Estado. Y del sumptucso Banquete que el mismo dia dió en su Casa el Ilustrissimo Señor Nuncio á los Grandes, y Señores, que assistieron a esta solemnidad. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1677?]. 8 hs. 19,5 cm.

La relación, escrita en octavas, se detiene especialmente en la descripción del banquete.

MADRID. *Nacional*. R-Varios. 113-47.

635

[BREVE Relacion de las Fiestas, y demostraciones de alegria, que se han hecho en la fidelissima Ciudad de Barcelona á la feliz nueva de la entrega del Serenissimo Señor D. Juan de Austria en la Corte del Rey nuestro Señor D. Carlos Segundo (que Dios guarde)]. [Madrid. Demingo Garcia. Merriés]. [1677]. 2 hs. 28,5 cm.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.656 (33).

636

[GAZETA Diaria de Madrid a quatro de Julio de 1677]. [Madrid. Diego Alfaro, y por su original en Cadiz, por el Alferez Bartolome Nuñez de Castro]. [1677]. 4 hs. 19 cm.

*España.

De Madrid á 5 de Julio de 1677.

El Rey nuestro señor desde su dichoso, y aplaudido viage de Aragon, ha continuado, asistido de su Alteza... en las disposiciones, que requieren las ocurrencias de la Monarquía, interpolando estas ocupaciones, con las que han ofrecido los dias passados de devoción, como la de la Procession general del Corpus, en que su Magestad, con el acompañamiento de su Alteza, de los Grandes, Titulos, y señores de la Corte, y de sus Supremos, y Reales Consejos intervino la primera vez de su Reynado, con la devoción heredada de sus Augustissimos Progenitores, y consuelo inexplicable de toda esta Imperial Villa, que se temeró, con indecible sumptuosidad, en el adorno de las calles, y Plaza Mayor, por donde pasó la Procession, desde el templo Parroquial de N. S. de la Almudena, de donde salió y volvió...

MADRID. Nacional. R-Varios, 144-126.

637

INSTRVCCION, y forma que han de guardar los Curas, Beneficiados, y Sacristanes de la Corte, y Villa de Madrid, para la inteligencia, y clara noticia de los derechos que les toca percibir, y deven pagar los Feligreses en las Iglesias Parrochiales. Madrid. Iulian de Paredes. 1677. 1 h. + 29 folios. 28 cm.

Se detallan los derechos que habían de percibir los párrocos y sacerdotes por la celebración de bodas, bautizos, entierros, misas para cofradías, procesiones, etc., etc.

MADRID. Municipal. MB-2.125.

638

[IVBILEO Vniuersal concedido por Nvstro muy Santo Padre, y Señor Inocencio Papa XI para implorar el Divino auxilio en el principio de su Pontificado, en orden al buen gobierno de la Santa Iglesia Catolica, y paz.

entre los *Príncipes Christianos*]. Madrid. Iulian de Parédes. [s. a.: 1677?]. 1 hoja crlada y a des cols. 475 x 350 mm.

Fechado al fin, a 25 de marzo de 1677. Cartel con el texto del Edicto dado por D. Pascual de Aragón, Arzobispo de Toledo, para toda la diócesis.

«... Y para execucion de lo referido, y dar principio á este Santo Jubileo, señalamos en la Corte, y en la Ciudad de Toledo, y en las demás Ciudades, Villas, y Lugares deste nuestro Arzobispado, el Domingo quatro de Abril de este presente año, y desde este día començarán á correr las dos semanas, y se cumplirán el Domingo diez y ocho del dicho mes. Y las Iglesias que señalamos para la Corte (yna de las quales se ha de visitar por lo menos una vez, como vá referido) son las siguientes:

Iglesias para Hombres.

- La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Almudena.
- La Iglesia del Convento de la Vitoria.
- La Iglesia del Convento de San Francisco.
- La Iglesia del Convento de Nuestra Señora de la Merced.
- La Iglesia Parroquial de Santiago.
- La Iglesia del Hospital de los Italianos.

Para Mujeres.

- La Iglesia del Real Convento de las Descalças.
- La Iglesia del Real Convento de la Encarnacion.
- La Iglesia del Convento Imperial de la Compañia de Iesvs.
- La Iglesia del Colegio de Atocha.
- La Iglesia Parroquial de San Sebastian.
- La Iglesia del Hospital Real del Buen Sucesso.»

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.746 (98).

639

[RELACION de las solemnes fiestas que la Nobilissima, y leal Villa de Magallon ha celebrado á la feliz nueva de aver passado el Rey nuestro señor Don Carlos Segundo (que Dios guarde) á su Real Palacio de Madrid, desde el Retiro, en Compañia del Serenissimo señor Don Iuan de Austria su Hermano, este Año de 1677]. Madrid. Lucas Antonio de Bedmar y Baldivia. [s. a.: 1677?]. 2 hs. 28 cm.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.656.

640

RELACION verdadera, en que se da cuenta de la feliz jornada que desde la Imperial Ciudad de Zaragoza ha executado el Rey nuestro señor Don Carlos Segundo (que Dios guarde) en compañía de su Alteza el Serenissimo señor el señor Don Iuan de Austria su Hermano. Refierese como se despido de la Milagrosa Imagen de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza; y aviendo llegado a esta Corte Sabado por la mañana doze de Junio deste presente año, fue a dar gracias de su dichoso viage a la Soberana Imagen de Nuestra Señora de Atocha, y á la tarde del mismo día pasó a Palacio

desde el Real Sitio del Retiro. Madrid. Lucas Antonio de Bedmar. 1677. 2 hs. 30 cm.

Dice a propósito de la solemne entrada en Madrid del Monarca:

«... Y con la noticia de que a la tarde avia de passar a su Real Palacio, ocuparon muy pocos el retiro de sus casas, porque todos le fueron conduciendo a las Calles, y sitios por donde avia de passar, que a toda diligencia se estaban previniendo, asistiendo muchos carros de la Villa a limpiarlas, y regarlas, y a las tres de la tarde estaban ya tan pobladas que por ninguna dellas se podia romper...»

El itinerario recorrido por el real cortejo fue el siguiente: por las Cuatro Calles, hasta la del Prado; Puerta del Sol, Calle Mayor, Puerta de Guadalajara, Platería, San Salvador, Plazuela de la Villa, Santa María la Real de la Almudena y Palacio.

MADRID. Municipal. MB-2.028.—Nacional. Mss. 18.400 (130).

641

[RELACION verdadera, en que se dá cuenta de la jornada que la Magestad Católica del Rey nuestro señor Don Carlos Segundo (que Dios guarde) executó para el Reyno de Aragon el Miercoles 21 de Abril deste presente año, en compañía de su Alteza el Serenissimo señor el señor Don Juan de Austria su Hermano, despidiéndose al salir de la Corte de la Milagrosa, y Gloriosissima Imagen de Nuestra Señora de Atocha]. Madrid. Lucas Antonio de Bedmar y Baldivia. 1677. 2 hs. 26 cm.

«El lunes por la tarde 19 del dicho, y segundo día de Pasqua de Resurreccion, salió el Rey nuestro señor en compañía de su Alteza, a despedirse de las señoras Descalças Reales deste Corte, y encomenderse en sus Oraciones; y el Martes siguiente 20 hizo la misma demostracion con las señoras Religiosas del Real Convento de la Encarnacion.

Apenas amaneció el Miercoles 21 de Abril, quando con la noticia que los Cortesanos tenían de la ausencia de su Rey, y señor, se fueron poblando Calles, y Plazas de toda la Nobleza, y Plebe de Castilla, dexando el mas reposado la quietud de su retiro; siendo tan excesivo el numero de Gente de todas suertes y estados, que causava admiracion el confuso, y crecido tropel, y vagando sin sosiego a vna, y otra parte, ansiosos discurrían, por ganarse cada vno... la dicha de ver á su Magestad, y a su Alteza...»

Describe a continuación el cortejo real y continúa:

«Con este aplauso... siguió el Rey su viage, baxando por el Parque a la Priora, y saliendo al Prado Nuevo, subió a Leganites, y de allí a San Joachin, desde donde se encaminó al campo, por el Festigo que llaman del Conde Duque, y por detrás del Convento de Santa Barbara, que es de Mercedarios Descalços, se fue baxando al Prado de San Geronimo, y passando por la Puertecilla de los Recoletos Agustinos, entró en el Real Sitio del Retiro, y sin detenerse un punto fue passando por sus Plazas, transitos, y jardines, hasta llegar al Real Convento de N.ª S.ª de Atocha, única Patrona, y Abogada de los Señores Reyes de Castilla...»

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.656 (51).

642

[RELACION verdadera, en que se refiere el festivo aplauso con que pasó el Rey nuestro señor Don Carlos Segundo (que Dios guarde) en compañía de su Alteza el Serenissimo señor el señor D. Juan de Austria su Hermano,

desde el Real Sitio del Retiro a su Real Palacio de Madrid el Domingo por la tarde 7 de Marzo de este presente año de 1677 con el sequito, y asistencia de toda la Nobleza de Castilla]. Madrid. Lucas Antonio de Vedmar y Baldivia. [s. a.: 1677?]. 2 hs. 32 cm.

MADRID. Municipal. MB-2.027.—Nacional. R-Varios, 60-88.

643

RELACION verdadera en que se refiere el notable regocijo que tuvo la Coronada Villa de Madrid, en 23 de Enero deste año de 1677 por la gustosa, y feliz entrada que hizo su Alteza el señor don Juan de Austria en el Real Sitio del Retiro, Dase cuenta del solemne aplauso con que fue recebido de mucha Nobleza, y de nuestro querido, y amado Rey D. Carlos Segundo (que Dios guarde) con todo lo demas que vera el curioso Letor. [Madrid. Y por su original en Granada. Francisco de Ocherca]. [1677]. 2 hs. a dos columnas. 20,5 cm.

Romance:

«... La Corte se queda sola
de los pobres, y los ricos,
pues toda la gente marcha,
por ver al Rey al Retiro...»

MADRID. Nacional. R-Varios, 193-35.

144

[XACARA aora nueramente compuesta: su motivo fue por el nuevo suceso de auez salido de la Villa de Madrid el Regimiento de la Guardia de su Magestad, que Dios guarde, a veinte y dos de Enero de mil y seiscientos y setenta y siete]. [s. l.-s. l.]. [s. a.: 1677?]. 2 hs. 19,5 cm.

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. R-Varios, 114-8.

1678

545

ACADEMIA que se celebrou en la Real Aduana desta Corte siendo Presidente Don Melchor Fernandez de Leon, Secretario Don Manuel Ochoa, y Fiscal Don Antonio Saevia. Año de 1678. Madrid. Imprenta del Reyno. [s. a.: 1678?]. 4 hs. + 95 págs. + 16 hs. 20 cm.

•Palabras con el Lector, que es, ó fuere.

Lector amigo, vale; sin conocerte te saludo. Avrás de saber, si me guardas secreto que por festejar a las Nueve Doncellas del Parnaso, los mas Gentiles Poetas del Arzobispado de Toledo, se juntaron en el patio de la Real Aduana de la Corte, que a diligencia de su

bien Quisto, y Cortesano Alcayde, fue Solio dignissimo de la Magestad de Apolo; porque en primorosas y ricas colgaduras, pareció la estancia Camarin de Palas, y en luzes numerosas, Luminare Maius...» (Prels.)

MADRID. *Nacional*. 3-72.371; R-722; R-Varios, 93-9.

646

ARCOS, FRANCISCO DE

Segunda Parte de la admirable, y preciosa muerte del Venerable, y Reverendissimo Padre Maestro Fray Simon de Roxas... Escriviola — Sacala a luz... Fr. Diego de Salazar y Cadena... Madrid. Imprenta del Reyno, por Lucas Antonio de Bedmar. 1678. 13 hs. + 764 págs. + 8 hs. 29,5 cm.

—*Libro Segundo: «Honras que en la Corte del Mayor Monarca, y Católico Rey de España, Emperador de la América Felipe Quarto hicieron su Coronada Villa, Clero, Religiones, y Esclavos del Ave Maria» al P. Rojas. (Págs. 98-548.)*

«... Es la Corte de los Mayores Monarcas del mundo, Madrid, no compete con ella alguna, con lo que es tan crecido, ni la presuncion aspira a igualarlo, es su situacion dichosa, sus Fundadores atendieron sin duda al aspecto agradable con que los Cielos le miran, dio á la Iglesia Santos, que aumentando sus Coros suenan con sus voces entre los martires, san Melchiades; entre los Pontífices, y Doctores, S. Damaso; entre los Confesores, Isidro; entre las Virgenes, Victorina, y entre las mugeres castas Santa Maria de la Cabeça, esposa del Labrador de los Cielos, aqui nacieron para Cabeças de la Iglesia los Sabios, los Ilustres para Cardenales; los prudentes para Obispos los justos para todo. Cuna es Madrid de Monarcas; sepultura de Reyes; trono de Príncipes, y solar de discretos; dá esta Villa opulenta al Imperio dueños, á las Coronas Reynas, a los Príncipes consortes, a la guerra Generales, al mar Gobernadores; á otros mundos Virreyes, y á toda Europa como el sol luz, al mundo Magistrados, y Presidentes; dentro de sus murallas abriga todas las Religiones, todas se alimentan con el calor que las da su providencia, assistiendo a todos sus empeños con lucimiento; crianse en ella Sabios; viven justos, a muchos celebran por Santos, haze nacion singular en las escuelas, mas salen de Madrid para ellas, que de un Reyno, quien es hijo de sus pedernales, da facilmente con el eslavon agudo de sus ingenios, centellas que alumbran, y resplandecen. Las Catedras, los libros en todas facultades lo vozean; los grandes discipulos, que crian sus Maestros, en todas partes lo testifican...» (Págs. 446-47.)

MADRID. *Academia de la Historia*. 5-3-5-836.—*Nacional*. 2-35.214.

647

BENITEZ MONTERO, JUAN

Sermon que predico el Doctor — el dia 17 de setiembre de 1678 en las Honras del Señor Rey Don Phelipe IV el Grande. En la Capilla de Palacio. Dale a la estampa Don Melchor de Cabrera Nuñez de Guzman... Madrid. Julian de Paredes. 1678. 5 hs. + 24 fols. 20,5 cm.

Dedicatoria a D. Juan José de Austria, por Melchor de Cabrera.

«Llegó a mis manos el Sermon, que en 17 de Septiembre de 1678 predicó en la Capilla Real de Palacio el Doctor Don Juan Benítez Montero... assistiendo S. M. (que Dios Guarde) y V. A. con toda su Corte...» (Prels.)

Algo más adelante se refiere a la entrada en Madrid de D. Juan José de Austria, el 23 de enero de 1677.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 115-5.

648

BUENA CASA, PEDRO MÁRTIR

Oracion panegirica, en las solemnes fiestas que consagra todos los años la mayor Nobleza de esta Corte, a la milagrosa imagen de Nuestro Padre Santo Domingo Soriano, en el... Convento de Santo Domingo el Real de Madrid... Madrid. Domingo García Morras. 1678. 6 hs. + 16 fols.

MADRID. Particular de D. Miguel Herrero García.

649

CABRERA NUÑEZ DE GUZMAN, MELCHOR DE

Madrid, patria verdadera del diamante de la fe, del martillo de los hereges, de San Damaso el Primero, Pontifice, Confesor, Maestro, Predicador, Escritor Sagrado, y Doctor de la Iglesia. Madrid. Domingo García Morras. 1678. 20 hs. + 218 fols. 21 cm.

—Don Pedro Calderon de la Barca... En debido afecto de su Autor Descifra el alma de su Sagrada Historia en la ingeniosa empresa de su segundo solio. Soneto.

Que Antiochia á Maredid (sic) dé por Pa-	Y mas oy, que acusando quanto ha sido
trona,	El tiempo sorda lima de su Historia,
La que vestido el Sol huella la Luna:	Contra su estrago el Cielo ha prevenido,
Que de Isidro, y Melchíades sea cuna:	Que Tu, ó Melchori á honra de Dios, y á
Que de Felipe, y Carlos sea Corona.	[gloria]
Que sea (segun Purpurea voz pregonar)	de Madrid, restaurada del olvido,
Damaso de su Fec firme Columna;	Logres, que viva eterna su memoria.» (Pre-
Triunfales señas son, con quien ninguna	(eliminables.)
Corte del Orbe meritos blasona.	

—A la Imperial, y Coronada Villa de Madrid en su Ilustrissimo, y Nobilissimo Ayuntamiento.

Siendo el principal desvelo de vn Autor, buscar Laurel, a cuya sombra se asegure su Discurso de los rayos de la emulacion que embidiosa sin atender al sudor, brujulea sus clausulas para desdoro del credito; Me acojo al sagrado de V. S. poniendo debaxo de su proteccion, y del Asillo de su grandeza este Tratado, seguro de que le patrocinará generoso, pues en él descubro á su Imperial, y Coronada Villa el mayor tesoro manifestandola vn Santo, si no oculto en la veneracion, á la memoria si, de ser Hijo de tan Ilustre Madre, cuyo manto busco para mi seguridad, quando sale al Teatro del Mundo este desvelo estudioso, fundando en las caricias de Madre los mayores aplausos al Santo, no negando el premio de sacarle de las tieblias del olvido, continuado por muchos siglos, á quien pone en sus manos el mas firme instrumento de esta empresa, en que si no he alcanzado la execucion, ha excedido el deseo, logrando la voluntad el tiro, que por limitado puede no averle alcanzado el entendimiento. Y assi, Señor, pues sus yerros se contrapesan con los descos de la voluntad, basten estos á merecer la proteccion que solicito, contra los que sirven á irritar la imbidia, para que asegurado de semejantes tiros, la obra corra con prosperidad, pues manifiesta al Mundo el origen, y prodigios de San Damaso, que dán á Madrid el blason mas lustroso, y que logre nuevos aumentos con el reconocimiento de vn Hijo Pontifice de los mayores, que celebra la Iglesia, y que empleo todos sus afectos en defensa de la Fé, admitiendo V. S. este servicio, y cambiandole en honras al tanto de su Grandeza.—El mas afectuoso servidor de V. S. cuyas manos besa.—Don Melchor de Cabrera Nuñez de Guzman.» (Prels.)

—Al Leter

... Los efectos de esta estimacion, paran en dos operaciones, que son consecuencia del asunto, y debidas, como lo hallarás probado, y si te precias de docto (como lo creo) tienes obligacion á manifestarlo. Y si de natural, lo debes solicitar, porque son Interessados todos los hijos de Madrid. Y si tienes ambas calidades, grande es el empeño en que te nonen. Que yo (á quien la dilatada habitacion, ha dado afectos de natural, como se ha dicho) hago las instancias, y suplicas posibles.

Es la vna, que Madrid celebre la Festividad del Santo el dia onze de Diziembre (que fue el de su glorioso tránsito) como á Santo natural, y para ello se le erija Ara, Altar, Capilla ó Templo, donde se coloque, y venere su Imagen. Á que se dió principio el dicho dia (...) del año pasado de 1677 en el Humilladero del Santo Christo de la Oliva en el camino del Convento de Atocha, por Breve del Nuncio, que concedió siete años de indulgencia á los que le visitassen (...).

La otra, que se dé al Santo título de Patron de Madrid, porque la dificultad que ocurre del prejuizio de San Isidro, está vencida, con quedar por primer, y principal Patron, pues ay Poblaciones que tienen muchos, de que se traen exemplares, y el de la Ciudad de Napoles... tiene once. Y el mas del caso es el de Madrid, que ha nombrado Patrona á la Venerable Madre Mariana de Iesvs para quando esté Canonizada, en compañía de San Isidro, y aun se puede afirmar se la ha adelantado, poniendo su retrato en la Puerta de Alcalá con el blason de Madrid á sus pies (...) que es el lugar que se dá á los Patrones Tutelares, como queda advertido... (Prels.)

—87. El primer testigo, es vn Quadro del Santo, que está en la Parroquia de San Salvador de Madrid, con esta Inscriptcion. "San Damaso Papa, natural de Madrid". De que hazen mencion algunos Autores, y en especial Geronimo de Quintana en "la Historia de Madrid lib. 2 cap. 4" (...).

88. El segundo testigo, es otro Lienzo, ó Quadro, que está tan á la vista como el primero, aunque totalmente ignorado de los Historiadores, y menos atendido de los muchos que le ven, y tan antiguo, que no hay memoria de su colocacion. Es vna Imagen del Santo de cuerpo entero, con insignias, y vestiduras Pontificales, y á los lados dos Cardenales (cuyos nombres se ignoran) que puestos de rodillas le estan dando culto, y veneracion, y en lo alto tiene vna inscripccion que dize, "S. Damaso de Madrid". Está incluso en vn Pilar de la Iglesia Parroquial de S. Pedro de Madrid, delante de la Capilla del Santo Christo de las Lluvias. Por quien diremos, "Lapis de pariete clamabit", que alli está el santo Pontifice publicando ser natural de Madrid (...).

89. El tercero testigo, ó monumento, consta de otro Quadro, ó Retrato, que hallamos en el Convento de Nuestra Señora del Carmen Calçado de Madrid, encima de la puerta, que de la Sacristia sale al Claustro. Es de cuerpo entero revestido de Pontifical, sentado en trono, y delante de rodillas el Sagrado Doctor S. Geronimo en traje de Cardenal con la translacion de la Biblia en las manos, que le dedica, y ofrece, y el Santo Pontifice la recibe, aprueba, y bendize. Con letrero á los pies, que dize: "S. Damaso Papa, natural de Madrid".

90. El quando, y como comenzó la colocacion de este Retrato, no hay memoria en el Convento; pero presumo fue dadiva de Madrid por lo que Geronimo de Quintana dize, lib. 3. cap. 94. (...).

91. Este Quadro fue colocado en Altar primitivo en el cuerpo de la Iglesia en vn Pilar entre la Capilla de San Roque, y la puerta que sale á las gradas, frente de otro dedicado á San Isidro, conservando los dos Santos igual correspondencia, por la hermandad de Hijos de Madrid. Allí la veneraron los Fieles muchos años, hasta que los Religiosos deliberaron quitarle, y poner en su lugar á Santa Maria Madalena de Pazis, Santa de su Orden, teniendo así, que tiene Capilla en el Claustro, y le passaron al lugar que oy tiene (...).

92. De que se prueba, que estos Quadros son monumentos que de tiempo inmemorial estan publicando ser S. Damaso natural de Madrid... (Fols. 48v-50v.)

—101. El quarto Testigo, de que Madrid se vale, es la Venerable Congregacion de los Sacerdotes naturales de Madrid, sita en la Parroquia de S. Pedro, de que haze mencion Geronimo de Quintana "En su Historia, lib. 1 cap. 34 vers. En esta Iglesia". La qual en las Constituciones que formó para su gobierno en el año de 1619, y en el de 1626, y vltimamente en el de 1654. aprobadas por el Cardenal D. Baltasar de Moscoso y Sandoval, siendo Arçobispo de Toledo, puso la siguiente: "Primeramente, viendo la grande obligacion que los Sacerdotes tenemos al Bienaventurado Apostol S. Pedro, Vicario de Christo, Prin-

cipe de los Apostoles, y Cabeça de la Iglesia, cuyos Ministros somos: Queriendo mostrarnos reconocidos en la manera que podemos. Ordenamos, que la Advocacion, y Nombre de Nuestra Congregacion sea del Apostol S. Pedro, de Sacerdotes Presbiteros naturales de esta Villa de Madrid. Y para que esta obra sea accepta á los ojos de N. Señor, nombramos por nuestros intercessores, y auxiliares a los Benditos S. Isidro, y S. Damaso, naturales como Nosotros, de esta muy Noble Villa." De modo, que esta venerable Congregacion en vnas, y otras Constituciones repetidamente afirma ser natural de Madrid... (Folio 54v.)

MADRID. Facultad de Filosofía y Letras.—Municipal. M-763; MB-1972.—Nacional. 3-23.616.

650

[GAZETA (La) General. Que vino de Madrid. Lunes 31 de Enero de 1678]. [Sevilla. Juan Cabezas]. [1678]. 2 hs. 19 cm.

La mayor parte de las noticias se refieren al extranjero. Al fin:

«España. De Madrid á 25 de Enero de 1678.»

Las dos noticias que se dan no se refieren a Madrid.

MADRID. Nacional. R-Varios, 144-120.

651

ORDÓÑEZ DE LA PUENTE, MANUEL.

Letras, que se han de cantar en la Fiesta de San Francisco, que celebran los Mercaderes en su Convento desta Corte, asistiendo en ella la Real Capilla de la Encarnacion siendo mayordomos Joseph de Maruri, y Pedro de Iruegas. Compuestas por — Puestas en musica por el Licenciado Don Mathias Ruiz, Maestro de Capilla. Madrid. [s. i.]. 1678. 8 hs. 20 cm.

No hay más referencias a la Corte que las de la portada.

MADRID. Nacional. R-Varios, 77-19.

652

[RELACION de algunas novedades por mayor, que sirve para algunos amigos en estos Galeones, que estan para nauegar á Tierra firme en todo este mes de Mayo de 1678]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1678?]. 6 fols. 30,5 cm.

«... Su Magestad (Dios le guarde) ha dado principio este año de 1678 á las Estaciones de la Semana Santa. Y el Jueves Santo por la tarde hizo el exercicio tan piadoso, saliendo processionalmente en la forma solemne, fue á lavar los pies á doce pobres, y les sirvió á la mesa, subministrándoles los platos (...).

A las ocho y media de la noche salió a las Estaciones de los Santos Monumentos, y visitó 12 Iglesias con asistencia de su Alteza, y de toda la Grandeza de España, que a pie y con tantos faroles, y hachas pudo gozar toda la Corte su soberana modestia, y edificacion por todas las calles...» (Fol. 2v.)

«... Su Magestad... bolvió de Aranjuez á esta Corte Viernes 15 de Abril a su Real Palacio, desde donde el día siguiente Sabado fue a dar las gracias a Nuestro Señor, y a su Santissima Madre en el Santuario de Atocha con las solemnidades acostumbradas en semejantes casos, para cuyo festejo se hizieron las prevenciones necesarias, y para el passeio desde el Real Palacio, hasta el Convento y Santuario de Atocha todas las calles con grande

limpieza enarenadas, y atajadas las bocascalles, para que no pudiesen entrar coches, ni cabalgaduras, para que con mas comodidad pudiese gozar el Pueblo el festejo, y regozijo tan deseado de la salida de su Magestad en publico acauallo (*sic*), que fue el mayor dia que en esta hora se ha visto. Las calles estaban ricamente adornadas de tapicerias, y paños ricos todo el transito, desde Palacio, hasta el Convento de Atocha; y de trecho en trecho en casas de los señores doseles ricos con retratos de su Magestad, y en todas bocascalles tabladillos con danças diferentes, y mogiganzas de grande variedad, y representantes con comedias, y festejos; y los Platicantes del Hospital General, mas de ciento, en forma de Compañia con su Capitan, y Cabos, vestidos muy ridiculos, que sirvió de grande entretenimiento á su Magestad, y al Pueblo.... (Continúa la descripción del cortejo y de la ceremonia en Atocha. Fols. 3v-4v.)

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.656 (41).

653

[RELACION verdadera de lo sucedido á la Redempcion de Cautivos Christianos, que por el mes de Abril deste año hizo en la Ciudad de Argel la Religion de N. Señora de la Merced, Redempcion de Cautivos. Escrita por un Religioso rescatado en ella]. [Madrid. Antonio González de Reyes]. [1678]. 2 hs. 29 cm.

Concluye:

«... Acabada la Quarentena, dando a cada vno su despacho se fueron los mas a sus tierras. Cerca de docientos (*sic*) venimos a Madrid, dando a todos con gran caridad de comer el gravissimo Convento de nuestra Señora de los Remedios, hasta el Lunes 21 de Julio, en que se hizo vna solemniissima fiesta en accion de gracias comulgando todos los Cautivos y despues se nos dio vna esplendida comida en el Claustro... Por la tarde salio por las calles la Virgen de las Mercedes, acompañada de todos sus Cautivos, con grande aclamacion de la Corte, y ternura de su Magestad, Dios le guarde, que lo vió de su Palacio. Prospera Dios...»

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.656 (43).

654

RIO MAYOR Y TABLADILLA. JUAN DE

Relacion de las Fiestas con que la Coronada Villa de Madrid celebró el dia natalicio de nuestro Gran Monarca Don Carlos Segundo (que Dios guarde muchos años) el dia 7 de Noviembre de 1678 años. Escritas por ——. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1678?]. 6 hs. 19 cm.

Carece de portada. Comienza:

«Para las fiestas que que (*sic*) Madrid publica,
En que el afecto Castellano explica
Lo que el Sol del Gran Carlos fiel venera
Quando en su nacimiento rebervera,

Previnendo velozes
Treinta Cometas, que bolando atrozes
Sus fatales desdoras
Fueron Cometas con pesion de Toros...»

Describe una corrida de toros.

MADRID. Municipal. M-734.

655

VALLE Y BUSTAMANTE, MIGUEL DE

[*Relacion verdadera de la salida que su Magestad (Dios le guarde) hizo desde su Real Palacio al Templo de nuestra Señora de Atocha, á darla gracias del buen suceso que sus Catolicas Armas han tenido en la recuperacion de la gran Ciudad de Mecina*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1678?]. 6 folios. 29,5 cm.

*... O dichosa Madrid! Emporio de todas las Naciones del Mundo, que desde ti se rige el Imperio Español, que dia tan grande has logrado; pero mucho mas feliz, y mas glorioso, en ser custodia desta Virgen Sacra, que habitacion Real de tus poderosos Reyes... (Folio 6v.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 191-70.

1679

656

ACADEMIA que se celebró en esta Corte, en amante iúbilo, y vassalla demonstracion de los desposorios de sus Magestades (que Dios guarde) el Rey nuestro Señor Don Carlos Segundo con la Reyna nuestra Señora Doña Maria Luisa de Borbon, el mes de Noviembre de mil seiscientos y setenta y nueve. Madrid. Andres Garcia de la Iglesia. [s. a.: 1679?]. 34 hs. 20 centímetros.

*En diez quintillas se pintara vn Cauallero buscon en la Corte. Escríniolas Don Palmerin de la Rosa.

Vn mayorazgo raído
con la renta en profecía,
de la hambre carcomido,
tan desnudo su vestido,
que de verdad le servia.
Afilado de quixadas,
barba medio Capuchina,
sus palabras muy mascadas,
y ya sus carnes tragadas
de su hambre siempre canina.

Con vn sombrero arabel,
por dos quartos alquilado,
su capa antiguo dosel,
y en fin todo tan aquel,
que es vn conito se llamado.

De aqui para allí buscava,
de acá para allá mentía,
a todo el mundo engañaua,
a qualquiera sonsacava,
y en qualquier son se metia.

Perpetua gorra previene,
dando gorradas quinientas,
con la pança al troto viene,
y aunque muchas deudas tiene
tiene muy pocas parientas.

Con vn Don muy reverendo,
y apellido campanudo,
noble por ser del remiendo,
y aun era segun entiendo,
Girón, y muy á menudo.

El pie empanado en valdres,
y en reverencias experto;
era, sin mas interés,
todo su cuerpo cortés,
pues estava descubierta.

Su ropa no muy cerrada,
antes con cortés porfia
por saber si era buscada,
a vna muy corta llamada
ella al momento se abria.

De casa muy conocida
el mas cercano Escudero;
pero la bolsa perdida,
ajustenne essa partida
para poner el puchero.

Este ingerto en rodrigón,
de combites Epidemia,
es con bastante razon,
el Cauallero buscon
que buscon en la Academia.

MADRID. Nacional. 2-34.892.

657

CONSTITUCIONES de la Real Capilla de Señor San Isidro de Madrid. Madrid. En la Imprenta Imperial por Joseph Fernandez de Buendía. 1679. 1 h. + 1 lám. + 30 fols. 30 cm.

El grabado representa, en primer término, el milagro de la fuente, y, al fondo, el de los ángeles arando en lugar del Santo.

Las Constituciones otorgan a la Capilla de San Isidro la categoría de Real, pasando a gozar de todos los privilegios que concedía el regio Patronazgo.

MADRID. *Nacional*. 3-12.316.

658

CRUZADO Y PERALTA, MANUEL

Descripción de la augusta felicissima venida a esta Imperial Villa de Madrid los (sic) Católicos Monarcas D. Carlos II y Doña Maria Luisa de Borbon su digna consorte. Madrid. Melchor Alvarez. 1679. 6 fols. 20 cm.

Descripción en verso, de la entrada de los Reyes, que tuvo lugar el 2 de diciembre. Dedicla la mayor parte de la composición a alabar la belleza de la nueva soberana, con un estilo grandilocuente y haciendo continuas alusiones mitológicas. Concluye:

«... Al Retiro llegaron, luego fueron
A dar gracias a la Virgen pura
De Atocha, y se boluieron,
Después de aver logrado tal ventura,
Donde en Catre de flores oloroso
Hallaron el descanso, y el reposo.» (Fol. 6r.)

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 113-22.—NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

659

[EDICTO publicado en Madrid a 1 de Setiembre de 1679, que contiene un Decreto de S. S. regulando los abusos que venian cometiendose en la administracion de la Comunión a los fieles]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1679?]. 1 hcja. 520 x 390 mm.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.746 (105).

660

[INSTRVCCION para hazer la Oracion Continua en forma de Quarenta Horas, en que se ha de rogar á su Divina Magestad por las necesidades de la Iglesia, conforme á la piadosa intención de N. M. S. P. Papa Innocencio XI]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1679?]. 1 h. con 3 grabs. 550 x 380 mm.

Cartel fechado en Madrid, a 28 de diciembre de 1679. Comienza:

«Conociendo el Eminentissimo y Reverendissimo Señor Don Luis Manuel... Cardenal Per-
tucarero... Arzobispo de Toledo... Que uno de los medios mas effectos para la direccion

espiritual de los Fieles, y unian perfecta con Dios, es el de la Oracion, con repetidas instancias suplicó a nuestro muy Santo Padre Papa Innocencio XI, que le concediesse para las Iglesias desta Corte de Madrid la pia y saludable Oracion continua de las Quarenta Horas... en la misma forma que fue instituida para las Iglesias de la ciudad de Roma (...). Y condescendiendo su Santidad... mandó despachar Breve, su data en Roma, á 11 de Febrero del presente año 1679 en que le concede facultad, y licencia de introducir en las Iglesias desta dicha Corte la Oracion continua...

MADRID, *Academia de la Historia*. 9-3-76 (101).

661

JUANINI, JUAN BAUTISTA

Discurso político, y físico, que muestra los movimientos y efectos, que produce la fermentacion, y materias Nitrosas en los cuerpos Sublunares, y las causas que perturben las saludables, y benignas influencias, que goza el ambiente de esta Imperial Villa de Madrid, Corte de nuestro Catholico Monarca Carlos II que Dios guarde. Madrid. Antonio Gonzalez de Reyes. 1679. 1 h. + 50 fols. 19,5 cm.

Está redactado en forma de Memorial dirigido a D. Juan José de Austria. Comienza:

«Serenísimo Señor. Ivan Bautista Ivanini, Doctor en Medicina, y Cirugia, criado, y Cirujano de Cámara de V. A. pone a sus Reales pies este político, y físico discurso, á fin de que se empeñen, y adelanten otros mayores estudios, para hallar origen á las muertes repentinas, graues, egudas, y breues enfermedades, que de quarenta años a esta parte padece el comun de esta Corte.

(...) Luego que la Real Casa de V. A. hizo assiento en esta Corte, procuré, como forastero en ella, investigar las calidades, é influencias de su region, y tracto; y hallé vniformes las noticias, de que sin embarço de montañas, bosques, lagos, ni cienagas, goçaua con pureza los vientos de su Orizonte, y conserva sequedad manifesta el terreno de su habitacion, sin embargo de su innumerado Pueblo; que vno y otro confirman los fundamentos, que naciéron a la eleccion de situar la Corte en esta Villa de Madrid. A lo qual fauoreció tambien la experiencia tan fauorable, de que en los tiempos antecedentes, ni subsecuentes, se halla memoria de auer padecido vniversal epidemia sino rarissimas vezes. Y lo que es mas, no auerselas ocasionado continuas, así su crecido numero de habitantes, y difícil guarda en su entrada, como la moderada limpieza en que la permiten de industrias, las que tienen a cargo su gouierno político, por estar persuadidos, no deuen ser mayor beneficio de sus ayres; siendo así que en todas las otras Cortes de la Europa, Asia, y Africa, con sobrada aplicacion, y solicitud en este punto, no se ven libres de continuas contagios.

Y aun fauorece mas esta opinion, que goza de saludable (ó por influxo, ó pureza de ayre) lo que venos sensiblemente a cada passo: pues lo exercito de tan numerosa vivienda (que no tiene otro conducto, que el de las calles publicas) no solo se consume con breuedad, sino que los vapores, exalados de su fermentacion, que hauian de infectar el ambiente, se corrigen sin intermision, y sin mas ofensa que la de los ojos. Y lo mismo sucede en los cadaueres de los animales, que sin transmutacion, ni passar a otra forma vital con tedio de los sentidos, les disipa con suma breuedad el ayre, de cuya sutileza procede este beneficio. De lo qual se origina la permission, y descuido en la limpieza de sus calles. Porque auiendo conocido estos admirables efectos de incorrupcion, y que no deuen atribuirse sino a la pureza, y sutileza de los ayres, sienten vulgarmente, que antes importa el descuido en la limpieza de Madrid, para que los vapores que de su ceno se exalan engruescen la sutileza de el ambiente, que por el exceso pudiera ser dañosa.

Principio cierto es de sanidad, y fundamento de incorrupcion, si en vna region concurren sequedad, y frialdad en su ayre; ó calor y sequedad, como no pasen a exceso. Y de

esto nace la vulgar inteligencia en que viven los desta Corte, de que la inmunidad de corrupcion en los cadaueres, y demas horrores, son efecto de la frialdad, y sequedad de su ayre; aunque descreditandole de noçiuo, por el exceso de estas, respeto (*sic*) de la vezindad a los puertos de la neuada serranía, y cordillera, que atraviessa esta Península de España de que les motiua, para su reparo, el medio de querer engrossarle con las exalaciones, que respiran las calles de Madrid, sin meditar si pueden resultar en su daño, ni reparar el descredito á la opinion de saludable, que conserua esta Villa desde su antigüedad, y al de la eleccion, que por ellas se hizo, quando se le siruio la Corte. Porque a ser cierto el exceso de sutileza, y frialdad, y el daño, que por esto presumen, huiera impossibilitado su poblacion (...).

Es muy del intento de este discurso el no omitir quanto ay que dudar tocante á la sutileza de frialdad, que tiene el ayre: y assi es preciso incidir en la notoriedad de que es caliente el temperamento de esta region; y siendolo, parece no cabe darle exceso de sutileza, ni que conste de sequedad, por lo que manifestamente se vé en las Primavera de cubrirse los texados de yerbas, quando estas se producen, y alimentan solo de la humedad, la qual no se la dan los texados, sino solo el ayre (...).

Y a poder subsistir esta region en la opinion de caliente, y humeda, por la dicha produccion de yerbas, deuián conuenirle al ayre las calidades mismas; y siendo caliente, y humedo, no solo seria nociuo a la salud; pero no tuuiera tan assentados los creditos de saludable, que siempre ha poseido, por los beneficios que le asisten... y por la cortedad de su Rio Manzanares.

Por los horrores, en que cada passo tropiecan los ojos en el centro, y confines de Madrid, puede qualquier discurso alcançar, sin fatiga de obseruaciones, ni de estudiar principios de Philosophia, ni Físicos, la oposicion que hace la continuada humedad que permanece en sus calles, cuyo efeto (*sic*) deuiera impedir los que pudieran obrar de corrupcion, la frialdad, y sequedad, ó calor, y sequedad del ayre, con los demas beneficios, y calidades intrinsecas de su terreno... Y sobrando esta consideracion para manifestar, que no es efeto absoluto de la pureza de el ayre la inmunidad de corrupcion, deuenos recurrir a otros accidentes, y causas, que vnidas al ayre producen estos efectos.

Por estas antinomias, y contrariedad de la vulgar opinion con principios me determiné a discurrirlas, y meditar, si estas consistirian en algun accidente, y virtud, impresionada en el ambiente, y causada de alguna substancia continua, que yaze siempre en la superficie de la tierra, y de quien se exalan esta, y otras calidades, que tienen virtud opuesta a la corrupcion, y disipatiua de los cadaueres de animales, y mayores horrores, sin infeccion de el ayre, y sin nueva generacion (...). Porque aunque esto nunca dexa de suceder, siendo necessaria, y precisa la sucession de formas, para que la materia no quede desnuda; pero en quanto a la viuiente, que en todos los cadaueres produce, y apetece, aun en los mas altos Perincos, y regiones de ayre purissimo, no dexa de ser admiracion (siquiera de la costumbre) lo que en Madrid sucede. Luego debemos discurrir otros principios y desentrañar nuevas causas, pues tales efectos son contra los comunes.

Con este motivo, Señor, determiné sacrificar mi limitado caudal, supliendo su cortedad mis estudios; no tanto por la curiosidad de saberles, ni alguna vanidad de publicarles, quanto por lo que de su noticia se induce en beneficio de la publica vtilidad, y tentar el remedio de algunas muertes repentinas, y graues, agudas, y breues enfermedades, que suceden en esta Corte, con nombre de sincopales: y lo que de ella se ha transportado a otras partes (...).

Con motiuo, pues, de tan publica, y vniversal vtilidad, y sobre todo el zelo de la salud de esta Corte, y descubrir la raiz de las enfermedades dichas, que la van desposeyendo de su antigua opinion de saludable, y se restituia a la de tan soberano fin, para que fue escogida; y es ser digna morada de la mas importante, y Real vida de nuestro amantissimo Rey. Esta debe ser el centro de los leales desseos, esta el sugeto de nuestras oraciones, y esta fue tambien el blanco deste especial estudio, para que la salud de su Catolica Magestad, la de V. A. y toda la Real sangre viua entre menos peligros, y para que tan gran Republica merezca la poblacion que la adorna, de estrangeros, y naturales, Principes, Señores, y Titulos y de su fidelissimo Pueblo, que viue a la sombra, y compania de su Rey... (Fols. 1r-3v.)

En los capítulos I al V trata de las causas por las que «sólo en el centro de Madrid, y no en su circunferencia, ni fuera dél» los cadáveres eran in-

corruptibles, y llega a la conclusión de que, sin duda, se debía a la gran cantidad de sales disueltas en el aire de Madrid.

En el capítulo VI trata del fenómeno de las hierbas que crecían en los tejados, concluyendo que:

«... La cantidad de yeruas que nacen... las fecundan, y producen los atomos salitrosos, que se leuantan de las calles desta Real Villa.» (Fol. 17v.)

Pasa seguidamente a demostrar que el aire de Madrid es nocivo para sus habitantes, produciendo enfermedades:

«... Y desto procede, el que siendo tan numeroso el concurso de habitantes desta Corte, aya en ella tan pocos hombres viejos.» (Fol. 17v.)

Esto se debía igualmente, según el autor, al ambiente salitroso. Asimismo, observa que tanto los hombres como las mujeres «son descoloridos».

Otro mal, al parecer muy extendido en la Corte, era el de los «flatos y otros dolores vagos», y que, según el autor, tenían el mismo origen: «aunque algunos lo atribuyen al chocolate».

En cuanto a las muertes repentinas, sostiene que eran producidas por los vapores y fermentaciones del aire.

En el capítulo IX trata del «dolor de costado»:

«... El dolor de costado, que llamamos Pleuritide, en que se ha reconocido que en otros lugares distantes desta Corte, el que por causa de la excessiva frialdad deste invierno passado, se ha contrahido este achaque vniversal, pero se ha reconocido, que en esta Corte han sido sus efectos mas agudos, originados de los atomos que contiene este ayre...» (Folio 27v.)

Igualmente achaca al aire madrileño las complicaciones en las operaciones quirúrgicas «en las heridas de cabeça»:

«Algunos dirán, que lo mismo sucede fuera de Madrid, es verdad; pero tambien es cierto, que en todas partes el ayre es nitroso, más, o menos, según las partes donde ay mas, o menos vapores: y como la cabeça abunda mas de suero, que de sangre, o por lo menos la sangre es mas serosa a ella, con facilidad el ayre salitrosa la altera.» (Fol. 28v.)

Trata, finalmente, de las calenturas, deteniéndose especialmente en analizar las llamadas «calenturas sincopales», producidas, según él, una vez más por el aire:

«... Y me confirmo mas en esta opinion, porque veo, que dentro de Madrid es mas frecuente este accidente, que en otras partes: Y la causa es, que a Madrid, á mas de las exalaciones, y vapores que participan los otros lugares de España, se le agregan los vapores de los escetos continuos, que en sus calles se arrojan; y mezclados los vnos con los otros causan, que en Madrid sucedan mas a menudo las sincopales, y otras enfermedades, que en breues dias matan, sin saber, ni poder muchas vezes calificar verdaderamente el genero de la enfermedad; lo que raras vezes sucede en otras partes, sino es que corran algunas constelaciones, ó epidemias.» (Fol. 33r.)

«... Obligacion es acudir sin dilacion al remedio, como lo previene la natural razon, y lo enseñan los Philosophos... Y mas quando en esta Corte se van declarando en aumento las graves, y mortales enfermedades... Que segun mi limitado sentir, provienen de no purificarla de las horrorosas, y pestilenciales cosas que subsisten, y permanecen en sus Calles, de que sin cesar proceden las putridas exalaciones salitrosas que lleuan la circunvalacion de su Ambiente... Y siendo cierto y conocido el origen de estos daños, se facilita el remedio, segun lo dan con su limpieça otras populosas, y dilatadas Cortes...» (Fol. 30r.)

662

[RELACION diaria, y cierta, donde se da noticia del Magnifico, y Real Aparato con que se executó el Viage á Irún de la Real Familia de la Reyna nuestra señora Doña Maria Luysa de Borbon. Refierese la grandeza, y ostentacion con que salieron los Excelentissimos señores Marqués de Velada y Astorga, su Mayordomo Mayor; y Duquesa de Terra-Nova, Camarera Mayor, el día 26 de Setiembre deste presente año de 1679. Y assimismo el vistoso sequito con que siguió la misma jornada el Excelentissimo señor Duque de Osuna, Cavallerizo Mayor de su Magestad Catolica el día quatro de Octubre de dicho año]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1679?]. 2 hs. 29 cm.

Describe en primer lugar el séquito del Marqués, que hizo el siguiente recorrido antes de salir de la Corte:

«... Desde su casa á la Calle de Hortaleza, Red de San Luis, Puerta del Sol, Calle Mayor, Puerta de Guadalajara, y Plaza de Palacio, adonde su Magestad le aguardava yá puesto en su Real Balcon (...) gustando tanto de ver el luzido Esquadron que se sirvió de mandar hiziese la Tropa alarde de sus adornos, dando vn passeio al rededor de la Real Plaza...»

Allí se incorporó la Duquesa de Terranova a la comitiva:

«... Caminando el acompañamiento desde Palacio á Santa Maria, Calle Mayor, Puerta del Sol, y de Alcalá, con tan gran concurso de Gente, y Cochec, que apenas se podian comerciar las Calles, siendo el Aplauso, y gusto de la Corte indezible...»

Más adelante da cuenta del regreso de la Reina Madre de Aragón:

«Fue recibida con general alegría... celebrando su venida con Luminarias, y Fogos.»

Finalmente refiere la salida del Duque de Osuna, no menos solemne y ostentosa, y concluye con un Soneto dedicado a ambos acontecimientos.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.656 (31).

663

[RELACION verdadera de las Reales, y magnificas Fiestas de cañas, y toros, que los señores Grandes, y Titulos de Castilla, celebraron en la Plaza del Real Sitio del Retiro los días 24 y 25 de Mayo deste presente Año de 1679 al Gran Monarca Español Don Carlos Segundo nuestro señor, que Dios guarde]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1679?]. 2 hs. 29 cm.

Comienza:

«Dispusieron los señores Grandes, y Titulos de estos Reynos mostrar el cariño, y amor a su natural Rey, y señor, en publicas demostraciones de alegres, y festivas vizarrías de su generoso animo, en la ocasion oportuna de ver á su Magestad en el Buen Retiro... y para desahogarle en algo de la fatiga que ocasiona el Gobierno de tan dilatados Dominios...»

El primer día hubo cañas, para lo cual se dispuso la Plaza convenientemente. Ocupó el Rey el balcón y los nobles y demás asistentes sus asientos:

«... Al tiempo que se empezó á mover el fresco Monte portátil de los Carros de la Villa, regando la Plaza con compassada orden...»

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.656 (30).

664

RELACION verdadera del Real desposorio de nvestro Catolico Monarca Don Carlos Segundo (que Dios guarde) con la Reyna nuestra señora Doña Luysa Maria de Borbon, celebrado el dia 31 de Agosto deste presente año de 1679 en el Real sitio de Fontanabó con el señor Principe de Conti, Sobrino del Señor Principe de Condé, en quien substituyó (sic) su Magestad Christianissima el Poder que tiene del Rey nuestro señor. Refieren las demostraciones de alegría con que la Corte celebró tan dichosa Nueva desde el Sabado nueve de este mes de Setiembre, en que llegó el Correo, hasta Lunes onze de dicho, con ostentosas Luminarias, Magestuosa Mascara, y ardientes, y luzidos Artificios de Fuego, en que mostró la Española Lealtad su Liberal Afecto, y cordial Amor a su Catolico Rey, y natural señor. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1679?]. 2 hs. 30 cm.

«... El Domingo siguiente diez de dicho mes, aviendose prevenido lo necessario a la Fiesta que se esperaba, llegó tan desmentida, a fuerza de Antorchas, y resplandores, que todos la juzgaron claro dia; y a la Oracion en punto empezó a entrar por el Arco Grande de Palacio una Magestuosa Mascara, dando principio a ella los Atabales, Clarines y Trompetas desta coronada Villa, con sus Libreas de encarnado, y blanco, en Mulas encubiertas de lo mismo; y luego se siguió el señor Conde de los Arcos, Capitan de la Guardia Española, á quien acompañava el Teniente de la Alemana, con muchos Soldados de una, y otra, y luzidos Lacayos, adornados con la Real Librea.

A este sequito seguia el de veinte y quatro Lacayos, ricamente vestidos á la Española, con vistosas Libreas de chamelote anteado, guarnecidas todas de muchas frangas (sic) de Plata, llevando todos poblados los sombreros de hermosos penachos, compuestos de vistosas plumas blancas, y anteadas, y con Antorchas blancas en sus manos, haziendo Magestuoso alarde de la grandeza, y liberalidad de sus Dueños, que eran los Excelentísimos señores Duques de Medina-Celi, Sumiller de Corps de su Magestad, y el Condestable de Castilla, Mayordomo Mayor de su Real Persona, Padrinos desta Real Funcion; que iban tan bizarros, galanes, y briosos, que mas que la vista, ocuparon la admiracion de quantos los atendian.

Iban inmediatos a estos dos señores el Marques de Vgena, Corrigidor (sic) de Madrid, llevando a su lado al señor Don Rafael Sanguineto, Regidor de la misma Coronada Villa, a quien seguian todos los Cavalleros Regidores; y despues los Grandes, y Titulos del Reyno, y algunos particulares Cavalleros, llevando todos tan conformes las Libreas, como los coraçones, pues no hubo diferencia de vestidos, como ni de voluntades, que todas unidas exalavan afectos, en vez de respiraciones.

Todos vestian uniformemente de Tafetan encarnado, y Plata, color con que significaron la ansia de ver ya en este Orizonte la Perta mas estimable...

Penachos, jaezes, y Libreas de los Lacayos, eran del mismo color, aunque repartidos con tanta variedad de trages, que parecia avian concurrido a solemnizar esta alegre Noche las Naciones todas del Terrestre Ambito; porque solo en los Lacayos no se conformó ninguno, pues unos vestian a la Española; otros a la Francesa, e Italiana; y otros a la Turquesca, y muchos al Africano traje, formando todos un Pais vistoso de gallardas, y entretenidas representaciones.

En esta forma entraron en la Plaza de Palacio, adonde con gallardía, y despejo corrieron sus parejas, delante de nuestro Gran Monarca, passando despues a la Encarnacion, y Señoras Descalças, adonde executaron la misma gentileza, y siguiendo su acostumbrado paseo por la Puerta del Sol, Calle de las Carretas, Plaza Mayor, y Villa, se dio fin a la Mascara.»

(Sigue la descripcion de los fuegos artificiales que hubo, a continuación, en la misma Plaza de Palacio.)

«... La Noche del Lunes siguiente onze del corriente se vio reduzida la Plaza de Palacio á una Militar Palestra (aunque Festiva) pertrechada con dos eminentes Castillos, y vn

nuevo Coloso imitador del de Rodas. El primero se dexava ver con sus ocho Cubos, quatro en el primer cuerpo, y quatro en el segundo, y en cada vno dellos vn fuerte Mosquetero, todos listos para la batalla; y en los quatro primeros lienzos desta circunvalacion puestas las Armas de la Villa, de primoroso pincel, coronando la cimera vn hermoso, y flamigero Sol, que con sus luzientes rayos comunicava Luzes a las heroycas Lises; siendo muy del caso el pensamiento; pues se miran ya vnidos los resplandores de nuestro Sol Español, con la mas fragante Flor de Lis, que en nuestros dias procreó la Francia, y ya venera el Orbe Reyna Heroyca de dos Mundos.

El segundo Castillo estava en la misma conformidad, y difería solo en que su remate se coronava con las Reales Armas del Rey nuestro señor, que le hermoscavan, y engrandecian, y vno, y otro estavan adornados de muchas, y vistosas Vanderas, de varios, y hermosos colores.

En el otro Quartel de la Plaça, enfrente del Quarto de su Alteza estava vn Gigante de desmesurada grandeza, descansando sus formidables plantas sobre dos encumbrados Montes, que sirven de apretador al anchuroso Mar de Rodas, cuyo Gran Coloso fue admiracion de la Antigüedad, y copiosa materia a la Ilustre Poesia; Miravase con gusto la viva imitacion de aquella Maravilla, tan celebrado en el Mundo, sin faltarle circunstancia que la representasse; pues debaxo del poderoso Gigante estava el Mar tan bien imitado, que dava gusto a sus aficionados, y por medio de sus crespas ondas passava vn hermoso Navio, con toda sus circunstancias de Velas, Xarcias, Entenas, Arboles, Trinquetes, y Mesana, con su Farol a la Popa, y adornado de Flamulas, y Gallardetes, viendosse embocar por debaxo de las piernas del Gigante, para salir a ancha Mar (...).

A las quatro esquinas deste Teatro de horrores havia quatro Salvages, vno en cada esquina, y todos con sus poderosas mazas en las manos, amenazando vidas, tan bien imitados, y tan llenos de artificioso fuego, que desempeñaron bien la tarea del ingenio que discurrió el pensamiento...

Todo ello fue quemado por la noche en un espectacular alarde de fuegos artificiales, con el que culminaron las fiestas.

MADRID. *Nacional*. Mss. 18.400 (131).

665

[SEGUNDA relacion, en que se refiere por mas extenso los prodigios, y milagros que ha obrado Dios Nuestro Señor en esta Corte, por los meritos, y intercession de Fray Beltran de Valaguer, Religioso Lego de... San Francisco, desde 25 de Enero que entro en ella, hasta oy dos de Febrero... de 1679]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1679?]. 2 hs. 30 cm.

Fray Beltrán de Valaguer vino a Madrid a ruegos del Conde de Medellín, Presidente del Consejo de Indias, que se encontraba aquejado de grave enfermedad:

«... Asistió a su cabecera hasta que partió de esta a mejor vida, y como la voz de el pueblo es la voz de Dios: á la fama de los milagros que avia obrado en diversas partes, todos los que padecian enfermedades se dispusieron para buscarle...»

Continúa dando cuenta de diversas curaciones, entre ellas la de una niña ciega, hija de un caballero que vivía en la Plazuela de Antón Martín, y otra corcovada, vecina de la calle Mayor.

«... El día primero de Febro (sic) vino en casa del Arcediano de Toledo, y á vn Enano suyo le quitó vna gran corcova que tenía, sanó á vn manco, y á vn sordo, y á vna muger que tenía vn zaratan la dexó con salud perfecta (sic). El Votero de la Calle de Atocha tenía vna postema, y fué á San Francisco a que este santo le curasse, a penas le vió, quando dió que dispusiesse su alma, y le traxessen la mortaja, y assi fue que alli acauó

con la vida: como la Corte es tan grande, y tantos los enfermos della, querer referir todos los que ha sanado, fuera querer contar las Estrellas del Cielo, y arcas del Mar; lo referido es hasta primero de Febrero, de las demas cosas memorables que hiziere se dará noticia, dandonos Dios vida...

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 69-81.

1680

666

[ARANCEL y Posturas, que mandan los señores Alcaldes de la Casa, y Corte de su Magestad guarden de oy en adelante los Pasteleros en los empanados que hazen en sus tiendas, son las siguientes]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 1 h. 31 centímetros.

Impreso en papel sellado. Fechado al fin en 1680. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 193-6.

667

CEDVLA Real en que su Magestad manda se observe, y guarde la moderacion de alquileres de casas, y precios de todos generos comerciables, etc. Madrid. Julian de Paredes. 1680. 1 h. + 51 fols. 29 cm.

El texto de la Ordenanza lleva el siguiente epígrafe:

«Tassa General de los Alquileres de las casas que se alquilan en esta Corte, y precios a que se han de vender las mercaderías, y de las hechuras, salarios, y jornales, y demas cosas contenidas en esta relacion, que se ha mandado hazer por los señores del Consejo, para que se observe, y guarde en esta Corte, y en todos los Lugares de su distrito, y jurisdiccion, de la qual no han de poder exceder las Justicias de estos Reynos en las que hizieren para los Lugares de su jurisdiccion, quedandoles tan solamente arbitrio de moderar los precios que aqui se ponen, segun la abundancia, y calidad que tienen en cada partido las mercaderías, y de ponerlos en las especies que no fueren expressadas.» (Fol. 3r.)

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 38-45; 67-52; 38-39 (este último carece de portada).

668

[DESCRIPCION de los toros, que se corrieron en la Plaza de Madrid á 7 de Febrero de 1680 en aplauso de las Bodas de el Rey N. S. Carlos Segundo, con la Reyna N. S. D. Maria Luysa de Borbon. Escriviela una Pluma Forastera, y no Peregrina]. [Madrid. Mateo de Espinosa y Arteaga]. [1680]. 10 fols. 4."

La gente era, a mi ver, innumerable,
Llegava a los tejados;
La confusion notable,
Los balcones colgados,
Y sin duda seria,
Porque el día de Toros es su día. (Fol. 2v.)

Los Consejos estavan por su orden,
Que en ellos no sé yo, que aya desorden;
Yendo todos siguiendo al de Castilla
A todos coronava el de la Villa,
Que en sus finas lealtades,
Han de escriuir memorias las edades...
(Fol. 3v.)

NEW YORK. *Hispanic Society*.

669

[DESCRIPCION verdadera y puntal (sic) de la real magestosa, y publica entrada, que hizo la Reyna Nuestra Señora Doña Maria Luisa de Borbon desde el Real Sitio del Retiro, hasta su Real Palacio, el sabado 13 de Enero deste año de 1680 con la explicacion de los Arcos, y demas Adornos de su memorable Triunfo]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1680?]. 8 hs. 21 cm.

«... Llegamos al primer Arco, que es el del Prado, hecho de admirable Arquitectura, imitando primorosamente al laspe y en su primer cuerpo se mirava, vna valiente Pintura, y en la principal della vna Hermosa Muger, que representava a Madrid, y á sus dos lados los dos primeros Heroes que la governaron; y luego Manzanares a vn lado, vertiendo la pobreza de sus aguas: y mas abaxo repartidas quatro Estatuas, que son la Abundancia, la Providencia, y O(b)lono, Fundador de Madrid, y su Madre Mantua. Luego encima de la dicha Pintura se ve otra, con dos Reynas Coronadas; la vna la Madre del Santo Rey D. Fernando; y la otra la Madre de San Luis Rey de Francia; y coronando el Arco la Iglesia, con Magestuosa Corona, que la sostenian los dos Santos Reyes San Fernando de España, y San Luis de Francia; y a sus lados la Iusticia, y la Hermosura, y en medio la Religion, y luego a los dos lados dos Geroglificos; el reverso, que mira a los Capuchinos, tenia otra Pintura en el cuerpo principal, y en la parte superior della á Iupiter, sojuzgando a Madrid, que estava debaxo del mismo Iupiter; y a vn lado el Idolo, que en tiempo del Gentilismo adorava Madrid, que se llamava Genio; luego otras quatro Estatuas, que eran la Providencia, Lope de Vega, y Camoes (sic), y la ultima, vna Estatua de quatro caras, que representa las quatro partes del Mundo, con sus Trofeos, y Armas, y por vn lado, y otro las Armas Antiguas, y Modernas de Madrid, y a la entrada del Arco principal quatro Ninfas, echando Rosas a la Reyna nuestra señora...»

Describe a continuación el llamado «Arco de los Italianos» y el de la Puerta del Sol, en el que, entre otras cosas, estaba representado el milagro de los ángeles y San Isidro.

En las Gradas de San Felipe, además de otras pinturas y esculturas alegóricas, estaban:

«Las Armas de la Villa, sostenidas de dos Ossos coronados; y al lado contrario otros dos del mismo porte.»

«... A las onze empezó a moverse el Regio y numeroso acompañamiento, dando principio á él la Coronada Villa de Madrid, con sus Atabales, y Trompetas delante, en sus Mulas encubiertas de encarnado y blanco: Luego se seguian todos los Alguaziles de la Villa, y detras dellos sus dos Tenientes, y despues destos los Mazeros, con sus Ropones, y Gorras de Terciopelo Carmesi: Inmediatos a ellos iban los señores Regidores, todos con gorras, y Ropas muy ricas de Raso de flores blanco y anteado; y del mismo color, y Tela era el Palio que estava prevenido para la Real Entrada...»

Continúa refiriendo la ceremonia.

MADRID. *Municipal*. M-751 (1).—*Nacional*. Mss. 3.927 (14); R-Varios, 167-39.—NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

670

[EDICTO del Nuncio de S. Santidad, publicado en Madrid a 31 de Octubre de 1680, prohibiendo a los sacerdotes y religiosos que asistan a las fiestas de toros]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1680?]. 1 hoja. 340 x 270 mm.

MADRID. *Academia de la Historia*. 93746 (111).

671

HINOJOSA, JULIO ALBERTO DE LA

[Carta escrita de la Ciudad de Lisboa á vn Cavallero desta Corte, en 28 de Septiembre deste año de 1680 en la qual dá cuenta de como se abrió vn Huracán por tres vezes a vista de todos, bomitando mucho fuego tres días consecutivos. Los truenos, y relampagos que se causaron, efectos grandes que dellos se siguieron; aviendose visto caer vna gran bestia de vna nuve, a quien siguieron muchos alentados Cavalleros, y viendola pacer en los prados no pudo ser avida a les manos por mas diligencias que hizieron y de como la cola era de tres colores, y lo que significan]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1680?]. 2 fols. 29 cm.

«... Essos temblores de tierra, y dilubios de agua que ha avido en la Corte del Mayor Monarca Carlos Segundo, y en otras partes de su Reyno... que es sino tocar el Cielo caxas, y trompetas, publicando guerra a los mortales, que no se enmiendan!...» (Fol. lv.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 24-8.

672

LAZARENO, FRANCISCO

[Carta que escrivió el Licenciado —, Presbytero... á vn Amigo suyo, dandole cuenta de su Cautiverio, y Rescate, con todos los Progressos sucedidos á los Reverendos Padres Redentores de la Santissima Trinidad, desde el día 9 de Octubre del año passado de 1679 que salieron de la Corte para la Ciudad de Argel, hasta 23 de Enero deste año de 1680, que bolvieron á entrar en ella con ciento y setenta Christianos Rescatados. Despues de la Carta se dá noticia del Recibimiento, hospedage, y Procession que se executó en esta Corte los días 23. 24. y 25 de Enero deste dicho año]. [Madrid. Imprenta del Reyno. Por Lucas Antonio de Bedmar y Baldibia]. [s. a.: 1680?]. 8 págs. 19,5 cm.

«... Martes a las tres de la tarde llegamos a esta Corte por la Puerta de Toledo, con grande edificación de el Pueblo; porque allí la estaban esperando el Reverendissimo Padre Fr. Juan de Arellano, Padre de Provincia, y Mñistro del Convento desta Corte, con los Padres Maestros, y Graduados de la misma Religion, y llevando su Estandarte por Guía, le siguieron á pie todos los Cautivos, y Cautivas, y todos los Religiosos... Precedian vnos Clarines, y detras 4 Galeras, en que avian traído los Cautivos impedidos. Llegaron a su Convento, donde estava esperando toda la Comunidad con Cruz, y Candeleros... Entraron en Procession a la Iglesia...» (Se cantó un *Te Deum*, y despues se les dio una comida a los cautivos.)

«... Miercoles no se pudo hazer la Procession, por estar sus Magestades en el Campo, pero este Día se dió á los Cautivos en el Claustro vna gran comida.

El Jueves, aviendo pedido licencia a sus Magestades, se previno la Procession, y a Medio Día se cantó la Misa de la Santissima Trinidad, con solemne Musica, asistiendo todos los Cautivos, y gran Concurso de Nobleza, y predicó el Reverendissimo Padre Redentor, dando noticia de los successos (...). Continúose la comida, y á las dos se formó la Procession y se compuso de todos los Rescatados, y Rescatadas, y de todos los Religiosos del Convento, comenzandola el Estandarte, que llevaba vno de los Administradores de

los cinco Hospitales, que tiene en Argel esta Sagrada Religión para curar los Christianos Cautivos, confessarios, y administrar los Santos Sacramentos. Enmedio otro, que llevaba otro Religioso, que tambien lo avia sido, y cerrava con los Prelados. Llevavan en medio al Redentor Principal, que en las manos tenia vn Santo Christo de Devotissima Escultura. Mostravan los Clarines, y Chirimías en alegre armonia el Regozijo de la Funcion, y en la modestia de todos los que la componian, se conocia su agradecimiento. Fueron a Palacio, estando, assi las Calles, como los Balcones, llenos de numerosissima multitud. Desde que entraron en la Plaza se dignó de dexarse ver la Reyna N. S. (...). Prosiguio la Procession su camino por la Calle Mayor, y la de las Carretas, hasta entrar en su Casa, donde diziendo la Antifona de la Santissima Trinidad, y su oracion, se bolvieron á recoger los Cautivos, hasta que el Viernes se les dieron sus Pasaportes, y avian á sus Tierras. Esto es todo lo que he podido recopilar, solo por dar al Mundo esta Noticia, pidiendo a Nuestro Señor me guarde a V. md. muchos años.» (Págs. 74.)

MADRID. *Municipal*. MB-1934. (Carece de portada.)

673

[*MEMORIAL a la Villa de Madrid de los Obligados del abasto del carbón, sobre la imposibilidad en que se ven de cumplir sus compromisos*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1680?]. 2 hs. 30,5 cm.

Impreso en papel sellado con el siguiente epígrafe: «Sello quarto, año de mil seiscientos y ochenta.» Reproducido en el Apéndice.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 218-42.

674

[*NOTICIAS desde 16 de Março de 1678 en adelante*]. [s. l.-s. i.]. [s. ã.: 1680?]. 14 fols. a des ccls. 29,5 cm.

Completa y detallada descripción de la entrada en Madrid de M.^a Luisa de Borbón. (Fols. 7r-12r.)

«—La Redempcion de Cautiuos del Orden de Nuestra Señora de la Merced, entró en esta Corte el día 26 de Julio de 678 con 200 redimidos de la opresion de los Infielles de Argel. La Redempcion de Cautiuos de Trinitarios Calçados entró en esta Corte el día 3 de Febrero de 680 con 170 Cautiuos, con grande edificacion de todos: y la Reyna nuestra señora no pudiendo contenerse en su ardiente caridad, puso los ojos en vna Niña de cinco años y medio: que la aplicó para sí, y informada de su madre (que la traia consigo de la mano y venia rescatada tambien) que su padre quedava cautiuo, mandó se rescatasese por su cuenta, accion tan piadosa, que dexó a todos con la afectuosa emulacion de caridad, que se dexa considerar en pecho tan Catolico...» (Fol. 12v.)

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.746 (57).—*Nacional*. V-107-18.

675

[*NOVEDADES en continuacion de la relacion desde 25 de Agosto de 1679 en adelante*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1680?]. 2 hs. 27,5 cm.

Fiestas que se hicieron en Madrid con motivo de las bodas de Carlos II y M.^a Luisa de Borbón. Comprende desde la llegada de la noticia de los desposorios celebrados en París, hasta la entrada en la Corte de la nueva soberana y la posterior corrida de toros, con que se remataron los festejos.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.656 (38).

676

[NOVEDADES sucedidas desde el día tres de Abril del año pasado de 1678 hasa diez y siete de Febrero del presente de 1680]. [s. l.-s. i.]. [s. a.; 1680?]. 7 fols. 30 cm.

— Abril de 1678: Llega a la Corte la noticia de la liberación de Mesina:

«... Sabado diez y seis, á la vna y media del día fue su Magestad á cavallo á dar gracias á Nuestro Señor en el Santuario de Atocha, siendo generales las aclamaciones...» (Fol. 1r.)

— Agosto, 18: Se recibe en Madrid la noticia del alumbramiento de la Emperatriz de Alemania «celebrandose... con publicas luminarias» (fol. 2r).

— Diciembre: «Lunes cinco salieron desterrados de esta Corte los señores Duques de Ossuna, y Conde de Humanes... por cierto disgusto que entre los dos hubo, ocasionado de un galante duelo, aunque impropio en personas de su edad, y graduacion...» (Fol. 2v.)

— Año 1679, Enero: «Lunes cinco por la mañana, llegó a esta Corte el Baron de Sabelton, despachado por el señor Marqués de los Balbases, con la noticia de averse reciprocado la ratificación de la Paz, executada en Nimega, entre esta Corona y la de Francia, a 16 de Diciembre de 1678.

Viernes seis recibió su Magestad la enorabuena, y el mismo día se mandaron poner luminarias, aquella, y las dos siguientes noches.

«Miércoles diez y ocho, por la tarde, se publicaron las Pazes en las plaças acostumbradas de esta Villa, con toda solemnidad, y su Magestad nombró al señor Marques de Balbases por Embaxador Extraordinario en Francia.

Desde este día se empezó á hablar en esta Corte del casamiento del Rey nuestro Señor...» (Folio 2v.)

— Julio, 13: Llegada del Secretario de S. M., D. Francisco de Urbina «Con la noticia de estar ajustado el casamiento de nuestro monarca. Por la tarde á las seis fue su Magestad á dar gracias á la Divina en el santuario de Atocha, y á la noche hubo vna famosa Mascara, que corrieron cinquenta y seis Cavalleros; y esta, y las dos siguientes se pusieron luminarias...» (Fol. 3v.)

— Capitulaciones de la boda real en París. Acuden los Consejos, Grandes y Nobles á dar la enhorabuena al monarca:

«... Lunes veinte y quatro cumplió esta ceremonia la Villa de Madrid...» (Fol. 4r.)

— Agosto: «Domingo veinte yvno rogativa en todas las Iglesias de esta Corte por la feliz conclusion del casamiento...» (Fol. 4r.)

— Septiembre, 9: Llega la noticia de haberse efectuado en París los esponsales reales de Carlos II y M.^a Luisa de Borbón, nueva que se celebró con tres días de luminarias y una máscara en la que participó toda la nobleza.

— Lunes, 25: «Se hizo en la Plaça mayor la solemne fiesta de Toros, que dias antes se avia suspendido.» (Probablemente por la muerte del Infante D. Juan, de la que se da cuenta en un párrafo anterior. Fol. 5r.)

— Nuevas luminarias por la llegada de la Reina Madre a la Corte el día 28.

— Octubre: «Sabado veinte y vno executó el Rey nuestro señor su partida á encontrar á su Real Esposa, siendo el día mas celebre que se ha visto, assi en lo indecible de la famosa disposicion de su Magestad como en lo ostentoso, y rico de las galas de toda la familia, y de los Grandes, y Señores que le fueron asistiendo, todos con sequito de Cavalleros, criados, libreas, coches, cavallos, acemilas, y bagaje, que cada vno podia reputarse por vna separada Corte.» (Fol. 5r.)

— Año 1680, Enero, 13: Solemne entrada de la nueva soberana en la Corte. Refiere la ceremonia y los festejos que se prolongaron hasta el mes de febrero.

677

OLMO, JOSÉ DEL

Relacion historica del Auto General de Fe, que se celebro en Madrid Este Año de 1680. Con asistencia del Rey N. S. Carlos II y de las Magestades de la Reina N. S. y la Augustissima Reina Madre. Siendo Inquisidor General El Excelentissimo Sr. D. Diego Sarmiento de Valladares... Refiere con curiosa puntualidad todas las circunstancias de tan Glorioso Triunfo de la Fe, con el Catalogo de los Señores, que se hizieron Familiares, y el Sumario de las Sentencias de los Reos. Vá inserta la Estampa de toda la Perspectiva del Teatro, Plaza, y Valcones. Por — Alcayde, y Familiar del Santo Oficio... Maestro del Buen Retiro, y Villa de Madrid. [s. l.: Madrid?]. Roque Rico de Miranda. 1680. 16 hs. + 308 págs. 20 cm.

«De la Fabrica del Teatro.

«Luego que el señor D. Fernando de Villegas tuvo á su cuidado la disposicion del Teatro... mandó llamar á Joseph del Olmo, Alcaide, Familiar del Santo Oficio... Maestro mayor de Madrid, y le encargó traxase y pusiesse por demonstracion el diseño de la fabrica...» (Página 29.)

Sigue la detallada descripción de las obras que se llevaron a cabo en la Plaza Mayor de Madrid. (Págs. 29-44.)

«Acompañó la muy noble Villa de Madrid al Consejo de la Suprema Inquisicion.

«Seguiase con gran luzimiento la Coronada, y muy noble Villa de Madrid, con singular bizarría en los vestidos, y hermosa compostura, y gala en los cavallos. Iba presidiendo el señor Don Francisco de Herrera Enriquez su Corregidor, acompañado de Don Pedro Vicente, Cavallero del Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad... y Regidor de la Villa de Madrid...» (Págs. 108-109.)

Finalmente:

«Relacion del Auto particular de Fe, que se celebro en esta Corte en veinte y ocho de Octubre de mil y seiscientos y ochenta.

Al tiempo que se escribía la Relacion del Auto General de Fé, se celebró Auto Particular en esta Corte el día de San Simon, y Judas, lunes 28 de Octubre de 1680 en la Iglesia del Convento Real de Santo Domingo, á que asistió D. Antonio Zambrana de Bolaños, Inquisidor apostolico mas antiguo del Tribunal de Corte. Salieron a este Auto de Fé los Reos siguientes...» (Sigue la relación de los mismos y de sus delitos. Págs. 299-308.)

MADRID. Academia de la Historia. 13-1-8-2.100; 2-27-883.—Nacional. R-17.368. (Falta lámina.)

678

PEREZ GONZALEZ, NUÑO

Romance a la Entrada de la Reyna N. S. Doña Maria Luisa de Borbon. Escrito por —. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1680?]. 2 hs. a dos ccls. 29,5 cm.

Hace recorrer al Sol las calles y lugares de la Villa por las que habría de pasar el cortejo, y describe finalmente la ceremonia.

MADRID. Academia de la Historia. 92.745 (65).

679

RELACION compendiosa del Recibimiento, y Entrada Triunfante de la Reyna Nuestra Señora D. Maria Luisa de Borbon En la muy Noble, Leal Coronada Villa de Madrid. A 13 de Enero 1680. [s. l. Bernardo de Villadiego]. [s. a.: 1680?]. Fols. 20-24. 19,5 cm.

Comienza:

«Sabado Se executó la Entrada publica de la Reyna Nuestra Señora en esta muy noble, y leal Coronada Villa de Madrid. cuya funcion, por gloriosa, y magnifica, no puede tener cabal ponderacion: pero para poder llenar el deseo de los que no la han visto, en breve resumen diré lo que he podido comprehender en tan nunca visto Aparato...»

MADRID. Municipal. MB-1.925.

680

RELACION verdadera, en que se da cuenta del mas maravilloso caso, y peregrino portento que ha sucedido en la Carcel Real desta Corte con un preso natural de Madrid, que estava en ella por cierta causa, en cuyo peligro ofreció el alma al demonio por que le librasse. Refiere en la forma que se le apareció, disputas que tuvieron, arrepentimiento suyo. Castigo que obró en su cuerpo, y de como le libró la Virgen Santissima de la Soledad, el dia quatro de junio deste presente año de 1680. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1680?]. 2 hs. a dos cols. 21 cm.

En la Villa de Madrid,
Corte del mejor Narciso,
que en cristal mas puro y terso,
se está adulando a si mismo.

Vavilonia de los ojos,
Monarquia de Cupido;
escuela de todas ciencias,
doctrina de todo arbitrio.

En su Carcel opulenta,
donde con dorados visos,
como la pildora encubre
lo amargo de los suspiros...

MADRID. Nacional. R-Varios. 114-12.

681

[RELACION verdadera, en que se refieren las rezias tempestades, y avenidas que han sucedido en Madrid, Corte de nuestro Catolico Rey Carlos Segundo (que Dios guarde) desde el lueves 26 de Setiembre deste año de 1680 hasta el Sabado 28 de dicho mes. Mencionanse las ruinas que han causado, assi en Madrid, como en otras partes, por el discurso de todo el dicho mes; con todo lo demas que verá el Curioso]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1680?]. 2 hs. 30 cm.

«... Otro día se vió el contorno del Pardo, y su vedado Monte, tan infestado de rigurosa, y gruesa piedra, que no dexó en todas sus Enzinas rama, que no desgajasse; ni fruto, que no viniesse á tierra: no parando aquí su rigor; pues á esto se siguió tan grande impetu de aguas, que ya ahogados, ya muertos de la piedra, se poblaron los Campos

de varias especies de Aves, y Conejos, baxando por Mançanares tan crecido numero, que bastaron á que todos los Pobres de los circunvezinos Lugares llenassen sus casas dellos, sin humana resistencia (aunque á costa de muchos chichones, y cardenales, que sacaron de las gruessas piedras que las nubes arrojavan) valiendo en aquellos días tres quartos, y menos vn Conejo, a donde alcançó el torbellino. En esta ocasion gozó todo Pobrezilla de los fueros que la franca Naturaleza le concede, criando para el Hombre todos (*sic*) las cosas, sin limite, ni coto, que le prohiba no vsar dellas: (Que tal vez las Guardas avian de tener suspenso su exercicio.)

Esta misma tempestad alcançó á Foncarral, en cuyo termino hizo grande daño, dexando á sus Moradores bien lastimados, y advertidos; si saben (y sabémos todos) aprovecharnos del Divino aviso, aborreciendo vicios, y exercitando Christianas, y heroycas virtudes, como tan precisa obligacion de todos los que tenemos Fé. (...)

Han sido tan repetidas por toda esta tierra las Avenidas, que se han escapado muy pocos Lugares, que no avyan probado sus rigores, arrassando Huertas, Casas, Arboledas, y plantas de todos generos, privando á muchos de sus habitadores de las vidas; pues en vn solo Lugar se han ahogado mas de quarenta personas; y en todas partes ha avido muchos destos lastimosos infortunios; asegurando los Ancianos, que no han visto en todo el tiempo de su larga vida tan copiosa congregacion de Aguas; pareciendo los Rios grandes, procelosos Mares: los medianos, furibundos Braços del Oceano; y los pobres Arroyuelos, caudalosos, y potentissimos Rios: Como se vio con evidencia clara el Lunes 26 de Setiembre; pues vn amago de Arroyo, que passa por la Huerta de los Padres Agustinos Recoletos, y atravesando el Jardin de la señora Condesa de Ofiate, viene por vn conduto, bien capáz, á desembocar por debaxo de tierra al Arroyo del Prado de San Geronimo, tomó tantos brios, que con poderosso arrojó quebrantó las tapias de la Huerta de dichos Padres; y passando su furor á penetrar al Jardin ya referido, que está contiguo á ella, lo inundó todo, postrando por tierra su lozania, y primores, que eran los que se dexan considerar, siendo de vna Señora la mas rica, y opulenta destos Reynos, y que avia aplicado mucha parte de su desvelo, y no pequeña porcion de ducados, en ponerle de su gusto, para honesta recreacion, y desahogo de sus cuidados precisos; teniendo vna hermosa, y alajada Casa, con ricas Pinturas, Escritorios, Escaparates, Bufetes, Sillas, Espejos, Camas, y otras preciosas alajas, de valor mucho y primor grande; y estando todas las mas en el Quarto Baxo, les tocó la inundacion, quedando tan maltratadas, y deshechas, que no es possible poderse aprovechar; y al mismo tiempo derribó en tierra todas las Cavallerizas, y vna Casa, que junto á ellas estava, fabricada para la viuienda de los Jardineros, y otros Criados; dando fin á su estrago, con romper la pared que mira al Prado (hasta en distancia de 50 pies, con ser de ladrillo muy fuerte) y casi entero el pedaço, con quatro texas que le correspondian, y las Cruces de la Via Sacra, que á el arrimavan, se las llevó furiosamente al Arroyo del Prado, que en la fuerza, y violencia excedia al Duero; y al mismo tiempo anegó vn Meson que estava al lado del Jardin, dexandole muy maltratado, con mucha perdida de trigo, y cebada, que el agua sacó por las ventanas, y cantidad de ganado de cerda, que tambien se ahogó: Siendo lo mas lastimoso deste caso lo que sucedió al caer la pared; pues assegura quien lo vio, que cogió debaxo á vn Hombre, y á vn Muchacho, que á ella se avian arrimado; dexando ya el agua ahogadas dentro del Jardin á tres Personas, que eran Madre, Hija, y vna Muchacha; y vna Donzellita, que estava para tomar el Abito de Religiosa, escapó con la vida milagrosamente.

El Arroyo del Prado quebrantó la Puertezilla que está enfrente del Retiro; y vn Pretíl de gruessas piedras que ay en ella, labrado en forma de escaño, le rompió por medio, y bolvió la mitad de las piedras ázia el plan de la Puente, dexandolas sentadas tan en orden, que parece las pusieron á mano; y passando el intrepido Elemento á las Huertas de Atocha, se llevó todas sus tapias, y mucha parte de sus hortalizas: No paró aqui; pues llegando con indezible estrepito la creciente á la obra nueva del passo del Hospital General, que vá a Nuestra Señora de Atocha, desbarató vn grueso Arco de ladrillo, que servía de sostener el suelo, que sobre la superficie suya se formava, y su concaho ministrava passo á las Aguas del Arroyo; y atacado de la mucha broza, y materiales que producian las ruynas ya dichas, rebosaron las Aguas con tal fuerza, que chocando con vna media Muralla, que con vna gran rexa servía de parapeto, y hermoso adorno á la Fabrica, la desquicio con tal impetu, que no dexó mas que los fragmentos, para memoria del golpe.

El Viernes 27 siguieron las Aguas, cerrando la noche con horriboras sombras, y mostrando el Cielo tan pavoroso ceño, que al mas bizarro causava temor, y angustia ver los repetidos relampagos, que incessantemente sucedian vnos á otros. No se hizo temer sin

causa la tempestuosa noche; pues al primer albor del Sabado siguiente, se empezaron á sentir sus lastimosos efectos, viendo los Cortesanos (no sin mucho sentimiento de todos) que Mançanares avia derrotado los Labaderos, inundado las Huertas, ahogado muchas personas, y finalmente demolido, y desquizado la nueva Puente de Toledo, que se componia de diez y seis ojos, con proporcionada altura á su grandeza, y en lo exterior de hermosa, y pulida Fabrica: Fatal desgracia, si prevenido desengaño.

El Sabado 28 siguiente al Viernes referido, passaron por la tarde Nuestros Catolicos Reyes á visitar á Nuestra Señora de Atocha, y al bolver á su Real Palacio avia crecido tanto el Arroyo del Prado (sin aver llovido en Madrid cosa de importancia) que no cabiendo en su Madre, se explayó por todo el Paseo del anchuroso Prado, con tan gran crecida, que pasmava á quantos le atendian. Quiso passar el Coche de nuestros Reyes, aviendolo hecho otro primero, aunque cocobrado; y apenas llegó el Sotacochero á desembocar con las Mulas de delante por la Puertezilla de los Padres Recoletos Agustinos (á tiempo que las del tronco tenían ya los pies en el agua) quando no pudiendo resistir la impetuosa fuerza de las Aguas, quedaron sumergidas en ellas, y el que las guiava, por espacio de media Ave Maria. Recobróse como pudo, y amparado de los tirantes del coche, procuro salvar la vida, bolviendo á tomar tierra firme, á tiempo que las Mulas se levantaron por dos vezes, bolviendo á rebatirlas la corriente, hasta que cejando el Coche de sus Magestades, y ayudadas de algunos, que con los mismos tirantes las detuvieron, afirmaron el pie, y salieron adonde estaban las compañeras, dando sus Magestades, y quantos nos hallamos presentes, infinitas gracias á Dios, que fue servido de librarlos de tan evidente, y conocido riesgo. Bolvieronse luego al Retiro, adonde aguardaron hasta mas de las nueve de la noche á que se sossegasse (sic) el Arroyo; y á esta hora passaron á su real Palacio por la Calle Mayor, asistidos de su Real Familia (...).

MADRID. *Academia de la Historia*. 9.3.746 (33).—*Nacional*. R-Varios, 69-66.

682

[ROMANCE a la Real Entrada de la Reyna Nuestra Señora Doña Maria Luisa de Borbon, dedicado a la Magestad de Carlos Segundo N. S. Rey de las Españas]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1680?]. 4 hs. a dos cels. 20 cm.

La dignidad de la Villa,
El Adorno, y la Grandeza,
quede al silencio; pues no
puede explicarlo mi lengua.

No refiero las Historias
de los Arcos, que esso fuera
querer contar lo que sabe
el Mundo, al pie de la letra...

MADRID. *Municipal*. M-751 (3).

683

SEGVNDA descripción de la Real entrada, que la Reyna nuestra señora executó el Sabado 13 de Enero deste año de 1680 con las demas Noticias de los Dias 14. 15. 16. y 17. de dicho Mes. [Madrid. Lucas Antonio de Bedmar y Baldivia]. [s. a.: 1680?]. 16 págs. 21 cm.

Descripción de los adornos en Arcos —jeroglíficos y leyendas—, así como de los festejos que siguieron a la entrada en Madrid de M.^a Luisa de Borbón.

MADRID. *Nacional*. Mss. 3.927 (15).

684

[TERCERA Relacion, en que se da qventa de las ultimas Noticias de las Tempestades sucedidas en el passado mes de Setiembre deste presente año

de 1680. Y asimismo se refiere el espantoso Temblor de Tierra que sobrevino á la Coronada Villa de Madrid, Corte Augusta de nuestro Gran Monarca Carlos Segundo (que Dios guarde) el Miércoles nueve de Octubre de dicho año, en punto de las siete de la mañana]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1680?]. 2 hs. 28,5 cm.

«... Pasemos a referir lo que sucedió en la Gran Corte de nuestro Catolicísimo Rey Carlos Segundo, que N.estro Señor guarde y prospere; en Madrid, Abreviatura del Orbe, y Emporio conciso de ambos Mundos; que aviéndose recobrado algo sus Cortesanos, de los sustos que las turbulencias del Setiembre ocasionaron...» (Relata a continuación el suceso.)

MADRID. Academia de la Historia. 9-3456 (24).—Nacional. R-Varios, 141-105.

685

[*TERCERA Relacion, y Temblor de Tierra, en la Coronada Villa de Madrid, y otros sucesos*]. [Madrid. Y por su original en Cadiz. s. i.]. [s. a.: 1680?]. 2 hs. 19,5 cm.

«... Pasemos a referir lo que sucedió en la Gran Corte de N. Catolicísimo Rey Carlos Segundo, que N. S. guarde; que aviéndose recobrado algo sus Cortesanos, de los sustos que las turbulencias del Setiembre ocasionaron con la Paz que anunciava a la tierra lo apacible, que se mostró el cielo en los primeros dias del Octubre presente; amaneció el Miércoles 9 del dicho, mostrando Febo sus ardientes luzes con apacibles y radiantes reflexos; pero a las 7 de la mañana empezó, sin alterarse el cielo, á temblar la tierra, con tan grande estrepito, que puso en comun conflicto a los Cortesanos todos, cuyo acaecimiento causó mucho pavor, y miedo, quedando cubiertos de mortales congoxas.

El temblor duró por espacio de 2 credos; pero el horror, fue mucho, y el movimiento, que ocasionó en el Real Convento de N. S. de Atocha, que se tocassen las campanas por sí mismas; cosa que asombra al oírlo! Las lamparas que adornan la Magestuosa Capilla de la Divina Aurora, y Madre Nuestra, se dieron vnas con otras tan reciamente, que se oía largo trecho su ruidoso estruendo; y al mismo tiempo se estremeció la Torre; Capilla Mayor, y las demas del Suntuoso Templo, quedando los Religiosos, que estaban en el coro pasmados, que no acertaron por gran rato a proseguir las Alabanzas Divinas; y al cabo del prorrumpieron las sagradas cadencias, dando gracias al Soberano Autor, y á su Madre, que los libró de tan conocido riesgo.

En el Hospital General fue grande el temor que tuvieron los que le asisten, que así Platicantes, como otros se alteraron de suerte, que discurrían vnos despavoridos, huyendo, sin saber donde; otros elada la sangre, se quedaron inmóviles (*sic*), y muchos enfermos dexaron sus camas, por escapar las vidas, aunque se hallavan amenazados de la muerte.

En el Convento de la Santísima Trinidad Calçada llegaron á entender, casi con evidencia, que su hermosa Torre se desgajava al suelo, y todo el Convento temblava a vn tiempo, que puso en gran conflicto á todos sus Religiosos, y á vno que se hallava celebrando, le dexaron solo todos sus oyentes: y huviera hecho lo mismo vn muchacho que le ayudava, á no averle dicho el Religioso que se sossegasse, que Dios les libraria del temido accidente.

El Convento de Nuestros Padres, S. Francisco, S. Agustín, y sus Recoletos del Prado, y en todos los demas Templos de la Corte, sucedió lo mismo, dexando á todos tan sumamente asustados, que no osavan respirar.

Que diré de los restantes de la Corte? Los fastos, los temores, las ansias, las congoxas, y trassudores que sobresaltaron a todos, no son creíbles. Que asombro no causó ver estremecerse, y titubear á vn tiempo la gran Plaza de Madrid, á cuyo horroroso espectáculo se siguió el comun ahogo de quantos oy la viven, saliendo sin reparo en medio della, vnos medio desnudos; otros en cuerpo; y otros como les cogió el inopinado estruendo; y rotando no pocos por las angostas escaleras que sus altas casas tienen, pareciéndoles siglos los instantes, que tardavan en llegar á ocupar el anchuroso espacio; á quien tu-

vieron en aquel conflicto por último refugio de sus vidas: llegando á creer muchos, que la Placa senala a la Toledana Fuente, y no pocos temieron quedara la Corte sin ninguna, viendo titubear este día con repetidos baybenes la Segoviana.

Quantos Sardanapalos se vieron (en aquel breve espacio que duró el Tumbler) ocupar desnudos muchos, y diversos Balcores en todo el Ambito de la Corte precisandoles la común aflicción á dexar (con mas priessa que quisieran) el anetecido regalo de su cama, que tardos dexan, si solícitos buscan! No se ha visto en Madrid en muchos años mayor copia de vigilantes Madruegadores; y hubo calle, donde se salieron huyendo algunas mugeres en camisa, titubeando aquí, y cayendo allí, qual si fueran errantes Nauzeillas.

Muchos Señores se levantaron de sus camas, dando voces a sus Criados, riñendoles asperamente, por juzgar era exceso, y descortesia suya el ruidoso estruendo, que en su Casa hazian, quando la tierra impelida, rebosava furor. Y hubo hombre, que dexó la cama tan sumamente aturdidio, que juzgando aver debaxo della algun perro le anduvo ruidadoso buscando, con vn palo en la mano, esgrimiendole a todas partes á gran priessa, estando su ardiente colera en elado pasmo, quando se certificó del evidente riesgo, en que se hallava.

Alabente los Coros de tu Celestial Corte, ó Excelso Dios de los Exercitos!...

MADRID. Nacional. 3-23.206.

686

[VERDADERA, y nueba Rclacion, de la sclemne, y Real entrada, que ha hecho la Reyna nuestra Señora, D. Luysa Maria de Borbon, desde el Real (sic) Retiro a su Real Palacio (caxa desta hermosissima Perla) Dese quenta del solemne aberato, y sumptuoso adorno de Arcos, y calles, de que se componia esta noble, y Coronada Villa de Madrid, en el día treze de Enero deste presente año de 1680]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1680?]. 4 hs. a dos cols. 18 cm.

En verso. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. V-118-13.

687

VIEIRA DE OTERO, JUAN

[Edicto del Vicario de la Villa de Madrid, D. — sobre obscurancia de las fiestas de guardar]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1680?]. 1 hoja. 29,5 cm.

Formado el día, en Madrid, a 23 de noviembre de 1680. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.746 (83).

688

[Delegacion de atribuciones de Don —, Vicario de la Villa de Madrid, a favor de los Curas, Tenientes y Beneficiados para que prevengan los «ab intestato» que en su jurisdiccion acaecieron]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1680?]. 1 hoja. 29,5 cm.

Dado en Madrid, a 28 de noviembre de 1680. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.746 (79).

689

[VILLANCICOS que se han de cantar la noche de los Reyes, en el Real Convento de Nuestra Señora de la Merced, Redempcion de Cautivos, desta Corte, este año de 1680. Puestos en musica Por el Padre Fray Iuan Romero...]. [s. l.-s. i.]. 1680. 6 hs. 20 cm.

No hay más referencias que la de la portada.

MADRID. Nacional. Ms. 3.922 (fols. 3r-8v.)

1681

690

ACADEMIA que se celebró a los años de la Reyna Madre nuestra Señora el día veinte y dos de dizeembre de mil seiscientos y ochenta y vno, en casa de don Agustín de Campo, Sumiller de su Magestad, por sus criados. [s. l.-s. i.]. 1681. 16 hs. + 32 fols. orlados. 20 cm.

«El Rio Tajo cmbia a Manzanares la enorabuena de cumplir años la Reyna Madre, siendo embaxatriz vna Nube. De Francisco de Valencia.

Esse vapor condensado
del fervor de mi corriente,
sea digno confidente
de vn solícito cuydado:

á tí a quien propicio el hado
bolvió, Deidad, que amorosa
fue de mis cristales Diosa,
la enorabuena te dé,
de años que cumple la que
Es Reyna, Azucena, y Rosa
No del Sol la ardiente llama
formó essa elevada Nube,
que publica en lo que sube
el incendio que la inflama

Mis bellas Ninfas, á quien
pudo hazer menos dichosas
la perdida que tu gozas,
embian el parabien
a las tuyas, que tambien
la llegaron a llorar,
vna vez, mas mejorar
supo su suerte. Fortuna;
pues si la lloraron vna,
mil la buelvan á gozar.

Quantos Rios el Mar sorbe
que de sus ondas nacieron,
nunca la dicha tuvieron
de la aclamacion del Orbe:
tu cres, sin que te lo estorve,
ni el Canicular, ni el Yelo,
Manzanares siempre vn Cielo,
á quien guarneccen brillantes
los luzeros mas flamantes,
que alumbran de Europa el suelo.

Tanta la veas pisar
vezes por tus ondas bellas,
que no aya arenas, ni Estrellas,
que las puedan numerar:
á las hojas igualar
de tus arboles sus años
lleguen, y triunfos estraños
vea, sin que a su dichosa
vida, la parca furiosa,
intime precisos daños.

Celebra, pues, Manzanares,
de su Oroscopto las sumas,
que el Tajo de sus espumas,
hará a su Deidad Altares:
su memoria hasta los Mares
conduciran mis corrientes,
y los arroyos, y fuentes,
que me fueren aumentando,
frán todos alabando
sus virtudes excelentes.» (Fols. 7v-8v.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 106-8.

691

ACUÑA, JUAN DE

[*Carta a D. Antonio de Navarra, caballero del Orden de San Juan, residente en la villa de Colmenar, sobre la entrada en Madrid de Fray Bernardo de Puerto Mauricio, General de la Orden de Capuchinos*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1681?]. 2 hs. 31 cm.

Fecha en Madrid, a 31 de agosto de 1681. Comienza:

«Señor mío, obedeciendo a v. m. que me manda le dé noticia de qualquiera ocurrencia que aya en esta Corte: me ha parecido referirle la entrada que ha hecho en ella, el Reverendísimo Padre Fray Bernardo de Puerto Mauricio, Dignísimo General de toda la Orden de Capuchinos...»

Fray Bernardo se hospedó en el convento de San Antonio, al que llegó «por la calle del Prado». El 22 de agosto fue a besar la mano a S. M., haciendo el recorrido a pie, desde el convento hasta Palacio. Desde allí fue a la residencia de la Reina Madre para efectuar la misma ceremonia:

«Fue toda [la Nobleza] a pie, atravesando toda la distancia que ay desde Palacio al de la Reyna Madre, y llevando al Padre General en medio...»

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 207-88.

692

DESCRIPCION afectuosa, que un devoto fervor consagra a la inmaculada... Virgen de Atocha... en ocasion de averle traído en General y Solemne Procesion sus ilustres capitulares el Sabado 26 de Julio 1681 desde su casa de Atocha... al colegio de Sto. Tomas, desde donde pasó el Domingo siguiente 27 al Convento de las Descalzas Reales, acompañada y assistida del Rey... de sus Reales Consejos y de toda la Nobleza destos Reynos. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1681?]. 2 hs. 31 cm.

Parece ser que el motivo de estas procesiones fue liberar a la Corte del peligro de alguna epidemia:

«Tienere noticia, de que en varios Lugares destos Reynos va despertando Dios, con la Campana del contagioso achaque...»

Se describe el orden de ambos desfiles religiosos, así como el itinerario del segundo: Colegio de Santo Tomás, Plaza Mayor, San Ginés, Convento de las Descalzas, en cuyo templo se depositó la imagen para hacerle una novena.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 191-87.

693

[DESCRIPCION hecha a instancia de una Señora desta Corte, en que se pinta la Fiesta de Toros, que se celebró en la Plaza Mayor de Madrid

lunes 19 de junio de 1681. Madrigales. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1681?]. 4 hs. orladas. 20 cm.

Comienza:

«Quanto obliga vn precepto soberano!
No ay sino es escribir, y Pluma en mano;
Que aunque entre dudas del acierto lucho,
Lo mucho del mandar, anima mucho.

Vaya de Toril quento;
Pues en lo grande bastará el intento;
Mi Musa no se cansa, ni embaraça
En el pintar primores de la Plaça;
Pues siempre excede, aun al mayor cul-
[dado,
Lo que vá de lo viuo, á lo pintado...»

Pasa por alto también la llegada de los Reyes a la Plaza y describe el desarrollo de la corrida.

MADRID. Municipal. M-752.

694

[EDICTO en que se manda prohibir el almorzar, comer, merendar, beber, tomar Chocolate, ú otros cualesquier refrescos, ó colaciones en las Iglesias, Capillas, Hermitas, Oratorios, assi publicos, como privados, y en otros Lugares Sagrados de nuestro Arçobispado]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1681?]. 1 hoja orlada. 485 x 360 mm.

En forma de Cartel. Fechado al fin, a 29 de abril de 1681.

Concluye:

«... Y para que mejor se guarde, y cumpla, y que ninguno pueda pretender ignorancia: Mandamos que este nuestro Edicto se lea, y publique en las Iglesias de nuestro Arçobispado en tres dias de Fiesta de precepto, al tiempo de la Missa Mayor, y quando la mayor parte de la gente concurriere junta. Y que se fixe vna copia dél impressa en la Sacristia, ú otro lugar de la Iglesia, que pareciere mas á proposito, para que facilmente se pueda leer, y venir á noticia de todos. Y que obligue desde su publicacion, como si á cada vno de los Fieles se les huviesse notificado en persona. Dado en Madrid á veinte y nueve de Abril de mil seiscientos y ochenta y vn años.—El Cardenal Portocarrero.—Por mandado del Cardenal, mi señor D. Juan Bautista de Olauarrieta.—Secretario.»

MADRID. Nacional. R-Varios, 207-27.

695

[FAMOSA xacara nueva, que hace relacion de la vida, y sangrientos delitos, prision, y muerte de Juan de la Daga, Salteador de caminos, que ajusticiaron en esta Corte el Viernes 16 de Mayo deste presente año de 1681]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1681?]. 2 hs. a dos cels. 20 cm.

«Ese Planeta Febo,
que Rey de Delitos se llama,
todas sus luzes oculte,
no salga siguiendo el Alva.

Y pues á varias Provincias
parte la parlera fama,
oy publique en esta Corte,
y tambien en su Comarca.

Los hechos de vn hombre altivo,
que su codicia fue tanta,
que buscó por malos medios,
el caudal que le faltava.

A la Villa de Madrid,
con prisiones, y con Guardas
le traxeron; en lá Carcel
fue fuerza que confesara

Lo que tengo referido;
mas le hallaron vna Carta,
que del Monte de Torocos,
donde su Quadrilla andava,
Le escribieron, y dezia:
Amigo no temas nada,
que si a Galeras te embian,
saldremos sin que aya falta,
A quitarte las Cadenas,
que puesto que te nombravas
nuestro Capitan, es fuerza,
que nuestro favor te varga.

Pero viendo sus delitos
los Señores de la Sala,
á la Horca le condenan;
porque en ella los pagara.
Y passados los tres dias,
que al Delinquente señalan,
para que ajusten la cuenta,
y no llegue a darla mala.

A los diez y seys de Mayo
con gran cuidado le sacan
por las Calles; los pregones
todos sus yerros declaran;

Los Religiosos le asisten
con tanto fervor, y gracia,
que embebido todo en Dios,
en sus Incendios se abrasa;

Y el Dulcissimo Iesvs
le dice, con grandes ansias:
Divino y Piadoso Padre,
aqui tu favor me valga;
Pequé, Señor, contra ti,
con obras, y con palabras;
mas yá con llanto, Señor,
mis grandes culpas se laba;

Los rucgos de Vuestra Madre
en esta ocasion me valgan
que es Madre de Pecadores,
y de la Fiera obstinada,

Al fin, contrito, y lloroso
llegó a entrar en la gran Plaza,
y al dezir: Creo en Dios Padre,
al Cielo botó su alma;

Porque escarmiente el cruel,
que continuamente anda
dando la muerte, y robando
al que descuidado se halla.

Obrar bien, que Dios es Dios,
y al que del vicio se aparta,
aunque viva con trabajos,
se librará de desgracias.»

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 114-22.

696

FERRER, LEONARDO

Discurso general de Valencia, de la impression metcorologica Ignea, del Cometa que se vé en Madrid, Corte de su Magestad. [Madrid. Lucas An-
derson, 1681]. 8 págs. con 1 grab. 19 cm.

Ninguna otra referencia a Madrid o al suceso, hay en el texto.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 7-2.

697

FOMPEROSA Y QUINTANA, PEDRO (I)

Relacion, y Descripcion de la Pompa Real Funebre, con que se hizieron las Exequias de los Soldados que han muerto en servicio de su Magestad desde el principio de la Guerra. En la Iglesia del Colegio Imperial de la Compañia de Iesus. Domingo 16 de Noviembre de este Año de 1681. Y quedan fundadas en Aniversario por la Augusta, y Magnifica Piedad de nuestro Catolico Monarca Carlos Segundo. Es copia de un Militar de esta

Corte, escrita a un correspondiente suyo en los Payses Baxos. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1681?]. 3 hs. + 20 págs. 20 cm.

Contiene una detallada descripción del túmulo que se levantó en la iglesia, así como la explicación de los jeroglíficos con que se adornó el templo, y la transcripción de los epitafios latinos que se pusieron:

«... De este pensamiento nació la Idea de la Maquina funebre del Tumulo, que en lugar de las Endechas, y Hierogliphicos, que lloran otras muertes, se vistió de picas, lanças, espadas, alfanques, machetes, rodela, adargas, petos, morriones, tiros de artilleria, y por abrecuar, de todo genero de Armas, y Trofeos Militares de singular precio, y hermosura, que componen la Real Armeria. Estas, que fueron insignias, é instrumentos de su valor, fueron los Epitafios, aunque mudos, mas eloquentes, de sus hazñas...» (Pág. 3.)

A partir de la página 15 describe la solemnidad a la que asistieron los Consejos y la Grandeza, y, en representación de S. M., los Marqueses de Astorga y Osera:

«... Este fue el fin de esta funcion grande, que se executó son singular edificacion de toda la Corte... admirando el Magestuoso aparato, y Pompa Real, con que se celebró, la brevedad, con que se vistió, y adornó el Tumulo en vna noche...» (Pág. 17.)

Carlos II dispuso que cada año se celebrasen exequias iguales a éstas, en el Colegio Imperial, encargando al P. Fresneda y a la Compañía se cuidaran de ello en adelante, y dando órdenes a los «ministros de Corte y Villa, no se embaraçen, ni metan en cosa que toque a este respectos», según carta de D. Juan Antonio de Zárate, Secretario de S. M., a D. Juan Lucas Cortes, Alcalde más antiguo de Casa y Corte, y que se reproduce en la página 18.

(1) Vid. Simón Díaz, *B. L. H.*, X, n.º 2181.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3487.—Nacional. R-Varios, 111-18.

698

GARCIA, FRANCISCO

Cinco Sermones del Santissimo, y Dulcissimo Nombre de Maria. Predicados a la ilustrissima Congregacion de Señoras, y Nobles de el Nombre de Maria, sita en la Capilla de Nuestra Señora del Buen Consejo, de el Colegio Imperial de la Compañía de Iesus de Madrid. Madrid. Iuan Garcia Infançon. 1681. 3 hs. + 142 págs. a dos cols. + 1 h. 21 cm.

El libro está dedicado «a la Ilvstrissima Congregacion de Señoras, y Nobles de el Nombre de Maria, en manos de su Prefecta, la Excelentissima Señora Duquesa de el Infantado».

El primer sermón fue pronunciado el día de su fundación, en el año de 1676:

«... La primera que escriuió su Nombre fue la que no tiene segunda, la Reyna nuestra Señora Doña Mariana de Austria... Despues se alistaron las primeras señoras de la Corte, y otras de muy calificada Nobleza...» (Pág. 7.)

Los demás fueron predicados en años sucesivos, y tienen por asunto el Nombre de Maria.

MADRID. Nacional. 2-50.343.

699

[MEMORIAL que dio a la Magestad del Rey nuestro señor Don Carlos Segundo (que Dios guarde) la Nobilissima, y Coronada Villa de Madrid]. [Madrid. Antonio de Bedmar]. [1681]. 8 págs. 30 cm.

Pide que el Consejo active el conocimiento de sus cuentas. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. *Academic de la Historia*. 9-3.656 (65 y 75).—*Nacional*. R-Varios, 24-2.

700

[MISSIONES Que hazen los Padres de la Compañia de Iesus este año de 1681. Se comienza en la Parrochia de San Sebastian Domingo segundo de Quaresma, que se contará dos de Março, Domingo tercero se comenzará en la Casa del Nouciado, de la Compañia de Iesus. Y el domingo quarto en el Colegio Imperial]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1681?]. 1 hoja erlada. 500 x 340 mm.

Cartel, fechado en Madrid, a 27 de febrero de 1681. Comienza inmediatamente después del epígrafe:

«Don Lvis Manvel... Cardenal Portocarrero... Arçobispo de Toledo... Sabiendo que es muy propio el cargo en que Dios nos ha puesto, procurar el bien espiritual de nuestras Ovejas, y que toca al estado, y profession de nuestro Sacerdocio, y Dignidad, solicitar por todos los medios posibles los bienes... desta Monarchia... hemos pcdido á los Padres de la Compañia de Iesus, que prosigan esta Quaresma las Misiones con el fervor, y santo zelo que han acostumbrado hasta ahora...»

Sigue la relación de Indulgencias concedidas por Gregorio XV, Clemente IX e Inocencio XI «á los que assisten á estas Misiones, y explicacion de la Doctrina Christiana».

Concluye:

«... Y por quanto por el tenor de los Iubileos de la Santidad de Gregorio XV arriba publicados, que son de la Doctrina Christiana (á cuya ensenanza han de assistir para ganarlos) toca á Nos el señalar el día, y la Iglesia donde se ha de comulgar para ganarlos, señalamos para esta Corte de Madrid las Iglesias donde se haze la Mission, y para la comunión el Domingo vltimo, que se acaba la Mission en dicha Iglesia...»

Todas las tardes desde las tres comienza la explicacion de la Doctrina Christiana. Despues ay Sermón. Y es necessario assistir á tres, ó quatro Doctrinas para ganar los dos Iubileos; el vno para la vida, y el otro para la muerte...»

MADRID. *Academic de la Historia*. 9-3.746 (93).

701

MORCILLA, DOCTOR (seud.)

[Relacion verdadera, y satyra graciosa, y entretenida, sacada de la Pragmatica, que mandó echar nuestro gran Rey Carlos Segundo (que Dios guar-

de) sobre todos los Oficios, y tratos de Madrid; assi de los comercios, como de todos los demas. Gente que sabe arrendar las sisas, sin tenerlas, por dos partes; el uno en llevarnos de mas, y el otro en darnos de menos, Compuesto por —, vezino de la Villa de Calote, aprobado en la Orden del Trascuelo, y graduado en la Vniversidad de la Puerta del Sol. [Madrid. s. i.]. [1681]. 2 hs. a dos cols. 20,5 cm.

En verso. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. R-Varios, 126-85.

702

[PREGON publicado en la Villa de Madrid en 28 de Julio de 1681, prohibiendo la entrada en la Corte y otros lugares, libres del contagio de la peste, de las personas procedentes de los sitios en que la padecen]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1681?]. 1 h. 315 x 230 mm.

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Academia de la Historia. 9.3.746 (112).

703

[RELACION verdadera, en que se refieren las Reales Fiestas de Toros que se celebraron en la Plaza Mayor de Madrid el Lunes 19 deste mes de Junio de 1681. El numero de los Cavalleros que torearon, y los varios sucesos del referido dia por Mañana, y Tarde]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1681?]. 2 hs. 29 cm.

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Academia de la Historia. 9.3.656 (29).

1682

704

ACADEMIA, que celebraron los Ingenios de Madrid el dia 11 de Enero de 1682 en la Casa Professa de los Padres Clerigos Reglares, Ministros de los Enfermos Agonizantes. En obsequio de la Sagrada Purpura del Eminetissimo, y Reuerendissimo Señor Don Salvo Melini, Cardenal de la Santa Iglesia, Arçobispo de Cesarea, Nuncio Apostolico, y Colector General, con potestad de Legado á Latere, en estos Reynos de España. Aviendo sido Presidente en ella el... Padre Geronimo Perez de la Morena... Secretario

Don Marcos de Guzman... y Fiscal... Don Joseph Baptista de Suelves...
[s. l.-s. i.]. [s. a.: 1682?]. 4 hs. + 151 págs. 19,5 cm.

Coplas:

«Lento el Mancanares,
y profundo el Tiber,
sus Margenes doren,
sus ondas matizen.

Con rubias Madejas,
con viuos Rubies,
Perlas, y Clavcles,
Rosas, y Iazmines.

De Ninfas, que acordes
nuestro gozo expliquen,
inspirando alientos
para dulces Lides;

Que el Melino Excelso,
que oy purpura ciñe
en alas, que batien,
sus buelos dirigen.

Vfanas, alegres,
amantes, y humildes,
en rasgos, y en metros,
para que cternizen
su Persona amable,
su merito insigne,
hojas, bronzes, piedras,
ojos, lenguas, alas,
Clarines...» (Págs. 2-3.)

Asunto 16:

«Los Sacristanes de las Parroquias de esta Corte, no solo con las Campanas, y con los Organos; pero con las voces, han celebrado esta nueva Dignidad en V. Eminencia y juntos en Corte, han nombrado al Sacristan de la Parroquial de San Pedro para dár la enhorabuena a V. Eminencia como lo haze, valiendose del célebre Ingenio... del señor D. Matias Fontes...

Romance:

El Sacristan de San Pedro,
en aquel felice Día
que ascendisteis á la Excelsa
Dignidad Cardenalicia,

A fuer de vezino atento,
llamó a campana tañida
a quantos de Hysopo, y Manga
empuñan la Sacra insignia.

Derramó el metal la voz,
y volando la noticia,
en breve se hallaron juntos
los Venerables Sacristas.

Docto Cabildo formaron
de Theologos, y Legistas;
(que ay admirables bonetes
por aqueesas Sacristias).

Personas de tanto peso,
que en ellos el Templo estriua
y cada qual boluer puede
la Iglesia de abaxo á riba.

Mas no quiero difinirlos;
que todo lo despautilan;
y quien sabe sacudir
á vn Santo, que hará a vn Coplista?

Que os diese la enorabuena
(o gran Señor) determinan,
en nombre de todos, vno
de prendas mas conocidas.

Cada qual digno se halla
de lograr tan alta dicha,
juzgando que en vuestra gracia
mil Beneficios consiga.

Qualquiera por si votaba,
y aun echaba su por-vida;
pero que mucho que hizlessen
fiesta votada este día?

Trabose la escaramuza,
donde en vez de Artilleria
resonaban los cachetes,
los mogicones crugian.

A puñadas en tal lance
vnos a otros se comian,
sirviendoles de mostaza
el pebre de las ternillas.

De la grasa de los Cuellos
la sangre huyendo corria,
y de verguença (sic) se claba,
quando de corage ardía.

Al verlos ensangrentados
dixu vno, que los atisba:
Bien se ve en lo colorado
que al Cardenal solemnizan.

Cansados yá del combate,
prorrumpió vn graue Sacrista,
diziendo: In pace requiescant,
no-aya mas. cesse la riña.

Todo porcino se apriete,
y todo aruño se exprima;
nadie diga, aquí me duele,
traygase el agua bendita.

Sabed, les dixo, que vn acto
de tanta soberanía
al Sacristán de San Pedro
por inmediato se fia.

Con tal, que la enorabuena,
que a su Eminencia se embla,
vaya para que se estime
en nuestras frasses Latinas.

Conuentibus in vnum,
respondieron, fiat. fiat.
y á verso por barba hizieron
aqueste Soneto, vi infra...» (Págs. 95-100.)

«Examen con que dio fin a la Academia sv fiscal D. Ioseph Bantista de Suelves, Capellan del Hospital Real de nuestra Señora de Monserrate.» (Págs. 123-47.)

Madrid. Nacional. 2-3A.892; 3-3.088.

705

ANTONIO DE SANTA MARIA, FRAY

España Triunfante y la Iglesia Laureada. En todo el globo de el Mundo. Por el Patronio de Maria Santissima en España. Finezas que Nuestra Señora ha obrado con España, obsequios, y servicios con que han correspondido nuestros Reyes Catolicos á tan Soberana Señora. Discursos historiales desde el Nacimiento de Maria Santissima, hasta la restauracion de la Ciudad de Mecina: (sic), y entreda de la Reina nuestra Señora en su Real Corte, Reinando la Magestad Catolica de Don Carlos II Nuestro Señor que Dios guarde. Madrid. Iulian de Paredes. 1682. 15 hs. + 638 págs. a dos ccls. + 7 hs. 29 cm.

En el cap. VI habla de la venida del Apóstol San Pedro a España:

«... En Madrid dexó vna Imagen que se le dió el titulo de Patrona, estuvo en su primera colocacion en la Puerta de Guadaxara; inclinome que seria en la Parroquia que cy llamamos de San Miguel. Esta Santa Imagen era de marmol, de estatura muy alta, y fallaron sus memorias en la primera persecucion que tuvo la Fé de España, como veremos despues. Hasta oy se ignora el lugar donde está, Dios la descubrirá quando conenga á su mayor gloria...» (Págs. 63-64.)

«... De esta política se valieron (los moros) en Madrid quando la ganaron, por no perderlo todo, y se les dió licencia que se quedassen con sus bienes, y raizes, y que no tributassen mas cantidad a los Moros, que lo que en tiempo de la paz tributavan a los Godos; solo vna cosa se les era prohibida con pena de muerte, que nadie dixesse mal de Mahoma, ni predicasse contra su Alcoran, y pernicioso secta. Con esto se les concedio que celebrassen los Divinos Oficios que se juntassen en los Templos, que recibiessen los Sacramentos, que comunicassen con sus Obispos, que se enterrassen con solemnidad publica, y Christiana, y pudiesen llevar Cruces enarboladas en los entierros; pero con condicion, que los Templos estuviessen en los arrabales, temerosos que dentro de los muros no se levantasen algun motin con titulo de congregarse los Christianos en sus Templos. Estas fueron las condiciones que sacaron los Christianos de Madrid en las capitulaciones; pero como aquella Barbara gente no se gobierna por la razon, sino es por su fiereza, y vil nacimiento, presto les faltaron á los Fieles en la mayor parte de las conveniencias que les avian ofrecido, y los cargaron de pechos insufribles.» (Pág. 141.)

Narra a continuación la historia de Gracián Ramírez (págs. 141 y ss.).

A lo largo de la obra menciona repetidas veces a Madrid y a su Patrona, la Virgen de Atocha, en relación con los monarcas españoles. Asimismo, refiere la leyenda de la aparición de San Isidro en la batalla de las Navas de Tolosa (pág. 238).

Al ocuparse de los reinados de Felipe IV y Carlos II, relata la muerte del primero y la proclamación de su sucesor en Madrid (págs. 509 y ss.), así como la entrada en la Corte de María Luisa de Borbón (págs. 538 y ss.).

En el capítulo 59 trata de la devoción madrileña a la Virgen, dando cuenta de las imágenes de N.ª S.ª que se veneraban en la Corte (págs. 574-83). Concluye:

«... Treinta y quatro Templos tiene Madrid dedicados á Nuestra Señora, los nueve á su Puríssime Concepcion sin infinitos Altares que están dedicados á su Santíssimo Nombre; mas Imágenes ay en Madrid de la Virgen María... que ay en todo el Arçobispado de Toledo, porque no ay Templo, ni casa particular, que no tenga tres, ó quatro Retratos, ó Imágenes de tan Soberana Señora.»

LONDRES. *British Museum*. 4625.f.3.—MADRID. *Nacional*. 2-70.461.

706

[CEDULA de Su Magestad sobre la entrada de Carnes, Tocino, Azeyte, Cera, Cacao, y Xabon en la Villa de Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1682?]. 2 hs. 30 cm.

Dada en Madrid a 26 de febrero de 1682. Autorizada con las firmas correspondientes. En el texto, la provisión se hace extensible al azúcar y pescados.

MADRID. *Municipal*. M-76 (3).

707

[CONSTITUCIONES de la Congregación del Santo Christo del Desamparo, que se venera en el Convento de Padres Recoletos Agustinos de la Villa de Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1682?]. 1 h. + 20 fols. 20 cm.

«... Siendo Corregidor de la Ciudad de Granada Don Juan Fariñas, Cavallero de mucha piedad, y virtud, desoso de tener una Imagen de Jesu-Christo Nuestro Señor crucificado, que representasse el Desamparo, que padeció en la Cruz, halló un famoso Escultor llamado Alonso de Mena, el qual havia labrado la Devota Imagen de Nuestra Señora, que en aquella Ciudad, con título del Triunfo es venerada; y mandóle, que con todo cuidado, y primor le labrasse un Simulacro de Christo en la Agonia, y Desamparo, ministrándole para el acierto, todas las noticias que pudieron juntarse de las personas doctas, y espirituales de aquella Ciudad; y ayudando con oraciones repetidas, á fin de que la Imagen saliesse, en todo lo posible, parecida á su original, se buscó materia que no necesitasse de colorido, y se escogió el Cedro, porque no llegasse el pincel, sino á lo preciso de los ojos, cabellos, barba, y sangre. Labróla el piadoso Escultor en espacio de dos años, y con tanta devoción que siempre que ponía manos en la hechura, era prevenido con la confesión, y comunión del Cuerpo de nuestro Señor Jesu-Christo, y así perficionó esta Santísima Imagen, tan parecida al Soberano Prototipo, que haviéndola acabado, mereció oír esta voz: "Donde me viste, que tan bien me dibujaste?" Así constó por deposición del Confessor del dicho Escultor, el qual murió poco despues de haver labrado esta Imagen. Gozósissimo se hallava el devoto Don Juan Fariñas, y la colocó en su casa con el posible decoro, y decencia; y como fuesse promovido al Corregimiento de Madrid, traxo este devoto Simulacro, con mucha veneración, en ombros de quatro hombres, alumbrando otros quatro por todo el camino, hasta la Corte, con prevención de una portátil mesa, y toallas, para colocar la Santa Imagen, mientras descansaban los portadores: ni el devoto Don Juan entró jamás en el coche, sino en una modesta cavallería venia acompañando á la Santísima Imagen. Llegado á Madrid, la puso con buen adorno en su Oratorio, donde estuvo muy celebrada en la Corte, con el título del Santo Christo de Fariñas, hasta

que considerando el devoto Cavallero, que sería bien dár esta Santa Imagen á una Iglesia, para que fuesse vista, y reverenciada de los Fieles, echó suertes con unas cedulillas, en que escribió los nombres de las Parroquias, y Conventos de esta Corte, y le cupo la dicha al Convento de Recoletos Agustinos, a quienes la dió, y entregó, y recibíendola los dichos Padres, como un Celestial Tesoro, la colocaron en la Capilla de dicho Convento, donde ov se venera. Luego comenzó Nuestro Señor á favorecer sus devotos con muchas maravillas, y milagros, de los quales refiere algunos un librito que imprimió de este intento el Padre Fray Laurencio de San Nicolás, Agustino Recoleta, á quien nos remitimos por no alargar este papel.» (Fols. 2r-3r.)

Sigue el texto de las Constituciones, con las aprobaciones correspondientes, fechadas todas en 1682.

En la primera hoja hay un grabado que representa la imagen, firmado por Claudio Coello.

MADRID. *Municipal*. MB-567.—*Nacional*. R-Varios, 1104. (Carece de portada.)

708

CONSTITUCIONES de la Real Congregacion, y Hermandad de nuestra Madre Santa Teresa de Jesus, fundada en el Convento de Carmelitas Descalzas de San Hermengildo de Madrid, Debaxo de la proteccion de... Don Carlos Segundo, su Hermano mayor, a quien se dedican. Madrid. Francisco Hernandez. 1682. 2 hs. + 60 págs. 20,5 cm.

MADRID. *Nacional*. 2-32.682.

709

DESCRIPCION de la fiesta de Cañas, que se corrieron en el Retiro a los Años de la Reyna Nuestra Señora, y executadas en el día del cumplimento (sic) de los del señor Duque de Orlens, Padre de su Magestad. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1682?]. 6 fols. 20 cm.

Dedicatoria a la Coronada Villa de Madrid:

«Con rendida submission
Pretendo oy sin interés,
Que me permita á sus pies
Tu Coronado Blason:
De essa breve Descripcion,

Que mi acento ofrece rudo,
Nada en tus elogios mudo,
Solo estar quieren sus llamas
A la sombra de las ramas,
Que hazen frondoso tu escudo.»

Sigue, también en verso, la descripción de la fiesta.

MADRID. *Nacional*. R-31.633.

710

ECOS sonoros de las plausibles voces que celebraron con festivas salves al siempre venerado simulacro de Maria Santissima de Belen, objeto de las cariñosas fuerzas, que en esclavitud sagrada forman los maestros arquitectos de esta Corte, cuyas afectuosas demostraciones la aclaman protectora, y patrona suya. En la ocasion que feliz logro Eugenio Serrano, Maestro

de obras, y Mayordomo este año de 1681 y 1682. Siendo su casa sagrado nacer de tan peregrina perla, cuyos admirables misterios publico en ella todas sus festividades la Capilla Real de la Encarnacion. Madrid. Antonio de Zafra. 1682. 41 fols. 20 cm.

Textos de las composiciones poéticas compuestas para las diversas fiestas religiosas a lo largo del año, por Ordóñez de la Puente y Lanini Sagredo. Finalmente se describe la salida de la imagen en la procesión del Viernes Santo, acompañada de los cofrades.

MADRID. Nacional. R-Varios. 113-66.

711

[IVBILEO Universal, concedido por nvestro muy Santo Padre y Señor Innocencio Papa Vndezimo, para implorar el Divino auxilio en las presentes necesidades de la Iglesia]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1682?]. 1 h. orlada y con grabados. 535 x 490 mm.

Cartel con el Edicto dado por el Cardenal Portocarrero, en Madrid, a 14 de enero de 1682.

«... Y para su cumplida execucion señalamos en esta Corte el Domingo primero de Quaresma quince de Febrero deste año, para que desde este día corran las dichas semanas, y se cumplan el Domingo primero de Março siguiente, y destinamos las Iglesias infrascriptas que se han de visitar, ó por lo menos vna de ellas.

Para Hombres.

La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Almudena.
La Iglesia Parroquial de San Ginés.
La Iglesia Parroquial de San Martín.
La Iglesia Parroquial de San Andrés.
La Iglesia Parroquial de Santa Cruz.
La Iglesia Parroquial de San Justo, y Pastor.
La Iglesia del Convento de Nuestra Señora de la Merced.
La Iglesia del Hospital de los Italianos.
La Iglesia del Hospital General.
La Iglesia del Convento de San Bernardo.
La Iglesia del Convento de la Victoria.

Para Mujeres.

La Iglesia del Convento Real de las Descalzas.
La Iglesia del Convento Real de la Encarnación.
La Iglesia del Convento de las Maravillas.
La Iglesia del Colegio de Santo Tomas de Atocha.
La Iglesia del Convento de la Santissima Trinidad.
La Iglesia del Colegio Imperial.
La Iglesia del Convento de Nuestra Señora del Carmen.
La Iglesia Parroquial de San Sebastian.
La Iglesia del Convento de las Ballicas.
La Iglesia del Convento de San Francisco.
La Iglesia del Convento de Santo Domingo el Real.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3746 (102).

712

[*RELACION verdadera, en que se refiere la magnífica ostentacion, y luzido Festojo (sic) con que los Señores Grandes, Titulos, y Cavalleros desta Corte, celebraron el Cumplimiento de los Años Felizes de la Catolicissima Reyna nuestra señora Doña Maria Luisa de Borbón y Balois, que Dios guarde, con Fiestas Reales de Cañas, que executaron en la Plaza del Real Sitio del Retiro el Lunes 21 de Setiembre deste año de 1682...*]. [s. l.-s. i.]. [1682]. 2 hs. 30 cm.

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.656 (20).—*Nacional*. R-Varios, 24-44.

1683

713

[*A San Iuan Evangelista, Patron y Abogado de los Impresores desta Corte, Romance*]. [s. l.-s. i.]. 1683. 1 h. orlada y con grabs. 400 × 300 mm.

Cartel con profusión de adornos tipográficos. Este cartel, y los siguientes, debieron, seguramente, de imprimirse con motivo de la fiesta que los impresores madrileños dedicaron a su Santo Patrón aquel año de 1683. (Vid. número 718.)

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.656 (10).

714

[*A San Iuan Evangelista, Probando que le tocan tres Abitos, el de Christo, el de Sancti Spiritus, y el de San Iuan, y no el de Santiago. Dezimas*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1683?]. 1 h. orlada y con grabs. 440 × 280 mm.

Vid. ficha anterior.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.656 (11).

715

[*AL Aguila misteriosa San Iuan Apostol y Evangelista, en el Martyrio de la tina*]. [s. l. Madrid?]. Imprenta de Villa-Diego. 1683. 440 × 300 milímetros.

Cartel impreso a dos tintas, con un grabado y profusión de adornos tipográficos. (Vid. n.º 713.)

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.656 (12).

716

[*AL Amante mas fino. Al Valido mas amado*]. Madrid. Imprenta Real. Pcr Mateo de Llanos. 1683. 1 h. orlada. 420 x 290 mm.

Cartel impreso a dos tintas, con grabados y adornos tipográficos. (Vid. número 713.)

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.656 (8).

717

[*AL Extático Virgen, Martyr, Apostol, y Evangelista San Juan, contemplandole en el ardiente fervor de la tina. Romance*]. [s. l.-s. i.]. 1683. 1 h. orlada. 445 x 285 mm.

Cartel con un grab. y adornos tipográficos. (Vid. n.º 713.)

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.656 (9).

718

[*AL Hijo de Maria, Fuente de la Gracia, San Juan Evangelista en el Martirio de la tina: Fiesta que celebran los Impressores desta Coronada Villa de Madrid en el Convento de N. Señora del Carmen Calzado el dia seis de Mayo*]. [s. l. Madr. d?]. En la Imprenta de Atanasio Abad. Pcr Antonio Rcmán. 1683. 1 h. orlada. 310 x 400 mm.

Cartel impreso a dos tintas, con grabados y adornos tipográficos. El Romance concluye:

«Admite el Devoto Obsequio,
Que con Reverentes Cultos,
Te haze el Arte de la Imprenta,
Que se precia de tu Alumno.»

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.656 (13).

719

DISCURSO Astronomico, y Pronostico general desde el año de 1683 hasta la fin del mundo. Al meridiano de Madrid, en elevacion de quarenta grados, cinquenta mas, ó menos. Descrivele el Bachiller Carambola, heredero de las caraxadas de Democrito, á pesar de los Saturninos. [s. l.-s. i.]. 1683. 8 hs. 15,5 cm.

—Dedicatoria «Al Gran Piscatore de Sarraval, y a Don Francisco Temudo, Pesquisidores de Colinos, y Catedraticos de Embusics, ambos Consejeros del Gran Monarca de los Astros»:

«... Mercurio, Protector de las compras, y ventas, se halla desesperado con la legua negra de Xetafe; porque teniendo dispuesto que el comercio de Toledo viniese a Madrid por la posta a socorrer sus trages, se atascó en ella, hallando de otro color a sus pantalones; con que no puede correr el comercio por no aver vna blanca; y assi previene, que es forzoso echar por otro camino, aunque sea el de la Plata...»

«Juicio del año, y de los demás hasta la fin del mundo.

... El Invierno en la Corte será abundante de tajadillas, para sustento de lacayos: la Primavera de flores, para embidia de los fulleres: el Estio de pepinos, para socorro de

los Doctores, y el Otoño de calabozos, para consuelo de los pretendientes... Formaranse exercitos en las Covachuelas de Madrid y oíranse batallas en los clarines... Venus en conversacion con Cancer, pronostica trabajo a los Hermanos de Anton Martín. Mercurio Al-beytar de los Astros, denota poco acierto en los Herradores, y en las bestias mejores cascos que en los hombres...

«*Aleraciones del Ayre por las Lunaciones.*

(...)

MARZO.

... A 19 quarto menguante. Significa gran mortandad de vivientes, en el altillo de San Blas, muertos a vña de pobre al Sol deste mes...

(...)

SEPTIEMBRE.

... A 14 quarto menguante en Géminis. Mentiras a racimos, vbas en las plaquetas, y en Anton Martín, con vna letra de añadidura.

A 20. Luna nueva en Virgo. Pedirán ferias las Damas Cortesanas, libraránlas los Galanes en la de Martín Muñoz, que es a 21...

(...)

OCTUBRE.

A 5. Luna llena en Escorpion. Oídos sordos a bocas pedigüeñas. Lluvias de aljofar en los romances. Tempestades de luz en los ojos de las Damas de Palacio, y muertes de sus Galanes a violencias de rayos.

«*Notes, y Vaticinios particulares.*

... Y agora passo a explicar los misteriosos enigmas en que el gran Piscatore nos predize sus observaciones; pondré sus textos, y despues mi glosa.

(...)

(Piscator.) "Vna Corte viste luto por la muerte de vn Grande; y de la misma moda funesta, hallaré la gala femenil vna nueva traza de vestir curioso."

No son hijas de mi esterilidad palabras tan preñadas; y en tanta cerradura de misterios, temo no ha de poder engendrar mi llave, que es capona. Quiere, segun entiendo, que este año a las doce en punto de la noche acabará el día 22 de Junio, que el Grande Vaticinio, asegurado en el romance "Media noche por el filo". Vestirá luto en la Corte por su muerte la funesta calle de los Negros, y sus vezinos se prevendrán de candiles para acostarse (...).

(Piscator.) "Grandísimas extravagancias de Marte irritado se verán en las montañas; y el que primero cmbistiere, tendrá de su parte á la Fortuna: y en esta emergencia vna señora mal contenta, no tendrá poco que hazer en librarse de empeños que la amenazan." (...). La señora mal contenta, es la discrecion, que no pudiendo sufrir en la Corte los arroyos de la necesidad, se fue con la nieve a los montes... pero está resuelta á balverse de secreto, y entrarse en casa de algunos que callan lo que sienten, por no sentir lo que dicen...

MURTO. *Nacional*. R-Varios, 75-20.

720

[JUBILEO Universal concedido por el Papa Inocencio XI para implorar el divino auxilio contra los Turcos]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1683?]. 1 h. crlada y con grabs. 560 x 400 mm.

Cartel con el Edicto del Cardenal Portocarrero, para toda la Diócesis, en el que dá noticia del Breve Pontificio. Fechado en Madrid a 19 de septiembre de 1683.

... Y para su cumplida execucion señalamos en esta Corte el Domingo tres de Octubre deste año, para que desde este día corran las dichas dos semanas, y se cumplan el Du-

mingo diez y siete del mismo mes, y destinamos las Iglesias infrascriptas, que se han de visitar, ó por lo menos vna dellas.

Para Hombres.

La Iglesia del Convento de Santa Barbara.
 La Iglesia del Convento de San Cayetano.
 La Iglesia del Hospital de los Italianos.
 La Iglesia del Hospital General.
 La Iglesia del Convento de la Santissima Trinidad de Calçados.
 La Iglesia Parrochial de San Andres.
 La Iglesia Parrochial de San Justo, y Pastor.
 La Iglesia del Convento de Nuestra Señora del Carmen Calçado.
 La Iglesia Parrochial de San Martin.
 La Iglesia del Convento de San Norberto de Premonstralenses.
 La Iglesia Parrochial de San Nicolás.
 La Iglesia del Convento de San Basilio.
 La Iglesia del Convento del Rosario.
 La Iglesia del Nouciado de la Compañia de Jesus.
 La Iglesia Parrochial de Santa Cruz.

Para Mujeres.

La Iglesia del Convento Real de las Descalças.
 La Iglesia del Convento Real de la Encarnacion.
 La Iglesia del Convento de las Marauillas.
 La Iglesia del Convento de Santa Ana de Carmelitas Descalças.
 La Iglesia Parrochial de Nuestra Señora de la Almudena.
 La Iglesia del Convento de la Merced.
 La Iglesia del Colegio Imperial.
 La Iglesia del Colegio de Santo Tomas.
 La Iglesia Parrochial de San Ginés.
 La Iglesia del Convento de San Francisco.
 La Iglesia de N. Señora de Monserrate en el Hospital de Aragón.
 La Iglesia del Convento de los Carmelitas Descalças.
 La Iglesia del Convento de la Victoria.

MADRID. Academia de la Historia. 93.746 (104).

721

ROBLES, BERNARDO DE

Breve delineacion de la gran salida de nuestro Soberano Monarca á rendir gracias á la Celestial Aurora de Atocha por la feliz victoria de Viena, el día ocho de Noviembre deste año de 1683. Madrid. Imprenta Real. 1683. 12 págs. 20 cm.

«... El día ocho de Nouiembre, quiso rendir al Alva Pura adoraciones, á aquella que libró de Alarbes Lunas á Mantua, solamente con su nombre...» (Pág. 4)

Describe la comitiva real y termina con un Soneto en alabanza de la Casa de Austria.

MADRID. Nacional. 725.127.

[SALIDA en publico, a cavallo del Rey... Don Carlos Segundo... á dar gracias al Real Convento de Nuestra Señora de Atocha el Lunes 8 de Noviembre de 1683, por la Gran Victoria conseguida del Imperio, y Polonia contra el Turco: Entrada en publico al Retiro, que executó el señor Embaxador de Alemania el Domingo 7 de dicho mes. Fiestas de Roma sobre la misma Victoria, y celebridad de la Corte Católica]. [Madrid. Lucas Antonio de Bedmar y Baldivia]. [1683]. 14 págs. + 1 h. 19 cm.

«Entrada que hizo el Señor Embaxador de Alemania, el día 7 de Noviembre deste Año de 1683.

Llegó el Domingo 7 de Noviembre deste Año, en que el Excelentísimo señor Don Enrique Francisco del Sacro Romano Imperio... Embaxador Ordinario á su Magestad Católica, determinó hazer su Entrada Publica en esta Corte; y en punto de las 9 de la mañana salió de su Antigua Casa de Embaxadores de Alemania, asistido de todas las demas Familias de Embaxadores de Reyes, y Principes de la Europa, que residen en esta Católica Corte, todos a Cavallo, hasta numero de ciento, muchos dellos con joyas, y luzidas galas; y a lo vltimo deste numeroso Acompañamiento, y grave Sequito, venia el señor Don Leopoldo del Sacro Romano Imperio, Conde de Aversperg... del Consejo de Estado de su Magestad Cesarea, y su Primer Ministro que fué, Sobrino de dicho señor Embaxador, ostentando lo galan, con lo brioso; a quien seguia luego inmediatamente dicho señor Embaxador llevando 24 Lacayos, con vistosas Libreas de rico paño, de color de perla, todas quaxadas, y guarnecidas de Franxones de Azul, y Plata, á quien acompañava, y assistia el señor D. Juan Idiaquez, Conductor de Embaxadores; y despues se seguia vn Coche del Rey nuestro señor, de Respeto, y cerradas las Cortinas, y luego la Carroza Rica del señor Embaxador, toda dorada, y gravada de pulidissimas figuras, y estatuas de medio relieve; y á ella se seguian otras tres suyas, no de igual riqueza; pero muy luzidas; y tras ellas fueron passando todas las otras Carrozas de los demas Embaxadores, que las hizieron asistir por cortejo de la Funcion sus Dueños.

En esta forma se fué encaminando el Grave Acompañamiento á la Plaçuela de Santo Domingo, baxando al Real Palacio; y desde alli, al de la Reyna Madre nuestra señora, Plateria, Puerta de Guadalajara, Calle Mayor, Puerta del Sol, y Calle del Prado, y siguió hasta llegar al Real Sitio del Retiro, donde la Magestad de nuestro Católico, y Gran Monarca le esperaba, asistido de los Señores, y Grandes de su Reyno; y siendo conduzido con las acostumbradas Ceremonias, le recibió su Magestad Católica con entrañable cariño, y muestras de su Real, y verdadero Amor á la Augustissima Sangre del Dueño que representava, como tan propia suya. Y se conoce muy bien, que este Heroico Afecto de nuestro Gran Rey, se refunde en los corazones de todos sus Leales Vassallos; pues fueron pocos los que faltaron á ver Funcion tan del gusto de todos que se concluyó con la buelta á su Posada de dicho señor Embaxador, asistido siempre del mismo Acompañamiento. (Páginas 3-4.)

Salida en Publico, a cavallo, del Rey nuestro señor, á dar gracias de la Victoria conseguida contra el Turco, al Real Convento de Nuestra Señora de Atocha, el Lunes 8 de Noviembre deste Año, y demas Noticias deste día, y los demas de la Celebridad de tan Gran Victoria.

... Llegó á Madrid el día dos de Octubre, víspera de la Celebridad de Nuestra Señora del Rosario, y Batalla Naval de Lepanto; que hasta en esta circunstancia quiso el Señor se concordassen los tiempos, y successos.

El Rey nuestro señor, con maduro, y discretissimo acuerdo, resolvió, no hazer demonstracion publica, hasta tener la fixa confirmacion de tan Grande, y Milagrosa Victoria; pero todos sus Cortesanos, y fieles Vassallos, Católicamente impacientes, prorrumpieron en tan inopinado, y festivo gozo, que corrian intrepidos por las Calles, y Plaças, sin saber ninguno de sí, ni de su cordura, y modestia Cortesana.

Al punto se soltaron los Reloxes, se deshazian las Campanas en general repique, y armonioso estruendo. Poblaronse Balcones y Ventanas de infinitas Antorchas; las Calles, y Plaças se ardian en numerosas Hogueras; y para cebar al voráz Elemento, hubo muchot

que sacaron sus camas, esteras, tablas, y silleas de Anca, tan gustosos, y alegres, que el destruir en tal Noche, tenían por cifra del medrar.

Ay una Casa en Madrid, que tiene 25 vezinos, y vna sola Ventana á la Calle: Ninguno quiso excluirse de mostrarse obsequioso á la dichosa Noche en que Madrid celebrava Triunfos de la Católica Fé, y Glorias de Austria, y Polonia; y assi, conformes, y vnidos, correspondieron á tan debida obligacion, poniendo en dicha Ventana, cada vno su vela: Con que se juntaron en ella 25 luzes, que fueron otras tantas voces, que muda, aunque luzidamente, publicavan Grandezas de la Fé, y su firmeza incontrastable en los Españoles coraçones.

Los Fuegos artificiales de mano fueron infinitos; y desde las ventanas se davan tan repetidas cargas de escopetas, pistolas, y otras bocas de fuego, que parecia Madrid, Viena sitiada, y socorrida.

La siguiente Noche fué lo mismo; pero viendo, que en el Real Palacio, y demás Casas Reales no avia demostracion de luzes, se quedaron los Cortesanos á la sombra del silencio, hasta el Sabado 6 del siguiente Mes de Noviembre, que mandó el Rey Nuestro Señor publicar luminarias por tres dias siguientes, y su Real Salida, que se executó con el Aparato que veremos.

El Domingo 7 de dicho Mes de Noviembre, empezaron las Luminarias, y Fuegos en toda la Corte, con tanta magnificencia (*sic*), y exquisito gasto, que se conoció se hacia á expensas de la voluntad, y Afecto verdadero á la Augustissima Casa de Austria. El señor Embaxador de Alemania, en este dia, y los demas siguientes, tuvo Chirimias, Clarines, y Caxas, Luminarias en la Calle, y Balcones, y considerable gasto de fuego arrojadizo, que entretenia, y hacia dançar á muchos, aunque sin Arte. Los Mercaderes de la Puerta de Guadalupe tuvieron tambien sus Maquinas de fuego, y vn Castillo, otro los Plateros, y otro los Rasilleros, rematando el vltimo dia con vn Ciprés los Pañeros, todo dispuesto con buen Arte, que luzieron largo espacio, con ardientes inquietudes, dexandose vér, mas no tocar.

Llegó el deseado Lunes 8 del corriente. (Págs. 6-7.)

Concluyo el Triunfo de la Fé con la Real Salida del Rey nuestro señor, que fue en punto de las dos de la tarde, desde su Real Palacio, hasta el Real, y Magnífico Convento de Nuestra Señora de Atocha.

Las Calles todas estaban adornadas de ricas Colgaduras de Tapizarias, y Paños de preciosas Telas, tan iguales, y conformes, que formavan vna hermosa primavera; y en diferentes partes del Transito estaban repartidos diversos Tablados, que ocupavan los Representantes, y danças.

La Torre de Santa Cruz estava toda adornada de Estandartes, y Vánderas, con toda propiedad; porque esta Celebridad toca privativamente á la Santissima Cruz. Al pie de dicha Torre estava vn Castillo de fuego, y en él aprisionada con gruesas cadenas la Estatua del traydor Tekell, Rebelde de Vngria, toda cercada de fuego artificial; que al anochezer quedó reducida á pabesas, y menudos trozos. Y el Martes 7 que fue el vltimo de Luminarias, huvo lo mismo que las antecedentes; y solo tuvo la particularidad de poner en la Calle de las Postas vna Estatua de fuego del primer Visir, que entre incendios, y horrores quedó deshecha, y reducida á pabesas.

Al salir de la Plaza Mayor, junto á Provincia, estava colocado sobre vna preciosa Colgadura el Retrato del Valeroso Rey de Polonia; y sobre la Puerta del Colegio de Atocha se mirava debaxo de Dosel el Milagroso Retrato de Nuestra Señora de Atocha, cercado de otros tres, del Sumo Pontífice, que oy gobierna la Iglesia, y de los Reyes nuestros señores.

En el Real Palacio de la Reyna Madre nuestra señora, assistió á su Real Balcon la Reyna Reynante nuestra señora, y las dos Magestades estuvieron juntas toda la dichosa Tarde, viendo passar gustosas al Sol que tanto aman, y con cuyo calor, y Luz Heroyca respiran, y se mueven.

Empezó el Paseo, antecedido de seis Clarines, y los Timbales Regios; á quien siguieron las Guardas Española, y Tudesca, tan vizarras de Plumas, y Libreas como siempre. El señor Conde de los Arcos, Capitan de la Española, á cavallo, y los Tenientes de ambas, y demas Cabos, ocupando sus lugares; y luego los señores Don Juan Antonio de Leon, y Don Manuel de Arce, Alcaldes de la Casa, y Corte de su Magestad á quien seguan los

Gentiles Hombres de la Boca, los Titulos de Castilla, y Secretarios de Estado, y á lo vltimo el Rey nuestro señor, tan vizarro, brioso, y dueño de sí mismo (...).

El señor Don Pedro de Leyba, Conde de Baños, iba á pie, arrimado á su Magestad, como su primer Cavallero, y á quien toca aquel lugar en semejante Funcion: y luego vn poco desviado iba el Excelentissimo señor Duque de Medina-Celli, Primer Ministro, y Cavallero Mayor de su Magestad; y en el mismo parage iba el Excelentissimo señor Condestable de Castilla, Mayordomo Mayor del Rey nuestro señor. Luego se seguan los señores Gentiles Hombres de su Real Camara (...) cerrando la Funcion doze Cavallos de respeto, con riquissimos adereços, y cubiertos de fino Oro, llevados del diestro por Lacayos, y Moços de Cavallos de su Magestad. Y tras ellos la Carroza Rica, ostentando ser del Sol de España; pues por todas partes reberberava el ardor de sus doradas luzes. (...)

Tras ellas iban otros tres Coches del Rey nuestro señor, tiradas las Cortinas; y en esta forma fue caminando nuestro Gran Rey desde su Real Palacio, al de su Augustissima Madre, donde vió al passar sus dos Amadas Frendas, Madre y Esposa Esclarecidas; y despues del Real cumplimiento, y cortesía, se encaminó por la Plateria, y Puerta de Guadaluara, á la gran Plaza, y desde ella, á la Real Calle de Atocha, hasta llegar al Real Convento deste Nombre, donde la Musica de su Real Capilla cantó el Te Deum Laudamus, con toda solemnidad, y destreza; y acabado el Hazimiento de Gracias, se volvió su Magestad á su Real Palacio, por el mismo orden, y Calles que avia ido... teniendo siempre á la ida, y a la buelta repetidas armonias, á diversas distancias, de Clarines, Chirimías, y repique de Campanas; siendo este dia en todo tan celebre, que excedió en muchas circunstancias á los Triunfos Romanos...» (Págs. 11-13.)

Concluye con un Soneto a la Virgen de Atocha y a la solemnidad referida. (Página 14.)

MADRID. *Nacional*. V-118-15; R-Varios, 140-17 y 176-59.

723

[VERDADERA y nueva relacion de la real salida, que hizo en publico nuestro gran Monarca Carlos II (que Dios guarde) á dar gracias á N. Señora de Atocha; por la feliz vitoria, que han tenido las Armas Imperiales, y las del Rey de Polonia, contra el Gran Turco, sobre el gran cerco de Vienna, Lunes 8 de Noviembre de este año de 1683...]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1683?]. 2 hs. 32 cm.

«... La Real Plaza de Palacio, se adornó con ricos tapices de oro, y seda, adonde se veian textidas batallas, que tuvo el Invicto Carlos Quinto, que ya pisa Estrellas.

El Palacio de la Rosa, que fue Reyna, y oy es Madre, con vna rica tapizeria se vió cubierto, coronando estas riquezas las dos perlas, Reynas de todo el Emisferio, estaban en vn balcon, que era vna viva luz de oro (...).

La Real Parroquia, que fue Muro, y Castillo de esta Coronada Villa, de Madrid la Virgen de la Almudena, se adornó con ricos brucoteles, que parecia vn Cielo.

La Placuela de la Villa, parecia vn Paraiso, pues toda estava adornada de ricos tafetanes, y tapices. El Ayuntamiento, y Carcel de la Villa, era vn monte de flores, pues toda estava cubierta de ricos reposteros de diferentes colores.

La Iglesia de San Salvador estava ricamente colgada, y encima de la puerta principal Filipo IV el Grande, que Dios tiene en gloria, retratado, y su dignissima Esposa la Reyna Madre, y los Retratos tambien de nuestro Invicto Carlos, y de la Reyna nuestra señora todos quatro lienzos de admirable mano.

La rica Plateria publicó que encierra en sí las perlas, y diamantes, pues puestos se veian en las Damas que estaban en sus valcones, y ellos cubiertos de ricas telas.

La Puerta de Guadaluara, cesse aquí mi discurso, pues no ay pluma que lo escriba, ni voz que lo publique; y finalmente era vn caos de riquezas, publicando ella misma, que allí estaban los generosos Mercaderes con muchas invenciones de fuego.

Digalo la Real Calle Mayor, pues en ella se vió diversidad de fuego, y en medio della vn Arbol de fuego en forma de Cruz, y del salía vn Rotulo, que dezia: Viva la Gran Fee De Dios.

La Real Plaça parecia que toda la Primavera se significava en ella, pues estavan de diferentes colores colgados todos los balcones, y la Panaderia, dava cmbidia al Gran Palacio de Chipre, pues se vió en ella tanta riqueza: Viose tan bien despejada, y limpla que parecia vna selva.

Los Joyeros adornaron su portal, con tanto primor, que parecia que estava matizado

La Real Carcel de Corte, solo este día parecio bien a la gente, por verla tan bien adornada.

La Torre de Santa Cruz, parecia en lo hermoso del adorno, y latitud a la gran Torre de Babilonia, pues en ella se vieron tantos estandartes, y al pie de ella vn castillo de fuego, y en lo alto del vna figura, que dezian ser el Rebelde Tekeli, con vna cadena al cuello. El Colegio de Atocha, y la Santissima Trinidad, y San Sebastian, y Monjas de la Magdalena, estavan estos suntuosos Templos, adornados con riquissimas colgaduras.

La Plaqueta de Anton-Martin, no parecia plaqueta, sino plaça Real, muy adornada de ricas tapizarias: Diganlo sus caxones pues todos estavan cubiertos de ricos tapizes, y damascos, y tan limpla, y con tanta diversidad de colores en las colgaduras de los balcones, que parecia vna alfombra matizada de Clabeles. Digalo tambien, el Religiosissimo Convento y Hospital de Nuestra Señora del Amor de Dios, y Venerable Padre Anton-Martin, Orden del Patriarca, y Padre de Pobres, San Juan de Dios, pues estava con tanta perfeccion entapizado, que llegava hasta las Campanas de la Torre, pues esta Rellegiosissima Orden, siempre ha asistido en quantas funciones ha avido con gran primor.

El Real Colegio, y Hospital de los Desamparados, estava ricamente colgado con ricos tafetanes, y a la puerta del puestos en vnas gradas entapizadas todos los niños, que pasan de trecientos, todos muy aseados, y compuestos, para que su Magestad los viesse; y assi como pasó el Rey, fueron tantos los vitores, y gritos que dieron, que provocaron a que su Magestad se riesse; diciendo: Viva nuestro Rey de España, Carlos II que Dios guarde: Viva, Viva, Viva.

La Real Convalecencia, de los pobres que salen del Hospital de Anton-Martin, estava toda colgada con riquissimos tafetanes.

El Real Hospital de la Passion, a donde asisten á curarse las mugeres, estava todo con ricas tapicerias.

El Hospital Real General, todo colgado con ricos tafetanes, y los Registros, que están enfrente, estavan de ricas tapicerias de oro, y seda todo entapizado...

Continúa describiendo la comitiva real.

MADRID. Nacional. R-18.932; R-Varios, 23-32.

1684

724

[EDICTO en que se amonesta a los sacerdotes Confessores y Missionarios á que asistan en las Conferencias morales que se tuvieran en el Oratorio de la Congregacion del Salvador del Mundo desta Corte]. [s. l.-s. i.]. [1684]. 1 h. 43,5 cm.

Dado en Madrid, a 4 de octubre de 1684.

MADRID. Nacional. R-Varios, 119-56.

725

[INSTRVCCION que se da a los Misioneros de la Congregacion de Sacerdotes indignos Ministros del Salvador del Mundo, sita en su Iglesia, y Casa desta Villa de Madrid, para dar forma, y uniformidad a los Exercicios que dichos Ministros acostumbran practicar en las Misiones que por Instituto de dicha Congregacion se hazen en los Lugares deste Arçobispado de Toledo, los Otoños, y Primavera de cada año...]. [s.l.-s.i.]. [s.a.: 1684?]. 4 fols. 29 cm.

Dada por D. Jerónimo Timoner, Secretario de la Congregación, y fechada en Madrid a 11 de octubre de 1684.

MADRID. Nacional. R-Varios, 38-35.

726

[MEMORIAL a la Villa de Madrid de los Recaudadores de las Sisas Reales y Municipales del vino, sobre que la venta y abasto de este producto vuelva a ser libre]. [s.l.-s.i.]. [s.a.: 1684?]. 2 hs. 28,5 cm.

Impreso en papel sellado, con el siguiente epígrafe: «Sello quarto, año de mil y / seiscientos y ochenta y qua / tro.»

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. R-Varios, 217-24.

727

VILLASEÑOR, JUAN DE

Historia general de la restauracion de España, por el santo rey Pelayo, apariciones de cruces baxadas del Cielo; varias noticias Historicas de Imagenes en diferentes Reynos, sus origenes, y descubrimientos; aparecimiento de nuestra señora de Atocha, con los singulares favores que ha hecho a todos los Reyes de España, hasta... Carlos Segundo... Madrid. Rique Rico. 1684. 10 hs. + 491 fols. a dos cols. 28,5 cm.

En páginas 95 a 123 trata del origen de la Imagen de N.ª S.ª de Atocha, describiéndola con detalle. Más adelante dedica un capítulo a la interpretación de los signos que, según parece, hay en el trono de la referida imagen (páginas 350-75).

Se refiere también extensamente a la devoción de los monarcas españoles a la Virgen de Atocha.

«Relacion de la Felicissima Salida de Nvestra Señora de Atocha al Real Convento de las Descalças en este año de setenta y siete a 28 de Junio.» (Páginas 229-232): Descripción en verso de la procesión que se hizo por orden

de Carlos II, para pedir la protección de la Virgen de Atocha sobre la Monarquía:

«... Quiso Maria, Madre de clemencias,
que Pedro primer Papa visitasse
á la Española gente, y copia en ciencias
Doctora fuesse donde siempre hallasse
su Fé seguro amparo, inteligencias,
que en la Villa Imperial siempre habitasse,
y que de tal Cabeça su doctrina
por los Orbes corriese por Divina.

La mas preciosa tela, plata, y oro,
las joyas de la India en maravilla
del Orbe lo mas rico gran Tesoro
las calles adornavan de la Villa,
Empeños del afecto del decoro,
que sirve a tal Señora sin rencilla,
juzgando ser sus dichas consumadas,
si en la Imagen se vén imaginadas...» (Pá-
ginas 229 y 230.)

Refiere también algunos milagros obrados por la imagen durante el tiempo que permaneció en el Convento de las Descalzas.

Módulo. *Academia de la Historia*. 4-2.029.—*Nacional*. 2-15.428.

1685

728

ACADEMIA a que dio assumpto la Religiosa, y Catholica Accion, que el Rey nuestro Señor (Dios le guarde) executó el día 20 de Enero de este Año de 1685. Celebrose el día 3 de Febrero en casa de Don Pedro de Arce... Regidor de Madrid... Sacala a luz Sebastian de Armendariz... [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1685?]. 48 fols. orlados 20 cm.

«Manzanares pretende la Corona de todos
los Rios del Orbe, por auer sido su Ribera
teatro de tan heroyca accion. Romance
yocoserio de Manuel de Contreras.

Manzanares el Enano,
A quien buelve el mes de Julio
Jordan para los Gallegos,
Que le pasan á pié enjuto.

Con su lengua de estropajo
Prorrumpió, no ha dos minutos,
En estas voces, que el agua
Tiene lengua, y aun discurso.

Yo, desde que nací
De vna Montaña, caduco
Trayendo continuamente
La arena en que me sepultó:
Pretendo que me coronen
Príncipe de los diluvios;
Que aun no merecen los Mares,
Vna carta de mi triumpho.

Pues si desprecio el abismo,
De qué se ensancha Neptuno?
Vaya á luchar con los siete
Braços del Nilo fecundo.

Que tiene el Ganges por Indio?
Ni el Tigris por lo sañudo?
Aquel monton de tercianas;
Este, la imagen de vn bruto.

Que es el Eufrates hermano
Del Tigris, dize Salustio,
Lucano le llama Fertil,
Rico le apellidan Cultos.

Mas que importa su abundancia?
Yo sigo mas alto rumbo;
Sino fertilizo campos,
Tampoco alimento Buzos.

No es el Eridano vn Rio
Que bautizó el boquirubio
Phaeton, echando chispas,
Quando su nombre le puso?
No es el Hidaspes converso?
El Cyduo siempre çeruleo?
No pecha Pactolo á Thetis,
Aunque dore el atributo?

El Choaspis del Persiano
Aplaudido, segun juzgo
De dulce, mas que tonada
De Portugués casquilucia.

Al Araris, Río Manso,
El Rodano toma el pulso;
Medico que sin recetas
Le detiene al mar los fluxos.

El Tamaris no divide
A Europa de Assia, tan justo,
Que para lo cicatero
Le sobran mas de diez puntos.

Laberintos de azabache
Forma el Meandro confuso
Poeta que por rodeos
Nos enseña que haze obscuro.

El Rin, y el Tiber copiosos
No se atreven al Danubio,
Y aun su nombre, que los pasma,
Apenas le oyen sin susto.

Alfco se enticrra viuo,
Y el Cocito dissoluto,
Como no entiendo de amores,
Le baxa allá en los profundos.

El Ebro dio a España nombre
Avrá no se quantos lustros,
Vn siglo antes que á los moños
Cubriessen los mantos de humo.

El Miño, el Duero, y el Betis
Son tres, ó que bien arguyo!
Si Tajo conserva el oro,
Como puede ser mas de vno?

Basta de rios, y aun sobra,
Que ya me ahoga el concurso;
Iuren a Dios de jurarme
Rey Chico, cañas, y juncos.

Acaso de tanto acierto
Le avrá logrado ninguno?
Yo sí, que á Carlos admiro;
Miento si assi lo pronuncio.

Pagando lo que debía
El Rey a vn Divino influxo,
Mas hizo en sufrir la llama,
Que en rendirse quanto pudo.

A fee que yá iba de veras
A dezir del Gran Rodulpho,
Que si á Carlos no ideara,
Jamás fuera amigo suyo.

Hazer lo que todos hazen,
Dirá el Infel, que no es mucho;
Y es digno de menosprecio,
Por repetido lo justo?

Pero advierta el Ignorante,
Que en tan reverente Culto,
No es lo mas la explicacion,
Ser de su esencia es lo sumo.

Todos los rios me aclamen
Monarca: el Tridente empuño,
Que en mi feliz margen, Carlos
Descubrió, lo mas oculto.

Assi dixo Manzanares
En apacibles murmureos:
Buela Romance vsurpando
Sus Talares á Mercurio. (Fols. 22r-23v.)

«Vaticinan las fuentes mas celebres del Orbe, en la enorabuena que dan a la Fuente de quatro caños, que está en el Prado Nuevo (donde se apeó del Coche su Magestad, sirviendo a la Divina) la felicidad de su Corona. Endechas endecasílabas de José Bautista de Suelves.

O! Ruyseñor vndoso,
Que en vn Laurel de vidrio,
Con su solfa nevada
Enamoras al Ciclo cristalino.

Pues ya Espejo de Carlos
Presentas a los siglos
La Estatua de Rodolfo
Con la Estatura del mayor Filipo.

Oy que tus quatro bocas,
Con diáfanos gritos,
Del Circulo estrellado
Hazen parar al luminoso gyro.

Permite que Neptuno
Consagre a tv alvedrio,
Con penacho de yelo,
La liquida coyunda de Narciso.

Atiende a que tus Glorias
Prosperos vaticinios
Son del Segundo Carlos,
Primero en Alma, y en Persona Quinto.

El Carro Magestuoso,
Que vio de Buzi el Hijo,
Viril de aquel Mysterio
Que oy es vn Sacramento, y Sacrificio.

Que bien le symbolizas
Pues hecho Piedra Christo,
Formas sus Ruedas, y ojos
De tus perlas, y aljetares los hilos.

Canten al Trono Augusto,
En fe de engrandecido,
Por tus bocas de plata,
Sus quatro Pias espumosos Hymnos.

Hispanos resuelten
Cesares al rugido
De aquel Leon, que muerto,
Con inmortalidad es pañal viuo.

Aguile afile antigua
En tu piedra su Pico,
Cuya Nube de pluma
Austriaco la cleve a ser Zafiro.

Por tus bocas respiran
Estos quatro Prodigios,
Voces, con que saludas
Al que solo es embidia de si mismo.

No de Hevílar pretende
Tajo el metal, que el fino
En el pecho de Carlos,
Solo tiene cabal el Domicilio.

Xarama, de Etiopia
No solicita el sitio
Si entre tan Regias Plantas
Son sus brvros Laureles sensitivos.

No se envanece Henares
Con triunfo en campo Assyrio
Pues que para Coronas
Aun de Reynos se exceden sus Castillos.

Descubre Manzanares
De Eufrates el camino
Por el que obstanta el Dueño
Del yá dorado, y adorado siglo.

Por tus bocas divulgue
Carpento su destino,
Que es el Paustro que es de Estrellas,
Bien puede consagrar al Sol los Tiros.

Al Sol, pues en él tiene
Tabernaculo digno;
Que el ser Carlos Segundo
Es porque del primero ha procedido.

Como Josué embarga
Su curso, porque el mismo,
Como Elias le rige,
Que el Soberano no ha de ser regido.

Tu, que noble desciendes
No de quien fue entredicho
Romano, y en sus Eras
Toda la autoridad del Lago Estygio.

Sino de orden romoteando
De la culpa los grillos,
Obtuvo quatro vezes
De vn Dios Hombre en los ojos el abismo.

Oye lo que yo el Numen,
Que alas al tiempo libro,
Como a Carlos felizes
Sucesso, y sucession le pronosticó.

De Gihon en la Fuente
Fue Salomon vngido,
Porque de inmarcesibles
Pueblos blasonan los raudales viuos.

Gihon, Pecho, y Piscina
Enlaza, luego es fixo
De Carlos, que en los hechos
Passen a ser tus aguas, los guarismos.

El Caliz profanado
En Baltasar predixo
Desolado su Reyno,
Pues lo es forçosamente el dividido.

Si Baltasar bebiendo,
Carlos, Monarca inuicto,
A Cielo leuantado
El Rostro, por señal de agradecido.

Fuente del que vé, y vive,
No de Babel precito
Sino de Corte Santa
Muestra al fuego en tu licor benigno.

Bendigan pues del Orbe
Con incessable Ritmo
Por tus bocas, las Fuentes,
Al Señor mas humano, y mas Divino.» (Fo-
[lios 45v-48r.]

MADRID. Nacional. R-Varios, 939.

729

[ACCION Catolica, y Rendido Zelo con que acompañó nuestro Gran Monarca Don Carlos Segundo (que Dios guarde) á el Supremo Rey de Cielo, y tierra, en ocasion de ir á dar el Viatico á vn enfermo]. [Sevilla. Juan Antonio de Tarazona]. [s. a.: 1685?]. 4 hs. crladas. 20 cm.

Se refiere al mismo suceso que el folleto anterior, acaecido el 20 de enero de 1685:

«... Fueron muchos los coches, que para gozar de tan buena tarde salieron al campo, yá ázia S. Bernardino, yá por el camino del Pardo. Acaeció pues, que en este tiempo saliesse de la Iglesia de S. Marcos (que es Ayuda de Parroquia de S. Martin) vn Sacerdote para dár el Viático a vn pobre enfermo, que era Hortelano de vna de las huertas que ay en el pago que llaman Migas-calientes...»

El Sacerdote salió por la Puerta de San Bernardino, y cerca de la Florida acertó a cruzarse con la carroza real. El Rey preguntó si lo que portaba era el Santísimo o la Unción. Respondió el sacerdote que era el Viático y el mo-

narca, inmediatamente, le cedió su puesto en la carroza, acompañándole a pie hasta su destino. Atendido el moribundo, a cuya familia socorrió su majestad con una limosna, la comitiva regresó, ocupando en esta ocasión el Rey el coche de respeto:

«... Y por el Prado Nuevo fue siguiendo al principal, al modo con que los vassallos acompañan a su Rey quando de fuera suele bolver á la Corte...»

A la altura de la fuente de Leganitos, Carlos II, sombrero en mano, nuevamente se situó al estribo de la carroza, acompañando al sacerdote hasta su iglesia, en la que asistió a las ceremonias hasta recibir la bendición, después de lo cual regresó a Palacio.

Siguen a la relación cinco sonetos, cuatro anónimos, y uno de Sebastián de Gadea, «porque los curiosos no echen menos el que los Ingenios de esta Corte no empiezen a celebrar, como es justo, accion tan digna de elogios». Finalmente se propone la siguiente quintilla al asunto, para que la glosen:

«La accion Religiosa de
Rodulpho, y de Carlos dió
Cetro al Austria, pues su Fé
Cedió el Trono, pero no
Glossarán como, ó porqué.»

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.550 (1).

730

BUSTAMANTE BUSTILLO, FERNANDO ANTONIO

[*A la mas augusta, soberana accion religiosa, de aver real, obsequiosamente acompañado, con digno amor, fervoroso al Alto, Divino Señor de los Orbes, el Gran Catolico Rey de las Españas, Invicto Carlos Segundo*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1685?]. 1 h. 377 x 235 mm.

En forma de cartel y en verso, alaba la acción del monarca.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.550.

731

CONSTITVCIONES de la Ilustre Congregation de San Pedro Martir, de Ministros, y Familiares del Santo Oficio de la Inquisicion en esta Corte. Madrid. Melchor Alvarez. 1685. 10 hs. + 3 láms. + 90 págs. 20 cm.

Capítulo I.

«Primeramente declaramos, que la advocacion de esta Ilustre Congregation es de Señor San Pedro Martyr... y mandamos, que por agora, y hasta que nuestra Congregation tenga sitio, y lugar propio, donde se ponga la hechura Gloriosa de bulto del Santo Patron, y se hagan todas sus funciones, y Festividades, se conserve en el que hasta oy avemos tenido en el Convento de Monjas de Santo Domingo el Real de esta Corte, y se guarde dicha hechura... en casa del Mayordomo mas antiguo...» (Pág. 8.)

Capítulo II.

«Ordenamos sean admitidos por Congregantes de esta Ilustre Hermandad todos los Calificadores, Consultores, Abogados de presos, Comissarios, Notarios, y Familiares del Sstató

Oficio de la Inquisición, que residimos en esta Villa de Madrid, y su contorno, y las mugeres legítimas de nos los susodichos... las viudas de Ministros, y Familiares; y asimismo los Ministros, que siendo de otros distritos vinieren a esta Corte, ó vivieren en ella con su casa y residencia...» (Pág. 9.)

MADRID. *Municipal*. MA-295.—*Nacional*. 3-12.186.

732

GARCIA DE ALARILLA, CRISTÓBAL

Filial obsequio, indice del reconocimiento con que agradecida corresponde a sus Patronos difuntos los Excelentísimos Señores Marqueses de Villena, Duques de Escalona, & su Religiosa, grave, y Docta Provincia de Castilla, de la Regular Observancia de nuestro Seraphico Padre San Francisco, en las Exequias que hizo en su Capitulo Provincial, celebrado en su Convento de Madrid en 26 de Mayo de 1685. Madrid. Iuan Garcia Infançon. 1685. 6 hs. + 31 págs. 19 cm.

Ninguna otra referencia a Madrid en el texto.

MADRID. *Nacional*. 2-54.749.

733

GARCIA DE LONDOÑO, NICOLÁS

Al religiosísimo heroe Carlos Segundo Rey Católico de las Españas, en ocasion, que encontrando a un Sacerdote, que con humilde culto conduciá el Viático a un enfermo, ofrecio su Real Carroça, para mas decente Trono del Divino Monarca, acompañandole a pie su Magestad hasta el pobre Albergue del doliente... Escrivióle en latin lodoco de Backer... y en vulgar le explica ——. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1685?]. 1 h. + 6 fols. nums. del 6 al 11. 19 cm.

Relación en 25 octavas de la piadosa acción, ya referida, de Carlos II.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 119-84.

734

LARA, GASPAR AGUSTÍN DE

Parangon de la fe de Austria, regulado, por la accion religiosamente Católica, que el Rey N. S. Don Carlos Segundo, hizo, el Sabado veinte de Henero deste año, apeandose de su Carroça, para que fuesse en ella el Sacerdote, que halló en el Campo con el Beático, a quien acompañó a pie hasta el Lecho de vn pobre Hortelano, a quien se ministrava; y desde allí a San Marcos, Ayuda de Parroquia de S. Martín desta Corte. [s. l.: Madrid?

Sebastian de Armendariz]. [s. a.: 1685?]. 2 hs. + 12 págs. + 6 hs. 20,5 centímetros.

La Dedicatoria a la Reina lleva fecha de 4 de febrero de 1685.

Sigue un Romance endecasílabo, en el que se describe el suceso. (Págs. 1-7.)

A continuación, y también en verso: «Palabras, que con espíritu profético dixo a Rodolpho, Conde de Aspurg, el Ministro de Dios.»

«Después de la publicación de la Academia, que se ha grangeado tantos aplausos, han continuado otros Ingenios con varias Poesías al mismo Assumpto: Y porque las que se siguen han merecido manuscritas no menos aprecio, se dán á la Estampa para hazerlas mas comunicables; pudiendose componer un copioso volumen de otras muchas que corren con igual acepcion...»

Siguen un soneto, una canción real, tres glosas, unas décimas, un soneto acróstico y varias composiciones en latín.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.550 (9).—Nacional. R-Varios. 128-40.

735

[POESIAS a la accion de Carlos II de ceder su coche a un Sacerdote que llevaba el Viático a un enfermo]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1685?]. 6 hs. 20 cm.

Diez décimas glosando las quintillas: «La accion Religiosa de...» (Vid. número 729), y otras poesías, todas ellas anónimas.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.550. (Carece de portada.)

736

REFIERE un vassello una Religiosa accion de su Monarca Carlos II sin hiperboles, ni lisonjas, por parecerle que lo grande se elogia con relatarlo; lo qual haze literalmente en diez y seis Octavas. Madrid. [s. i.]. 1685. 4 hs. 20 cm.

Comienza:

«Templa mi plectro, ó soberano Apolo
Para que con mis clausulas pulsado
Se oyga esta voz en vno y otro Polo...»

MADRID. Nacional. R-Varios. 120-42 y 131-35.

737

[ROMANCE nuevo, en que se refiere la accion Catholica que executó el Rey nuestro señor Don Carlos Segundo (que Dios guarde) el día veinte de Enero deste año de 1685 hallando á un Sacerdote en el campo, que lleuaua el Santissimo Sacramento á un pobre enfermo, que estaua en la Huerta de los Cipreses, y apeandose de su coche su Magestad, hizo entrar el Sacerdote en él, acompañandole hasta la Casa del enfermo, á quien dió un socorro,

y despues boluió con el Santissimo hasta la Iglesia de San Marcos, Parroquia de San Martin]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1685?]. 2 hs. a dcs ccls. 20 cm.

Dice a propósito de la piedad de Carlos II:

«... Pues yendo en la Procession
dia del Corpus, assistiendo
el Rey con zelo Christiano
al Rey de Reyes Supremo.
Tal tempestad sobreuino
de relampagos, y truenos,
que entrando batallauan
sañudos los Elementos.
En la Real Carcel de Corte
cayó vna centella, siendo
susto de los circunstantes
lo formidable del riesgo.
Por San Felipe baxaua
su Magestad a este tiempo,
á quien dixeron entrasse
á acogerse en el Conuento.

Pero no lo permitió,
antes bien, fue prossiguiendo,
sin rezelar, ni aun el agua,
yendo siempre descubierto.

Viendo la incomodidad
que al lleuar a los enfermos
el Viatico, los Ministros
padebian el Invierno.

De la Corte á las Parroquias
con zeloso animo Regio
embió sillas de manos
para este dichoso empleo...

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.550 (10).

738

SARASA Y ARCE, FERMÍN

[El Rey Nuestro Señor Carlos Segundo (que Dios guarde) se apeó de su coche en el campo, haciendo entrar en él á un Sacerdote que llevaba el Viatico á un enfermo, y le fue acompañando en toda la funcion, dexando al doliente, que era pobre, un crecido socorro, el día Sabado veinte de Enero de 1685]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1685?]. 1 h. crlada. 310 x 200 mm.

Un Soneto dedicado al Duque de Medinaceli, en alabanza de Carlos II.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.550.

1686

739

CEDVLA Real, en que su Magestad manda se observen, y guarden las Ordenanças hechas para los generos que los Mercaderes de los Gremios desta Corte puedan vender cada vno, sin entrometerse los vnos en los generos de los otros. Madrid. Julian de Paredes. 1686. 15 fols. + 1 h. 29,5 cm.

Tras el texto de la disposición real, fechado en Madrid, a 23 de marzo de 1686, y firmado, en nombre del Rey, por Antonio de Zupide y Aponte, comienzan las Ordenanzas, que contienen los siguientes apartados:

— «De los generos, cuya venta toca al Gremio de Mercaderes de Sedas de la Puerta de Guadalupe en esta Corte.» (Fols. 3r-4v.)

— «Ordenanzas de los Generos que ha de vender el Gremio de Mercaderes de Paños en esta Corte, juntamente con el del Portal, que llaman de las Lanillas, por quedar este

vnido, y incorporado enteramente en él, y aver de ser amboos vno mismo de aquí adelante, y tener solo el nombre de Mercaderes de Paños, por los que comerciaren en los mismos generos.» (Fols. 4v-6v.)

— «Ordenanzas de los generos que han de vender el Gremio de Mercaderes de Merceria de los Portales de Santa Cruz, Plaza Mayor, y Calle de los Boteros en esta Corte, los que comerciaren en los mismos generos.» (Fol. 7.)

— «Ordenanzas de los generos que ha de vender el Gremio de Mercaderes de Joyeria de la Calle Mayor en esta Corte, los que comerciaren en los mismos generos.» (Fols. 7v-9r.)

— Idem «de los generos que ha de vender el Gremio de Mercaderes de Lenceria en esta Corte, los que comerciaren en lienços.» (Fols. 9r-10v.)

— Idem. «de los generos que ha de vender el Gremio de Mercaderes de Merceria, Especeria, y Drogueria de la Calle de las Postas en esta Corte, y demas Tiendas agregadas á él.» (Folios 10v-12v.)

— «Los Generos de Drogas que se necesitan para la Medicina, y se gastan en las Boticas, son los siguientes... (y añade después de la enumeracion de los mismos:) Todos los quales generos referidos ha de poder vender privativamente el Gremio de Mercaderes de Merceria, Especeria, y Drogueria de la Calle de las Postas en esta Corte, y demás tiendas agregadas á él...» (Fols. 12v-14v.)

— «Ordenanzas de los generos que ha de vender, y labrar el Gremio de Cordoneros en esta Corte.» (Fols. 14v-15v.)

— «Publicacion

En la Villa de Madrid á veinte y tres dias del mes de Março de mil seiscientos y ochenta y seis años, en la Puerta de Guadalupe, donde esta el trafico, y comercio de los Mercaderes, y en la Plazuela de Provincia, y Puerta del Sol, se publicó, por voz de Pregonero publico, la Cedula Real de su Magestad antecedente, estando presentes muchas personas, de que certifico, y doy fee.—Miguel Vicente Villanueva.»

MADRID. Municipal. MB-2048.

740

CVRIOSO Romance verdadero, en que dá cuenta, y declara el exemplar castigo que se hizo en esta Corte el Miercoles onze de Diziembre de 1686, con Manuel Sanchez, que yendole a prender, y á otros dos compañeros suyos se resistieron a la justicia, al qual mataron en los olivares de Atocha; Dase cuenta como le llevaron á la Carcel, y desde allí a la horca y como estuvo cinco horas en ella, con lo demás que verá el curioso Lector. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1686?]. 2 hs. 20,5 cm.

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. R-Varios, 129-45.

741

POESIAS donde construyen los Cisnes de Manzanares la inmortalidad del Heroico Español el Excelentissimo Señor D. Manuel Diego Lopez de Zúñiga, Duque de Bejar, Muerto en el assalto, que el dia 13 de Julio de 1686 se dio a la ciudad de Buda Metropoli del Reyno de Vngria. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1686?]. 7 hs. 20,5 cm.

Ninguna otra referencia a Madrid. Poesías de Francisco Candamo; Antonio de Zamora; Ortiz de Zúñiga; Nicolás García Londoño; Manuel Losada y Quevedo, y «Vn Ingenio de esta Corte».

MADRID. Academia de la Historia. 9-3550.—Nacional. R-Varios, 102-5.

742

RAFAEL DE SAN JUAN, FRAY

De la redencion de cautivos sagrado instituto de la Santissima Trinidad de su antigüedad, calidad, y privilegios que tiene, y de las contradicciones que ha tenido. Madrid. Antonio González de Reyes. 1686. 15 hs. + 560 páginas + 8 hs. 31 cm.

Dedicatoria:

«A Jesus Nazareno, Redentor del Mundo, en Culto, veneracion, y reverencia debida á su Santissima, y devotissima Imagen, redimida del tyrano poder de infieles Sarracenos, por los Padres Redentores Descalços de la Santissima Trinidad, y colocada en su Convento de la Coronada Villa de Madrid, año de 1682.

... Desempeñó los agravios de vuestra Imagen la Coronada Villa de Madrid, que agravios de vn Leon ofendido, solo en la Corte del Leon mas Catholico, podian hallar glorioso desempeño.

En la mas grande, y solemne Procession, le admiraron Cielo las calles de Madrid: donde se vieron, sin confundirse, brillar a vn mismo tiempo, en vuestra Imagen, el Sol; en la de vuestra Madre, la Luna; y en las de otros diferentes Santos (que tambien salieron de vitrages) los Astros mas bellos, y resplandecientes. Bien desempeñado quedó el agravio con tan grande triunfo, si de oscurecerse el Sol en vuestra triunfante Resurreccion.

Colocada vuestra Imagen en Casa tan propia vuestra, por Trinitaria, y por Redentora, no cabiendo la devocion en la estrecha margen de vn día, se dilataron a tres las solemnes Fiestas, siendo la Coronada Villa de Madrid, y su Ilustrissimo Cabildo Eclesiastico la que con su presencia honró el primer Culto...» (Prels.)

Hay un grabado de la Imagen con el siguiente pie:

«Verdadero retrato de la Milagrosa Imagen de Jesus Nazareno Cautiva y Vitrajada de los Moros en el Reino de Fez rescatada por la Redempcion de los PP. Trinitarios descalços (sic) Año 1682. Vencrase en el Convento de dichos PP. de la Villa de Madrid...»

MADRID. Nacional. 2-47.852.

743

[ROMANCE a la Salida del Rey Nuestro Señor a dar gracias a nuestra Señora de Atocha, sabado doze de octubre, este año de mil seiscientos y ochenta y seis, por la buena nueva de Buda]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1686?]. 4 hs. a dos cols. 20 cm.

... Llegando á Santa María,
A la Estrella, que del Cubo
De la Almudena alumbra
Con Divina Luz su Muro,
Se paró, porque juzgó,
Sin duda que allí havia punto
El paseo, pues mirando
En Luisa el amor mas puro,
Se atribuyó que en la accion
A su Dueño dava gusto.
Y no passando adelante,
V de leal, ú de astuto,
Dixo: Aquí he de hazer mansion,
Sin que me achauen por hurto
El estorvar que se vean
Dos Coraçones en vno.

Pasó á la Plazuela, adonde
Ay Senecas, y Licurges,
Creen que para su abono,
La propiedad intitulo.
Que mucho sabe el que sabe
Conservar al Rey tributos.
Entró por la Plateria,
Y en vn lado, y otro puso
Cuidado, pues adornada
Con tanta grandeza estuuo,
Que alumbra para su vista
Con luzes de sus Carbunclos,
Puerta de Guadala:ara,
Esta, porque la pronuncio,
Si porque se vea de gala,
Le traen las telas del Cuzco?

El adorno de las Calles,
Ni le nombro, ni me ocupo
En eso, porque qualquiera
Pudo blasonar sin susto.

Entró en la Plaza Mayor,
Donde huuo mil Juanpanuncios,
Que dieran los enconzones
Por banastas de besugos.

Alli mas que en otras partes
Fue por mayor el concurso,
Pues tenia mas oleadas
Que el Eufrates, y el Danubio.

Qué hermosa, y qué rica estava!
Aunque yo la ví con humos,
De que el Dios de Europa hiziesse
Despeje con los agudos.

Arismeticos de bolsas
Avia en forma de brujos,
Que el guarismo de sus quantas
Pudo ajustarle el berdugo.

Otros huuo que de alegres,
Y no siendo perogrullos,
Este día no entendieron
De colores, ni coluros.

Llegó a la Carcel de Corte,
Donde los que están reclusos
En voces mal entendidas,
Estavan pidiendo indulto.

Y creo que le tendrán
Que el que dar gracias dispuso,
No niega nada a la gracia,
Que puede tener refugio.

Qué le diré al Bulgo? nada;
Y assi en esto no dispueto,
Porque en Madrid las lealtades
No son de Pueblo, ni Bulgo.

En qualquier parte dezia,
Con bien ardiente cuçurro
Viva el Rey, Viva la Fé:
Viva, que esso es lo que busco.

El ruido de las Campanas
Engrossava el ayre puro,
Que en tal día sus acentos
No quisieron estar surtos.

Huvo tablados a trechos,
En que olvidando lo adusto,
Con la chança, y el bullicio
Fueron los carros del Triunfo.

Dióle vista al Aduana,
A donde no ay ningún çurdo,
Que en todos por ser derechos,
Ay rectitud en el jugo.

Llegó a Antón Martin, Plaçuela
Adonde el deshecho mustio,
De la Plaça se despacha,
De empanada, con repulgo.

Miró a los Desamparados,
Donde los muchachos juntos,
A gritos dezian: Viva;
Que agradable es el discurso!

Descubrió la Casa Real,
A donde ya andan al vso
Muchas Ninfas, que en la Villa
Anduvieron de rebujo.

Passó a los Registros, donde
Ay descaminos del çumo,
Que al que le busca le dá
En las narizes el tufo.

A poca distancia, á vista
De la Atochar, estuvo
Renombre, que por los Bargas,
Y Ramirez se mantuvo...

MADRID. Nacional. R-Varios, 188-43.

1687

744

BANCES CANDAMO, FRANCISCO ANTONIO

La Comedia de Duelos de Ingenio, y Fortuna Fiesta Real, que se representó a sus Magestades en el gran Coliseo de el Buen Retiro, al feliz cumplimiento de años de el Rey Nvestro Señor Don Carlos Segundo, que Dios guarde, con loa, y Saynetes. Describese la Festiva Pompa de galas, y trages, el Reel Aparato de Scenas, Mutaciones, Apariencias, y Maquinas Ingeniosas, con que la hizo executar el Excelentissimo Señor Condesable de

Castilla, *Mayordomo Mayor del Rey Nuestro Señor. Escriuola* —. Madrid. Bernardo de Villa-Diego. 1687. 58 fols. 35 cm.

Impresa a dos tintas. Como indica el extenso y detallado título, contiene los textos de la Comedia, Loa y Bailes que se representaron, así como la descripción de las complicadas tramoyas que fueron utilizadas.

MADRID. Nacional. R-10.527; R-14.369.

745

CERBANTES, PEDRO Y MANUEL ANTONIO DE

Recopilación de las Reales Ordenanzas, y Cédulas de los Bosques Reales del Pardo, Aranjuez, Escorial, Balcáin, y otros. Glossas y Comentarios (sic) a ellas. Madrid. Melchor Alvarez. 1687. 18 hs. + 803 págs. 28,5 cm.

Cédula de Felipe II, de 23 de Julio de 1572, sobre el monte y bosque de El Pardo: En ella se establecían los límites del Patrimonio Real en los alrededores de Madrid:

«... Desde la Puente Toledana camino derecho, hasta Caramanchel de Abaxo, y desde allí camino derecho a Humera, hasta llegar al palomar de los dichos herederos de Gonzalo de Caceres, y desde el dicho Lugar, y palomar cuerda derecha al canto alto de las huertas de Torrejón, y desde allí siguiendo la derechera (sic) atravesando el Arroyo de Galvan cuerda derecha, hasta llegar al camino que va de Arabaca a la Torre de Lodones por la parte que es enfrente de la Casa de Zarzuela, y desde allí camino adelante azia la Torre de Lodones hasta llegar a la cabeça de la Dehesa Nueva, y desde allí la raya adelante de la majonera de la tierra de Madrid, y Real de Manzanares, hasta el camino Real que va al Hoyo, donde está un mojón, y desde allí á barranta blanca, y desde allí a la hondonada del barranco del gimio, y desde allí agua arriba al collado, y a la fuente de baltravieso el agua abaxo, hasta el río del charco de la barrera, y a la fuente de baldegodino, y a la raya de las viñas de Colmenar Viejo adelante, hasta la cabeça de baldelosyelos, quedando las dichas viñas fuera, y de allí derecho a los pajares de Marchan, y de allí al bodonal, y al arroyo de Moraleja abaxo, hasta la venta vieja de viñuelas, y de allí el camino derecho a la raya de la dehesa de San Sebastian, y desde allí la raya arriba de la dicha dehesa, hasta llegar a la tapiceria, y por ella adelante hasta llegar a el otro, y de allí derecho a las tapias de Alcobendas abaxo, y de allí al camino que viene de Alcobendas a Fuencarral, y desde allí derecho por el camino mas corto a Fuencarral, que es de la mano izquierda yendo de Alcobendas al dicho Lugar de Fuencarral, y desde allí por la senda que vá desde el dicho Lugar al Arroyo de Brañigal, y desde allí por el dicho Arroyo de Brañigal, hasta llegar al dicho camino que va desde la dicha Villa de Madrid al Lugar de Ballecas, quedando dentro las arboledas, malezas y barrancos que ay en la linde de una parte, y otra al dicho Arroyo, y desde allí linea derecha a la dicha Puente Toledana.» (Preis.)

«Don Felipe Segundo (este gran Rey) fue el que plantó en Madrid de assiento su Corte año de 1561. Y quien ordenó, y ennobleció todas las Casas Reales, y Bosques de su contorno para las Reales Recreaciones; y especialmente los del Pardo, Aranjuez, el Escorial, y Balcáin; el que al Alcazar de Madrid añadió la Casa del Campo, el Parque, y Bosque de Sagra, el Quarto Real en el Convento de San Geronimo, la Casa, y Bosques de Vacia-Madrid, Ribera del X-rama, á quien añadió las Dehesas, y Sotos del Piel, Pelomarejo, Aldegucla, Pajares, Gozquez, Santistevan, y quatro Islas con que dilató con estos Sotos, y Riberas las Monterías Reales desde Vacia-Madrid hasta Aranjuez, con quien las unió, e incorporó, ilustrandolo todo con edificios, jardines, huertas, arboledas, y otras emendades...» (Pág. 1.)

El cap. X de la 3.ª Parte trata de «los limites, y mojones del heredamiento del Pardo, Casa Real del Campo, Parque y Bosque de Sagra, Casa Real de

la Zarzuela, Dehessas de Santistevan, y demas, que tiene el Real Convento de San Lorenzo» (págs. 177-87).

Cap. XII: Trata de la prohibición de cortar «plantas ó arboles antiguos, ó plantados por mandado Real en la Ribera del Rio de Manzanares»:

«A este lugar toca el alabar, el zelo, y diligencia del Señor Rey Felipe II, tanto en el plantio nuevo de arboles que mandó hazer en las Riberas del Rio Manzanares, y Arroyos que en él passan, como en su conservacion... para que sirviessen no solo al recreo Real, sino al de los habitadores de Madrid; porque aviendo elegido esta Villa para assentar su Corte en ella, es parte esencial de su bondad, y nobleza el tener amenidades suficientes sus habitadores con que puedan deleytarse y divertir cuydados con la templança que señaló Santo Tomás, el qual dize, que sin recreos y amenidades no es facil conservarse la vida de los hombres ni los Lugares en multitud de gentes (...) si bien condena el usar de ella [de la recreación] con exceso, porque en siendo las reacciones demasiadas, corrompen las costumbres, relajan mucho el animo, y crian los hombres muelles, y pusilánimes para tolerar trabajos, y emprender dificultades, y peligros, los quales acostumbrados a la vida deliciosa faltan a lo que su profesion requiere... Con que empobrece facilmente, y desta suerte en breve tiempo se disipan las riquezas que con grandes afanes sus padres, ó passados congregaron, y se llena destos, y de otros muchos vicios que se siguen dellos la Ciudad.

Mucho de esto se ve en Madrid el día de oy, por aver passado a exceso las amenidades y recreos, que si se conservaran en la templança que dispuso el señor Rey Felipe II en el Pardo, y Casa de Campo, y Parque, para la recreacion de las Personas Reales, y mas a lo lejos en Aranjuez, el Escorial, y Balsain, con las encanchar de las muchas arboledas del Rio Manzanares, y sus arboles, y sotos de ellas, que para el fin de divertir y recrear, siempre han sido francas sus entradas a toda suerte de personas, fuera muy bastante para que la Corte tuviera las competentes, necesarias, lógicas, y modestas recreaciones, sin nota justa de exceso; pero despues han ido, y cada día van estas en aumento tal, que a los prudentes pareciera quiza no pequeño exceso, porque vemos que se han acrecentado a los recreos de los Reyes el del Palacio Real del buen Retiro, con varios jardines, huertas, arboles, y Estanques, que mas parecen mares: Y a los recreos publicos los dos Prados deliciosos, uno el que llaman de San Geronimo, por ser cerca de su Convento, y Casa, y otro nuevo, que baxa desde Leganitos hasta el Rio, y sus muchas alamedas ambos muy vitiles, saludables, y oportunos para divertir cuydados, si la multitud de coches no los huviera profanado, y divertido su uso de sus honestos fines, con el frequente concurso de hombres y mugeres. Hanse tambien acrecentado infinitos jardines, y casas de placer de particulares tan sumptuosas, compuestas, y adornadas de halajas admirables traídas de los Orbes mas remotos, que no ceden en magnificencia a los recreos Reales, y en muchas cosas vencen, hasta que como por admiracion se ván a ver, haciendo pretension de sus entradas.

Con que yá Madrid ha escurecido las antiguas alabanzas de la Italiana campania, que describió en breve compendio Lucio Floro (...).

Y si hemos de creer a Santo Tomás, y a Seneca, las amenidades de Madrid pecan ya en exceso muy damnable, con que reciben gran fomento las delicias, se estragan la virtud, y las costumbres, se postra el valor y fortaleza militar, aunque sea la del mismo Anibal, se enmollecen los animos, y se incapacitan de aspirar a aquellas empresas grandes a que en todos siglos aspiran nuestros antiguos Españoles...» (Págs. 194-95.)

Madrid. Municipal. MB-2.003.

CONSTITUCIONES de la Congregacion del Glorioso San Francisco Xavier, y Señor San Igracio de Loyola. Madrid. Julian de Paredes. 1687. 118 páginas 14 cm.

La Congregación se estableció en el Colegio de San Jorge de Madrid, y su finalidad era:

«Emplear las limosnas que los Congregantes dieren, y recogieren de la piedad Christiana,

en la comida, y regalo de las mugeres pobres enfermas del Hospital de la Passion desta Corte...» (Pág. 20.)

Algunas de sus obligaciones:

«Que los días en que celebra nuestra Madre la Iglesia las nueve festividades de Maria Santissima, se lleve al Hospital de la Passion de esta Corte, á la hora del medio día, vna comida abundante, para que se reparta entre las mugeres enfermas pobres mas necesitadas de alivio, y regalo, que huviere en dicho Hospital.» (Constitución XIV.)

«Y para que ya que el socorro de la comida no puede ser general, por el crecido numero de enfermas que siempre tiene el dicho Hospital de la Passion: porque esta piedad se distribuya con mas justificación en las mas necesitadas, se ordena, que los dos Enfermeros que nombrare la Congregacion, examinen con cuidado en el Hospital la Sala que tiene mayor necesidad de regalo, y alivio, haciendo esta diligencia quatro dias antes del día que se ha de llevar la comida.» (Const. XV.)

«Con la comida, y regalo han de ir los Congregantes desde el dicho Colegio de San Jorge publicamente al Hospital de la Passion asistiendolos el Padre Prefecto, para mayor lustre, y veneracion; dando las ordenes como han de ir, y llevar a la comida al señor Hermano Mayor: y encarga la Congregacion á todos los Congregantes la asistencia a esta funcion, por ser la principal de su instituto.» (Const. XVI. Págs. 38-41.)

MADRID. Nacional. 3-25.052.

747

CVRIOSOS Romance, en que se declara, y dá cuenta de la vida, enredos, y embustes de Doña Iacinta, cuyo apellido se dexa al silencio; refieren sus muchas maldades, y tacañerías que hazia con diferentes hombres, y mugeres desta Corte; usurpandoles el dinero, y engañandoles, trayendoles muchas personas rebueltas: Y del castigo exemplar que se executó en su persona el día ocho de Febrero de 1587 saliendo con docientos (sic) tocinos á las espaldas, y vna coroga muy reverenda. Con lo demas que verá el curioso Lector. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1687?]. 2 hs. 21,5 cm.

«En la Villa de Madrid,
corte tambien opulenta,
adonde el Segundo Sol
con tanto aplauso gobierna.

En esta Villa vivia
vna muger dixera
(pero sus obras publican)
que era indomable fiera

Y sin duda se crió
en alguna buena escuela,
adonde madre, y hermanas
la enseñaron con presteza.

Y sin Libros, ni Cartilla
aquella tan mala ciencia,
y que se funda en enredos,
y vrdir vna mala tela.

Esta, pues, que aqui su nombre
no importa que se refiera,
que el nombre que le pusieron
en Nuestra Madre la Iglesia

Se ha borrado con sus obras,
y solamente la queda
el nombre que la ha quedado:

Por sus obras, y assi es fuerça
que pues embustera fue,
oy la llaman embustera:
en teniendo doze años
se cansó de ser doncella

Y fue a bolar por el mundo
y en fin en partes diversas,
con su labia y con su cara
ganó muy linda moneda.

A mediana edad llegó,
y dispuso vna Quaresma
casarse por solo hazer
con su esposo penitencia.

Mas la muger que es libiana
con vno no se contenta,
y solicita constante
tener tres que es tres la regla

De las mugeres, que al tres
como los niños se llegan,
y assi tuvo tres maridos,
sin que aquesto se entendiera.

Pero viendo esta muger
que se iba a villa vieja,
y que arrugada su cara
la hacia a los ojos fea

Ya que ser holla no pudo,
dispuso ser cobertera,
y assi llevaba papeles
engañando a muchas hembras.
Obligava con su industria

por esto fue descubierta
y en fin, en estrecha carcel
su gran delito confiesa.

Y vista su confession,
el recto Iuez la sentencia
a que docientos tocinos
se la diescn con la penca

Y que salga muy biçarra,
con coroça en la cabeça,
y que tenga mientras viva
por su casa la galera.

A ocho del mes de Febrero
se executó la sentencia:
escarmiente la atrevida
o se verá como esta.

Mas ella tuvo ventura
en que estaban en la escuela
los muchachos, y por esso
se libró la mala hembra

De infinitos naranjazos,
y de pedradas diversas,
y a vista de este castigo
escarmentaran las viejas.»

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 114-17.

748

[FAMOSA xacara, en que se dá cuenta de la prision, delitos, y muertes de Alonso de Mena, que fue castigado en Esta Corte a 17 de Março, deste año de 1687 y se declaran muchos robos que hizo en Madrid, y otras partes, y como estuvo en Presidio, y en Galeras, y fue aotado dos vezes, y al fin murió ahorcado]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1687?]. 2 hs. a dcs cols. 20,5 cm.

«... En la villa de Madrid,
por ser Corte mas triunfante,
a donde el Segundo Carlos,
gobierna Reynos leales...»

Continúa narrando en primera persona los crímenes y robos de este bandido que fue, finalmente, ajusticiado públicamente en Madrid.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 113-20.

749

[FAMOSA xacara nueva, en que se da cuenta, y declara el mas fiero delito que se ha visto en nuestro tiempo, sucedido en el termino de Ciudad-Real, el qual cometió vn Negro que andava en esta Corte vailando el zarambeque por todas las calles con vn arco, y vna cuerda, que se llamava Francisco Meneses; y fue que encontrando en vn camino á vna hermosa labradora, la dió en seguir y correllá, hasta que la pobre inocente del susto, y cansancio, cayó desmayada en el suelo, y allí la forçó, y luego la dió de puñaladas, y la enterró en el campo, porque no se supiesse su delito, y del modo que fue descubierto, y como lo cogió la Santa Hermandad, y le ahor-

caron en Peralvillo el día 6 de junio deste año de 1687. Con todo lo demás que verá el curioso Lector]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1687?]. 2 hs. a dos cols. 21 cm.

«... Erase vn negro bufon,
que siempre lo son los negros,
que en la Corte de Madrid
era la risa del pueblo.
Este es Francisco Meneses,
aqvel vailarin moreno,
que con vna cuerda, y arco
era junta de Gallegos.

Este era esclavo, y el amo
hallandole tan travieso
le quiso vender, y nadie
le dava por él dinero.
Y viendo que no podia
pagar nada con su precio,
le dió por cinquenta reales
que devia a vn tabernero;
Diziendole le llevasse
para moço de pellejos...»

MADRID. Nacional. R-Varios, 114-20.

750

PINTURA de los Poetas mas conocidos. Entremeses, Escritos Por Los Ingenios Mas Clasicos de España. Pamplona. Juan Micón. 1687. 2 hs. + 98 folios + 1 h. 14 cm.

Fols. 79v-63r: *Entremes del Encanto en el Abanico. De Manuel Diaz.* Comienza:

«—Amiga Doña Juana, aquesto es cierto,
que la calle Mayor es mi desierto.
—Amiga Doña Inés, cosa es muy cierta,
que puerta Guadalajara no ay como esta...»

Fols. 87r-89v: *Bayle de la Plaza de Madrid. De Don Francisco Lanini.*

«Personas.

Gracioso.—Hombre primero.—Hombre segundo.—Hombre tercero.—Hombre quarto.—Mujer primera.—Mujer segunda.—Mujer tercera.—Mujer quarta.—Hombre quinto.
Sale el gracioso, y luego sale cada vno de por si.

Grac. La plaza soy de Madrid
y de mis portales quiero
hazer, si es que acierto, vn bayle
de sus exercicios mesmos:
y assi en forma de hombres
salgan al bayle,
para que sus oficios
terigan portales.

Muj. 1. De los Torneros soy yo
el portal que al bayle vengo
en forma de fusta, pues
lo mas del tiempo torneo.

Grac. La madera no huelga
en estos horabres,
pues los mas oficiales
hazen peones.

Hom. 1. De los Cabestreros soy
el portal, que es mas discreto
pues a los brutos bocales
los hago yo siempre diestros.

Grac. Cruel parece esta gente
no siendo ingrata,
pues que por el dinero
dán cabeçadas.

Muj. 2. Yo soy de la Especería
el portal de mas festejo
pues saçono qualquier cosa
con las especias que tengo.

Grac. Sin que sea alcahuete
la Especería,
nunca faltan en ella
alcamonías.

Hom. 2. De Santa Cruz el portal
soy, vn hombre tan resuelto,
que he atacado muchas plazas
con abujetas de perro.

Grac. Como junto a la Carcel
sus tiendas tienen,
para prender los hombres
tienen corchetes.

- Muj. 3.* De los Zanateros soy
el portal de mas ingenio
pues lo que desechan vnos,
les vendo a otros como nuevo.
- Grac.* Como rompen por todo
lo que estos venden,
llaman a sus çapatos,
de los Valientes.
- Hom. 3.* Yo soy, señor, el portal
de los Roperos de viejo,
donde el habito mas roto
suele encontrar su remedio.
- Grac.* Son los postes de aquestos
camaleones,
pues se visten de todos
nuestros colores.
- Muj. 4.* Yo soy la Panaderia,
portal valiente en estremo,
pues hago a todos tajadas
con los higados que tengo.
- Grac.* Aunque estan de vianda
con mucho abasto,
libre está de ratones
con tanto gato.
- Hom. 4.* Rey de los portales soy,
pues a qualquiera plebeyo
hago Grandes, pues los cubro
con excelentes sombreros.
- Grac.* Estos con el cepillo,
mas que el sombrero,
limpian con mala lana
muy buen dinero.
Quien eres tu que de llamas
vienes vestido? *Hom. 5.* El In-
fierno
de la plaça de Madrid
que ha muerto a tantos.
- Grac.* Tu muerto?
- Hom. 5.* Si, la sed con estocadas
en bebidas de lo bueno.
- Grac.* Como, si es del infierno
tu ardiente llama
a tanto condenado
matas con agua?
- Hom. 5.* Como echandoles agua
hago con ella
que de lo que yo sisso
pague las penas.
- Grac.* Que no salvan portales
mas al tablado,
es por no hazer de todo
portal el patio.
- Muj. 1.* El de los Cordoneros
no es bien que salga,
pues hazen guarniciones
para esta plaça.
- Muj. 2.* El de los Mercaderes
sabio responde,
que es portal puesto en paños
mucho mejores.
- Muj. 3.* El de los Espaderos
es gente heroica,
pues todos son tentados
muy de la hoja.
- Muj. 4.* El de los Pelcleros
es gente honrada,
pues hazen buenas obras
con lindas martas.
- Muj. 1.* El de los Pretineros,
sin ser perjuizio,
es gente que esta haciendo
siempre sus tiros.
- Hom. 1.* Bien es que a los Silleros
se les disculpe,
pues tienen buenos cascos,
con lindos fustes.
- Muj. 1.* Con el de los Boteros
el bayle acabe.
- Hom. 5.* No haga tal, no se suelte
de ninguno el ayre.

MADRID. Nacional. R-14.644.

PORRES Y VALDIVIESO, AGUSTÍN DE

Oracion Evangelica, en la solemne fiesta, que todos los años consagra el dia XVI de Julio a Maria Santissima adorada en su imagen de la Buena-ventura el convento de S. Basilio Magno de esta Corte. En agradecimiento, y memoria de aver caido este dia una Centella el año de 76 en dicho Mo-

nasterio, Templo, y Capilla, sin hazer daño alguno Dixola este presente año de 87 —. Madrid. Melchor Sanchez. 1687. 8 hs. + 10 fols. 19 cm.

«Amaneció aquella mañana zefiuado el Cielo; sirvió de dosel a su Magestad airada vna preñada nube, que en continua artillería de truenos, y relampagos fueron avisos, y dolores del abortado rayo que parió. Cansadas las campanas de atormentar el ayre, y martirizadas las nubes con el continuo combate de los vientos, empeçaron a desatarse en arroyos presurosos y quando pareció se desangrava la tempestad horrorosa por tan copiosas venas de cristal, arrojó de improviso a el patio de este claustro, vn globo de fuego líquido, rechazando con el golpe vn trozo a la bobeda de los Difuntos; hizo primero esta visita para que vissemos (*sic*), llevaba delante de sí la muerte (...). Entrosce luego por essa puerta de la Iglesia por entre dos Religiosos a pasearse por esta fabrica hermosa: tal fue el sobresalto, y susto de todos, que aun esse torreón Gigante pudo meterse en vn puño; navegava en golfos de fuego, y humo toda essa nave de nieve, y el tufo del acufre dispartava (*sic*) los sentidos desmayados; quando subiendo por essa custodia de oro, dexó en ella, y en la Cruz que está en lo alto en la derecha mano de la Fé, señales manifestas de su voracidad: vinoase despues a essa Capilla de la Virgen de la Buena Ventura, donde por estarse diziendo Missa en su Altar corrió toda la gente, y alli se resolvió en breve su incendio, sin aver hecho daño considerable, bien que algunos rasgos de lo que hiziera, sino fuera por Maria, que los amparava. Todo esto succedió en vn instante, tan veloz que no se dexó examinar: y estavan tan exanimos, que en mucho rato despues no se conocian, ni se entendian vnos a otros...» (Fol. 1v.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 705.

1688

752

LETRAS que se cantaron en la Octava que se celebró a la Translacion del Santissimo Christo de las Injurias á su nuevo Retablo, desde el dia 10 de Octubre, hasta 19 del dicho, en la Iglesia de S. Millán, anexo de S. Justo, y Pastor desta Coronada Villa de Madrid, con asistencia de la Capilla Real de la Encarnacion. [s. l.-s. i.]. 1688. 8 págs. a dos cols. 20 cm.

Doce Romances al Crucifijo que unos judíos profanaron en Madrid. Parece ser que se refieren al famoso suceso de la calle de las Infantas. (Vid. año 1632.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 113-41.

753

RELACION, y curioso Romance, en que se dá cuenta, y declara un maravilloso portento que ha obrado la divina Magestad de Dios, por medio de su Santissima Madre, que con titulo de Nuestra Señora de la Concepcion de la Carbonera, es venerada en esta Corte, en el Convento de Religiosas Descalças de Corpus Christe, donde está esta divina Señora, con vn devoto, que aviendole dado una herida mortal en una pendencia, y viendose sin remedio humano, acudió al Divino desta Soberana Señora, y le dió la salud que deseava, el qual se llama el Capitán D. Mateo Nicolas Montc. Con

todo lo demas que verá el curioso Lector. Sucedió este mes de Mayo de 1688. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1688?]. 2 hs. a dos cols. 21 cm.

*... En aquesta Villa Ilustre
archivo de la Nobleza
donde el Gran Carlos Segundo
con tanto acierto gobierna

Centro de Letras, y Armas,
pues que le adornan discretas
quanto afectuosa a sus hijos,
Minerva con su eloquencia,
Belona con los ardores,
que aprenden en sus Escuelas...

MADRID. Nacional. R-Varios, 124-40.

754

RELACION verdadera, y caso prodigioso, y raro, que ha sucedido en esta Corte el dia catorce de Mayo de este año de 1688. Dase cuenta de como en dicho dia nació una criatura monstruosa, con diferentes señales, como se representan en la figura presente, pues sacó dos naturalezas de niño, y niña; la de la niña, en la parte comun; y la de niño, en mitad de la frente; cosa maravillosa, y digna de considerar; y juntamente el no tener ojos, ni narizes, sino cubierto el rostro de carne; y tambien tener la boca tres dientes grandes, y seis dedos en cada mano, y en una oreja dos agujeros, por donde resollava. Sucedió en la calle de Hita, que está en la Calle de Alcalá, sus pedres se llaman Miguel Diez y la madre Antonia Isidra. Con todo lo demas que verá el Curioso Lector. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1688?]. 2 hs. con un grabado. 30 cm.

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. R-Varios, 24-17 y 69-60.

755

RUIZ DEL SOTILLO, JUAN

[Exercicios, Actos, y Obras Piadosas, Espirituales, y Temporales, en que la Hermandad de Nuestra Señora del Refugio, y Piedad desta Corte, se ha empleado en este Año de 1688]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1688?]. 2 hs. 31 centímetros.

Fechaado a 7 de diciembre de 1688.

MADRID. Nacional. R-Varios, 65-75. (Carece de portada.)

756

1689

ARES, DIEGO

[A la temprana muerte de la Reyna nuestra señora Doña Maria Luysa de Borbon: Aviendo sido Sabado el Dia de su Entrada, en España, y en Madrid, y Sabado el Dia en que murió]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1689?]. 4 hs. 20 centímetros.

Romance, décima y soneto sin más referencias concretas a la Villa.

MADRID. Nacional. R-Varios, 123-37.

757

BARZIA Y ZAMBRANA, JOSÉ DE

Oracion Euangelica del gloriosissimo Apostol del Oriente S. Francisco Xavier, en la fiesta que celebros la Real Congregacion del Reyno de Navarra, en su dia tres de Diciembre de 1688 en el Religiosissimo, y Real Convento de la Santissima Trinidad de Madrid. Madrid. Jvan Garcia Infanzon. 1689. 2 hs. + 36 págs. 20,5 cm.

Texto del sermón. No hay más referencias a Madrid.

MADRID. Nacional. R-Varios, 106-1.

758

CANTOS Funebres de los Cisnes de Manzanares a la temprana muerte de su mayor Reyna Doña Maria Luisa de Borbon Nuestra Señora, que goza de Dios. [s. l.-s. i.: Sebastian de Armendariz]. [s. a.: 1689?]. 98 folios + 2 láms. pleg. 21 cm.

Dividido en cinco partes, cada una con la correspondiente portada. Contiene composiciones poéticas de diversos autores. Las partes cuarta y quinta presentan las siguientes portadas:

«Métrico lamento en las Reales Exequias de la Reyna Nuestra Señora D.^a Maria Luisa de Borbon, que goza de Dios, en el Real Convento de la Encarnacion, ofrecece a los Reales pies del Rey Nuestro Señor Francisco Bueno. Quartos cantos Funebres de los Cisnes (sic) de Manzanares.»

Romance en el que se describe el templo de la Encarnación adornado para las exequias. Sigue un soneto fúnebre. (Fols. 77r-81v.)

«Numeroso desengaño de la Vida, breve diseño de la muerte de la Reyna N. S. D.^a Luisa Maria de Borbon, colegido el día XXII de Marzo, que con Augusto sentimiento, y Real demonstracion celebró sus Exequias en el Monasterio de la Encarnacion, el Rey N. S. D. Carlos II de Austria... Don Gaspar Agustin de Lara.»

Romance endecasílabo describiendo la ceremonia fúnebre (fols. 82r y ss.).

MADRID. Nacional. R-2634; R-Varios, 106-13 (sólo los fols. 77 al 81, correspondientes al Métrico lamento... de Francisco Bucno.)

759

GUERRA Y RIBERA, MANUEL DE

Oraciones funebres en las Exequias de la Reyna Nuestra Señora Doña Maria Luisa de Borbon, que celebraron, la Coronada Villa de Madrid en el Real Convento de Religiosas de Santo Domingo, y la Real Congregacion de Santa Teresa en el Convento de Atocha. Predicadas por —. Madrid. Francisco Sanz. 1689. 3 hs. + 54 págs. 19,5 cm.

No hay más referencias de Madrid que las de la portada.

MADRID. Nacional. 3-61.847.

760

MUÑOZ DE VALDIVIELSO, JUAN FRANCISCO

Metrico Canto a los Reales Exequias, que la Real Congregacion de Nuestra Señora de los Remedios, sita en la Iglesia Parrochial de San Ginés, hizo el Sabado 2 de Abril deste presente año de 1689 a la muerte de la Reyna nuestra Señora Doña Maria Luysa de Borbon... [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1689?]. 4 hs. 20 cm.

En verso. Comienza:

«Señor este lamentable,
Funcsto. rendido Culto,
Si del Afecto es motivo,
Del Sentimiento es Assunto...»

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.550 (25).

761

OFICIOS Funerales con que dió señas de sentimiento en la muerte de la Reyna N. Señora D. Maria Luisa de Orlens, La Venerable Orden Tercera de Penitencia de N. P. S. Francisco en esta Imperial y Coronada Villa de Madrid el Sabado 12 Março del Año 1689. Que pone en noticia de la Católica y Real Magestad de la Reyna N. Señora D.ª Maria-Ana de Austria como su Protectora. Madrid. Juan Garcia Infanzon. [s. a.: 1689?]. 4 hs. + 59 págs. 19 cm.

Dividido en dos partes, en la primera se describe el adorno del templo, lugares que ocuparon los asistentes y el desarrollo de la ceremonia. Sigue el texto del sermón fúnebre que pronunció Fr. Alonso Patiño.

MADRID. Nacional. R-Varios, 110-34.

762

PARRA, JUAN MANUEL DE LA

Exequias reales, celebradas en el Real Convento de la Encarnacion de esta Corte. Origen de los tumulos, que se hallan en las Sagradas Letras. Consuelos al Rey N. S. fundados en algunas Autoridades. [s. l.]. Sebastian de Armendariz. 1689. 3 hs. + 13 fols. 18 cm.

Detallada descripción de los preparativos en el templo y del desarrollo de la ceremonia:

«... Dada la hora de las dos, salieron de sus casas los señores Presidentes, con todos los Ministros inferiores de los Tribunales, como son Alguaziles, Porteros, Escribanos de Cámara, y Relatores, cubiertos las cabeças; y los cavallos aderezados de bayeta; y despues dellos los Ministros, Togados Secretarios, y Alguaziles Mayores en Coches; Acompañamientos de grande autoridad que livstravan la funcion.

En esta forma llegaron al Portico del Convento Real de la Encarnacion, donde estavan las Guardas, Española, y Alemana, con tal providencia, que tenian desembaraçado el Portico, y Plazuela, para que con mayor comodidad pudiesen llegar los Acompañamientos, sin permitir ningun Coche...» (Fol. 5r.)

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.558.—Nacional. R-2.634; R-Varios, 110-7.—SANTIAGO DE COMPOSTELA. Universitaria.

763

POMPA festiva, en la solemnidad de la Translacion del Santissimo Sacramento á la Iglesia Nueva de San Luis, Obispo de Tolosa, Ayuda de Parroquia de S. Ginés, que se celebró en esta Corte el día 19 de Agosto deste año de 1589. Descripción de la solemmissima procession que se hizo dicho día, con el Ornato de Calles, y Altares. Noticias de los principios, y antigüedad de dicha Iglesia, y quando fue erigida por Ayuda de Parroquia. Con dos Sermones, que en la Octava predico primero, y postrero día de ella, el Señor Doctor D. Joseph Martinez de Casas Capellan de Honor, Predicador de su Magestad, y Cura propio de dicha Iglesia. Sacarla a luz la Cofradia del SS. Sacramento, y Antonio Garcia de la Vega, su Tesorero... Madrid. Antonio de Zafra. [s. a.: 1689?]. 8 hs. + 163 págs. 19. centímetros.

«... Fue, pues, la Iglesia de San Luis, en el sitio que oy tiene, vna Hermita dedicada al Ilustrissimo Confessor San Roque, que por Abogado de la Pestilencia hizo Madrid, y con ella, Voto de celebrar el día de este Santo, con Missa, y Procession Solemne, el día diez y seis de Agosto: y acudiendo a esta Hermita en forma de Ayuntamiento, á la Procession General que se hacia por la Villa con el Santo: passóse aquel siglo, y tambien la devoción, y cumplimiento de este Voto, se trasladó al Hospital General de esta Corte, quando se edificó, siendo la Advocacion de su Iglesia S. Roque, y alli concurre todos los años Madrid, á Celebrar la fiesta con Missa, y Procession General, en cumplimiento de su Voto. Quedó en la Hermita Primitiva, vna Cofradia (*sic*) de San Roque, que se componia de pocos fieles, que conservaron esta memoria, celebrando alli el día del Santo, y sacandole en Procession á la Iglesia de San Ginés, en cuyo territorio está la Hermita, y sugeta á esta Parroquia; lo qual todavia permanece, y se executa, sacando en Procession el día diez y seis de Agosto, la Imagen Antigua de San Roque, que ella misma publica su Antigüedad.

Después, mas de vn siglo, el Arçobispo de Toledo, Don Bernardo que era de Nacion Francés, y acompañó siempre en sus Iornadas, al Rey Don Alonso el Sexto de Castilla, vino á Madrid, quando se ganó de los Moros, y hallando en los arrabales, la Iglesia dedicada á San Ginés Martyr, y la referida Hermita de San Roque; quiso este Prelado llevado del afecto á su Patria, y Nacion, que San Ginés fuesse el Martyr que padeció en Arles, en Francia, siendo harto inverosímil (*sic*) fuesse Consagrada esse Martyr Ginés de Francia, quando avia otro San Ginés Martyr, Español, que con quatro compañeros avia padecido Martyrio por la Fé de Iesu Christo en España: y aun con no leves fundamentos en Madrid, e quien segun el estilo, que guardava entonces la Iglesia, en Canonizar, y declarar por Santos á los Martyres, era dedicandoles Templo á su nombre, y no parece creible, que aviendo S. Ginés Martyr Español, y que avia padecido Martyrio mas de vn siglo, antes que el de Arles, le edificasse esta Iglesia al Martyr de Francia, que aun no era, ni nacido: mas el afecto deste Prelado, quiso fuesse su San Ginés, y reedificó esta Iglesia, y puso en ella Retablo, con toda la Historia del Martyrio de San Ginés de Arles, como oy duran algunas pinturas del Retablo, en la Sacristia, desta Iglesia de San Ginés, que lo testifican, mas solo pueden ser testigos desde el Cardenal Don Bernardo: y assi se ha ido propagando en los futuros tiempos, hasta los presentes, la memoria de este Santo Martyr Ginés de Arles, y se ha olvidado, y obscurecido la del Martyr Ginés Español: y avendose reedificado esta Iglesia de sesenta años á esta parte, en la sumptuosidad que oy tiene de Fabrica, y Retablo, con las Fabricas de sus Capillas tan vniformes, y con las Congregaciones mas Reales, sitas en ella, no se ha inovado en tener por Patron, y Titular al Martyr San Ginés de Arles, siguiendo las pisadas de los mayores, desde el Cardenal Don Bernardo: y assi en el Quadro que nuevamente se puso en el Retablo del Altar mayor el año de ochenta y vno; se significa ser el Martyr referido, y es obra del grande, y Celebrado Pintor, Don Francisco Ricci, que ella publica los aciertos de los conceptos de su critico, y la que estava antes en el Altar Mayor, que significava lo mismo, se colocó sobre la Capilla del Alma, que llaman comunmente de Varrio Nuevo.

Y siendo esta Iglesia de las mas antiguas de esta Villa, pues fue antes de la perdida de España, y despues se conservó Extramuros, en el sitio que oy tiene, que era arrabal de Madrid, á donde en el tiempo que estuvo Madrid en poder de Moros, se conservó esta Iglesia, con Christianos que quedaron fuera de los muros, tributarios de los Moros, y se llamaron Muscarabes, y en esta Iglesia se les administraban los Sacramentos, y se celebraba el Santo Sacrificio de la Misa, sin que jamás faltasse Sacramento, ni Sacerdotes, ni Cura, que cuidasse de aquella Feligresia Christiana: Y por esso, sin duda, tiene esta Iglesia el Privilegio de preceder su Cruz Parroquial á las demás Parroquias de esta Villa, excepto á la de Santa Maria de la Almudena, á quien de comun consentimiento, dieron las Parroquias la Mayoría: y aunque la Cruz Parroquial de San Martin en las Processiones, y Actos donde concurren, precede á la de San Ginés, no es por mas Antigua, sino solo por Privilegio que consiguió quando fue erigida Parroquia, despues de la restauracion de España, aviendo sido antes solo Hospederia del Monasterio de Silos, del Orden de San Benito, y hecha Parroquia, consiguió el Privilegio referido mas por descuido, y floxedad de lo de San Ginés, y sus Ministros, que por ser mas antigua que ella, con mas de ducientos años.

Creció la Feligresia de San Ginés, estendiendose hasta los terminos de la Red de San Luis, y mas allá: y teniendo en su distrito, como queda dicho, la Hermita, ó Iglesia referida, con la Advocacion de San Luis Obispo de Tolosa, que en el mismo tiempo que á San Ginés reedificó el Arçobispo Don Bernardo, y puso por Patron a San Luis Obispo de Tolosa, y Abogado de la Pestilencia, como se venera en Francia, y en Valencia, donde está su Santo Cuerpo. Creciendo, pues, la Feligresia, se erigió por Ayuda de Parroquia dicha Iglesia de San Luis, la qual ensanchó, y reedificó la de San Ginés a sus expensas, y con las licencias necesarias de los Superiores, ha sido Ayuda de Parroquia de San Ginés, como consta mas largamente en los instrumentos juridicos que conserva en sus Archivos, aunque se han perdido muchos mas.

Avrá, pues, como setenta y dos años, que avicndose dilatado tanto mas la Feligresia hasta el Convento de Santa Barbara, parecia conveniente, y necesario, para la buena, y prompta administracion de los Sacramentos, el poner en ella Pila Baptismal, y Cruz Parroquial, y que se Bautizassen, y enterrassen en ella los Parroquianos que quisiessen con mas conveniencia y cercania, para lo qual han puesto siempre los Curas de San Ginés, Thenientes Idoneos, y de toda satisfacion, que administran los Sacramentos, no perdiendo de vista el Cura propio aquella Iglesia: antes bien repitiendo en ella con frecuencia las funciones Parroquiales, y quatro Beneficiados servidores que ay en dicha Iglesia, sirven a semanas en aquella, y en esta de San Ginés.

Hanse fundado en la Iglesia de San Luis diferentes Cofradías, con el consentimiento del Cura, y Licencias de los Superiores, para mayor aumento del Culto Divino, y en quanto al cumplimiento del precepto anual de la Comunión, se cumple con él en San Luis, como en San Ginés, y la cédula que se acostumbra a dár dize: Cumulgó en San Ginés, tal año, reputando por una Iglesia.

Continúa refiriendo los diversos incidentes de la construcción del templo. Sigue la descripción del mismo y de las ceremonias de consagración, deteniéndose especialmente en los altares que se levantaron a lo largo del recorrido que habría de seguir la procesión (fols. 21r-42v):

«... Como era día de celebridad de fabrica nueva, todos los edificios se vistieron de gala, con tan no usada prolixidad, que desde alto abaxo no se descubrían los materiales de que se componían, pues los Brocados de oro, Telas Preciosas, Paños Flamencos, Imajenerías Floridas, Pinturas Excelentes, Geroglíficos discretos, Curiosidades exquisitas, Flores imitadas, y naturales, transformaron toda la estancia en Cielo Artificioso, Primavera Portátil, y Parayso Deliciable: pero que mucho si el zelo de los Nobles Parroquianos, a quien por dicha tocó el transito, hermoseó con nuevos esmeros la preciosidad de los adornos? El frontispicio de la Iglesia antigua (centro de donde nacieron tan Gloriosas Líneas) estaba cubierto de Historias, Payeses, y Cacerías, a quien matizaron esforzados Píxeles, sirviendoles de molduras frescas hiedras, que con vistosas Guirnaldas, matizadas de Flores, se las prometían inmortales, á los que cuidaron de su compostura.

Siguiendo el orden que llevó la Procession, se vió a la entrada de la Red de San Luis el primer Altar, que dava principio á la idea de los demás, que era la de los siete Sacramentos, significados en siete misteriosos quanto Sagradamente Ingeniosos Geroglíficos.

ó Lugares de la Sagrada Escritura, cuyos Textos latinos, y castellanos, expresaban la alusión correspondiente á cada Sacramento, siendo el primero en todo, el que á expensas de la Antigua, Real, é Ilustre Cofradía de San Roque, sita en dicha Iglesia se dispuso. Componíase de vn Arco magnifico, primorosamente adornado, en cuyo espacio se veía el Jordan y las dos Personas de Christo, y el Bautista de escultura del natural, celebrando el Sagrado Bautismo, primera puerta de Nuestras Felicidades. La riqueza de sus alhajas primorosas que adornaban este Sumptuoso Altar, no caben en tan breve narracion (...). En la Plazuela de la misma Red, adornaron la Cruz de Piedra, que está en medio (en memoria de aver sido allí el foso donde se echaron los cadaveres quando hubo peste en Madrid) con primorossísima compostura de vn Arco Triunfal, sembrado de hermosas flores, á quien servía de remate la Fé, con las insignias que se le atribuyen, cuyo ambito ocupava vn Altar de quatro fachadas, en que sentava la misma Cruz. (...)

En la boca calle del Cavallero de Gracia, que está en la misma plazuela, se veía dentro de otro Arco, y nicho, pintado, y adornado de pincel famoso, y suma riqueza, el Geroglífico de la Confirmacion, Christo nuestro bien de escultura del natural, con el traje de Nazareno, poniendo la mano en la cabeza de vn niño, y al otro lado S. Pedro, puesto de rodillas, con vna Patena en la mano, demostrando Ministrar el Olco para la Confirmacion, con tal viveza executados los personajes, que pudieron competir, y desempeñar el zelo, y fervor de la Ilustre Hermandad de Nuestra Señora del Consuelo, sita tambien en dicha Iglesia, que fue quien costó tan lucidissimo Altar (...).

Subiendo por la calle de la Reyna, en vn nicho de jaspes, y marmoles, donde se venera vna antigua, quanto primorosa Imagen de la Concepcion, Antemural Sagrado de las Casas del Excelentissimo Señor Don Enrique-Enriquez, hubo vn Altar, que al cuydado de su Excelencia, desempeñó los fervores de tan Excelso Parroquiano. Referir sus preciosas alhajas, fuera querer delinear los minerales del Potosí. Estuvo todo el día asistido de varios Instrumentos Musicos que suspendian.

Atajóse la calle de Ortaleza, para que bajasse la Procession por la calle de las Infantas, haziendo frontera vn Altar, que dentro de vn Arco de la proporcion de los passados, se iba excediendo á primores, y riquezas, estava en él, en vn sumptuoso Palacio el Rey David, afectando lagrimas, y el Profeta Natán, demostrando la absolucion de sus pecados: los adornos Reales, eran correspondientes á tal Persona, y á las de los que con primoroso desvelo se esmeraron en aventajarse en la riqueza, y lucida puntualidad del assumpto á todos, congluendo vna comun aclamacion de ser lo mas primoroso que hermosó el ambito (...).

Seguiose en la boca calle de la Costanilla, á que hazen esquina las principales casas del Señor Don Diego Ignacio de Cordova (...) vn Altar rico, y grande, cuyas exquisitas niezas de oro, y plata, y piedras preciosas, excedian en el Arte la materia: Coronava su florido promontorio, vna Imagen Perfectissima de la Concepcion, que debaxo de vn Dosel de finos reales ostentava el Real Animo del que vivo Altar ofrecia en su coraçon: Quando pasó la Procession, hizo estancia en él, el Señor Obispo, y la Musica, con bien acordada Armonia: dió la bien venida al Santissimo, con la letra siguiente (...).

En la Plazuela del Convento Real de los Padres Capuchinos de la Paciencia, se veía con Magnifica Pompa, dentro de vn Arco que componian bien distribuidos peñascos al Profeta Daniel, en el Lago de los Leones, y en el ayre vn Angel de gallarda hermosura, que traía pendiente de vn cabello al Profeta Abacuc, con vna cestilla en que venia el Pan (sombra lucida de la Venerable Eucaristia), estuvo todo vistossimamente executado, porque los esclavos antiguos, y Mayordomos que cuidaron de su compostura dieron á entender como buenos criados, en esta ocasion, el Pan que avian comido en la Casa del Señor que Festejavan (...).

Proseguia el vistoso adorno de las calles, con el primor, y riqueza, que en toscos rasgos queda ya dibujado, y la Solemnissima Triunfal Procession entró en el muy Religioso Convento del Cavallero de Gracia, cuyo Padre Vicario, acompañado de muchos Capellanes, y con Sobrepellizes, y luzes salieron a la puerta á recibir al Esposo de las Prudentes Virgines(sic) que habitan el Cielo de aquel Serafico Coro, poniendo en las Aras el Señor Obispo, la Custodia, en tanto que la Musica le cantó con numerosa suabidad, la siguiente Letra (...).

Acabado el Villancico cantaren el Versículo «Panem de Zacio», y el Señor Obispo entonó la Oracion, y prosiguió la Procession, saliendo por la puerta de los pies de la Iglesia, á donde se encontraba vn Salon dentro de vn bien proporcionado Arco, en que estava

la Figura de Christo Nuestro Señor, sentado á una opulenta mesa, con el Farisco de esculturas del natural, y la Magdalena vestida preciosamente, con un Vaso de alabastro en la mano, demostrando, que iba á vngir los pies de su Amado Maestro. Todo su espacio estava adornado de preciosos Escritorios, y espesos, y otras alhajas exquisitas, como tambien la Mesa con Talleres dorados de admirable oscura, estentando todo con admirable proporcion, un combate, donde compitieron Misterios, y Opulencias. Los criados que servian las viandas, se movian artificiosamente, con tal primer, que aumentavan viveza á la execucion vistosa del pensamiento (...).

Proseguíase, por la Calle de los Peligros, para salir á la Calle de Alcalá, donde siendo tan ancha, atajaba la mayor parte, el mas vistoso quanto Magnifico Altar, pues la oportunidad del sitio sin duda le eligieron los animos espaciosos de los que le costaron, y aun luego les vino estrecho á sus generosos deseos. Componíase de otro Arco de doblada magnitud, que formando un medio Templo, todo su ambió le comprehendia una concha fabricada de Bandexas de Plata engastadas en flores de mano; que excedian en lo fresco, y hermoso, las naturales: el pavimento se vela ocupado de una perspectiva, compuesta su arquitectura de diversos iaspes, y bronzes retocados: do (*sic*) oro, y en el medio estava Christo Nuestro Señor dando las Llaves de su Iglesia á San Pedro, con muy perfecta proporcion executados, las varias alhajas ricas, y curiosidades que hermoseaban este Sagrado Lugar, fueron tantas, que enumerarlas fuera hazer prolixa su narracion (...).

Aunque en todo el distrito de las Calles, fue el concurso de gente, el mayor que ha visto nuestra Corte en la calle de Alcalá por ser tan ancha, y dilatada, se vió el mas numerosissimo que puede ponderarse, tanto que fuera imposible pasar, si las Esquadras de soldados de la Guarda Española, y Alemana, no hizieran una estrecha senda, por donde se llegó á entrar en el Convento de Religiosas Bernardas, que llaman de las Vallecas, á donde hizo Estacion el Santissimo, avienole recibido los Capellanes, y demas Ministros con sobrepellices, y velas...

Hizo Clausula final la Musica, y dicho el Versiculo y Oracion, prosiguió el aplauso: y al passar por la puerta de las Cavallerizas de la Reyna, se vela un Arco de formidable magnitud (aunque le excedia en generoso Zelo de quien le dispuso). Adornabase de piezas de Plata, y Flores en gran muchedumbre, y coronavale (*sic*) un Aguila Real batiendo las alas, en la una garra un Caliz, y Hostia, y en la otra un Estoque Imperial, simbolizando el Augusto Blason de la Casa de Austria, y devota defensa del Venerabilissimo Sacramento de la Eucaristia. Estava todo vestido de varias telas, pendiendo de toda la Fabrica interior excelentissimas lambras, y pinturas valientes, formando su arquitectura, un florido vistoso laberinto de inexplicable hermosura: tambien ocupava la puerta de la referida Casa, un Altar con primorosissimas piezas de plata, y flores, á quien servia de Aurora, la Imagen de la Soledad, que con tanta veneracion de Retablo dorado, y faroles cristalinos, se adora siempre hija en aquel sitio.

Mas adelante hubo otro Altar de rica proporcion y hermesura, que inmediato á las berjas del Atrio de Nuestra Señora del Buen Suceso, le consagró un Devoto, porque hiziesse eco glorioso al Suceso Feliz, de ver perfecta una obra tan deseada, y laurearse, con tan solemne Funcion.

La Fuente de la Puerta del Sol, corrió cristales, para hacerse lenguas de que cuidó de su composura, y no fue sin providencia, el que fuesse el Tesorero de la Contradía, pues solo la Fuente, que con tanta liberalidad se derrama, pudiera expresar el raudal copioso de generosidades, con que este insigne Parroquiano, Mayordomo, Tesorero actual, y siempre Esclavo del Santissimo Sacramento, ha obrado, y obra en esta ocasion, pues por no ofender su modestia, no doy á la estampa lo que es tan notorio á todos. Componíase de un vistoso lardin, sembrado de floridos tiestos, y estatuas, que con los Iaspes, y Marmoles de la misma Fuente, formava un hermoso engaze de frescuras, y bellezas. En el circulo de piedra que la circunda, se velan varias estatuas de sujetos ridiculos de nuestra Corte, imitados con gran puntualidad, y viveza, dando al concurso pueril mucho que hazer en dia de tanta Fiesta.

En la esquina de la Calle del Carmen, se elevava un grande, quanto magestuoso Altar abrazado de una Colgadura, y Dosel Carmesi, payado de franjas de oro. Adornavale piezas de plata, esculturas de Niños, é Imagenes de grande estimacion. Dividíase en dos cuerpos de gradieria, en cuyo medio se adoravan Las Figuras de Maria Santissima, y San Joseph, celebrando su purissimo Desposorio, asistido del Sumo Sacerdote, todo de esculturas del natural. Desempeño gloriosamente la bizarría de los que le costaron (...).

A breve espacio, á la puerta de la Cerzel Real de la Guarda Alemana, estava vn Tablado en que estuvieron las mejores voces, y instrumentos de Comediantes, tributando alegres harmonias, en veneracion del Rey Supremo, Esposo que iba á su flamante Thalamo, á celebrar las Bodas inmortales, á que combida con divina prodigalidad á todos los viadores. Previno este gustoso festejo el Alcayde de la misma Carcel, por obstar en el engaze de consonancias (*sic*), la gustosa Esclavitud a tan Divino Dueño.

En la boca calle de S. Bernardo la Angosta, estava zifrado á vn misterioso Emblema, el nunca bien ponderado zelo de los Parroquianos del Señor San Luis pues como obejas de la Sagrada Red, ó Redil suyo, el Sacro Pastor Divino Iesu Christo Nuestro Señor, estava repartiendo por su mano las Espigas a los blancos Corderos Manchados del Bermellon precioso, simbolizando su amor en el Divino Pasto, y su premio, pues es Pan, y Corona para los que le reciben, y adoran, Sacrificandose Hostias Humanas a la Divina, en que se transforman. Corrió por cuenta este místico, quanto Soberano altar de los que Mayordomos, y Esclavos de la Cofradia, Eslabonan su Cautividad con su abrazado Zelo, y Assistencia (...). Coronavan este plausible aparato los mas sutiles, y propios pensamientos que pudo imaginar la discrecion, y executar la devota habilidad. Era el vno, un Templo Fabricado a la puerta del costado de la Nueva Fabrica, con tal primor executado, y compuesto de Capillas, Arcos, Pilastras, Cornisas, elevandose sobre todo vna media naranja altissima, en cuyo presbiterio se veía vn Altar de admirable riqueza, y compostura, siendo alma de su lucido cuerpo vna cchura de el gloriosissimo San Luis Obispo, que con reverente accion ofrecia las llaves de su Iglesia, a su Soberano Dueño: lo qual executó con vna sutil Tramoya, sin descomponer el asseo del Altar, quando llegó el Santissimo a su Estancia. Fue esto vna de las cosas mas singulares, por su curiosidad, y riqueza, que se admiró en esta solemnisima Funcion (...).

Al tiempo que se executó lo referido, hizo mansion breve el Señor Obispo con la Custodia, en tanto que vn Sacerdote tomó las llaves de la mano del Santo y estuvo previendo la Musica para cantar esta letra, aunque por el impetu de la gente, y fatiga del calor, y cansancio, se dexó para la Iglesia (...).

El segundo, y ultimo pensamiento, fue, que encima de la puerta de la Iglesia Nueva, estuvo vna targeta que ocupava todo el Lintel (*sic*), pintada con grande acierto, en que estava significada vna Muger hermosa con tiara en la cabeza, y vestiduras Pontificales con las Llaves en la mano, sembra luciente de la Iglesia militante, y dibujo hermoso de la Dedicacion triunfal de nuestro Templo.» (Págs. 21-42)

A continuación describe el orden de la Procesión:

«... Fueron delante los Gigantes, que significando en sus trajes, y grandeza, las quatro partes del Mundo, son vsado adorno con que nuestra Coronada Villa festeja al Santissimo en su día festivo del Corpus, tributando como Trofeo todo el mundo á tan admirable Misterio...» (Pág. 43.)

Sigue la relación de la Octava que se celebró, y, finalmente, los textos de los dos sermones que se pronunciaron, con las correspondientes licencias y aprobaciones.

MADRID. Nacional. 2-65.002; 3-16.634.

764

[RELACION verdadera, que da cuenta de un grandioso milagro que obró la Virgen del Rosario con un Cavallero natural de la Ciudad de Barcelona, muy devoto suyo. Declárase, como por sus ruegos, y oraciones fue resucitada vna donzella llamada Doña Angela de Mencia, y despues se casó con ella. Lleva el fin tres romances muy curiosos el primero, del murmurador, en metáfora de texer un paño. El segundo, la respuesta de Valladolid a Madrid. El tercero la ausencia de Felipe Tercero, y soledad de la Se-

renissima Reyna Doña Margarita de Austria, en metáfora de Sol, y Luna.
[Cordoba. Diego de Valverde y Leyva y Acisclo Certes]. [1589]. 4 hs.
a dos cols. 19 cm.

•Segundo Romance.

Señora Doña Madrid,
aora que estamos solas
le diré mi parecer,
pues no nos oye Segovia.

Aquesta Ciudad antigua,
fue a genero de nota
el año de noviciado,
replicar ciudad tan moza.

Pero ya que soy professa,
quiere boluer por mi honra,
y aunque no le esté muy bien,
suplicola que me oyga.

Mis nieblas, y corrimientos
los he tenido hasta aora,
por estar el Sol tan lexos,
que el invierno engendra **sombras**

Pero ya el Sol de Filipo
sale con su bella Aurora,
el rebolviendo mil nieblas,
y ella derramando aljofar.

Quando allá fue claro día,
aqui noche tenebrosa,
por ser Castilla la Vieja
los antipodas de esotras.

Aora en noche de ausencia
me parece que reposa,
duerma mientras amanece,
porque le parezca corta.

En lo que es bosque, ó Alcázar,
á prestarmelo Segovia,
no me quedara con ello,
qual ella con mis victorias.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 124-34.

Igual será que le vuelva
las Armas de que blasona,
no las cubra con olvido,
que es alzarse con su gloria.

Mas dirá que si sus Armas
(que era su ruente) las borra,
aora sobre Manzanares
por restitucion las toma.

Procure, pues, sustentarla,
que si bien tengo memoria
dizen que no se harta de agua
esta Segoviana hermosa.

Y si creciente su rio
con las lagrimas que llora,
matará su sed la puente,
que a penas sus ojos moja:

Y dele nombre de mar,
si es que vierte tanta copia,
porque no será agua dulce
la que nace de congoxas.

Enjuaguese bien con ella,
si es tan limpia como hermosa,
que dizen sus servidores,
que le huele mal la boca.

Para su Palacio Real
esto basta, si no sobra,
que para la voluntad
Alcazar es vna choza.

En esse cupo por bueno
Magestad tan poderosa,
que puso ensanchas al mundo,
estendiendo su Corona.

Assi que señora mia,
será necia si se enoja,
porque el gusto de los Reyes,
es ley inviolable, y sola.

765

[VERDADERA, y nueva Relacion, en que se declare, y de cuenta de las
Fiestas, Altars, y Luminarias que se han hecho en esta Corte el día 18 y
19 de Agosto deste año de de (sic) 1689 á la Translecion del SS. Sacra-
mento á la Iglesia Nueva del Señor S. Luis, Ayuda de Parroquia de San
Ginés. Con todo lo demás que verá el Curioso Lector]. [s. l.-s. i.]. [s. a.:
1689?]. 2 hs. 30 cm.

Describe los altares y adornos de las calles por las que habria de pasar la
procesión: Puerta de la Iglesia Antigua; fachada del «Reposo Mayor de la

Red de S. Luis»; entrada de la calle del Caballero de Gracia; bocacalles de la Reina y de Hortaleza. Se detiene especialmente en la Puerta del Sol, donde dice que:

«... Mariblanca parece que avía despojado a la Primavera, en toda la naturaleza de flores, y rosas.»

MADRID. Academia de la Historia. 9.3.656 (37): Carece de portada.

1690

766

AL Rey nuestro señor en la enhorabuena de la feliz buelta de su magestad a esta Corte, desde la Ciudad de Valladolid, con la Reyna Nuestra Señora, Romance Plausible, que ofrece á sus Reales pies vn humilde vassallo, quanto leal, afectuoso. En 17 de Mayo de 1690. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1690?]. 5 folios. 20 cm.

«... Y pues nos la aveis traído (a la nue-
[va Reina]
No aya sido a retirarse
En el Retiro, y su entrada
Nos diga como yá sale.

Regocijese Madrid,
Que aunque las bocas las tapen
A las calles, yo se bien
Que lo han de dezir las calles...» (Fols. 4v-
(5r.)

MADRID. Nacional. R-Varios. 122-22.

767

ARROYO, JOSÉ DE

Festejo y loa en el plausible regocio que tuvo esta Corona con la deseada noticia del feliz arribo de la Reyna Nuestra Señora Doña Mariana de Neoburg, al puerto del Ferrol. Hizose al Rey Nuestro Señor Don Carlos II que Dios guarde, por los representantes de las dos Compañías desta Corte, en la Real Plaza de Palacio, el día treze de Abril. Madrid. [s. i.]. 1690. 16 págs. + 1 h. 19,5 cm.

Dedicatoria:

«A la Magestad Catholica del Rey N. S. Don Carlos II...

Los Afectos que padece el animo, se explican regularmente con la frasse del semblante, pues en él rara vez es afectada la alegría; y siendo tan hija de la lealtad Española, en la ocasion de su mayor, quanto justo regocijo, pone á las Reales plantas de V. Magestad el corto obsequio (con que celebró ruda Lyrn el feliz arribo de la Reyna nuestra señora a España) Don Joseph de Arroyo... expressado primorosissimamente por los Representantes de las dos selectas Compañías en la gran Plaza de su Real Palacio, el día treze de Abril... y el siguiente catorce, en el Real Sitio de Buen Retiro á la Augustissima Reyna Madre nuestra señora, con la asistencia de V. Magestades...» (Prels.)

Va en primer lugar la descripción de la mogiganga que, recorriendo las calles de la Villa, llevó a los actores hasta la Plaza de Palacio (págs. 1-8). Sigue el texto de la Loa que se representó.

CORDOBA. Pública.—MADRID. Nacional. 2.52.012.

768

BEDMAR Y VALDIVIA, LUCAS ANTONIO DE

Octava noticia, que corona las antecedentes, con la Real Magestuosa, y Publica Entrada, que hizo la Augustissima Reyna nuestra señora Doña Mariana Sophia de Babiera, y Neuburg, Dignissima, y Felizissima Esposa del Rey nuestro señor Don Carlos Segundo, Rey de las Españas, Emperador del Nuevo Mundo, Píssimo, Felizissimo, Maximo. Con la Explicacion de tan Magnifica Entrada. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1690?]. 24 págs. 19 cm.

«... Por tener esta Octava Noticia de la Real Entrada de la Reyna nuestra Señora mucho que hazer para concluirla, y desear los Curiosos, vér algo, con que entretener sus ansias, ofrezco al Publico el Impresor del Reyno, que la forma, estos tres pliegos, que contienen dicha Real Entrada, con los Adornos del Prado, Arco Triunfal, y jardín del Convento de la Soledad, en el Interin que con la mayor brevedad dá a la luz Publica lo restante de tan Magestuosa Funcion.» (Pág. 24.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 129-29.

769

La Real Entrade en esta Corte, y magnifico Triunfo de la Reyna nuestra señora Doña Maria Ana Sophia de Babiera, y Neoburg. [s. l.: Madrid. Imprenta del Reyno]. [s. a.: 1690?]. 2 hs. + 68 págs. 20 cm.

Completa y detallada relación de las fiestas con que se celebró la entrada en la Corte de la nueva soberana. Comprende la llegada de los Reyes al Palacio del Buen Retiro —16 de mayo— y ceremonias de besamanos; entrada solemne de Mariana de Neoburgo en Madrid —22 de mayo—, con detallada descripción de los adornos y colgaduras del recorrido, así como de las ceremonias; salida de los Reyes a N.º S.º de Atocha —23 de mayo—; procesión del Corpus que se celebró dos días después; luminarias y fuegos del día 26 en la Plaza de Palacio, y, finalmente, fiesta de toros en la plaza del Buen Retiro, del 5 de junio.

Vid. Simón Díaz. Fuentes... Págs. 391-402.

MADRID. Municipal. MB-1924.—Nacional. 2-66.971.

770

BOLEA ALVARADO Y MESIA, JUAN DE

[Descripción de la Augusta, y Real Entrada que hizo la Reyna Nuestra Señora Doña Mariana de Babiera y Neoburg, en su Corte, Lunes veinte y dos de Mayo deste presente año]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1690?]. 4 hs. 20 centímetros.

Romance. Comienza:

«Esconda su luz Apolo,
Mas sus rayos no articule,
Que a vista del Sol de España,
Doidad ninguna ay que triunfe.

Todas las Calles vestidas
Con telas, y rasos luzen,
Y en florida Primavera
La variedad se confunde...»

MADRID. Nacional. R-Varios, 194-43.

771

CASTILLO Y SOTOMAYOR, JUAN DEL

Aclamacion panegyrica y gratulatoria al misterio incomprehensible de la Encarnacion del Verbo, en la Nave Real de Maria Santissima: Y el arribo felicissimo de la Reyna nuestra Señora Doña Mariana de Neoburg, el mismo dia de la Encarnacion, en el Puerto dichosissimo de el Ferrol... Predicado en el Real Convento de las Señoras Descalças de esta Corte, el dia 3 de Abril de este presente año. Madrid. Lorenzo Garcia. 1690. 6 hs. + 10 folios. 20 cm.

Dedicado a Sor Mariana de Austria, religiosa del Convento de las Descalzas Reales.

MADRID. Nacional. R-Varios, 114-52.

772

FABRO BREMUNDAN, FRANCISCO

[Bosquejo de la Triunfante magnifica, y suntuosissima entrada, que en esta su Católica Corte executó á veinte y dos de Mayo del presente año de 1690 Nuestra Augustissima Reyna, y Señora, Doña Maria-Ana, Princesa Palatina del Rhin. Participa a la noticia destes Reynos — del Consejo de su Magestad... en esta forma compendiosa, lo infinito de grandeza, y ostentacion con que en este alegre, y memorable dia, se lució la deuocion, y fineza desta Corte Augusta, y Real, en obsequio de tan soberana Señora: Siendo forzoso remitir á mayor espacio, lo inmenso que no cabe en la brevedad del tiempo, que la curiosidad de los ausentes solicita una nueva de tanto consuelo]. [s. l.-a. i.]. [s. a.: 1690?]. 8 págs. 19,3 cm.

Tras de una breve Introducción comienza la «Disposicion con que se previnieron las Calles del camino de nuestra Avgvsta, desde el Buen Retiro á Palacio», que comprende el resto de la relación.

MADRID. Nacional. R-Varios, 194-16.

773

MONTANO, VICENTE

Discurso filosofi-Astronomico... Que escriuia El Capitan — sobre el Cometa que apareció matutino en el Orizonte de Madrid, por Diziembre del año passado 1589. Barcelona. [s. i.]. 1690. 43 págs. 19,5 cm.

«... A 20 del passado mes de Diziembre, me advirtió vn amigo, que á las tres de la mañana se descubria sobre este Orizonte vn Cometa; la curiosidad me lleuó el dia siguiente á verle estando el Cielo muy raso, para poderle observar con toda satisfacion...» (Pág. 6.)

MADRID. Nacional. 3-33-206.

774

[RELACION verdadera, en que declara, y da cuenta del feliz gozo, y alegría, que recibió esta Corte el día 30 de Março, de la desembarcacion de la Reyna nuestra Señora, Esposa de nuestro Gran Monarca Carlos II (que Dios guarde). Dase cuenta del gozo que recibió esta Corte con tan feliz nueva; y del fuego que soltaron todo el día, y noche, y la Mogiganga que hubo; y de las fiestas que hizieron á su Magestad (que Dios guarde) del desembarcarse este año de 1590]. [Barcelona. Rafael Figueró]. [1690]. 2 hojas a dos cols. 18,5 cm.

«... Quando me arrebataron,
Y á la Corte de España me llevaron.
Allí vide el Estrado,
En quien estriva desta Monarquia
El Arcano cuydado;
Y reparé, que solo se decía:
Que del Cielo esprava (sic)
La que España, y el Mundo deseava...»

MURIL. Nacional. V-118-12.

775

RUIZ DEL SOTILLO, JUAN

[Exercicios, actos, y obras piadosas, Espirituales, y Temporales, en que la Hermandad de Nuestra Señora del Refugio, y Piedad desta Corte, se ha empleado en este Año de 1590]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1690?]. 2 hs. 30 cm.

Fecha el 7 de diciembre de 1690, y firmado por Juan Ruiz del Sotillo, Contador de la Hermandad.

MADRID. Nacional. R-Varios, 216-6.

776

SANTOS, FRANCISCO

Cardeno lirio, Alua sin crepusculo, y Madrid llorando. Obras de —. Madrid. [s. i.]. 1690. 19 hs. + 153 págs. 14 cm.

Dedicatoria:

«A la soberana Reyna de los Angeles Maria Santissima nuestra Señora, en su Imagen de Belen, venerada en el Conuento Hospital del Benerable Padre Anton Martin, Orden del Glorioso Patriarca San Juan de Dios desta Corte.» (Prels.)

La primera de las obras —Cardeno lirio— refiere la historia del Santísimo Cristo de la Oliva. La segunda, son cien décimas y un soneto acróstico dedicados a la Inmaculada Concepción. En cuanto a la tercera —Madrid llorando— narra el incendio de la Plaza Mayor, ocurrido el 20 de agosto de 1672.

MADRID. Municipal. MB-1.860.—Nacional. 3-26.534.

777

VERA TESIS Y VILLARROEL, JUAN DE

Noticias Historiales de la enfermedad, muerte, y exequias de la esclarecida Reyna de las Españas Doña Maria Luisa de Orleans, Borbon, Stuart, y Austria, Nuestra Señora, Dignissima Consorte del Rey Nvstro Señor Don Carlos Segundo de Austria. Madrid. Francisco Sanz. 1690. 8 hs. + 251 págs. orladas, con dcs grab. pleg. 29 cm.

Completa y cuidada relación de la enfermedad y muerte de la Reina, así como de las exequias fúnebres.

«... A este mismo tiempo, esparcidas ya noticias, y ordenes por toda la Corte, se frequentaban Rogativas delante de Nuestro Dios Sacramentado... y las Religiones formando Processiones diferentes, venian a Palacio, con preciosas Reliquias, por medio de las quales esperauan en la misericordia de Dios, que auia de seruirse de concedernos la salud tan deseada. Traian tambien entre grande numero de Ecclesiasticos, y Capitulares de Madrid, con otros seculares, desde su Casa al Divino Simulacro de Maria Santissima, que con el titulo de Atocha reuerencia toda la Christiandad. Y desde la Iglesia de S. Andres traxo tambien Madrid en ombros de su Cabildo Ecclesiastico, el Cuerpo de su Glorioso Patron San Isidro Labrador; y para manifestarle en su Iglesia, como es costumbre, instando la precision, fue forçoso descerrajar algunas cerraduras de la Vrna en que se guarda, cuyas llaves no era facil juntar en breue tiempo, por estar algunas fuera de la Corte, pues son ocho, que se reparten entre el Cabildo Ecclesiastico de Madrid, que se compone de los Curas, y Beneficiados de las treze Parroquias, que tiene vna; otra el Conde de Paredes, que oy lo es el Marques de la Laguna, Duque de Guastala; otra el Marques de Malpica, que oy lo es Don Antonio Barroso de Ribera Pimentel; otra el que posee el Mayorazgo de los Gudiel de Vargas, que oy lo es Don Luis Gudiel de Vargas y Lujan; otra el Protector por su Magestad, que oy lo es Don Gil de Castejon, de la Camara de Castilla; otra el Corregidor de Madrid, que oy lo es Don Lorenzo de Villavicencio, Marqués de Valdehermoso, otra el Capitular Decano, que oy lo es Don Thomás de Alaua; otra el Eseriuano mas antiguo de Ayuntamiento, que oy lo es Don Diego Perez Orcjon de la Lama, Secretario de su Magestad.

Llegó, pues, hasta la puerta de Santa Maria la Real de la Almudena, que es la primer Parroquia de Madrid, y donde por sus Canonigos tuvo la espiritual educacion, y doctrina el Glorioso Santo, como lo escriuen classicos Autores y los Capellanes suyos, que se auian mezclado con el Cabildo (á causa de estar algunos Capitulares Ecclesiasticos empleados en servir á Nuestra Señora de Atocha) impedian el que entrasse el Santo dentro de la Iglesia, que tantas vezes visitó en vida, y muerte: mas llegó luego vna orden del Condestable de Castilla, Mayordomo Mayor, que poniendose de parte de la razon del Cabildo, hizo entrar al Santo hasta la Capilla Mayor de Nuestra Señora de la Almudena, y delante de su milagrosa presencia hizieron a su Magestad Diuina seruorosas, y humildes deprecaciones...» (Págs. 18-19.)

«... Luego que el Condestable de Castilla tuvo el absoluto dominio en la funeracion Real de nuestra difunta Reyna, dió orden á los mas celebres Arquitectos, y Pintores que ay en Madrid, para que formassen trazas capaces al sitio destinado para el Tumulo...» (Pág. 141.)

Concurrieron el pintor Claudio Cello; Juan Fernández de Laredo; José Caudí; Vicente de Benavides; Manuel Redondo; Bartolomé Pérez; Juan de Villar; Roque de Tapia; José de Campo Redondo, y José de Churriguera:

«... Elijiendose por la mas acomodada al sitio la de Joseph de Churriguera; siendo el destinado para executarla el Monastico, y Real Conuento del Maximo Doctor San Gerónimo, donde se auian celebrado, como las Iuras de los Principes, muchas Magestuosas Exequias desde el tiempo del señor Rey Don Phelipe Segundo... y auiendo tomado las medidas a la capacidad del Templo, cessaron las diligencias, por algunos inconuenientes que se ofrecieron; y por atender a la instancia de las Madres Augustinas del Conuento Real de la Encarnacion, que descausa tener el Tumulo en su Casa como adquirido dere-

cio desde que en su Real Iglesia poseyeron el de nuestro Catholico Monarca el señor Don Phelipe Quarto el Grande... El Condestable de Castilla, zeloso del mayor acierto, mandó á los mejores Artífices que ocurrían en esta Corte, que se juntassen el día 26 de Febrero en las casas del Real Passadizo de la Encarnacion donde concurrieron...» (Pág. 141.)

Sigue la detallada descripción del Túmulo, del que hay, además, una lámina, así como de la ceremonia. Finalmente va el texto del Sermón Fúnebre que pronunció Fr. Pedro Rodríguez de Monforte.

MADRID. *Municipal*. MO-80.—*Nacional*. R-22.858.

778

VILLANCICOS que se han de cantar la noche de los Santos Reyes en la Real Capilla de las Señoras Descalzas este año de M.DC.LXXXX. Madrid. Melchor Alvarez. [s. a.: 1690?]. 11 págs. 21,5 cm.

No hay más referencia a Madrid que la de la portada.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 77-12.

779

VILLERINO, ALONSO DE

Esclarecido solar de las Religiosas Recoletas de Nuestro Padre San Agustín. Y vides de las insignias Hijas de sus Conventos. Madrid. Bernardo de Villa-Diego. 1690. 2 vols.

Vol. I: 11 hs. + 465 págs. a dos cols. + 2 hs. 29,5 cm.

«... Que el Convento de Santa Isabel de Madrid se fundo para Recoleccion, y que sus primeras Fundadoras entraron en él, con título, y Habititos de Recoletas, consta de las Leyes, que les dio el Venerable Padre Fray Alonso de Orozco: cuyo original pára oy en la Librería de el Real Convento de San Felipe... de Madrid, y son las que se siguen, fielmente trasladadas.

«Regla que dio Nuestro Santo Padre Fray Alonso de Orozco á sus Monjas las Recoletas Augustinas de Nuestra Señora de la Visitacion de Madrid, que él fundó, y fue el primero de Monjas Recoletas. Fundóle el año de mil y quinientos y ochenta y nueve, á veinte y quatro de Diziembre, vispera de Navidad...» (Pág. 10.)

Vuelve a tratar de la fundación del Convento de Santa Isabel, más extensamente, en páginas 23 a 30.

«... De la fundacion del Real Convento de la Encarnacion de Madrid...» (Págs. 294-302.)

«... Elijóse vn hermoso sitio, á vista del Palacio Real, en vna Plaza, que avia entre el Colegio de Doña Maria de Aragon, en que oy florecen los Estudios de Nuestra Religion, y casas del Marqués de Poça, sobre la huerta de la Priora. Hizose luego la traza; y abiertas las canjas de la Iglesia, se señaló día para poner la primer piedra á los diez de Junio del año de mil y seiscientos y onze...» (Pág. 298.)

Vol. II: 7 hs. + 509 págs. a dos cols. + 2 hs. 29,5 cm.

«Adiciones a las fundaciones contenidas en este segundo, y primer Tomo.» (Págs. 388 y ss.)

Se refiere en estas Adiciones, en primer lugar, al Convento de Santa Isabel.

MADRID. *Municipal*. MB-1.983 (sólo el vol. I).—*Nacional*. 1.384-86 (si bien la signatura indica la existencia de tres volúmenes, no nos ha sido posible ver más que dos, pues al tratar de indagar el paradero del que faltaba, se nos respondió que «no aparecía»).

1691

780

BARZIA Y ZAMBRANA, JOSÉ DE

Panegyrico funereo en las magestuosas Reales Exequias del Serenissimo Señor Principe Elector Phelippe Guillelmo (sic), Conde Palatino del Rhin, Padre de la Reyna N. Señora Doña Maria Ana de Neeburg, Esposa del Rey Nuestro Señor Don Carlos Segundo Rey de España, y Emperador de la America, que sus Magestades (que Dios guarde) celebraron en su Real Capilla á ocho, y nueve de Noviembre de 1590 años Predicole —... Sale a luz de orden de la Reyna N. Señora. Madrid. Juan Garcia Infançon. 1691. 4 hojas + 24 págs. 19 cm.

No hay más referencia a Madrid.

MADRID. *Nacional*. 3-30.229; R-Varios, 125-12.

781

[RELACION muy puntual, y verídica de lo que ocurrió en Madrid el día veinte de Mayo de 1591 en la celebracion de la Canonizacion de los Santos, San Lorenzo Justimano, San Juan Capistrano, San Juan de Sahagun, San Juan de Dios, y San Pascual Baylón. Publicada Sabado a 25 de Mayo de 1591]. [Madrid. Sebastian de Armendariz. En la Imprenta de Antonio Román]. [s. a.: 1691?]. 12 págs. 20 cm.

... Assi que llegó á Madrid la noticia de aver puesto en el Cathalogo de los Santos, la Santidad de Alexandro Octavo, á los Venerables Varones arriba referidos, las Religiones interesadas en las glorias de sus Hijos, convinieron, en que el día veinte de Mayo de 1691 se celebrasse con demonstraciones publicas el gozo de sus triunfos. Para accion tan plausible (como se estilaba en semejantes casos) combidaron á las demás Religiones para la Procession, y les pidieron hiziesse cada vna vn Altar en las calles por donde avia de passar (...).

Descripcion por Mayor del adorno de las calles, y del Convento Hospital de Nuestra Señora del Amor de Dios, y Venerable Padre Antón Martin.

En la Iglesia del Venerable Padre Antón Martin han trabajado diferentes ingenios muchísimos días, hasta ponerla en la hermosura, que oy tiene, que está toda ella cubierta de vna talla de arquitectura, con reales de diversos colores, donde el objeto de la vista tiene bastantemente en que saciar su curiosidad. En el techo entretexidas en la talla diez y seis pinturas, que contienen parte de la vida del Santo Patriarca San Juan de Dios. El Claustro nuevo de este Templo (fabrica bien singular) está lleno de excelentes pinturas, hechas nuevamente, que refieren la vida del Santo, y sus milagros muy por extenso, adornadas con muchos poemas, escritos al mismo assumpto. En el patio de este Claustro está vna gruta muy grande, donde ay diferentes efigies de animales, y alrededor de ella vn río muy capaz, lleno de Baxeles, Galeras, Chalupas, y otras embarcaciones, en que los curiosos tuvieron bien que admirar, assi del primor con que está executada esta maquina, como del buen ingenio de su inventor. El Frontis de afuera está colgado muy ricamente, y á los lados de la Puerta de la Iglesia están dos Estandartes muy grandes, que vinieron de Roma, y en ellos dos pinturas del Santo excelentes.

ALTARES

La Congregacion de San Nicolás de Bari hizo vn Altar en medio de la calle de Atocha, al lado del Convento del Venerable Padre Antón Martín, donde se mostró bastante el zelo, y riqueza de los Congregantes.

La Trinidad Descalça hizo vn Altár enfrente del Convento de San Juan de Dios, demás de las ricas alhajas con que estava adornado, estava Nuestra Señora de Belén, llenando de gozo los coraçones de sus devotos.

El Carmen Descalço hizo vn Altár enfrente del Hospital de los Aragoneses, tan bien executado, y adornado, con tantos cuerpos de Santos, tan ricamente vestidos, que propiamente era Altár, assi en el primor de su hechura, como en el grande aderezo de su compostura. Estava el Hospital de los Aragoneses muy bien colgado, con vna colgadura muy extraordinaria, y de buen gusto.

Junto á las Niñas del Oreto hizieron vn Altár los Padres Capuchinos, que aunque pobre, como el Instituto, tan bien discurrido, y de tan buen gusto, que los mas ricos no le hizieron ventaja.

En la Puerta del Convento de la Magdalena hizieron vn Altár los Padres Clerigos Menores, lo llenaron de alhajas muy ricas, distribuidas en él con gran primor.

La Trinidad Calçada colgó toda la fachada de su Convento muy ricamente, y en medio de su Lonja hizo vn Altár, y lo adornó con riquissimas alhajas.

En la bocacalle de Barriónuevo el Carmen Calçado hizo vn Altár de muy buen gusto, y muy lleno de ricas alhajas.

A expensas de los que tienen oficios en la Aduana se hizo vn Altár enfrente del del Carmen Calçado, y se adornó de muy buenas alhajas, con muchos tiestos de plantas, y flores singulares, y en medio de ellas una fuente muy primorosa, y se colocó en la eminencia del Altár á San Lorenzo Justinián.

Los Padres Dominicos colgaron toda la fachada del Colegio de Santo Tomás, con muy ricas tapicerías, y en medio de ella hizieron vn Altár, que llenaron de alhajas de plata, y oro, y otros generos, muy ricas, y singulares, que quien no huviera visto lo que han executado estos Religiosos en los dos años passados, en las Fiestas del Corpus, despues que acabaron el Claustro del Colegio, tuviera mucho que admirar, assi en lo rico de las tapicerías, como en el grande adorno de su Altár.

La casa donde vive Don Antonio Ortiz de Otalora, que era de Don Antonio Zupide, estava toda ella muy bien, y ricamente colgada.

Los Religiosos de San Francisco de Paula hizieron vn Altar enfrente de la Carcel de Corte, en la bocacalle de Santa Cruz, donde pusieron su Santo Patriarca, y riquissimas, y extraordinarias alhajas, assi de plata, y oro, como de coral, distribuidas con gran primor por todo su ambito.

La fachada de la Carcel de Corte estava adornada con muy ricas, y singulares tapicerías. En el adorno de la Fuente de Provincia se esmeraron los Escrivanos del Numero de ella, de tal suerte en la Imitacion de vn Jardín, que logrando el fin de su anhelo, era recreo muy deleytable á la vista.

Entrando en la Plaza mayor á mano izquierda, hizieron vn Altár tan excelente los Recoletos Agustinos, llenandole de alhajas tan ricas, en que se conoció juntaron el fervor con la alegría, para celebrar el triunfo de vno de sus Hermanos.

Los Religiosos de San Cayetano hizieron vn Altár en el rincón del Portal de los paños, de tan desmesurada grandezza, que causó gran nouedad, y mas viendolo tan lleno de todo genero de alhajas riquissimas, con ocho relexes muy singulares, donde tuvieron los Cortesanos, y forasteros mucho que vér, y admirar.

En el rincón de la Plaza, al lado de los Sombrereros, los Religiosos de la Compañía de Jesus hizieron vn Altár tan perfecto, quanto no se puede ponderar, y demás de auerle llenado de riquissimas alhajas de plata, y oro, lo adornaron con la célebre colgadura (que nunca se ha visto en funciones hasta aquí) que el señor Principe de Astillano dió al Convento de las Religiosas de Santa Teresa, que su Excelencia fundó en Madrid. Personas que la vieron este día, y han corrido gran parte de la Europa, dixeron, que en toda ella no han visto cosa igual.

En el rincón de la Plaza, junto á la calle de los Boteros, hizieron vn Altar los Religiosos Mercedarios Descalços, bien singular, y lo adornaron con varias alhajas muy primorosas.

assi de plata, y oro, como de otros generos: y á los pies del Altar hizieron vn jardin, que demas de su primor, se muestra en él la Redencion de Cautiuos, propia de su santo Instituto.

Los Padres Agonizantes hizieron vn Altar en la bocacalle de la Amargura, que sale á la Calle Mayor, y lo llenaron de espejos, que por lo extrordinario, tuvo mucho que vér.

Los Religiosos de la Merced Calçada hizieron vn Altar en la puerta de Guadaluara, donde pusieron á Nuestra Señora de las Mercedes vestida riquissimamente sobre vn Trono magnifico de plata: además de tener esta Alhaja tan preciosa, auia muchas en él de inestimable valor.

Adornaron los Plateros todo el transito de la Plateria, por vna, y otra acera lleno de arcos pequeños, que llegauan por vna, y otra parte hasta dos grandes, que estauan en los extremos, enfrente el vno del otro, todos cubiertos de alhajas de plata, y oro riquissimas, muchas joyas muy singulares puestas en muchos Niños, que auia repartidos en los Arcos. Todo este adorno, y compostura causará grande admiracion, por lo rico, y singular, á quien no supiere, ó no huviere visto lo que executan los Professores deste Arte, assi en entradas de Reynas, como en funciones semejantes, pues siempre se lleuan en ellas los aplausos, que tan dignamente merece tanto trabajo, y gasto.

En la Plazuela de la Villa estaua vn Bosque tan bien imitado, que parecia natural, muy lleno de diferentes aues, y animales, de aquellas, algunas sueltas por él, y otras en sus arboles en sus xulas. Hermoseaua mucho esta diuision la fuente que estaua en medio, fertilizando con sus cristales todas aquellas plantas. Y esta imitacion pareció su primor tan excelentemente, que con gran dificultad se podía llegar á gozarla, por el concurso tan grande, que siempre tenia.

Todo el transito hasta Santa Maria estaua muy bien colgado, como assimismo el resto de las calles por donde auia de passar la Procession, pues cada vno de los vezinos á porfia procuraua en el adorno de su casa vér si podía exceder al mas cercano. En la forma que se ha dicho estauan las calles adornadas, quando á las tres de la tarde fueron las Religiones con sus Santos á la Parroquia de Santa Maria, de donde auia de empezar la Procession, y fenecer en el Convento de San Juan de Dios, viniendo por la Villa, Plateria, Puerta de Guadaluara, Calle Mayor, y por la de los Boteros entró en la Plaza, pasó por debaxo de la Panaderia, dió buelta por toda la Plaza, salió á la calle de Atocha, camino derecho para el Convento de San Juan de Dios.

El Embaxador del Rey de Mequinez, con toda su familia, anduvo todas las calles por la mañana, entró en la Iglesia de San Juan de Dios, y en las salas de los pobres, y les dió vna limosna. Por la tarde vió la Procession en vn balcon de la Plaza mayor, en la cera (*sic*) de la Carniceria, enfrente de sus Magestades.

Vn poco antes de empezar la Procession, su Magestad, con las Reynas nuestras señoras, en sus coches, vieron todas las calles, y despues se apearon, y subieron á verla passar á la Real Panaderia. Tenian en vn tablado, para diuersion, enfrente del balcon de sus Magestades, en el interin que llegaua la Procession, diferentes representaciones de las Companias desta Corte. Para regocijo de esta celebridad, las Religiones interessadas en este dia, tuvieron diuersas Danças repartidas en las calles por donde auia de passar la Procession...» (Págs. 1-7.)

Continúa con la descripción de la procesión.

MAD:12. Nacional. R-Varios, 100-1.

782

[RELACION sumaria verídica del solemnissimo aplauso, y trofeo glorioso, con que las Sacras Religiones, del Serafin humano Francisco, del Fenix abresado Agustino, y del Padre de pobres San Juan de Dios, y Coronada Villa de Madrid, celebraron la fiesta de la Canonizacion de los Santos San Juan de Cabistrano, Defensor del Sentissimo Nombre de Jesus, e;ote de los Hebreos, terror de los Hereges, Capitan Protector de las Armas Catho-

licas contra las Othomanas, Hijo del Fecundissimo Padre de Santos Francisco: de San Juan de Sahagun, Luzero de Salamanca, Hijo del Sol de la Iglesia Agustino; del Patriarca San Juan de Dios, y del admirable San Pasqual Baxylon, tambien Hijo del Serafin Francisco en la mas estrecha Observancia de San Pedro de Alcantara, hecha por la Santidad de Alexandro VIII el año passado de 1690 en 17 de Octubre; el día 20 de Mayo deste año de 1691]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1691?]. 4 hs. 21.5 cm.

Ocupa la mayor parte la descripción de la Procepción, que encabezaba el Duque del Infantado y el Cabildo de Curas y Beneficiados de la Villa:

«... Cerraua el Preste, que era el Ilustrissimo Señor D. Francisco Zapata, Obispo de Daria, vestido de pontifical, y coronaua la Coronada Villa de Madrid.»

—Se dexa entender quan dilatada fue esta Procession apenas auia acabado de salir de Santa Maria, quando auia llegado a Anton Martin. Nunca se vio en Madrid tan compuesta, y ordenada; jamas tan deuota, y lucida. Llenas las calles, las Plaças, balcones, y ventanas de innumerable concurso; vna admiracion fue ver la Plaça mayor. Diuersas danças discurrían; en varios sitios Farsantes representauan, en otros saraos hazian; la multitud de Campanas en sus repiques se deshazian; repetidos clarines en sonoras consonancias alegrauan, y los tymbales diuertían...

Describe también las procesiones menores en las que fueron conducidos los Santos desde sus Conventos a la iglesia de Santa María y viceversa.

MADRID. *Naciones*. R-Varios, 101-34.

[RELACION verdadera, en que declara, y dá cuenta por estenso la Real fiesta, y Mascara que se hizo en esta Corte, en celebridad de la certeza de la salud de la Reyna N. S. Doña Maria Ana de Neoburg, Augusta Esposa del Rey N. S. Don Carlos II (que Dios guarde felizes años) dispuesta, y executada por todos los Titulos, y Grandes de ella, el día Miercoles 10 de Octubre deste presente año de 1691. Con todo lo demás que verá el curioso, y discreto Lector]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1691?]. 2 hs. 31.5 centímetros.

Ocupa la mayor parte del impreso la relación de los caballeros que compusieron la Máscara. Corrieron en la Plaza de Palacio, ante sus Majestades; delante del convento de las Descalzas, y en la Plaza Mayor:

«... Que estaua toda llena de luminarias, y por todos los balcones de la cera (*sic*) de la Panadería muchos faroles...

«... Tampoco no dexaré de contar las habilidades que vn cierto Aferez hizo delante de su Magestad, y señores en la Plazuela referida de Palacio, pues con tres Vanderas encarnadas hizo muchos rebolteos de diferentes generos, teniendo vna de ellas metida dentro de la boca, y las otras dos cada vna en su mano, y aun (*sic*) mismo tiempo executaua todas las acciones referidas, echandose en el suelo, rebolcándose en él como que le acometía el Enemigo.

Demás desto, tomava, y empuñava en cada mano vna espada, y vna daga; la punta de la espada ázia arriba, y la de la daga ázia abaxo, y desta suerte executaua muchos ademanes, y cruzando los brazos ezie las espaldas, se echava en tierra sobre ellas, y se levantava con mucha ligereza, como que peleava; de que para agrádar á su Magestad con este

entretenimiento, lleuó consigo vn Tambor, y Pifano, que al son dél mostrava sus gracias: á su Magestad le gustó mucho, de que no se duda le premiará; y esto fue antes de empecarse la Mascara...

MADRID. Nacional. R-Varios, 200-109.

784

SEDEÑO, ALONSO ANTONIO

Poesias en el Certamen que se celebró en la festiva canonizacion del Patriarca San Juan de Dios en el hospital del Venerable Anton Martin Desta Corte, el Domingo de la Santissima Trinidad a diez de Junio de 1691. Escritas por —... Que por no aver tenido la dicha de ser premiadas, las ofrece á la discreta curiosidad para que sean leidas. Madrid. [s. i.]. 1691. 8 págs. 20,5 cm.

Todas las composiciones están dedicadas a San Juan de Dios. No hay más referencias a Madrid.

MADRID. Nacional. R-Varios, 111-32.

1692

785

ALIQUE Y MÓYA, JUAN DE

Sermon de la Passion Predicado por — en el muy religioso Convento de la Concepcion Francisca de Madrid, este año de 1692. [s. l.]. En la Imprenta del Desengaño. [s. a.: 1692?]. 4 hs. + 12 fols. 20 cm.

No hay más alusiones a Madrid que la de la Portada.

MADRID. Academia de la Historia. 9-441 (12).

786

MORCILLO, DIEGO

Clamores de la obligacion, devdas del reconocimiento, efectos de amor, y gratitud, parentacion dolorosa, honras, que hizo a su difunto Padre, y amado hijo el Rmo. P. M. Fr. Manuel de Guerra y Ribera... su gravissimo, real y religiosissimo Convento de Madrid, del Orden de la Santissima Trinidad Redempcion de Cautivos, el dia onze de Febrero. Dixola. —. Madrid. [s. i.]. 1692. 5 hs. + 22 págs. 19,5 cm.

«... Celebramos sus Exequias en este Gravissimo Convento, que fue propia Casa suya, por aver tomado en él el Habito: y sí a medida de las perdidas, deben ser los sentimientos, todos debemos llorar su muerte... perdióle esta Monarquía, que entre tantos grandes sujetos, que la adornan, la ilustrava: perdióle esta Corte, amada patria suya, que podia, y debía gloriarse de tener tal hijo: perdióle mi Religion Sagrada: perdióle

con especialidad este Convento, pues perdió en él Hijo, y Padre; Hijo, por aver tomado en él el Habito, aver nacido en él a la Religión, y averse en él ilustrado; Padre por el gran cuidado, que tuvo de sus conveniencias...» (Pág. 18.)

MADRID. *Académie de la Historia*. 9-441 (5).

787

[REGLA, y Constituciones, para las Hermanas de la Real Casa de Santa Maria Magdalena de la Penitencia desta Corte: Aprobadas por el Illustrissimo Señor Don Antonio Ibañez de la Riva Herrera... Y por el Illustrissimo Señor Don Juan de Laseca y Alvarado, del Consejo, y Camara de su Magestad, que por Decreto suyo, es Protector de los Reales Hospitales, y de dicha Real Casa. En este año del Señor de 1692]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1692?]. 187 págs. + 2 hs. 14.5 cm.

MADRID. *Municipal*. MB-160.—*Nacional*. 3-12 223.

788

REYES MESSIA, GASPAR DE LOS

Compendio de los processos originales, y informaciones de la vida, y milagros de la sierva de Dios Maria de la Cabeza muger de San Isidro Labrador. Estado de la causa de su Beatificacion, y Canonizacion. Madrid. Juan Garcia Infanzon. [s. a.: 1692?]. 4 hs. + 47 págs. 20 cm.

Dedicatoria:

«Al Illustrissimo Ayuntamiento, y Nobilissima Villa de Madrid.

Illustrissimo Señor.—La mano autorizada, que admite vna joya, y el superior lugar, en que la ostenta, de tal suerte aumenten su estimacion, que parece aver elevado, y añadido quilates á su natural preciosidad. Aun menos estimables alhajas corren la misma fortuna. No se obscurecen con desprecio, porque las trató bien quien, con acreditar, haze, y dá opinion. Mandó V. S. saliessen a luz mis borroneas. No son quando aora determina nueva impresion, otra cosa. Si han tenido otro semblante, debo dezir, que la piadosa acceptacion de V. S. les bañó de esplendor: y no debo callar, que no dexa de ser polvo el atomo, que en el ayre el Sol volvió luminoso. Pretende V. S. se difunda la noticia del fervor, con que insiste, patrocinado del que manifiesta en todo grande el Catholico Rey Nuestro Señor, y Reynas Reynante, y Madre Nuestras Señoras en la antigua Causa de la Beatificacion, y Canonizacion de la Venerable Sierva de Dios Maria de la Cabeza, dignissima Esposa del Glorioso San Isidro Labrador. Llama á todos, los que devotos quisieren cooperar con sus limosnas á tan precisas crecidas expensas, para que sean partícipes tambien en los honores y meritos del empleo. Sabia, provida, y generosa digna accion de V. S. Desde los altos muros de la Ciudad resonaba la voz, con que á todos á la mesa la Sabiduria llamaba. Leyó otra letra: desde sobre los ombres de los Excelsos de la Ciudad: "Vocavit super humeros Excelsorum Civitatis." Es bien oido el combite, quando para que se extienda, se oye, que de sobre los ombres de los Excelsos de la Corte se clama. Persuadome á que se logrará la voz, quando la dá V. S. teniendo en sus excelsos ombres de esta relevante causa el peso. Algo mas dilatado, que el passado, sale este volumen. El referir en especial algunas maravillas de esta Sierva de Dios, y lo que V. S. tiene en breve tiempo adelantado, ha sido la ocasion. Debiera solicitar los agradeos de V. S. mas su liberalidad generosa se ha anticipado, previniendo á mis ruegos su benignidad, y aun explicandome con Ausonio, pudiera dezir que á mis deseos "Praestare tibi est, quam nobis optare velocius." Obediente pues entrego estos escritos al nuevo sudor de la Imprinta, aunque no dudo, no se consumieran los frios humores de la primera, á no abrirla tanto, como

lo ha hecho V. S. con su ardiente fervor. En fee del qual, y de lo piadoso del assumpto, me prometo benigno al mas rigido Censor confessando de cada vno, lo que es suyo: mia, la obscuridad, que embuelvan las líneas; de V. S. el credito, que las illustre.—Obsequiosissimo siervo, y Capellan de V. S.—Doctor D. Gaspar de los Reyes Messia.» (Preis.)

Las licencias van fechadas en 1692.

MADRID. Nacional. R-Varios, 127-58.

789

SARABIA, ANTONIO DE

Justa literaria. Certamen poetico, o sagrado influxo, en la solemne quanto deseada Canonizacion del Pismo de la Caridad, el Glorioso Patriarca, y Padre de Pobres San Juan de Dios, Fundador de la Religion de la Hospitalidad Celebrose en el claustro del convento Hospital de Nuestra Señora del Amor de Dios, y Venerable Padre Anton Martin de esta Corte, el Domingo diez de Juno del Año de mil seiscientos noventa y vno... Y la describe — Secretario que fue de dicho Certamen. Madrid. Imp. de Bernardo de Villa-Diego. 1692. 9 hs. + 375 págs. 20 cm.

«Mecreció este Santo la mas solemne Fiesta, en la celebridad de su Canonizacion, que se ha visto en esta Corte; cuya descripcion se fia á mas bien cortada pluma que la mia: y entre los actos de amor, que cometieron sus Hijos, fué dexár al arbitrio, capacidad, y virtud del Reverendissimo padre Fray Francisco de San Antonio... todo el cuidado, y ordinacion de las Fiestas, Templo, Processiones, y demás circunstancias que pareciendo exceso de la posibilidad, fueron adorno de la Fiesta... Quiso, pues, rematar estos ardores de su zelo, con vn Certamen Poético, que se celebró el día diez de Juno de este año de seiscientos y noventa y vno en su Casa...» (Pág. 34)

Recoge, pues, las composiciones poéticas que se presentaron al Certamen; entre ellas una de Juan de Quevedo Arjona, que describe en una Cancion Real «La Iglesia de Nuestra Señora del Amor de Dios, en el Hospital del Venerable Padre Anton Martin; renovada para la celebracion de los Cultos del Glorioso Patriarca, Padre de Pobres, San Juan de Dios, en su Canonizacion...» (Págs. 363-69.)

MADRID. Nacional. R-15.239; 243.819.—SANTANDER. «Menéndez Pelayo». R-1-A-83; R-VII-2-181. SEVILLA. Colombina. 21-2-23.

790

VERA TASSIS Y VILLARROEL, JUAN DE

Historie del origen, y milagros de la sagrada imagen de Nuestra Señora del Almudena, antigüedades, y excelencias de Madrid. Madrid. Francisco Sanz. 1692. 9 hs. + 511 págs. 33 cm.

Dedicatoria:

«A la Imperial, y coronada Madrid en su nobilissimo Ayuntamiento. Quien, sino á V. S. recurriera mi atencion con este libro, para elevarle desde sus manos á las del Rey nuestro señor? Pues quando no fuera por lo piadoso del assumpto, por los preceçentes meritos de V. S. no pudiera anhelar á otro asylo, que con mas vanidad

lleuára las capacidades de mi deseo: el argumento suyo es sacar de las tinieblas del olvido para las luces de la publica veneracion las portentosas prerogativas de vna Soberana Imagen, que ha casi diez y siete siglos que es Patrona de V. S. Eslo tambien investigar el anciano, y lustroso origen que ennobleció a V. S. 1028 años antes de nuestra humana Reparacion, y como á pocos despues de obrado tan estupendo beneficio, se reilustró en lo espiritual con los primitiuos esplendores de la gracia, que difundió el Apostol Santiago por medio de la deuocion deste Diuino Simulacro de la Almudena, á quien el vulgo ha nombrado siempre, la Virgen de la Villa: no acordandose los presentes con la tradicion de los passados, que aya salido vez de su Santa Casa, y buuelto a ella, sin lograrse el fauor que se la ha pedido. Su Apostolica Iglesia es Madre de innumerables Martyres, Obispos, y Canonigos que la han ilustrado, y los mas dellos con sus venerables cenizas enriquecido: della salieron dos Pontifices, y muchos Santos, que por la distancia de la edad es imposible reducirlos a guarismo seguro. Por establecer su Silla Cathedral, o Colegial varias vezes, ofrecio V. S. Plantas, y nuedios a nuestros Catholicos Monarcas; y no creo que para instar en tan magnifico empeño se avra entibiado el ardiente, y heredado zelo de tantos y tan nobles Capitulares como han engrandecido esse Real Ayuntamiento, ennoblecido con la Griega Corona desde su primera, y Real fundacion, y autorizado con la Imperial que el señor Carlos V le dio por medio de D. Iuan Hurtado de Mendoza, Señor del Fresno de Torote; y D. Pedro Xuares de Mendoza, Procuradores en Cortes de la Ciudad de Valladolid, el año 1544. Y pues en V. S. concurren tan singulares prerogatiuas, assi por los generosos individuos de que oy se compone, como por los que gloriosamente los han precedido, reconociendo, que en tan dignos elogios no puedo padecer la sospechosa nota de interesado, por no ser hijo de tan esclarecida Patria mas que en el afecto, a V. S. suplico, que supliendo mi cortedad con su magnanima discrecion, admita grato este obsequio para colocarle reuerente debaxo de la proteccion de su Magestad. La Diuina prospere á V. S. en su mayor grandeza.—B. L. M. de V. S.—Don Iuan de Vera y Tassis. (Preliminares.)

Defiende el autor que el culto de la Virgen de la Almudena en Madrid era más antiguo que el de N.ª S.ª de Atocha, y que, por lo tanto, merece con más fundamento el título de Patrona de la Villa. Según él, la imagen fue traída a Madrid por el Apostol Santiago, remontando su antigüedad aún antes de la aparición de Nuestra Señora al Apóstol en Zaragoza: sería, pues, la primera advocación mariana, no ya sólo de Madrid, sino de toda España, según trata de demostrar en el capítulo VII.

«Capítulo IX.—*Fue Madrid la Antigua Mantua, y Cabeça de los Pueblos Carpetanos. Descriuese su fundación primera por los Griegos.*

Sin los robustos fundamentos que nos ofrecen las antiguas, y modernas Historias, no nos atreueramos á proponer á vista de tantos emulos, no solo Estrangeros, sino Naturales, que hazen estudio de la ociosa impugnacion, como Madrid fue la Antigua Mantua, (1) celebrada por Griegos, y Romanos, de quienes procedió el nombre, con el aplauso, hasta nuestra edad. Esfuercen esta assentada proposicion muchos Autores grauissimos, de los quales pueden registrarse algunos en los lugares que señalamos al margen deste Capitulo; (2) pues sin afianzarnos sobre la venerable opinion suya, derribáramos la fabrica corta dél, y salieran improbables las consecuencias de los subsecuentes; empero assentando este principio por decision de tan doctos, y tan eruditos Varones, bosquejarémos en este corto lienço, aunque con pincel rudo su planta, y situacion; valiendonos de los materiales que nos ofrecen estos, y otros muchos Geographos, y Escritores, que citarémos adelante.

En lo mejor de la opulentissima Europa, y en medio de las Españas tiene assiento el fecundo coracon suyo, y es á orillas del celebrado Mançanares, entre las sierras de Guadaluara, y Buitrago: fundóse sobre cabeças de montes, en la Region Carpetana; achómose con el nombre de Mantua, entre los antiguos y entre los modernos con el de Madrid; dieronla este generoso cognomento, por ser Madre vniversal de las ciencias, refugio, y amparo de naturales y estrangeros; (3) siendo, como es, cabeça del mas poderoso, y dilatado Imperio, que se conoce en los anchos terminos del Mundo, despues que sus Catholicos Monarcas assenlaron en ella su Augusto, y Real Trono; pues segun Thomás Bocio, y otros Escritores, (4) es veinte vezes mayor, que fue el de Roma; y su grande

Monarquía boxa siete mil leguas, con no tener el mundo mas de seis mil y trecientas de circunferencia, y es habitada de mas de nueve millones de vassallos, que obedecen a nuestro Catholico Rey, y señor.

Hallase plantada esta florentissima Villa en sitio fuerte, y alto; pues va subiendo desde la Puente Segouiana, hasta el Conuento de la Santissima Trinidad; con cuya altura ázia las vandas Orientales está apartada de la linea Equinocial quarenta grados de latitud, y veinte y seis minutos, otros dicen diez y nueve, (5) y de longitud diez grados, y treinta minutos, como lo escriuen Garçon, Galucio, y Arguello, con otros Historiadores, y Astrónomos: es su Constelacion humeda, y calida, dispuesta siempre á producir, y fecundar la tierra; porque está sujeta al Signo de Leon, Casa diurna, y nocturna del Sol; y al Signo de Sagitario Casa diurna, gozo, y exaltacion de Iupiter, que como sienten varios Autores, el signo primero de Leon tiene dominio sobre esta Villa, por ser ascendente en su fundacion, que indica riqueza, opulencia, y Magestad, con habitacion continua de Reyes; y el segundo Signo de Sagitario domina sobre el assiento, sitio, y porcion de tierra que ocupa, pues con su Planeta Iupiter, la haze pingue, fertil, y deleytosa; siendo, por los felizes aspectos de su Cielo, de ayres limpios, puros, saludables, y delgados.

Estas son discretas congeturas de la sabia, aunque falible Astrologia, y para gloria mayor de los hijos, y habitantes desta Augustissima Corte, dirémos que tiene por Angel Tutelar al Arcangel S. Miguel, (6) que en lengua Hebrea significa, "Quien como Dios", con cuya tremenda voz derribó la desvanecida soberbia de Luzbel: por Patrona eligió esta Coronada Villa la milagrosissima Imagen de la Almudena; y por Patron (despues) á vn Hijo suyo, que es el Glorioso San Isidro Labrador: es el dia suyo Domingo, dicho assi, porque en su hora primera tiene dominio el Sol; (7) y por esta causa le llamaron muchos, el Lugar del Sol. En este dia dicen fue ganada del señor Rey Don Ramiro el Segundo de Leon, por los años de 933. y fue la vitima restauracion por el señor Don Alonso el Sexto, tambien Domingo, por los de 1063. como dirémos; y por los de 1212. apareció el Cuerpo del Glorioso San Isidro, Domingo; y algunos tienen señaladas notables particularidades en este dichoso dia, las quales por aora omitimos.

Fue Cabeça esta ilustrissima Poblacion, y Metropoli de los Pueblos Carpentanos en tiempo de los Griegos, (8) Colonia, y Cabeça de Obispado en el dominio de los Romanos: (9) pues Antonio de Nebrija, insigne historiador, ya en sus Decadas de los señores Reyes Catholicos, y ya en su Diconario Latino, dize, tuvo Madrid el nombre de Mantua Carpentanea, como si dixera, Cabeça de los Pueblos Carpentanos, al modo que la Ciudad de Mantua en Italia, siendo Metropoli del Ducado de Mantua, se llamó Hesperia, ó Italica, por tener su assiento en Italia; y la nuestra se dize Carpentanea, por tener el suyo en la Region, y Prouincia Carpentana; y en otro lugar afirma, que fue Municipio en tiempo de los Romanos (cómo dirémos despues), siguiente Quintana, y otros muchos: (10) y Fray Francisco de Vnauides en su Ramillete Virginal dize, es Mantua, oy Madrid, vno de los mejores Lugares que se conocieron en los Pueblos Carpentanos; y por auerlo sido en todos tiempos, y edades, se alzó con este nombre; llamandose por antonomasia Carpentana Mantua, que es lo mismo que Cabeça, ó Metropoli de los Pueblos Carpentanos. Son deste mismo sentir Siculo, Tarrafa, Lopez, Carrillo, Nufiez, y la Historia Antigua de la Almudena; con que assentado este principio por corriente entre tantos classicos historiadores, passarémos á su primera fundacion por los Griegos, que fue deste modo.

Entre los Capitanes Griegos que dieron nombre á muchas Ciudades de España, refieren nuestras Historias, que venia el Principe Oeno-Bianor, (11) hijo de Tyberio, ó Tyberino, Rey de la Toscana, y los Latinos; y de la Fatídica Manto, hija de Tyreslas, (12) la qual floreció en Tebas, exercitando el arte de la aduinaçion, donde dicen que la lleuó Tesco, quando hizo la guerra á Creonte.

Entró por nuestra España, y llegando á esta tierra reconoció el sitio, la fortaleza del puesto, la fertilidad del campo, el temple, y benigna Constelacion del Cielo; con que acompañado de algunos Griegos que le seguian, emprendió el fundar, y poblar esta Villa, quedando (como quieren algunos) por vnico Señor della (13).

Dióle por nombre Mantua, en memoria de la Reyna Manto su madre; y queriendo distinguirla de aquella que fundó él, ó su padre, en la Prouincia de Italia, que se nombró (como hemos dicho) Hesperia, ó Italica, llamó á la nuestra Carpentanea, derivando esta voz, en opinion de algunos, de «Carpentum», que significa el Carro, por ser apta la Vega,

y tierra llana de su contorno al ministerio de los carros que introduxeron los Frigios. Otros quieren que se derive de las Siete Estrellas de Oro, que en Campo Azul tiene en sus Armas, por ser esta Constelación nombrada de los Astrologos con voz de Carro, y otros (como hemos dicho) que fuesse por ser Metropoli, y Cabeça de los Pueblos Carpentanos en aquel tiempo.

Cercóla este generoso Principe con fortissima muralla de cal, y canto, y argamasa, leuantada, y gruesa de doze pies de ancho, con torres, cubos, barbacanas, y fossos de fuerte, y hermosa proporcion; puso tambien á la parte que mira al Rio vna Fortaleza inexpugnable, adornandola de otras lustras, y grandes fortificaciones que la circundavan.

Desde la Puerta que oy nombramos de la Vega tenia principio el muro, el qual subiendo por detrás de las Casas del Marqués de Pobar, y Duque de Vzeta (que oy son Palacio de la Reyna Madre nuestra señora) hazia diuision entre estas Casas, y la que llamauan Huerta de Ramon, enfrente de la Casa Real de la Moneda, y remataua este lienço en la Plazuela de Santa Maria la Mayor de la Almudena, (14) con vn estrecho Arco, que se componia de dos murallas de pedernal, y su Torre Cauallero fortissima: desde aqui subia otro lienço por junto á la Calle de la Parra; continuandose hasta las Casas del Principe de Esquilache; y cerca de ellas aua otra puerta, sobre la qual pusieron vna Sierpe, ó Dragon, esculpido en vna grande piedra berroqueña, por ser esta la antigua Diuina que pintauan los Griegos en sus militares Pendones. Desde aqui baxava otro lienço por delante del Conuento de San Gil; y este cerrava con el Alcazar cercano del que oy lo es de nuestros Catholicos Monarcas; y diuidiendo lo que ora es Parque, remetava por sus Reales Canalleras en la Puerta de la Vega por la otra parte, cuyo circuito formava vn Pueblo casi quadrado, segun le describen el Maestro Juan Lopez, Doct. Madera, y otros.

Dióle por Armas este glorioso Principe vn espantoso Dragon, que, como hemos dicho, le vsavan los Griegos en sus Estandartes; y por esta razon llamaron á Madrid Mantua Viseria, (15) lo mismo que, el lugar del Dragon; otros la nombraron Mantua Vrsaria, porque abundaua mas de Ossos, que de otras Fieras.

Fue la primer fundacion desta insigne, y Coronada Villa por el Principe Ocno-Bianor, el año de 2932. de la Creacion del Mundo, reynando en el Pueblo de Israel el Sabio Salomon, 1028 años de la Encarnacion del Diuino Verbo... que nació para gloria vniuersal (conforme a nuestro computo) el año de 3960. cuya Chronologia seguimos de Adricomio, (16) Juan Lucido, Villegas, y otros muchos; y tambien nos fundamos en que fue la muerte de Abydes, último Rey de España, por los años de 2901. en el Reynado de Dauid, como escriue Mariana, (17) y hasta el de 2932. van incluidos los veinte y seis de la Seca, y cinco mas, que fue en el tiempo que boluieron a esta Prouincia muchos de los Españoles... y entre estos llegó el Principe Ocno-Bianor, á dar principio á la fundacion de nuestra Mantua.

El Maestro Arguez, (18) con autoridad de Hauberto, assienta que la fundacion de Mantua por Ocno-Bianor fue el año de 2802. y 450. antes que Roma. Geronimo de Quintana afirma, (19) que fue el de 4320. siendo 2078 despues del Diluvio, 100. años de la primer Olympiada, y 879. años de nuestro Salvador; y afirma tambien que reynaua en el Tribu de Judá Ioas, y en los once Tribus Iehu: y que es nuestra Mantua mas antigua, que Roma 129 años. Rodrigo Mendez de Silva le impugna, diziendo que es Chronologia mas cierta 1154. años antes de nuestra Redencion: (20) y nosotros añadimos, que Ioas empezó su Reynado por los años de 3071. (21) y le feneció por los de 3111. segun el Sagrado Libro de los Reyes, y conforme al computo que seguimos: con que hasta el año de 4320. que quiere Quintana, van 1209 de diferencia, y desde que entró a reynar Ioas hasta el nacimiento de Nuestro Salvador, van 899. años, segun nuestra cuenta, y 879. segun la suya. Tambien le impugnamos la opinion de que Iehu reynaua en Israel por los años de 4320. pues le hallamos muerto el de 3093. (22) y aun él mismo lo refuta, pues dexando dicho, que la muerte de Abydes fue 1079 años antes de la Encarnacion de Christo... dize despues, que se fundó nuestra Mantua 879. años de su Santo Nacimiento, con que vino Ocno-Bianor 200. años despues de la grande Seca, lo qual tambien contradize, pues afirmando que llegó tres años despues que se fecundó la estéril tierra con la blanda lluvia, son treinta años poco mas, ó menos despues de el Reynado de aquel Sabio, y Politico Rey, porque como escriue el Padre Mariana, la Seca comenzó poco despues de su muerte, que fue reynando en Israel Dauid, á quien sucedió su hijo Salomon, por los años de 2930. dos años de la fundacion de nuestra Mantua (...) segun la corriente que seguimos; y por esta computacion sería casi el mismo tiempo que la gran Cartago, la qual, en opinion de

Eusebio, y otros, (...) se fundó 143. años despues que Troya, reynando el Psalmista Rey en el Pueblo Iudaico, que fue 296. antes que Roma, la qual fue fundada 436 despues que Troya, por los años de 3211. que era el quinto del Rey Achaz, segun Adricomio, y Turse-lino: y Troya se fundó el de 2772. en tiempo de Alalón Zabulonita, aunque Buñers afirma que fue el de 2576. Guebrardo pone la fundacion de Roma (...) por los años de 3191. otros dicen 3252. El Canonigo Aldrete cita variedad de opiniones que unas siguen que Troya se fundó 170 años despues que Roma; y otras, que 173. Pero Iosepho, Autor mas antiguo, afirma que Cartago fue antes que Roma 134. siendo deste sentir Lucio Floro, Casiodoro, Tornielo, Aldrete, y otros muchos, de quienes se puede inferir si es segura aquella conecrdancia, que nuestra Mantua se fundó mas de 130 años antes que Roma, y mas de 880. antes de nuestra Redencion; empero, siendo tan vario el computo de los tiempos entre antiguos, y modernos Chronologistas, no podemos dar assenso á otra opi-nion que á la que seguimos; y es, que Troya, se fundó por los años de 2576. de la Crea-cion del Mundo; (...) Roma el de 3208. y que nació Nuestro Redentor el de 3960. el de 2957. desde el Diluvio, el de 2015. del Nacimiento de Abraham, el de 1510. de la salida del Pueblo de Israel de Egypto, y el de 1032. desde que David fue vngido; de la venida de Tubal á España el de 2163. en la Olympiada 194. en el de 752 de la reedificacion de Roma por Romulo, y Remo, en el 42. del Imperio de Otaviano Augusto Cesar, y en el Reynado de Herodes Ascalonita de 35. Esta es la Chronologia que seguirémos en lo restante del Libro, pues si atendemos á la computacion de otros Autores, hallaremos notable discor-dancia entre ellos, y mayor confusion entre nosotros: Pues como se puede leer en el margen (cita una larga serie de autores), fueron varios los computos de los Chronolo-gistas, por la grande confusion que Introduxeron los Arcades, Archaneos, Palestinos, Egip-cios, Griegos, y Romanos, de quienes pasó á todas las Naciones; y huviera llegado á mas exceso, si el Emperador Iulio Cesar, con asistencia de Marco Flauius, Proto-Notario suyo, por atajar tantas circuciones, no hubiera constituido el año, como oy le observa Nuestra Madre la Catholica Iglesia Romana.

(...) Pues nosotros de quantos [Autores] seguimos, llegamos á colegir, que el Principe Oco-Bianor fundó á nuestra Mantua por los años de 2932 de la Creacion, 1028. antes de nuestra feliz Reparacion, 145. antes que Cartago, 276. antes que Roma, 356. despues de Troya; pues conforme Buñers, se fundó el de 2576. y fue destruida por los Griegos el de 2871. con que por este computo se fundó nuestra Mantua 61. años despues de su incendio; y esto viene á ser casi al mismo tiempo que se edificó el Templo Santo de Ierusalén, pues fue por los años de 2933. el quarto del Reynado del Sabio Salomon, como se collige de Iosepho (...) y de Adricomio; y auendose fundado Roma por los años de 3208. de la Creacion del Mundo, se ajusta el computo de 3960. en que, como seguimos, nació Nues-tro Salvador, siendo el 752. de su reedificacion, y el quarenta y dos del Imperio de Oc-taviano Augusto en la Olympiada 194, y se carea nuestro sentir tambien con el del Abu-lense, Casiodoro, Iuan Lucido, y otros muchos (...) de donde colegimos, que por estos tiempos dió principio á la fundacion de nuestra Mantua Carpentanea el Principe Oco-Bia-nor, con cuyos solidos fundamentos passamos á refutar la nouissima opinion que qui-sieron introducir Esteuan de Garibay, y Calvete, de que la Mantua Carpentanea celebrada en la antigüedad, fue vn Lugar pequeño, que oy está sito en la jurisdiccion de Madrid, con nombre de Villamanta, y citando en contra suya á Marinéo Siculo, y á otros, no alegan en su favor alguno que autorize su sentir (23) y con los que para afiançar el nuestro, hemos citado en el margen deste Capitulo, arguyéramos de inopinable su auto-ridad, si ya no la huvieran refutado, y convencido tantos, y tan venerables Historiadores. Esta, en fin, es la misma incredulidad, y oposicion que tienen algunos con Seuilla, Granada, y Soria; pues siendo así que de todos los antiguos conocémos á la primera con el nombre de Hispalis, á la segunda con el de Elliberis, y á la tercera con el de Numancia; algunos modernos, por afectar sus estudios con vanos fundamentos, afirman que estos fueron unos lugares pequeños, vezinos á estas populosas Ciudades; pero respetando la venera-ble autoridad, los sabios Historiadores no se apartan deste sentir, como nosotros no podé-mos desviarnos del nuestro, haziendonos grauissima fuerza la heredada tradicion que en todas las edades ha seguido esta Imperial Villa (24) pues en el empeño mayor de sus Reales, y magnificas fiestas ha colocado en los Arcos Triunfales para el Recibimiento de nuestras Catholicas Reynas, al Principe Oco-Bianor, y á la Reyna Manto su madre: así nos lo refieren las Historias antiguas, y modernas, y así lo hemos experimentado en nues-tri edad en el sumptuoso, y nunca bien aplaudido ornato que dedicó á la amable, y siem-pre esclarecida Reyna la señora Doña Maria Luisa de Orleans, que santa gloria aya; y á la dignissima Esposa de nuestro Catholico Rey, la señora Doña Myria Ana de Neoburg.

que Dios prospere, y guarde; ya manifestando aquellos venerables bultos, y ya haciendo conmemoracion de sus antiguos Dueños en las Empresas que serulan de erudito adorno á su Real Estância.» (Págs. 84-96.)

Notas al margen:

- (1) «Inter Illescanos, & Complutenses duos nobilissimos Populos, velut in triangulo positum est Oppidum magnū, & relatione dignum, quod alii Madritum, alii Maioritum, alii Mantuam Carpentanam vocant, & Madrid vulgus appellat. Luc. Marin. Sicul. de reb. Hispan. lib. 2. cap. 10.—Antiqui Carpentaniae Mantuam vocabant, nostra aetas Madritum nominant. Anton. Nebrisen. Decad. I. lib. I. cap. 6.»
- (2) «Mantua Carpentana, siue Matritum, Vrbs Regia, Histor. Napolitan. en var. lugar.—Mantuam Civitatem postea Viseriam, vulgo, Madrid dictam, Tarraf. de Reg. Hispan ann 1059.—Diuim Isidorum Mantuae Carpentanorum Agricolam, & Patronum. Doct. D. Nicolás del Puerto. Oracion Fune. libr. Demonstr. de Mexico.—Madrid, Carpentum, Geronim Conestag. de Portugal. & Castell. coniunction, libr. 4 fol. 1125.—Mantua, Viseria, Vrsaria, Madrid. Plin. Cabilon. Typograph. Sanct. verb. Mantua Carpentan.—Haubert. Hispalens. Chronic. año 2802 y en var. lugar.—Arguez. Poblac. Ecclesiastic. cap. 49.—Hispan. Illust. fol. mihi 527. & in var. loc.—Ptolom. Tab. 2. Europ.—Gregor. Lopez Mader. Monarquia de España, fol. 45.—M. Gil Gonçal. Theatr. de Madrid, lib. I.—Iul. Cesar. Commentar. verb. Mantua.—Geronim. de Quintan. Grandezas de Madrid, cap. 4 y 5.—Rodrig. Mendez de Silu. Poblac. de España, cap. 4.—Gaspar Barrier. Corograf. titul. Madrid.—Ioan Christou. Estrell. Viag. Pereg. lib. 2. tit. Mantua.—M. Ioan Lopez, lib. Muerte de la señora Reyna Doña Ana Isabel de Valois.—Fray Francisc. de Venavid., lib. Ramillet. Virgin. cap. I.—P. Pedro de Salas. Thesaur. verb. Madrid.—D. Alons. Nuñez de Castr. lib. Solo Madrid es Corte.—Ambros. de Moral, lib. de Antigüedad de España, fol. 76, pág. 2.—Lope de Vega Carp. Poem. Histor. de la Almuena. cant. I.—Fr. Iuen de la Present. lib. Corona de Madrid. part. I, not. I.
- (3) Ambros. de Moral. de Antigüed. de Españ. part. 2, fol. 76.—Lic. Zauall. Viage del Mundo.
- (4) Thom. Boz. segun Salazar, Gil Gonçal. y Quintan. en los lib. cit.—Rodrig. Mend. Cathal. Real, cap. 82. fol. 160.—Bartolom. Valent. de la Hera in Repertor. Mund. lib. 2. fol. 45.
- (5) Thomás Garçon, lib. Plaza Vniuersal, discurs. 8.—Francisc. Suarez de Arguell. en sus Ephemerides, de Madrid.—Galucio. Theatr. del Mund. Tab. Europ.—Gil Gonçal. Dauil. Theatr. de Madrid, lib. I.—D. Ioan de Porres Mendoza, segun Bartolom. Valentin de la Hera, en su Repertor. del Mund. fol. 39. lib. 2.
- (6) Michael, quis sicut Deus aut humilitas, siue paupertas Dei, vel percussio Dei, siue percussio Dei. Interpretat. nom. Hebr. Chald. Grec. & Latin, in Bibl. Sacr.—Apocalips. cap. 12 num. 7.
- (7) Feriam primam, quam Dominicum vocamus, quoniam primae eius hora dominium á Sole obtineri, etc. Alexandr. Picolomin. de Spher. lib. 3.—P. Pered. lib. Patron. de Madr. Quintan. Grandez. de Madr. lib. I.—Sandoun, y Samphir. Histor. de Ramir. y Alfons.
- (8) Fray Francisc. de Venavides, Ramillet. Virgin. cap. I.—Anton. Nebrij. Decad. I. cap. 6. M. Arguez Pobl. Eccles. part. I. lib. I. cap. 13.—Quintan. vbi supra y cap. 5.
- (9) Histor. General del señor Rey D. Alons. año 1253.—Garibay, Compend. Histor. lib. 7.
- (10) Marin. Sicul. Tarraf. y otros, en los lugar. arrib. citad.—M. Ioan Lopez, Muerte de la señora Reyna Doña Ana Isabel de Valois.—Carrill. Fundacion de las Descalças Reales, cap. I.—D. Alonso Nuñez, Libr. Solo Madrid es Corte.—Histor. de la Almuena, cap. 3. y 4. Anton. de Nebrij. Decad. cap. 2. y en el Dictionario, voz Mantua.—D. Isidro Sariñan. Lib. Llanto del Occidente, y el Doct. Don Nicolás del Puerto, en la Oracion Funebr.
- (11) Haubert. Hispalens. in Chronicon.—Euseb. Cesariensis. in Chronic.—Beda en el Libel. Aureo, edad 4.—Rodrig. Mendez, Poblac. de Españ. cap. 4.—D. Alonso Nuñez, Solo Madrid, cap. 2.—Arguez, y Barriceros vbi supr.
- (12) His temporibus, Ocnus Tyberini Latinorum Regis filius; a nomine Matris Mantus, filiae Tiresiae conuulit niamque in Italia. Tarraf. vbi supr.—Anno post Mundum conditum prope M.M.M. Alba Syluio Rege Latinorum, etc. Turselin. Histor. Mund. lib. I in Salomon.—P. Mariet. Santos de España, lib. 22.—Francisc. de Pisa, Histor. de Toled. lib. I. cap. 27. Carrill. cap. I vbi supr.
- (13) Anton. Nebrij. en las Decad. y en el Dictionar. ya citad.—Francisc. Tarraf. de origin...

reb. Hispan. año 1059. en los lugares citad. y en el Coment. de Ptolom.—Geronim. Conestag. vbi supr.—M. Gil Gonçal. Dauil. Theatr. de Mad. cap. 1 y 2.—Iuan Christou. Estrell. Viag. lib. 2 tit. Mantua.—Gregor. Lopez Mader. Monarq. de España, fol. 44.—Fray Francisc. de Benauid. vbi supr.—Quintana, y Nufiez de Castr. vbi supr.—Mendez de Silu. Poblac. de Españ. cap. 4.

(14) Histor. de la Almuden. cap. 3.—M. Iuan Lopez, Muerte de la señora Reyna Doña Ana Isabel de Valois, y Recibimiento á la señora Reyna Doña Ana de Austria.—Bleda apud Quintan. supr. citad.—Gregor. Lop. Mader.: Discurs. del Mont. Santo de Granad. cap. 12.

(15) Mantua Carpentanor. Madrillum Viseria. Anton. Nebrij. en el Indice de Lugar. verb. Madrid.—Mantua Ciuitatem, postea Viseriam vulgo Madrid, Franc. Tarraf. vbi supr.—Mantua Viseria Vrsaria, Madrid.—Plin. Cauillon, sup. citat.—Vrsaria, idest. Madrit.—D. Luc. de Tui, in Chronic. Mund. fol. 58.—Ptolom. Tab. 2 de Europ.—Argaez, Poblac. Eccles. año 2082. cap. 49. fol. 153.

(16) Adricom. Delf. Chronicon. año 3960.—Iuan Lucid. de Vero Die Passion. Christ.—Alphons. de Villeg. part. 2. fol. 226.—Philon. Breuiar. Tempor.—Beda, y Adon en sus Chronicon.

(17) P. Marian. lib. 1. cap. 13. 14. y 15.

(18) Argaez, Poblac. Ecclesiastic. cap. 49.

(19) Quintan. Grandez. de Madrid. cap. 5.—Mendez de Silu. Poblac. Ecclesiastic. cap. 4.

(20) Lib. 4. Reg. cap. 12.—Enric. Philip. Manual Cronologic. in 4 Regum.—Adricom. Chronicon año 3071. y 3111.—Iosepho. lib. 10. antiquit. cap. 11.—Maldona. in Daniel. 9.

(21) Adricom. año 3093.—Salian. en los Anales, ya citad.—Petau. vbi supr.

(22) P. Marian. vbi supr.—Adricom. Delf. año 3930.—Chronic. del señor Carlos V. por el Obispo de Tui.

(23) Garibay, Compend. Histor. lib. 7. cap. 52.—Calvet. Histor. de S. Frutos.

(24) Quintan. Grandez. de Madrid, cap. 5.—M. Iuan Lopez de Hoyos, Recibimient. de la señora Reyna Doña Ana de Austria.—Don Alonso Ramirez de Prado, Entrada de la Reyna Madre nuestra señora Doña Maria Ana de Austria.

«Capítulo X.—Ampliacion desta Imperial Villa por los Romanos, mudandola el nombre de Mantua en el de Maiorito, y vocablos con que la nombraron, hasta el de Madrid.

... Llamado nuestro Principe [Oeno-Bianor] de los Toscanos, para que ocupase el Cetro que heredó, le fue preciso dexar a nuestra Mantua. (...); al despedirse, puso en él vn Gobernador que habitó en el Castillo que entonces llamavan la Fortaleza, (1) con gente de guarnición, y preuencion de armas, en donde las tuvo siempre (como refiere Sandoual) y se aumentaron por los señores Reyes Católicos. Este Castillo estava (como ya advertimos) cerca del Alcazar, y del sitio donde oy está la Iglesia de Santa Maria la Real de la Almudena.

(Dedica las páginas que siguen a tratar de demostrar la venida a España de Nabucodonosor.)

... Seguimos la venerable opinion de que Nabuco vino á nuestra España, por las memorias que se han perpetuado de su venida en muchas partes de ella, entre las quales tenemos por apoyo vna, que se conservó algunos siglos en nuestra Mantua, siendo claro indicio de que penetró la Carpentanea, como hemos dicho; pues algunos Autores afirman (2) que vieron en los cimientos de aquella antigua puerta, que se formaua de vn Arco, con su Torre Cauallero, la qual estaua en la Plazuela de Santa Maria de la Almudena, vnas Láminas de metal, en las quales se via esculpido el nombre de Nabucodonosor, donde tambien se afirmava, que aquella muralla, y puerta se auia reedificado en su tiempo; con que en él es muy verosimil que su belico furor, indignado de la valerosa resistencia de los Carpentanos, la desmantelasse, mandandola reedificar despues que los tuvo sugetos, pues á no auer llegado él, ó Nabucocerdan, su Capitan general, no se mencionaria en la reedificacion el nombre suyo.

Siendo señores ya de nuestra España los valerosos Romanos, entre los muchos que baxaron á la Carpentanea, reconociendo algunos dellos el clima agradable, y templado, el sitio, (3) y la fertilidad de nuestra Mantua, trataron los principales del Exército detener su habitacion en ella, para cuyo fin preuinieron nueua fortificacion al mismo tiempo que por razon de estado allanavan los muros de otras Ciudades, recclosos de algun sangrien-

to rebelion: y ninguno estrañará que fuesen los principales del Exército Romano los que quisieron habitar en nuestra Mantua, quando quatro años antes que ellos fuesen conocidos en España, murió en esta Villa Siphace, Rey de vna parte de Africa, como refiere Hauberto Hispalense, y fue por los años de 154. antes de Nuestro Redemptor, (...).

Quedó con esta nueva fabrica nuestra Mantua siete vezes mayor en la habitacion, porque desde la puerta de la Vega, contigua a la muralla de los Griegos, tenia principio otra de finissimo pedernal, de mas de doze pies de ancho, la qual baxava á la Calle Nueva (que esta es la que vá á la Puente Segouiana) y subiendo a las Tenerias Viejas, que llaman de San Francisco, llegava por la Costanilla á la Puerta de Moros; y esta era muy estrecha, que se entrava por ella con bueltas, y por ambages. Proseguia desde alli otro lienço, que descendia por la Caba Baxa (tambien nombrada de San Francisco) rematandose en la Puerta Cerrada, la qual tenia en la misma conformidad su entrada angosta, derecha al principio, y al medio hazia vna buelta a linea recta, y otra al cabo, para entrar en la Villa, de suerte que los de afuera no podian registrar á los de adentro, y al contrario. Llamóse esta la Puerta de la Culebra, por tener encima vn Dragon esculpido en piedra, el qual estuvo en otra de los Griegos, como diximos en el Capitulo passado; y corriendo desde aqui otro lienço por la Caba de San Miguel, llegava á la Puerta de Alvega, cuyo sitio llaman oy de Guadaluara. Esta era sumptuosissima, de fuerte muralla, con dos Torres colaterales de pedernal labrado, y á los lados dos Cavalleros inexpugnables, y dos Gigantes corpulentos, con bastones, y coronas de laurel, como gloriosas insignias de los Romanos: la entrada era pequeña, que hazia tres bueltas, y tenia veinte pies de hueco, con la dupla porcion en alto. De otra suerte la encontró Colmenares, (4) quando tenia las Armas de Segovia, por las razones que él dá, y contradize Quintana: Si bien, la puerta se desmanteló, y reedificó varias vezes, con que mudaria forma.

Desde ella, pues, baxava otro lienço por la Calle de las Fuentes, y por las espaldas del Juego de Pelota llegava hasta la Puerta de "Valnadú", que es lo mismo, que la Puerta que iba a los Baños, los quales tenian donde oy es la Priora, y los introduxeron ellos en España (5). Esta puerta estava junto á la Casa del Tesoro Real, entravase por ella con rebueltas, y por ambages, como las demas, y desde aqui hazia travazon la muralla con la antigua de los Griegos, quedando la Villa cercada de fuego, por el material de sus muros, y en su contorno tenia ciento y nouenta Torres, siendo las mas dellas Cavalleros fortissimas, sin los cubos intermedios. Tenian tambien al fuerte muro una profunda caba, con sus puentes levadizas á la entrada de la Villa, que la hazian inexpugnable, y con tanta fortaleza demonstrava averia habitado alguno de los Romanos Gouvernadores de España como insinuaremos adelante.

Dividida, pues España por Octaviano Augusto, formó en ella nuevas Colonias, Conventos juridicos, Chancillerias, y Municipios, vnos libres, confederados otros, y otros estipeadarios (...). Y aunque las veinte y cinco Colonias referidas, fueron las famosas entre los Romanos, aya otras no menos memorables del tiempo de los Latinos, á quienes en esta diuision se les concedió el derecho del Lacio que gozavan antiguamente: estas fueron las veinte y nueve que hemos dicho, y se les continuó este derecho, para que pudiesen pedir Iuezes, y Magistrados al Romano Imperio.

Entre ellas fue vna nuestra gloriosa Mantua Carpentana, á quien dexó este honroso privilegio el Principe Ocno-Bianor, como Rey de la Toscana, y los Latinos, (6) tantos años antes que la señoreassen los Romanos; pues siendo la primera filiación suya, y siendo en aquel tiempo Cabeça, y Metropoli de los Pueblos Carpentanos, ninguno estrañará que la dexasse esta prerrogatiua, ó que en memoria suya se le concediesen sus descendientes, y la perpetuasen los Romanos.

Esfuercase esta congetura con la autoridad de los que afirman, que en aquel tiempo fue Metropoli de los Pueblos Carpentanos, que son quantos citamos en el Capitulo antecedente, y algunos dellos con Quintana convienen en que Madrid fue Colonia, ó Municipio de los Romanos, gozando el derecho del Lacio, que hemos dicho; pues assi, como Tarragona fue Cabeça de las Prouincias de España en esta Era, y no Toledo, como sienten algunos de sus Historiadores, lo fue Madrid de la Carpentanea; pues muchos años despues de los Griegos, y Romanos, se adquirió este renombre aquella Imperial Ciudad, y en estos era aun mas corta su poblacion, que la de nuestra Mantua, como parece los dá á entender el Padre Mariana (...).

Alonso de Mozerdo en la misma Historia (7) parece que dá á entender, fue 226 años.

después el passarse la Metrópoli de Seuilla a Toledo, pues escriue, "Que permaneció allí hasta Flauio Chindasvindo, Rey godo, por los años de 647. que es en el que se trasladó". La Historia de Madrid (8) dize: "Los Romanos hizieron Colonia de gentes á Madrid". Ptolomeo en su Geographia tambien pone á nuestra Mantua antes que á Toledo, (...) pues dize: "Mantua, que es Madrid, Toledo, Alcalá, Guadalaxara, Talavera, etc.". El mismo orden siguen Hauberto Hispalense; (9) mas Iuliano, como Hijo de Toledo, está muy distante deste sentir, y tiene algunos valdores, (10) que afirman, era Cabeça de las Colonias de España, en tiempo de Augusto; siendo Camara, y Erario del tesoro de los Cesares. No disputamos su primacia entre las Colonias de España, contentandonos con tener autoridad, que afirme lo fue tambien Madrid, como Municipio antiguo de los Latinos, con el derecho del Lacio, pues no es nuestro intento impugnar las prerogativas (*sic*) ajenas, para aplaudir las propias: quedense vnas, y otras en la voz de la opinion, ya que no podemos dexarlas en el concepto de la verdad, y passemos á dezir que el llamarse nuestra Mantua entre los modernos Madrid, fue voz derivada de Maioritum, (...) por la nueva ampliacion que como hemos escrito, hizieron en ella los Romanos, pues Mayorito es lo propio que mayor, ó ampliada; y por la transgresion de las edades, y variedad de idiomas, que se platicaron en nuestra España, la hallamos con diversos nombres señalada, como son, Mantoua, Mantua, Mayorito, Madrito, Madrillo, Magerito, Magareto, Maguerito, Mayorico, Madrilo, Maderico, Margarito, Magerid, Magerit: y Ambrosio de Morales dize, que esta nueva fortificacion de los Romanos (11) aumentó tanto la fortaleza de la Villa, que desde entonces fue perdiendo el primer nombre de Mantua; passando desde la vna á la otra fundacion, 1150 años, y al presente parece ser todo vna misma cosa. Tambien la nombraron con diferentes equiuocaciones, como "Aurix", y "Autrix", cognomento que en Castellano es lo mismo que aumentadora, respecto de la nueva poblacion que se acrecentó por cuya causa la llamaron comunmente Mayorito, como dexamos dicho, hasta que obscureciendo este nombre el señor Alonso el Septimo de Castilla, en vn Priuilegio á fauor del Abad del Monasterio de Santo Domingo de Silos, le dió el nombre de Maidrit: y el señor San Fernando Tercero de Castilla en otro Priuilegio que concedió á los Monges Benitos desta Villa, le nombró Macdríd; con que corrompiendo el vocablo, en la perfeccion de la lengua que oy vsamos, llegó á llamarse Madrid: assi lo afirman el Arçobispo Don Rodrigo, el Obispo Samphiro, Morales, el Conde de Mora, y otros.

El Maestro Gil González en su Theatro dize, que Madrid significa, Lugar cercado de fuego (12) y Madre de ciencias, porque fue la Vniuersidad en que los Moros leian, y explicavan su ridiculo Alcoran. Ptolomeo, como dexamos dicho, le nombró Mantua Vrsaria, por abundar entonces su tierra de Ossos mas, que de otras fieras; y por esso añadieron á sus Armas al antiguo Dragon de los Griegos vn Osso los Romanos; aunque estos quiere Quintana que le pusieran porque aquella Legion que amplió la Villa, traia en sus Vanderas por insignia, y señal vn Osso. En fin, por todos estos nombres que hemos declarado, hallamos nombrada á Madrid, y aplaudida en todas las Naciones del Mundo... (Págs. 97-112.)

Notas al margen:

- (1) M. Iuan Lopez de Hoyos, Recibimiento de la señora Reyna Doña Ana de Austria.—D. Fr. Prudenc. de Sandou. lib. 5. p. 1. cap. 48. Histor. del señor Carl. V.—Histor. de la Almuden. cap. 3.—Quintan. vbi supr. cap. 3.
- (2) M. Iuan Lopez de Hoyos vbi supr.—Histor. antigua de la Almuden. cap. 4.—Argalz, Soledad Lauread. tom. I. cap. 1.—Geron. de Quintan. Grandez. de Madr. cap. 12.
- (3) Iuan Magn. Golth. Histor. Golthorum.—M. Gil. Gonçal. Theatr. de Madrid, cap. 3 y 4.—Quintan. Grandez. de Madrid, cap. 3.—Mendez de Silu. Poblac. de Españ. cap. 4.
- (4) Histor. de la Almuden. cap. 4.—Iuan Lopez de Hoyos, vbi supr.—Colmen. Histor. de Segouia, cap. 11. part. 10.—Quintan. Grandez. de Madrid, lib. 2.—Gil Gonçal. Theatr. de Madr. cap. 4.
- (5) Catalog. Real, cap. 1, fol. 5.
- (6) Mario Arecio Syracusan: Chronic. Hispan. lib. 1.—Marin. Sicul. de reb. Hispan. sup. citat.—Histor. de la Almuden. cap. 4.—Geronim. de Quint. Grand. de Madr. cap. 12.—Anton. Nebrij. Histor. de los señores Reyes Catolic. Decad. I. cap. 2. y 6.—Bennuid. Ramillet. Virgin. cap. 1.
- (7) Alons. Morgard. Histor. Seuill. lib. 1. cap. 5.

- (8) Quintan. Grandez. de Madrid, cap. 16.
 (9) Mantua, Elborac, Toleti, Lytabri, etc. Haubert. Hispal. Chronic. ann. Christ. 37 (...).
 (10) Iulian in aduersar. fol. 28 y 29. num. 108, 109, 110. y 111.
 (11) Ambrus. Moral. Antigued. de Españ. fol. 76, part. 2.
 (12) Teatr. de Madr. cap. 1.—Españ. Ilustrad. fol. 527.—D. Luc. de Tui, Chronic. fol. 58.
 M. Iuan Lopez, lib. Muerte de la señora Reyna Doña Ana Isabel de Valois.—Geronim. Quintan. cap. 19.»

«Capítulo XI.—Memorias de Griegos, y Romanos, y congruencias sobre que se funda el presupuesto de ser Madrid Metropoli de los Pueblos Carpentanos, y Colonia o Municipio de los Romanos.

... Contentandonos con lo que hallamos escrito colegirémos, aunque con brevedad, que nuestra Mantua fue en todos tiempos célebre, y conocida por sus esforçados Hijos, y con razon venerada de todos los Estraños.

El Arco que (como ya diximos) llamavan de Santa Maria de la Almodena, afirma Quintana (...), que era angosto, y semejante al de la Puerta de la Vega, al qual, por tener la entrada tan estrecha, le derribaron para ensancharle, haziendo tres arcos de ladrillo, al modo de los que oy tiene la Puerta de Alcalá; y en esta fabrica se conservó hasta la feliz entrada de la señora Reyna Doña Ana de Austria, (...) Esposa de nuestro Catholico Rey el señor D. Phelipe Segundo deste nombre, por los años de 1570. que para hazer mas celebre el recibimiento con la capacidad del passo, fue preciso el derribarle. Este Arco (segun ya referimos) era entrada de los que en otro tiempo llamaron Mantua, como se colige del Maestro Hoyos, Carrillo, y el Doctor Madera, (...). Tambien Fray Iayme de Bleda afirma que sobre vna Puerta de la antigua Mantua (1) se encontró vna Sierpe, ó Dragon grande, esculpido en vna piedra berroqueña, el qual, como dexamos notado, era diuise de los Griegos, y la dexaron por Armas en esta Villa; y esta piedra afirma también que se conserva en la Casa de los Estudios de Madrid, que mencionaremos despues.

Y como diximos en el Capitulo Octavo, esta diuise de los Griegos la pusieron sobre vna Puerta que fabricaron cerca de las Casas del Principe de Esquilache y aora con la autoridad de los referidos, la hallamos sobre la Puerta que llaman Cerrada, la qual nombraron Puerta del Dragon por esta causa, y fue de la ampliacion de los Romanos; con que parece que á ser suya la insignia, colocáran en ella vna Águila, que es la que se dedicó á las Legiones Romanas, segun Plinio (...); ó los Gansos, como traxeron los antiguos, a causa de aver velado en su fauor en el Capitolio, con que se defendieron de sus enemigos los Francos; mas no pusieran el Dragon, que este solo fue insignia del Rey Antiocho, de Iudas Macabeo, y de los Griegos, casi en comun; mas a nuestro entender, al derribar la Puerta que hemos dicho, se trasladó a esta, por conservar tan digna memoria en los venideros siglos; y parece que así lo advierte Quintana (...), y que permaneció en ella, hasta el año de 1569. que por justa prouidencia mandaron derribar aquella Puerta, la qual era muy horrorosa, y arriesgada para el passo de la gente, y á este tiempo se encontró el Dragon, por cuya causa muchos la nombrauan la Puerta de la Sierpe, que llamaron Viscera, los antiguos.

La Puerta de la Vega, fabrica tambien de los Griegos, afirma Quintana (...), que como le hemos descrito, permaneció hasta su tiempo; mas oy la encontramos muy de otro modo. Estas, y otras memorias, que dexamos referidas, hallamos de la antigüedad (*sic*) de los Griegos (...).

De los Romanos, como se averzindaron mas a nosotros refieren estos Autores mas individuales noticias, que de los Griegos; y entre ellas pondrémos en primer lugar las que perpetuó por muchos siglos la Iglesia de Nuestra Señora de la Almodena, pues en las Gradas deste antiguo Templo, retiere el Maestro Gil Gonzalez (...), que leyó esta inscripcion.

DOMITIO L. L.
 LICAVGIN P.
 O. MARITO. CA.

Que traducido explica, "Domicio Lelio Licaugin." Quintana traduce (...): "Este Sepulcro hizo á su Marido Domicio Lelio, natural de Licaugin". Y afirma, que por estar partida esta piedra no se leía mas, y que esta se hallava en su tiempo en el cubo que cae

detrás del Camarin de Nuestra Señera de la Almudena; y pudo ser esta la misma que vió el Maestro Daula en las Gradass, pues contiene vnas mismas letras.

Pero con salva de tan eruditos escritores, mejor parece que se explica este Epitafio desta suerte: "Domicio Lucio Lentulo Licaugin, ó Natural de Licaugin, Proconsul, ó Prefect., murió y á su marido puso esta Lapida Camilla": Pues vno, y otro Autor en sus traducciones se olvidaron de la L. segunda de la primer linea, de la P. de la segunda, y de la O. y CA. de la tercera: y este Domicio Lucio Lentulo ya diximos que fue nombrado de Scipion por Governador de España Vterior, quando lo fue de la Citerior Lucio Manlio, por los años de 203. antes de nuestra Redencion, que aunque es indubitable que rico de despojos, y coronado de trofeos, bolvió a Roma, (...) donde fue admitido al triunfo de Quacion, con que mas glorioso dió buelta a España; tambien es verosimil el que falleciesse en nuestra Mantua, donde, segun diremos, habitaron tan insignes y esclarecidos Varones, como señalárcmos adelante. Otra piedra auita en vna esquina de la misma Iglesia Mayor de Santa Maria de la Almudena, a la parte del Poniente, con vnas letras gastadas, donde solo se leia, "Domicio", y esta refiere Quintana (...) que se quitó al renovar la Iglesia por los años de 1649, y aunque sea verdad, que assi estas Lapidas, como otras muchas, se encontraron en este Santo Templo, a nuestro entender es muy flaco fundamento, para inferir que en el mismo sitio estuvo el profano Altar de Iupiter, a quien la ciega Gentilidad adoró en Madrid, y en su Comarca, segun Quiédo, y otros (2): ó sea ya el de Serapis, como con autoridad de Hauberto, y Argalz, dirémos despues; porque á esta Sagrada Iglesia pudieron conducir estas piedras para material de su fabrica; mas para nuestro intento nos basta la noticia de que estavan en Madrid, como Religiosas memorias de los Romanos. En la Casa de los Estudios desta Coronada Villa, junto á nuestra Iglesia de Santa Maria la Mayor, refiere Gil González (...), que se leia en otra lapida vna inscripcion, que reducida á nuestro idioma, suena assi: "A los Dioses de las Almas, Cayo Valerio Lucano murió de XXII. años, seate la tierra leve", y en la Jamba de la Portada deste Edificio, "S. P. Q. Mantuanus erudiendae iuventuti, H. P. D. Q.", que se explica assi: "El Senado, y Pueblo Mantuano puso aqui esta Casa, y la dedicó para la enseñanza, y erudicion de la juventud". Y prosigue Quintana, que en su tiempo permanecian los Estudios en esta célebre Casa, y que en ella regentaron Cathedra hombres muy cminentes en Letras Humanas.

En la Iglesia Parroquial de San Andrés auita otro Epitafio, que dezic: "Lucio Valerio Cessonio", y no podía leerse mas (3). En la Puerta de Guadalupe, que llamaron los Sarracenos de Alvego, en vna piedra grande se hallaron esculpidas estas letras, "P. M. N. L. O. XX. IIII. S. T. T. L." y Geronimo de Quintana leyó assi: "Publio Mucio Scobola, Capitan del Pueblo Romano, ó Publio Manlio, ó Publio Milicio, Seate la Tierra Leve". Y dize, que este seria edificador, ó que estaria á su cargo el edificio desta Puerta, la qual permaneció hasta los años de 1500. que se arruinó la mayor parte della con los copiosos fuegos y grandes lumbricias que puso la Imperial Madrid, en leal regozijo de suer ganedo á Portugal nuestro glorioso Monarca el señor Don Phelipe Segundo deste nombre, que legitimamente le vió á su Corona de Castilla (...).

Pero bolviendo á nuestra inscripcion, parece que es muy remoto el sentido que quiere darle Geronimo de Quintana, porque dexa en ellas mudas tres letras, que son N. L. O. y añade la S. pero nosotros, sin alterar lo escrito, leemos, "Publius Marcellus Nigidius Lepidus", (bien celebrado (4) en las Historias Romanas) "Obiit XXIIII. Sit Tibi Terra Levis". Y en otro sentido podíamos leer sin violencia: "Publio Marco Nobilior", que es el fuerte Capitan que ganó a Toledo, y tuvo tan insignes batallas con los Carpentanos por los años de 150. antes de nuestra Redencion. O pudiera dezir: "Publio Marco, Natural de Licaugin", bien conocido tambien, ó "Publio Marcelo Nasica" ó el "Pretor Marcelo Nobilior, ó Publio Marcio". Mas quando es tan difícil averiguar sin irrefragable apoyo el nombre que incluyen las letras señaladas, es facil de colegir, que fueron puestas en el Señorío de los Romanos, y mas quando esta puerta tenia aquellos dos Gigantes a los lados, ceñidos de laurel, y con bastones, como hemos insinuado.

En lo alto de la Puerta, que desde los Sarracenos se llamó, de Moros, pusieron tambien los Romanos en vn encasamento de piedra vna Cruz de medio relieve, (5) y esta fue diuisa que Augusto Cesar traia en sus Escudos, y Vanderas, la qual permaneció sobre esta Puerta, hasta casi nuestro tiempo, segun Quintana; y sin duda se puso en el de aquel glorioso Heroe, aunque en nuestro sentir, por no tener mas apoyo para aquella opinion, que la noticia de Quintana, esta Cruz se pondria en tiempo del Catholico, y Magno Constantino (6), que fue el glorioso Emperador a quien se le apareció en el ayre, a semejanza de la de Christo... como lo refieren muchos, y lo dexamos notado.

El Maestro Gil González también afirma (...) que por los años de 1580 se halló una inscripción en Vacía-Madrid, la qual decía: "A los Dioses de las Almas, la Madre de Mercurio la puso, que murió de 22 años". Y otra gravada también en piedra se halló en la Villa de Barajas, cuyo contexto era: "A Iupiter Optimo Maximo Cella Melisa dedicó un Templo", por donde passa a probar que en Madrid, y su Comarca se adorava al falso Iupiter (como dirémos con mas extension) y entre su ceguedad supersticiosa, parece, que fueron los menos culpados, pues solo adoravan a una Deidad, que la juzgavan por la Omnipotente, segun lo refiere Eusebio Cesariense, y otros Autores (...).

La Puerta que nombramos de "Balnadú", ázia la Real Calle del Tesoro, se decía en su tiempo "Balnea duo", lo mismo que "Puerta de los dos Baños", que tanto usavan los Romanos, y los principales serian estos dos, situados donde oy se llama la Real Priora, los quales con otros muchos permanecieron en España, hasta los tiempos del señor Emperador Don Alfonso el Sexto, (7) que los prohibió, por parecerle que esta delicia aflaxava las fuerças de sus soldados.

La Iglesia Mayor de Santa Maria de la Almudena, por declaracion que hizieron al renovarla los Maestros de Obras, y Alarifes de Madrid, (8) también fue fabrica Romana: y una parte de los muros, que mirava á mediodia, y se derribó al fabricar las Casas del Duque de Vzeda (oy de la Reyna Madre nuestra señora) y las del Marques de Pobar, era obra suya; pues como escribe el Maestro Davila (...) quando el Rey Don Rodrigo mandó derribar los muros de toda España, no los arrazó del todo, sino puso por tierra los mas fuertes dellos: y por estas, y otras irrefragables memorias, que en autenticos testimonios observa el diligente estudio de sus hijos y moradores, demuestra ser Madrid celeberrima en todas las edades.

Hauberto Hispalense, cuyo Chronicon es ilustrado con las notas del Maestro Argaiç, confirma también esta verdad, porque despues de aver tratado de su fundacion (...), por los años de 3856, que fue 154 años despues, y otros 154 antes de nuestra feliz Reparacion dice que murió en Madrid Siphace, Rey de una parte de Africa, a quien hizo prisionero, Scipion; y por los de 3972 (que él sigue diferente computo, que nosotros) 28. antes del Nacimiento de Nuestro Salvador, escribe, que era celebrado en Madrid Iulio, insigne Orador Romano, a quien nombra Suetonio, Cayo Iulio Iginio; y añade, fue español de nacion. Despues afirma Hauberto, que a los nueve años de la edad del Verbo Eterno (...), fue Madrid destruida por el tyrano Martelo, que fue en el Imperio de Otaviano (sic) Augusto, y que el de veintitres fue reparada, junto con Talavera, y Segovia, que padecieron ruina en la misma ocasion, lo qual era ya en el Imperio de Tyberio Cesar Primero deste nombre.

Al tiempo que los Sagrados Apostoles difundieron en España la soberana luz del Evangelio, llegando a la Carpentanca (...), llevan todos los Autores marginados que nuestro Patron, y Apostol Santiago, San Bernabé, San Iudas Tadeo, y otros discipulos suyos, estuvieron en Madrid antes que en Toledo, como Lugar mas principal, y conocido en aquel tiempo; y pues aquellos Santos, en opinion de los que seguimos, vinieron antes de los años de 50, que fue el tiempo en que todos los historiadores de la Milagrosa Imagen de Atocha llevan que San Pedro, o sus discipulos la traxeron a esta venturosa tierra, podiamos ora assentar de passo, hasta que lo toquemos por mas extenso, que ya aia en Madrid levantada Iglesia por el Apostol Santiago, con Imagen de Maria Santissima: pues a no acria, parece que no colocaran aquella prodigiosa Imagen en la aldea de Valde-negril, tan distante desta Villa, como lo afirma Geronimo de Quintana, con otros (...); ni dexaran de levantar Templo en Lugar tan principalissimo, y mencionado antes que el de Toledo, a no estar erigido ya por el Apostol Santiago, que fue el primero que ilustró la Region de nuestra España.

También de los Autores que citamos en el Capitulo Tercero a fauor de la venida de el Apostol San Pablo colegimos que estuvo antes en Madrid, que en Toledo (...) y que en Madrid aia a este tiempo Obispo, con Iglesia, ó Congregacion de Fieles: y que tenga mas valedores la opinion de que este, y los demas Apostoles estuviessen antes en Toledo, que en Madrid, no lo disputamos, con la gloria de persuadirnos a que estuvo en ambos lugares; solo seguimos, fundados sobre estos presupuestos, y prudentes congeturas, que Madrid era afamada en aquel siglo; pues siendo precepto Evangelico a todos los Apostoles (...) que predicassen a toda criatura assentando en primer lugar sus Cathedras, y Sillas en las Colonias, y los Municipios de los Gentiles, que en las Aljamas, y Synagogas de los Hebreos; y auiendo estado en Madrid tan al principio de su Sagrada peregrinacion, ya califica este fundamento ser Madrid en aquella Era Colonia, ó Municipio de los Ro-

manos, como fue Metropoli, y Cabeça de la Carpentanea; que a no serlo, parece que se desviavan de la Catholica instruccion, diuino precepto, cosa que fuera blasfemia el pronunciarla.» (Págs. 113-122.)

Notas al margen:

- «(1) Fr. Iayme Bled. Vida de San Isidro.—Quintan. Cap. 5.—M. Iuan Lopez, lib. Muerte de la señora Reyna Doña Ana, y Doña Isabel de Valois.
- (2) Gonçal. Fernand. de Ouled. lib. Quinquagen. verb. Madrid.—Gil Gonçal. lib. 3. cap. 56. Teatr. de Madrid.—Haubert. Hispalens. ann. 2337.—M. Argalz, Poblac. Eccles.
- (3) Gil Gonçal. vbi supr.—Quintan. cap. 16. y 17.
- (4) P. Marian. Histor. gener.—Lucio Flor. lib. 4. de August.—Paul. Orosio, lib. 6 in eius vit.
- (5) Quintan. in loc. citat.
- (6) Casiodor. in Histor. Tripartit. de Constan.—Euseb. Cesariens. lib. 9 in eius vita.
- (7) Ceron. Quint. cap. 19.—Cathalog. Real, año de 1086.
- (8) Histor. de la Almud. cap. 6.»

Continúa con la historia de la Imagen de la Virgen de la Almudena. El Capítulo VIII está dedicado a San Isidro, y el XXIII a N.ª S.ª de la Flor. En el Capítulo XXVII trata de la fundación de la Congregación de Esclavos de N.ª S.ª de la Almudena. Finalmente dedica los últimos capítulos al reinado de Carlos II, tratando de demostrar cómo el Monarca distinguía con continuas visitas y actos piadosos a esta imagen con preferencia sobre la de Atocha.

MADRID. Municipal. M-96; M-132; MB-1986.—Nacional. 2-29.720.

791

VITORIA, FRANCISCO JAVIER DE

Sermon de la dedicacion del Templo Imperial al grande Apostol San Francisco Xavier, en la festividad con que le celebra la Excelentissima Señora Condesa de Fuentes. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1692?]. 11 hs. + 38 págs. 20 cm.

Aprobación del P. Diego Pacheco, fechada en Madrid en 1692:

«... He visto el Sermon, que el Reverendissimo Padre Francisco Xavier de Vitoria... dixo en la difícil contextura de ocurrencias, que tuvo la solemnidad del Apostol de las Indias el Padre San Francisco Xauier, en el día de la Dedicacion anual del magnifico Templo del Colegio Imperial desta Corte...» (Prels.)

MADRID. Academia de la Historia. 9-441 (2).

1693

792

ELOGIOS poeticos, que la Capilla Real de la Encarnacion cantó en la Octava mas celebre, que la Real Congregacion de el Santissimo Christo de las Injurias, sita en la Iglesia de S. Millán, anexo de la Parroquial de San Justo, y Pastor, consagró piadosa a la mas Limpia Peregrina, Maria Santissima de la Soledad, en la colocacion a su nuevo Tabernaculo el día cinco del mes

de julio deste año de 1693, donde se dio principio con una solemmissima Procession por la jurisdiccion de su Parroquia. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1693?]. 16 págs. 21,5 cm.

Contiene 16 romances: el primero dedicado al Santísimo Cristo de las Injurias y los demás a N.º S.º de la Soledad:

Fol. 15. Quintillas «A la Imagen Santissima de la Soledad que tenia D. Juan Carreño en su Obrador, y le servia de modelo para las Soledades que pintaua; y despues de su muerte la lleuó a San Millán: Fr. Joseph de Canalejas, Religioso de San Gil».

Finalmente hay dos sonetos al mismo asunto.

MADRID. Nacional. R-Varios, 114-23.

793

[FORMA, en que para el mayor resguardo de los derechos de Rentas, ha mandado su Magestad se trafiquen todos los generos, assi comestibles, como de vestuarios, ropas, lienços, y demás cosas, preciosas, que huvieren de entrar en esta Villa de Madrid, o transitar por ella á otras partes]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1693?]. 4 fols. 28 cm.

Impreso en papel sellado con el siguiente epígrafe: «Sello quarto, año de mil y / seiscientos y noventa y / tres.»

Asimismo, en la parte superior derecha del ejemplar que hemos visto en la Biblioteca Nacional, está escrito a mano: «Cordón en Madrid.» Repro-ducido en el Apéndice.

MADRID. Municipal. MB-1.345 (42, 2).—Nacional. R-Varios, 217-35 y 220-55.

794

MILLINI, SABO

Copia de una Carta escrita por el Eminentissimo Señor D. —, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, y Obispo de Orbieta, á un Sacerdote Congregante de la antigua, y Venerable Congregacion de Indignos Esclavos de el Santissimo Sacramento, que fundó en esta Corte, en su Convento de Religiosas Descalzas de la Purissima Concepcion, el Venerable Cavallero Iacobo de Gracia: En la qual se refiere un caso maravilloso, y milagroso, sucedido en el Lugar de Bolseno, que es de la jurisdiccion Espiritual de dicho Obispado de Orbieta, á 16 de el mes de Abril de deste (sic) presente año de 1693. Cuyo Original, con las licencias necesarias están en el Archivo de dicha Congregacion. [Madrid. s. i.]. [1693]. 4 fols. 21,5 cm.

Ninguna otra referencia a Madrid en el texto.

MADRID. Nacional. R-Varios, 127-26.

795

PEDRO DE SANTA TERESA, PADRE

Sermon en las Honras de Doña Isabel Rodriguez de Valdes, que murio en Madrid con opinion de virtud, de edad de veinte y quatro años, a los veinte y nueve de Mayo de 1590. Madrid. Iulian de Paredes. 1693. 4 hs. + 18 págs. 19 cm.

Fue predicado en el convento de Carmelitas Descalzos de la Corte, según consta en la Licencia del Ordinario. En los preliminares hay varias poesías dedicadas a la difunta.

MADRID. Municipal. MA-331 (B).

796

[RELACION, y compendio de las Reales Fiestas, de Mascara, Mojiganga, y Toros, que en demostracion de la alegria comun por la salud recobrada del Rey Nuestro Señor (que Dios guarde) celebró la muy Noble Villa de Madrid, los dias 18. 19. y 30 de Mayo, y primero de Junio, en este presente año de 1693. Y explicanse las Parejas, con la Declaracion de los Mo-tes]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1693?]. 8 fols. 21 cm.

Encabezaron la Mojiganga «Oficiales, y intessados (sic) de la Villa... vestidos de raso encarnado, y blanco».

La segunda pareja «representava dos grandes coraçones bien formados... a los quales coronavan las Armas de la Villa, y dava explicacion este Mote:

Poner señor a tus pies
mi siempre fiel coraçon;
son mis Armas, y blason.»

Esta segunda pareja fue de los plateros; la tercera de los cereros; la cuarta de las calles de Postas y Toledo, y de los mercaderes de paños. El cortejo partió de la plazuela de Palacio hacia el Buen Retiro, pasando por la calle Mayor y Alcalá. Concluyó «la Plateria con vn singular, y diestro sarao, matachines y torneos».

Sigue el siguiente romance:

«Relacion de la fiesta de toros, que se corrió en esta Corte el día primero de Junio deste año de 1693.» (Fols. 7v-8v.)

MADRID. Nacional. R-30.596; V-118-3.

797

ZAMORA, ANTONIO DE

Escribe Don — al Excmo. Señor Marques de Valdefuentes, lo que pudo admirar en el Real Sitio del Escorial, en los pocos dias que estuvo en él, en su primer tornada; En este Romance Jocosero, que saca a luz vn intimo amigo suyo, assi por concederle al aplauso comun, como porque no corra

expuesto a los errores de la pluma. Madrid. [s. i.]. 1693. 16 págs. 20,5 centímetros.

«... Es en aqueste Madrid
(Porque allí todo se sabe)
La Sala de los Secretos,
San Felipe de los Padres.

Lo que en vn angulo dizen,
Se oye en el otro al instante,
Rincon vezino lo sople,
O piedra Monja lo parle...» (Pág. 13.)

MADRID. *Nacioncl. R-Varios*, 102-34.

1694

798

CANO DE OLMEDILLA, AGUSTÍN

La Verdad triunfante, tratado apologetico, en defensa de la antigüedad (sic), propiedad (sic), y patronato de Nuestra Señora de Atocha en Madrid, contra las novedades que don Juan de Vera Tassis y Villarroel... intenta (sin razon) introducir, en la Historia, que ha publicado, de la Milagrosa Imagen de nuestra Señora del Almudena. Madrid. Melcher Alvarez. 1694. 22 hojas + 386 págs. + 3 hs. 20 cm.

«A la Imperial y Coronada Villa de Madrid en su Ilustrissimo, y Nobilissimo Ayuntamiento. Sentida llega la devocion (Señor Ilustrissimo) á quejarse de V. Señoría, sabiendo ha recibido, no sé si con aplauso, debiendo ser con desprecio de su piadoso animo, vn libro intitulado: "Historia de la Sagrada Imagen de nuestra Señora de la Almudena". No por el Norte que mira, que siendo de Maria Santissima Señora nuestra, era preciso en lo religioso, fuesse iman de tan Catolico Senado, si por el arrojio de su Autor, que juzgando hazer obsequio á V. Señoría, en que goze sola vna Patrona con zelo indiscreto: no se contenta con persuadir este Patrocinio vnico en la Santissima Imagen de la Almudena, privando á V. Señoría del de Nuestra Señora de Atocha; sino es que con impiedad, destierra a esta Venerable Imagen de Madrid, la haze Aldeana, y á su Hermita Parroquia de muchas Aldeas. Y aunque (...) podrá á la Madre de la Sabiduria, este arrojado Autor, hazer Peregrina, no desterrada; con todo no me persuado tendra V. Señoría á bien peregrine con apariencias de destierro, vna Imagen que ha puesto á V. Señoría en el incremento que goza; que con su amparo ha ascendido á ser el emporio de vna tan dilatada Monarquía; que con su presencia continua (aun entre la Mahometana perfidia) conservó purissima su Fé; que con su espada en la mano (como Divina Palas) libró á V. Señoría del cautiverio; que con su respecto puso freno al orgullo Africano para no atreverse á sus murallas; que con sus visitas tantas veces ha purificado el Ayre, librandola de contagios; que con su intercession, en las mayores necesidades de Agua, ha socorrido sus campos, y con su virtud ha sido la Oficina de los milagros su Templo, no padeciendo Madrid conflicto, ahogo, y desconsuelo en que no la aya experimentado Madre amantissima y liberalissima Patrona. Revnando, pues, en V. Señoría la gratitud, como centro de la nobleza Castellana, no podrá dexar de tener muy presentes estos tan publicos, como continuados beneficios; con que me persuado avrá leído con desazon cláusulas tan arrojadas, y atrevidas: y tendrá á injuria le quiera este Autor enriquecer de antiguallas Gentilicas, y profanas insignias, despojandole de la joya Sagrada, que le ha hecho opulento por mas de mil y seiscientos años. Forçoso es el desprecio en quien tan escrupuloso siempre ha vivido de la verdadera gloria como Madrid: no le toque alguna nota de lo que Aristides dixo, preguntandole vn amigo, porque le era tan molesto el destierro, siendo tan injusto, y él de animo tan filosofico, y desengañado: "Propter ignominiam Patriae aqua iniuste in exilium missus esset, ob cam iniustitiam vbique male, ab omnibus audiret". Por la nota infame que se le seguia (sic) á su patria de tan inhumano destierro, y por la mala fama, que entre los discretos grangeava. Si por consentir de Aristides la Patria en destierro tan

injusto, mas era ignominia para ella, que para él descredito, pues todos la baldonavan: como se ha de persuadir quien sabe la noble condicion de V. Señoria, y la insaciable sed que ha tenido en todos los siglos del verdadero honor, aya de querer admitir este tizne en el armiño de sus proezas? Ocasionalmente con su descuido, pueda quejarse Maria Señora nuestra de Atocha siempre amante de Madrid; no siento por mí el destierro, sino es "Propter ignominiam Patriae aqua iniuste in exilium missa sum, &c." No quiera Dios se dé lugar á esta tan justificada, como amorosa queja; sea solo contra quien tan impio destierro ha intentado, que como dixo Dion: "Dedecus non in eum qui in exilium mittitur, sed in eos qui contra ius eum eijciunt, redundat." Pague, pues, la pena de su atrevimiento, y sca la batalla, en lo que escribe en tomo tan crecido, de reparos, que ofenden mas que las heridas, si ay luz intelectual. Guarde nuestro Señor á V. S. en la feliz prosperidad de su mayor grandeza.—B. L. M. de V. S.—Su afecto servidor, y Capellan.—Fr. Agustín Cano y Olmedilla.» (Prels.)

MADRID. Municipal. M.732; MB-1.971.—Nacional. 2-25.845.

799

DÍAZ, FRANCISCO

Exemplar religioso propuesto en las Funerales Exequias que el gravissimo, y real Convento de Nuestra Señora de la Consolacion de Señoras Descalças Franciscas, hizo por la muerte de la Excellentissima Señora Soror Ana Dorothea de la Concepcion, Marquesa de Austria. Madrid. [s. i.]. 1694. 12 hojas + 64 págs. orladas. 23 cm.

No hay ninguna otra referencia a Madrid.

MADRID. Nacional. 2-45.897; R-23.967.

800

ENCISO, DIEGO DE

La mas esclarecida Nobleza. Sermon predicado este año de 1694 el dia quinto de la Celebre Octava, que por el mes de Enero Consagra todos los años, al Inmaculado primero instante de Maria Santissima, la Recl, y Nobilissima Congregacion de Cavalleros, en la Iglesia de los Canonicos Reglares de el Glorioso Patriar:cha S. Norberto: Con la circunstancia de la Colocacion de vn Retablo Nuevo. Madrid. Antonio de Zafra. 1694. 9 hs. + 23 págs. 20 cm.

El contenido es exclusivamente religioso.

MADRID. Nacional. R-Varios, 138-13.

801

SAMPER Y GORDEJUELA. HIPÓLITO

Colectoría de Missas, de la Iglesia de Nuestra Señora de Mont-serrate, de el Hospital Real de la Corona de Aragon, vengida; su fundacion, prin-

ciptos, y progressos descubiertos: Y su jurisdiccion eclesiastica, y seglar explicada Por — su administrador. Madrid. [s. i.]. 1694. 104 págs. 28 cm.

Redactado en forma de Memorial al Rey, y dividido en seis capítulos o «Artículos».

El primero se refiere a la «Fundación, principios, y progressos de este Real Hospital en Lavapies; su Patronato á los Reyes de Aragon, Nuestros Señores; Nombramientos de Protectores, y Administrador de él: Translación al Sitio, que oy tiene, y su Gobierno» (págs. 7-24).

En el capítulo segundo se reproducen las Cédulas Reales referentes al Patronato Regio sobre el Hospital de Flamencos y el de Franceses de la Villa. (Págs. 35 y 36.)

El artículo tercero y los siguientes se refieren al cargo de Colector de Misas.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 192-1.

802

ZUÑIGA, FRANCISCO DE

[*Copia de una carta que escribió — al Maestro Fr. Pedro de Moura, conventual en el Convento de San Felipe el Real de Madrid*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1694?]. 2 hs. 30 cm.

En relación con la detención de los padres Fr. Juan Bautista y Fr. José Sicaudo, religiosos agustinos, la noche del 4 de junio de 1694, por Antonio de Arriaga, Prior del convento de San Felipe de Madrid.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 214-24.

1695

803

BERNALDO DE QUIROS, José

La Cithara de Jesus, en la Octava del Santísimo Sacramento de la Eucaristia, Oracion musico-evangélica, predicada y consagrada al Rey nuestro señor, Don Carlos II... Administrador perpetuo del militar Orden de Santiago, en la fiesta annual, que con los Grandes, y Cavalleros del mismo Orden, celebra su Magestad en su Real Convento de San Felipe de Madrid, del Orden de Nuestro Padre San Agustin. Madrid. Manuel Ruiz de Murga. 1695. 10 hs. + 19 págs. 19,5 cm.

No hay ninguna otra referencia a Madrid.

CÓRDOBA. *Pública*. 189.—MADRID. *Nacional*. R-Varios, 167-22.

1696

804

[A la duplicada mejoría del Rey nuestro Señor (que Dios guarde). Coloquio entre dos Labanderas]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 4 hs. a dos cols. 20,5 cm.

Dos lavanderas comentan, en el río Manzanares, los acontecimientos de la Corte, en la que se celebraba, con luminarias y procesiones, la recobrada salud del Monarca. (Reproducido en el Apéndice.)

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.550-51.—Nacional. R-Varios, 113-4.

805

A la enfermedad pasada, y salud presente, y futura del Rey Nuestro Señor que Dios guarde. Consagrado al Primer Pontífice Español San Damaso, hermano de Santa Irene, natural de Madrid, su Patron, y Reyno de Toledo, Defensor y Abogado de los perseguidos de falsos testimonios, y de toda enfermedad pestilente, que libre, y defienda á Magestades, y á todos de las del alma, y cuerpo. Amen. Del Patán de Caratínchel. Romance. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 4 hs. a dos cols. 19 cm.

«... A San Isidro, y San Diego,
se encomendó daño tanto,
que tantos males de vsté,
aun dan que hazer a los Santos,
Hasta vn brazo imbió S. Diego,
dentro de su relicario...»

MADRID. Nacional. R-Varios, 113-19 y 129-54.

806

[A la recobrada salud del Rey nuestro Señor, que Dios guarde como la Christianidad ha menester. Romance]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 6 págs. 19,5 cm.

Comienza:

«Señor, de vuestro accidente,
Que á España ha afligido tanto,
Tuve noticia por Cartas
De la Virgen del Sagrario.

Escriviola el Niño: Madre,
Enfermo tengo á tu Carlos,
Y es menester que en su Pulso
Se reconozca mi Mano.

Por Ti, Señora, le diera
La salud que me has rogado;
Pero la Virgen de Atocha
Está empeñada en el caso.

Por él me ha pedido todo
El Cielo, y sus Cortesanos,
Y á San Diego, y San Isidro
Les pide el Cuerpo Milagro...» (Pág. 1.)

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.550. (Carece de portada.)

807

[A la salud de el Rey nuestro Señor, que Dios guarda, vn Labrador de Caravanchel escribe este Romance]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 8 págs. orladas. 20,5 cm.

MADRID. Academia de la Historia. 9.3.550/45.—Nacional. Mss. 3.747 (fols. 271-74); R-Varios, 119.30.—NUEVA YORK. Hispanic Society.

808

[A la salud de sus Magestades, la Musa Terpsichore, en festiva alusion a la pendencia mosquito, que escriuió Don Francisco de Quevedo, la pinta con tiento, y haze la razon con medida en esta Xacara]. [s. l.: Madrid?-s. i.: Diego Martinez Abad?]. [s. a.: 1696?]. 4 fols. orlados. 20,5 cm.

Lo que ha dicho Valdepeñas,
ha sido muy bien hablado
Ganchoso dixo; y la Villa
hará como gran Senado.

Assi fue; diz que traxeron
en Procession, vn gran Santo:
(verdad, que averigua Vargas
debaxo de lo criado).

Revosavale á Ganchoso
la esperanza del naufragio,
y á dos docenas de ruegos
se juzgava vn Veintiquatro.

Qué no hará Isidro, dezía,
por su Rey, siendo Vassallo!
Ara-do quiera prodigios,
como la agua, pues Ara-dos.

Antes de llegar al Templo,
que es de la Corte Primado,
vn milagro, de camino
hizo; qué hiziera despacio?

El caso fue, que corriendo
vn coche, cogió a vn muchacho,
y le limpió con la rueda
el sudor del espinaço.

Cascaras, dixo Andresillo,
pero á la Vrna llegando
el doliente, quedó bueno!
vaya el malo, para malo.

Aqueste pobrete hendido,
fue exemplar para vn quebrado,
que pegándole á su Altar,
salió valiente, y soldado.

Si por milagro de Dios
no lo ha Isidro remediado,
se le baxen los quexares
al barrio de lo maseado.

A las Descalças Reales
el antiguo Simulacro
traxeron, de aquella Atocha,
Madre del Sol, que á sus rayos.

Ardió en Oreb, Zarça hermosa,
luzió en Jacob, bello Astro;
Palma se ensalcó en Cadés,
y Oliva ilustró los campos.

Hizieron tan buen passage
á Maria, que quedaron
estas Señoras honradas,
que no pueden escusarlo.

A otro día, ardió el Concurso,
(mas en pechos, que en las manos)
tan grande, que nunca vi
Soledad mas en poblado.

Guiando a la de Maria,
(el nunca bien ponderado
Noble tropel de la Corte)
á Casa del Africano.

Agustino, cuyas plumas
en la Encarnacion firmaron,
al exemplar de Maria,
tantos de pureza rasgos.

Acuérdomé, que en Toledo,
en Casa de vn Purpurado,
sin su Madre hablar palabra,
vn Niño a Madrid llevaron.

Como era Reyna la Madre,
y el Niño Rey, no dudaron,
que viniessé á Rey, y á Reyna,
vno por dos, á sanarlos.

Dizen, que de su llegada,
(estando el Niño en Palacio)
escribió luego á su Madre
vn gracioso Epitalanio:

Y porque de Intercesores
se fuesse multiplicando
el ruego, desde Alcalá
con San Diego caminaron.

Metieron al Santo Logo
en la Capilla, implorando,
que á su fama, será muerte,
si pierde la vida Carlos.

Por Rey, y Reyna promessas,
Sacrificios, y Rosarios
se oyeron por ofrecidos,
mucho antes que rezados.

Parroquias, y Religiones,
Congregaciones, y quantos
todo el golfo de la Corte
diversos mantiene estados.

Todos iban por las calles,
á vna, y otra Imagen dando
en voces de Letanias,
ecos, que al Cielo llegaron.

Logró su dicha el desseo,
retiróse el hado infausto,
amaneció claro el día,
escondió Titonia el manto;

Encendió luzes la Esfera,
matizó flores el Prado,
ambar respiró el Favonio,
favorable sopló el Austro.

A las saludes felices
de nuestros Dueños amados,
de cuyos jubilos, no hubo
quien (su gran juicio mostrando)

No echasse el resto en perderle,
con alegres sobresaltos
dá voces, músicas, danças,
polvora, luzes, saraos.

Y pues en tanta algazara,
ningun exceso es extraño,
porque al tenor de lo dicho
corone la idea el Rancho.

No se jable mas en esto,
dixo Andrés, ya está acabado;
loado sea el Hijo de Dios,
ya el Rey le tenemos sano.

Con que Ganchoso, y Catania,
Mondonedo, Andrés, Maladros,
Geromilla, y Isabel,
esta Negra, aquel Mulato,

Se fueron á dar las gracias
de los peligros passados
á la calle del Lobo,
arriada á la del Baño.»

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 113-6.

809

[A Nuestra Señora de Atocha, por la salud recuperada de nuestro muy católico, y muy venerado Monarca Don Carlos Segundo. Que Nuestro Señor guarde como la Christiandad ha menester. Dando gracias con el Ave Maria en estas doze Coplas. Romance]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 2 hs. 20,5 cm.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9.3.550/32.—*Nacional*. R-Varios, 119-89.

810

[ALDEANO (El) de Leganes defiende al Patán de Caravanchel, En este Romance]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 5 hs. 20 cm.

«En el Comun Regozijo
de las Salves Reales,
al Cortesano Discreto,
y al mas Rustico ignorante

Se admite, para que todos,
cada qual como se amaie,
pus (sic) tuvo parte en la Pena,
en el Gozo tenga parte.

Yo, de Leganés vezino,
y Labrador, en el tranze
lloré con todos, y ansi,
con todos he de alegrarme.

Y aunque jamás fui Poeta,
ni gota pude chuparle
á la Elicon en mi vida,
ni quarenta meses antes.

Sin embargo, conquilloso,
de ver, que Copras á pares
hazen todos, aunque muchos,
ni las saben, ni las tañen.

Me hé enquillotrado de modo,
y con tan fuerte corage,
que hé de llamar la Talluda,
á ver si quiere ayudarme.

Vivirá contento el Rey,
(sin ver las Enfermedades)
si tuviere gran Tesoro,
y fueren ricos sus Grandes.

Si manda segarle el Cuello
á la Ociosidad infame,
haciendo, que las Mugeres
no pasesen, y trabajen.

Si á la Gente Lacayuna,
y á la Esportillera, haze,
que desaparezca la Corte,
y se vuelva á sus Lugares...

MADRID. *Nacional. R-Varios*, 113-2.

811

[ALEGRES norabuenas, y leales parabienes, que esta Corte, y Imperial Villa de Madrid, dá a su Católico Monarcha Carlos Segundo (que Dios guarde) por su mucha mejoría y averse levantado el Lunes primero de Octubre desde 1695 juntamente con las fiestas de cohetes, y luminarias que ha hecho esta Corte]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 2 hs. a dcs cols. 20 centímetros.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes...* Pág. 403.

MADRID. *Nacional. R-Varios*, 194-15.

812

BENAVIDES OSORIO Y GUERRERO, ANTONIO DE

Exclamación fúnebre en la muerte de la Serenísima Reyna Madre Nuestra Señora, Doña Maria Ana de Austria (que esta en Gloria), considerando la confusión de la Corte en los quatro dias que estuvo en ella el Real Cadáver. [s. l.-s. i.]. 1696. 4 fcls. 20 cm.

Romance en alabanza de la Reina difunta. No hay más referencia a Madrid que la de la portada.

MADRID. *Nacional. R-Varios*, 113-15.

813

BOLEA ALVARADO, JUAN DE

Métrica accion de gracias, que da a San Diego de Alcalá, y juntamente el Aplauso del Felizísimo Suceso de la Recuperada Salud de Nuestro Cathólico Monarcha Don Carlos Segundo... Con la mejoría de la Reyna nues-

tra Señora Doña Marinna (sic) de Neoburg, su Dignissima Espoca. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 4 hs. orladas. 19 cm.

«... Rompiendo el ayre Exalación Sagrada,
Al Carpentano Solio Ileráic, siendo
Boreal inundacion de la Estrellada
Monarquía, que estais rayos luziendo
... ..
Del dorado Atochar dexa mansiones

La Imagen Soberana, mas Diuina,
Y otra, llevando muchos coraçones,
Azin la Soledad mas se avezina:
Tambien del Labrador, Proclamaciones,
La Corte, Afectuosa, determina:
Mas nor Cortesania, al Forastero,
Al Milagro le hizieron el Primero...

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 98-33 y 126-16.

814874

[EMVLACION gloriosa, tenida entre los quatro Abogados de la salud tan deseada, como importantissima de nuestros invictos Reyes de España D. Carlos II y D. Maria Ana de Neoburg, que el Cielo guarde. N. S. de Atocha, N. S. de la Soledad, S. Isidro y San Diego de Alcalá. En metaphora de los quatro Elementos, ante el Niño Jesus de N. S. del Sagrario de Toledo. Compuesta por un cordial, y vendido vassallo de sus Magestades]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 2 hs. orladas. 20,5 cm.

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 119-22.

815

[EN la Dolencia, y Convalescencia de Nuestros Inclitos Monarcas Don Carlos Segundo, y Doña Maria-Ana de Neoburg Recordaron Perico, y Marica de su Sueño, al estruendo del Susto, y hablaron despiercos, á impulsos de mejor Alborozo. Romance]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 4 hs. 19,5 cm.

Dice una de sus estrofas:

«Señor: Perico, y Marica,
quieren proseguir su Arenga,
que son Paysanos de Isidro,
Devotos de la Almudena...»

Continúa aludiendo a las rogativas hechas en demanda de la salud del Monarca.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.550. (Carece de portada.)

816

FELIX DE SORIA, MANUEL

Jubilo Armonico a la anhelada restituida salud de nuestro Catolico Monarca D. Carlos Segundo (que Dios guarde) debida a la sacra intercession de la Emperatriz de los Angeles, Con el cognon:ento de la Soledad, que

en acción de gracias la celebra fiel, devoto, y humilde vassallo... su mas humilde, y rendido criado —. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 4 hs. 19,5 centímetros.

Dicen las últimas estrofas:

«... Y tu, Patron Divino, Isidro Santo,
Escudo de Madrid Irrefragable,
Quien duda que tendrás en esta Empresa
La mas segura, y no la menor parte

O dichosa la Corte en quien se encierra
Tesoros de valor tan estimable
De cuyo Sacro Erario se socorren
Las vrgentes, del mal necesidades...

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.550.

817

FRANCISCO DE SANTA CLARA, FRAY

Oracion Funebre, en las Exequias de la Reyna Nuestra Señora Doña Maria- Ana de Austria: Celebradas por la Hermandad Real de los Criados de sus Magestades, en el Religiosissimo Monasterio de la Encarnacion de esta Corte. Madrid. Antonio de Zafra. 1696. 4 hs. + 19 págs. 19,5 cm.

No hay más referencias a Madrid que las de la portada.

MADRID. Nacional. R-Varios, 125-2.

818

HEBAS, JUAN DE LAS

Panegyrico funebre en las Honras de la Reyna Madre Nuestra Señora, D.^a Maria-Ana de Austria (que está en el Cielo) en la Iglesia de la Santa Hermandad del Refugio de esta Corte, dia 30 de Junio del año 1696. Madrid. Antonio Roman. 1696. 6 hs. + 24 págs. 20 cm.

Entre los Preliminares hay una «Breue descripcion de las Honras...», a la que sigue el texto del Sermón fúnebre.

MADRID. Nacional. R-Varios, 119-14.

819

[NATVRAL (El) de Madrid, responde al Labrador de Caravanchel; y le dedica á los descomulgados Latines este Romance]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 4 hs. enladas. 20,5 cm.

Comienza:

«A ti Patan como dizes
con tu propio estilo Payo,
donde basta lo indiscreto,
para acreditarte basto.

Tu que para hablar al Rey,
sin valerte del Pegaso,
aunque a-cavallo no vienes,
quieres venir a-cavallo.

Tu que la Fuente Castaña,
sabes trocar por el jarro,
y con tu Romance tinto,
tiras de la Corte al blanco.

Tu que de quantos escriven
quieres ser el Aristarco,
teniendo solo de Homero
la ceguedad en los cascos.

Tu que sin hazer que hazes,
en Aforismos Villanos,
quieres remediar á España
con tu Romance Esculapio.

Tu desde Caravanchel,
te venistes a Palacio,
á vér los tales, y quales
con malicioso quebranto.

Tu con tus gemidos huevos,
con todos te has estrellado,
poniendo tu necio chiste,
las penas de arriba, abajo.

Tu de los grandes y chicos
no hazer procession el llanto,
pero quieres ser su Cruz,
siendo tronco tan pesado...

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.550/47.—*Nacional*. R-Varios, 113-1.

820

NOTICIA plausible en que se anuncia el deseado, y feliz Recobro de la importante Salud del Rey nuestro Señor (que Dios guarde) y se refieren las Demostraciones de Alegría que se han executado en esta Corte desde el día primero deste presente Mes de Octubre de 1695 que se empezó á publicar tan feliz nueva, hasa el Domingo 7 de dicho Mes, que con Reverente Culto se concluyó la Piadosa Funcion de restituir á sus Templos las Sacratissimas Imagenes de Maria Santissima de Atocha, y Soledad, y el Santo Cuerpo del Glorioso San Isidro de Madrid. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 4 hs. 19,5 cm.

«... Y los Heroycos Cisnes del fresco Mançanares, remontando los buelos de sus hermosas Plumas hasta el mismo Cielo, sobre tan Piadoso Assunto han asombrado a Apolo, y con profunda, y casi divina Melodia de sus dulces Cadencias, y elevados Conceptos, provocaron al Castaño Coro de las Nueve Hermanas, á justas Aclamaciones, y á debidos Elogios...»

Describe a continuación las procesiones con que se trasladaron las Imágenes a sus respectivos templos y las luminarias y demás festejos populares con que se celebró el acontecimiento.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 119-55.

821

OFICIOS Funerales, con que la obligacion, y rendimiento de la Venerable Orden Tercera de Penitencia de N. S. P. S. Francisco, en esta Imperial, y Coronada Villa de Madrid, manifesto su sentimiento en la Muerte de la Reyna Nuestra Señora D.^a Maria-Ana de Austria, dignissima Hermana, y protectora de la Orden. Madrid. Iuan Garcia Infanzon. [s. a.: 1696?]. 64 págs. + 2 hs. pleg. 20,5 cm.

Completa y detallada relación de la solemnidad, que incluye: descripción del adorno fúnebre de la iglesia, así como del túmulo funerario y de la ceremonia (págs. 14-33), y Sermón fúnebre (págs. 33-64).

Las exequias tuvieron lugar el 2 de julio de 1696.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 125-25.

822

OLAVARRIA, AGUSTÍN DE

[*Exclamación afectuosa a María Santísima de la Soledad, en la restavrada salud, que nuestro Augusto Monarca Don Carlos Segundo (que Dios guarde) consigue de su clemencia. Escrita por — Romance Endecasílabo*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 4 fols. celados. 19,5 cm.

... Lloró Madrid de Carlos, su Monarca,
la fatal invasión del accidente,
cuya letal congoxa, con vn daño,
dexó para el dolor muchos pacientes...

MADRID. Academie de la Historia. 9-3.550.

823

SAMPER Y GORDEJUELA, HIPÓLITO DE

Sagrada Defensa, de las reliquias, Calizes, Corporales, Vasos, y Ornamentos de la Real Capilla del Rey nuestro Señor (Dios le guarde). Sobre su Custodia, y Guarda ha de continuarse por el Guardajoyas, y sus ayudas seglares, y casados; o ha de observarse el Real Decreto de su Magestad en que manda, corra este cuydado por los Ministros Eclesiasticos de su Capilla Real. Escrivida —... Administrador del Hospital Real de la Corona de Aragon... Madrid. [s. i.]. 1696. 72 págs. + 26 hs. 30 cm.

SEVILLA. Universitaria. 111-147.

824

[*SEGUNDA Relacion, y mas copiosa, en que se refiere, y dá quenta de la caval mejora y perfecta salud que al presente goza Nuestro Catolico Monarca Carlos Segundo (que Dios guarde) aviendo estado en grave peligro de la vida, de vn accidente que le sobrevino, originado de vnas tercianas que su Magestad padecia. Tambien se refiere las grandes Rogativas que se han hecho por su salud, y el justo sentimiento que esta Corte, y Villa de Madrid tuvo por su enfermedad. Con todo lo demás que verá el curioso Lector*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 2 hs. 27,5 cm.

Comienza:

«Imperial, y Augusto Simulacro de Belleza: Madre Esclarecida de tus Hijos, en cuyo regazo los martiries, alientas, y alimentas: Piedra Imán, pues atraes á tu Piedad á todos. A ti digo, Corte Populosa, Grande, Hermosa, y Coronada Villa de Madrid, recibe parabienes, logra dichas, alegrate, dexa ya de suspirar, dexa ya esas piadosas lagrimas, que tan justamente has vertido por tu querido, y amado Dueño: y en fin alegrarse (buelvo a dezir) todas las diversas Naciones que en ti se encierran mientras los toscos rasgos de una pluma declara, y publica el justo sentimiento, que has padecido, y el impensado, y repentino susto que tuviste, al vér la enfermedad de tu Catolico Dueño Carlos Segundo, y la grande alegría que aora gozas por su salud tan deseada, e importante á toda la Christianidad...»

Continúa refiriendo las procesiones y rogativas que, en demanda de la salud

del Monarca primero, y en acción de gracias despues, tuvieron lugar en la Villa y Corte.

«... En fin, no ha quedado Congregacion, Hermandad, hombres, niños, y mugeres, que en los Rosarios no aya salido, hasta la Hermandad de los Pobres Ciegos, sita en el Carme Calçado, la qual se mantiene de vender estas, y otras relaciones: Pues es de admirar, que grangeando tan poco de lo que de ellas se vende, puedan sustentarla.»

MADRID. *Academia de la Historia*. 9.3.550; 9.3.556 (42).

825

[SEGUNDO brindis que haze el patan de Carabanchel, a la salud de su Magestad]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 4 hs. orladas. 20,5 cm.

No hay referencias a Madrid.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 113-18.

826

SENTIMIENTO que esta Corte, y Villa de Madrid, con justa razon ha hecho al repentino accidente que sobrevino á nuestro Catolico Monarca Carlos Segundo (que Dios guarde) originado de vnas agudas tercianas que padecia. Dase quenta de la mejoría que alcanço su Magestad, por intercession de Nuestra Señora de la Soledad, la qual fue llevada en Procession General, y Rogativa por nueve dias, desde su Real Convento de la Victoria, al de la Encarnacion, con mucha pompa, y lucimiento, y grandeza. Con todo lo demás que verá el curioso Lector, el dia 12 de Septiembre de este año de 1696. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 2 hs. a dcs cels. 19 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes*... Págs. 404-406.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9.3.550/30.—*Nacional*. R-Varios, 77-16 y 124-63.

827

[TESTAMENTO y fundacion de un patronato Real de Legos que hizo el Dr. D. Ignacio Ortiz de Moncada en Madrid á 18 de Abril de 1696 ante el Escribano de provincia D. Juan Antonio Fajardo]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 26 fols. 29 cm.

El texto del Testamento comienza en el fol. 4r. Le preceden los nombres y juramentos de los testigos.

«Jesus, Maria y Joseph. In Dei nomine Amen: Sepase por este testamento, y vltima voluntad, que yo el Lic. D. Ignacio Ortiz de Moncada, Cura propio de la Parroquial del Señor S. Sebastian desta Villa de Madrid, y de S. Lorenzo su Anexo, Abogado de presos del Santo Oficio de la Inquisicion de la Ciudad de Toledo, de donde soy natural, Inquisidor Ordinario que he sido de Corte en esta Villa de Madrid, hijo legitimo de los Señores Nicolás Suarez Ortiz... y de Doña Constança Ortiz de Moncada su muger...»

Siguen las disposiciones referentes a su entierro, misas y sufragios por su alma y destino de algunas imágenes devotas de su propiedad.

«... Declaro he fundado en dicho Lugar de Ballecas vn Hospital, advocacion de S. Ignacio, y le he dotado en la forma que constará de las escrituras que desto tratan, á quiz me remito...» (Fol. 9r.)

A continuación hace relación de su fortuna personal, entre la que se contaban:

—«... Vn credito de mil ducados de principal, que oy reditue a quatro por ciento, contra esta Villa de Madrid, y la sisa del vino de la plaza...» (Fol. 10r.)

—Varias casas en Madrid, entre ellas: «dos contiguas en la calle del Leon, que la vna haze esquina a la Calle de Santa Maria, donde esta la Imagen de N. S. de la Novena...» (Folio 10v.)

Instituye como «vnico, y vniuersal heredero á la Diputacion de los pobres enfermos vergonzantes, que asisten en la Iglesia Parroquial de S. Sebastian desta Villa» (fol. 10v), ordenando que se haga almoneda de todos sus bienes y disponiendo cuanto debe hacerse con las rentas del producto de la misma: Desde dotar doncellas desamparadas para casarse o ingresar en Religión, hasta diversas becas de estudios para muchachos de 10 a 15 años, con la única condición de ser parroquianos de San Sebastián y habitar en dicho barrio.

Instituye además una solemne fiesta que habría de celebrar la Diputación de los Pobres Vergonzantes de la Parroquia todos los años, el día de San Ignacio. (Fol. 17v.)

«... Todas las quales dichas disposiciones, obras pias y memorias aqui especificadas han de quedar, y quedan á cargo de dicha Diputacion, por via de Patronato Real de Legos, y debaxo del amparo, y patrocinio Real de su Magestad...» (Fol. 22v.)

Nombra por patronos perpetuos:

«... Al Cura que fuere por tiempo de dicha Iglesia de S. Sebastian desta Corte, y al Diputado Mayor que es y fuere de dicha Diputacion... y tambien lo ha de ser el pariente mio que possyere el mayorazgo que fundó mi padre, a quien le agrego dicho Patronato, y le encargo viva en esta Corte.» (Fols. 22v-23r.)

MADRID. Municipal. MB-789.

828

ZAMORA, ANTONIO DE

De orden de la muy noble, y muy leal coronada villa de Madrid, saca a luz Don — los genealógicos, que sirvieron en las reales exequias, que a la... Reyna Madre... Doña Maria-Ana de Austria, consagró su cordial reverente zelo en el Convento de Santo Domingo el Real de esta Corte el día 19 de Mayo deste presente año de 1696... [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 39 fols. + 6 hs. + 28 págs. 18 cm.

La Introducción, en verso, comienza:

«Austriaco Doset, Blason fecundo,
Trono Imperial, Híbleo de Castilla,
De segundo Astro Cielo sin segundo;
De primero Monarca primer Silla;
Catedra de la Fe, Mundo del Mundo,
Centro de fuego, Coronada Villa,
Cumulo Equestre, Timbre purpurado,
De mejor Senedrin (sic) mejor Senauo.

Madrid, en fin: ya dixes quanto pude,
Que solo en ti tu mismo aplauso cabe;
Pues no es possible que tus glorias cude,
Quien si el elogio busca, el nombre sabe;
Madrid, en fin, si en parte se sacude
Tu ansia de aquella injusta pena grave,
Los ojos presta a mis funestas Rimas,
porque otra vez quanto leyeres gimás...»

[(Pág. 3.)

Jeroglífico XIX:

«Pintóse vna Pirámide magestuosa, al parecer sostenida de vn Leon rapante (*sic*), con Toyson al cuello, y vn Osso, que en la misma acción ocupaua el lado siniestro. La Pirámide tenía por vasa esta Letra: Leo, et vsus. Prov. 28.

La Castellana. En la digna ostentación
De esta Pompa Funeral,
Imita el Osso leal
Al Coronado Leon.

Si Carlos, de su Madre el rapto llora;
De su Reyna, Madrid, la ausencia siente,
Viendo amor las qvexas que atesora,
Hijo amante, Vassallo reverente:
Leal clamor del Pueblo que le adora,
Al Regio clamor sigue, y como ardiente,
Retumba á vn tiempo el eco dolorido,
Se confunde el metal, mas no el sonido.»

((Pág. 27.)

Jeroglífico XXI:

«Pintóse vn brazo en el trage Isidro, que con su Aguijada heria las Nubes, á cuyo golpe el Cielo desataua perenne vna Fuente de Luzes, que fecundando en la tierra vn Girasol Marchito, le animaba nuevamente. La Letra Latina era: Vivet in aeternum. Ioan. in Evang. 6.

La Castellana. Vida le dará, aunque muera
Isidro, para que mida
Lo que vi de vida á vida.

Al Cielo hiere en la Aguijada el ruego
De Isidro Santo, porque dél se acuerde;
Y el Cielo, piedra azul, derrama en fuego.
Lluvia dorada á desaliento verde:
Pide vna vida, y la consigue luego
Mejorada, en la vida que se pierde;
Pues la que por Isidro se recibe,
Se vive solo, quando no se vive.»

((Pág. 29.)

Manusc. Municipal. M-746.-Nacional. R-Varios, 127-49.

529

Habla un Devoto con la venerada plausible Imagen de Nuestra Señora de la Soledad desde que salió en rogativa al Convento Real de la Encarnación, hasta (que fenecido el Novenario) consigue por su intercession, no solo regular mejoría, sino cabal salud, nuestro Católico Monarcha Carlos Segundo que Dios guarda. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1696?]. 6 hs. 20 cm.

Romance. Comienza:

«Angustiada Aurora, donde
Desde tu Sagrado Solio
Vais, conducida, primero
En las Almas, que en los ombros...»

Manusc. Nacional. R-Varios, 119-31 y 98-30.

1697

830

LIMON MONTERO, ALFONSO

Espejo cristalino de las aguas de España, hermozeado, y guarnecido, con el Marco de variedad de Fuentes, y Baños, cuyas virtudes, excelencias, y propiedades se Examinan, Disputan, y acomodan á la salud, provecho y conveniencias de la vida humana. Alcala. Francisco Garcia Fernandez. A su costa. 1697. 10 hs. + 432 págs. a dos cols. 29 cm.

En las págs. 145 a 148 trata de la fuente de «Carabanchel, la qual, segun el vulgo, tiene virtud contra las camaras».

«De las Fuentes de la coronada Villa de Madrid.

... Es la coronada Villa de Madrid, assi como en otras muchas cosas excelente, dotada, y enriquecida con muy excelentes aguas, de las quales muchas nacen dentro de la misma poblacion, y otras fuera en su distrito de donde se conducen á sus Plaças, Calles, Conventos, Casas, y jardines, siendo tanta la abundancia de fuentes en que se reparten, que no es posible señalar numero cierto, vea el curioso al Mro. Gil Gonzalez en su teatro de Madrid, al Licenciado Quintana en la historia de dicha Villa. Nosotros haremos mencion solo de algunas las quales aunque no se muestran con mucha diaphanidad, y pureza por representarse de color de suero de leche destilado, cuyo color comunmente se llama carco, con todo esso no les obsta para que no sean muy suaves, y delicadas, y blandas al gusto...» (Pág. 12.)

(Al margen): «Fuentes de Madrid mas principales.

Las mas principales dentro de Madrid son la fuente del Ave Maria, la de Santa Isabel, la de la Puerta del Sol, y la de la Puerta Cerrada, y la de la plaçuela de Santo Domingo, la Fuente Castellana es muy excelente y de ella bebe oy N. Rey, y Señor Don Carlos Segundo... y la fuente que llaman del Humera que está junto á la Casa del Campo, y bebio de ella algun tiempo su Magestad.» (Págs. 162-63.)

Trata a continuacion, por más extenso, de las siguientes:

«De dos fuentes de Brañigal, y sus medicinas.» (Págs. 163-64.)

«Del Poço Santo de Madrid.» (Págs. 164-65.)

«De la Fuente de San Isidro, que está en su Hermita extra muros de Madrid, y otras aguas que se atribuyen á dicho Santo.» (Pág. 165.)

MADRID. Municipal. MB-2.026.—Nacional. 3-20.101.

831

RESVMEN *Historial de la vida de el Inclyto Martyr San Pedro Armen- gol, del Sacro, y Real Orden de Nuestra Señora de la Merced, Redempcion de Cautiuos.* Madrid. [s. i.]. 1697. 3 hs. + 1 lám. + 41 págs. 14,5 cm.

Dedicatoria:

«A la Ilustre, y Antiquissima Archicofradia de Nuestra Señora de la Caridad, sita en la Parroquial de Santa Cruz de esta Corte, con quien está unida, la de la Paz, para los empleos de Misericordia.

... Fue Erigida esta Esclarecida Archiconfraternidad por los Señores Reyes, Quint. Dueñas, "lib. I. de las Antigüedades (sic) de Madrid, cap. 74" Don Juan el Segundo, y Doña Maria de Aragon su muger en el año de mil quatrocientos y veinte y vno, debaxo de la Adwocacion de la Merced (segun Escrituras públicas) que es la misma que oy dignamente

conserva con el renombre de Caridad, por la especial en que se exercitan los que la componen, dando sepultura á aquellos, en quienes, escribiendo su muerte el ceño de la justicia, queda mas horrible el estrago, y mas desvalida la infelicidad del morir... No solo a este segundo viltrage de la naturaleza se opondrá desde aquella edad el Caritativo Instituto de Vmds., sino es, que ocurre su Christiano zelo á evitar el mayor amenazado peligro, segun aquellas palabras repetidas en la Escritura. Deut. cap. 21. 23. Judic. 17. 7. "Non permanebit cadaver eius (qui suspensus est in patibulo) in ligno".

Esta singular Caridad experimentó San Pedro Armengol, viviendo, por especial favor de Maria Santissima... con que siendo esta misma Señora, quien dando nombre á tan fervoroso empleo, le exerció con el Glorioso Martir, no es mucho, que él solicite restituirse á sus piedades, para encumbrarse en sus Aras: Ni deberá esperar menos del ardiente zelo, con que afianzan Vmds. tan importante devocion; en que ya hemos visto decorosos adelantamientos, coincidiendo el exemplar fervor del Señor Doctor Don Simon Molinillo, Cura proprio de esta Parroquial de Santa Cruz, á que no se fiasen las Sagradas Efigies, que se llevan para el acto de tan misericordioso empleo, á las indecentes manos, que antes inadvertida fiava la costumbre, siendo ya las de Sacerdotes las que ocupan en este compasivo Religioso Ministerio. Y añadiendo en la Imagen de San Pedro Armengol otro piadoso simulacro...» (Prefa.)

MADRID. Nacional. 3-66.308.

832

ULATE, MIGUEL

Octava p:negyrica, fiestas solemnes, en la declaracion que hizieron nuestros Santissimos Padres Inccencio Vndezimo, y Duodezimo, del Culto inmemorial del Inclito Martyr San Pedro Armengol, y de la Esclarecida Virgen Santa Maria Socos, Religiosos del Sacro Real, y Militar Orden de la Merced Calçada, Redencion de Cautivos. Celebradas por su convento desta Imperial Corte y Coronada Villa de Madrid, el dia diez y nueve de Septiembre del año de mil seiscientos y noventa y cinco: y vidas ilustres de ambos Santos. Madrid. Bernardo de Villa-Diego. 1697. 12 hs. + 344 páginas + 9 hs. 21 cm.

La relación de las fiestas comienza en la página 83. Va en primer lugar la descripción del adorno de la Iglesia, claustro y jardín del convento (páginas 87-91).

Sigue la referencia de la Octava, cuyo último día:

«Coronóse con la clarissima pompa de la Coronada Villa de Madrid, y con tantas Coronas como Ilustres Capitulares, en virtud, sangre, y sabiduría de Político gobierno, goza.»

MADRID. Nacional. 3-26.369.

833

1698

ARRONIZ, JOSÉ DE

Oracion fúnebre en las honras que el convento de Madrid celebró, de N. R. Padre Maestro Fr. Juan Antonio de Velasco, Maestro General del Real Orden de N.ª Señora de la Merced... el dia 15 de Diciembre de 1697... Sacala a luz... Fr. Francisco de Ledesma... Madrid. Bernardo de Villa-Diego. 1698. 8 hs. + 27 págs. 20 cm.

GRUPLA. Publica.

834

ARTACHO Y VALDES, MIGUEL

Al feliz nacimiento de la Excm. Señora mi Señora Doña Maria de la Almudena, hija primogenita de los Excmos. señores Marqueses de Belmonte y Menas-Albas, mis señores, en ocasion de entrar el Sol en el Signo de Libra, tocar la Luna el de Piscis, y baptizarse en la Casa de Nuestra Señora de la Almudena, Dia del Arcangel San Miguel. Madrid. [s. i.]. 1698. 3 hs. orladas. 19,5 cm.

No hay más referencias a Madrid en el texto.

MADRID. Nacional. R-Varios, 126-10.

835

[RELACION en suma sacada de la informacion que se ha hecho, de la vida y milagros de S. Isidro, labrador en la villa de Madrid, ante el señor Dotor (sic) Domingo de Mendieta Vicario general della y su partido, por comission del Serenissimo señor Cardenal Archiduque Arçobispo de Toledo, y el señor Garcia de Loaysa su Gouvernador: y por otra comission de Monseñor Camillo Caetano, Nuncio de su Santidad, desde 12 de Diziembre de 98 por testimonio del Licenciado Velazquez, clérigo beneficiado de santa Cruz, y de Pedro Manrique de Herla notarios]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1698?]. 11 fols. 29 cm.

Relación de milagros obrados por San Isidro. Concluye:

«... Y no pongo mas milagros por estenso por escusar prolixidad: quien los quisiere ver todos en el archiuo de S. Andres hallará vn trasumpto del processo original, y se le mostrarán.»

MADRID. Nacional. R-Varios, 201-117.

836

SQUARZAFIGO Y CENTURION, LORENZO

[Resumpta de los piadosos empleos que ha exercido la Hermandad de Nuestra Señora del Refugio y Piedad desta Corte, este año 1698]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1698?]. 2 fols. 30 cm.

Fechado al fin, en Madrid, a 7 de diciembre de 1698. Era Hermano Mayor de la Hermandad, por segundo año consecutivo, D. Francisco de Benavides, Conde de Santistevan. Firma el Contador de la Hermandad.

MADRID. Nacional. R-Varios, 65-74.

1699

837

AVILA, TOMÁS

Vida, y passion de la Santa Martyr Eudocia, samaritana, sacada de sus antiquissimas actas. Madrid. Lucas Antonio de Bedmar y Narvaez. 1699. 16 hs. + 187 págs. + 2 hs. 14 cm.

Dedicatoria a la Madre Priora y Religiosas carmelitas descalzas del Convento de Santa Ana de Madrid. (Prels.)

MADRID. Nacional. 3-35.461.

838

[RESPUESTA que dan los Gremios á una llamada cuenta, que ha salido impresa de los Diputados de Rentas de Madrid, que dicen la dan por menor del cargo que se les haze de lo que han percibido de diferentes rentas, y Gremios desde el año de 1682 hasta el de 1699 inclusive; y de las partidas de data, que tienen puestas en las cuentas que tienen presentadas en el Oficio de Alcaualas]. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1699?]. 4 fols. 28 cm.

MADRID. Municipal. MB-1.228-1.233 (4).

1700

839

CASTRORENA Y URZUA, JUAN IGNACIO DE

Planta (La) de la Concepcion, descalza de culpa, vestida de gracia, adornada de gloria, panegyrico, que en el día sabado, septimo de su Triunfo, y de la Octava, que annualmente celebran sus Magestades Catholicas en el Conuento Observantissimo de Señoras Descalças Reales predicó —. Madrid. [s. i.]. 1700. 5 hs. + 32 págs. con errores en la numeración. 19,5 centímetros.

No hay más referencias a Madrid.

MADRID. Nacional. R-Varios, 3-19.

840

[NOTICIAS de las dos fiestas de Toros que la Coronada, y siempre Excelsa Villa de Madrid celebró a nuestros inclitos Reyes D. Carlos Segundo, y Doña Mariana de Neuburg (que Dios guarde) en 21. de junio y 14. de julio de este año de 1700. Las quales un Cavallero que está en esta

Corte se las participa a vn hijo suyo, ausente de ella. [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1700?]. 4 hs. 19 cm.

Romance Primero: Refiere la corrida del 21 de junio:

En vn jumento el Verdugo
con quatro achas se pasea,
que al Bulgo desenfadado
el executor enfrena

La Plaza, que veinte mil
vezinos capáz alberga,
la vieron todos colgada
con vn pendiente de seda...

Segundo Romance: Dedicado a las fiestas del 14 de julio:

La gran Mantua deseando
que los Reyes se diviertan,
y que al arco cuidadoso
tal vez se afloxe la cuerda.

De las tres fiestas dotadas,
hazer segundas desean,
y las publicaron luego
que obtuvieron la licencia...

MADRID. Nacional. R-31.580.

841

[REAL Aclamacion que de orden de la Reyna nuestra Señora, y la Junta de Gobierno, se executó en esta Corte el Miercoles 24 de Noviembre de este presente Año de 1700 levantando el Estandarte Real por el Rey Catolico nuestro señor Don Felipe Quinto (que Dios guarde) en que se refieren todas las circunstancias que concurrieron á tan Real, y Magnifico Acto]. [Madrid. Lucas Antonio de Bedmar y Narvaez]. [s. a.: 1700?]. 8 páginas. 20 cm.

LONDRES. British Museum. 1445.I.(11).—MADRID. Nacional. R-Varios, 110-25.

842

SANZ, AGUSTÍN

Monumento Sagrado; oracion fúnebre, predicada en las Honras que celebró la Real Congregacion de nuestra Señora de la Misericordia, y Animas del Hospital General de la Villa de Madrid el día último del Nouenario, que hizo por su Protectora la Señora Doña Juana Felix de la Cantera. Dixola —. Madrid. Antonio de Zafra. 1700. 6 hs. 10 págs. 20 cm.

Dedicado a D. Juan de Layseca y Alvarado, del Consejo de su Majestad, Protector de los Reales Hospitales de la Corte, y esposo de la difunta.

MADRID. Nacional. R-Varios, 115-1.

843

ZAMORA, ANTONIO DE

Fúnebre numerosa descripcion de las Reales Exequias que a nuestro difunto Catholico Monarca Don Carlos II (que Dios tiene) Consegro la siempre Leal Coronada Villa de Madrid, en el Convento Real de Santo Domingo desta Corte el día diez y siete de Diciembre deste presente año de

1700. Siendo Comissarios Don Joseph de Noriega y Arrieta... Don Sebastian Joseph Vicente de Borja... Don Pedro Christoval del Alcazar... Don Migvél Ventura Zorrilla... Escriviola Don —... Y la Corona la Oracion Funebre, que dixo el Rmo. Padre Fray Bernardino de Madrid... [s. l.-s. i.]. [s. a.: 1700?]. 90 págs. + 1 h. enladas. 20 cm.

«A Madrid, el Autor.

Dulce no, ronca si, mi triste Lira,
Madrid Glorioso, al plectro del espanto,
Para que sea su compás el llanto,
Pulsada vsurpa quejas, que suspira.

Mas á tu culto, que á su aplauso, aspira
Su leal obediencia en dolor tanto,
Y á tu precepto sacrifica quanto
Funesto Numen su cadencia inspira.

Recibe grato el dón, que siempre atento
En la Regia funcion mi genio ofrece
Al delineado triunfo de la Parca:

Y supla tu piedad á mi instrumento,
No acertar á explicar quanto merece
tan gran Vassallo, ni tan gran Monarca.»
(Pág. 3.)

Precede al Soneto un grabado que representa un adorno de hojas enmarcando las figuras del oso y el madroño.

Sigue la descripción de las honras fúnebres en octavas, así como los jerglíficos que, sobre el tema, se compusieron.

«Octava.

En Trono Real, que el luto dexa adusto,
Viuda Paloma, gime sus pesares
La Ave Alemana, cuyo giro Augusto
Desde el Rhin la traduxo á Mançanarcs:

Ninguna ay en su margen, que del susto,
Con tristes picos a los Patrios Lares
Vozes no endeché; porque absorto, y frío
Vivas sordinas buelva á oír el Río.»

(Pág. 44.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 117-28.

SIN AÑO DE IMPRESION

844

[A la augustissima Reyna nuestra Señora Doña Maria-Ana de Neoburg, en la celebridad del día Natalicio del Rey N. Señor. Dá una Gitana este Memorial a su Magestad, pidiendo Indulto para los Presos de la Carcel, teniendo a su marido preso en la de la Corte]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 8 págs. 21 cm.

En verso. No hay más referencias que las del título.

MADRID. Nacional. R-Varios, 119-82.

845

[A la fiesta que se celebró en la Plaza del lugar de Chamartin, en que toreó el Excelentissimo Señor Conde de Galve. De un Apassionado suyo. Romance]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 4 hs. enladas. 19 cm.

En verso. No hay más referencias en el texto.

MADRID. Nacional. R-31.441.

846

[A las reales sumptuosas, y funestas honras, que se celebraron en el real convento de Nuestra Señora de la Encarnacion, por la Serenissima Señora Doña Maria Luisa de Borbon, augusta Reyna de España asistiendo en ellas el Rey nuestro Señor]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 1 h. 42 x 28,5 cm.

Cartel orlado e impreso a dos tintas, con un gran escudo real grabado. Contiene un Laberinto y una glosa a la muerte de la Reina.

MADRID. Nacional. R-Varios, 24-61.

847

[AL Excelentísimo Señor Marqués del Valle, En ocasion de aver toreado la primera vez delante de sus Magestades en la Priora. Soneto]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 1 hoja orlada. 29 cm.

En el ejemplar de la Biblioteca Nacional figura, manuscrita, la siguiente fecha: «A 20 de Octubre de 1671.»

MADRID. Nacional. R-Varios, 200-39.

848

[AL Viage que hizieron unos bibliotecarios a una Feria, cuentase la autoridad con que fueron, y lo demas que se dira en este Romance picaresco]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. a dcs cols. 21 cm.

Se cuenta, de forma jocosa, el viaje de un librero y su criado a Toledo desde la Corte. (Reproducido en el Apéndice.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 114-4.

849

[ADVERTENCIAS, y puntos en que consiste, y con que se califica el agrauio que se ha hecho al Conuento de Trinitarias Descalças de Madrid, sobre el derecho que tiene a los bienes de doña Francisca Romero, en que por executoria deste Consejo de Hazienda se le ha dado el primer grido en las ultimas quantas que por su mandado hizieron los Contadores Juan Garcia de la Espada, y Francisco Magarra, el año passado de 1651]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 27 cm.

MADRID. Nacional. R-Varios, 163-37.

850

[ALABADO sea el Santissimo Sacramento del Altar y la Purissima Concepcion de la Virgen Maria Señora nuestra, concebida sin mancha de pecado original en el primer instante de su ser natural. Amen. Laberinto.

Lo dedica un indigno Esclavo en su Congregation del Cavallero de Gracia. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 1 h. 42 cm.

Cartel con unas quintillas en forma de laberinto dedicadas al Smo. Sacramento.

MADRID. Nacional. R-Varios, 180-1.

851

[ALABANZAS en rima, en honor de Santa Maria de la Cabeza, con motivo de la celebracion de una fiesta religiosa y procesión en la Villa y Corte]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 1 h. 430 x 305 mm.

Cartel, convocando a los fieles a celebrar la festividad de San Isidro y Santa María de la Cabeza, en la Parroquia de San Sebastián. Concluye:

«... Sera Orador... el Padre Fray Juan de la Concepcion... y en vez de Serafines, asistirán armoniosos coros de la Santísima Trinidad desta esclarecida Villa.»

MADRID. Nacional. R-Varios, 65-11.

852

ALFANTEGA Y CORTES, FRANCISCO

[Decimas a la salida de la Sacratissima Virgen de Atocha de su Real Capilla, hasta colocarla en el Real Convento de las Descalzas desta villa de Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 1 hoja orlada con un grab. 30 cm.

En forma de Cartel. Describe la procesión. Concluye:

«... Quando Madrid resistió
al barbaro Sarraceno
si de triunfos quedó lleno
todos, Madre, os los deulo,
pues no espero menos yo,
que en nuestro Rey ha de ser
todo triunfar y vencer,
porque en aquesta ocasion
no es meno: la deuocion;
y es mucho mas el poder.

Como á prenda os han traido
a la Corte, gran Señora,
que con el Rey, por fiadora
de Dios mismo auelis salido,
yo en su Regio nombre os pido
felizes triunfos, porque
se postren a vuestro pie,
cesse ya tanta cizaña,
ved, que es mirar por España
boluer por toda la Fé.»

MADRID. Nacional. R-Varios, 206-84.

853

[AQVI se continen dos xacaras, vna del mvlato de Anduxar, que se ha cantado en la comedia, otra del desafio que tuuo Periquillo el de Baeza, con Periquillo el de Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 1 h. a dos ccls. 20,5 cm.

Copiamos la segunda:

«Periquillo el de Baeza,
que en anloinándose causa
frio en los caniculares,
pues tiemblan cuantos le trata:

Desafia a Periquillo
de Madrid a vna batalla:
porque aqueste, en campo, y Villa
sabe sustentar su dama.

Sobre qual era mas crudo,
señalaron en Baraxas,
el campo, y se remitieron
a la calle de la Espada.

Vozce el de Baeza, dixo,
es hombre de poca maña:
porque ser brabos con hombres,
buen oficio es para mandrias.

Mas mucho quiso a Marica,
pues la santiguo la cara,
que vno quando ahofetca
lleua a vna muger en palmas.

El de Madrid le replica,
que haze vozce con su marca,
tan ambicioso que tiene,
hasta en las culpas ganancia.

Si yo heché a rodar la mesa,
fue por poco mas que nada,
que como sino estuiera
era quanto en ella estaua.

La sal heché en vn trapajo
porque quicrro que en mi casa
esté para que yo beua,
hasta la tierra salada.

Bueno es, dixo el otro crudo,
que la diferencia partan,
pues Marica es la molida,
y la sal fue la arrastrada.

Yo soy hombre de mas honra,
que quando estoy con mi dayfa,
la doy sin ser miserable
a comer si ella lo gana.

Si les puso en paz Casilda
acá vino la Cruzada,
de cara digo la Chaus.
Santelmo de mis borrascas.

Ya atufado el de Madrid,
dixo sepa que es su Zayda,
sin ser persona de cuenta,
la muger mas alcançada.

Concluyose la pendencia,
sacaron las ojarascas,
que estos para jugar copas
emplegan por las espadas.

De vino se tiran chispas,
y regoldando a estocadas,
con muchas erres en letras,
no dan lugar a las armas.

Pusieronse de por medio
la Pulga, y la Desmirlada,
valiente vna en lo que pica
y otra diestra en lo que saca.

Ya en paz sin ser carpinteros
se van a hazer vna trampa,
y sobre qual es mas crudo
buscando vna cosa asada.»

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 43-33.

854

[AQVI se contiene vna curiosa Satira, graciosa, y entretenida para el tiempo presente, que trata de todas las faltas, enredos, y condiciones de todas las Mugeres, satirizando de los Nombres de todas ellas, compuesta en la tonadilla corriente, que traxeron los Gallegos a la Corte, intitulada triste de lorge, muy curiosa, como lo verá el discreto Letor]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 21,5 cm.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 119-25.

855

BAUTISTA, MARIANA

[A la lanzada de a cavallo, en la fiesta de los Completorios de nuestra Señora de los Remedios. Cancion]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 4."

NUOVA YORK. *Hispanic Society*.

856

BECERRA Y SERRANO, PEDRO

Panegirico legal, y politico, sobre las dos resoluciones que por disposicion divina se han obrado en el Retiro de la Magestad del Señor Rey Carlos Segundo: Y feliz venida de el Serenissimo Señor el Señor Don Ivan de Austria á esta Corte del Reyno de Aragon donde se hallava. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 12 fols. 30 cm.

«... Fue este grande Monarca [Felipe IV] el mayor venerador de el Santissimo Sacramento, y el mas assistente a su culto; pues de mas de las vniversales demonstraciones que sucedieron en su vida, se acordo de vna... que el año de 635 saliendo en pbblico acavallo a dar gracias a Ntra. Sra. de Atocha, viendo que iba el Santissimo Sacramento a vn enfermo, se echó del cavallo, y le fue assistiendo: y me acuerdo averle cogido vna grande lluvia, y tempestad assistiendo a la procession de el Corpus, y en la Puerta de Guadalajara apretó tanto con relampagos, y truenos, con rayos, cayendo vna centella en la carcel de Corte, y siempre fue assistiendo, aunque se mojaba mucho, y riñó al Duque de Terranova, porque le avia querido poner el sombrero, hasta que llegó a San Salvador...» (Fol. 5)

MADRID. Nacional. R-Varios, 203-7.

857

BELVIS TREJO, ALONSO DE

[Suplica general, y ultima, que insinva a la Metropoli de las Cortes de Evropa, la Imperial, y Cronada Villa de Madrid, Su menor criado, y mas afecto, —...]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. a dos cols. 20,5 cm.

Comienza:

«Con el mayor y mas rendido respeto, que puede, y debe, á su Decoro, y Grandeza, pone este Memorial á sus pies, besandolos repetidas vezes, con esperanza no menos que grande será admitido en su proteccion, vsando de su gran clemencia, acostumbrada benignidad, y embejecida Prudencia, en ocasion de aversele reiterado pertinazmente la perlesia diferentes vezes, que de la primera le dexó tullido, y de las vltimas casi sin vista, sordo, con muchos achaques; y totalmente inutil, sobre setenta años de edad.

Y con animo agradecido, a los Muchos beneficios que confiesa aver recibido de su generosa mano, siempre liberal, y piadosa, y averle honrado, favorecido, y remediado quatro años sucessivos, los mas fertiles de empeños, y necessidades que ha mirado este siglo, de centenares de años á esta parte: fineza que tendrá reconocida en la memoria toda su vida, rogando á Dios Nuestro Señor por las de sus Bien hechores, á quien dedica con especialidad este papel, deseando muchas ocasiones de su mayor agrado, en que manifestar su obediencia.»

Sigue el texto, en verso, que comienza haciendo un panegirico de la Villa:

1 Imperial Solio de Cesares,
con eminencia Magnanimo,
de Prima Clase honorifico,
y de Grandezas Iuez Arbitro.

2 Siendo admirable su fabrica,
fertilissimo su Ambito,
sus influencias benecolas,
cõfijos purificandolo.

3 Su descripcion peritissima,
está el Orbe celebrandolo,
por tierra en sonoras musicas,
por mar en cristales diafanos.

4 Es grande, por muchos Titulos,
es el Centro de lo Vrbanico,
es Teatro de los Meritos,
es de Finezas el Talamo.

5 En Minerba Eruditissima,
es de Enemigos escandalo,
es la guía de los Rusticos,
es de bisoños el Vaculo.

6 Por Excelencia es Catolico,
y de la Fe, propugnaculo,
por Antonomasia vnica,
desde el Artico, al Antartico.

7 Como es de Cortes Metropoli,
todas estan confessandolo,
como Madre obedeciendola,
como Reyna coronandolo.

8 De Reyes Cuna Invictissima,
con felicidad lograndolo,
por ser Hija de las Aguilas,
en la Fama colocandolo.

9 Y Solar conocidissimo,
(encarecimiento Maximo)
oy de las Casas mas celebres
de todo el Imperio Hispanico.

10 Siendo Epilogo de Principes,
y de Titulos Catalogo,
Cavalleros sin hiperboles,
Politicos sin preambulos.

11 En la prudencia rectissimos,
en sus ideas fabricandolo,
con Grandeza disponiendolo,
felicemente executando.

16 De Ingenios delicadissimos
son todos sus Cortesanicos,
en sus acciones esplendidos,
y en todas Artes muy Practicos.

17 Y sin duda modestissimos,
sin tocar en lo fantastico,
sin jactancia nobilissimos;
y sin presuncion oraculos.

18 Muy zelosos del bien publico
sus aumentos deseandolo,
con las fatigas puliendo,
con los desvelos labrandolo.

19 En la piedad muy diestrissimos;
á los pobres remediandolo,
en las lites componiendolo,
en las penas consolandolo.

20 Si sus virtudes clarissimas
dictára este indigno Famulo
ni huviera papel en Genova,
ni en las aves ningun calamo.

21 Lo demás es celeberrimo,
y teme que pronunciandolo,
con su mal cortada pendola,
se desluzirá tocandolo...

Finaliza con una nota en prosa, en la que el Autor da cuenta de los cargos desempeñados en Toledo, hasta la edad de 83 años, en que enfermo y arruinado se vino a la Corte:

«... A solicitar su remedio, y estuuu muchos dias sin hallarle, ni aun para su sustento, con que sin poder hazer menos, pide limosna (...).

... Asiste todas las tardes en el sumptuoso, y gravissimo Monasterio de Religiosos Recoletos de N. P. S. Agustín, donde esta sita en su Capilla celebre de N. Señora de Copa Cabana.»

MADRID. Nacioncl. R-Varios, 113-21.

858

BOCANGEL Y UNZUETA, GABRIEL

La Lira de las Musas, de Humanas y Sagradas voces; junto con las demás obras Poéticas antes divulgadas. Madrid. Imp. de Carlos Sanchez. A costa de Antonio Ribero. [s. a.]. 12 hs. + 197 fols. + 1 h. 19,5 cm.

—«Contra el inventor de vias fuentes que ay en el Prado de Madrid, las copas al reues, en que no se puede beber. Soneto XXVI.

Iacinta, aquel artífize violento,
negando el agua misma que derrama,
a la engañada sed dio tanta llama,
que esconde en el cristal otro elemento.

No se querella el lauro del tormento
de ver, que le despidia quien le llama,
pues de mas noble colera le inflama,
ver, que costase estudio lo averiando.

Naciste liberal, y a la cuna,
ó corriente infeliz se atreue a darte,
el que malquistas tu corriente al lavio

Hasta en los elementos ay fortuna,
quexesse el agua pues, aquí, del arte,
si nacio beneficio, y muere agrauio.» (Fo-
lio 13v.)

—«En unas fiestas reales que se hicieron en el Parque, donde concurrieron todas las fieras opuestas con sus contrarios, y un toro fue el vencedor, matóle S. M. de un escopetazo.» (Fol. 14v.)

—«A una pareja que corrieron el Marques de la Torre, y don Bernardino de Ayala en unas fiestas Reales.» (Fol. 15r.)

—«A una señora dama de Palacio, un día que salió en la procession de las palmas.» (Fol. 47.)

—«Al Duque de Medina-Celi en una Mascara, que corrió auentajadamente.» (Fols. 60r-61v.)

—«Al Conde de Cantillana en una fiesta de Toros que lidió valerosamente.» (Fol. 62.)

—«A un sacrilego cartel que fixaron en las calles de Madrid, los enemigos de nuestra Santa Fe, contra ella. Soneto 11.

Señor, este diamante, que inhumano
Se obstina a tornos de la sangre vuestra,
Ya pide el rayo horrendo de esa diestra,
Pues le, yerén de amor y ramos en vano.

Ya saca el perdonar de soberano,
Quien pide a la deidad, rigor por muestra,
Consuma el Orbe ya, llama siniestra,
Pues es justo, que importa ser temprano?

O bájese el rayo contra el vil Hebreo,
Dándole luz con la postrer violencia,
Pues obstina a experiencias su notitia,

Que aun para castigar rigor tan feo,
Paso no sabreis dar en la justicia
Sino armais el castigo de clemencia.» (Fo-
lio 68r.)

—«Al justo intento de que se leuante a Christo Templo, donde maltrató su santa Imagen la sacrilega impiedad Hebrea. Soneto V.

Alcad Señor, vuestra Sion divina,
A donde ingrato a tanto beneficio,
La deidad hizo el hombre sacrificio,
Y siendo el fulminado, la fulmina.

No logre la ambicion de peregrina,
La culpa en esse, aunque postrado indicio
Que el sacrilego intento de su oficio,
Memoria, templo hará de la ruina.

Sino es, que cudioioso de la injuria,
Temiendo, que acabó ya la violencia,
De dar a la impiedad postrer indicio

Mientras no os solicita en nueba furia,
Por no tener ociosa la paciencia,
Quereis tambien sufrir veros sin templo.»
[(Fol. 69v.)

—«Octavas en el certamen que se celebró en Madrid de san Ramon Nonat...» (Fols. 74r-75r.)

—«Decimas en un certamen. El assunto fue contra los Hebreos que maltrataron la imagen de Christo, quemandola...» (Fols. 77r-78r.)

MADRID. Nacional. R-15248; U-7636.

839

BUSTAMANTE, JUAN DE

[Memorial al Rey de — proponiendo remedio para la despoblacion del Reino]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 6 fols. 29 cm.

Propone que se fomenten los matrimonios mediante ayudas económicas, y explica cómo habrían de recaudarse las mismas:

«... La platica deste discurso en la Corte, dize como se exercará en las Ciudades, y demas partes del Reyno, cada vna en su tanto, y no ha de ser con aspereza, porque como es limosna, ha de persuadirse con amor, y que vean se ordeña a su bien, y prouecho.

V. Magestad dará	500 ducados.	Consejo de Guerra	200
La Reyna nuestra señora	300	Consejo Real de Aragon	200
El Principe nuestro señor	300	Consejo de Italia	200
Consejo de Estado	200	Consejo de Indias	400
Consejo Real de Castilla	200	Sala de los Alcaldes	200
El Reyno por los ocho Reynos	1.600	Consejo de Hacienda y Tribunales	600
Consejo de Camara	200	Consejo de Portugal	200

Consejo de Ordenes	200	Mercenarias Descalças	050
Consejo de Flandes	200	Conuento de las Marauillas	050
Consejo de la Sal	200		
Iunta de Obras y Bosques	200		
Iunta del Almirantazgo	200		
Iunta del papel sellado	200		
Iunta de Donatuios	200		
Iunta de Aposentadores	200		
<i>Eclesiasticos</i>		<i>Seglars</i>	
El señor Infante	300	La muy noble é insigne villa de Ma- drid	500
El Consejo Supremo de Inquisicion	200	Hombres de Negocios Ginoueses	500
Consejo de Cruzada	200	Hombres de Negocios de las tres Co- ronas	500
El Governador del Arçobispado	100	Hombres de Negocios Alemanes	500
Treze parroquias, por todas	500	Hombres de Negocios Flamencos	500
Consultores y Familiares	100	Hombres de Negocios Portugueses	1.000
Congregacion de Clerigos	100	Hombres de Negocios Ingleses	500
Tribunal del Nuncio	150	Hombres de Negocios Italianos	500
Tribunal del Vicario	050	Hombres de Negocios Franceses	500
San Benito	100	Abogados	100
San Bernardo	100	Medicos	100
San Geronimo	100	Cirujanos, y Barberos	100
De santo Domingo tres conuentos de frayles	300	Boticarios	100
De san Agustin tres conuentos	300	Alguaziles de Corte, y Villa	100
De la santissima Trindad dos con- uentos	200	Escruianos de Proincia, y Villa	100
De la Merced dos conuentos	200	Procuradores de Corte y Villa	050
Carmen calçado, y descalço	200	Escruianos Reales	100
Iesuitas tres conuentos	300	Rectores de los Consejos	100
San Basilio	100	Plateros de oro y plata	200
San Norberto	100	Mercaderes de seda	100
La Vitoria	100	Mercaderes de paños	100
El Espiritu santo	100	Alcaualeros de Madrid	300
Anton Martin	050	Mercaderes de lonja	100
San Francisco no tiene propios, tiene las volutades de todos, y no fal- tará en esta obra, y assi juntará de limosnas en sus tres conuentos	200	Obligados de las carnicerías	200
Los Capuchinos	050	Carnizeros	050
Conuento Real de las Descalças, y su Hospital	100	Obligados del rastro, y los que ven- den carne	200
Conuento Real de la Encarnacion	100	Obligados del sebo, y los que venden velas	200
Conuento Real de santo Domingo	100	Obligados del carbon	200
Concepcion Geronima	100	Las que venden en los puestos	100
Concepcion Francisca	100	Obligados del xabon, y los que lo venden	100
Conuento de los Angeles	050	Obligados del azeite	200
Constantinopla	050	Obligados del vinagre y vinagrerios	100
Santa Clara	050	Obligados de la limpieza	100
Cauallero de Gracia	050	Y los carreteros y chirrioneros	050
Santa Catalina de Sena	050	Obligados del empedrado	100
Conuento de Pinto	050	Y los que empiedran	050
Conuento de Vallecas	050	Obligados de la cuada, y sus puestos	100
Conuento de Calatraua	050	Ioyeros	100
Conuento del Corpus	050	Roperos de nueuo	100
Conuento del Duque de Vzeda	050	Roperos de viejo	050
Conuento de la Madalena	050	Cereros	100
Carmelitas Descalças	050	Corredores de todas las cosas	100
Trinitarias Descalças	050	Guanteros	050
		Bodegoneros	100
		Chapineros	050
		Libreros	050
		Cordoneros	100
		Confiteros	100
		Gallineros	100
		Fruteres de fruta fresca y seca, y na- ranja, y limon	200

Mantequeras y queseras	050	Bordadores	050
Verduleras	050	Cocheros que hazen coches	130
Textedores de terciopelos	050	Carreteros que hazen carros	100
Textedores de mantos	050	Casilleros, y cameros	050
Passamaneros	050	Ganpancos, y esportilleros	050
Textedores de lienços	050	Tiendas que venden cosas traydas, y del baratillo	050
Zapateros de prima	100	Tiendas que venden cosas de lana de Flandes, y Inglaterra	050
Zapateros de viejo	050	Alquiladores de mulas y coches	100
Sastres de nuevo	100	Merceria	050
Sastres de viejo	050	Destiladores, y aguardenteros	050
Albañiles	100	Tiendas de Portugueses, que venden cosas de la India y chocolate	050
Alarifes	100	Fontaneros, y los que hazen ladrillo	050
Tapladores	050	Yescros	050
Canteros	050	Escultores	050
Mercaderes de madera	050	Encambladores	050
Juueteros	100	Tintoreros	050
Pasteleros	100	Sombrereros de los hazer	050
Esparteros	050	Sombrereros que los aforran	100
Pellejeros	050	Gultarreros, y guadamazilleros	050
Curtidores	050	Figones, y majarblanqueros	050
Cuchilleros, y los que hazen espadas	050	Latoneros	050
Euanistas	050	Los que venden yerro	050
Los que venden calças de estameña y paño	050	Zapatilleros de la calle Mayor	050
Tundidores	050	Reloxeros	050
Espejeros	050	Nateros y lecheros	050
Guarnicioneros y talabarteros	100	Tapizeros	050
Dotadores	050	Maestros de escuela	050
Tiradores de oro y plata	050	Albarderos, y sogueros	050
Cerrajeros	050	Silleros	050
Herradores	050	Las mugeres que venden pan	050
Herreros	050	Caldereros	050
Vidrieros y Alfareros	100	Tiendas de san Felipe, y de Palacio	050
Especieros	100	Aguadores	100
Taberneros	200	Obligados de las velas, y los que las venden	100
Tiendas de las esquinas de azeyte y vinagre	100	Despenseros	200
Cofreros	050	Torneros	050
Carpinteros	100	Rosarieros que los hazen y los venden	050
Alojeros	100	Casas de trucos	100
Panaderos	100	Escopeteros, y los que hazen llaves	050
Mesoneros	100	Ortelanos y jardineros	130
Casas de Posadas	100	Olleros de Alcorcon	050
Lençeros	100		
Lençeros de ropa blanca	100		
Caxeros	050		
Pintores, y los que venden pinturas	050		

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.621. (Carece de portada.)

860

[CARTA de vn recién venido á la Corte, que vió las dos Embaxadas Alemana, y Francesa; y sin admirarse de ninguna, ni por lo sincero, ni por lo falso, sin olvidar la Francesa, escribe lo ostentoso de la Alemana, á sus Compadres]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 6 hs. orladas. 19,5 cm.

En verso. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. R-Varios, 106-17.

861

[CERTAMEN poetico a la venida y colocacion de Nuestra Señora de la Aurora, en que propone la devocion de vn Religioso, afiançada sobre el ombro de la humildad: Palestra donde compitiendose las plumas de los Maniuanos Cisncs, formen armoniosa selua de consonancias, que ocupando con dulces ecos el Ambito de las etereas Regiones, sean parabien de la diuina Aurora, a quien se consagran, y feliz triunfo de la posteridad en que se eternizan]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 1 h. 58 cm.

Cartel con la convocatoria del Certamen:

«... Se presenta a los ojos vn estanque en cuyo laberinto de aljofar se ostenta arrojada Maria santissima Aurora diuina, que naciendo de entre las ondas, haze reflexion a los pechos de los mortales; pues como Moises impelido de la violencia en el peligro cobra el valor para libertar su pueblo: Assi Maria hallando puerto en la piedad de vn zelo Religioso, sale de las aguas para libertar nuestros Reinos, siendo peregrina en el vencimiento, cifra de nuestras dichas y feliz Norte de Madrid, a quien amanece lucidamente, resplandeciendo entre tantas, como la deuocion venera...»

Continúa refiriendo los asuntos que deberán tratar las composiciones y las leyes a que habrá de ajustarse el Certamen:

«... Hanse de dar los papeles a D. Francisco Corbera, en frente de san Andres, cuya entrega sea precise a 27 de Setiembre, dando tres traslados, vno en papel de marca, de letra grande, para adorno de la Iglesia; otro firmado, y sellado con el primero, y vltimo Verso de la composicion; y el tercero sin firma, para hazer el juicio... y será el certamen a 5 de Octubre, en el Conuento de san Francisco, donde se daran los premios...»

MADRID. Nacional. Mss. 9.572.

862

[COMPAÑEROS (Los), que han otorgado la escritura de la Compañia, y entrado en la de Iesus, Maria, Joseph del Desempeño, desta Corte, profession, y moradas que tienen, son los siguientes]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 30 cm.

Carece de portada. Contiene únicamente la lista.

MADRID. Nacional. R-Varios, 216-37.

863

CONCLVSIONES pelyticas... Question principal. Quien sirve con mas gloria a vn Principe, el que está en los riesgos de la guerra, ó el que le assiste en el servicio de su persona? Defiendense en los Estudios Reales del Colegio Imperial de la Compañia de Iesus, lunes 22 de Diziembre por la mañana a las 8 y por la tarde a las 2. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 8 hs. encladas. 19,5 cm.

No hay más referencias que las de la portada.

MADRID. Nacional. R-Varios, 125 y 219-74.

864

[CONGREGACION (La) de Sacerdotes Seculares de San Phelipe Neri, sita en la Plazuela del Angel, haze Misiones en esta Corte este año de 16 (espacio en blanco) de orden del Eminentissimo, y Reverendissimo señor D. Pascual de Aragón... Que deseoso del bien espiritual de las ovejas de su Arzobispado, las ofrece el mas conveniente pasto en la utilidad de estas Misiones]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 1 hoja orlada. 425 x 310 mm.

Cartel posterior a 1668, fecha del Jubileo Plenísimo concedido por Clemente IX, al que se alude en el texto.

MADRID. Nacional. R-Varios, 206-92.

865

CONSTITUCIONES de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario, sita en el Convento de su Advocacion, en la Calle ancha de San Bernardo de esta Corte. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 6 fols. 29,5 cm.

Posterior a 1685, fecha de la Escritura de Acuerdo entre el Convento y la Congregación, que se reproduce en el fol. 6r.

MADRID. Nacional. R-Varios, 67-68.

866

[COPIA de Carta para la Señora Juana Lalela, hija de Toro, Vezina de Vezerril de Campos, que desde la Corte la remite este regalo, del gustoso plato de la murmuracion, con la salsa del vejamen de muchos, el Señor Licenciado saca Trapos, Mosquitos de la Aduana, Trapero del Lavapiés, Aprendiz de Maulero, y Maestro mayor de atar Escobas]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. a dos cols. 20 cm.

Sátira en verso de los oficios y profesiones que existían en la Corte. (Reproducido en el Apéndice.)

MADRID. Nacional. V-1.100-52.

867

COPIA de una relacion corriente y el uso, escrita a un Señor, por un curioso de esta Corte, en que le refiere lo fantástico, y verdadero, en los trages, y adornos della. Nótanse las faltas, y las sobras; en quanto unos gastan, lo que no tienen, y otros tienen lo que no gastan. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 30 cm.

Vid. Simón Díaz. Fuentes... Págs. 411-414.

MADRID. Nacional. R-Varios, 67-4.

868

CUADROS, FRANCISCO DE

Metrico mal delineado bosquejo de las magestuosas fiestas, que a la recuperada salud del Christianissimo Rey de Francia executó en esta Corte el Excmo. y Rmo. Señor Don Luis Guidone de Vaurreel, Dignissimo Obispo de Rennes Gran Maestro de la Real Capilla de su Magestad Christianissima y su Embaxador Extraordinario en la Corte de España. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 3 hs. + 17 págs. 19 cm.

Describe, en octavas, la enfermedad y posterior mejoría del monarca francés, así como la solemnidad religiosa celebrada, en acción de gracias, en el Noviciado de la Compañía de Jesús, y el banquete con que el embajador francés obsequió a los Grandes de la Corte.

MADRID. Municipal. MB-1.560.—SANTIAGO DE COMPOSTELA. Universitaria.

869

[DERECHO que tiene el Convento de nuestra Señora de la Merced de Madrid, a la hazienda de doña Mencia de la Cerda y Bobedilla, Marquesa que fue del Valle]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 29 cm.

MADRID. Nacional. Mss. 2.717 (fols. 60-61).

870

[DESAFIO campal, y festivo, que los Poetas desta Corte han tenido en los amenos Campos de Caravanchel, con el gran Patan, originado de las Coplas que escribió, diciendo, no sabian hezerlas. Refiere, como se acabó la Batalla, y se hizieron las Pazes, ahogadas en buenas tajadas y Rico, licor de Baco, quedando el Campo por el Patan]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 4 hs. 20,5 centímetros.

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Academia de la Historia. 9.3.550 (54).—Nacional. R-Varios. 113-17.

871

[DEVOTO (Un) de la Congregacion del Glorioso Patriarca S. Felipe Neri, en la plaquela del Angel de Madrid, compadeciendo a los Padres de ella, por las irrisiones y mofas, que ha oido, y visto hazer indigna, é indebidamente de ellos, por los desseos que tuvieron de pressarse a la Iglesia que labra en la plaquela de Anton Martin el Supremo y Real Consejo de Aragon, propone en este papel a la Corte toda, la noticia de las razones que movieron a los Padres a este deseo; del modo, con que en él se portaron, y de la sinrazon que se les haze en mortificarlos, por lo que parece se devia

aplaudirlos; para que assi no se juzgue temerariamente, sin oír les dos partes, y se vea el fundamento de todo, para discurrir con seguridad. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 4 hs. 32 cm.

Vid. Simón Díaz. *Fuentes...* Págs. 414-418.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 206-12.

872

[DISCURSO medico, formado en una tertulia de Madrid, sobre un Libro, que en defensa de la China-china se apareció con el nombre de Don Thomás Fernandez, contra el Doctor Don Joseph Colmenero]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 47 págs. 20 cm.

«Sabida cosa es que entre los Cortesanos de Madrid las varias Tertulias (que á expensas de varias noticias de casi todas las Facultades) que ay en esta Corte, donde concurren los mas leídos, y juiziosos sujetos, que al parecer ay. A estas, pues, se llevan quantos Papeles salen a la plaza del Mundo, ya con el humo de la Imprenta, ó ya manuscritos, para discurrir sobre el Assumpto, aprobando lo bueno, y menospreciando lo malo...»

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 3-20.

873

ESQUEX, PEDRO FRANCISCO

Sermon en la sumptuosa fiesta, que celebró a la inmunidad, y santidad de Maria Santissima en el primer instante de su ser por el nuevo Breve de... Alexandro Septimo, la muy ilustre Congregacion de la Concepcion de Nuestra Señora sita en el Colegio Imperial de la Compañia de Iesus... Dióle a la estampa Joseph Sanchez Ricarte... [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 7 hs. + 32 fols. 19,5 cm.

No hay más referencias a Madrid en el texto.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 58-99.

874

FERNANDEZ DE RIBAS, JERÓNIMO

Respuesta filosófica medica, anatomica, mecanico-moderna, a la ingeniosa pregunta, de los Señores de la Grande, i Venerable Academia de la Real Congregation de Nuestra Señora de la Esperanza, de la Villa, i Corte de Madrid. En que inquieren: Cómo, siéndolo el domicilio de las lombrices el canal intestinal, se siente su picazón en las Navices? Dada por —. Santiago. Buenaventura Aguayo. [s. a.]. 1 h. + 46 págs. 19 cm.

No hay más referencias en el texto.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 3-9.

875

[FORMA de dar el Hábito a las Novicias en el Convento de Religiosas Mercenarias Descalzas desta Villa de Madrid, conforme al Ritual de la Orden]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 8 fols. 19,5 cm.

Descripción de las ceremonias, sin más referencias a Madrid o al Convento.

MADRID. Nacional. R-Varios, 2-25.

876

[FORMA que se ha de guardar en las elecciones de oficios que esta Villa de Madrid provee en el día de señor san Miguel de cada año. Y quando su Magestad, que Dios guarde, manda llamar a Cortes, en la elección, y nominación de sus Procuradores en ellas]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 4 hs. 29,5 centímetros.

Posterior a 1616, fecha de las últimas Ordenanzas a que se alude en el texto.

MADRID. Nacional. R-Varios, 36-5.

877

[INSTRUCCION para las visitas de día de la Hermandad del Refugio, las quales han de leer frequentemente en su Semana los señores Hermanos della, que entraren a ser Visitadores]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 24 hs. 28,5

MADRID. Nacional. R-Varios, 216-54; 180-80, y 199-12 (este último sin los tres primeros folios).

878

[INSTRUCCION para los Señores Comissarios semaneros que han de asistir por el servicio de Dios nuestro señor, y de señor San Andres, y San Isidro, a la superintendencia de la obra de su Iglesia, y de su Capilla]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 1 hoja. 31,5 cm.

MADRID. Nacional. R-Varios, 216-62.

879

[IVBILEO por tres dias en la Casa professa de la Compañia de Iesus]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 1 hoja orlada y con grabs. 36 cm.

Cartel con la relación de los patrocinadores de la Octava que habría de celebrarse en honor de San Francisco de Borja. Al final de la misma: «la muy Noble, y Excellentissima Imperial villa de Madrid».

MADRID. Nacional. R-Varios, 68-93.

880

LOPEZ, MIGUEL

Aquí se contienen dos zacasas nuevas de dos iaques campanudos, y ambos de un oficio. La primera, de Portillo el de Alcala. Y la segunda, de Sancho el de el Campillo; con un Romance a una Dama muy hermosa Compuestas por ——. [Madrid. Imprenta Real]. [s. a.]. 2 hs. a dos cols. 20 centímetros.

De la segunda:

«Tiró un corchete un mandoble
pero tal rebes le embisto,
que en la calle del tanaco
le hizo Portillo un portillo...»

MADRID. Nacional. R-Varios, 45-134.

881

LUENGO, JUAN

[Traslado Autentico de tres Autos y una Sentencia que en esta Villa de Madrid en el Convento de S. Francisco ha pronunciado ——. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 4 fols. 31,5 cm.]

Posterior a 1677. Los hechos que refiere tuvieron lugar en Nueva Granada.

MADRID. Nacional. R-Varios, 206-1.

882

MARCO, BAUTISTA

[Memorial al Rey pidiendole el permiso para la fundacion de un nuevo Convento de Religiosos en Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 28 cm.]

Posterior a 1670. Solicita poder fundar un convento de Religiosos de la «Orden de los Siervos de Maria Santissima en sus Dolores».

MADRID. Nacional. R-Varios, 191-31.

883

MELGAR, FRANCISCO DE

Por el M. R. P. M. Fr. Bernardo de Castro, Comendador, y Religiosos del Convento de Nuestra Señora de la Merced Celzados de esta Corte: Con Doña Agustina de Arias, viuda de Don Miguel Sotelo... Y por su muerte, Con D. Joseph Sotelo... Alcalde de Casa y Corte de su Magestad, hijo, y unico heredero de la dicha doña Agustina: Y Con Don Domingo Capecholatro, como marido y conjunta persona de Doña Meria Joseph de Ayala su muger, que saló cadiuvendo el derecho de la dicha Doña Agus-

tina: Sobre Denunciacion de la Fabrica, que está haciendo el dicho Convento de unas Casas, y extension de dormitorio, para sus Religiosos en suelo, y sitio, que es propio de dicho Convento. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 18 folios. 29,5 cm.

MADRID. Nacional. Mss. 2.717 (folc. 63r-79v).

884

[MEMORIAL a la Reina de la Villa de Madrid acerca del pleito surgido entre ésta y los Capellanes de la nueva Capilla de San Isidro sobre la celebración de la festividad del Santo]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 29 cm.

Carece de portada. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. Mss. 18.205.

885

[MEMORIAL a la Reina de la Villa de Madrid pidiendo la supresión de un nuevo impuesto].

Carece de portada. Comienza:

«La Villa de Madrid: Dize, que aviendo tomado en encabeçamiento las alcualas, y vnos por ciento de ella hasta fin de Diziembre del año que viene de 1669...

Ahora ha entendido, que V. M. por via de Regalia ha resuelto se carguen 5 por ciento de todas las mercaderías que entraron en Madrid de fuera del Reyno, incluyendo el cacao, y tabaco, excluyendo lo comestible, y las mercaderías de fabrica de las dos Castillas.

Este impuesto, Señora, viene a ser crecimiento de alcuala; y como los gremios, y contribuyentes se hallan tan grauidos con lo mucho que pagan del encabeçamiento, y del repartimiento de soldados, fiestas del Corpus, socorro de Hospitales, donativo, empréstitos (*sic*), y otras cargas, en que continuamente contribuyen, han representado a Madrid los graves daños, y inconvenientes, que se les seguirá de esta nueva carga, con cuyo motivo, y el de muchos perjuizios, que assimismo resultarán a la causa publica. Madrid recurre á los pies de V. Magestad y pone en su Real consideracion los que le ofrecen...

MADRID. Nacional. Mss. 18.205.

886

[MEMORIAL al Rey de la Villa de Madrid, en la impossibilidad de pagar las sisas Reales y Municipales]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 31,4 cm.

De hacia 1680. Carece de portada. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. R-Varios, 200-18; Mss. 18.205.

887

[MEMORIAL al Rey de las Universidades de Salamanca y Alcalá, contra las pretensiones de los Jesuitas de establecer Estudios Generales en Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 47 págs. 29 cm.

MADRID. Nacional. R. 10.021 (22).

888

[MEMORIAL al Rey de los Escribanos de Provincia de la Corte, solicitando les permita el uso de coches]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 6 fols. 29,5 cm.

Carece de portada. Posterior a 1691.

MADRID. Nacional. R-Varios, 191-83.

889

[MEMORIAL al Rey de los Gremios de Madrid solicitando se les guarde el derecho, libre arbitrio y facultad de nombrar guardas, sobrestantes y ministros para cuidar y administrar las rentas reales]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hojas. 31,5 cm.

Carece de portada. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. R-Varios, 69-92.

890

[MEMORIAL al Rey de los Libreros de la Villa de Madrid pidiendo se les exima de servicio militar]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 31 cm.

Carece de portada.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.649 (71).

891

[MEMORIAL al Rey de los mercaderes al por mayor de la Corte sobre que los de por menor ocultaban sus bienes para no pagar las mercancías]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 4 fols. 30,5 cm.

Carece de portada. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. R-Varios, 210-61.

892

[MEMORIAL al Rey de los Oficiales Reales y Maestros a cuyo cargo han estado las obras del cuarto, que, por cuenta de la Villa, se ha labrado en su Alcazar Real, recurriendo contra la sentencia dada en el pleito juzgado por Tomas de Angulo]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 28 cm.

Comienza:

«Los Apuntamientos que se ofrecen para mostrar que no se ha entendido el pleyto que ha juzgado Tomas de Angulo de los Oficiales Reales, y los Maestros, a cuyo cargo han estado las obras del quarto, que por cuenta desta Villa se ha labrado en su Alcazar Real, son los siguientes...» (Reproducido en el Apéndice.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 181-4.

893

[MEMORIAL al Rey de los Pintores de la Corte pidiendo un Protector para la Academia Real de San Lucas]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 31,5 cm.

Comienza:

«Los Pintores desta Corte dicen, que quan necessaria e importante sea la facultad y arte de la pintura, para la noticia, reuerencia, y alabanza de Dios, y de sus Santos...»

Con ella se evitaria además:

«... La temeraria e ignorante arrogancia que en nuestros tiempos está introduzida en España, de que pinten tantos, sin saber los principios primitivos del Arte... lo qual se remediaría con que en esta Corte se hiziesse vna Academia Real (como la ay de las Matematicas), para que cientificamente se supiesse el arte que ya se ha intentado exercer en casas particulares (...).»

«... En consideracion de lo qual suplican humildemente a V. Magestad, se digne de honrarlos, dandoles de su Real mano algun Grande, o Señor que sea su Protector, o permita que ellos le nombren, para que con esto, y el nombre de Academia Real, se perpetue arte tan importante...»

MADRID. Nacional. Mss. 2.350 (fols. 272-73).

894

[MEMORIAL de la Capilla Real reclamando ciertos privilegios]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 30 cm.

Comienza:

«Ilmo. Señor.—La Capilla Real de su Magestad, dize: Que el día veinte de Noviembre...»

Expone a continuación las dificultades económicas por las que atraviesa y solicita nuevos privilegios que mejoren su situación.

MADRID. Nacional. R-Varios, 25-88 y 214-104.

895

[MEMORIAL de los Gremios del Comercio de Madrid, de sedas, paños, mercería, especiería, joyería de la Calle Mayor y lienzos sobre la obligacion de que todas las ropas que se fabriquen en el Reino lleven la marca o sello que dispone la ley]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 3 hs. 30 cm.

Carece de portada. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. R-Varios, 69-91.

896

[MEMORIAL, que da el Niño de Nuestra Señora de la Salud a sus devotos bienhechores, en que piden le den limosna para ayuda de un Retablo a dicha Imagen (que se está haciendo) en la Iglesia del Real Colegio de Niños Desamparados de esta Corte. Por su Congregacion]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. enladas. 20 cm.

Una décima y un romance. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. R-Varios, 111-47.

897

[MEMORIAL que hizo su Magestad Cesarea de la Emperatriz en la villa de Madrid a seis de Setiembre, de mil y quinientos y ochenta y nueve años, de su misma letra, y con firma suya: hallose cerrado, y sellado con su sello, en poder de la Abadesa de las Descalzas]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 6 fols. 31 centímetros.

Contiene diversas disposiciones testamentarias de la Emperatriz concernientes al Colegio Imperial de Madrid, al Hospital General y al Monasterio de las Descalzas. (Fols. 1v-3v.)

Sigue:

Memorial segvndo de su Magestad, hecho en Madrid a onze de Mayo, de mil y quinientos y nouenta y seis: de su propia letra, y con su firma. (Folios 4r-5r.)

A continuación:

Memorial tercero de la Magestad Cesarea de la Emperatriz, que hizo en Madrid a quatro de Hebrero, de mil y seiscientos y tres años. (Fols. 5v-6v.) En el cual dispone ciertas mandas para los Monasterios de los Angeles, Concepción Francisca y Santa Catalina de Sena de Madrid.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.631 (56).

898

[MEMORIAL que se dio al Reyno por los Pintores]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 8 folios. 31 cm.

Comienza:

«Los Pintores desta Corte dizen, Que conociendo quan necessario y forçoso sea el continuo y grande estudio en su facultad, para poder dignamente pintar las imagines (sic) sagradas, con la grauedad, hermosura...»

Suplican que se solicite al Rey, en Cortes, el establecimiento de una Academia para la enseñanza del dibujo y la pintura. Acompañan un proyecto de reglamento de la misma que comienza:

«La Academia Real del señor san Lucas, que han fundado los Pintores en esta Villa de Madrid... es una Escuela adonde se enseña científicamente el Arte del Dibujo a todos los que quisieren deprenderlo, en el modo, y a los tiempos que por ordenanças está determinado...» (Fol. 2v.)

«... Tambien se pide, que vna de las dos Catredas (sic) de Mathematicas, que se leen en esta Corte, se lea en la Real Academia: y pues es el dibujo tan forçoso para las demostraciones, será de mucha importancia esten juntas estas dos escuelas, para ocasionar a que aya muchos oyentes: porque acomodando las horas de la leccion al proposito, todo el concurso de los que estudiaren el dibujo... oyran las materias que se enseñare (sic) en la Catedra de Mathematicas...» (Fol. 8r.)

MADRID. Nacional. Mss. 2.350 (fol. 274 y ss.).

899

MICHELI MARQUEZ, JOSÉ

Oratoria política, y jurídica al Rey nuestro Señor D. Felipe Quarto el Grande, y Pio, en su Real Consejo de la Camara. Sobre que se ha de denegar, y poner perpetuo silencio al Cura de la Parroquial de San Gines, en la pretension de entrometerse en el Hospital Real de San Joseph y nuestra Señora de la Inclusa, de Niños expósitos desta Corte, por ser exempto, y de la Real Proteccion, Dotacion y Patronato Real. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 9 folios. 28,5 cm.

SEVILLA. *Universitaria*. 110-78 (15).

900

NAPOLITANO, AQUILES

[Memorial de — sobre el Pleito surgido con el Colegio Inglés de Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 1 hoja. 31,5 cm.

Carece de portada. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. *Academia de la Historia*. 9-3.656 (79).

901

[NOTICIAS de la ciudad de Granada, por carta de un Religioso grave, y fidedigno de aquella Ciudad, escrita a otro de esta Corte, sobre el rapto de un delincuente, que la justicia llevaba a executar su muerte en la horca. Y es como se sigue]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 6 fols. 29,5 cm.

Comienza:

«Mi muy R. P. M. y amigo, recibo su carta de V. P. y cumpliendo lo que por ella me manda de referirle individualmente el caso del ahorcando, que tanto ruido ha hecho en essa Corte, le obedezco y suplico reserve para si solamente esta relacion...»

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 220-27.

902

ORDÓÑEZ DE LA REAL, ALONSO

Visita y mandatos hechos por el juez Apostólico de la Real Capilla, Casa, y Corte de S. M. y de los Hospitales Reales; en este de Nuestra Señora de Montserrat, de los Reynos de la Corona de Aragon, en 20 de Julio de 1643. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 7 hs. 28,5 cm.

Posterior a 1660, pues en una nota impresa al margen se dice:

«Otras visitas hubo despues de esta en 22 de Deziembre 1659 y en 7 de Enero de 1660.»

SEVILLA. *Universitaria*. 111-147 (17).

903

[PAPEL de la Congregación de Esclavos del Santísimo Sacramento del Convento de la Magdalena de Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 4 fols. 30 cm.

Carece de portada. Comienza:

«Alabado Sea El Santísimo Sacramento.—La Congregación de Esclavos del Santísimo Sacramento, que assiste en el Convento de la Magdalena desta villa, atendiendo a que auendose despedido della algunos de sus sacerdotes, con la voz que han esparcido, para disculpar su acción... se han movido muchos, poco noticiosos de la materia; a sentir mal de los señores en la causa desta nouedad, que se ha publicado era, no admitir igualdad entre los dos estados...»

Se hace relación de algunas de las preeminencias que la Congregación concedía a sus sacerdotes.

Posterior a 1644, año en que van fechadas tres cartas del Dr. Vela a D. José Martínez Grimaldo, que se reproducen en los fols. 1v-4v.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.621 (48).

904

[PAPEL sobre el recurso presentado por el Padre Comendador del Real Orden de N.ª S.ª de la Merced de la Corte, contra la detención de las obras de ampliación que se llevan a cabo en dicho Convento]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 20,5 cm.

Carece de portada. Según parece las obras se detuvieron por ir en contra de las Ordenanzas de la Villa.

MADRID. Nacional. Mss. 2.717 (fols. 80r-81r).

905

[PARABIEN que da el Rosario del Buen Suceso al de San Felipe el Real desta Corte, por averle pedido la Reyna N. S. y aver estado su Magestad al balcon, a la entrada, y á la salida de él: y asistente en su Real Capilla, en quanto se cantó la Salve. Cancion]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 20 cm.

En verso. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. R-Varios, 102-27.

906

PATAN (El) de Carabanchel, en nombre del pueblo de Madrid, le da la en hora buena a la Reyna Nuestra Señora, del deseado subcessor destes Reynos, en este Romance logiculto. Madrid. [s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 4.º

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Universitaria.

907

PEREZ DE ALMANSA, MIGUEL

[*Memoriales del Dr. — pidiendo se exija estatuto de limpieza de sangre en la Congregacion de Médicos de la Corte; y que no pueda curar ninguno que no sea Congregante*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 32 fols. 29 cm.

El primero comienza:

«Señora. El Doctor Miguel Perez de Almansa, Medico del Rey nuestro señor, en su Real Casa de Borgoña, postrado a los Reales pies de V. Magestad dize: Que aurá dos años que puso a los Reales pies de V. M. vn Memorial y suplica, para que V. M. se sirviesse de mandar en su Real Casa, no huviesse Medicos que no fuesen Christianos Viejos, limpios de toda mala raza de Iudlos, Moros, Esclavos, ó Penitenciados por el Santo Oficio, de la qual hasta oy no se ha tomado resolucion en materia tan importante, y que cada día se va aumentando el daño, en los Reynos, y dominios de V. M. ...»

Hace relación de varios casos, los cuales, según el autor, aconsejan tomar tal medida. Entre ellos:

«... No es menos horroroso, y lastimoso el que sucedio en Madrid el año de 1633 con vn Santo Christo Crucificado, que los Iudlos arrastraron, acotaron, y arrojaron en el fuego, y del mal tratamiento derramó mucha sangre, y de la Imagen de Christo nuestro Bien, se oyeron voces, que se quejó, diciendo: Malditos, por qué me maltratais, siendo vuestro Dios verdadero?» (Fol. 12r.)

Sigue el Parecer del Protomedicato a propuesta del Consejo Real de Castilla (fols. 15r-16v), y la respuesta del Fiscal, fechada en Madrid a 12 de octubre de 1678, pidiendo que se continuara la información.

Finalmente va el texto de un nuevo Memorial del mismo Dr. Pérez de Almansa al Rey (fols. 18r-32v), pidiendo que se acelerara la resolución, alegando, entre otras razones, que:

«... Los Boticarios de esta Corte ganaron carta Executoria en contradictorio juicio, para que ninguno pudiesse exercer este oficio, siendo descendiente de sangre infecta...» (Fol. 24v.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 24-11.

908

PEREZ DE HERRERA, CRISTÓBAL

[*A la Católica Real Magestad del Rey Don Felipe III nuestro señor: cerca de la forma y traza, como parece podrian remediarse algunos peccados, excessos, y descordens, en los tratos, vastimentos, y otras cosas, de que esta villa de Madrid al presente tiene falta, y de que suerte se podrian restaurar y reparar las necessidades de Castilla la vieja, en caso que su Magestad fuesse servido, de no hazer mudença con su Corte á la ciudad de Valladolid*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 40 fols. 20,5 cm.

De hacia 1600. Comienza:

«Señor. En vn papel que los dias pasados escrivi y presenté á V. M. proponiendo los inconvenientes que ay en mudarse V. M. con toda su casa y corte desta villa de Madrid, a la ciudad de Valladolid, propuse y offreci escriuir algunos medios, para remediarse quatro cosas que al presente parecen ser necessarias para mejoría de su gobierno y ornato, y con que se evitasen algunos daños inconvenientes y excessos que por agora se ven en ella.

La primera y principal es, (con el ayuda de Dios nuestro señor) dar traca facil de executarse (como se haga por ministros de valor y cuidado y que no traten de otro ministerio si no este, que es lo que importa, pues por ocuparse en muchos los ministros, no pueden executar lo que está á su cargo, como conviene) para que esta villa este limpia de personas escandalosas, y superfluas, evitandose muchos daños y peccados, causados por esta razon, y que de aqui adelante no resida en ella gente deste genero y V. M. y su consejo sepan por relacion cada noche quien entra en su corte, y á que viene de á donde es y el tienpo que se le diere de licencia para asistir en esta villa, y a donde possa: de forma que los que no conviniere que vivan en ella acudan a sus tierras, y no se despueblen... los lugares destos Reynos por esta causa.

La segunda es proponer la forma, como los mantenimientos, la leña, el carbon, y las demas cosas de mercaderias, vestidos y sus hechuras, y todas las necesarias para vivir, de aqui adelante, sean de mas moderados precios, y en mayor cantidad, en aumento de las rentas de V. M. y propios desta villa, y con vtilidad y mas comodidad de los vendedores della.

La tercera dar traca facil de executarse con que esten limpias las calles desta villa con particular cuydado, diligencia, y perseverancia, de manera que se mejoren mucho la preservacion, y conservacion de la salud y purificacion de ayre, y aguas della, advirtiendo las cosas necesarias precisamente para conseguir este intento.

Lo quarto es dezir y escriuir la forma con que los ministros, consejeros, y criados de V. M. que faltan de aposentarse, tendran satisfacion de possadas con commodidad y a su gusto.

Añidiendo (sic) a esto vltimamente la traca y orden como en caso que V. M. fuesse servido de conservar su Real Corte en esta Villa, la ciudad de Valladolid se restaure y repare, y Castilla la Vieja reviva y buelva casi a su ser antiguo, con otros advertimientos de consideracion, para mas descanso y bien destos reynos...» (Fol. 1.)

A continuación va desarrollando más extensamente cada uno de los puntos que propone en esta introducción.

«De la purificacion de las aguas, ayre, y calles de Madrid, y otras cosas necesarias para el ornato y conseruacion del, y salud della.» (Fols. 18r y ss.)

«... Que por correr las aguas del caño del perel por lugares no limpios, recluen mal sabor, y olor...» (Fol. 18v.)

«Aguas del Rio, y Fvntes de Madrid, Segun el peso que tuuieron en vna vasija de medio azumbre, y vn quarto de quartillo poco mas: partido vn adarme en cinquenta granos de trigo que lo pesaron.

	lib.	onças.	adarmes.	granos.
1. La fuente Castellana, camino de Hortaleza, y Chamartin, passada la hermita de Santa Barbara, peso dos libras, cinco onças, siete adarmes, y quatro granos	2	5	7	4
2. La fuente de la puente Segouiana descubierta poco ha, mas adelante del humilladero que se haze passada la puente	2	5	7	10
3. La fuente del Caño dorado en medio del prado de Sant Hieronymo	2	5	7	13
4. La fuente de Leganitos, del caño mejor que está junto al camino que va a los Descalços Franciscos	2	5	7	15
5. La fuente de San Hieronymo que está en la sacristia, que dizen es la mesma que cae en el estanque de la huerta	2	5	7	16
6. La fuente del camino de san Hieronymo del caño sin pilon, passado el prado a la entrada de la calçada para yr al monasterio	2	5	7	17

	lib.	onças.	adarmes.	granos.
7. La del caño mejor de los dos que están en la casa de su Magestad, ouz edificio el Cardenal de Toledo, camino del Prado	2	5	7	19
8. La del caño de San Pedro, en las casas de Vargas	2	5	7	26
9. La fuente de Atocha, descubierta poco ha en la calçada, enfrente del humilladero	2	5	7	26
10. La fuente de las Descalças, que fundo la serenissima Princesa Doña Juana, a la parrochia de San Martin	2	5	7	28
11. La fuente de Montaluan, mas adelante de Leganitos, camino de los Descalços Franciscos.	2	5	7	31
12. El agua del rio de Madrid cogida de mas de vn año	2	5	7	32
13. La fuente de la Priora, en la entrada de los jardines de Palacio por santo Domingo	2	5	7	32
14. El caño menes bueno de la dicha casa del Cardenal, camino del Pardo que es el primero antes de la casa	2	5	7	35
15. La fuente del Arroyo de Vañigral, camino de Alcala antes de bajar al arroyo	2	5	7	42
16. La fuente del Peral, al juego de la pelota, del caño mejor, que dizen es el de en medio	2	5	7	48
17. La fuente de los Caños viejos, a la salida de Madrid para entrar en la puente Segouiana	2	5	7	50
18. La fuente de Lauapiés, del caño mas chico que es el mejor a la salida de la villa por el barrio de Lauapiés	2	5	7	53

(Folios 20v-21v.)

MADRID. Nacional. Mss. 18.205 (3).

909

[Discurso a la Católica y Real Magestad del Rey D. Felipe nuestro Señor, en que se le suplica, que considerando las muchas calidades y grandezas de la villa de Madrid, se sirua de ver si conuendria honrarla, y adornarla de muralla, y otras cosas que se proponen, con que mereciesse ser Corte perpetua, y asistencia de su gran Monerquia]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 24 fols. 19,5 cm.

Dirigido a Felipe II.

«... Costumbre ha sido y es muy antigua de todas las Monarquias y Reynos auer auido en ellos vna ciudad particular, y lugar fundado a proposito, con grandeza y otros requisitos de edificios, y ornatos conuinientes para habitacion y assiento de las Cortes, y moradas de los Reyes y señores dellos, adonde tengan su ordinaria habitacion, y asistencia (...). Para lo qual, auiendo considerado con mucho cuydado, que lugar sea mas apropiado en toda España para ello, me ha parecido ser la villa de Madrid, siguiendo la eleccion prudentissima de V. M. que en teniendo consiégio en su Reyno, la escogio para este efecto,

por ser la mas digna y conueniente, pues tiene las partes que se requieren para assiento y morada de un tan gran Rey y Señor como V. M., porque examinando las que en este discurso se ditan, se echara de ver, que podria ser con el tiempo el lugar mas illustre y populoso del mundo, pues de las quatro partes en que se diuide, la mas fertil y templada, y de gente mas doctrinable y docil es Europa, y della lo mas excelente España, y de España lo mas templado, fertil, y abundoso el Reyno de Toledo, y deste lo mejor y de mas rica comarca es la villa de Madrid, por tener admirable y sereno cielo, ayres delgados y saludables, aguas sabrosas y delgadas en mucha abundancia, assi de fuentes, como de río, que aunque de suyo no es grande, a lo menos es el que basta para criar arboledas frescas, y riberas delectuosas, adornandole la puente de edificio mas sumptuosos y capoz que ay en lo descubierto, y segun algunos dicen, con el tiempo, que remedia todas las cosas, se le podria añadir, sangrando de Xarama alguna parte: con lo qual, y con incorporar el río de Guadarrama, y otras corrientes, como dire en su lugar, sera caudaloso: teniendo como tiene su corriente otra calidad de mucha importancia, que es yr por parte donde es de gran seruicio y prouecho para el lugar, y no puede ser de ningun daño su creciente y auenidas en algun tiempo, como se ha visto estos años en otras ciudades destes Reynos, con grande estrago dellas.

Es el asiento de Madrid en alto, de modo que por qualquier parte que se entre a el, se va subiendo, siendo casi todo despues muy llano: y es esto de mucha importancia, para que las aguas lo limpien, y corran al río sin rebalsarse, dexando el lugar enxuto, no temiendo humedad que haga daño: y tambien para que los ayres de las sierras circunuecinas la mundifiquen, limpien, y apuren, siendo de tanta importancia, que jamas se ha visto en ella contagion (sic) ni peste, y si alguna se ha temido al presente, pegada por comunicacion de otras partes, tiene tanta fuerza la constelacion admirable, y ventilacion de ayres delgados y puros ya dichos, que todo lo limpian deshaziendo la causa eficiente y minera dello, siendo esto de mas consideracion, por ser lugar de tanta gente, y sin corrales adonde se echen las inmundicias. Tiene assi mismo muy buen suelo, estando fundado sobre peñas de tal calidad, que con razon dicen ser sobre fuego, pues son pedernales, que se estiman y venden para este efecto en muchas partes, sacando de los pedernales lumbré para el uso y seruicio que se sabe, auiendo con esto muchas cuevas muy enxutas y frias en Verano, abrigadas y calientes de Inuerno, y de tanto regalo y comodidad, que de la gente ordinaria se dice, que la quarta o quinta parte bien debaxo de tierra, y con estar assi todo minado, no padece temblores, por estar en el centro de España tan apartado de las costas del mar, con ser de modo la sequedad que tiene, que no se halla agua en los pozos en la mayor parte del á menos de diez, o doze, y catorze estados, y tan dulce, que se podria beuer, como se haze.

Los Templos, Monesterios, y otros edificios muy sumptuosos que tiene Madrid.

Tiene Madrid muy buenas salidas casi por todas partes llenas de arboledas, como los dos prados de S. Geronimo, jardines, y casas de Campo muy apacibles, y otras muchas que se van fabricando cada dia, y tambien muy insignes edificios de templos y monesterios (sic) como son san Geronimo, y san Felipe de frayles Agustinos, que son de los sumptuosos de España, y la Vitoria, la Merced, el Carmen, y la Trinidad, que se van fabricando y adornando con traças, y esperanças de ser muy buenos, fuera de los Colegios de Dominicos, y Agustinos, que seran excelentes casas. Y assi mismo la de nuestra Señora de Atocha reedificada de nuevo, de tan gran deuocion y milagros, con dos famosas calçadas que se plantan de arboleda, que adornado todo con el sumptuoso edificio, y casa de nuestra Señora de la Anunciacion, que se está fabricando por orden de V. Magestad para el aluerge de los pobres, y reclusion de vagabundas, y otras obras pias, y con el Seminario de los niños y niñas de santa Isabel la Real, obra tan insignie y santa, y con otra casa que esta allí junto, adonde los niños della han de fabricar paños de tapizeria, como los de Flandes, se adorna de modo este camino y salida, que será de las mas insignes del mundo: fuera de otros hospitales, General, y de la Corte, y el de los Italianos, y de la Latina, para curar hombres enfermos de calenturas, que los uos doctos se van tuocando ya con muy buenos principios, y el de la Passion para mugeres, y el de Anton Martin, que tambien se va aliadiendo y autorizando, para curar males contagiosos. Ay tambien la casa de la Compañia de Iesus, que con la obra de los estudios que al presente se fabrica en ella, será muy celebre, adonde con el tiempo, fuera de lo que se enseña, se podran leer Artes, y Teologia. Y demas desto tiene V. M. en este lugar el insignie monasterio de las Descalças, que fundó la serenissima Princesa de Portugal, a donde con asistencia y morada de la Magestad de la Emperatriz, y la señora Infante doña Alargaria su hija,

hermana, y sobrina de V. M. se celebran los Oficios divinos con la solemnidad, deuocion, y grandeza que se sabe, acompañada esta insigne casa con la admirable de nuestra Señora de la Assumpcion, para hospital y amparo de Sacerdotes pobres, y de personas honradas, fundacion tan insigne, quam propia de la serenissima Princesa: auiedo assi mismo otros monasterios de monjas y frayles de gran deuocion, que son por todos treinta y dos, y los diez y ocho de Religiosos, fuera de catorze yglesias parroquiales, con dos o tres mil parroquianos y mas algunas dellas, sin muchas otras ermitas y templos de consideracion: y en particular son muy celebres los de S. Francisco, y S. Domingo el Real, por auer sido fabricados y honrados con asistencia de sus mismos santos. Y fuera desto tiene V. M. en Madrid el alcazar y casa Real mas capaz e insigne que ay en todos sus Reynos, pues es de bastante morada para V. M. y el Príncipe nuestro señor, y la señora Infante, y sus familias, y adonde sus Consejos gouernan sus Reynos; teniendo muy apacibles vistas, con jardines, y fuentes al rededor, que lo adornan mucho. Y assi mismo la armería y caualleriza, y casa para los pages, y del tesoro de V. M. que tan sumptuosos edificios tienen, con otras oficinas dignas de tal grandeza que V. M. va añadiendo cada día, pues con ellas, y con adornar los dos torreones de palacio por defuera, como se entiende se sirve V. M. hazerlo, luzirá todo como conuiene, teniendo V. M. tan cerca desto muchos bosques, y recreaciones de gran entretenimiento, como son la casa del Campo, el Pardo, y Aranjuez (...).

Tiene Madrid fuera desto edificios para seruicio de tan gran lugar muy dignos del, que son panaderia, carniceria, y rastro, y alholl, y carceles de Corte y Villa, añadiendolas y fabricandolas de nuevo, como ya se trata. Assi mismo es fabricando con muy buena proporcion de calles largas y anchas, cosa muy necessaria para la conseruacion de la salud: y vanse cada día haciendo en el casas muy grandes y acomodadas con buenas architecturas y capaz aposento para sus dueños, y para ministros y criados de V. M. ensanchandoles el aposento, mayormente quando ayan cumplido los años de la exempcion y libertad que se les concedio, fuera de las que el lugar tenia antes, moradas de caualleros del, que son muy buenas, y muy capaces: y con el buen orden que de algunos años a esta parte ha dado el Presidente del Consejo con los demas Consejeros de la Junta de pulicia, mandando, que todas las casas viejas que se fabricaren de nuevo, no lo puedan hazer los dueños, sin dar parte a la dicha Junta, donde se les dé el modo y traça con que han de edificar, haziendolas retirar dentro, o salir fuera de las dichas calles, con muy buen modo de architectura, conforme a la traça que está acordada general sobre ello, de manera, que quedando en proporcion y nivel, hermosearan y adornaran la Corte de V. M. de suerte, que en espacio de treynta o quarenta años, a lo mas, vendran a ser todos los edificios della nuevos y luzidos y proporcionados (...).

La rica y abundante comarca que tiene Madrid y que está su sitio en medio de España.

Es assi mismo esta villa de rica y admirable comarca, de lugares muy abundantes, que la proueen de bastimentos muy buenos, sabrosos y saludables, siendo esto de modo, que aunque ha treynta y siete años que assiste en ella V. M. con su Corte, nunca ha auido falta dellas, ni carestia notable: y lo que da mas indicio de su gran fertilidad, es auer al presente tanta prouision de leña y carbon en precio moderado, cosa que mas justamente se pudiera temer auerse acabado en tanto tiempo, siendo el gasto ordinario dello tan excessiuo, lo qual se perpetuá con el cuydado que se tiene, y es justo le aya muy particular en la tala de los montes, y planta nueva dellos, conforme a lo que la experiencia nos enseña. Y con la buena comodidad de regar las diez leguas que ay hasta Guadalaajara con acequias sangradas de los dos rios Xarama y Henares (...).

Esta Madrid cerca de ciudades, villas, y aldeas grandes, de donde es socorrida para sustento de la mucha gente que tiene, que parece deuen de ser mas de trezientas mil almas, y de otras cosas para conseruacion de lo que se requiere a vna Corte de tan gran Monarca (...) de modo que su sitio viene a estar en el coraçon de España, pues se dize que la villa de Pinto, tres leguas de Madrid, se llamó antiguamente Punto, por ser el medio della, y por estar los puertos de mar, todos poco mas distantes de aquella parte vnos que otros, cosa tan necessaria para el buen despacho de las armadas de V. M. para todos sus Reynos, y para las que se hazen contra las de los enenigos, pudiendose desde alli embiar correos con mas facilidad de todas partes a negocios importantes que se ofrecen cada día. Y que este sitio sea el mas conueniente para el lugar de donde salga el gouerno de todo el cuerpo, lo enseñó naturaleza en el mundo grande y pequeño, dando al Sol el lugar medio en los ciclos (...). Y aunque en Toledo parece que corren todas las cosas dichas, pero lleuete ventaja Madrid, que es mas propriamente cabeza para tiem-

pos tan pacíficos, por el assiento que se ha descripto: porque el sitio de Toledo tan fuerte y enricado no es a proposito para la grandeza de la Corte de tan gran Monarca, con tanto concurso de gente, carrozas, y coches, y entradas para las prouisiones en carros, y otras cosas semejantes (...). Y aunque la ciudad de Valladolid, es muy buen lugar, por el mucho ornato de edificios, templos, riberas, y otras cosas de importancia que tiene, está mas lexos, de algunos Reynos de V. M. y en particular de Portugal, principalmente siendo como es Lisboa su cabeça: y es menos templado que Madrid, y de cielo no tan sereno, y sugeto a inundaciones de sus dos rios, como se ha visto diuersas vezes. Y fuera de todo lo que está dicho merece la villa de Madrid que V. M. la honre con adornarla y autorizarla con las cosas que adelante se diran, y para obligar a su Alteza, y a los Reyes sucessores y decendientes (sic) de V. M. a quien Dios nos guarde muchos años, que assistan con su Corte en ella. Y en particular parece tiene V. M. esta obligacion por ser patria del serenissimo Principe don Felipe nuestro Señor, sucesor de V. M. (...). Y por esta razon, y por auer V. M. tantos años ha assistido en ella, escogendola para este efecto, obliga a su Alteza assi mismo a fauorecer este intento con V. M. y a conseruarla, proseguendo su assistencia en la parte donde nacio, y se ha criado, pues ha sido tan dichosa, que mereciesse nacer en ella un tan gran Principe, siendo naturalmente muy amadas de todos los hombres las patrias y lugares adonde tuuieron su principio.» (Folios 1v-9r.)

Propone las siguientes mejoras para la Villa: cercarla de muralla (fols. 11v-17v); convertirla en Obispado, con catedral propia, para cuya construcción propone varios lugares (fols. 18r-21r), y, finalmente, aumentar el caudal del río Manzanares (fols. 21r-24v.)

MADRID. Nacional. V-1.136-34.

910

[Respuesta del Doctor —, Protomedico de las Galeas de España, por el Rey nuestro señor, a las objeciones y dudas que se le han opuesto al discurso que escrivio a su Magestad de la reducion y amparo de los pobres]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 14 fols. 19,5 cm.

Quinta Obiecion.

Y otras personas han dicho, que porque se quiere hazer lo que no se ha hecho hasta ahora? y que es nouedad, que assi ha passado el mundo siempre con esta immemorial costumbre de mendigantes de todas maneras bluiendo a su albedrio.

La qual razon parece de bien poco fundamento, lo vno porque todas las leyes antiguas y pragmáticas destos Reynos lo mandan remediar, y lo han intentado muchas y diuersas vezes y en esta Corte se començo a hazer aura ocho o nueue años encerrandolos y dandolos a comer allí, aunque esto de encerrarlos, y por no auerles dado cabeça y superior y señal que truxessen para andar distintos y conocidos, dexandolos salir a pedir por las calles y puertas y que no anden de vn lugar a otro, entiendo no se conseruo entones...» (Folio 5.)

El Discurso a que se alude en el título se publicó en 1598. (Vid. ficha número 37.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 139-13.

911

[POR el Convento de Nuestra Señora de la Merced desta Villa Con Don Francisco Calderón Conde de la Oliua]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 10 fols. 31,5 centímetros.

MADRID. Nacional. Mss. 2.717 (fols. 18-27).

912

[POR el Conuento de nuestra Señora de la Merced desta Villa Con Don Francisco Calderon, Vargas, y Camargo, Conde de la Oliua. En respucsta de la informacion contraria Sobre el Articulo de la possession del Patronazgo de la Iglesia del dicho Conuento, y Quarto de casa, que dize estar agregado a el]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 4 fols. 31,5 cm.

MADRID. Nacional. Mss. 2.717 (fols. 28-31).

913

RAMOS DEL CASTILLO, DIEGO

[Quintillas a la Santa Rosa de Santa Maria: Compuestas por ——. Cantolas la Capilla Real en la solemne Octava que se celebró en Santo Domingo el Real de Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 1 hoja crlada 440 x 300 mm.

En forma de Cartel.

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.746 (94).

914

[RAZON por mayor de las partidas que injustamente se cargan, y suspenden al Doctor Iuan Nauarro, Administrador de los Hospitales por el Contador de la Visita dellos]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 6 fols. 31,5 cm.

MADRID. Nacional. R-Varios, 199-7.

915

[REFIERE su vida y hazañas en Xaque de parola, cortando sus empleos, y sus progressos]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. a dos cols. 20 cm.

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. R-Varios, 119-73.

916

[RELACION de las calles, que tiene repartidas en treze quarteles, y dos pedazos, para el gobierno de la limpieza, y empedrados, esta Villa de Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 4 fols. a dos ccls. 29 cm.

Carece de portada. Encabezada por un grabado que representa el Escudo de la Villa. (Reproducido en el Apéndice.)

MADRID. Municipal. MB-714.—Nacional. Mss. 18.205 (12).

917

[RELACION del Estado en que halló los Hospitales General Passion, y Convalecientes desta villa de Madrid, el Doctor Iuan Nauarro quando entró en ellos, y de lo obrado, y remediado por el en beneficio de los pobres

en los dos primeros años de su administración. Presentola en el descargo octavo en forma de interrogatorio, y toda está prouada con los testigos, libros, y papeles, que el margen de cada pregunta se contienen, y es la misma que se cita en el memorial dado á su Magestad quando pidió la Visita. [s. l.-s. l.]. [s. a.]. 12 fols. 32 cm.

«... Si saben, que auia muchos años no se hazia impresion del Arte de Antonio, con que demás de faltarse á la causa publica, era quitar al Hospital general el aprouechamiento deste priuilegio, y se daua ocasion á impresiones falsas, con la fabrica de los Artes, y que dicho Doctor Nauarro, para escusar este daño, puso imprenta dentro del Hospital, y hizo dos impresiones de veinte y ocho mil cuerpos, los dos primeros años de su administración, con tanto beneficio, que auiendo pagado el Hospital á catorze reales por cada resma de impresion haziendola en casas de impresores, las hizo dentro del Hospital dos reales menos, y con mayor seguridad en los fraudes, y dio herros de todas costas mas de quatro mil ducados de contado, proveyendo de Artes á todo el Reyno para muchos años...» (Fol. lv.)

«... Si saben, que no auia razon del origen y milagros de vna Imagen de nuestra Señora muy deuota, y antigua del titulo de nuestra Señora de Madrid, que está en la Iglesia del Hospital general, á quien la Villa haze la fiesta de la Candelaria todos los años desde el de 1582 por voto particular. Y que dicho Doctor Nauarro hizo muchas diligencias, y descubrió el origen, y ciento y quarenta milagros, y hizo hazer vn retablo, y camarín para colocar la Imagen en el Altar mayor, y dispuso otras cosas muy conuenientes al mayor culto, y beneracion de nuestra Señora en esta su santa Imagen, que todas resultan en beneficio del dicho Hospital.

Si saben, que auiendo puesto pleito la Parroquia pretendiendo los derechos Parroquiales del Hospital de la Passion, y sacado mandamientos del Vicario con apretadas censuras, para que dicho Doctor Nauarro le pusiese en posesion, la contradixo, y siguió el pleito de manera, que no pudo conseguir su intento la Parroquia, que por ser materia de jurisdiccion (sic), y tan perjudicial á los Hospitales, les hizo muy gran beneficio en la defensa deste pleito...» (Fols. 7v-6r.)

«... Si saben, que siendo Patron principal del Hospital General el glorioso, y bienauenturado señor San Roque, auia muchos años no se celebraua el día de su fiesta con señal, ni demostracion alguna, ni aun con Missa cantada, y que considerando dicho Doctor Nauarro, que quando no por Patron, por Abogado de la peste se le deuia celebrar su festiuidad, lo dispuso el primer año de su administracion, y todos los demas se ha continuado con Missa solemne, Sermon, y las demas demostraciones que son decentes, y deuidas á las festiuidades de Patronos...» (Fols. 6v-7r.)

«... Si saben, que nunca auia auido en el Hospital de la Passion Congregacion de las Animas, y que dicho Doctor Nauarro la hizo fundar, que fue vna obra muy piadosa, y de mucha edificacion, y beneficio conocido á el Hospital, por la deuocion con que los Congregantes hazen los entierros de las pobres difuntas, que por no dexar con que enterrarse en la Iglesia, las entierran en el Campo Santo á su costa, y por las Missas que les hazen dezir en las mismas enfermerías, para que las enfermas tengan tambien este consuelo, pagando los mismos Congregantes la limosna de las Misas con lo que ponen de sus haciendas, y lo que pueden recoger en sus demandas, y que son de mucha autoridad al Hospital dicha Congregacion por las fiestas publicas, y muy solemnes que hazen entre año, sin costa alguna del Hospital...» (Fol. 9r.)

«... Que auiendole anticipado la Villa de Madrid setenta y dos mil reales de las rentas de los Hospitales en Iulio, y Agosto de 642 siendo pagaderos en fin de Setiembre, y Octubre del dicho año, y siendo conderado por el Consejo á que los recibiesse, sin embargo de estar tan proxima la baxa de la moneda, fue tan cuidadoso el Administrador en asegurar este dinero, que toco lo saluó, y no dio vn real de baxa, ni demas de otros cien mil reales que montaron aquel año las redenciones de los censos, la venta de los artes, y las limosnas, pues auiendo montado las de aquel año mas de veinte mil reales hasta el día de la baxa, solos dio por baxa mil quatrocientos y veinte y tres de limosnas dadas el mismo día de la baxa, y el antecedente, por cuya causa no los pudo saluar...» (Fol. 11r.)

918

[RELACION verdadera, en que se dá cuenta, y declara el Real Acompañamiento que hizo Nuestro Católico Monarca Carlos Segundo (que Dios guarde) el Domingo diez y seis deste presente mes de Mayo, en la procession del SS. Sacramento que salió de la Iglesia de S. Marcos, á visitar á los Impedidos de su Parroquia. Dase cuenta de las grandes limosnas que su Magestad hizo en ella, y como le acompañó hasta su casa. Con todo lo demas que verá el Curioso Lector.]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 29,5 cm.

«... En la muy Noble, quanto Leal, y Ilustre Villa de Madrid, Madre de tantos Ingenios, Taller de la Valentia, Archivo de la Noblez, Asylo de perseguidos, y sobre todo, Corte, y assiento de tantos, y tan grandes Reyes...»

MADRID. Nacional. R-Varios, 24-30.

919

RELACION verdadera, que se da noticia de un gran prodigio de naturaleza, que ha llegado a esta Corte, en una niña Giganta, llamada Eugenia, natural de la Villa de Barrena en el Arzobispado de Burgos. Refiere de su nacimiento, pedres, y edad. La grandeza, y robustez de su cuerpo, y como la traxeron sus padres a la presencia de nuestros Católicos Reyes, y está en su Real Palacio, con otras circunstancias que verá el curioso lector. [Sevilla. Juan Cabezas]. [s. a.]. 2 hs. con un grab. 29 cm.

Se trata de la célebre «Monstruo» retratada por Carreño. (Reproducido en el Apéndice.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 24-16.

920

REMON, ALONSO

Devocion singular con la gloriosissima Santa Ana madre de la Reyna de los Angeles Maria abuela de Christo Señor nuestro colegida del tratado de Landulfo Cartusiano, que intituló «Rosarium Sanctae Annae». [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 9 fols. 20 cm.

«A la muy Noble y muy Leal Villa de Madrid, Corte de la Magestad Católica del Rey nuestro Señor don Felipe Quarto.

Vengo a poner en las manos de V. S. una traduccion, o reducion de vn tratado misterioso de aquel (tan docto como santo varon) Landulpho Cartusiano de la familia Saxsonica, que al fin del libro de la vida de Christo, lleuado de su feruorosa deuocion escriuio, y compuso a aquella luz de las santas matronas (y Princesa de las madres de familia de la ley escrita Santa Ana) haziendola una forma de Rosario, y Deuocionario para que le rezasen, y ofreciesen los fieles que la tuuiesen por abogada, y Patrona, y como me consta de tantos años a esta parte que viuo en esta Corte, que esta santissima Patrona es de V. S. fuere de singular consuelo el hallar este papel, para que V. S. mande (supuesto que va en lengua vulgar) se haga comunicable, no solo a Madrid, sino a todos los vezinos sujetos, y subordinados a esta jurisdiccion Real, Republica exemplar de V. S. no dexando descacer la feruorosa deuocion que siempre se ha continuado, y obseruado en esta Villa en los dias festiuos de tan soberana Patrona, y Abogada, Tutelar de Madrid, que cierto (si hemos de dar credito, como se deue a la doctrina de Doctores y Autores

grauísimos) llenas estan las Historias de asombros, y castigos executados (por ocultos juyzios de Dios) en las Republicas, y personas que se descuidan, y faltan a las promesas, y votos hechos a Dios, a su Madre, y a sus Santos, no prosiguiendo con aquella deuocion intensa, con que dieron principio a aquella santa y heroyca obra, ni quiero ocuparle a V. S. el tiempo (de que V. S. tanto necessita para salir de los empeños de tan supremo gouerno) con mas de solo el exemplar de vn lugar de la Escritura Sagrada.

Entre muchos sentimientos que le ocasionaron a Ieremias a conuertir las palabras en lagrimas fue vno aquel de que se lastima en el Cap. I de sus Threnos "Viae Sion lugent eo quod non sint, qui veniant ad solemnitatem". Los caminos de Sion lloran, porque no hay quien los pise, ni los frequente viniendo como era costumbre a sus solemnidades: Y el castigo con que los amenaza luego se sigue en la letra inmediata, "Facti sunt hostes eius in capite, inimici eius locupletati sunt". Sus enemigos se le leuantaran, y se multiplicaran, y se señorearan de ella: castigo, y pena conocida para quien no cumple lo que votó, y prometió a Dios con el animo que dio principio a semejante obra, y de lastima pasaria a desdicha, si se originase de aqui lo que padezen muchas partes de la Christiandad, mucho me ha alargado con V. S. todo lo apadrina el buen zelo supuesto que aqui no se adierte, sino se suplica se pase los ojos, por este papel, que espero en su Diuina Magestad, hara grande esfuerço para que se continúe con el feruor primero la deuocion, y cumplimiento del voto y promessa hecha a esta gloriosa, y celestial Patrona de V. S. a quien nuestro Señor &c.—De V. S. Capellan.—El Maestro Fr. Alonso Remon. (Fols. 2r-3r.)

MADRID. Nacional. R-Varios, 35-87.

921

[RESPUESTA a un memorial manuscrito contra los Prebendados de las Iglesias que asisten en la Corte]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. 29,5 cm.

MADRID. Nacional. R-Varios, 34-40.

922

[RESPUESTA a un papel impreso de orden de la Congregacion de Esclavos del Santissimo Sacramento de la Villa de Madrid]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 1 hoja orlada. 460 x 320 mm.

En forma de Cartel. Comienza:

«Alabado sea el Santissimo Sacramento y la limpia Concepcion de la Virgen Maria Señora: Nuestra concebida sin culpa original.

De orden de la Congregacion venerable de los Esclavos del Santissimo Sacramento, sita en el Conuento de Santa Maria Madalena de la Villa de Madrid, Corte de la Magestad Catolica que Dios guarde, salio a luz vn papel impreso, en que se combida a los fieles con deuota energia, a la veneracion, y acatamiento de Dios Sacramentado, que por ocho dias continuados estara patente en aquella Iglesia, con frecuencia grande de combidados al sagrado banquete, persuadidos los fieles por los mas calificados Oradores de la Corte, festejado el Señor, con lo mas dulce de las voces, lo mas sonoro de los instrumentos: con processon grandiosa, adorno, pompa, y aparato grande: siendo motiuo desta fiesta, como dize el referido papel: "La memoria del lamentable incendio de la Iglesia de la Villa de Rio-de-Arenas en el Principado de Cataluña en el qual consumo la voracidad del fuego diez formas consagradas, y de los demas vitrages hechos en Inglaterra, y partes Setentrionales..."

Considera que en la convocatoria se agraviaba a los vecinos y naturales del Principado, pues parecia que habian sido ellos los autores del sacrilegio. Refiere los hechos y concluye:

«... Estos son los motivos justos, que en Madrid, y en todo el mundo tienen los fieles de festejar a Dios Sacramentado.»

MADRID. Nacional. R-Varios, 59-83 y 196-12.

923

[RESPUESTA de la Carta que embió la Dama de Valencia al Cauallero que le escrivió de Madrid, respondiendo graciosamente, disculpando á las Naciones referidas, cosa de mucho gusto, como lo verá el Lector discreto]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. a dos cols. 19 cm.

En verso. Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. R-Varios, 126-74.

924

ROBLES, JUAN FRANCISCO DE

[Respuesta al papel volante o hechado al vuelo, del Autor sin nombre propio, y con ageno título de Examen Legal, y ajustamiento cierto. Por la Noble, Antigua, y Devota Congregacion de los Esclavos del Santissimo Sacramento del Cauallero de Gracia]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 35 fols. 30 cm.

Carece de portada. En defensa del derecho de la Congregación a celebrar sus fiestas «en la Iglesia del Religioso Conuento de Monjas Franciscas de la Recoleccion dedicada a la purissima Concepcion de N. Señora; que recibiendo el nombre de su propio fundador, se apellida del mismo Cauallero de Gracia».

MADRID. Academia de la Historia. 9-3.621 (37).

925

[SATYRA General, Bvrlesca, y Entretenida, compuesta en Estrambotes, de una Tonadilla Catalana, que han traído nuevamente á la Corte, que trata de la queixa que tienen las Artes, y Oficios de Madrid; porque no saben, qué se ha hecho el dinero de poco tiempo á esta parte. Refiere la queixa que dá cada uno, cuya causa la dexan al silencio; porque no saben quien la tiene: Cosa de graciosa chança. Escrita por un Hijo de la China, Picaro de Fama, y sabidor de las puas que tiene un peyne]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. a dos cols. 20,5 cm.

Reproducido en el Apéndice.

MADRID. Nacional. R-Varios, 139-34 y 126-86.

926

[SATYRA nueva de mucha graciosidad, probada de una tonadilla Catalana, que han traído a la Corte, en que se contiene la vida, y faltas, y condiciones de las señoras mugeres, sin reservar a ninguna; cosa de mucho gusto. Compuesta por el Doctor fapa moscas, padre de la matratería gra-

duado en la Universidad de la Puerta del Sol. De mucho gusto, y chança, como lo verá el curioso Lector]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 2 hs. a dos cols. 20 cm.

No hay más alusión a Madrid que la del epígrafe.

MADRID. Nacional. R-Varios, 114-13. (Carece de portada.)

927

SONETOS de varios ingenios de Madrid a D. Antonio Varillas aviendo toreado en las fiestas reales desta Corte. Por un aficionado suyo. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 4 hs. 20 cm.

«Del Maestro Gabriel de Roa. Soneto.

«De D. Geronimo Cancer. Soneto.

Varillas tan feliz, tan diestramente
El Mantuano Circo discurría
Que á la Fortuna leyes imponía,
Quando a las fieras su rejon luciente...

De cinquenta salvajes, por la quenta,
Cercado entró Varillas en el coso,
Salvages en Madrid no es muy costoso,
Bien pudiera sacar ciento y cinquenta...

MADRID. Nacional. V-2.675-12.—NUEVA YORK. Hispanic Society.

928

TAPIA, JUAN DE

[Proposicion de Don —, Regidor de Madrid, sobre el albergue de los pobres, y de los inconuenientes que de executarse resultaran]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 7 fols. 29 cm.

Comienza:

«En cinco de Julio del año de mil y seiscientos y sesenta y seis, los Señores del Consejo, que cuidauan de los Hospitales desta Corte, propusieron a su Magestad (que está en el cielo) los empeños de los Hospitales (sic), y el aumento de situacion de caudal, que necesitauan para su conservacion. Y que aviendose remitido al Consejo, y el Consejo á Madrid, para que informasse, lo hizo en treinta de aquel mes, y el señor Don Juan dirigió su voto a los inconuenientes de no poder Madrid suplir cada año 5.000 fanegas de trigo, y 20.000 ducados en nuevas sisas del precio del carnero, por los motivos que discurrió; y propuso por medio el que se tomó el año de mil y quinientos y ochenta y vno, por el Consejo, consultado con el señor Rey Don Felipe Segundo, y concedido por su Santidad del Pio V en otro tal estado de los Hospitales, en tiempo de menos ahogos de la causa publica, y mas fértil, y abundante de moderadissimos precios, reduciendo a menos las casas de Hospitalidad, y se hizo; y en aquel votó el señor Don Juan, diziendose entonces, que diferentes personas tratavan de introducir en Madrid Hospicios de hombres, y mugeres, con esperiencia, de que las piedadades destos generos las empeguauan leues los particulares, y no pudiendo mantenerlas, recatan en las Republicas, grauandolas mas, y mas, como a Madrid auia sucedido, sin ser Fundador, Patron, ni Administrador. Y puso en consideracion, que las ideas mas premeditadas, no se ajustauan las mas vezes con la execucion, y que se deuia escusar no recer en los inconuenientes invencibles, y experimentados; como sucedio en la dedicacion del templo de la Anunciacion de nuestra Señora para Hospicio de los pobres mendigos, y reformation de sus costumbres, por mandado, y con ayuda de los Señores Rey Don Felipe Segundo, y Principe Don Felipe Tercero, aprobacion del Consejo, solicitud del Señor Rodrigo Vazquez de Arce, Presidente de Castilla, instancias del Doctor Christoval Perez de Herrera, Protomedico de las Galeras de España, el año de mil quinientos y noventa y seis, que costeadá, y adelantada la obra, a la vista del presumido fruto della se desvaneció, por ser impossible, ó muy difícil poner orden, en la desorden de los pobres, y se mudó de intento, no obstante la prohi-

dencia que se interpuso, con el motivo de azer Madrid el año siguiente de nouenta y siete, votado edificar vna hermita a San Roque, con que se le advocó aquel alverge, y despues se passó a él el Hospital general de hombres en que al presente permanoce...

Continúa exponiendo las ventajas e inconvenientes de estos asilos para pobres, haciendo hincapié, sobre todo, en la dificultad de su mantenimiento y en la carga económica que supongan para la Villa.

MADRID. *Nacional*. Mss. 18.205 (4).

929

[*THESORO celestial, manifestado en la Santissima Imagen de Nuestra Señora del Puche, Patrona Antiquissima de la Ciudad y Reyno de Valencia, sita en el Convento de Nuestra Señora de la Merced, en el referido sitio, y Convento de Madrid*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 8 fols. 20 cm.

«... Ya lo experimenta la Imperial Coronada, Villa, y Corte de Madrid, enriquecida con un retrato suyo dadiva del Excelentissimo Señor D. Pasqual Francisco de Borja, Duque de Gandia, que con religiosa pompa (*sic*) han colocado los hijos de Maria Santissima de la Merced, de la familia Calçada, en la Iglesia de su Real Convento, donde se venera poderosamente bien hechura. Huvo para su colocacion solenne fiesta el día 26 de Octubre del año de 1698. Patente el SS. Sacramento, con Missa Cantada y Sermon, assistiendo para hazer mas grande esta celebridad, el Supremo, y Real Consejo de Aragon. Por la tarde se hizo procession por el Claustro de dicho Convento, con la pintura de la Imagen Santissima hasta su nuevo retablo; y assistió la musica de la misma casa, con grande armonia, y novedad de voces, instrumentos, y villancicos hechos al intento...» (Fol. 8r.)

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 100-24.

330

VIVAR, FRANCISCO DE

[*Memorial de los Mercaderes de los Portales de Santa Cruz y Plaza Mayor sobre que no se introduzca novedad en el Comercio y especialmente en el de la seda*]. [s. l.-s. i.]. [s. a.]. 10 fols. 29 cm.

MADRID. *Nacional*. R-Varios, 200-78.



María Cristina Sánchez Alonso

TP
1982
189-II



X-53-062259-8

CONTRIBUCION A LA BIBLIOGRAFIA DE IMPRESOS ESPAÑOLES
DE TEMATICA MADRILEÑA (1450-1700)

TOMO II

Departamento de Historia Moderna
Sección de Historia
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid
1982



BIBLIOTECA

Colección Tesis Doctorales. Nº. 159/82

© María Cristina Sánchez Alonso
Edita e imprime la Editorial de la Universidad
Complutense de Madrid. Servicio de Reprografía
Noviciado, 3 Madrid-8
Madrid, 1982
Xerox 9200 XB 480
Depósito Legal: M-24653-1982

A P E N D I C E

REGON general para la buena gouernacion desta Corte. Madrid.
1585.

1. Blasfemias.- Manda su Magestad, que ninguna ni algunas personas, sean osados de blasfemas, ni renegar de Dios nuestro Señor, ni de su bendita Madre, ni de sus Santos, so pena que le corten la lengua y le den cien açotes.

2. Armas.- Otrosi, mandan que ninguna persona sea osado de echar mano a las Armas en esta Corte, so pena que le corten la mano, y si hiriere con las dichas armas, muera por ello.

3. Ruydos.- Otrosi mandan que ninguna persona sea osada de reboluer ruydos ni quistiones en esta Corte, ni sacar a los tales ruydos armas, ni tiros de poluora, ni llamar apellido de grande ni cauallero, so pena de muerte.

4. Armas dobladas.- Otrosi mandan que ninguna persona sea osado de traer en esta Corte armas dobladas, so pena que las aya perdido, y le enclauen la mano por ello: pero que quedan traer vna espada y vn puñal, con tanto que no lo traygan en la mancebia, ni en otros lugares prohibidos, y no puedan traer daga sin espada, so la pena de la ley.

5. Juegos.- Otrosi mandan, que ninguna persona sea osado de jugar en esta Corte juegos vedados, naypes y dados, ni carteta, ni tener en su casa tablajes publicos, so las penas contenidas en las leyes pragmatikas de su Magestad.

6. Juegos en palacio.- Otrosi mandan, que ningunas personas se junten a jugar en palacio ni alderredor del, so pena de cien açotes y dos años de destierro.

7. Armas en los rios y fuentes.- Otrosi mandan, que ninguna persona vaya, ni este con armas en los rios ni lauaderos con las moças, so pena de diez dias de carcel y de perder las armas que les quitaren.

8. Mugeres enamoradas.- Otrosi mandan que ninguna muger enamorada, ramera ni cantonera, sea osada de tener, ni tenga, rufians, so pena de cien açotes y de auer perdido los vestidos que tuuieren, y que no tengan moças sospechosas, menores de quarenta años, so las penas contenidas en las leyes.

9. Idem enamoradas.- Otrosi mandan que ninguna muger enamorada lleue, ni haga lleuar almonadas a la iglesia, ni le lleuen la falda, ni traygan escuderos que las acompañen, ni mas de vna muger, con tanto que no sean de las prohibidas, ni traygan sombreros de seda ni tafetan ni guarnecidos de oro ni de seda, ni de plata por las calles, ni iglesias, ni se sienten en las iglesias entre las mugeres principales, ni delante dellas. Y que con los dichos sombreros, ni sin ellos no anden ni esten atapadas las caras en las iglesias ni fuera dellas, so pena de dos mil maravedis por la primera vez, e de auer perdido las tales ropas y sombreros: y por la segunda vez sean desterradas desta corte, y los hombres que las acompañaren esten cien dias en la carcel.

10. Idem enamoradas.- Otrosí mandan que ninguna muger enamorada que aya estado, o este enferma de las bubas, si fuere vezina desta villa, no gane en ella ni en la mancebia, so pena de cien açotes, y que la que no fuere vezina ni natural no gane, y se vaya luego de la corte, so pena de cien açotes.

11. Amancebados.- Otrosí mandan, que ninguna persona, ansi de las que andan y anduuieren en esta corte, ó vezinos y estantes en ella no esten amancebados, so las penas sobre ello establecidas por leyes destos reynos.

12. Armas en la mancebia.- Otrosí mandan que ninguna persona sea osada de entrar en casa de mugeres enamoradas de la ramera con ningunas armas, so pena de las auer peraido e desterrados desta corte.

13. Que no tiren con arcabuz.- Otrosí mandan, que ninguna ni alguna persona sea osado de tirar con arcabuz ni escopetas, ni ballestas, ni arcos dentro de los muros desta villa ni en los arrabales, de dia ni de noche, so pena de auer perdido el arcabuz y ballesta, o escopeta con que tiraren, y estar treynta dias en la carcel.

14. Trigo mezclado.- Otrosí mandan, que ninguna ni algunas personas de las que traxeren a vender a esta corte trigo o ceuada sean osados de lo vender ni vendan mojado, buelto ni adobado, ni mazclado nueuo con añejo, ni lo vazien en casas, si no que lo traygan desde los lugares donde se comprare derechamente a esta corte, y lo vendan en la parte y lugar diputado para ello, so pena de cada cien açotes, e de perder el trigo o cebada que así truxeren a vender, o vendieren.

15. Pan de peso.- Otrosí mandan, que todo el pan cozido que se vendiere en esta corte lo vendan de peso de dos libras y vna libra y nomenos, y buen pan cozido, so pena de perder el dicho pan y estar diez dias en la carcel al que lo contrario hiziere excepto los panecillos de corte, que estos se vendan por la orden que les esta dada, y que sea muy bueno, so la dicha pena.

16. Recatones, mesoneros, taberneros que no compren dentro de las ocho leguas, ni en los caminos, y el uino dentro de las cinco.- Otrosí mandan, que ningun regaton, ni mesonero ni tabernero, niotra persona alguna, sean osados de comprar ni compren en esta corte ni dentro de las ocho leguas della, publica ni secretamente, ceuada ni auena, ni paja ni gallinas, ni pollos, ni ansarones, ni cabritos, ni perdizes, palomas, ni conejos, ni otra caça alguna, ni pescado fresco de mar ni de rio, ni otros bastimentos algunos de los prohibidos por leyes e prematicas destas reynos, para lo tornar a reuender, ni puedan salir ni salgan a lo comprar ni compren a los caminos, aunque sea fuera de las ocho leguas, so pena de cien açotes y de auer perdido lo que compraren y de dos mil maravedis para la camara y fisco de su Magestad: y so la dicha pena los dichos taberneros no compren vino para reuender dentro de las cinco leguas.

17. Bodegoneros y tabernas, no tengan caza, ni pescados frescos ni pan cozido.- Otrosí mandan, que ningun bodegonero ni taber-

3

nero, sean osados de tener ni tengan en sus casas ni tabernas, caça ni bolateria alguna viua ni muerta, ni pescados frescos de mar ni de rio, ni pan cozido, ni lo compren para tornar a reuender, ni lo tengan en sus casas ni en otras de su mano, directe ni indirecte, so pena de cien açotes y de lo auer perdido.

18. Taberneros, que uenden en sus posadas con rosturas.- Otrosi mandan que los bodegoneros y tauerneros que ayen tenido y tengan trato de vender y traer vino a esta corte lo vendan en sus posadas y tabernas publicamente por menudo con postura de los dihos señores alcaldes, o de qualquier dellos a las personas que se lo fueren a comprar, aunque no coman en ellas, so pena de cien açotes y desterrados desta corte y perdimiento del vino.

19. Vino remostado.- Otrosi mandan que ninguna persona desta villa ni de fuera parte, sea osado de remostar ni mezclar vino alguno vno con otro, ni añejo con nueuo, ni lo vender remostado, por menudo ni por arrobas, ni en otra manera so pena de diez mil maravedis la mitad para la camara y fisco de su Magestad y la otra mitad para el denunciador, y perdimiento del vino que ansi remostare y mezclare, demas de las penas establecidas por las leyes.

20. Los taberneros ni bodegoneras, no consientan jugar en sus casas.- Otrosi mandan, que ninguno de los dichos taberneros ni bodegoneros sean osados de consentir ni dar lugar a las personas que vinieren a sus casas e tabernas que jueue a ningunos juegos de los prohibidos dinero seco, ni vino ni fruta, ni otra cosa alguna, ni tengan en los dichos bodegones ni tabernas, naypes o dados, ni acoxan en ellos para dormir a persona alguna, so pena de dos mil maravedis, la mitad para la camara, y la otra mitad para el denunciador y pobres de la carcel por la primera vez, y por la segunda cien açotes.

21. Tauerneros no uendan de dos uinos, ni lo aguen ni mezclen, ni lo den a uender a otras personas, ni tengan mas de una taberna: y los uinageros no aguen el uinagre.- Otrosi mandan que ningun tabernero ni bodegonero, sean osado de vender ni tener en sus casas ni fuera dellas de dos uinos, blancos ni tintos, aunque digan que lo dan lo vno arrobado y lo otro por menudo, ni lo vendan arrobado a mas precio de como se les pusiere açumbrado, ni lo aguen ni mezclen, ni remosten, ni lo nombren de vn lugar siendo de otro, ni lo puedan dar a vender a otras personas, ni puedan tener ni tengan mas de vn bodegon o taberna, so pena de cada cien açotes y dos mil maravedis para la camara, y perdido el vino: y so la dicha pena los uinageros no aguen ni mezclen el uinagre vno con otro.

22. Vino sin postura, no se encube.- Otrosi mandan que ningun recaton, ni otra persona alguna sean osados de vender ni vendan vino en esta corte por açumbres ni por cantaros sin postura de los señores alcaldes dello, o qualquier dellos, y el que truxere a vender vino de fuera parte para lo vender por menudo lo venda por si, o criados suyos, e no lo echen en cubas ni en tinajas, so pena de lo auer perdido, y dos mil maravedis para la camara de su Magestad, y denunciador por mitad.

23. Tauerneros ni otras personas que no den dineros sobre prendas.- Otrosi mandan que ningun tabernero ni bodegonero, ni otras personas que wenden cosas de comer, no den en sus casas ni tabernas dineros prestados sobre prendas de oro ni de pãa-ta, ni de seda, ni de paño, ni cama, ni otra cosa alguna a personas sospechosas, ni los encubran ni acojan en sus casas, so pena de cada cien açotes y destierro desta corte.

24. Regatones, despenseros.- Otrosi mandan que ningun recaton ni otra persona que truxere caça o cabritos, o pescado fresco de mar o de rio, a vender a esta corte, no lo vendan ni den eh sus casas, ni en otra parte, saluo en las plaças y tablas publicas donde se suele vender: ni ningun despensero, ni otra persona alguna, lo tome comprado, ni dado por fuerça en otra parte alguna, so pena que por la primera vez pierdan la mercaduria, y por la segunda los den cien açotes.

25. Que traygan prouision a la corte, no embargante qualquier vedamiento que en contrario aya.- Otrosi mandan que qualesquier personas, ansi vezinos desta dicha villa como de fuera parte, puedan traer y meter libremente en esta corte para el proueymiento della, pan, vino, carbon y leña, y otros qualesquier mantenimientos que quisieren y por bien tutuieren, no embargante qualesquier vedamientos y prohibicion que aya y este puesta en esta villa, y en otras qualesquier partes y comarcas fuera della, guardandose en lo del carbon lo orden que agora de nuevo se ha dado.

26. Que no salgan a los caminos a comprar bastimientos.- Otrosi mandan, que ninguna ni algunas personas sean osados de salir ni salgan desta villa a las puertas y caminos a tomar lleña ni paja, fruta ni otros mantenimientos algunos de los que a esta corte se truxere a vender, sino que los dexe venir y entrar en ella libremente a las personas que los traxeren, so pena de cien açotes y perdimiento de los dineros que por ello dieren.

27. Que los mantenimientos descarguen en la plaza.- Otrosi mandan que las personas que truxeren bastimentos a esta corte antes que los descarguen en ninguna parte despues de metidos en esta villa y sus arrabales los lleuen a descargar en las plaças publicas, y alli los vendan, y si los truxeren de noche otro dia siguiente de mañana los lleuen a vender y vendan en las dichas plaças publicamente, e no de otra manera, so pena de lo auer perdido y de cien açotes.

28. Que los mesoneros ni regatones no comprren para reuender.- Otrosi mandan que ningun mesonero ni regaton ni tendero desta villa e corte, ni otra persona alguna sean osados de comprar paja, leña, ni manojos, ni hueuos dentro de las ocho leguas desta corte para los tornar a reuender, so pena de lo auer perdido, e de seyscientos marauedis para la camara por la primera vez, y por la segunda la misma pena, y destierro desta corte.

29. Ximos y leña.- Otrosi mandan, que ninguna ni algunas personas sean osados de comprar en esta villa y corte, ni en los

lugares y caminos ximos ni leña alguna de los azemileros que lo truxeren, ni darles cosa alguna en pago de la dicha leña ni los dichos azemileros lo den ni vendan, ni ellos sean osados de lo tomar y dar aunque digan que es de sus derechos, y que se lo dan sus años, so pena de cien açotes.

30. Que no compren ortaliza para reuender dentro de una legua Otrosi mandan que ningun regaton ni otra persona alguna sean osados de comprar ni compren en esta corte ni vna legua alderredor della, ortaliza ninguna para tornar a reuender, so pena de lo auer perdido e de cien açotes.

31. Régatones sobre la compra de fruta.- Otrosi mandan que ningun frutero, ni frutera, ni regaton sean osados, por si ni por otros de comprar ni compren en esta corte ni cinco leguas alderredor della la fruta que viniere de fuera para se vender, ni salir a los caminos a la comprar ni tomar ni hazer concier to alguno, ni palabrallo, hasta que sea passada la hora y tiempo que esta ordenado por esta villa, y aya estado en el lugar para ello señalado, so pena de dos años de destierro por la primera vez, y por la segunda les den cien açotes, y so la dicha pena no tengan moços grandes ni pequeños para que vayan a tomar la fruta a los caminos.

32. Fruta dañada.- Otrosi mandan que ningun regaton ni frutera, ni otra persona alguna vendan, ni tengan en sus tiendas fruta, dañada ni sedica, so pena de cada dozientos maravedis por la primera vez e de lo auer perdido, y por la segunda cien açotes.

33.- Fruteros que no uendan fruta sino como la comprarren, y la saquen a la plaza.- Otrosi mandan, que los dichos fruteros tengan en sus tablas que tienen para vender la dicha fruta de la fruta que tuuieren en su casa sin escoger la mas ruyñ para sacar a la plaza y vender la buena en sus casas ascondidamente, sino que lo saquen todo junto a la plaza, y alli lo vendan, y no en las dichas sus casas, so pena de cada cien açotes.

34. Fruteros que no compren fruta ninguna en la plaza para reuender, hasta passada la hora.-Otrosi mandan, que ningun frutero sea osado de comprar en esta corte naranjas, ni limones, ni melones, para los reuender, ni lo palabren sin que las personas que lo traen ayan estado vendiendo en la plaza publica desta villa, en verano hasta las onze, y en inuierno hasta mediodia, para que los vezinos se puedan proueer dello, e passadas las horas, sin que les ayan dado licencia los alguaziles fieles del mes, conforme a la orden que les esta dado, so pena de cien açotes.

35. Roperos no den a corredores a uender.- Otrosi mandan, que ningun ropero que tuuiere tienda de por si ni en compañía de otro, no trayga a vender por las calles, ni den a vender a corredores ni pregoneros ni a otros, para que venuan mercaderias suyas ni de la comprar, so pena de dos años de destierro y de veynte mil maravedis para la camara de su M.

36. Roperos no compren sin fianzas.- Otrosi mandan que ningun ropero sea osado de comprar en esta corte ropa alguna, ni la tomar en empeño de personas no conocidas, sin fianças, so pena que si parecieren ser hurtadas las paguen con las serenias, y si no tuuieren con que las pagar les den cien agotes.

37. Roperos, sobre el deshazer yopas, y recardar.- Otrosi mandan que ningun ropero sea osado de deshazer ni deshaga ropa alguna que comprare o baratare, ni la ha de vender ni acardar ni arrebuja ni reboluer, ni reteñir por manera que no sea conocida dentro de diez dias despues de la comprar o baratar, y durante los dichos diez dias la tenga colgada publicamente, por manera que pueda ser vista de todos, so pena que si pareciere ser hurtada lo paguen con las setenas, e no teniendo con que las pagar, le den cien agotes.

38. Sastres, cordoneros, bordadores, jubeteros, sobre los retales.- Otrosi mandan, que ningun obrero, ni criaco de sastre, ni ropero, ni jubetero, ni cordoneros, ni bordadores, sean osados de recibir en si, por si, ni para si, pedaços, ni retales de paño, ni seda, ni pasamanos, ni trenças de seda ni de plata, ni oro, ni otra obra alguna que hizieren ellos o sus amos, aunque sus amos se lo consientan tomar, ni de lo tener ni dar a otra persona alguna, ni empeñarlo ni darlo en pago, directe ni indirete ni ninguna persona sea osada de lo comprar dellos, ni a corredores ni a persona por ellos, so pena que por la primera vez, así el que lo vendiere, o diere a vender, o lo tomare para si, o el que lo tomare y comprare, y el corredor que lo tomare a vender y vendiere lo paguen con las serenias, e por la segunda vez le den cien agotes.

39. Plateros, ni cambiadores, no reciban en enpeño (sic).- Otrosi mandan, que ningun platero ni cambiador, sea osado de comprar ni compre, ni reciba en enpeño en esta corte, oro ni plata, labrado ni quebrazado de personas no conocidas sin fianças, so pena de dos años de destierro y veynte mil maravedis para la camara.

40. Que ajusten los pesos y medidas.- Otrosi mandan, que los dichos plateros y mercaderes tratantes, que tienen por trato de comprar y vender mercaderias por peso, que dentro de seys dias primeros siguientes marquen y ajusten e concierten los dichos pesos e medidas mayores e menores, e no pesen con pesos de cobdillos, so las penas contenidas en las leyes e pragmaticas destos reynos.

41. Mesoneros que tengan puertas con cerraduras.- Otrosi mandan que los mesoneros y otras personas que acogieren en sus casas huéspedes por dineros, los aposentos que dieren a los dichos huéspedes, se los den con cerradura y llaue por defuera, y cerradura por de dentro, por manera que lo que tuuieren e metieren en los dichos aposentos esten bien guardados: lo qual se les manda así lo hagan e cumplan, so pena de cada dos mil maravedis para la camara, e mas de pagar a los tales huéspedes lo que les faltare de los tales aposentos, por no les dar cerraduras en ellos.

42. Que los despenseros no reuendan.- Otrosi mandan, que ningun despensero ni comprador, sea osado de reuender ni reuendan co

sa alguna de mantenimientos que ayan comprado en esta corte, o dentro de las cinco leguas, ni lo dar ni repartir a otros despenseros, ni otra persona alguna, por el tanto, ni por mas de lo que ouiere costado, saluo que compren solamente lo que ouieren menester para las despensas de sus amos, so pena de cada cien açotes, y perdimiento del dinero que ouieren recebido.

43. Que ninguno se nombre comprador de su Magestad no siendo.- Otrosi mandan, que ninguna ni alguna persona, sean osados de se nombrar despenseros ni compradores de su Magestad, ni del Principe nuestro señor, ni pedir mantenimientos en su nombre, saluo los que para ello mostraren poder y facultad, so pena de cien açotes.

44. Los panaderos uendan pan al precio que se les ha puesto, e se pusiere.- Otrosi mandan, que ningunos ni algun panadero, ni panaderas de corte, ni otros por ellos, sean osados de vender, ni vendan pan alguno cozido, sino al precio que esta puesto en esta villa y se pusiere, so pena de dos mil maravedis, y perdimiento del pan por la primera vez, e por la segunda, cien açotes e destierro desta corte, e que el pan cozido que de fuera desta villa viniere, se venda al prccio que les esta puesto e pusiere.

45. Cabritos hinchados.- Otrosi mandan, que ningun cabritero, ni otra persona alguna, sean osados de vender cabritos hinchados con cañon, ni con caña, ni con otra cosa alguna, so pena de auer perdido los dichos cabritos, y de dos mil maravedis para la camara por la primera vez, y por la segunda le den cien açotes.

46. Que no uendan caza sin postura.- Otrosi mandan, que ninguna ni algunas personas de las que truxeren esta corte a vender caza o pescado fresco de mar o de río, no lo puedan vender ni vendan sin postura de los dichos señores alcaldes, o de qualquier dellos, y los que truxeren a vender el dicho pescado fresco, lo lleuen a descargar e descarguen en la red y lugar publico donde se suele vender, sin lo lleuar a otra parte alguna, so pena de cada dos mil maravedis para la camara, e de lo auer perdido.

47. Suplicacioneros, buñueleros, artalejos, melcochas, no vendan por las calles.- Otrosi mandan, que ninguna persona por si, ni por otras personas ni criados, sean osados de vender por las calles publicamente, suplicaciones ni buñuelos, ni melcochas, ni artalejos, ni tostones, ni lo pregonen, ni jueguen a la buena barba, ni a la guindalera, so pena de lo auer perdido, e de estar diez dias en la carcel, sino que lo vendan si quisieren en sus casas y posadas, y tiendas publicas.

48. Mozos despuelas, ni azemileros no huerten la ceuada.- Otrosi mandan que ningun moço de espuelas, ni azemilero no sean osados de hurtar ni hurten la ceuada que les dieren para los cauallos y mular, y otras bestias, so pena de perder y que pierdan la soldada de vn año e de cien açotes, e que ningun regaton ni otra persona alguna sea osada de les comprar ni compren la dicha ceuada, so pena de perder lo que ansi comprare y de cien açotes.

49. Bagabuendos.- Otrosi mandan, que todas las personas, hombres y mugeres que estan y viuen en esta corte, que no fueren vezinos desta villa e tuuieren officios y los vsaren, o viuieren con señores, los tomen y asienten a officios dentro de tercero dia, o se vayan desta corte so pena que por bagabundos les sean dados cada cien açotes, y echados a galeras.

50. Ganapanes no uayan al carbon, y traygan caperuças azules, ni salgan al carbon.- Otrosi mandan, que los ganapanes que son del numero traygan las cédulas y lácencias que tienen para serlo, y caperuças azules para que sean conocidos, e otros no puedan vsar el dicho officio, ni ellos anden sin las dichas caperuças e cédulas, e no traygan espadas ni cuchillos con punta, so pena de cada cien açotes y destierro de la corte, e que los dichos ganapanes no salgan a las puertas desta villa a tomar el carbon, ni llegar donde se suele vender con diez passos al derredor, si no fuere con los dueños que lo compraren para que se lo lleuen a sus casas, so las dichas penas.

51. Cereros.- Otrosi mandan, que ningun cerero sea osado de comprar ni tomar en pago, cabos de hachas ni otra cera de pajes, e moços de espuelas, ni de otras personas algunas que no sean conocidas, e tales que lo puedan seguramente vender ni que se presume que lo traen hurtado, so pena que lo paguen con las sernas.

52. Pobres.- Otrosi mandan, que todos los pobres mendigantes que andan, o anduuieren por esta corte, que no son naturales desta villa e su tierra, se vayan luego a sus tierras, so pena de ser auidos por bagabundos, e que sean por tales pugnidos y castigados: y los que fueren naturales, impedidos para poder ganarlo, que se vayan al hospital general, como les esta mandado y ordenado, e so las penas que les estan puestas.

53. Que no se haga corrillo de gente en la plaza.-Otrosi mandan, que ninguna ni algunas personas, ni pregoneros, sean osados despues de anochecido, de juntarse ni hazer corrillo de gente en la plaza, ni fuera della, ni en otra parte, para comprar ni vender, so pena de diez dias de carcel, y de auer perdido lo que ansi compraren y vendieren.

54. Gallineros, no uendan gallinas sin papos.- Otrosi mandan, que ninguna ni algunas personas desta corte ni de fuera della que vendan aues muertas, no las tengan ni vendan en sus casas ni fuera dellas con papos, so pena de las auer perdido y de cada dozientos maravedis, sino que las tengan y vendan sin papos y con sus higadillos y mollejas, e no sin ello so la dicha pena.

55. Que los pasteleros no compren rescados frescos.- Otrosi mandan, que ningun pastelero desta corte y villa sea osado de comprar ni receuir, lampreas ni otro pescado fresco, de mar ni de rio para lo vender ni vendan en pan, ni en otra manera, so pena de verguença publica e dos años de destierro de la corte y cinco leguas, e de auer perdido el pescado que ansi compraren y recibieren.

56. Que los arrendadores de los rios y sotos, no uendan pescado ni caza dentro de las cinco leguas.- Otrosi mandan, que ninguna

persona, tratante ni mercader, ni arrendador de los que tienen sotos y rios arrendados de los que estan dentro de las cinco leguas desta corte, no vendan ni puedan vender el pescado y conejos, e otra caça de los tales rios y sotos, en poca ni en mucha cantidad en ellos, ni dentro de las dichas cinco leguas della, sino que lo traygan a esta corte para que los dichos señores alcaldes les pongan los precios a que lo ouieren de vender, so pena de cien açotes y cinco años de destierro.

57. Que los oficiales no anden ualdios.- Otrosi mandan, que todos los obreros oficiales, sastres calceteros, cordoneros, plateros, carpinteros, asienten a trabajar y trabajen en casa de sus maestros en los dichos sus officios a justos y moderados precios, y no esten ni anden ualdios sin trabajar ni assentar en los dichos officios, o salgan de la corte dentro de segundo dia, e no esten ni entren en ella con cinco leguas dentro de dos años, so pena de ser auidos por vagabundos, de ser echados a galeras como tales.

58. Que no deshagan las cargas de leña y paja.- Otrosi mandan que ningunas personas que truxeren paja y leña a vender a esta corte sean osados de deshazer ni componer las carretadas ni cargas que truxeren, ni quitar cosa dellas de como las cargaren y sacaren de las partes que las traen, so pena de cada cien açotes, e de auer perdido la dicha leña e paja: e so la dicha pena de cien açotes ninguna persona se las dexe deshazer en sus casas.

59. Que no salgan a tomar el carbon a los caminos.- Otrosi mandan que ningunas personas sean osadas de salir a los caminos desta villa, a tomar ni tomen ningun carbon de lo que viniere a esta corte para la prouision della, sino que lo dexen venir con toda libertad hasta los pesos que estan diputados para pesar el dicho carbon, e allí lo dexen pesar a los dueños cuyo fuere, y no se lo tomen ni lleuen de allí sin que primero lo paguen, so pena de cien açotes a cada vno que lo contrario hiziere, e destierro desta corte por vn año.

60. Que no vendan el carbon lo de enzina aparte, y lo de roble aparte.- Otrosi mandan que ninguna persona de las que venden carbon en esta corte, sean osados de tener, vender, ni vendan, ni tengan en sus casas ni fuera dellas carbon de enzina y roble todo junto, sino que tan solamente cada vno de los dichos carboneros pueda tener y vender carbon de enzina por si, y el de roble por si, so pena de verguença publica, e dos años de destierro desta corte e cinco leguas, so la dicha pena no compren el dicho carbon para reuender en esta corte con diez leguas al derredor della.

61. Que no compren alcacer para reuender.- Otrosi mandan que ninguna persona ni algunas personas, sean osadas de comprar en esta corte, ni dentro de las cinco leguas de ella alcacer, para lo tornar a reuender por junto ni por menudo, y que los dueños de los alcaceres que los huieren de vender por menudo no los vendan, si no fuere con la marca que esta villa tiene dada e diere para ello, so pena de cien açotes, y perdimiento de los dichos alcaceres.

62. Pullas.- Otrosi mandan, que ninguna ni algunas personas

sean osadas de echar ni dezir pullas ni cantares, ni palabras feas ni deshonestas en esta corte, de noche ni de dia, so pena de cada cien açotes y destierro desta corte por vn año.

63. Que los herradores no sangren dentro desta uilla.-Otrosi mandan, que ningunos herradores ni alueytates sean osados de sangrar ningunas bestias dentro de los muros desta villa ni de sus arrabales, sino que los saquen a sangrar fuera desta dicha villa, so pena de mil maravedis, mitad para los pobres de la carcel, y la otra mitad para el denunciador, y diez dias de carcel.

64. Que no reuendan carne en el rastro por mas de lo que les costare a los compradores que uendieren lo que les sobrare.-Otrosi mandan, que ninguna persona, comprador ni despensero, ni de otra qualquier calidad que sean, sean osados de comprar carneros ni corderos, ni otra carne alguna en el rastro desta villa, ni en otra parte alguna, en pir ni muerto para lo tornar a reuender, y solamente puedan comprar lo que huieren menester para la prouision de sus casas, y que si les sobrare parte de la dicha carne, e lo ouieren de vender, la vendan al precio que a ellos les saliere, e no mas: so pena de cien açotes y destierro de la corte, y perdimiento de ladicha carne, aplicado la mitad para el denunciador, y la otra mitad para los pobres de la carcel real de esta corte.

65. Inmundicias.- Otrosi mandan, que ninguna persona sea osada de echar por la ventanas en las calles publicas, agua ni inmundicia ni otra cosa, so pena de cient açotes al criado, o criados de seruicio que lo echaren, y el dueño de la casa o aposento, de donde se echare sea desterrado desta corte cinco leguas por cinco años, e pague diez ducados para los pobres la mitad, y la otra mitad para el denunciador.

66. Que no boleen dentro en la uilla.- Otrosi mandan que ninguna persona sea osado de bolear, ni boleen por las calles publicas desta villa, ni vn quarto de legua alderredor della, so pena de verguença publica, y destierro desta corte.

67. No tengan camas ni acojan sin licencia y sin registro.-Otrosi mandan, que ninguna persona sea osado de tener camas, ni acoger hspedes en su casa ni posadas, hasta que parezcan ante los señores Alcaldes y se les de licencia para ello, so pena de cada cien açotes, y perdimiento de la ropa que tuuieren para pobres de la carcel, e denunciador por mitad, y destierro desta corte y cinco leguas por cinco años.

68. Que no vendan quajada, ni leche desnatada.- Otrosi mandan, que ninguna ni algunas personas sean osados de vender quajada ni leche desnatada, so pena de cien açotes e dos mil maravedis para los pobres de la carcel y denunciador.

69. Que los corredores^{no} usen sus officios sin licencias de dar fianças.- Otrosi mandan, que ninguna persona sea osada de vsar

en esta corte officio de corredor de ropas y joyas, ni de caualllos, ni pesador de la red, sin que tenga licencia de los dichos señores Alcaldes para lo vsar, e den fianças en cada vn año para vsar bien y fielmente los dichos officios, y acudir a las personas que les dieren a vender algunas cosas con el precio dellas. E los que tuuieren la dicha licencia, y tuuieren dadas las dichas fianças, aunque sean recebidas por las justicias desta villa, parezcan con ellas ante Francisco Enriquez escriuano del crimen desta corte, para que conste como las tienen, e se les notifiquen las ordenanças del dicho officio, so pena de cinco años de destierro e priuacion de los dichos officios, e de cada veynte mil maravedis para los pobres de la carcel real desta corte.

70. Que no aya bodegon en las tabernas, ni cerca dellas.- Otrosi mandan, que ningun tabernero ni tabernas desta corte ni villa tangan ni consientan tener en sus casas ni tabernas ni en tres casas a la redonde de su misma hazera, bodegon ninguno ni persona que guise de comer para lo vender, por los inconuenientes que dello se podria seguir, e que lo hagan e cumplan, so pena de cada cien açotes y destierro desta corte: y so la misma pena de cada cien açotes y destierro desta corte: y sola misma pena mandan a los dichos bodegoneros y personas que guisan de comer que no tengan los dichos bodegoneros y personas que guisan de comer en las dichas tabernas ni tres casas a la redonda.

71. Que no se uendan vino ni otros bastimentos al trezen.- Otrosi mandan que ninguna persona sea osaco de vender vino de dentro de las cinco leguas desta corte, ni otros bastimentos en ello al trezen, sino que lo vendan sus dueños, cuyo fuere, en la plaça publica desta villa por sus personas, o por criados que tengan en su seruicio a soldada, so pena de perdimiento del dicho vino e de verguença publica, y destierro desta corte por dos años.

71. Que los herederos ni uezinos desta uilla, no den a uender uino al trezen, sino que lo uenden ellos o por sus criados.- Otrosi mandan, que ningun vezino ni heredero que tuuiere taberna, o vendiere vino desta villa, no lo de a vender a trezen, sino que lo vendan por si, o por sus criados salariados, que coman y duerman en su casa, e que a las puertas de las dichas sus tabernas no pongan ni tengan manta sin carpetas, ni otra cosa alguna, so pena al dueño, de el dicho vino, de perdimiento dello y vn año de destierro desta corte, y a los trezeneros de cien açotes, e que lo puedan vender en sus casas, y en otras que tuuieren alquiladas, con que sean por los dichos sus criados, e no por trezeneros, sola dicha pena.

72. Que no sean mugeres tauerneras que los tauerneros uayan a comprar el uino por sus personas.- Otrosi mandan, que ninguna muger pueda ser tauernera en esta corte y villa, sin licencia de los señores alcaldes, e que los tauerneros della vayan por sus personas a comprar y embassar el vino que ouieren de traer a vender a esta corte, so pena de le dar cien açotes y cinco años de destierro de la corte y cinco leguas, y perdimiento del vino que se les tomare.

73. Que tengan los pesos colgados.- Otrosi mandan, que ningun frutero ni frutera, sea osado de pesar fruta ni otra cosa alguna teniendo los pesos en las manos, sino que los tengan colgados de las escarpas, so pena de cien açotes.

74. Espaderos no den espadas, ni otras armas a correderos ni pregoneros.- Otrosi mandan, que ningun espadero desta corte y villa ni de fuera della, ni de sus obreros, oficiales ni criados, ni otros por ellos, sean osados de dar ni den, a ningunos correderos ni pregoneros, espadas ni otras armas ningunas a correderos ni pregoneros, para que se las vendan, ni los dichos correderos ni pregoneros no las reciban, ni tengan, so pena de las auer perdido, e de cada medio año de destierro desta corte y cinco leguas al derredor.

75. Que ningun carbonero no uendan el carbon junto a las tauer-
nas sin que esten ueynte passos della.- Otrosi mandan, que ningun carbonero, sea osado de vender carbon, en las calles cerca de donde huuiere taberna, o bodegon, o otras cosas de comer, si no que esten veynte passos desuiados dellos, por el inconueniente que se sigue de venderse el dicho vino e lo de mas suzlo y con el poluo del dicho carbon, so pena de perder el dicho carbon que tuuieren, e de mil maravedis para los pobres de la carcel.

76. Que no enpanen pescados frescos, los que los truxeren para uender.- Otrosi mandan, que ninguna, ni algunas personas de los que truxeren a vender a esta Corte pescados frescos, o otros mantenimientos, los enpanen para los vender enpanados, so pena de cada cien açotes, y de auer perdido todo lo que dieren a enpanar.

78. Que los pasteleros no lleuen de la carniceria menos de un quarto, o medio quarto de uaca, o carnero.- Otrosi mandan, que ningun pastelero pueda lleuar ni lleue, para gastar para su officio, de las carnicerias desta corte y villa menos de vn quarto, o medio quarto de vaca, o carnero, y que los cortadores no lo den de otra manera, so pena de verguença publica e cinco años de destierro.

79. Los mercaderes, ni especieros, no uendan ningunas especias molidas.- Otrosi mandan, que ningun mercader ni especiero, ni otra persona alguna, sean osados de vender, açafran, clauos de especia, ni pimienta, ni otro genero de especias, molidas, so pena de dos años de destierro, e de quatro mil maravedis, para los pobres de la carcel, y denunciador por iguales partes.- El Licenciado Aluar Garcia de Toledo.- D. Don Alonso Agreda.- El licenciado Espinosa.

En Madrid a quatro dias del mes de Deziembre, de mil e quinientos e ochenta e cinco años, por mandado de los señores Alcaldes de la casa y corte de su Magestad, se pregonó este pregon en la plaça publica desta villa, por hernando de Leon pregonero publico, delante de mucha gente, y presente los alguaziles San Iuan, y Diego Garcia, y Francisco de Oro, y Sanchez.- Enriquez.

En cinco del dicho, se dio otro pregon publicamente, en la puerta de Guadalajara, presente mucha gente, y los alguaziles Diego Garcia, y Francisco de Oro, y Sanchea.- Enriquez."

1 5 9 1

/ BANDO de la Junta a cuyo cargo esta el ornato y policia de
la Villa y Corte... / /s.l./ /s.a.: 1591 ? /

"Los Señores que por mandado y comission del Rey nuestro señor, se juntan a proveer, y ordenar, y a cuyo cargo esta el ornato y policia desta Villa, y Corte, y a las cosas tocantes a ello, y a la salud, y limpieza della, Ordenan y mandan a todos los vezinos y moradores, y estantes en esta dicha Villa y Corte, de qualquier estado, calidad, y condicion que sean, que guarden, y cumplan lo que en estos capitulos yra declarando, so las penas en ellos y en cada vno dellos puestas: en las quales los dan por condenados, lo contrario haziendo, aplicadas la mitad para los gastos de las obras publicas y de la dicha junta, y la otra mitad para el denunciador.

Primeramente, Que esta Villa, Iusticia, y Regimiento della, ni otra ninguna Vniversidad, ni persona particular, de qualquier calidad que sea, de oy en adelante no edifiquen, ni labren, ni vendan, ni den a censo, para edificar, ni labrar ninguna tierra, ni solares yermos fuera desta Villa, aunque esten conjuntos a las casas y poblacion della, sin pedir primero licencia, y presentar y mostrar ante los dichos Señores la planta e intento que tienen de edificar para que se les de por ellos licencia, y la orden y traça que han de guardar, y para que los dichos edificios nuevos, no salgan ni ecedan de los limites que ha de auer en la poblacion desta Villa, ni perjudiquen al ornato y pulicio della, so pena de que las dichas ventas, censos, y enagenaciones, seran, y desde luego se dan por ningunas, y de ningun valor y efeto, y los edificios que se hizieren se mandaran derribar, y deshazer a costa de los dueños dellos. Y ademas de lo dicho incurran en pena de diez mil maravedis por cada possession, sitio, o solar que se vendiere, o edificare contra la dicha orden.

2 Que en todas las casas y edificios desta Villa y sus arrabales, aunque sean en partes muy remotas, en que huviere texarozes, aleros, otexadillos, mostradores o perchas, o cubiertas de tiendas, o de ventanas, o de bobedas, o entradas de cauallerizas, escritorios de escriuanos, tabladillos, poyos, escalones, lumbreras, o otras qualquier cosas fixas, que bolare, o saliere de las paredes, y no estuviere mas alto que onze pies del suelo de la calle, dentro de quinze dias contados de en que se pregonaren estos capitulos, lo quiten y derriben todo ello, sin dexar cosa ninguna que salga fuera del paño de las paredes, sino fuera tan solamente en los dichos aleros, y texaroces, medio pie que se permite que buelen las texas de las canales, aunque esten mas baxo de los dichos onze pies, y dende ellos arriba puedan bolar y salir afuera de las paredes todas las dichas cosas pie y medio, so pena de seys ducados, y que se quite y derribe a su costa del dueño de la casa donde estuviere.

3 Y so la misma pena se les manda, que quiten y deshagan qual

quier chimenea que bolare y saliere de las dichas paredes, y del pañeo dellas, saliendo a qualquier calle publica, aunque esten las dichas chimeneas mas altas que los dichos onze pies en qualquier alto que esten en qualquier cantidad que salieren afuera.

4 Que en todos los portales de la plaza, y calle Mayor, y calles de Toledo, y de Atocha, y las demas desta Villa, donde huviere pilares de madera, los dueños dellos dentro de tres meses, contados segun esta dicho, los quiten y pongan en lugar dellos otros de piedra, con sus basas y capiteles de lo mismo, so la dicha pena, de los dichos seys ducados por cada casa donde los huviere, passado el dicho termino, y que se quiten y muden a costa de los dueños dellos.

5 Que todos los bodegoneros, assi hombres como mugeres, que tienen trato de guisar, o vender cosas de comer, no guisen, ni tengan braseros, tiendas ni mesas de los dichos mantenimientos en las plazas, ni calles publicas, aunque sea con consentimiento de los dueños de las casas adonde arriman, y tienen las dichas tiendas, como esten en las dichas calles, y passos publicos, sino que todos las tengan y pongan en las plazas y partes que les seran señaladas por los señores de la dicha junta: de la qual han de tener y guardar licencia por escrito: y se les mandara dar sin que paguen por ella derechos ningunos, so pena de perdidos los mantenimientos que vendieren, y quatro ducados. Y so la dicha pena guarden y cumplan lo mismo todos los demas que en las dichas calles publicas tienen tiendas de sastres, calceteros, de ropa vieja, zapateros, cerrajeros, y otros officios semejantes, y tenderos, que venden pan, fruta verde, y seca, y otros qualesquier mantenimientos.

6 Que todos los vezinos, o forasteros que vendieren carbon, y lenas de qualquier genero que sea, paja larga, o corta, en cargas, carros, carretas, lo traigan derechamente a vender, y lo vendan en la plaza que dizen de la madera, que es en la calle de Toledo, o en la calle de Alcalá, dende el monesterio de nuestra Señora de Vallecas adelante, o en la plaza de santo Domingo, y en qualquiera destas tres partes que quidieren, y no en otra ninguna calle, ni plaza, ni se paren, ni detengan en ellas, so pena de quatro ducados por cada carretada, y vn ducado por cada carga.

7 Y no la misma pena todos los que truxeren, o sacaren a vender piedra, cal, o yesso, lo vendan en la calle que ay desde la puerta accessoria del hospital de Anton Martin, hasta las casas de Antonio Perez, passado el dicho hospital, y no antes, ni frente del, ni en otra plaza, ni calle desta Villa.

8 Que todos los que hizieren o vendieren, o sacaren a vender qualesquier obras de madera, hierro, o cobre, o azero, o otro qualquier genero de madera, y metal viejo o nuevo, lo vendan en sus casas, y tiendas, y no lo saquen a vender a las dichas plazas y calles publicas, sino fuere en tiempo de feria, so pena de tres ducados: lo qual no se entienda con los forasteros, que truxeren a vender las dichas obras y mercaderias de fuera parte, y posaren los dueños en los mesones desta Villa.

9 Que todos los carpinteros, silleros, ensambladores, entalladores, cocheros, carreteros, rejeros, y herreros no tengan ni saquen a las dichas calles sus oficiales, materiales, herramientas, bancos de sus oficios, ni otra ninguna cosa que ocupe las dichas calles, ni salgan a trabajar a ellas fuera de sus tiendas, sino que los recojan, y tengan en ellas, so la misma pena de los tres ducados: lo qual todo no se entienda con los que biuen o tienen tiendas debaxo de los portales de la plaza y calles, donde ay los dichos portales, que a los que estan debaxo dellos se les ha de dar la orden y limite que han de guardar.

10 Que todos los maestros y oficiales de esparteria, assi los vezinos como forasteros biuan y moren, y vendan la dicha esparteria en las calles y partes que por los señores de la dicha junta les sera señalado. Y lo mismo hagan y cumplan los tintoreros, alfahareros, y alcalleres, y no en otra parte alguna. Para cuyo efeto se les manda que dentro de diez dias presenten en la dicha junta memorial de sus nombres, y de sus casas y moradas, y si son propias, o alquiladas. Y lo mismo se ordena y manda a todos los herradores que tienen bancos de herrar, en las plazas y calles publicas, aunque los tengan frente de las puertas de sus propias casas, para que hecho numero y registro de todos ellos se les de y reciban la orden que han de guardar, y tener en los sitios, donde han de vsar todos los dichos oficiales.

11 Que todos los mercaderes de sedas, paños, lienços, y los freneros, guarnicioneros, espaderos, silleros, tundidores, doradores, roperos, jubeteros, corredores, cabestreros, y cajeros, carpinteros, torneros, y otros qualesquier oficios, que tienen tiendas debaxo de los dichos portales de la dicha plaza mayor, y calles Mayor, de Toledo, y de Atocha, dentro de los dichos diez dias parezcan en la dicha junta dos personas de cada vno de los dichos oficios a recebir la orden, limite, y medida que han de guardar en el aprouechamiento, y ocupar los dichos portales, dexando por ellos passo publico, con apercibimiento, que passado el dicho termino sin los mas citar, llamar, ni oyr, se les dara y publicara la dicha orden.

12 Que todas las personas que labraren, y edificaren, o repararen, o hizieren otra qualquier obra en qualquier casa desta Villa, de qualquier calidad y dueño que sea la dicha casa y obra, no ocupen ni echen en las dichas plazas y calles publicas la tierra, cascote, arena, y las demas inundicias que sobraren de las dichas sus obras, sino fuere para hazerlo llenar luego al campo, para cuyo efeto, y para buscar quien se lo lleue lo puedan tener en las dichas calles publicas diez dias, y no mas, so pena de dos ducados, y que a su costa el alguazil que por esta Villa esta nombrado, para hazer quitar los dichos terreros, los pueda hazer quitar a su costa, y buscar, y concertar quien los lleue, citando el dueño de la dicha obra para el dicho concierto: el qual les pare perjuizio, como si ellos mismos lo hiziessen precediendo la dicha citacion, y el dicho Alguazil les pueda sacar y vender bienes, para hazer pagar la costa del llevar los dichos terreros: de mas de la pena en que fueren condenados, segun dicho es.

Y porque venga a noticia de todos lo mandaron pregonar publicamente en esta Villa, y lo firmaron de sus nombres. En la villa de Madrid a veinte y nueve dias del mes de Enero, año del Señor de mil y quinientos y noventa y vno.

[Firmado] : El Licenciado Ximenez Ortiz. Luys Gaytan de Ayala. Por su mandado. Francisco Martinez."

1 6 0 9

[CEDULA de Su Magestad sobre que los Alcaldes de Corte y los
 Alguaciles se aposenten en sus cuarteles] [s.l.] [s.a.:
 1609 ?]

"El REY.- Por Quanto he sido informado que despues de la buelta con nuestra casa, y Corte a esta villa de Madrid, se han cometido muchos, y muy graues delitos, homicidios, robos, y capeamientos, y otros, y que no se han podido aueriguar por auerse hecho de noche, y en partes remotas, y que por esto no han sido pressos, ni castigados los delinquentes: lo qual ha procedido de la grandeza del lugar, y de la falta que hay en el de las rondas de los Alguaziles, que para su quietud son tan necessarias, y que por estas causas, y estar los Alcaldes de nuestra casa, y Corte, y ministros de Justicia que conocen destas causas muy apartados de los lugares donde se cometen estos delitos, y aposentados casi todos en vna, ó en dos calles, y todo lo demas sin justicia de dia, ni ronda de noche: y ansi no les llegan los auisos, ó es tan tarde, que aunque lo procuren con mucha diligencia no pueden aueriguarlos, ni prender a los que los cometen, y que desto resulta otro daño de no menos consideracion, que viendo los malhechores, que tales excessos quedan sin castigo, se atreuen a cometer otros mayores y que de la mismacausa procede tambien, que aunque he desseado muchos años ha, que se limpie esta nuestra Corte de vagabundos, y gente mal entretenida, que son los que cometen, y encubren semejantes delitos, y la tienen llena de pecados, y aunque diferentes vezes lo he mandado, no ha tenido esto el efeto (sic) que he desseado: ansi porque no estando diuididos los ministros, y executores de justicia por el lugar, no pueden acudir a la visita, y rondas de todo el, ni causar a las personas de mala vida el miedo, y rezelo que su presencia, y cercania les pone, como porque aunque se echen algunos desta nuestra Corte desterrados, ó con otras penas se bueluen dentro de pocos dias, sin poderse saber, ni remediar, como conuiene, y auendose tratado en el nuestro Consejo, porque los delitos cessen, y esta nuestra Corte este limpia de gente de mala vida, y en ella se viua con la quietud, y seguridad que conuiene, y que los delitos que se cometieren se aueriguen (sic) y los delinquentes sean pressos, y castigados, fue acordado, que deuamos mandar dar esta nuestra cedula. Por la qual mandamos, que de aqui adelante en el aposento de los dichos nuestros Alcaldes, y Alguaziles de nuestra casa, y Corte, y en las rondas, y visitas della se guarde la orden siguiente.

Primeramente, que pues toda esta villa para las rondas, y visitas está distribuyda en seys cuarteles, y ay seys Alcaldes de Corte, y mas de sesenta Alguaziles en cada vno de los dichos cuarteles, se aposente vno de los dichos Alcaldes lo mas enmedio del que fuere posible, y en parte que con facilidad, y comodidad puede acudir a el, y hallarse con breuedad a la prision y aueriguacion de todos los delitos que sucedieren en su quartel.

que assi mismo en cada vno de los dichos seys cuarteles se

aposenen diez Alguaziles de los sesenta que ay con tal orden, y proporcion, que cojan, y cierren todas las calles del dicho quartel, para que en ninguna pueda suceder delito, ni escandalo lo que no se halle Alguazil que lo auerigue, y prenda.

Que en cada vno de los dichos seys quarteles se aposente vno de los escriuanos del Crimen, con dos oficiales de los que tiene, en parte donde los dichos Alcaldes y Alguaziles puedan acudir a ellos para hazer las causas, aueriguaciones, y prisiones que se ofrecieren.

Que para que aya en cada quartel mas ministros de justicia para las rondas y aueriguaciones, y prisiones que se ofrecieren, los seys porteros de vara que tiene cada vno de los dichos Alcaldes, viuan en su quartel, cerca de la posada del dicho Alcalde del, para que le acompañen en las rondas, anden con los Alguaziles, den noticia de lo que se ofreciere y los ayuden a la buena execucion de lo que se ordena.

Que cada vno de los dichos seys Alcaldes esté obligado todas las noches a rondar por su persona, por su quartel, las horas, y por las calles conuenientes, visitando las casas de posadas, tabernas, y bodegones del, con los Alguaziles, porteros, y escriuano que señalare para cada noche.

Que antes de recogerse a su casa el dicho Alcalde esten obligados todos los diez Alguaziles, y seys porteros de su quartel, acudir a el a tomar orden de la ronda que han de hazer aquella noche y de las horas, y calles que cada vno ha de rondar, y todo lo que ha de hazer.

Que cada vno de los dichos Alcaldes reparta a sus diez Alguaziles, y porteros las horas de aquella noche, como le pareciere mas conueniente y de manera, que por lo menos hasta que amanezca, siempre ande rondando por cada quartel vno de los dichos diez Alguaziles, distribuyendoles las horas que ha de rondar cada vno, señalandoles las calles por donde ha de rondar, y el portero, ó porteros que han de andar con ellos.

Que cada vno de los dichos diez Alguaziles esté obligado a rondar las horas, y que el Alcalde le repartiere, y por las calles que le señalare con el portero, ó porteros que le diere.

Que cada vno de los dichos Alguaziles en acabando de rondar las horas que el Alcalde le señalare, antes de recogerse a su casa vaya a la del Alguazil que entra a rondar despues, del, y le llame, y auise y nose recoja a su casa, hasta dexar en la calle rondando al que lo ha de hazer despues del.

Que si alguno de los dichos diez Alguaziles, en las horas que rondare topare en su ronda alguna cosa notable, de que conuenga dar luego quenta la vaya a dar antes de recogerse al Alcalde de su quartel, para que prouea lo que conuenga.

Que a la mañana, quando el Alcalde vaya a la sala, esten obligados todos los diez Alguaziles del quartel a darle quenta muy particularmente de todo lo que en su ronda huuiere hallado, y visto: a quien, topó, donde, y a que hora, y de las

tabernas, casas de posada, bodegones que visitó, y lo que halló.

Que cada vno de los dichos seys Alcaldes esten obligados luego en llegando a la Sala, a dar cuenta de lo que hallaren en su ronda la noche de antes, y de todo lo que sus diez Alguaziles se la dieren de la suya, para que la Sala sepa muy menudamente todo lo que cada noche huuiere passado, y remedie lo que conuiniere.

Que el mas antiguo de los dichos Alcaldes esté obligado todos los dias a dar cuenta muy particular por su persona o por escrito antes de medio dia de todo lo que los dichos seys Alcaldes, y Alguaziles le huuieren dado de la noche antes al Presidente de nuestro Consejo, para que el lo tenga entendido, y nos la pueda dar de lo que conuiniere a nuestro seruicio.

Que cada vno de los dichos seys Alcaldes esten obligados a visitar por su persona, y por las de sus diez Alguaziles, todos los meses del año su quartel a lo menos vna vez cada mes, distribuyendoles a los Alguaziles las calles, y barrios que cada vno ha de visitar, y visitando el por su persona todo lo mas que pudiere, de manera, que en todas las casas de posada, y posadas particulares que huuiere en su quartel, sepa quien viue, y de que, y a que negocios esta en la Corte, quanto ha que asiste en ella, en que estado los tiene, que tiempo ha menester para ellos, y se le señale, y el que estuuiere sin justa causa, o mal entretenido, o huuiere acabado el negocio a que vino, o el tiempo que se le señaló para el, le haga salir de la Corte, y de cuenta a la Sala dello, y los Alguaziles se la den de lo que hallaren en las calles, y casas que el Alcalde les mandare visitar, para que prouea lo que conuenga.

Que cada vno de los dichos seys Alcaldes tenga vn libro de visita, y en el assiente las personas que en la suya mandare salir, y quando, y las señas que tienen, para conocerlas despues, si entraren: y así mismo assiente las personas que huuiere en cada posada, y los negocios a que esta el tiempo que les señalare para ellos, para que pueda saber si se cumplen las ordenes que les da: y que a los dueños de las posadas les notifique, que si no las cumplieren, le den auiso dello, y se informe dellos, de como viue cada vno, y en que se entretiene, si sale de noche, si lleva mugeres a la posada, o tiene algun mal trato.

Que notifiquen en las posadas, que visitaren los dichos Alcaldes y Alguaziles, que en viniendo a ellas algun hoesped nuevo, den noticia al Alcalde o Alguazil del quartel mas cercano, de como ha venido a su posada tal hoesped nuevo, para que del se tome la razon, y luego se sepa quien es, a que viene, lo que conuiene, que esté, y se prouea lo que conuiniere, conforme a la calidad de la persona, y se assiente en el libro de la visita, de manera que no pueda entrar en la Corte persona de nuevo, que el Alcalde del quartel no lo sepa, y a que viene.

Que todos los dichos seys Alcaldes esten obligados a dar cuenta en la Sala de las cosas notables que fueren hallando en su visita, y los Alguaziles a ellos para que se prouea en la

Sala lo que conuenga y desta manera no pueda pasar en esta nuestra Corte la gente de mal viuir, sin que los dichos Alcaldes lo sepan, y castiguen.

Que ansi mismo el mas antiguo de los dichos Alcaldes este obligado a dar cuenta al Presidente del nuestro Consejo, de las cosas notables, que todos sus compañeros, y el hallaren en las visitas, para que las sepa, y nos la pueda dar de las que conuenga, como arriba se dixo de las rondas.

Que para que todo esto mejor se cumpla, ninguno de los dichos Alguziles esté reseruado de las dichas rondas, ni visitas, por ninguna de las causas que se suelen reseruar, ni por ser de guarda en nuestro Palacio, ni por acudir a casa del Presidente, ni por ser de mes, ni por guarda ninguna que haga, ni por tener en sus casas pressos, ni por estar en guarda con ellos en otras, como sea en esta nuestra Corte, sino que todos ronden, y acudan a la dicha visita, de manera que la primera, y la mayor obligacion de sus oficios sea esta.

Que los dichos alguziles, y escriuanos sepan que todos los delitos, escandalos, y ruydos que sucedieren en su quartel de dia, ó de noche, han de ser por su cuenta sino las aueriguarren, y prendieren los delinquentes, pues estando aposentados como dicho es, será imposible, ó muy dificultoso, que se cometa ninguno donde no se halle alguazil que lo pueda aueriguar, y prender, cumpliendo ellos con la obligacion que se les pone.

Que para que la execucion desta orden tenga cumplido efeto el aposento, que conforme a ella tiene hecho para los dichos Alcaldes, Alguziles; y escriuanos el Aposentador mayor, y Aposentadores lo executen luego sin embargo de apelacion, y sin que ninguno pueda poner pleyto por la casa que le dieren, sino que la tome, y se passe a ella, y estando en ella pida lo que viere le conuiene.

Todo lo qual mandamos a los dichos nuestros Alcaldes, Alguaziles, escriuanos, y porteros, que ansi lo guarden, y cumplan, como de suso se contiene, cada vno por lo que le toca, puntualmente los dichos nuestros Alcaldes, so pena de priuacion de sus oficios: y los dichos nuestros Alcaldes lo hagan cumplir, y executar, segun, y como de suso se contiene, y declara, y contra el tenor, y forma dello no vayan, ni passen, ni consientan yr, ni passar en alguna manera: y ansi mismo mandamos a los del nuestro Consejo de la sala del gouieruo, tengan muy particular cuydado en que se cumpla, y nos dé cuenta como se haze. Fecha en san Lorenço a tres dias del mes de Mayo, de mil y seyscientos y nueue años.- YO EL REY.- Por mandado del Rey nuestro señor.- Jorge de Touar."

1 6 1 2

RELACION verissima del efecto, y fin de los conciertos del
... casamiento de ... doña Ana Mauricia de Austria, con ...
Ludouico Rey de Francia, decimo tercio... / [Malaga] / [1612]

"Acordadas y resueltas ya todas las cosas tocantes al casamiento, que mediante la voluntad de Dios se á de efetur, y gozar por muchos años. Miercoles 22 de Agosto deste año 1612 en el qual se auian de otorgar, y firmar las escripturas, se fueron recogiendo todos los Grandes Titulos, y señores de España a casa del Duque de Vmena, que pcha en las casas del Marques Espinola, en la carrera de san Geronimo, y estando congregados alli, salieron a las quatro de la tarde acompañando al Duque de Vmena, y al de Lerma, que le apadrianaua, hasta Palacio, adonde estaua diputada la junta, y adreçadas dos grandes salas muy ricamente.

Hizose el passeio por toda la calle mayor, hasta la Yglesia mayor de santa Maria, y de alli a Palacio, entrando en la plaza del porcel Armeria.

Estuuieron en toda esta larguissima calle los Alcaldes de Corte, Alguaziles, y ministros a trechos, porque no parassen coches, ni gente, que era infinita, y assi se hizo el passeio a plazer, y con desenfado. Ocupando las ventanas, y galerias gran numero de señoras, y damas de la Corte.

Los grandes de España, que en el acompañamiento se hallaron fueron los Duques de Alua, del Infantado, de Alburquerque, de Cesar, de Maqueda, de Frias, de Vzeda, de Villahermosa, de Montalto, y de Veragua, el Almirante de Castilla, y el Adelantado mayor della, don Crístoual de Mora, y don Pedro de Toledo, el Conde de Alua de Lista, quedando con su Magestad el Marques de Velada, su Mayordomo mayor. De los Titulos el Conde de Oliuares, el de Barajas, el de Mirabel, Marques de Fuentes, Duque de Monteleon, Conde de Salinas Presidente del Consejo de Portugal, y el Marques de Salinas Presidente del consejo de Indias, Marques del Valle, Marques de Cerraluo, Conde de Villamor, y don Iuan de Ydiaquez Presidente del consejo de Ordenes, con otros y muchos principales caualleros de la flor de España, en los quales vuo varias libreas todas boredadas, los caualllos con gualdrapas de terciopelo de la color de los vestidos de sus dueños, yyendo los primeros, y algunos entre los Franceses, teniendoles lado, y conuersacion: aunque la mayor parte de los Franceses yuan separados, y en lo vltimo, sino mas galanes, antes con exceso en variedad, y hermosura de colores de sedas, telas, y plumas, y adereços de gorra, y sombreros con infinidad de fiñissimos diamantes, que causaua admiracion, muchos vestidos algo a lo Español, y lleuauan adereços de cuellos con lechuguilla curiosas. Todos a la brida, y dellos con hermosas gualdrapas bordadas; que todo ello assi junto hazia una vista apazible, y de notable bizarria. Yendo de los Franceses hasta docientas personas nobles,

assi a caualllo, como en las carrozas, y coches, entre los quales sin los Mosiures, y varones ay hasta diez señores de título. Porque aunque con el Duque vinieron mas de seyscientas personas, ha se de entender que a caualllo, y en los coches no yuan sino los caualleros, y los de la nobleza viniendo muchos de ellos, y estando a su costa, y vinieran muchos mas, si el Rey de Francia, y la Reyna no lo moderaran, segun tenian desseo de ver las cosas de España.

En los vltimo del passeio venian los dos excelentissimos Duques, el de Vmena, y el de Lerma, siempre al lado derecho el Frances, vestido medio a lo Español, de blanco, con tanto oro, bordados, y joyas, que lo escurecian, siendo todo ello de vna excessiua costa, y riqueza, en especial el adereço del solbrero, con la muchedumbre de grandes, y finissimos diamantes que lleuaua, sossegandole poco en la cabeça por lo que se le yua quitando, haziendo cortesia a todos, mayormente a las señoras de las ventanas, parece que cifrandose en el la gala, y la riqueza de todas sus gentes, el qual yua en vn caualllo todo blanco de los mejores desta corte, y al contorno de su persona lleuaua hasta quarenta pajes, y poco menos lacayos, todos con librea de terciopelo carmesi de dos pelos, capas, ropillas, follados de calças a su vsança, con las medias de seda, gorras bien adereçadas, y espadas, y dagas doradas, guarnecidos los vestidos de bordados de oro, que hazian costosa, y prima labor; y como esta librea yuan otras de algunos de aquellos señores mas principales, aunque en colores diferentes, que parecieron muy bien; y fue assi mesmo costosa, y honesta la que dió el Embaxador ordinario de Francia.

El Duque de Lerma fue vestido de negro, y blanco, con ricas, y curiosas guarniciones, harto galan, aunque a lo honesto, yendo detras de ambos Duques sus cauallerizos, y otros gentiles hombres a caualllo, y algunos alguaziles de Corte, que guardauan, y detenan el tropel de la gente, mirando no se hiziesse algun desconcierto. Y luego seguia vna bella carroza del Duque de Vmena, tirada de seys caualllos encubiertos de terciopelo carmesi con muchos franjones de oro, y las guarniciones de lo mesmo, dorada toda la herramienta, la cubierta della assi mesmo de terciopelo carmesi llena de grandes glorones bordados de oro yua vazia, y tirauanla dos coches vestidos de la mesma seda, color y librea, y aljubas, y bonetes a lo Vngaro, y luego procedian otros nueue o diez carroças muy bien adereçadas, parte dellos del mesmo Duque, y parte de los que le lleuauan de la caualleriza de su Magestad, y todos llenos de gente caualleros, y gentiles hombres suyos, con no menor gala, y bizzarria que los de a caualllo.

Llegaron al palacio Real ya dadas las seys, siendo vistos de la Magestad del Rey nuestro señor, y de los principes, e infantes señores nuestros.

El día fue claro, y espejado, pero el mas caluroso, que se ha visto en esta Corte, como si el Sol esforçara sus rayos hermosos para viuificar grandes, y nuevas cosas, o como si se quisiera parar dando mayor resplandor para cumplir la ingeniosa empresa, que en lacorte de Francia se hizo en las fiestas

que se celebraron quando se dio principio al contrato destos Reales casamientos, en que dezian, y mostrauan estar parado el Sol en España, gozando de la grandeza, y hermosura de la Princesa Reyna de Francia: y con ser tan excessiuo el calor, y el numero de la gente estauan tan absortos, y bien entretenidos con el aplauso de lo que vian, que mostrauan no sentirlo.

Entrados en el palacio Real pararon en vna pieça grande que está en el primer patio en el corredor alto, que cae sobre las salas del Consejo Real, en la qual estaua colgada la famosa tapizeria de Tunez, y en la sala grande otra que reputan por mejor, en esta sala estaua vn estrado por enmedio del, cubierto de vna grandissima, y muy rica alfombra, con bancos cubiertos a los lados para el assiento de los que se auian de hallar presentes, y en el testero estuuo otro menor, en que se assentaron el Nuncio de su Santidad, con cuya autoridad se otorgaron, firmaron y juraron las escrituras. Y a sus lados los dos Duques, estando al derecho el de Vmna, y luego a par del el secretario del Rey de Francia, que vino para esse efeto, y el Embaxador ordinario, siguiendo luego los señores del Consejo de Estado, y al lado siniestro del Nuncio el de Lerma, y luego todos los Grandes de España, y entre ellos el Principe de Tingri, a quien su Magestad auia hecho merced de le mandar cubrir con titulo de Grande, sin que se hallasse presente otro ningun Frances, ni de los demas señores, y caualleros, excepto el Marques de Este, que por orden de su Magestad seruia de lengua, y auia hecho tal oficio en todos los demas actos publicos. En contra del assiento del Nuncio, y Duque estuuo Antonio de Arostegui secretario del consejo de Estado con vna mesilla delante, y a par del don Diego de Ayala a vn lado, oydor mas antiguo del consejo Real, y al otro don Agustín Mexía del de Estado: y estando assi leyó Arostegui las escrituras, y leydas, las dio a firmar á los Duques, y luego las firmó el, y el Embaxador de Francia. Y acabado, fueron a besar las manos a su Magestad, Principe, y Reyna de Francia, saliendo el de Vmna de Palacio a las ocho de la noche con los suyos, los demas se fueron a sus casas. Pareciendo dia claro, por las luminarias, y cera que ardía por las calles.

Viernes dia del Apostol san Bartolome boluió el de Vmna a Palacio con toda su gente, lleuando diferente vestido, nomenos rico, que el del dia de antes. Y el Sabado se mando guardar, por ser dia de san Luys Rey de Francia, y guardose, en consideracion de llamarse Luys el Rey de Francia, y este dia salio a Missa el de Vmna con otro riquissimo vestido encarnado, y fue al monasterio de nuestra Señora de la Merced, donde ay una capilla y cofradia de san Luys, estando con sitial.

El Domingo siguiente, que fue el de mayor grandeza, y esplendor que en tal acto se puede auer visto en España, su Magestad quiso onrar publicamente al Duque de Vmna, el qual para ello fue a Palacio con diferente vestido, y mas rico, que hasta alli, de color morado, en el qual, y en cada vno de los otros vestidos yuan diferentes broches, botones, y joyas, sin que fuesse necessario mudarlos, ni quitarlos: acompañado solamente de sus Franceses, tan galanes, como el dia de las escrituras.

Hizose el passeio tambien por la calle mayor, yendo todos los caualleros de dos en dos en caualllos Españoles a la brida, auiendo lleuadoles muchos muy bien adereçados de la caualleri-za de su Magestad.

El día fue templado, y fresco, y salió su Magestad, auiendo concurrido gran numero de gente mas que hasta allí en ventanas y calles, y plaças por gozar de tal suntuosidad, y de ver que la Magestad del Rey nuestro señor salio con el Duque de Vmena a su lado hablando, y conuersando con el, sin le consentir, que se quitasse la gorra quando se hablaban, como el Duque lo començo a hazer, ni que se quedasse atras, deteniendose por lleuarle siempre al igual, y al parejo de su cauallo, yendo assi todo el passeio mano a mano con alegrissimo semblante, ves tido de negro, y con la suma grauedad, y compostura de que Dios le ha dotado, con que causaua mayor plazer, y admiracion en todos, en lo qual es cierto que no se haze ningun encarecimien-to, sino assi como de todos fue visto, y notado.

El passeio fue desde el Real Palacio hasta las casas de la huerta del Duque de Lerma, donde llegaron al anochecer, y es-tando allí medio ora se boluieron con el proprio orden, y con muchas hachas, con grandissimo agrado de todos, por parecer cosa tan extraordinario, que es Rey sacasse assi tan de pro-posito a onrar tan publicamente a tal personage alegrande su Corte, y agradando la de tan gran Rey, como el de Francia.

Diose fin al acto referido con gran satisfacion de toda la Corte, y entiendese partira muy en breue el de Vmena a la de Francia. De donde se espera nueua relacion de la entrada de nuestro Duque de Pastrana en ella, que será de lo menor grande-za. La qual prometo para su tiempo."

1 6 1 3

[PREGON general mandado guardar por los señores Alcaldes de la casa, y Corte... para el buen govierno della...] Madrid. /s.a.: 1613?/.

"que los oficiales no anden valdios

Manda Sv Magestad, que todos los Obreros oficiales, sastres, Calzeteros, Cordoneros, Plateros, y Carpinteros, assienten a trabaxar y trabaxen en casa de sus Maestros en los dichos sus officios a justos y moderados precios, y no esten ni anden baldios sin trabaxar y assentar a los dichos officios ó salgan de la Corte dentro de segundo dia y no esten ni entren en ella, con cinco leguas por tiempo de dos años sopena de ser suidos por vagamundos, y de ser hechados a las galeras como tales.

que los maestros y oficiales de cada officio se registren ante los veedores.

Otro si, mandan que todos los maestros y oficiales que ay en esta Corte de qualquier gremio y officio dentro de tercero dia se registre en cada gremio ante los veedores del dicho su officio.

que los veedores hagan registro y lista de los oficiales.

Otro si, mandan que los dichos Veedores de cada gremio ayan de tener y tengan obligacion de registrar todos los maestros y oficiales que huuiere del dicho su officio, y tener lista y memoria dellos, y a quien siruen.

que los oficiales se registren, y tomen amo dentro de tercero dia.

Otro si, mandan que todos los maestros y oficiales de cada gremio que vinieren a esta Corte ayan de registrarse dentro de tercero dia de como entraren en ella ante los veedores del dicho su officio, y tomar amo, maestro con quien trabaxar, y los dichos veedores tengan obligacion de hazerlo.

que los que no se registraren y tompren amo, se salgan desta Corte.

Otro si mandan, que todos los maestros y oficiales que estan en esta Corte, y vinieren a ella, que no estuuieren registrados y se registraren, y no tuuieren amo maestro con quien trabaxar de assiento, se salgan desta Corte dentro de segundo dia, sopena de bagamundos, y que seran castigados como tales.

que los veedores de cada gremio den cuenta cada semana del registro que han hecho de los oficiales.

Otro si, mandan que todos Veedores de cada gremio, todos los martes de cada semana acudan a la Sala de los señores

Alcaldes a dar cuenta del registro que han hecho, que Oficiales y maestros ay y han entrado en esta Corte; y con quien trabaxan, y a quien siruen, lo qual hagan y cumplan, so pena de quatro años de destierro desta Corte y cinco leguas, y veyntemil maravedis para la Camara de su Magestad, gastos de justicia y denunciador por tercias partes, de suspension de sus officios.

El precio que ha de llevar los sastres y calzeteros por jornal.

Otro si, mandan que los oficiales de Sastre y calzeteros, no pueden llevar ni lleuen por su jornal de cada dia mas de quatro reales, sin pedir otra cosa, ni llevar recaudos denasados, para las obras que los dichos maestros les dieren, sino que la reciban cortadas por los dichos maestros, so pena de verguença publica, y quatro años de galeras, y sola dicha pena asistan a trabaxar todos los dias, y no anlen olgaçanes y bagamundos. Y ansi mismo que los dichos Maestros y Sastres y Calzeteros den a los dichos oficiales las obras cortadas al justo de lo que han menester, y por su jornal de cada dia no les den mas de tan solamente a quatro reales, y que los dichos maestros no puedan pedir ni sacar para las obras que les mandaron hazer, mas de tan solamente lo que fuere menester. Y den a los oficiales las obras cortadas, assi para los arboles de los vestidos como para las guarniciones, y los dichos oficiales den conocimiento, y firmen en el libro que el maestro les diere las obras que reciuieren, y los dichos oficiales den conocimiento, y firmen en el libro que el maestro les diere las obras que reciuieren, y los dichos oficiales les acauen en toda perfeccion sin dexarlas empeçadas, so las penas que les van puestas, y para la aueriguacion dello sea bastante prouança el juramento del maestro solo; y los dichos mancebos hazen las obras que los dichos sus maestros les dieren de qualquier manera que sea, ora sea de paño o luto, ó seda, o de otra qualquier cosa, sin poner escusa alguna, so las penas que van declaradas.

Que ninguna tabernero, ni otra persona venda vino por mayor en su casa, ni los taberneros tengan mesas puestas.

Otro si, mandan que ningun Tabernero de Corte y villa, ni otra persona no venda vino por mayor en su casa, ni consientan en sus tabernas, que ninguna persona assi hombres como mugeres coman en ellas ni para ellos tengan mesas puestas, ni que hagan juntas en las dichas tabernas, sino que en dandoles el vino se vayan luego, so pena de verguença publica, y quatro años de destierro y de veynte ducados para la Camara de su Magestad, y denunciador.

Que en las tauernas no se vendan buñuelos ni cosas de comer.

Otro si, mandaron que ningun Tabernero de esta Corte consienta que en las dichas sus Tabernas se vendan buñuelos ni otra cosa de comer, sino que esten tres casas de pormedio, so pena que el Tabernero que lo consintiere pague veynte ducados, y los que lo vendieren de quatro años de destierro de

la corte, y cinco leguas, y diez ducados para pobres y denunciador.

Que los tauerneros no compren vino para reuender a otros tauerneros.

Otro si, mandan que los Taberneros desta Corte, que compraren vino por mayor, no lo puedan vender ni vendan a otros Taberneros desta corte; ni otra persona alguna, sino que lo ayen de gastar y gasten en sus Tabernas, sopena de cien açotes, y quatro años de destierro, y perdimiento del vino que ansi comprare.

Que los moços de sillas se registren.

Otro si, mandan que dentro de tercero dia, todos los moços de Sillas se registren en la Sala de los señores Alcaldes, y no puedan ussar ni vssen del dicho oficio sin tener licencia de los dichos señores Alcaldes sopena de verguença publica y quatro años de galeras.

Al precio que han de llevar los moços de sillas.

Otro si, mandan que los moços de Sillas no puedan llevar ni lleuen por cada persona que lleuaren en silla dentro de la villa, de yda y vuelta de la parte donde la lleuaren mas de real y medio cada vno, sopena de verguença publica, y quatro años de destierro, y veinte ducados para la camara de su magestad, y denunciador, y so la dicha pena mandaron que no vssen los officios de moços de sillas, sino fueren los que es tan registrados y nombrados.

Que ningun tratante en pesãados, perdizes, conexos, ni otra caça lo vendan en su casa a ningun despensero, ni a otra persona, sino que lo traygan a la plaça.

Otro si, mandan que ningun tratante en pescados frescos, escaueche, perdices, y otro qualquier genero de caça, desde oy en adelante, no sean ossados en sus casas vender ni dar a ningun comprador ni despensero de qualquier persona de qualquier calidad y condicion que sea ni a otros algunos en ninguna forma ninguno de los dichos mantenimientos, sino que lo saquen y ayen de sacar a vender a la plaça publica y reposto della, adonde lo vendan a las posturas, que se les hiziere, y en ella lo den a los dichos compradores y despenseros, y a las demas personas que fueren a comprarlo. Y ansi mismo mandaron, que los dichos compradores y despenseros, ni otras qualesquier personas no lo puedan tomar ni tomen en las casas de los dichos Tratantes, aunque ellos mismos se los den, sino que ayen de yr y vayan a la dicha plaça y reposto della a comprarlo sopena a los dichos tratantes de quatro años de destierro, y de cien ducados, y a los dichos compradores y despenseros y otras personas de treinta mil maravedis, demas de que seran castigados con rigor, aplicadas las dichas penas para la Camara de su Magestad, y denunciador.

Que ninguna persona pueda vender carne fuera de las puer-

tas del rastro.

Otro si, mandan que ninguna persona salga fuera de las puertas del rastro a vender carne por quartos, ni otra forma, sino que lo ayan de vender y vendan en sus escarpas, y las asaduras y cabeças de los carneros de la misma forma, sin venderlas a pedaços, sino enteras, y el dicho carnero por quartos, so pena a los que lo vendieren de cien açotes, y los que lo dieran a vender quatro años de destierro, y veinte ducados para la camara de su Magestad, y denunciador.

Que la caça que truxeren a vender la lleuen al repeso sin darla a particulares.

Otro si, mandan que todas las personas que tuuieren sotos suyos o arrendados ellos, y los dichos arrendadores, no pueden vender ni vendan la caça a ningun despensero desta Corte ni fuera della, ni abodegoneros, taberneros ni pasteleros, si no que lo ayan de vender y vendan a personas que lo traygan a esta Corte para el abasto della, entregandolo en el repeso della, so pena a los dueños de los sotos de duzientos ducados para la Camara de su Magestad, y a los Arrendadores de la caça de verguença publica y quatro años de destierro, y de cien ducados, para la Camara de su Magestad, y so la misma pena mandaron que ninguno de los dueños de los dichos sotos ni Arrendadores dellos no puedan vender ni venda cada cabeça de conexo por mayor a mas precio de a real y medio, y todas y qualesquier escrituras que estuuieren hechas y se hizieren en contrario desto se dan todas por ningunas, y no otorgadas en quanto ecedieren del para que a los dueños no le puedan aprovechar, ni los arrendadores las ayan de cumplir.

Que los despenseros ni otra persona, no salgan fuera desta Corte, ni a los caminos a tomar los bastimentos.

Otro si mandan, que ningun despensero, ni otra persona, no salga fuera desta Corte a los caminos, ni vaya a los lugares, ni a otra parte alguna a tomar los gueuos, ni los demas mantenimientos que se traen a ella, sino que los dexen venir libremente a la plaça publica, y repeso della, conforme los pregones desta Corte, para que alli tomen cada vno lo que auuiere menester, so pena de cien açotes, y quatro años de destierro desta Corte y cinco leguas, y cien ducados para los pobres de la carcel.

Que los despenseros no reuendan.

Otro si mandan, que ningun despensero, ni comprador sea oído de reuender, ni comprar, ni revender cosa alguna de mantenimientos que ayan comprado en esta Corte, o dentro de las cinco leguas, ni lo dar, ni repartir a otros despenseros, ni a otra persona alguna por el tanto, ni por mas de lo que auuiere costado, saluo que compren solamente lo que auuiere menester para las despenças de sus amos, so pena de cada cien açotes, y perdimiento del dinero que auuiere recibido.

Que no compren mantenimientos de casa de Embaxadores, ni

otros señores.

Otro si mandan, que ninguna persona sea osada de ir a comprar en casa de los Embaxadores, ni otras despensas de señores ningunos, mantenimientos de comer ni vino, so pena de verguença publica, y diez mil maravedis para la Camara de su Magestad, y denunciador.

que no puedan llevar desta Corte a otras partes.

Otro si mandan, que ningun tratante en ella en mantenimientos de comer, no pueda llevar ningun mantenimiento a vender a los mercados, y ferias que se hazen alrededor desta Corte, ni otra parte, sino que lo ayan de vender, y vendan en esta Corte, so pena de quatro años de destierro, y cinquenta mil maravedis para la Camara de su Magestad y denunciador.

que ningun frutero salga a los caminos a comprar fruta.

Otro si mandan, que ningun frutero ni vendedor, ni otra persona que trata en frutas sea osado de salir a los lugares y caminos a tomar la fruta que se trae a esta Corte para el poneymiento della, sino que la dexen venir libremente a la plaza y me son de la fruta desta Corte, adonde la ayan de comprar, y no en otra parte alguna, so pena de cien azotes, y perdimiento de la fruta que assi compraren los alcaualeros, y corredores de la dicha fruta, no traten en ella, so pena de quatro años de destierro de la Corte y cinco leguas, y cinquenta mil maravedis para la Camara de su Magestad, y gastos de justicia, y no han de tratar por si, ni por interpositas personas.

que los que truxeren fruta seca la tengan en el Meson hasta las doze del dia.

Otro si mandan, que todas las personas que truxeren a esta Corte para vender en ella pasas, alcaparras, higos, nueces, auellanas, lantejas, garbanços, queso, y las demas frutas secas, esten obligados a tenello en el meson que llaman de la fruta, y plaza desta Corte publicamente, hasta las doze horas de medio dia, para que se provean los vezinos desta Corte de lo que cada vno quisiere, y passada la dicha hora lo puedan vender por mayor a qualesquier personas que quisieren comprar, aunque sean de los tratantes en esta Corte, y que los corredores de la dicha fruta hasta la dicha hora no puedan llegar a ella, ni tomalla por memoria para vendella, sino que lo dexen a los dueños libre para el dicho efeto, so pena a los corredores de quatro años de destierro desta Corte, y veynte ducados para los pobres de la carcel, y denunciador. Y los que truxeren las dichas frutas de veynte ducados aplicados en la misma forma.

que ningun alcaualero ni corredor, compre pescados para revender.

Otro si mandan, que ningun alcaualero, ni corredor sea osado de comprar en la villa de torrejon de Velasco ningunos pescados, ni otros mantenimientos, para tornarlos a revender en la dicha villa de Torrejon y su mercado, ni otros ningunos,

sino que los ayan de sacar, y saquen las personas que los compraren para traer a esta Corte, o a otros lugares para su provision dellos, y los dexen vender libremente a los que los lleuaren a las personas que fueren a comprarlos para esta Corte, o otras partes, so pena de verguença publica, y quatro años de destierro desta Corte, y de la villa de Torrexon, y cinco leguas, y de duzientos ducados para la Camara de su Magestad, y denunciador.

Que los arrendadores de rios y sotos, no vendan pescado ni caça dentro de las cinco leguas.

Otrosi mandaron, que ninguna persona tratante, ni mercader, ni arrendador, de los que tuuieren sotos, ni rios, arrendados de los que estan dentro de las cinco leguas desta Corte, no puedan vender, ni vendan el pescado, y conexos, y otra caça de los tales rios, y sotos, en poca ni en mucha cantidad en ellos, ni dentro de las cinco leguas dellos, sino que lo traygan a esta Corte, para que los dichos señores Alcaldes les pongan los precios a que lo huuiere de vender, so pena de cien azotes y cinco años de destierro.

Pesadores del peso Real.

Otrosi mandan, que ningun pesador de los de la red, ellos, ni otra persona por ellos sean osados a entrar en el peso Real el dia que huuiere pescados frescos que repartir hasta que esten repartidos, y dada la memoria al que tiene el peso, y que como se llamaren por la memoria, vayan entrando vno a vno a ver pesar lo que se le da, y dentro del peso no aya mas que quatro ganapanes para pesar lo que fuere menester, y estos que esten en cuerpo sin capas, so pena de suspension de officios, y dos años de destierro, y diez ducados pobres de la carcel, y denunciador. Y sola misma pena a los pesadores en los pesos que dieren, de los besugos, y todos los demas pescados frescos, digan a los que lo compraren lo que pesa cada cosa de lo que asi les dieren, declarando las libras que lleua, y no se lo digan en dinero.

Que ningun pastelero, bodegonero, no compren trigo dentro de las ocho leguas.

Otrosi mandan, que ningun pastelero, mollerero, panadero, ni bodegoneros, no pueden comprar, ni compren trigo, ni ceuada, dentro de las ocho leguas desta Corte, so pena de veinte mil maravedis para la Camara de su Magestad. Y so la dicha pena mandaron, que dentro de quatro dias primeros siguientes las dichas personas, registren lo que traxeren comprado dentro de las dichas ocho leguas.

Que no hagan carraspadas, ni vinos cozidos.

Otrosi mandan, que ninguna persona sea osada de hazer vinos que llaman carraspadas, e hipocrates, y cozidos para vender, ni en otra manera, so pena de quatro años de destierro de la Corte y cinco leguas, y duzientos ducados para la Camara de su Magestad, y gastos de justicia.

Que no aya vagabundos, ni ladrones.

Otrosi dixeron, que aunque por muchas vezes se ha procurado remedio para que no aya vagamundos, ni gente de mal viuir en esta Corte, sino que trauxen o siruan, y se han dado algunas ordenes, visto que no ha aprouechado, se ha acordado para remedio de lo susodicho, que se hagan dos sellos de fuego con vnas señales. El vno para los vagamundos, y gente ociosa. Y otro, para los ladrones, que por el primer hurto no deuen ser echados a galeras, por no ser de calidad, ni cantidad para que sean conocidos, por la primera vez se les eche el dicho sello debaxo del braço, o en las espaldas, o la parte que mas conuiniente pareciere para que sean conocidos, y se sepa han sido castigados por vagamundos y ladrones, y la segunda vez que los cogieren se pueda proceder contra ellos como tales, y se puedan echar a las galeras de su Magestad, para que en ellas siruan por el tiempo que pareciere. Mandauan y mandaron, que todas las personas que estan en esta Corte vagabundos, y ociosas de qualquier manera, dentro de tercero dia se ocupen, siruan, tomen modo y orden de viuir, o se salgan desta Corte y cinco leguas, y no entren en ella so pena por la primera vez que seran sellados con los dichos sellos, y por la segunda de cien açotes, y quatro años de seruicio de galeras al remo y sin sueldo.

Que los que siruen a Titulos, o Caualleros esten puestos en la nomina de los criados, y lleuen racion y salario, y lo demas que han de guardar los que siruen.

Otrosi mandan, que todas las personas que siruen en esta Corte a Titulos, Caualleros, y otras qualesquier personas que assisten en ella, ayen de tener, y tengan obligacion de estar en la nomina de tales sus criados, y de llevar racion y quitacion, y los que de otra manera estuuieren en ella, y no lleuaren la dicha racion y quitacion, aunque esten en nombre de entretenidos, se salgan dentro de tercero dia desta Corte, y no entren en ella, so pena de ser auidos por vagabundos, y que seran castigados como a tales, cada vno conforme a la calidad de su persona. Y que el criado o criada, de qualquier calidad o condicion que sea en qualquier seruicio, o ministerio que sirua, que se despidiere de su señor o amo, no pueda recibir ni acoger, sin expressa licencia y consentimiento del señor, y amo de quien se despido: y que el criado, o criada que lo contrario hiziere, y sin la dicha licencia y expreso consentimiento assentare con otro, este preso en la carcel por veinte dias, y sea desterrado por vn año de tal lugar, y el que le recibiere en su seruicio, cayga en pena de seys mil maravedia aplicado por tercias partes: pero que si el dicho criado o criada no se despidiere de su amo, o señor, y fuere por el despedido, pueda assentar, y servir a otro en el mismo lugar, con que la persona que lo huuiere de recibir, lo haga primero saber al señor o amo, de cuya casa salio, para entender y saber si fue despedido, o se despido el, sobre lo qual se este al dicho y declaracion del señor, de cuya casa salio. Y que el criado o criada, que se despidiere de su amo, o señor, pueda assentar a oficio o a jornal, en obras o labor del campo, o pueda servir a otro señor, o señores fuera del dicho lugar, o sus arrabales, con que lo susodicho no la hagan en

fraude, y se entienda ser fecho en fraude, y si dentro de quatro meses tornare a sentar en el mismo lugar con amo, o señor con que lo susodicho no se entienda en los que se fueron del seruicio de su amo, auiedo recibido dineros adelantados, o auendosielo dado librea, o bestidos, noauiendo acabado de seruir el tiempo que pusieron, los quales puedan ser compelidos a acabar de seruir el dicho sueldo y tiempo, y yendose antes se pueda contra ellos proceder a las dichas penas, aunque vayan fuera del lugar, o assienten en ella oficio.

Ganapanes no vayan al carbon, y traygan caperuzas açules.

Otro si mandan, que los ganapanes que son del numero, traygan las cedulas, y licencia que tuieren para serlo, y caperuzas açules para que sean conocidos, y otros no puedan vsar el dicho oficio, ni ellos anden sin las dichas caperuças y cedulas, y no traygan espadas, ni cuchillos con puntas, so pena de cada cien azotes, y destierro desta Corte: y que los dichos ganapanes no salgan de las puertas desta villa a tomar el carbon, ni llegar donde se suele vender con diez pasos alrededor, sino fuere con los dueños que lo compraren para que se lo lleuen a su casa, so la dicha pena.

Esclauos que no esten bautizados.

Otrosi mandan, que ninguna persona tenga en esta Corte esclauo que no sea Christiano bautizado, y los que lo fueren no puedan andar en anocheciendo sino fuere con sus amos, o con su licencia con persona de su casa, y el alguazil que lo prendiere despues de ser anochecido, por la primera vez se le den quinze reales, y al esclauo cinquenta azotes en la carcel, y por la segunda se le den al dicho alguazil, mil maravedis, y al esclauo sesenta azotes en la carcel, y por la tercera vez se le den al dicho alguazil mil y quinientos maravedis, y al esclauo cien azotes publicamente, y sea desterrado desta Corte y cinco leguas, y no sea suelto de la carcel hasta que la persona cuyo fuere el dicho esclauo pague la dicha pena pecuniaria, y a su costa se le de de comer, y lo necessario hasta que salga de la dicha carcel. Y los esclauos Moços, o Turcos, o de otra qualquier nacion que no sean bautizados, dentro de quinze dias despues de la publicacion salgan desterrados desta Corte so pena de perdidos, aplicados la Camara de su Magestad, y dellas se den al alguazil que prendiere el tal esclauo.

Para que de noche y de dia no dexe andar lechones.

Otrosi mandaron, que ninguna persona dexe andar por esta Corte de dia ni de noche, ningunos lechones, so pena de tenellos perdidos, y se da facultad a qualquier persona que quisiere encerrarlos y coxellos, viniendo a manifestallos despues de encerrarlos para que se le apliquen.

No se eche de noche por las ventanas agua ni inmundicia.

Otrosi mandan, que ninguna persona desta Corte echen, ni consienta echar de dia, ni de noche por las ventanas agua, ni inmundicia, so pena de quatro años de destierro, y veynte ducados a los amos que lo consintieren, y de cien açotes, y seys años de destierro a los criados, y criadas que lo

echaren, y de pagar los daños que hizieren, Y que ninguna persona eche, ni consienta echar inmundicia por las puertas hasta las diez dadas de la noche, so pena de cada veinte ducados, y dos años de destierro. Y assi mismo que todos los vezinos, y moradores desta Corte, cada vno dellos tenga bien limpia la pertenencia de su casa, y tengan por embargadas todas las fabricas de canteria, aluñileria, enmaderamientos de casas, y otras qualesquier obras que ocupare la calle. Y que nadie sea osado echar en ella piedras, cal, ladrillos, texas, arena, maderos, ni ninguna suerte de material, para obras sin tener licencia para ello del comissario de la limpieza, no pudiendo la proseguir ni començarse otra alguna sin la dicha licencia, so pena de seys ducados aplicados por tercias, que es la vna para el gasto de la limpieza, y otra para el comissario, y la otra para el denunciador, incurriendo en ella el dueño de la obra, y el maestro a cuyo cargo estuviere, cada vno dellos en la dicha cantidad. Y assi mismo que todos los vezinos y moradores no echen en ella cosa alguna, sino fuere la inmundicia de los seruicios a las horas acostumbradas, y no antes, so pena de seys reales por cada vez aplicados en la misma forma. Y assi mismo que todos los que tuviere en sus casas tierra que sacar, o hizieren cuevas sea concertandose primero con los carreteros que la han de llevar, que desde sus casas la saquen al carro sin echarla en la calle, so pena de tres ducados aplicados en la misma forma, y que se quitaran luego a su costa. Y que nadie sea osado echar desde las ventanas aguas de ninguna suerte, sino fuere desde la puerta de dia. Y de noche desde donde pudiere, auisando primero tres veces con la seña de agua va, so pena de seys reales aplicados como se ha dicho. Y assi mismo, que no echen en la calle basura, tierra, trapos viejos, ni retazos, vidros quebrados, cascotes, cascotes de ollas, o tinajas, retazos de papel esteral, o espuestas viejas, estiercol de cauallos, ni otro animal, verduras, cascadas de fruta, ni pluma de aue, ni otra cosa alguna de ningun genero que sea, ni cosa que pueda ensuziar la calle sino es inmundicia de los seruicios, que no se puede escusar, la qual los peones de la limpieza cada mañana la quitan, que las demas los vezinos la han de recoger, y recogida en espuestas, ó otra cosa, la han de dar a los peones de los carros de la limpieza, sin pagar por ello cosa alguna, so pena de tres reales de cada cosa que echaren, aplicados en la misma forma, y al carretero dos ducados sino la quisiere llevar. Y assi mismo que las casas que tuviere muchos moradores, podran entre ellos concertarse por semanas, o meses, como mejor les pareciere a cumplir con la limpieza, so pena que en las faltas que en tal pertenencia huviere se executara la pena en el morador que se quisiere de la tal casa sin mas aueriguacion. Y assi mismo que todos los cajones de las plaças, postes de piedra, y de las verduleras, tengan sus pertenencias como las demas, y las basuras que huviere recogido las tengan juntas, cada vno a vn lado de su pertenencia, para darlos al carro quando passare por ella, y no se entiende por basura los terreros de las obras, granças, casca de vendimias, estiercol, porque todo esto sus dueños lo han de hazer llevar a su costa.

Que los soldados no jueguen en palacio, ni hagan juntas ni corrillos.

Otrosi mandan, que ninguna persona qualquier calidad que sea, aunque sean soldados, sean osados de juzgar en palacio a los naipes, ni a otro ningun juego, ni hazer juntas, ni corrillos, so pena de verguença publica, y de quatro años de destierro desta Corte y cinco leguas.

Que no hagan varatillo.

Otrosi mandan, que ninguna persona haga varatillo en la puerta del Sol, ni assista en ella a vender cosa ninguna, so pena de que los pondran en la escarpia que esta en el dicho sitio, y de quatro años de destierro de la Corte, y cinco leguas, y de perdimiento de las cosas que vendieren en el dicho varatillo, aplicado para el alguazil, o portero que lo prendiere.

Que no traygan broquel en ninguna manera.

Otrosi mandan, que ninguna persona que qualquier estado, y calidad, y condicion que sean, sea osado de traer en esta Corte de noche, ni de dia broquel con otras armas, ni sin ellas, so pena los que fueren nobles de duzielos ducalos para la Camara de su Magestad, y las armas y el dicho broquel perdido para el alguazil denunciador, con la quarta parte de la pena, y el que no fuere noble, de verguença publica, y quatro años de galeras al remo y sin sueldo.

Que no traygan cuchillos ni otra arma encubierta.

Otrosi andan, que ninguna persona sea osado de traer en la Corte cuchillo, ni otra arma ninguna oculta ni secreta, fuera de espada y daga, ni tampoco queda traer la daga sola, so pena que el que truxero los dichos cuchillos, ó otra qualquier arma, que no sea la dicha espada y daga, de verguença publica con las armas al pesquero, y quatro años de destierro de la Corte y cinco leguas, de las penas contenidas en la pragmática de su Magestad, lo qual se executara inremisiblemente. Y so la misma pena no puedan tener en sus casas las dichas armas puestas en sus personas.

Que no aya coche parado en la puerta de guadalaxara.

Otrosi mandan, que todas las personas que fueren en coches a la puerta de guadalaxara, no se paren en ella con ellos, sino fuere estando comprando en las tiendas, y pueden estar parados mientras estuviere comprando y no mas. Y que ninguna persona tenga en la dicha puerta de guadalaxara ningun coche para vender, sino que anden por las calles, y si quisieren estar parados sea en la plaçuela de los herradores, so pena los vnos y los otros, de diez mil maravedis a las personas que estuviere en los dichos coches, y a los dueños de los que se vendieren, y al cocherero que allí estuviere cien agotes.

Que no esten parados coches de diez a vna, aunque sea comprando.

Otrosi mandan, que ninguna persona de ningun estado y calidad que sea osado a estar con coche parado en la puerta de

guadalajara, desde las diez de la mañana hasta la vna del día, aunque esten comprando mercaderias. Ni ningun mercader sea osado de vender mercaderias ningunas a la dicha hora a personas que estuuieren en coche, so pena a los dueños de los coches, y a los mercaderes, cada veynte ducados para la camara de su Magestad, y denunciador.

Que los Zurradores no lauen la colambre en el rio desta Corte, sino media legua rio abaxo.

Otrosi mandan, que ningun curtidor, ni zurrador, ni otra qualquier persona que tratare en colambre, no lo pueda lauar, ni laue en el rio desta villa, sino media legua desbiado della, y lo aya de hazer, y haga rio abaxo, y no rio arriba, so pena de perdimiento de la colambre, y de quatro años de destierro de la Corte y cinco leguas. Y sola dicha pena ninguna persona pueda lauar en el dicho rioménudos de vaca, ni carneros, sino fuere en la forma que esta dicho.

Que no aya Gitanos en esta Corte.

Otrosi mandan, que todos los Gitanos, o Egizianos que huuiere en esta Corte, dentro de segundo dia salgan della, y se vayan a vezindar veinte leguas desta Corte a los lugares de Castilla la Vieja, y en ellos tomen oficios, cada vno como mejor se acomodare, como los dichos oficios sean de labrança en el campo, so pena de que passado el dicho termino se executaran en ellos las penas de las leyes, que son verguença publica y galeras.

Que hagan los cantaros de cinco açumbres.

Otrosi mandan, que los que hazen y fabrican los cantaros de alcorcon, no puedan fabricar para los dichos aguadores, sino fueren cantaros de cinco açumbres, los quales ayan de vender sellado con el sello que se les ha dado, y dara, y cada cantaro ayan de vender a precio de veinte maravedis y no mas, y los que fabrican el dicho barro lo vendan, y no por junto a otras personas para tornar a reuender, so pena de verguença publica, y veinte ducados para la Camara de su Magestad y denunciador.

Tunicas de diciplina.

Otrosi mandan, que todas las personas de qualquier calidad que sean que se disciplinare, o fuere penitente en esta Corte, no puedan diciplinarse lleuando tunicas colchadas, ni almidonadas, ni en otra forma, sino que las ayan de lleuar lisas y llanas. Y todas las que las hizieren para vender, alquilar, prestar, y dar no lo ayan de poder hazer, ni hagan sino lisas, y llanas, y no colchadas ni almidonadas, ni con otro genero de inuencion ninguna, so pena que el que la sacare açotandose con ella, o yendo en penitencia, de veynte ducados para la Camara de su Magestad, y perdimiento de la tunica, y que se le quitaran en la parte y lugar donde le toparen con ella, y los que las vendieren, alquilaran, prestaren, y dieren, de dos años de destierro de la Corte y cinco leguas, y veinte ducados, y perdimiento de las tunicas para la Camara de su Magestad, y denunciador. Y asi mismo se manda, que los

mayordomos de las cofradías no las den a los cofrades dellas, sino fueren lisas, llanas, sin genero de inuencion, so pena que se procedera contra ellos por todo rigor. Y assi mismo mandaron, que ninguno de los que se disciplinaren, y alumbra- ren, ni fuere en penitencia, no lleue, ni pueda lleuar çapa- tos blancos, ni cintas, ni otra cosa mas de las tunicas lla- nas, y calçado ordinario, so pena de diez ducados para la Ca- mara de su Magestad y denunciador, y que le sera quitado pu- blicamente.

Que los medicos y cirujanos declaren los heridos que huuie ren.

Otrosí mandan, que todos los medicos, y cirujanos desta Corte, y otra qualquier persona que tomare la sangre, o cura- re qualquier herida a qualquiera persona, dentro de seys ho- ras de como hiziere la primer cura, o tomare la sangre, vaya a dar cuenta al señor Alcalde del quartel, de la persona que ha curado, y la calidad de la herida. Y estando ocupado el señor Alcalde del quartel para podersela dar, la aya de dar y de a vno de los alguaziles de Corte del dicho quartel, para que la de al dicho señor Alcalde, y acuda a hazer la auerigua- cion, y saber quien es el tal herido, so pena de cien ducados para la Camara de su Magestad y denunciador, y dos años de destierro de la Corte y cinco leguas, y de pagar los daños que se siguieren al tal herido.

Que se guarden las prematicas.

Otrosí mandaron, se guarden las prematicas y leyes que se han hecho, y promulgado sobre los lutos, y coches, y corte- sias, y todas las demas leyes y prematicas de su Magestad que estan promulgadas, so las penas que en ellas se declaran.

Que se guarde el auto de los retraydos.

Y assi mismo se guarde el auto dado por los señores del Consejo de su Magestad sobre los retraydos en casa de los Em- baxadores, so las penas que en el se declaran.

Que se guarde el vando vltimo de los Moriscos.

Y Otrosí mandan, se guarde el vando de su Magestad que se hizo en diez y seys del mes de Enero passado deste presente año, y se publico en veynte del dicho mes, que trata de la forma que se ha de conocer de los negocios y causas sobre la expulsion de los Moriscos, y las penas que se han de executar contra los transgresores de los dichos vandos, el qual se execute en todo y por todo como en el se contiene.

En la villa de Madrid a quinze dias del mes de Março de mil y seiscentos y treze años, los señores Alcaldes de la casa y Corte de su Magestad mandaron, que se guarden, y pre- gonen este pregon general en todo y por todo, como en el se contiene, y lo señalaron .

Evblacion. En la Villa de Madrid a quinze dias del mes de Março de mil y seyscientos y treze años, por voz de Iuan de Burgos, y Toribio Fernandez, pregoneros publicos desta Corte,

se pregonó el auto atras contenido, en altas é inteligibles voces en la plaçuela de san Salvador, y puerta de Guadaluara, siendo presentes Sebastian Garcia, Garcia de Zauillos, Iuan Martinez Cabrerros, Francisco Sanchez de la Costa, Alguaziles de la Casa y Corte del Rey nuestro señor, y otras muchas personas, y yo que dello doy fee. Juan Enriquez."

1 6 1 5

URBINA, FRANCISCO DE.- / Memorial para la muy Noble Villa de Madrid / [s.l] [s.a.: 1615?].

"Don Francisco de Urbina dize, que para que V.S. se entere de los gerolificos, empressas, y motes que contenta la Galera que V.S. mando hazer para el recibimiento de la serenissima Princesa doña Isabel (los quales gerolificos, motes, ni impres-
sas se pudieron ver, ni entender, por ser tan corto el tiempo que la galera salio, y anduuo por las calles) ha querido ha-
zer este memorial a V.S. de lo que contenia, que fue lo si-
guiente.

Lleuaua la Galera en el testero de la popa atras debaxo de las barandillas esta suscripcion, y dedicacion.

IN GRATIAM SACRAE ELISABETH, VT DIGNATA EST HANC CVRIAM ILLVS
TRARE HOC VISERIA PLOSTRVM TRIVMPHALE. OFFERT.

Que en Castellano dize: Agradecida la villa de Madrid a la serenissima Princesa doña Isabel, porque ha sido seruida de ilustrar este lugar con su buena venida, la dedica este carro triunfante.

En el espolon de la Galera fuera de los castillejos yua la villa de Madrid significada en vna hermosa dama, cuyo tra-
ge era este, lleuaua bestida vna tunicela de damasco carmesi, significando el entrañable gozo, que de la venida de su A. tiene. Sobre esta tunicela lleuaua puesta vna ropa roçagante de raso blanco, con falda larga, era blanca esta ropa, por significacion del campo de plata, de que vsa esta villa en sus armas, yua toda esta ropa sembrada de ossos coronados, y madroños, significando los que esta villa tiene por armas, el aforro desta ropa era de tauí azul sembrado de estrellas de oro, por significacion de la orla azul que esta villa tiene en sus armas, y de las ocho estrellas de oro que en ella pone, sobre esta ropa lleuaua la villa vn manto grande a lo Romano de tauí de oro encarnado, dando a entender, que la alegría destas fiestas se estendia, y derramaua sobre toda ella.

Es la alegoria, y explicacion destas acciones, y de todo lo que este carro de la Galera lleuaua lo siguiente.

Gozosa la villa de Madrid de los casamientos de los Chris-
tianissimos Reyes de Francia, y Catolicos Principes de Espa-
ña, y agradecida de la buena venida de la serenissima Prince-
sa doña Isabel a este lugar, quiere llegar a besarla los
pies, y a reconocerla por señora, y a ofrecerse a su serui-
cio: pero considerando la grandeza, y merecimientos de su A.
y su poca posibilidad se acobarda, y ampara de la humildad
(titulo de la Galera en que venia embarcada) y della alenta-
da, llega a ofrecer al seruido de su Ado que vale, y puede,
declarandola autoridad, y letra, que dezian.

RESPEXIT DOMINUS IN ORATIONEM HVMLIVM.

En la humildad [embarcada]
Con el viento en popa vengo
A ofreceros lo que tengo.

Venia la Villa en el espolon de la galera, dando a entender, que yendo la silla que a su A. se ofrecia en la galera, la llenaua de tal suerte, que no cabia nadie en ella, como lo dedarauan la autoridad, y letra siguientes.

VBIQUE SALVS ET VITA.

Isabel vuestra virtud,
Aunque este con vos es ancho,
No me ha dexado otro rancho.

Venia la Villa de rodillas, y con la sonda en la mano, dando a entender el respeto, y prudente consideracion con que llegaua (y se deue llegar) a los pies de su A. como lo declarauan la autoridad, y letra siguientes.

EX AGNITIONE HUMILITAS.

Las rodillas por el suelo
Desde mi casa sali,
Porque en vos me conocí.

Lo que la Villa tiene de consideracion, que poder ofrecer al seruicio de su A. y lo que le ofrecia, era el assiento deste lugar, fauorecido de la salutifera influencia deste cielo, y regalado de la abundancia desta tierra, y su comarca, este assiento significaua vna silla que la Galera lleuaua en la popa, en que yua vn cetro Real coronado, y reclinado, como descansando, significase en silla, porque las cortes se llaman silla, y descanso de los Reyes, como la de su Santidad Sede Apostolica, porque en la Corte parece que descansan los Reyes de las guerras, yuan a los lados desta silla la paz, y la abundancia (la paz con vn ramo de oliua, y la abundancia con el cuerno de Amaltea) mostrabdo lo mucho que dellas goza este lugar, como lo declarauan la autoridad, y letra siguientes.

SEDE ADEXTRIS MEIS.

Para Isabel es la silla
Donde el Cetro Real sossiega,
Y la hambre, y guerra no llega.

Eligio por padrino la villa para esta accion a la Humildad, porque es virtud, que mucho puede, y alcanza, segun lo dio a entender la Virgen Maria nuestra Señora, quando dixo: Quia respexit humilitatem ancillae suae, &c. (y porque no es la que menos ha resplandecido en la serissima Princesa, por crysol de su rara vritud, y grandeza) de donde se colige, que es premiada esta entre todas las virtudes y que estando todas de tal suerte encadenadas, que cada vna participa de todas, y todas de cada vna, a esta como a excelente la ayudan, y alientan todas las demas, y por esta razon se pusieron por gouierno de la Galera las tres virtudes Teologales, la Fe por capitan, cuyas insignias eran, en la mano derecha vna Cruz, y en la izquierda vn Caliz, cuya letra, y explicacion eran.

FIDES. NON CONFVNDITVR.

Entre golpes deste mar
La Fe viua, y sin temor
Gouierne con su valor.

Pusose por timonero a la caridad, cuyas insignias eran, en la mano derecha vn coraçon ardiente, y vn niño que con el braço yzquierdo abraçaua letra, y esplicacion eran.

MAIOR HORVM EST CHARITAS.

Galera, cuyo timon
Gouierna la Caridad,
No teme a la tempestad.

Pusose por comitre a la Esperança, cuya insignia era vna ancora, letra, y esplicacion.

SPES SERVAT AFLICTOS.

Si la diuina esperança
Es comitre que gouierna,
La bonança será eterna.

Pusieronse por remeros las demas virtudes, y a las potencias, y hase de entender, que van por operantes, y auxiliantes conforme se ha dicho arriba, que a la huçildad ayudan, y ministran las demas virtudes, destas virtudes, como a las mas principales, se les da a las quatro Cardinales, Prudencia, Iusticia, Fortaleza, y Templança, los quatro primeros bancos, a cuyos remeros llaman en galera espalderes, y fuerça de la galera, y para estos bancos se escogen los remeros mas gallardos. Todas las virtudes, y potencias que lleuauan los remos, y las insignias por donde eran conocidas, son las siguientes:

La Prudencia lleuaua vn espejo en que se yua mirando.

La Iusticia vna espada desnuda en la manoderecha, y en la yzquierda vna balança.

La Fortaleza con vna columna rota.

La Templança con vn jarro, y vna copa.

Y por dezir mas, debaxo de vna figura se pusieron por las potencias algunos actos suyos, como son, por la memoria al agradecimiento, cuyas insignias eran vn manojo de chochos en la mano derecha, y en la izquierda vna cigüeña.

Pusose a la Sabiduria, por el entendimiento, figurada en Minerua, lleuaua embraçado vn escudo, en que estaua pintada la cabeça de Medusa, y en la mano derecha vna lança.

Pusose a la concordia por la voluntad, cuyas insignias eran, en la mano derecha vna granada, y en la izquierda vna corneja.

La magnificencia con vn cornucopia, que bertia dineros.

La bondad, cuya insignia era vn pellicano, que se rompia las entrañas para sustentar sus hños.

La prouidencia con dos cabeças, y en la mano derecha vn timon, y en la yzquierda dos llaues.

La mansedumbre lleuaua vn cordero recostado en los braços y yua coronada de oliua.

La Clemencia con la mano derecha echaua vna saeta por el ayre, y en la yzquierda tenia vna hasta.

Y porque por medio destas Christianas alianças nos prometemos gozar de pacificos, y dorados siglos, en los quales han de alcançar sus lugares, y deudos premios las virtudes (assi como en esta Galera van munfando) siguese, que todos los vicios y pecados han de perecer, y por esto se pusieron como arrojados por las virtudes de la Galera, y diuersamente

anegados en el mar para mayor adorno, y hermosura de la Gale-
ra, la soberuía hecha pedaços, cuya letra, y esplicacion era.

DISPERXIT SVPERVOS.

Desuanecida Soberuía,
Tu barbaro atreuimiento
Se haze pieças en el viento.

La Ingratitud con vna piedra al cuello.

DEBVIT INGRATIS SCILLA NOCERE VIRIS.

Si alguna ha de ser echada
Con piedra en el mar profundo,
Es la ingratitud del mundo.

La mentira de cabeça anegada, que apenas se le veían las
puntas de los pies.

ODIT DOMINVS MENDACEM.

Memoria de la mentira
En el mundo no han de hallar,
La verdad ha de reynar.

La Luxuria desnuda.

LUXVRIA INIMICA VIRTVTIBVS.

La torpe Luxuria apague
En el mar su llama fiera,
Que no cabe en la Galera.

La Heregia nadando con dos calabazas, quiere dezir, que
los Hereges se fundan en el viento, que en en vna de dos co-
sas, o en comer y beuer, o en disparates que ellos fundan en
el viento.

SVBSIDENTE VINO SVPERNATANT VERVA.

Dos calabazas de viento,
O por desdicha de vino
Sustentan su desatino.

La Auaricia con vn cofrecillo debaxo del braço.

DESIDERIVM DIVITIARVM VADIT IN INFINITVVM.

Vaya á fondo la Auaricia,
que riquezas que guardar
Muchas hallará en el mar.

La Bdulacion con dos caras echada de cabeça, y muchas pie-
dras tras ella.

ADVLATORES SVNT HOSTES ET SCENTILLAE DIABOLI.

Porque de la Adulacion
No quede rastro, ó centella
Arrojad piedra tras ella.

La Gula como que se quería beuer todo el mar.

IN FELICES SVNT QVI MAIOREM HABENT FAMEM
QVAM VENTREM.

Hartate, y reuienta Gula,
Pues que no te ha de bastar
Beuer, y engullir vn mar.

La Ira atada de pies y manos la echauan a vn Tiburon.

CVPIDO ET IRA PESSIMI CONSVLTORES.

La Ira dd pies, y manos
Se dé á vn Tiburon atada,
Que no es buena para nada.

La Embidia, como que la auian cortado vn cabo de que venia asida a la Galera.

AB OPTIMO LONGE IMBIDA REALEGATA EST.

Cortese el cabo á la Embidia,
Porque á tan torpe maldad
No da fauor la humildad.

La Pereza dormida.

ACCEDIA VITIS FOMITEM SVPEDITAT.

Quede en el mar sepultada
La Pereza soñolienta,
Que á todo vicio fomenta.

En el arbol mayor yua enarbolada vna bandera carmesi con las armas de sus A.A. pintadas de vna, y otra parte.

En la vela mayor yua pintado este gerolifico, en el circulo de vn resplandor vn Sol, y vna Luna, en el Sol yua pintada vna cara de vn Leon, que significaua á su A. del Principe, y porque deste Sol sola puede ser Luna la serenissima Princesa, se pintó vna Flor de lis en la Luna, y porque teniendo su A. del Principe de su parte la paz de Francia, no ay poder que se le pueda pponer, dezia la autoridad, y esplicacion.

CONGREGATI SVNT IN VNVM PRINCIPES TERRAE.

Iuntos este Sol, y Luna,
El poder de tierra, y mar
No los pueden eclipsar.

En el arbol del trinquete yua enarbolada vna bandera azul con las armas de la Villa pintadas de vna, y otra parte.

En la vela del trinquete yua pintado este gerolifico, dos manos derechas abiertas en la del lado derecho las rayas de la palma (que son las señales por donde pronostica la quiromancia) formauan vn leon, que significaua los que el serenissimo Principe vsa en sus armas por leon. En la mano del lado yzquierdo las rayas de la palma formauan vna Flor de lis, significaua las que la serenissima Princesa tiene por armas, de la junta destas insignias, creyendo que no sin causa las ha juntado el cielo, se pronosticaua generosa sucession, y tal, que ha de destruir los enemigos de la santa Fe, incluyendo los todos debaxo deste nombre de Otomanos, como mayor poder, que nuestros enemigos tienen, la letra, y esplicacion eran.

POSVIT DEVS SIGNA IN MANIBVS.

En buena quiromancia
El fruto de aquestas manos
Será assombro de Otomanos.

En el estandarte yua por vna parte pintado este gerolifico, quatro niños desnudos jugando en rueda, los dos con coronas de Reyes de Francia, y los dos con coronas de Principes de España, y porque segun Aristoteles la amistad para ser buena, y durar ha de constar de dos partes (que son) trauarse entre yguales, y començar desde niños. Viendo estas dos cumplidas en la amistad, y alianças que se han establecido entre los Christianissimos Reyes de Francia, y Catolicos Principes de España se les anunciaua, que han de ser firmes, y para siempre, como lo dezian la autoridad, y letra siguientes.

COMPARATIO RATIONVM AEQVAT AMITITIAS ADVE CONSERVAT/

La reciproca amistad
En ygal niñez tegida
Durara toda la vida.

De la otra parte del estandarte yua pintado este gerolifico, dos columnas (a imitacion de las que labrauan los Romanos) la vna sembrada de castillos, y leones, y la otra de Flores de lis, á estas columnas las abraçauan vn yugo y coyundas, insignias de Himineo dios de los casamientos, y como los que se han hecho entre los Reyes de Francia, y Principes de España (columnas de la Christiandad) son los mayores que pueden ser, dezia la letra, y esplicacion.

NON PLVS VLTRA.

De sus triunfos himineo
No tiene que dessear,
Que hasta aquí pudo llegar.

En la bandolera de atras de la popa, por vna parte yua pintada esta empresa, vna paloma, que belaua con vna pella de oro sobre las espaldas, que es la filicidad, y siglo de oro, significaua la felicidad, que con la buena venida de la serenissima Princesa se ha de gozar en España, la letra era.

REDEVNT SATVRNIA REGNA.

Por la otra parte yua pintada en esta banderola esta empresa. Doa cisnes coronados con dos coronas de Principes de España, significauan la excelencia de sus A.A. la letra era.

AEQUALIS VANDORI CASTITAS.

En vn gallardete de la antena mayor yua pintado este gerolifico, el castillo que al serenissimo Principe toca por Castilla, y sobre los tres torreones de las tres Flores de lis, que dio el cielo al Christianissimo Clodobeo Rey de Francia, y la serenissima Princesa trae por armas. Este gerolifico mostraua la estimacion que su A. haze de su amantissima esposa, y como della acompañado tiene en poco el poder del mundo, que se le oponga letra, y esplicacion.

NON MOLEM MVRORVM MIRATE, SED EA, QVAE SVPER MVROS
COLOCANTVR.

Castillo que se guarnece
Con las señales del cielo
Inexpugnable es al suelo.

Por la otra parte deste gallardete yua pintado este gerolífico. Vn leon, y vna paloma, que se dauan las manos, el leon tenia en la mano yzquierda vna espada desnuda (symbolo dela justicia) y la paloma vn ramo de oliua (symbolo de la paz) este gerolífico predica la justicia, y paz de que se ha de gozar en el felicissimo gouierno de su A. declarauan: la autoridad, y letra.

IVSTITIA ET PAX OBSCVLATAE SVNT.

Si abraça el fuerte Felipe
La santa paz de Isabel
Que Numa se vio, qual el.

En el otro gallardete desta entena yua por vna parte pintado este gerolífico. Dos palmas, de que colgaban dos escudos, vno de las armas de España, y otro de las armas de Francia, á estas palmas las arriaban por las ramas altas vnas coyundas (symbolo del matrimonio) este gerolífico dezia, que aunque se han roto las pazes, que por causa de los casamientos que de dos primogenitos de Reyes de España, con Infantes de Francia se han hecho (el vno del Infante don Fernando hijo del Rey don Alonso el dezimo, con dona Isabella Reyna de san Luys Rey de Francia, y el otro del pryncipe de Felipe Segundo, con la serenissima doña Isabella Reyna de Enrique Rey de Francia) que las que resultan de este casamiento, por ser el tercero de Príncipes de España, con presente de Francia, han de ser perpetuas, fuese en su escudo adagio, que dize: La tercera, buena, y valerosa. la letra, y explicacion eran.

FVNICVLVS TRIPLEX DIFFICILE RVMPITVR.

Si otras vezes aündé
Las palmas destes escudos
Estos son terceros nudos.

Por la otra parte deste gallardete yua pintado este gerolífico, el leon que a su A. le toca por leon, este leon tenia leuantada la mano derecha, y en ella vna Flor de lis, y debaxo de la mano yzquierda vn mundo, por la gran parte que del le toca a su A. como ensalzando la Flor de lis, y menospreciando el mundo, y por esta estizacion que su Alteza haze de la Flor de lis (que es forma de Cruz) se le anunciaua, que ha de sugetar debaxo de su poder á todo el mundo, dexando la letra, y explicacion.

IN MANV EIVS OMNES FINES TERRAE.

Sugetará á todo el mundo
El sacro Leon Hispano,
que tambien arca la mano.

En vn gallardete de la entena del trinquete por vna parte yua pintada esta empressa, vn cuerpo formado de medio leon, y media Flor de lis, significaua la grandeza de los frutos deste casamiento, era la letra.

IN AMPLIABILI NEXV.

En la otra parte deste gallardete yua pintada esta empressa vna parra que abraçaua a vn olmo. Significaua la fuerza de los gloriosos abraços deste casamiento, era la letra.

COMPLEXV, FVLGOREVE FERAX.

El otro gallardete desta entena lleuaua por vna parte pintada esta empresa: vna Aguila Real, que echaua sus hijos a volar, como que ya no cabian en el nido, significaua, que la grandeza de sus A.A. ya no cabe en estos Reynos: y que su Magestad a imitacion de Felipo Macedoniense dezia a sus A.A. lo que el dixo a su hijo Alexandro Magno. Alium. Regnum quare, quando te Macedonia non capit. Declaraualo la letra, que era.

ALIAS IAM QVAERITE TERRAS.

En la otra parte deste gallardete yua pintada esta empresa Dos Elefantes, significauan los generosos frutos, que del casamiento de sus A.A. se esperan, era la letra.

NON NISI PROLIS AMOR.

En el fogon de la galera yua España significada en vna hermosa dama, armada, y con vna lança en la mano derecha, y debaxo de la yzquierda vn escudo de las armas de España, yua quemando en el fogon algunas armas, dando a entender, que estando la serenissima Princesa de nuestra parte, no tenemos necesidad de otras armas, declaraualo la letra, y explicacion

ELISABETH MIHI ARMA.

Siendo Isabel de mi parte.
Las armas no he menester,
En su nombre he de vencer.

En el lugar del esquife yuan las tres gracias, Pasithea, Eufrosine, y Aegialis, a quien se atribuyen las riquezas, el sosiego, y el descanso, yuan estaa tres gracias derramando flores, y cantando esta cancion.

CANCION.

Las riquezas, el sosiego,
El descanso que tenemos
Las tres gracias te ofrecemos.
Sola esta villa pudiera
Ofrecerte este tesoro,
Donde es lo menos el oro,
Que se goza en su ribera,
Isabel Princesa Ibera
Aqui es nuestra habitacion,
Y nuestros regálos son
Las riquezas, el sosiego,
El descanso que tenemos,
Y oy por Madrid te ofrecemos.

De las gracias, y hermosura
Por Reyna tus pies besamos,
Y mil siglos desseamos,
Que gozes vida, y ventura
Madrid seruirte procura
Con su real habitacion,
Y con sus bienes, que son
Las riquezas, el sosiego,
El descanso que tenemos,
Que con amor te ofrecemos.

Goza del mayor Monarca,
Entra, y ocupa la silla,
Que es la mayor maravilla,
Que ay en quanto el mundo abarca,
Mientras su Alteza se embarca
Conformes al dulce son
Cantemos nuestra cancion,
Las riqueza, el sosiego,
El descanso que tenemos
Las tres gracias te ofrecemos."

1 6 2 2

LEON, MIGUEL DE.- / Fiestas de Madrid... en la canonizacion de
san Isidro, S. Ignacio, S. Francisco Xavier, S. Felipe Neri...
y Santa Teresa de Jesus / [s.l.] [s.a.: 1622 ?]

"Holgárame cierto, tener talento suficiente para escriuir como merece, la grandeza, magnificiencia, y gasto extraordinario desta Corte en estas fiestas, recibase mi voluntad en pago de lo mucho que desseo, y mi cortedad en satisfacion de lo que no alcanço. Empeçaronlas los Padres de la Compañia como mas interessados, dieron materia, y señalaron premios a los mejores Poetas del Reyno en vn certamen, que diuidieron en doze partes, y signos, fixaronle impresso en raso blanco bordado, encima de ricos tapizes en Palacio, y plaza mayor, con luzido acompañamiento de sus estudiantes, hijos de Caualleros, y personas principales, en caualllos, y mulas: doze dellos yuan armados de muy luzidas armas, cada vno dellos tenia vn broquel, adonde se veian pintados los signos, leyes, y premios que en el certamen se leían impressos. La villa de Madrid propuso otro certamen, y muy ricos premios en honra de su Patron S. Isidro: pade cio su erario, que promete el grande gasto que hizo en su nombre, no aurá Ciudad en España que la pueda competir. El cuerpo del Santo yace en la Iglesia de san Andres en vna caxa de plata, dadiaua y voto de los plateros desta Corte desde su Beatificacion, de tanto peso, y valor, que la lleuauan encima de quatro ruedas, por ser maquina que no se puede fiar a fuerça de ombros. Estauan las paredes de la Iglesia cubiertas de rico brocado, que colgaua dellas doze meses con sus signos, o doze hijos de Israel enriquezian el cuerpo de la Iglesia, releuados en oro, y seda de diferentes colores, cuya costa claramente publica el poder de su dueño. El Altar mayor, en cuyo adorno se esmeraron los Clerigos menores, estaua enriquezido de mil reliquias de Santos engastadas en oro, y plata, sembradas de piedras preciosas. En medio del Altar esta S. Isidro, primer dibujo, y hechura que se sacó deste Santo en tiempo del Rey don Fernando, y puesto en cabeça de mayorazgo de doña Catalina de Luxan heredera de la casa de San Isidro, a cuyos predecesores siruió el Santo. Vn poco mas abaxo auia vna Cruz de oro, adonde está engastada vna astilla del Lignum Crucis, peça que no tiendé precio, y prenda de otro mayorazgo mayor. Colgado estaua el cimborrio de la capilla mayor con tapizes de seda de la China, y el demas techo de la Iglesia con otros de seda ordinaria de diferente labor, que se estendieron assi mismo a poblar el Coro. Al suelo no le faltó su regalo, por las muchas alfombras de Duquesas, Condesas, y grandes damas, que assistieron a los diuinos Oficios, celebrados por el Obispo de Cuenca, que antes lo era de Valladolid. Predicó el Padre Florencia, cuya doctrina y eloquencia antes de aora supieron tomar alas, y fama. Sus Magestades, que Dios guarde dichosos años assistieron a los oficios, gozosos de ver sus vassallos tambien logrados en el cielo, y los vñuos tan encendidos en el seruicio de Dios, y de sus

santos. Las calles por donde fue la procession estauan atrancadas con fuertes vigas a modo de palenque, por medio del qual a los auian de yr los Conuentos, Clerigos, Cofrades que lleuauan la cera, y demas ministros forçosos de la Procession,

Iunto al Humilladero, antes de subir a la plaça de la Ceuada, hizieron su Altar los Padres de san Francisco, en forma de portada, y frontispicio, en cuyos guecos estauan relicarios de mucha estima, dentro de la puerta principal estaua vna Virgen de la Concepcion, y a los lados de la portada otros dos Altares menores, adornados, y cubiertos de ricos frontales, y doseles. Cohtar por menudo las riquezas, y joyas deste, y de los demas Altares fuera nunca acabar. Hizole célebre a este (y mas por ser de mano de vn padre de lamisma casa y Orden) vna pintura de San Isidro arando con vn par de bueyes, con tanta gracia, y perfeccion, que engañaua a los ojos de los que se detenian a verla, porque parecia se mouian a qualquier parte, y mirauan a quien los miraua. En vna cornija mas abaxo pusieron este distico los Padres.

"Pontifices, Diucs, Reges sua pignora, monstrat
Matritum, totus quid magis Orbis habet?"

En medio de la plaça estauan dos piramides, que llaman agujas, con las armas de nuestra Señora del Carmen, en lugar de punto, o remate, eran quadradas, yguales en proporcion, y semejantes a las demas. Tenian quatro estatuas doradas las armas de la villa, y en los basis quatro emblemas, en el primero auia vna aguja, o piramide quadrado, sin assiento encima y por punto tenia la cabeça de vn hombre, y vn poco mas allá vn cordero reposando en vn cesto, encima dellos dezia el tetulo:

"Pater est qui officium praestar". Con estos versos.

"Desde vuestra infante cuna
En mis braços, Moyses nuevo,
padre os amo y firme os lleuo."

En el segundo pintaron vn Sol con su carro, y cauallos, a quien seguia, y miraua vna Aguila, con esta letra.

"Prospicio, cum subsequor.
Teresa nuevo Eliseo,
Viendo al Sol de tiernos dias,
Renueua el carro de Elias."

En el basis de essotra aguja auia vna torre, de cuya puerta salia vna mano con vna pluma de escriuir, y enfrente en vn re-
pecho vn Leon en pies, teniendo con vn pie vna espada con rayos de fuego, y amenazando con la otra.

"Qui zelum habet legis excat post me.
Trocó Teresa la pluma a la espada de mi zelo, por
volar mejor al cielo."

Estas dos agujas seruian de portal, o entrada a vna huerta con inger osas fuentes, cercada de vigas, por no ser maltratada

del pueblo, labraronla los hortelanos desta Corte, su salida te nia por la calle de Toledo, passó por medio la procession, que mientras passaua, estauan labrando con tres pares de bueyes naturales S. Isidro, y dos Angeles: ella estaua artificiosamente diuidida por sus quadros. Cuydadosos anduuieron los hortelanos en buscar yeruas, flores, frutales, y ramos causa de su subita destruycion, que a penas vuo passado la procession, quando en vn momento por muchachos fue despoblada de todas sus gracias. Regauala la fuente publica, y contribuia agua a sus hijas menores, que para mayor cumplimiento metieron dentro de su cercado. A no ser su sitio desta huerta tan importante a la vtilidad publica, creo por mi no vülera hombrerico en esta Corte, que a fuerza de dineros no la procurara tener por suya.

Los Padres de la Compañia, como tienen de su cosecha ser dog tos, y curiosos, fabricaron vn Castillo con cinco torres, las quatro sustentadas, y arrimadas a sus muros, la de enmedio te nia las armas del Imperio, y encima della a S. Pedro, y a su lado S. Ignacio armado, en vna mano la espada desnuda, y en la otra vn broquel. Las demas estauan mas abaxo, cada vna con vn Santo de los canonizados encima. Yua repartido el castillo con vandas de plata, a modo de piedra labrada; en medio de cada vna auia vna rosa assi mismo de plata, señalada con lineas, e venas negras. Encima del portal tenia vn escudo de armas, y en el vn Rey en vn assiento con su espada desnuda: a essotra parte vn timerio de artilleria y abaxo desto tres arboles, por titulo, o diuina, "Fidelissima Eardulia nunquam superata". Prouincia de Vizcaya, y patria. A lo que entiendo de San Ignacio, dize Plinio, que es parte de Cantabria, y aun le dá diferentes nombres en el lib. 4 cap. 2. A mano derecha auia dos pedaços de muro quebrados en triangulo, cada vno alcançaua vna torre, con este distico en el primero.

"Surgite victrices turritur moenibus arae.
Victor vt Ignatij crescat quantis honor".

En el segundo,

"Cedite diuinis humana trophea triumphis,
Mars mihi si Virgo Pallas Iesus erit".

A mano yzquierda, como quien va a casa del Duque de Alva, al lugar oposito de la misma fabrica, entre torre, y torre auia otros dos disticos muy enlaçadas las letras.

"Militis in turri possuit fundamina virtus,
Militis in turri culmen honoris ouat."

Essotro dezia.

"Quid ni Petrus ope Logolae conferat aegro?
Quassa fui Alcidae crura medatur Atlas."

Alçaron junto a su castillo vn Altar con su dosel, y dos nubes debaxo, entre las quales estaua vn Felicano abierto el pecho, encima de vna vrna, o caxa dorada, con estas palabras: "Isti vt nubes volant". Estauan debaxo dos Aguilas encima de otras dos caxas de reliquias a modo de la primera, y entre las dos vn papel escrito, que dezia: "Aquilis velociore." Junto a ellas es taua S. Ignacio con este verso Latino; "Heresis aeternum his pe dibus calcata lacebit". De essotra parte estaua S. Francisco

Xauier con essotro; "Super me iacet impietas vesana Deorum". Tenian estos Santos cada vno a su lado vna columna azul con vandas de oro, y encima dellas vna esfera. Fue Altar cumplidissimo, respeto de su riqueza, joyas, e industria con que se dispusieron. A bulto las voy escriuiendo, porque a penas cupieran en vn tomo sus particularidades, bien especificadas. El Sabado antes a 18 deste hizieron los Padres de la Compañia su procession con la modestia que siempre: los muchachos de sus escuelas alumbrauan al primer pendon con velas de cera blanca, los Congregantes al segundo con gruesas hachas, y los Padres con sobrepellizes a San Ignacio, y San Francisco Xauier. Los vestidós de los dos eran de terciopelo negro bondados con lazos de plata, oro, y perlas. San Ignacio lleuaua la capa sembrada de nombres de Iesus: los rayos que lleuauan en las cabeças, y el nombre de Iesus que traia S. Ignacio en vna mano, y los ojos clauados en el, eran de inestimable valor, porque no eran sino diamantes, rubies, y perlas. Salieron los Padres a las cinco de la tarde de su casa, y boluieron a las diez, passaron por la plaça mayor, y de ai se fueron a Palacio, acompañados de muchos Grandes, Duques, Condes, Marqueses, Caualleros de Abito, y otros señores. Dexaron a sus dos Santos en la Iglesia de S. Andres en el Altar mayor debaxo de S. Isidro, entre Santa Teresa, y san Felipe Neri. Mol uieronlos a su casa el Domingo a la noche, despues de acabadas las ceremonias acostumbraadas, adonde están aora en el Altar mayor con nuestra Señora.

A muy pocos passos estaua el Altar de los padres de la Merced, tenia en medio vna Virgen entre quatro columnas que sustentauan vn chapitel, adonde estauan pintados los cinco Santos canonizados, encima del vna aguja, y por remate dellas las armas de su Religion, tenia mucha tela de plata, y retablos muy curiosos. Enfrente de la puerta cerrada, en la misma calle de Toledo, auia dos agujas, que por remate tenian las armas del Papa; y de su Magestad, dos estatuas doradas, las armas de la villa, y dos Emblemas: en el vasis de la primera se leia esta cifra; "Disce-re Iesum omni cibili salubrius": Luego debaxo auia vn nombre de Iesus encima de tres libros de Platon, Aristoteles, y Euclides.

"Saber a Dios es saber,
Pedro santo, y no se alabe
quien este libro no sabe."

En essotra aguja auia otra Emblema; "In caelo semper". Volaua vna Aguila encima de vn lugar hacia arriba.

"Tan alto con la oracion
Subio de Felipe el buelo,
Que nunca baxó del cielo."

El Altar de los Dominicos tan vizarro como gustoso a los ojos de los que le mirauan, subia desde el suelo hasta los terrados de la plaça mayor, debaxo de vn grande y rico dosel estaua vna Virgen entre quatro pilares, que sustentauan vna lampara buelta al reues, a su lado estaua entre vnos arcos plateados S. Isidro, santa Teresa, y mas abaxo S. Ignacio, y S. Francisco Xauier: estaua compuesto el Altar de ocho ordenes de gradadas, o escaloncos, poblados de reliquias, candeleros de plata, con velas de

de cera, y macetas de flores, yuense resoluiendo en punta hacia la Virgen. Estaua la Custodia del Santissimo Sacramento, que sacan de Santa Maria el dia del Señor, en medio de los dos pies mas estensos de las gradas. Las agujas de la puerta de Guadalupe tenian por remate vn nombre de Iesus, y las armas Imperiales con sus gallardetes, las armas de Madrid, y quatro Emblemas, en el primero auia vna maceta con azucenas, de las quales salian vnas velas encendidas, con esta letra;

"Charitas anima, et veritas doctrina".

Con este terceto;

"Soberanamente luze
La verdad de la doctrina
En la Castidad diuina."

En el mismo basis auia la cabeça de vn leon, encima della vna espada desnuda con vna corona de laurel.

"Quasi leo confidens.
No cupo temor en vos,
Porque vistes coronada
Del mismo premio la espada".

En essotra aguja auia otro de vn Aguila, que volaua hacia el cielo, con vn lugar que dexaua en el suelo, su letra;

"Felicissima celaritas.
Con el temor de la noche
Apresura tanto el vuelo
Que en tierna edad lleo al cielo".

A lo posito auia vn coraçon con rayos, vn Iesus en medio, sus tentado con tres niñas; "Fides, Spes, Charitas"

"Despues de dexé la espada,
Y este mineral me guia,
Tengo mejor compaña."

En medio de la plaça de San Saluador auia dos agujas, con armas Reales, y de su Santidad, con seys figuras doradas en el basis, cada vna tenia tres emblemas: en el primero, vn Leon sobre sus pies, lleuaua vn caduceo sobre los ombros, y por el suelo pisaua vna cornucopia, con esta letra; "Por estas consilio predita", y este terceto;

"Con el consejo el poder
El bien republico augmenta,
Paz, y abundancia sustenta".

El de enmedio, y mayor que los dos era de vna cabeça de muger en las nubes, encima de vna fortaleza; "Inmaculata Mulier", y abaxo;

"Por corona del varón
El sabio, illustre Maria,
La fuerte ciudad os fia".

El otro tenia vn Sol mirando a la rueda estendida de vn Pauo Real, con esta cifra; "Philippe presente splendeo".

"La presencia de Filipe,
Cesar diuino Español,
Conuierne mi rueda en Sol".

En essotra aguja en sus basis auia vna Tiara Pontifical, y llaues enlazadas con rayos, y debaxo vna Osa con estrellas;

"Con su luz el Hijo mio
Me subio por patrio suelo
A ser imagen del cielo."

En el postrero auia vna Reyna assentada entre dos globos, vno alumbrado con vn Sol, otro sembrado de Estrellas, y en medio de llas vna Luna; "Magna sublimitas", y este terceto:

"Por vos Filipe diuino,
Me reconocen, Señora,
El Ocaso, y el Aurora".

Los padres de nuestra Señora del Carmen tenian por Altar vn Nauio con sus tiros, y ancoras, encima del arbol mayor a nuestra Señora, con estas palabras; "Cunctas haereses comminuisti", y arrimada al mismo arbol a Santa Teresa, y en el yuan embarcados Elias, Eliseo, San Cirilo Obispo, Tomas Vbaldense, y San Spiridon Obispo: por mar fingido tenian tela de plata, y vno natural hazia posta en la plaça de armas. Del arbol mayor y trinquetes colgauan gallardetes con las armas Reales, y de su Santidad.

Los de la Vitoria tenian su Altar en vna plaquesa que ay como suben a san Pedro, a modo de retablo que se cierra, y tiene abiertas las tablas que le papauan: encima del retablo principal estaua pintada la Caridad, vna muger vmilmente vestida, cargados ombros, y brazos de tiernos hijuelos. El retablo principal era de vn Christo de grande estatura, con vestidos azules, y colorados, abiertos los brazos, y junto a el S. Francisco de Paula, con otros santos, y monjas de aquella Orden; llamaualos Christo con estas palabras; "Venite ad me omnes qui laboratis, et honerati estis, et ego reficiam vos". Tenia la Virgen vn manajo de azucenas en vna mano, y en la otra a su Hijo precioso y Angeles al rededor de si, que la acompañauan. Mas arriba, mirandolo todo, estaua Dios Padre. Estaua en el suelo San Francisco de Paula con quatro Angeles, el vno dellos le ofrecia riquezas, y Tiaras, otro le ponía el cordon, otro le ofrecia azucenas. Arrimado estaua vn soldado armado al uso antiguo Romano, con vn pendon desplegado en el qual se leía; "Hec sunt arma militae nostrae", y al oposito un arbol frondoso, del qual colgaba el libro abierto de su observancia. En el retablo menor de essotra parte se veía el milagro de Santa Elena, quando dio vida al muerto con la verdadera Cruz, para conocerla. Encima deste retablo auia otro escudo con las armas de Madrid, vn olmo, y vn oso, que quiere trepar por el: encima del olmo estauan los Santos canonizados con las armas Reales, y de su Santidad. Al pie del Altar auia dos estatuas doradas de estatura Gigantea, la primera tenia vn cayado plateado, diziendo; "Vide humilitatem meam, et eripe me". Estotra notenia nada en la cabeça, lastimosa, e inocente, con esto del Sabio; "Dabitur enim illi fidei donum electum". Adornauale numero de riquezas infinito, que para este, y losdemas Altares se juntaron de todas partes.

Anduuo corto de ventura el dia de la Procession, por el agua del cielo que nuestro Señor quiso embiar, desdoro le algun tanto,

y marchitó el alegría del concurso de los pueblos circunueztinos, que cargados con sus pendones de seda, Cruces de plata, y mangas de brocado, acudieron con muchissima voluntad; juntaron las demas Iglesias desta Corte los suyos, ocupauan muy largo trecho de calles, seguianlos quatro carros pintados, representando cada qual vn elemento de los quatro, encima de cada carro yua assentada vna muger vestida conforme a lo que representaua con titeres, y hieroglificos, que ayudauan a la explicacion de cada carro. Por no dar enfado no me pongo a explicar por menudo las danças de nauios, de caualllos, Moros, y Christianos, sus instrumentos, mudanças, vestidos, plumas y bazarria, cierto es que llegaron numero de catorze diferentes, comprehendiendo las de Madrid, todas muy bien puestas, que por estar las calles humedas no pudieron salir tan cumplidamente con su desseo. Luego venian todas las Religiones muy bien ordenadas, cada qual con su Cruz, y Reliquia. Acompañauan a S. Felipe Neri los Clerigos menores, yua vestido con vestidos Sacerdotales de brocado, con estola de cambray, y puntas finissimas de Flandes. A Santa Teresa acompañauan los Carmelitas, Calçados y Descalços, vestida assi mismo de brocado, con vn libro, y pluma de escriuir en su mano. Los Padres de la Compañia de S. Ignacio, y San Francisco Xauier, con los vestidos que arriba se an dicho. La Clerencia desta Corte, la Capilla Real con trompetas, y chirimias acompañauan a S. Isidro dentro de su caja de plata, encima de vn tablado, y ruedas, que por debaxo impeñian, y mouian hombres tapados con telas finas. En medio del Consejo Real lleuauan la caja, despues seguian los Presidentes. Las Guardas Españolas, y Fudescas yuan desuolando la gente, y hazian lugar, para que passasse su Magestad, que con muchos grandes yua a pie. Por la importunidad del agua no pudo acompañar la Procession desde S. Andres. quiso Dios dexasse de llouer a las cinco de la tarde. La Reyna nuestra señora estaua en el balcon principal de la Canadaria, o casa desta villá, de donde vio passar la Procession, a la qual des de allí fue acompañando su Magestad, y llegó a la nueue y media de la noche a S. Andres: fuesse a Palacio, despues de auer rezado, y recibido la bendicion acostumbrada, que echó el Obispo de Cuenca, que en todo estuuó presente con su Capa. y Mitra de Pontifical. Yua junto a su Magestad muchos de sus pages alumbrando con hachas blancas: seguianle quatro Embaxadores, el Nunzio, que lo es de su Santidad en medio, el del Emperador, el de Francia, y el de Venecia, a quienes seguia la guarda Borgoñona. Hizieron Octauario a los Santos en la Compañia, y en san Andres con mucha Solenidad representaron como el dia del Señor los carros triunfantes, cada noche vuo luminarias, quemaronse inuenciones de fuego, no pararon danças en todo el Octauario. Dios fue seruido sucedieran pocas desgracias, que la mayor fue el daño que hizo el ayre, y agua en doseles, frontales, tapizes de brocado, sedas labradas con oro, y plata, y cosas sobredoradas, que en lugares como este, y en dias tan confusos, aunque sacrosantos, suelen acontecer muy a menudo.

A 22 deste los padres de la Compañia salieron en triunfo, parecido al de los antiguos Romanos con los mejores despojos, y riquezas desta Corte, con que yuan adornados trecientos (sic), y tantos de sus alumnos, ó estudiantes. Sacaron doze carros triunfantes, en los quatro primeros yuan las quatro partes del mundo, America, Asia, Africa, y Europa, acompañadas de otros estudiantes a cauallo, traian broqueles adonde estauan sus Reynos,

y prouincias mas principales. En los siete carros siguientes representauan a los siete Planetas, Luna, Mercurio, Sol, Venus, Marte, Saturno y Jupiter: seguian a estos carros diferentes Estados vestidos de diferentes trages, ayudando cada quadrilla a la significacion de su carro. En el postrero, y mas augusto tirado por doze caualllos blancos, san Ignacio, y san Francisco Xauier pisauan vn mundo, y sustentauam a vn cielo: el carro era quadrado, con quatro columnas (sic), encima de las quales reposa ua vna cornija azul enriquezida de globos plateados, ella recibia quatro arcos que parauan en vn madero redondo, encima del qual estaua vna Palas. En este Octauario hizieron limosna general a todos quantos pobres acudian.

Los padres Carmelitas descalços, auiendo lleuado la Imagen de santa Teresa en la procession general, para la fiesta, escusaron juntar riquezas que al buscar costassen distraccion, y de guardar cuydado, librandolo todo en buena traça, ingenio y disposicion. Su altar fue en la apariencia de los mas suntuosos de todos, y no en la costa: que de excelente arquitectura leuantaron vna gran maquina de piedra berroqueña, tambien imitada, que hasta tocarla engañaua a la vista: tenia en las gradas gran numero de Reliquias con ricos ornatos. El retablo del altar mayor era de infinitas flores sobre papel plateado, y prensado, que luzio mas que si fuera obra de martillo. El claustro, con que no tuuo colgadura alguna, sino papeles de poesias, y geroglificos, y quadros entre peñascos fingidos, fue de las cosas mas curiosas de quantas huuo en Madrid a dicho de todos, y hazia lastima hauerse de deshazer. Fuera se fabricó vna grandiosa fuente de 37 caños de agua que subian 50 pies en alto, era geroglifico de su santa fundadora, la qual estaua en medio, y de la pluma, yuan quatro caños a quatro gallardas figuras muy grandes, que eran Africa, Asia, Europa, y America, aludiendo al riego de la dotrina, que de la santa auian recebido. Leuantose vn gran Castillo de fuego, en cuyo chapitel plantaua vn horrible demonio, de 16 pies de estatura, que auiendo bolteado todo el dia con ar tificioso secreto, mouiendo el cuerpo, la cabeça, las alas, las manos, y pies, a la noche arrojó infinito fuego, y fue de las inuenciones mas nuevas que se han visto. Hallose su Magestad a la Missa con nueue Grandes, y su capilla de honor, de altar, y passéo el Claustro."

55
1 6 2 3

/ DEPOSICIONES de doña Maria Ramirez y Juan de Sandoval... /
/s.l./ /s.a.: 1623?/ .

"Deposicion de doña Maria Ramirez el día de S. Pedro, año
de 623.

En la villa de Madrid a veinte y nueve dias del mes de Junio de mil y seiscientos y veinte y tres años para aueriguacion desta causa en presencia del señor Alcalde don Sebastian de Caruajal, yo el escriuano recibi juramento en forma de derecho de vna muger que se dixo llamar doña Maria Ramirez de Guzman, y ser hermana de Iuan Gomez de Sandoual; y siendo preguntada, dixo, que lo que sabe, y passa, es que de tres meses a esta parte, que ha que conoce esta testigo a don Iuan de Bracamonte, sabe, que el dicho don Iuan de Bracamonte tenia trato con el dicho Iuan Gomez de Sandoual de matar a vn Letrado que posa en la plaçuela de la lina enfrente de los escritorios del Vicario, que tiene su muger en el Conuento de Pinto. Y el trato que tenia el dicho don Iuan de Bracamonte con el dicho Iuan Gomez, era que le daria cien ducados porque matasse al dicho Letrado; y para el dicho efeto le tenia en su casa siguiendo vnos pleytos de diuorcio. Y como tenia tratado el dicho don Iuan de Bracamonte auian de hazer la dicha muerte, segun se lo auia contado a esta testigo el dicho su hermano, que lleuassen al dicho Letrado a vna casa, que para el dicho efeto auia alquilado el dicho don Iuan hazia la calle de Lauapias detras de la calle del Aue Maria, que esta testigo sabe, como el dicho don Iuan oy dicho día prouó la llaue; y dezian, que en cogiendo dentro al dicho Letrado por engaño, le auian de hazer escriuir vnas firmas para hazer escrituras falsas, y luego escriuiesse vnas castas, en que dexaua a su muger por heredera, y porque se yua a desesperar: y en haziendole hazer todo lo susodicho, le matassen con vnos cordeles, y vn palo con vna inuencion de barrenos por donde le auian de dar garrote por la boca, y vna linterna para ver lo que se hazia de noche, y vn açadon para enterrarlo en el campo. Y luego el dicho Iuan Gomez de Sandoual, viendo la vllaqueria, y quan mal hecho era, auisó al dicho Letrado con vnos frayles de San Gil descalços, dixiendole todo el caso. Y el Domingo passado veinte y seis deste el dicho don Iuan de Bracamonte encerró al dicho Iuan Gomez de Sandoual, diziendole, que por que no hazia lo tratado entre los dos, y que le auia puesto la daga a los pechos para matarle. De forma que de miedo el dicho su hermano dexó tratado, que oy lueues veinte y nueve de Junio le acabaria de concluir, y le matarian. Y para que no tuuiesse efeto el mal trato, oy dicho día el dicho Iuan Gomez de Sandoual boluio a auisar con los frailes, y con vn clerigo al dicho Letrado, que se guardasse: de forma que el dicho Letrado se alborotó, y dio voces en su casa; y vnos criados suyos conocidos del dicho don Iuan le auisaron: por cuya causa el dicho don Iuan se ha indignado mucho. Y oy dicho día fue a cosa de la vna del día a casa desta declarante, y llamo al dicho Iuan Gomez, y le lleuó a su casa, que es a la

plaquela de Matute, y le dixo le auia de matar, porque lo auia descubierto; y esta testigo, diziendole eran hermanos, la lleuó a su casa, y ambos juntos los encerró, y no les dexaua salir. Y allí delante desta testigo le dixo el dicho don Iuan, que lo auia de matar, porque no hazia aquel negocio, y que le traia engañado, que abreuiasse con sí, o con no: y que ya que no lo auia hecho, se desdixesse con los frayles, que no era el dicho don Iuan, para que el dicesse otro medio; y que ya sabia lo auia tenido encerrado el Domingo passado con la daga a los pechos; y que sino se desdezia, lo auia de matar. Con lo qual, y con las razones que le dezia reñidas, echaua de ver esta testigo, como todo lo que le auia dicho el dicho Iuan Gomez, era verdad, y lo ordenaua el dicho don Iuan de Bracamonte. Y auiendole hecho escriuir vn papel, y otros embeleços al frayle, desdiziendose. Dixo esta testigo, que ella iria al frayle con vn paje. Y con el dicho achaque se salio, y dio cuenta a la justicia. Todo lo qual es la verdad para el juramento fecho, y es de veinte y quatro años poco mas o menos. Ante mi Iuan de Pinilla.

En el Consejo Real de las Ordenes ante el señor don Iuan Chumacero se ratifica la dicha doña Maria Ramirez de la daposicion referida, y añade a las preguntas 19.20.21. del interrogatorio del señor Fiscal, y mio lo siguiente. Y en quanto a las preguntas 19.20.21. del dicho interrogatorio, para que fue presentada por testigo en particular dixo, que lo que sabe es, que vn dia antes de S. Pedro del año pasado de 623 que con puntualidad no se acuerda qual fuesse, por auer tantos dias que passo, embió a llamar don Iuan de Bracamonte a este testigo con vn criado suyo, que se llama Robles, a quien esta testigo conoce, por las muchas veces que fue a su casa de parte del dicho don Iuan a buscar a Sandoual: y auiendo salido esta testigo de su casa a ver lo que el dicho don Iuan la queria, lo encontró que venia en su coche junto a nuestra Señora del Orito; y auiendola visto hizo parar el coche, y mandó al dicho Robles, su criado, que se apartasse. Y lo que el dicho don Iuan dixo a esta testigo, fue, que porque Iuan de Sandoual no iua a casa del dicho don Iuan, sino que se le escondia; y que esta testigo deuia tener la culpa, en no dexarle yr, y hazer lo que le tenia mandado: y que si esta testigo tenia algun temor, o miedo, no auia para que, que el dicho don Iuan la acomodaria donde estuuiesse muy regalada en Palacio, o en otra casa: y que si el dicho don Iuan quisiera hazer lo que le auia mandado al dicho Sandoual, lo pudiera muy bien auer conseguido, porque le auia encontrado vna noche en vna escalera al dicho Licenciado Salinas, y allí le pudiera auer dado: pero que no lo auia hecho, porque no se supiesse que el lo auia hecho, y que assi queria hazerlo por tercera persona. De las quales palabras coligio esta testigo ser verdad lo que el dicho Sandoual le auia dicho antes deste dia, de que el dicho don Iuan queria matar al Licenciado Salinas por medio del dicho Sandoual. Y respohdiendole esta testigo, que el dicho Iuan de Sandoual haria todo quanto le mandasse, como no fuese contra Dios, ni contra su conciencia: la dixo el dicho don Iuan, que el no le pedia sino que hiziesse vn negocio que le

importaua aldicho don Iuan, y le estaria bien al dicho Sando-
ual. Y viendo el dicho don Iuan, que esta testigo no venia de-
rechamente en lo que queria, la dixo: Pues mire que no está
bien en compañía de Sandoual, que diran, que siendo su herma-
na, está amancebada con el. Y respondiendole esta testigo,
que no le daua cuydado, porque ninguno lo podia jurar: dixo
el dicho don Iuan: Pues yo estoy aqui que lo juraré, querien-
do por este camino obligarla a que fuesse parte con el dicho
Sandoual, y no le estoruasse de cumplir lo que el dicho don
Iuan pretendia, y quedó referido. Y replicandole esta testigo
al dicho don Iuan que juraria falso, si dicesse que esta tes-
tigo estaua amancebada con Sandoual, la respondió. Agora dexe
monos de esso, y tratemos del negocio, y escriuame si se re-
suelue a hazerlo que la tengo dicho. Y esta testigo, por de-
sasirse del dicho don Iuan, dixo, que ella se lo escriuaria.
Y esto responde.

Deposicion de Iuan de Sandoual ante el señor Alcalde don
Sebastian de Caruajal en 30 de Iunio de 1623 años.

Preguntado, como se llama, que edad, y oficio tiene, y de
donde es vezino, dixo se llama Iuan de Sandoual, y es de treín-
ta y seis años poco mas, o menos. Y es natural de la ciudad
de Seuilla, y al presente está en esta Corte, y de veinte y
seis años a esta parte diferentes vezes, y ha ocupado su per-
sona en algunos negocios de agencias: y esto responde.

Preguntado diga y declare de que conoce a don Iuan de Bra-
camonte, y que cosas, y negocios ha tenido con el cerca del
Licenciado Salinas en razon de sus pleytos, y que le auia
comunicado en razon de la muerte, que tenian tratado de darle,
y de que forma y calidad auia de ser, y que personas lo sabian
y andauan en lo susodicho: Dixo, que conocia a don Iuan de
Bracamonte estando este declarante en la ciudad de Seuilla en
la casa de don Alonso Tello de Guzman, que al presente está
por Corregidor de la ciudad de Mexico en las Indias; y siendo
el dicho don Iuan de Bracamonte Canonigo de la ciudad de Seu-
illa: y el conocimiento fue por estar, y posar recien llegado
el dicho don Iuan a Seuilla en casa del dicho don Alonso Tello,
adonde este declarante estaua; y despues aca en esta Corte con
el dicho conocimiento le hablaua, encontrandole en la calle.
Y esta Quaresma passada deste presente año el dicho don Iuan
vn día en la calle de Atocha dixo a este declarante, que le
viesse en su casa, que era en la calle del Principe: y este de-
clarante se fue a ella, y le preguntó el dicho don Iuan en que
se ocupaua: y este declarante le dixo, que en algunos nego-
cios que se ofrecian. A lo qual el dicho don Iuan dixo, que le
queria ocupar en vnos negocios, y pleytos de vna señora cono-
cida suya, que se llamaua doña Antonia de Tapia; y que por el
trabajo le daria quatro reales cada dia; y que con esso se
fuesse por agora, y boluiesse otro dia, porque era necessario
quitarselos a Cotes, que era la persona que los tenia a su
cargo: y que para eso dicesse que venia de Auila embiado por
vnos parientes de la dicha doña Antonia, y este declarante lo
hizo assi, y entró en ellos. Y en el discurso de la solicitud,

el dicho don Iuan le dezia á este declarante, que aunque el Licenciado Salinas marido de la dicha doña Antonia de Tapia le mostrasse dientes, que no le temiesse, sino que sin embargo acudiesse á sus negocios, porque no tiene mas que palabras: y este declarante lo hazia assi: por lo qual echó de ver la passion que entre el dicho don Iuan de Bracamonte, y el dicho Licenciado Salinas auia. Y de alli á pocos dias auiendo entrado la dicha doña Antonia, en el Conuento de Pinto, el dicho don Iuan dixo á este declarante, como por el Licenciado Salinas y sus pleytos tenia muchos disgustos y pesadumbres: Y que assi buscasse este declarante muy secretamente dos testigos, o tres que jurassen contra el dicho Licenciado Salinas: y que si este declarante queria jurar podia hazerlo que el lo acomodaria fuera de Madrid, y para el dicho efeto se mandasse el nombre, porque el juramento auia de ser en la Inquisicion leuantandole vn testimonio al dicho Licenciado Salinas, y diciendo que el susodicho auia dicho que matassen á vn hombre, y que los testigos auian de repetir, que como auian de matar assi á vn hombre, y que el dicho Licenciado Salinas auia respondido, no importa que en acabandose esta vida está acabado, porque lo demas no importa: dando á entender que por la dicha palabra podria la Inquisicion castigarle y prenderle: porque el intento que el dicho don Iuan de Bracamonte, á lo que este declarante entendió, fue porque le tuuiesse preso vn año, o dos, y en el interin acabar los pleytos, y este declarante le dixo buscaria quien lo fuera á hazer: con lo qual lo traxo algunos dias diziendo, que vn hombre que lo podia hazer y dezir el dicho, que no estaua en el lugar á fin de entretenerle: y con esto como vio el dicho don Iuan no tenia esto se enojaua con este declarante y dezia le andaua con largas por no hazer lo. Y despues de alli á quatro, o cinco dias le dixo, que por que no auia hecho lo que le auia dicho: y este declarante le respondió, que le parecia era mucha ofensa á Dios, que mejor fuera darle vna puñalada que meterse con la Inquisicion. Y el dicho don Iuan le respondió, que como se podria hazer sin que se supiesse. Y este declarante le dixo, que el no lo sabia. A lo qual boluió á dezir el dicho don Iuan, es tan mal hombre este Licenciado, que me ha imputado en el lugar que ando yo con su muger, y assi me tiene muy enojado: y con esto le fue diziendo otras cosas acerca del dicho pleyto, y de sus pesadumbres: y con esto por entonces se quedó. Y como este declarante le veyá todos los dias para darle cuenta de sus pleytos, otro dia le dixo, si queria este declarante tener cuenta quando el Licenciado Salinas fuesse al Conuento donde estaua su muger, y alli atrauesarse con el, y delante de la gente (que alli nunca falta) en el torno irse pegando á el calladamente dando le ocasion á que el dicho Licenciado le dicesse alguna mala palabra á este declarante, porque el Licenciado era vn desleaguado, y con esso auria ocasion de pegarle. Y que mirasse por donde le daua, porque dezian traya cota, y colete: y aunque no le parecia mal, fuesse la daga vntada con alguna cosa que se informasse lo que era para que luego muriesse: y con esto verian todos los que alli estauan, como este declarante lo auia hecho por ocasion que el Licenciado le auia dado, y que procurasse descabullirse y mirar, no estuuiesse alli algun alguazil y le prendiessen, que el dicho don Iuan le fauoreceria

y sacaria a salvo. Y este declarante mirando, y considerando es tas cosas echó de ver eran todos disparates y quimeras: y por no dezir no lo queria hazer, llegó al Licenciado Salinas, como se encontrauan y se hablaban cortesmente, y le dixo con buen termino, Euite v.m. yr al Conuento señar Licenciado que mejor es, porque me dizen que v.m. va: y con esto dezia el dicho don Iuan no viene este Licenciado, parece que el diablo se lo ha di cho, que a fé que si viniera al Conuento que no auia de tener mas disgustos: y desta suerte passaron algunos dias. Y siendo fuerça yrle a hazer vna notificacion al dicho Licenciado Salinas, dixo a este declarante el dicho don Iuan de Bracamonte, que era buena ocasion yr con el Notario y no dexaria de auer gen te en el estudio: y alli era buena ocasion, porque luego el dicho Licenciado hablaua y se enfadaba, y que assi tomase por instrumento lo susodicho: y no pareciendo a este declarante le estaua bien, dezia al dicho don Iuan, que no auia auido ocasion, antes el Licenciado Salinas auia andado muy cortes, y con esto se disculpaua. Y vltimamente le vino a dezir a este declarante el dicho don Iuan que era gallina, y para poco: y este de clarante dixo entonces, no soy para poco, sino por tener mi hermana conmigo, lo dexaua por no desampararla. Y el dicho don Iuan dixo, yo entendi que era casado. Y este declarante le dixo, que no, sino que era su hermana; por no dar a entender que trataua con ella por el escandalo. A lo qual respondió el dicho don Iuan de Bracamonte, pues donde estaua su hermana conoçcola yo? y dixo este declarante podra ser, porque tambien estuu en su casa de don Alonso Tello con este declarante, no siendo assi, sino por dissimular. A lo qual boluió a dezir el dicho don Iuan lo que me dize Robles mi criado, es, que está alli vna muger, es su herma na: y este declarante le dixo que si. A lo qual el dicho don Iuan dixo: pues buen remedio traygamela, y veremola, y si tiene buena traza, y buen arte la acomodaremos en vna casa, y podrá ser sea junto a palacio, si tiene buenas manos de labor. Y assi este declarante se la lleuó a su casa donde la vido, y estuu con ella, y dixo estaua mal vestida, que era menester vestirla mejor. Lo qual vieron todos sus criados y criadas, Y el intento de acomodarla era para que este declarante prosiguiesse con el intento del dicho don Iuan, y no lo supiesse nadie. Y despues aca antes de Pascua de Espiritu Santo, dixo a este de clarante el dicho don Iuan de Bracamonte como teria traçado vna cosa muy buena, y que assi no era menester acomodar a la dicha su hermana, ni este declarante yrse de Madrid, porque esso era el fin del dicho don Iuan. Y entonces dixo a este declarante el dicho don Iuan: es menester alquilar vna casa busquemela por ay, que sea en buen sitio, cerca del campo, donde no aya ruydo de gente: y en la dicha casa por engaños y troças entraremos al di cho Licenciado Salinas, y alli dentro le taparemos la boca, y con vnos cordeles en los braços le apretaremos con vn palo hasta que haga y firme las cartas que el dicho don Iuan de Bracamonte le ordenare, que ya el las auia de llevar escritas en borrador de su mano, y puestas como auian de yr para que el dicho Licenciado las escriuiesse: y si se resistiesse de no quererlo hazer, en tal caso se le auia de apretar con los cordeles y el palo. Y que assimismo auia de hazer vn poder para que el Licenciado lo firmasse, y luego hecharle alli vn signo, y siruiesse de poder que le dexaua a su muger para que administrasse la hazienda y siguiesse pleytos, y cosas tocantes a lo susodicho: que este declarante no se acuerda de todo lo que contenia el poder por

ser grande. Y este poder, segun el dicho don Iuan le declaró, auia de quedar dentro de vna carta para vna parienta del Licenciado Salinas, que este declarante no se acuerda de su nombre, mas de que dixo era muger de vn criado del Rey, y que la carta auia de contener y dezir, que de desesperado se yua de Madrid por ver le auia quitado la honra a su muger: y puesto lengua en don Iuan de Bracamonte, y que assi se yua adonde mas no le viesse: y otra carta que tambien auia de quedar escrita para que despues se embiasse a la misma parienta, y otra para su muger y otras personas que este declarante no se acuerda, y otra carta para el Presidente en que boluia la honra a don Iuan y a su muger, y que de afrentado se auia ydo a essas partes adonde no pensaua boluer mas. Y despues destas cartas hechas auia el dicho don Iuan de traer vn confessor: y que le parecia ninguno era mas proposito que vn hermano que tiene frayle el dicho don Iuan de Bracamonte, que este declarante no conoce. Y en confesando le darian garrote y lo sacarian de la dicha casa, y lo lleuarian al campo, y alli lo enterrarian. Donde para este efecto vn dia de la Pascua de Espiritu Santo, o otro dia despues que fue vna fiesta que no se acuerda bien de la fiesta que era, metió a este declarante en el coche auendole dicho la noche antes que este declarante madrugasse: y que pues viuia hazia Lauapies, fuesse hazia el campo este declarante, y mirasse por alli algun sitio donde fuesse bueno para enterrar al Licenciado Salinas. Y este declarante no lo quiso hazer, ni madrugó a ello. Y el dia siguiente que tiene dicho de fiesta boluió en casa del dicho don Iuan donde le riñó, porque yua a cosa de las onze, y que era tarde: y este declarante se desculpó, diciendo auia ydo a lo que le auian mandado la noche antes: a lo qual el dicho don Iuan de Bracamonte dixo, si auia hallado cosa proposito, y este declarante le dixo que si, que muy buena parte auia hallado: y el dicho don Iuan dixo, mas que niente que no ha ydo a hazer nada, a fé que lo tengo de yr a uer, porque no creo a Sandoual que me trae en muchas largas, y entonces hizo poner el coche, y se entraron este declarante y el dicho don Iuan en el: y llegando a los Capuchinos dixo este muchacho de Franciscoquillo viene ay, quiero dezirle, se quede: y entonces el dicho don Iuan le dixo, que se quedasse a la puerta de los Capuchinos y le aguardasse que boluiesse. Y luego el dicho don Iuan preguntó al page, si auia oydo Missa, y dixo que no: a lo qual le dixo pues oyela, y no te quites de ay. Y con esto baxaron en el coche al prado abaxo hazia nuestra Señora de Atocha, y boluieron hazia el Hospital General por fuera del campo, y dixo el dicho don Iuan a este declarante, que qual era la parte que auia buscado: y este declarante como nola auia buscado no supo darle razon, y el dicho don Iuan se enfadó, y hizo parar el coche, y ambos se apearon y fueron andando solos, y el coche se quedó parado con el cochero, que es vn mulato, que se llama Antonio, y fueron mirando, y diciendo el dicho don Iuan, Aquí estara bien con dissimulacion por amor del cocnero: y con esto fueron andando hasta salir a la calle de Lauapies, sin dexar efetuado mas de auer visto el campo, y que alli era proposito en qualquier parte de aquello: y con esto se entraron en el coche, y fueron la calle arriba de Lauapies, y miraron desde el coche vnas casas que estauan mas arriba del jardin de Silua de Torre; y dixo el dicho don Iuan a este declarante: Vee aquellas casas, vna casa por aqui era buena para el proposito; y con esto se fueron a casa del dicho don Iuan ya muy tarde a cosa de

la vna del dia; y despues quedandose el dicho don Iuan en casa al salirse encontró con el cochera, y preguntó a este declarante, que dedonde venian, y a que auian salido al campo; y este declarante le dixo que venian de buscar vnas mugeres, que auian dicho auian de aguardar en el campo: y este dicho dia encontró este declarante con el paje Francisco, que se quedó a los Capuchinos, y dixo: Si aguardara hasta agora, por donde vinieron, que no les vi boluer? Y con esto el dicho don Iuan dixo a este declarante, que en el dicho sitio que auian visto estaua muy bueno, que alquilasse la casa nueva: y con esto fue este declarante y habló con los que la auian de alquilar, que estan en vna cochera; y ellos dixeron era de Pedro Sanchez de Cos Regidor, y que vivuia en la calle de los Relatores; y este declarante fue, y habló al dicho Regidor, diziendole, que le alquilasse la dicha casa; y el le respondió, que sí haria. Con lo qual boluio este declarante al dicho don Iuan de Bracamonte, que ya la alquilaua: y el respondió entonces: Pues lleuarse cien reales, y alquilarla ha por vn tercio, diendo, es para vnos Caualleros forasteros, que vendran dentro de quatro, o seis dias; y hará vna cedula, mudandose el nombre, no le conozcan: y que si pasados los seis dias no vinieren los Caualleros, la señal sea perdida: y entonces llamó a Iuan de Solla, su despensero, y le dixo, que fuesse por aquel dinero, y que en trayendolo, contase cien reales, y se los diesse a este declarante; y entonces fue el despensero a cobrar. Y por mas señas se acuerda este declarante truxo trocados cinquenta y cinco reales poco mas, o menos de vn criado del dicho don Iuan, que se llama Iuan de Cepeda, que estuuó presente, y vio le dio los cien reales; y esto era a mas de la vna del dia: y con esto por entonces se fue este declarante. Y otro dia preguntó el dicho don Iuan a este declarante, si estaua la casa alquilada: y este declarante le dixo que sí, y que auia hecho la cedula, y dado los cien reales. Y la verdad del caso es, que no hizo tal cedula, ni dio los cien reales; y lo que hizo este declarante fue tener traga con vn carpintero, que trabaja en las casas nuevas, que es vn poco sordo, y le pidió la llaue, diziendo, queria ver la casa, y la queria alquilar para poner luego en ella, y le lleuó despues de alçado de obra vna tarde, y le comido, y lleuó a la puerta de don Iuan, para que el dicho don Iuan viesse al carpintero, y viesse como estaua alquilada la casa, y lleuaua la llaue; y este declarante embió a llamar al dicho don Iuan, y el salió con su criado Robles muy dissimulado; y estando con el Carpintero, fue este declarante para el dicho don Iuan, el qual dixo: Tenga, no nos vea; y entonces este declarante se apartó, y dixo al carpintero, que se arrimasse a vn lado, y le aguardasse, y se entró con el dicho don Iuan en vna casa puesta, que está enfrente de su casa antes de llegar a S. Iorge: y el dicho don Iuandixo a este declarante, riñendole, que para que lleua el carpintero consigo; y este declarante le dixo, que no importaua, que el no le auia dicho nada: mas que para que creyesse estaua hecha la diligencia, le lleuaua. Y este declarante dixo, dé me v.m. algunos quartos para convidar a este carpintero, que no tengo blanca, por disimular: a lo qual el dicho don Iuan al dicho Robles, que estaua la puerta a fuera: Corre al despensero bolando, que te dé algunos quartos: y con esto fue el dicho Robles, y traxo ocho quartos, y se los dió a este declarante; y con esto se fue con el carpintero a beuer

a Anton Martin, y primero tomó vnas azeytunas Seuillanas en casa de Peña confitero, y beuieron con ellas del vino de lo caro; y el carpintero en la taberna le daua la llaue, sin embargo que dezía tenia erramienta dentro de la casa: y este declarante no la quiso, sino es que primero sacasse lo que auia, y pusiesse vna ventana que faltaua. Y el dia siguiente, que aura cosa de veinte y seis dias poco mas, o menos fue este declarante a la casa nueua, donde estaua el dicho carpintero; y el dicho carpintero, que se llama Andres, le fue a dar la llaue, y le dixo, Ande acá primero, y le sacó de la dicha casa, y le llevó a vna taberna, y le combido a beuer, y entonces le dio la llaue de la casa. A todo lo qual estuuó presente eñla mañana el Licenciado Benito Dominguez, Clerigo Presbitero, que acude a san Gines, que fue el mismo que auisó al Licenciado Salinas con este declarante en confession. Y assi como este declarante tuuo la llaue en su poder, á cosa de medio dia fue a casa del dicho don Juan, y le dixo como tenia la llaue, y se la enseñó; y el dicho don Juan la tomó y tuuo en su poder, y fue a ver la casa sin este declarante: porque segun el dicho don Juan le dixo, fue a la noche, y dixo: ya he visto aquella casa, agora conuiene que Sandoual sea hombre, y me menta en la casa al Licenciado Salinas. Y la traça que ha de tener ha de ser dexirle, que se quiere casar y que conuiene mucho que el vaya a honrrarle, diziendo que es hombre inteligente, y de negocios, y que sino fuera perdido tuuiera muchos ducados, y de quien hazen mucho caso los Letrados. Y digale, que diga tambien, que tiene mas de mil ducados, que para verificarlo le ruegue al Licenciado lleue vn juró, aunque sea suyo, diziendo es deste declarante para acreditarle: y como esto ruegueselo mucho, y digale que si naze esto aunque sea lo que fuere hará qualquiera cosa por el dicho Licenciado Salinas, y jurará contra el dicho don Juan. Y digale que si quisiere tambien le matará: con lo qual le obligará a que vaya, y que hasta encerrarle está la buena diligencia. Y si se escusare de yr al casamiento, que no se escusara, porque es loco, y amigo de que le engrandezcan y hagan caso del, puede dezirle, que si quiere vnos testigos que juren contra el dicho don Juan, diziendo le veían con su muger, que como estaua en casa de Juan Fernandez depositada, que es cerca de la casa nueua le veían entrar, y lo sabian muy bien: y con esto el Licenciado no tendra malicia y puede hazerlo; y hagalo mañana que es dia de fiesta y es mejor, y en esto no ponga excusa, porque con esto que le diga de los testigos yrá luego al punto. Y este testigo viendo lasdichas quimeras tomó por orden de aconsejarse con el Licenciado Benito Dominguez Clerigo, rogandole pidiesse a Dios quitasse aquellas ofensas suyas, porque eran personas ambas a dos honradas: y entonces le dixo este declarante al dicho Licenciado Benito Dominguez, que la llaue que auia visto le auia dado el Carpintero los dias antes, era, y entonces se lo dixo todo en confession todo lo que pasaua. Con lo qual este declarante, porque no sucediesse alguna desgracia en ofensa de Dios, embió al dicho Licenciado Benito Dominguez a la Santissima Trinidad Descalça vn dia de fiesta que auia absolucion, y auisó para aquel dia al Licenciado Salinas, diziendole, fuesse a la Trinidad que tenia que dezirle: donde fue, y este declarante, y el Clerigo le dixerón por no darselo a entender todo, que importaua mucho mirasse por su vida: y el Licenciado Salinas empeçó a llorar, y hazer exclamaciones.

maciones al cielo, diziendo, que no se contentaua aquel Cauallero sin nombrar ningunas partes con auerle quitado la muger, y la honra, sino tambien quitalle la vida: con lo qual el dicho Clerigo y este declarante se enternecieron de verlo al Licenciado Salinas: y entonces dixo que por amor de Dios le encomendasse en el sacrificio de la Missa a Dios. Y metiendo la mano en la faltriquera sacó della vna bolsa, y della sacó dos escudos de oro y se los dio al dicho Clerigo, rogandole mucho le encomendasse a Dios, y le dicesse vnas Missas: y con esto se fueron cada vno adonde Dios le ayudó. Y aurá cosa de veinte dias poco mas, o menos, que el dicho don Iuan de Bracamonte dezia a este declarante, que porque no concluía con aquel negocio, que no podia creer sino que era floxedad suya, o que no lo queria hazer. Y este declarante dixo no podia mas con el Licenciado Salinas, y que le dezía, que oy, mañana, essotro dia yria: porque este declarante no tenia gusto de hazerlo, ni le auia dicho nada del casamiento: de lo qual se enfadó mucho el dicho don Iuan, y tomó por instrumento dezir que no acudia a los negocios, y que por esso reñia con este declarante, donde se fue, y en mas de seis dias no vido al dicho don Iuan, y aunque yua el criado Robles a buscar a este declarante se escondia, y dexaua dicho que no estaua en casa. Y despues visto el dicho don Iuan que no yua, embió con el dicho Robles a llamar a doña Maria Ramirez, que es la muger que este declarante llamaua hermana, y la dixo, que lo hazia mal en no verle, y que le desobligaua mucho, porque no hazia tan mal, y que oy le viesse que el no le auia de comer, ni queria cosas por fuerza: con lo qual vino este declarante a casa del dicho don Iuan, donde siempre que le veía era en su aposento a solas, y algunas vezes cerrados, que todos los criados y criadas lo veían, y estando solos cerrados en el quarto del dicho don Iuan boluieron a tratar del dicho negocio: y entonces dixo el dicho don Iuan a este declarante, que si lo dexaua dexazer por parecerle no le satisfaria, que le daría cien escudos de oro. Y diáziendo esto abrió vn escritorio que el tiene, y de vna gaueta secreta saco cantidad de doblones y escudos, y le dixo vealos aqui los tengo para este efeto, y el dia que lo haga le daré estos cien escudos, y hablare al Duque de Maqueda para que lo lleue a Oran en su seruicio que vna plaça que tenia alcançada para don Antonio, sobrino de la dicha doña Antonia de Tapia, y le ha embiado a dezir de Auila, que no quiere yr a la dicha plaça, y con esto podra yrse a Oran, y estar como vn key, que el Duque cada dia le hara merced por mi y tambien le daré vn vestido que lleue: y puede llevar a su hermana donde la pueda tener y casalla, o estarse con ella como quisiere que bien se que es cosas suyas, y no me espanto de nada, que como esso ay en el mundo. Y este declarante como es verdad, dezía, no era su hermana. Y con esto le dixo que apretasse al Licenciado Salinas, que por vna parte, o por otra no podia dexar de caer; que partes tenia el muchas donde llevarle, y fuesse luego, sino que estas cosas no queria que las entendiesse nadie, mas de este declarante, y otra persona que ei tenia, de quien se fiaua: y este declarante le dezía, que ya se lo auia dicho, y dezía, que yria: pero que era menester aguardarse a que tuuiesse vn pie bueno: y con esto se fue por entonces, no teniendo

nunca intencion, ni gusto de hazello: y assi siempre que yua a su casa dezia a la dicha doña Maria riyendose los embelecocos, y las traças que daua el dicho don Iuan. Y el Domingo passado despues del dia de san Iuan, que se contaron veinte y siete deste, auriendole apretado mucho los dias antes, y dichole que para el dia de san Iuan, o el Domingo siguiente efetuasse lo susodicho, yendo el dicho Domingo este declarante a casa del dicho don Iuan se enfadó mucho, y dixo que no podia ser otra cosa, sino que este declarante le engañaua, y truaia en largas, con lo qual de palabra en palabra vinieron a reñir diziendole que era vn mentiroso embustero, y embelecador: y estando la gente de su casa en Missa arremtió con este declarante, y dixo le auia de matar, sino hazia lo que auia dicho, y que sino lo hazia aunque se fuesse al cabo del mundo, quando no fuesse por su mano le auia de embiar a matar, y haziendo grandissimo ruydo le entro en su aposento, y le quito la espada, y cerró la puerta y sacó la daga y se la puso a los pechos para matarle, y lo hiziera si este declarante por buenas palabras no le dixera que hasta entonces no auia hecho nada de lo que le auia dicho, mas que el lo haria con cuydado y el ruydo y voces lo oyeron las criadas de Pedro de Vosga, que posa en la casa donde posa el dicho don Iuan: y luego el dicho don Iuan dixo, que porque no hazia aquello, yendole su honra y reputacion, por ser mal hombre el dicho Licenciado Salinas, y andarse quejando del, y que entonces era la mejor ocasion del mundo, porque auia dado vn memorial el dicho don Iuan al Rey contra el dicho Licenciado Salinas, y entonces sacó de la faltriquera vn papel escrito de su letra y se lo enseñó a este declarante, en que dezia mal del Licenciado Salinas, y que con aquella ocasion venia bien para dezir se auia ydo desesperado. Y assi este declarante rogó al dicho don Iuan, y le dixo que no lo metiesse en aquello por amor de Dios, ni el viesse nada de la muerte, que hasta lleuarle por engaños lo haria. Y assi dixo el dicho don Iuan: pues agora me sale con esso, pues está amancebado con su hermana y dificulta esto otro: y este declarante respondió que no era su hermana, ni auia tal: mas sin embargo temiendo este declarante al dicho don Iuan dixo lo haria solo para entretenerle. Y luego la vispera de san Pedro, Miercoles veinte y ocho deste, fue este declarante al Licenciado Salinas, y le dixo lo de el casamiento por sauer que el dicho criado del dicho Licenciado Salinas lo auia de auisar al dicho don Iuan de lo que este declarante dezia, porque el dicho don Iuan se lo auia mandado a Hortiz criado del dicho Licenciado Salinas, y el lo hazia mas de temor que de otra cosa: y el dicho Licenciado Salinas respondió a este declarante, que bastaua ser cosas suyas, y que lo haria de buena gana: pero que mirasse no se casasse, que era muy mala cosa, y el casamiento era como vn melon: y este declarante boluió con esto al dicho don Iuan, donde dixo que estaua muy bien: y por si a caso no yua con essa traça yria con otra: y fue que le parecia mucho mejor que se buscasse otra casa por alli cerca, para que la vna, o otra fuesse, y assi quedó tratado que el lueues siguiente dia de san Pedro se llegasse este declarante, y buscasse vna muger que fuesse con vn reacudo al dicho Licenciado Salinas y le dixesse que doña Mariana de Galarça auia sido aquel dia de san Pedro combidada en casa de vnas amigas que vivian junto a Lauapies, que se fuesse luego al punto alla

a holgarse: y este dicho día Miercoles por la tarde anduuo con el dicho don Iuan, que el susodicho no quiso le dexasse: y a la noche en su casa se apearon del coche, y se fueron a san ta Catalina de los Donados donde auian dicho, estaua el dueño de vna casa: otra, que vieron este día Miercoles a medio día, que es en la calle de Valencia, que es a Lauapies antes de llegar al Conde de Siruela, que para ver la dicha casa se juntaron a las onze a la Merced, donde este declarante le aguardaua, y desde allí se vinieron en el coche a la fuente del Duque de Veraguas, y arrimado a la sombra hizo parar el coche, yendo con el dicho paje Robles le embió a vn recado, diziendole que se fuesse a su casa; y si estuuiesse allí Villarroel, que es el qual al presente haze los negocios de la dicha doña Antonia de Tapia; y con esto se fue el paje, y se quedaron solos este declarante, y el dicho don Iuan: el qual dixo, Porque el coche-ro no nos vez, sin que lo eche de ver, abra esse estriuo, y salga quedito: y assi este declarante lo hizo, y salieron ambos, y fueron a ver la dicha casa, donde dieron la llaue para verla, y dixerón que ganaua sesenta ducados; y que quien la alquilaua era el Mayordomo de santa Catalina de Sena, adonde, como dicho tiene, fueron al anochece, y llamaron a la porteria, y respondió vn hombre mayor, y dixo, preguntando por el Mayordomo, que viuia dentro, que no era ora de hablarle entonces, hasta por la mañana; y el dicho don Iuan dixo, pues vamos, que mañana se hará esto porque el yr con este declarante, fue por entender no haria la diligencia de la casa: porque ya este declarante el Domingo passado quando le puso la daga a los pechos, apretandole mucho a que dixesse la verdad en todo lo que auia passado; y si era verdad tambien lo de la casa, le di xo, que no mas de que auia tomado la llaue, como dicho tiene, y se auia quedado con el dinero. Y a esto dixo que hiziesse diligencia nueua con el carpintero, aunque se le diesse un doblon mas, para que por tres dias, o quatro le dexasse la llaue. Y esta misma noche se fueron a la puerta cerrada, donde en vna casa le hizo entrar, y el se quedó a la puerta; y dixo a este declarante, quitese la valona, y la ropilla, y demela acá, y quedése en colete, que parezca hombre del campo, y llegue a ver vn açadon quanto vale: comprarase agora, por si tiene efecto mañana lo tratado, que con el recado de doña Mariana de Galarça no dexará de venir el dicho Licenciado, porque es muger muy conocida suya; y donde suele tener amigas de buenas caras, que el Licenciado Salinas es amigo de esso. Y este declarante llegó entonces donde le vendian los açadones, y encontró con vna muger mayor viuda, que viue abaxo de la botica de la fuer-tacerrada a cosa de ocho, o nueue casas, donde preguntó, si auia vn açadon que vender: y dixo la muger, que no se vendian, sino que se alquilauan; y entonces se apartó de la dicha muger, y fue este declarante, y se lo dixo al dicho don Iuan, que estaua vn poco mas arriba. Y dixo a este declarante, preguntasse quanto era el alquiler, y las prendas que auia de dexar; y este declarante boluio a la dicha muger, y se lo dixo assi: y di xo la muger, que lo que quisiesse. Y este declarante boluio al dicho don Iuan, y le dixo la misma razon, y que cada día eran dos quartos de alquiler. Y entonces el dicho don Iuan sacó vna bolsa, y sacó vn escudo de oro, y dixo le dexasse por prenda, y tomasse el açadon; y este declarante fue, y dixo, que tanto

dinero era menester dexas para prenda, y dixo la muger, que bastarian quatro reales, y este declarante los sacó de la faldriquera, y los dio, y se quedó con el escudo, y llenó el açadon, y luego le dixo se entrasse en vna casa junto a Prouincia, y se boluiesse a poner su ropilla, y su valona, y estuuieron parlando vn poco: y el dicho don Iuan dezia a este declarante, que tuuiesse apercebido el tintero con plumas nueuas, y tinta, y este declarante dixo, si haria. Y el dia siguiente dia de san Pedro a las ocho en punto de la mañana estuuiesse en su casa; y que nadie podia hazer el recado de la dicha doña Maria de Galarça, como la dicha su hermana, supuesto que era fuerça lo hiziesse mejor que nadie, por no dar cuenta a otra persona; y que fuesse con Dios, y lleuasse el açadon a su casa: porque a aquellas horas no era buena para abrir la casa nueua: y diziendole esse al apartarse del por la calle que está detras de la carcel de Corte este declarante se halló dos bizcochos, y los alçó; y dixo el dicho don Iuan, que es esso, y se los enseñó, y dixo, Buena señal: y con esto se apartaron. Y considerando este declarante, que se llegaua el tiempo apriesa, y que no tenia mas cosas con que entretenerle. Luego el lueues dia de san Pedro por la mañana a las siete fue este declarante a san Gil, y a vn frayle conocido suyo, que se llama el Difinidor de san Gabriel, le hizo llamar, y se apartaron, y en secreto le dio cuenta de lo que passaua, rogandole por amor de Dios auisasse al Licenciado Salinas; y que quando a las tres llegasse vna muger, diziendo, que era criada de doña Mariana de Galarça, dixesse no podia yr, y tuuiesse cuenta por el, o tercera persona, y viesse donde entraua, y estuuiesen allí vn poco, y viessen quien salia; y con esso echaria de ver lo que passaua, para guardarse: y con esto este declarante fue luego, que eran mas de las nueue, a casa del dicho don Iuan, donde le halló, y dixo, que se ha hecho, ha barrido la entrada de la puerta, y adereçado aquello? y este declarante dixo que si, sin auerlo hecho; y luego estuuieron hablando sobre la traça que era buena: y que si con aquella no caia, que el dia siguiente Viernes caeria con el casamiento, y de allí a vn poco llamo a Iuan Goila despensero, y dixo le truxesse vnas bugias: el qual truxo vn maço, y de allí tomó vnas bugias. Y assimismo en aquel instante tambien llamó a su paje Robles, y le dixo truxesse vn poco de papel batido y cortado, y basto, y vnos poluos; y a este declarante le dio cosa de ocho quartillos, y dixo fuesse, y comprasse seis, o ocho varas de cordel; y este declarante fue, y las compró en Anton Martin a tres maravedis la vara, y las truxo a casa del dicho don Iuan, adonde se quedaron solos dentro cerrados; y sacó el dicho don Iuan vn palo de vna silla donde encima tenia vnos vestidos, que el palo era cosa de vna tercia labrado con vna muesca en medio, y se lo dio a este declarante con papel, y bugias, y cordel todo embuelto; y le dixo, vayase con Dios, y lo que tiene que hazer es, quando no parezca gente por allí entrarse en la dicha casa nueua, y ponga todo lo susodicho dentro; y en dando la vna en punto se buelua a casa, y tenga bien apercebida a su hermana, y enseñele la casa del Licenciado, y digale lo que ha de hazer, y que venga por la calle de los Relatores a la dicha casa, que a essa hora, que seran las tres, yo tendre auisado a vn hombre, que es el que ha de ayudar, y estará mirandi; y eh viendo sa-

lir al dicho Licenciado, y a la dicha su hermana, se vendra de tras dellos, y le dire, que en entrando se entre luego al mismo punto. Y como este declarante vio esta resolucio[n], fue volando a su casa: y porque a el no le siguiessen, y viessen yua a san Gil, dixo a la dicha muger, que llama su hermana, fuesse en çapatos corriendo a san Gil, y lleuasse vn papel que le dio este declarante, en que queria saber, si el frayle auia hecho la diligencia, y sino la hiziesse luego: porque este declarante estaua con cuydado si se auia hecho, o no; y assi el frayle embió a dezir, que no se auia hecho, mas que al punto iria; y assi fue luego; donde con el auiso que le dio el frayle al Licenciado Salinas s[er] alborotó mucho, y fue de tal suerte, que tuuo auiso el dicho don Iuan muy apriesa; y no sabe este declarante de quien, de como el Licenciado Salinas estaua auisado del caso. Y con esto el dicho don Iuan fue a casa deste declarante a cosa de la vna poco mas en compa[ñ]ia de Isidro, y de Robles, sus criados; y como este declarante le vio venir, se escondio, y al esconderse le vido, y baxó corriendo el dicho don Iuan; y este declarante se disculpó diziendole, que la dicha su hermana no auia querido yr a saber la casa del Licenciado, ni hazer nada de lo que le auia dicho hiziesse. Y entonces el dicho don Iuan agarró a este declarante y lo lleuó la calle abaxo, y con vno de sus criados que se llama Robles dixo traxesse a la muger, que llama su hermana, y vn Clerigo vezino deste declarante que se llama Andres Hidalgo, como vio aquella resolucio[n] fue tras el dicho don Iuan, y tras deste declarante, donde arriba de la huerta de Silua de Torres el dicho don Iuan se separó y dixo al Clerigo que se fuesse con Dios que no tenia para que seguille, y el dicho Clerigo dio su disculpa, diziendo boluia por las cosas de Dios, que como vezino deste declarante lo auia entendido y sabido, mayormente, que auia visto tres noches antes al dicho don Iuan ir con su page Robles a buscar a este declarante, y vio como estuuó el dicho don Iuan hablando con este declarante mas de dos horas, y con esto le dixo el dicho don Iuan al dicho Clerigo se fuesse con Dios, que aquello no era para el, y el Clerigo le respondió se halgara conocerlo para seruirle, y diziendo esto el dicho Clerigo le tiró de la capa que tenia echada, tapado el habito, y como le vido con su habito, agora reuerencio a v.n. y digo, que no hara v.m. cosas malas, pensando el dicho Clerigo, que el dicho don Iuan le queria matar a este declarante. Y assi mismo tenia comunicado este declarante con el dicho Clerigo, que si le apretaua mucho auia de dar cuenta al Presidente de Castilla, y el dicho Clerigo le respondió: pues yré yo de buena gana, porque el señor Presidente es hermano del Refugio, donde yo acudo, y assi nos hará merced. Y el dicho don Iuan en ocasiones que se ha hallado en este caso con este declarante, viendo le timido le dezia, no tuuiesse pena, ni t[em]iesse nada, que aquello no se auia de saber, porque con el orden de las cartas, y el poder que auia de dexar escrito no se sabria: y aunque sospechase algo la parienta del dicho Licenciado, que es donde se auian de dar las cartas, y lasque despues se diessen, como que venian de fuera, si ella descubria algo la castigarian por dezir ella sabria del dicho Licenciado Salinas. Y que no auia quien pidiesse la muerte mas de su muger, y su hijo, y que essos era cosa llano no lo harian, y que assi no tuuiesse

pena de nada, y que assi se podria estar en Madrid, y passado vn mes se podria estar con doña Antonia muger del Licenciado Salinas. Y administraria su hazienda y seria señor de todo. Y assi mismo dixo el dicho don Iuan a este declarante el Hiercoles en la noche vispera de san Pedro, yendo juntos como tiene dicho, que otra persona de confianza auia tambien de hallarse alli, que es el que auia de seguir al dicho Licenciado Salinas porque era hombre de confianza, y de quien el auia fiado otras cosas: y que no lo auia de ver este declarante hasta que todos estuuieran dentro de la casa nueva. Y despues que se apartaron del Licenciado Andre Hidalgo Clerigo, dixo, vamos a Lorito, que alli aueriguaremos esto, y con este engaño llegó a este declarante a su casa delante del dicho Robles, é Isidro su criado, y la muger que este declarante llama su hermana, que tambien la lleuaua vn criado en medio, que son los mismos criados: y que assi como el Clerigo se fue, vieron como el dicho don Iuan llegó a la casa nueva, y le pidió la llaue a este declarante, y dixo queria ver si la dicha puerta estaua cerrada por adentro, y anduuo con la llaue maestra que el dicho don Iuan traia, y con la misma de la puerta para ver si podia abrir la casa, y no pudo, a lo qual dixo. Este es embuste deste declarante, y lo ha hecho por tener mas largas: con lo qual como dicho tiene entraron en su casa: y el dicho don Iuan le dezia subiesen a su quarto, y este declarante y la muger que llama su hermana lo rehusó, y dio voces a lo qual salió Pedro de Vesga, y su muger, y todo sus criados, y criadas, y el dicho don Iuan dezia que no era nada, que no era mas de aueriguar vna mentira, y assi el dicho Pedro de Vesga le dio su quarto para que hablasen, y estando dentro apartó aparte a este declarante, y le dixo que para que auia ayudado al Licenciado, que era vn picaro: y que se lo auia de pagar, que le dicesse este declarante quien era aquel frayle, y que le auia embiado a dezir al dicho Licenciado Salinas, y este declarante de miedo no le matasse negaua, y dezia, no auia auisado a nadie, y el dicho don Iuan le dixo que le auia de dezir la verdad: y que sino auia de embiar por vn Alguazil y llevarlos a la carcel y castigarlos por la Inquisicion, porque trataua con su hermana, y este declarante, y la dicha muger dezian hiziesse lo que quiesse que ellos no eran hermanos, a lo qual boluió a dezir, que quando por alli no fuesse, auia de aueriguallo con testigos falsos le auia hurtado mucho dinero, y lo auia de hazer ahorcar a este declarante, y visto que este confessante no confessaua lo del frayle embió con vn criado suyo a llamar a vn Alguazil, diziendo, los auia de llevar a la carcel, y en el interin, que el Alguazil vino apartó a este declarante, y le hizo muchas preguntas, diziendo, si eran hermanos, y a la dicha muger de la misma maner, escriuiendo en vn papel lo que cada vno dezia, para ver si concordauan: y como halló la verdad, boluió a este declarante a dezirle, que le dicesse el frayle quien era, y este declarante lo negaua. Y en este tiempo entró el alguazil Francisco de Aguilera, y el dicho don Iuan le dixo al dicho alguazil le aguardasse afuera. Y boluiendole a porfiar eh lo susodicho, le dixo la verdad, que con vn frayle de san Gil auia auisado al Licenciado Salinas, y le repitió, que porque auia hecho aquello; y este declarante respondió, que por euitar vna tan gran ofensa de Dios, y ver si al dicho don Iuan

se le olvidaua el intento. Y entonces pidio papel a vna criada de Pedro de Vesga, y hizo a este declarante le escribiesse al frayle, diziendole viniesse a casa de Pedro de Vesga con el paje que lleuaua el papel, que era Robles, y luego a la muger que llama este declarante hermana, la embió fuera, y se fuesse a su casa, porque la vezindad no lo supiesse. Y quedando solo este declarante con el dicho don Iuan boluio a referirle lo dicho; y este declarante le boluio a dezir, que no auia descubierto nada, mas de auerle auisado. Y a cabo de rato le dixo este declarante, que se fuesse a su casa, y que a la noche fuesse a casa del Licenciado Salinas, y mirasse el semblante que tenia, y que auia entendido del auiso, y le desuelasse de que no auia sido este declarante quien le auia auisado, sino que auia sido embuste de otra persona; y que luego por la mañana, y despues a medio dia continuasse lo susodicho a tres, o quatro dias auisandolo de lo que passaua con el Licenciado: y que antes si el Licenciado le echasse culpa, le dicesse al Licenciado Salinas, que si era menester hazer alguna ofensa a don Iuan, que lo haria este declarante, para con este quitarle de la imaginacion el auiso que le auia dado. Y con esto le dixo a este declarante se fuesse con Dios, y se guardasse no dicesse nada; y este declarante dixo, que no lodiria, que si lo huuiera de dezir, muchos dias auia que lo huuiera dicho. Y assi dixo, vamos, que será bien dezirle al alguazil Aguilera, que estaua satisfecho con vn recado que le auian traído, como no le auia este declarante el testimonio que le auia dicho: y assi salio diziendo por el quarto delante del dicho alguazil Aguilera. Todo lo qual es la verdad para el juramento fecho, y lo firmó de su nombre; y el dicho señor Alcalde lo señaló ante mi Iuan de Pinilla. Y luego incontinenti en presencia del dicho señor Alcalde dixo so cargo del juramento que tiene fecho, que lo que en esta declaracion ha dicho, y declarado, es la verdad, sin encubrir cosa alguna, ni dezir mas de lo que es la verdad. Y que aunque el dia de san Pedro en la noche començo a declarar ante el presente escriuano lo que sabia cerca deste caso en aquella declaracion, por auerle cogido de sobresalto, y con el miedo que tenía al dicho don Iuan de Bracamonte dixo, y declaró algunas cosas, procurando encubrir algo de la culpa del dicho don Iuan. Agora considerando mejor, y para descargo de su conciencia, y euitar el castigo que podria seguirsele, por auer encubierto algo de la verdad, ha declarado en esta segunda declaracion todo lo que passa, y lo que allí declaró en contrario desta declaracion, se entienda auerlo dicho por temor, y repeto del dicho don Iuan. Y assi no ay mas verdad de lo que en esta declaracion vltima ha declarado, y lo firmó de su nombre. Fecho vt supra, Iuan de Sandoual. Ante mi Iuan de Pinilla.

En esta deposicion se ha ratificado siempre Sandoual, añadiendo cosas de nuevo, que se le acordaron, y repreguntaron por los señores juezes, &c." / firma ilegible /

/ RELACION de la gran fiesta... a la translacion del Santis-
simo Sacramento (de la Parroquia... de San Juan á su Real Ca-
pilla en Palacio),... / [Madrid] . [1639]/.

Qveden oi de mayor causa corridas las admiraciones mayores que en los mas dilatados terminos del possible (y en diversos pasos) han asombrado las atenciones, diuinizado los discursos, y arresgado el juizio, en las grandezas que admiran, y en las admiraciones que engrandezen del mayor Rey. Sol del mundo, sosiego de la Iglesia, Castillo de la Fé, terror de sus opuestos, ncrte de sus seguidores, Anciano Iouen, David nueuo, Angel humano, sostituto de Dios, y admirable noticia suya, Felipe Quarto el Grande, en los reconocimientos de las obligaciones Christianas. Este pues, de su Tuson Cordero si bien Leon de España, ó ya el de Sanson, á su diferencia viuo ó muerto de amor, y con el pañal siempre en la boca que preanunció el mayor misterio del pan Christo, y Dios en carne. O zeloso de amante, ó hazañoso de fouorecido, se desueló quierro, y se aseguró desuelado contra los desuelos de las passiones. Y para inmortalizarse á las dos vidas quiso, encerrar en su casa el pan que es alimento del alma, mayor salud, para la vida temporal, y sinca segura de la eterna.

Ordenó que á la satisfacion de sus anciosos (sic) deseos, y de la Reyna nuestra Señora (insaciables siempre á su alimento las dos almas que animan en los dos vn corazon) de su Parroquia vezina de San Iuan, se trasladase a su Real Capilla el Santissimo Sacramento, y que en ella se le perpetuase Sagrario. Atiendase a la facilidad de la preuencion, al vencimiento de lo difficil, a lo arduo del emprender, a lo ossado de los imposibles, lo nueuo en lo artificioado, y á la soberania de los motiuos.

En la corta distancia que ay de San Iuan á Palacio prometiendose el possible humano empresas, y glorias de Diuino, pareció auerlo sacado (milagrosamente de este empeño) los valimientos de Dios, porque el Iueues (segunda feria de Quaresma, y dezimo dia de Março) prosiguió el tiempo con las rebo-luciones, y pluuias que auia comenzado quatro dias antes: si bien asegurando con ella esperanças á los campos, y cosechas (que con sed de vn mes pedian agua) desesperando á los artifices de quatro altares, que se fabricauan en la plaça de Palacio, de poder cumplir con la puntualidad del concierto: aunque (animados de la confianza de quatro Illustrissimas Religiones que fueron la Casa Professa de la Compañia de Iesus, el Conuento de la Merced, el Recoleta Franciscano de San Gil, y el Areopago de las sciencias Orden de Predicadores Santo Domingo, que auian ofrecido su ostentacion) se pudieron persuadir al efecto de su desempeño. Burlauan de estos officiales los que (viendolos expuestos á tal destemplança sin reparar en el fuego de amor que feruorizaua en los Reyes los afectos, y ardia en las Religiones) ellos no salian del yelo de aquel agua material, sin levantar las consideraciones terrestres, y vulgares á aquella esfera. Iueues á las seis de la

mañana, yua el día executando las amenazas de la Luna, á cuya execución se auia retirado el sol por no violentar su influencia, como mayor antorcha del cielo: y aunque á la hora que se ha referido se estauan los altares en el primer fuste de la madera sin las preciosidades del adorno que esperauan, á las ocho leuantados del suelo, y del sueño aun no se vestian, y ya á las onze eran pasmo, y asombro de quien los miraua. De cuyos adornos, joyas, y piedras inapreciables (que se deuieron conduzir en carros) salia bien castigado el atreuimiento de su aprehension, y la ossadia de su vista, que deslumbrada esta de lo brillante, se hallaua condenada á tinieblas por las luzes mismas, y encantada la idea sin poderse diuertir á mas discurso. Atreuerme á librar de las sospechas de Hiperbolica esta relacion de su alabanza, aunque diga, que no parece pueden rendir mas hierro las minas de Vizcaya, que aquí plata, y oro las de Potosi, y Nuevo Reyna diamantes, y balajes el Zeylan, y la India: la Margarita perlas, y otras Prouinciás, y Regiones, zafiras, esmeraldas, rubies, topacios, y cornelinas, y las demas diuersidades en que titubea á la estimacion el animo de los mas poderosos caudales. Tal vuo que dixo, que como llegaron al cielo los altares, que allá los auian vestido, y le disculpe lo casero del estilo, por lo sabroso del pensamiento. Pero dejenue vn poco estas piedras, y joyas que por su calidad, y por muchas ancan muy pesadas, y vamonos (por mas leues) a las plumas, y pinceles de Epigramas, Geroglificos, Encomios, y varias poesias, lazos, laminas, penachos, flores naturales, y imitadas, aromas, relicarios, Agnus, Imagenes de pincel, y talla, sitiales, colgaduras pasmosas, y tapizarias, que todo hacia cielo aquel sitio, siendo el impireo la de la toma de Xunex, de adonde no ay que passar, ni las eleuaciones de su atencion darán licencia al mouimiento. La Capilla Real engrandezida en el nombre de su Rey, desdeñando mayor sitio: aunque parece el punto cifraua la circunferencia de todo lo precioso y admirable: adornose de la tapiceria historiada de los misterios del Apocalipsi que pudieron hazer misteriosa su hechura en quien el oro se ve tan inferior á la seda (delo colorido, y matizado en lo riguroso, y mas propio del arte) que parece se queja el antiguo credito de su valor, y nobleza de alguna mudança de fortuna. El altar para el supremo Rey del cielo le auia assistido el nuestro para su adorno la noche antes, y no es mucho, si se pudiera esperar de su singular deuocion, y afectos, que saliera mostrando regozijo con mayor causa en lo figurado que la que el Rey Profeta tuuo en la figura de este celestial Maná, cuya arca Custodia se miraua collocada sobre tanto abismo de soles, y tan sola en su soberania, que ni se le ajustan los aprecio, ni los ciñen los guarismos, ni la encarecen las admiraciones, ni penetran el possible de sus primores, y traza los mas primorosos buriles, é ingenios de su facultad.

Estrenose este día á su decoro, y veneracion sacra, vna lampara de cristal, y plata, que ardia tanto muerta como otras viuas, aunque mas luzes las animen lo inuencionado de su traza, no es bien estrecharlo en el corto lugar que le dejan en esta relacion los empeños de otras mas preciosas alabanzas. Dixo la Missa de Pontifical el Eminentissimo Señor

Cardenal Espinosa, Arzobispo de Santiago y Capellan mayor Propietario de la Real Capilla. Predicó San Pablo en su mas legitimo imitador el Doctissimo Apostolico, espiritual, y graue P. Juan Velez de la obseruancia de los Clerigos Menores, y Predicador de su Magestad.

Acabáranse poco antes de las doce los officios, y dióse principio a la procession, para cuya noticia sino desiste del intento, la pluma reselando desfallecer a los aciertos, se abrá de disculpar en los yerros de aficionada. Tomese la licencia que quisiere (quien no lo vio) en la consideracion de su celebridad, y dilatase a todo lo lustroso y supremo de lo humano, hasta llegar a lo interminable de lo Diuino, que aun en su infinitud será admitida. Capelos, Mitras, Religiones, Clero, y los Grandes todos del Reyno, tan pequeños, que a la asistencia de las dos Magestades Diuina, y humana eran como estrellas en presencia del Sol, ante el de justicia, tan sin rayos el de España, que recogiendo sus esplendores en el alma, se negaba exterioridades dellas al cuerpo. Los Grandes, hazian sus esferas de la tierra, reconociendo en ella su formacion: tanto puede la fe de estas excelencias Christianas, y la excelencia de su fee. Llegose a la Parroquia, y en ella se entregó al Preste Cardenal el Santissimo Sacramento en preciosissimo Relicario, y debajo de Pallio superior a quantos ostenta el mayor culto. Boluía la Procession a Palacio como a la vna del dia, en cuyo cenith cedió el cielo a la cerra sus luces, y a la musica su dulçura. Si ya el nuevo Iosue Felipe (valido de mayores fauores) no sacó al Sol de entre nubes, deteniendo la pluma a despecho de la Luna, pues parecia contra el orden natural ponerle al tiempo leyes hasta vencer la amorosa batalla de sus deseos. El niño principe (verdad de las fabulas de Cupido) yua disparando flechas amorosas a los coragones de quantos le mirauan. Era el vestido negro y plate, y tan oprimida su ternura y belleza de la dureza de los diamantes, que parecia auerle anticipado a su edad por penitencia el adorno. Llegando pues a la primera puerta de Palacio, salió hasta sus vbrales la Deydad humana, y arrodillada al guesped Dios, le habló las palabras que del Centurion refiere el Euangelio de aquel dia. Domine non sum digna, vt intres sub tectum meum, &c. Y acompañada de sus Damas cifradas en sí las excelencias de todas, a cuyo rostro graue, y a su Real persona redundaua la hermosura del alma. El vestido era negro y plata, y los diamantes, y joyas como de la Reyna de España. A las Damas no permitian ver los rayos de esta primera y mayor luz, aunque los de sus adornos y belleza pudieran (en otro hemisferio) competir los estrellac. Fueron acompañando al Santissimo hasta que se coloco en su Custodia y Altar, adonde se corteja con galanteos, fiesta, y musica a lo humano Diuino, y se adora lo Diuino, y humano, que se le confiesa en su fee, con nuevos incendios de amor de sus dos esclauos, y del mundo las Magestades mayores, que postrodas a los pies de su criador: se encubran hasta el trono del Sol, la celebridad festiua del Octauario se prosigue hasta el vltimo dia del, para quando non casi incomprehensibles las preuenciones, como lo diran bien, quatro altoses, que se estan fabricando en Palacio, a disposicion de la Reyna nuestra Señora el primero, y a la del Acursal (por el Rey nuestro Señor)

el segundo, y tercero, y quarto a la de los Reales, Religio-
sissimos e insignes Conuentos de las Descalças Franciscas
Encarnacion, Agustinas,. Logre Dios en duracion dichosa
vidas de tan Catolicos, justos, amables, piadosos, y Religio-
sissimos Reyes, con la del Principe Angel, y Real prole
la Christianidad a menester. Amen.

74
1 6 4 8

CEDULAS de su Magestad, prouision, y autos del Consejo, para que el Corregidor que es, ó fuere desta Villa de Madrid, conozca de todos los pleitos en que la dicha Villa fuere Actora, o Res. ... /s.l./. 1648

"Don Felipe por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Ierusalen, de Portugal, de Nauarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorcas, de Seuilla, de Cerdeña, de Cordoua, de Corcega, de Murcia, de Iaen, de los Algarues, de Argezira (sic), de Gibraltar, de las Islas de Canaria, Conde de Flandes, y de Tirol, &c. A vos el nuestro Corregidor desta Villa de Madrid, salud, y gracia. Sepades, que por parte desta dicha Villa nos fue fecha relacion, que como nos era notorio, deuia muy grandes sumas de maravedis de reditos de los censos que paga, y por algunas dellas estaua executada, y embargados todos sus bienes, y rentas por algunos executores de la nuestra Audiencia, y Chancilleria de Valladolid, que la hazian cada dia ocho mil maravedis y mas de costas: y pues era beneficio que la hazienda no se gastasse, ni consumiesse en gastos de salarios de executores, y que todo siruiesse para pagar las deudas, las quales ellos no podian hazer pagar, por se encontrar vnos con otros, impidiendo entre si la cobrança, y pretendiendo qualquier cobrar por su parte, y por no auer para pagar á todos juntos, como no lo auia, era cosa imposible hazerlo de presente, y era muy dañosa, que sobre quien auia de cobrar primero huuiesse diuersas sentencias, y contrarias, y mayor daño que los executores cobrasen sus salarios, sin pagar las deudas, con que se vernia a consumir la hazienda, y quedaua la dicha Villa destruida, y impossibilitada de pagar lo que deue, pues era justo que por buen gouierno mandassemos dar orden como cessassen los dichos daños que resultauan, y resultarian de los salarios, y costas de executores, cometiendo a la persona, que fuessemos seruido, inhibiendo las demas justicias, como se solia hazer con los que no podian pagar, por infortunios, y casos sucedidos de falta de frutos, o otros semejantes, y se acostumbran a dar esperas en el nuestro Consejo por termino limitado: era justo, que a esta villa se le hiziesse alguna comodidad en la paga de sus acreedores, supuesto que por auer salido de la nuestra Corte, para cuyo suatento se auia empeñado en tan grandes cantidades, como eran las que deuia, que estaua impossibilitada de pagarlas de presente todas juntas, y la comodidad que pretendia, no era espera, ni que se impiesse a sus acreedores su cobrança, sino que se hiziesse fin la hazer costas de salarios de executores. Atento a lo qual, nos suplicó fuessemos seruido de mandar cometer la paga de las dichas deudas á las personas que fuessemos seruido, dandole comission priuatiua a las demas justicias destos Reynos, para que con ello cessassen las dichas costas, y salarios, ó como la nuestra merced fuesse. Lo qual visto por los del nuestro Consejo, juntamente con la relacion que por su mandado los executores que en esta Villa estauan cobrando algunas de las deudas que deue: proueyeron vn auto en seis dias del mes de Mayo proximo pasado, por el qual mandaron, que vos hiziessedes pago a los acreedores des

ta villa, pagandoles por su anterioridad, y alçaron el en- go que estaua hecho por la Iunta de la prouision del pan- ta Corte, en lo procedido de las sisas, y mandaron que el Li- cenciado Barrionuevo de Peralta, en cuyo poder entran, no pa- gasse cosa alguna dello sin orden de los del nuestro Consejo, y que todas las libranças que diessedes para la paga de los dichos acreedores, se traxessen ante ellos, para que por ellos vistas, se mandassen pagar, y que se notificasse a todos los executores que estauan en esta Corte cobrando deudas que la dicha villa deue, boluiessen todos los maravedis que auian lle- uado, y cobrado por sus salarios antes de auer hecho pago a las partes, y auiendolos buuelto, y estando hecho pago a las partes, acudiessen a vos, para que mandassedes pagar lo que justamente huuiessen de auer y no ganassen mas salarios, y os entregassen todos los processos, y autos que tuuiessen, para que los prosiguiesseis, y acabassedes en el estado en que estuuiessen. Y asimismo mandaron que todos los mandamientos de pago que estuuiessen dados en virtud de sentencia de rema- te dadas por los dichos executores, auiendo las fianças con- forme a la ley de Toledo, los pagasse luego el dicho Licencia- do Barrionuevo de Peralta, de lo procedido de las dichas si- sas. Y asimismo mandaron, que todas las libranças que vos, y esta Villa diessedes para pagar algunas deudas, no las cumplie- sse el dicho Licenciado Barrionuevo, sin que primero se mandas- sen pagar por los del nuestro Consejo: del qual dicho auto por parte de Luis de Herrera, y Pedro de la Cueva, y Miguel de Torres jueces executores fue suplicado, por lo que a ellos to- caua, y era en su perjuizio: y por ciertas causas, que dixeron, y alegaron, nos suplicaron, quanto a ellos la mandassemos re- uocar. Lo qual visto por los del nuestro Consejo, juntamente con lo contra ella dicho, y alegado por parte desta Villa, en doce dias del mes de Iunio deste dicho año proueyeron otro auto, por el qual confirmaron el dicho auto, en quanto por el mandaron, que los dichos executores boluiessen todos los mara- uedis que huuiessen lleuado, y cobrado por sus salarios, an- tes de auer hecho pago a las partes: y auiendolo buuelto, y auiendo hecho pago a las partes, acudiessen a vos, para que les mandassedes pagar lo que justamente huuiessen de auer, y no ganassen mas salarios. Y por otra petition, que por parte desta dicha villa se presento ante los del nuestro Consejo, nos suplicó fuessemos seruido de mandar, que la comission que por el dicho auto se os daua, fuesse priuatiua, y con inhibi- cion, assi de los Alcaldes desta nuestra Corte, como otras qualesquier justicias destos nuestros Reynos, y qualesquier escriuanos de Provincia, o otros qualesquier en cuyo poder estuuiessen qualesquier pleitos causados contra la dicha vi- lla, os los entregassen, para que pudiesseis cumplir con lo prometido, y mandado por el dicho auto, ó como la nuestra mer- ced fuesse. Lo qual visto por los del nuestro Consejo, fue acordado, que deuiamos de mandar dar esta nuestra carta para vos en la dicho razon, y nos tuuimoslo por bien. Por la qual os mandamos, que siendo con ella requerido, hagais pago a todos los acreedores desta dicha Villa de todo lo que se les deue, conforme a las escrituras, y recaudados que tuuieren, pagandolos por su anterioridad. Y mandamos a los Alcaldes de nuestra Casa y Corte, y a otros qualesquier nuestros jueces, y justicias destos nuestros Reynos, y Señorios; no conozcan, ni se entrometan a conocer de cosa alguna tocante a la paga de los dichos acreedores, y os remitan todos y qualesquier autos, y processos que ante ellos estuuieren pendientes, so- bre, y en razon de lo susodicho, para que vos los prosigais,

fenezcais, y acabeis. Y mandamos a los Escriuano de Prouincia desta nuestra Corte, y otros qualesquier escriuanos en cuyo poder estuuieren los dichos processos, y autos, os los entreguen luego originalmente. Y otro si mandamos a los dichos executores, luego bueluan todos y qualesquier marauedis que huuieren cobrado por sus salarios, antes de auer hecho pago a las partes: y auiendolos buuelto, y auiendohe hecho el dicho pago, acudan a vos, y les mandareis pagar lo que justamente huuieren de auer de los dichos sus salarios: y mandamos no ganen mas salarios, y os entreguen todos los processos, y autos que huuieren hecho originalmente, para que los prosigais, y acabeis. Y mandamos al Licenciado Barrionueuo de Peralta, en cuyo poder entra lo procedido de las sisas que hemos concedido a esta Villa para la paga de sus deudas, o a otra qualquier persona en cuyo poder entraren, que no pague, ni cumpla ninguna librança que diereis para la paga de los dichos acredores, sinque primero se trayga la dicha librança ante los del nuestro Consejo, y por ellos vista, se manden pagar, al qual mandamos, que todos los mandamientos de pago que estuuieren dados en virtud de sentencias de remates, dadas por los dichos executores, auiendo dado las fianças conforme a la ley de Toledo, los pague luego de lo procedido de las dichas sisas. Y ansimismo mandamos, no cumpla, ni pague otras qualesquier libranças que por vos, y esta Villa se dieren para pagar qualesquier deudas, sin que primero se manden pagar por los del nuestro Consejo que para todo lo que dicho es os damos poder cumplido, bastante, qual de derecho se requiere. Y los vnos, ni los otros no fagades en de al, sopena de la nuestra merced, y de diez mil marauedis para la nuestra Camara, so la qual mandamos a qualquier nuestro escriuano os la notifique, y dello de testimonio, para que nos sepamos como se cumple nuestro mandado. Dada en la villa de Madrid a catorze dias del mes de Iunio de mil y seiscientos y ocho años. El Patriarca. El Licenciado Nuñez de Boorquez. El Licenciado don Diego Lopez de Ayala. El Licenciado don Diego Fernando de Alarcon. El Licenciado don Francisco de Contreras. El Licenciado D. Aluarez de Benauides. Yo Pedro Zapata del Marmol Escriuano de Camara del Rey nuestro señor la fize escriuir por su mandado, con acuerdo de los del su Consejo. Registrada. Iorge de Claal de Vergara. Chanciller Iorge de Cfaal de Vergara.

Señores del Gouierno

En la villa de Madrid, a nueue dias del mes de Setiembre de mil y seiscientos y diez años, visto por los señores del Consejo de su Magestad este negocio, y la comission dada por el Consejo, a don Gonçalo Manuel, Corregidor de la dicha villa, para la paga de las deudas della, en catorze de Iunio del año passado de mil y seiscientos y ocho. Mandaron que la dicha comission se guarde como en ella se contiene, y todos los processos, y autos que contra el tenor de la dicha comission se huuieren causado sobre qualquier deuda que deue la dicha Villa, se remitan al Corregidor en el estado que estuuieren, assi ante los Alcaldes desta Corte, como ante otras qualesquier justicias, y los escriuanos en cuyo poder estuuieren, los entreguen, y en quanto a la dezima que cobro el Alguazil Ramirez, se remite a vna de las Salas de justicia: y ansi lo mandaron, y señalaron. Está rubricado de los señores Alfonso Nuñez de Boorquez. Don Aluaro de Benauides. Pedro de Tapia.

Señores del Gouierno

En la villa de Madrid a quinze dias del mes de Setiembre de mil y seiscientos y diez años, visto este negocio por los señores del Consejo de su Magestad, entre esta Villa de Madrid con Francisco Alonso Arrendador que fue de la sisa de los pescados de la dicha villa el año passado de seiscientos y nueve, mandaronse notifique al Alcalde Gregorio Lopez Madera, vea la comission que el Corregidor desta Villa tiene del Consejo, para la paga de las deudas della, en este pleito la guarde, y cumpla como en ella se contiene. Y ansi mandaron, y señalaron. Esta rubricado de los señores Alonso Nuñez de Boorquez, Pedro de Tapia. Don Alvaro de Venauides, y otro señor.

Cumplimiento

En Madrid a veinte y tres de Setiembre de mil y seiscientos y diez años, por mi el escriuano se hizo notorio al señor Alcalde Gregorio Lopez Madera el auto de arriba: y su merced, en cumplimiento del mandò se entregue el pleito que se pide por este auto: y dello doy fee. Miguel Moreno.

Señores del Gouierno

Francisco Alonso, Secretario Marmol. En Madrid a onze de Setiembre de mil y seiscientos y diez. Traslado.

En la villa de Madrid a treinta y vn dias del mes de Agosto de mil y seiscientos y onze años, los señores del Consejo de su Magestad mandaron que la comission que el Corregidor desta Villa tiene para la paga de los acreedores della, se guarde, y cumpla en todo, y por todo, como en ella se contiene: y el dicho Corregidor haga pago a los dichos acreedores, en la forma que en la dicha comission se declara, y para ello los Alcaldes desta Corte, ó otros qualesquier justicias, le remitan qualesquier pleitos executivos, y ordinarios que ante ellos estuuieren pendientes contra la dicha Villa, en el estado que estuuieren, para que el dicho Corregidor los fenezca, y acabe, y haga pago a los dichos acreedores, conforme a la dicha comission, y ansi lo mandaron. Está rubricado de los señores Alonso Nuñez de Boorquez. Don Diego Lopez de Ayala.

Señores del Gouierno

En la Villa de Madrid a veinte y vn dias del mes de Agosto de mil y seiscientos y diez y siete años, los señores del Consejo de su Magestad, auiendo visto la comission que en catorze de Iunio del año passado de seiscientos y ocho se dió por el Consejo al Corregidor desta Villa, para la paga de sus acreedores; y auiendo hecho relacion Felipe de Escouar, y Juan de Piña escriuanos de Frouincia desta Corte, de los pleitos executiuos que estan en su poder, y passan ante ellos, contra la dicha Villa, de pedimiento de las memorias de Francisco Ortiz de Velasco, y Bernabe de la Peña, y el Monasterio de la Concepcion Geronima. Dixeron, que remitian, y remitieron al dicho Corregidor los dichos pleitos en el estado en que están, para que los fenezca, y acabe, y haga pago a las partes, conforme a la dicha a la dicha comission, la qual mandaron se guarde, y cumpla, y que se entienda, y estienda assi en quanto a las deudas sueltas, y censos que la Villa deuia al tiempo, y quando se despachò, como los que hasta oy se han

causado, y de aqui adelante se causaren, con inhibición de los Alcaldes desta Corte, y de otros qualesquier juezes, y justicias, las quales no se entrometan en el conocimiento de ningún pleito tocante a la paga de qualesquier acreedores de la dicha Villa, y los remitan al dicho Corregidor, para que los haga pagar: y si en poder de los dichos escriuanos, ó de otros de Prouincia, o del Numero desta Villa huiera qualesquier pleitos sobre deudas della, los entreguen a Pedro Martinez escriuano de su Ayuntamiento, ante quien passa la dicha execucion, comission: y no lo cumpliendo, el dicho Corregidor los apremie, para ello se les da en forma. Y ansi lo mandaron. Esta rubricado de su Señoria Ilustrissima del señor Arçobispo de Burgos, Presidente de Castilla, don Diego Lopez de Ayala. Pedro de Tapia. Iuan Ramirez, y Antonio Bonal.

El Rey. Por quanto por prouision librada por los del mi Consejo en catorze de Iunio de mil y seiscientos y ocho, en conformidad de autos de vista, y reuista, está dada comission al mi Corregidor de la villa de Madrid, para hazer pago a sus acreedores por su antelacion, con inhibicion de los Alcaldes de mi Casa y Corte, y de otros qualesquier juezes, y justicias destos mis Reinos, y señorios. Y ultimamente por auto proveido por los del dicho mi Consejo en veinte y vno de Agosto de mil y seiscientos y diez y siete, remitieron al dicho mi Corregidor otros pleitos de execuciones hechas a la dicha Villa, para que hiziesse pagar a las partes, en la forma, y con la inhibicion, condiciones, y declaraciones en la dicha prouision contenidas, segun mas largamente en ellas, y en el dicho auto, a que me refiero, se contiene: Y aora el Reino junto en Cortes, en las que se estan celebrando en la dicha Villa, por acuerdos consultiuos, ofreció seruirme con diez y ocho millones de ducados, pagados en nueue años, dos en cada vno dellos, mas, ó menos el tiempo que fuere menester para sacarlos de las sisas del vino, vinagre, azeite, y carnes, segun, y de la forma que se pagan los diez y ocho millones con que estos Reynos siruieron al Rey mi señor, incluyendose en este nuevo seruicio los quinientos mil ducados de juro, y renta en cada vn año, que con consentimiento del Reino tengo vendidos en los dichos millones: y demas desto ha ofrecido tomar por encabeçamiento los doze millones con que estos Reinos me han seruido, obligandose a pagarme cada año vn millon de ducados por el vno por ciento del mismo seruicio, incluyendose en el todos los efectos que procedieren del papel, y aneloje, sin que los dos reales del nuevo impuesto en cada fanega de sal ayan de entrar, ni comprehenderse en este encabeçamiento. Con declaracion, que ha de quedar por mi cuenta el traer breue de su Santidad para que el estado eclesiastico contribuya como el seglar, y no le trayendo, se ayan de baxar del dicho encabeçamiento dozientos mil ducados, y aya de quedar en ocho cientos mil, en el qual, y en el dicho seruicio de diez y ocho millones la dicha villa continuando su antiguo amor, y fidelidad, ha venido decisiuamente, y entre otras cosas que me ha suplicado, y yo le he concedido, es, que la comission de que arriba se haze mencion, se conserue perpetuamente al que fuere mi Corregidor de la dicha Villa, y que demas desto se le aya de dar de la misma manera para cobrarlo que se le deuere, aunque los deudores sean fuera de la jurisdiccion, y vezinos de lugares eximidos. Y porque mi voluntad es, que esto se cumpla, por la presente, que ha de tener fuerça de contrato reciproco, y obligatorio hecho entre mi, y la di-

cha villa. Doy al que fuere mi Corregidor della en todo tiempo perpetuamente para siempre jamas, poder cumplido, y comission en forma, para que guardando las condiciones, y declaraciones de la dicha prouision de catorze de Junio de mil y seiscientos y ocho, y auto de veinte y vno de Agosto de mil y seiscientos y diez y siete, pueda hazer pago a los acreedores de la dicha villa: y la misma le doy para la cobrança de las deudas que a ella le deuieren, aunque los deudores sean fuera de su jurisdiccion, y vezinos de los lugares eximidos, ó que le eximieren della, y de otras qualesquier ciudades, villas y lugares de estos Reinos, a cuyos juezes, y justicias, Alguaziles, escriuanos, y carceleros mando obedezcan, y cumplan los autos, y mandamientos, que para la cobrança de qualquier cantidad que se deuiera a la dicha villa, el dicho mi Corregidor diese y otorgase, y le den para su execucion el fauor y ayuda que les pidiere, so las penas, y apercibimientos que de mi parte les pusiere, en las quales he por condenados a cada vno de los que no lo cumplieren. Y para su execucion, quiero, y es mi voluntad, que tenga la misma comission, que para las deudas de la dicha Villa, y para ellas, y la paga de sus acreedores, se ha de guardar por los Alcaldes de mi Casa y Corte, juezes, y justicias en la dicha prouision, y auto contenidas, lo que por ella se les manda: de manera, que en lo vno, ni en lo otro se puedan entrometer, que desde luego los inhibo, y he por inhibidos de todo, y de cada cosa y parte dello, y quiero, y es mi voluntad, que el Corregidor que es, ó fuere de la dicha Villa tenga, y vse esta comission, sin que se le pueda poner, ni ponga duda, ni dificultad alguna, no embargante qualesquier leyes, y prematicas destos mis Reinos y Señorios, ordenanças, estilo, vso, y costumbre de la dicha Sala de Alcaldes, y de los dichos lugares eximidos, y de otras qualesquier ciudades, villas, y lugares de se eximieren, y todo lo demas que aya, ó pueda auer en contrario, con lo qual para en quanto a esto toca, y por esta vez dispenso, y abrogo, y derogo, caso^{do} y anulo, y lo doy por ninguno, y de ningun valor, ni efecto, quedando en su fuerça y vigor para lo demas adelante. Y ansimismo mando a los del dicho mi Consejo, Presidente, y Oidores de las mis Audiencias, y Chancillerias, y otros qualesquier mis juezes, y justicias de todas las ciudades, villas, y lugares destos mis dichos Reinos y Señorios, que guarden y cumplan, y hagan guardar y cumplir esta mi cedula, segun, y como en ella se contiene. Fecno en Madrid a siete de Março de mil y seiscientos y veinte y nueve años. Yo el Rey. Por mandado del Rey nuestro Señor, Don Sebastian de Contreras.

Cedula Real

El Rey. Conde de Torralua, Pariente, nuestro Corregidor de la Villa de Madrid. Sabed, que por su parte nos fue fecha relacion, que para euitar las grandes costas, y gastos que a la dicha villa se le auian causado, y causauan, conuiniendo a sus deudores, y siendo conuenida de sus acreedores era en diferentes juzgados, y Tribunales, dezimas, y salarios que le lleuauan, con que sus propios y rentas faltauan para los efectos que estauan consignadas, fiestas, y regozijos, y otras cosas del seruicio de Dios, y nuestro, lustre, y adorno de la Corte, auíamos sido seruido por contrato oneroso, y en recompensa de particulares seruicios, de hazerle merced, de que todos los negocios, y causas que la tocassen siendo actora, ó rea, passasen ante su Corregidor como juez particular dello,

con inhibicion de otros juezes, justicias, y Tribunales, y auendose obseruado y guardado assi, de poco tiempo a esta parte los Alcaldes de nuestra Casa y Corte, y otros juezes, y juzgados, sin embargo de auer sido requeridos con vna cedula nuestra, que hablaua en esta razon, en su contrauencion, no le auian querido inhibir de diferentes pleitos que ante ellos pendian, ni remitirloslos. Para remedio de lo qual, y que cessassen las dichas costas y salarios, se nos pidio, y suplico mandasemos dar nuestra Real cedula, sobrecedula, de la que hazia de mostracion, para que se guardasse, cumpliesse, y executasse: y en su cumplimiento los dichos Alcaldes, y otros qualesquier juezes, y Tribunales os remitiessen todos los pleitos pendientes contra la dicha villa, y que de nuevo se empeçassen, o como la nuestra merced fuesse. Lo qual visto por los del nuestro Consejo, por auto de dos de Octubre de este presente año fue acordado, que deuamos mandar dar esta nuestra cedula para vos en la dicha razon, y nos touimoslo por bien. Por la qual os mandamos, que veais la dicha nuestra cedula de siete de Março de año passado de mil y seiscientos y veinte y nueue, que originalmente con esta os sera mostrada, y la dicha nuestra carta, y prouision de catorze de Junio del año de seiscientos y veinte y ocho, y auto de los del nuestro Consejo, que en ella se refiere, y la comission por ella, y por la dicha nuestra cedula dada al dicho nuestro Corregidor de la dicha Villa de Madrid, en razon de los pleitos, y negocios de los acreedores particulares que la dicha Villa tiene, y tuuiere, y a quien deuiere qualesquier sumas de maravedis, assi de censos, libramientos, y consignaciones, como de mandas, execuciones, y otras causas tocantes a lo susodicho, que passan, o passaren ante los Alcaldes de nuestra Corte, y otros qualesquier juezes, y justicias ordinarias, aunque sean de fuera de la jurisdiccion de la dicha Villa de Madrid, y de lugares eximidos de ella, y la guardéis, cumpláis, y executeis, y hagáis guardar, cumplir, y executar en todo y por todo, segun, y como en dicha nuestra cedula, prouision, y auto en ella declarado se contiene. Y en su execucion, y cumplimiento, queremos, y mandamos, que vos solo, guardando las condiciones, y declaraciones de la dicha nuestra cedula, declaracion, y auto, conozcais de los pleitos executiuos, y ordinarios, que sobre ello estan, o estuuieren pendientes ante los dichos Alcaldes de nuestra Corte, y justicias suso declaradas. Y para que mejor lo podais hazer, y dar satisfacion a vnas, y otras partes, les mandamos, que originalmente os los remitan, assi a vos, como a los nuestros Corregidores, que adelante fueren en la dicha Villa de Madrid, con los demas pleitos, causas, y negocios a ello tocantes, anexos, y dependientes: a los quales, y acada vno dellos damos la misma jurisdiccion, y comission que a vos. Y los Escriuanos de Prouincia, y otros qualesquiera ante quien passaren, los entreguen al escriuano que nombraredes para el dicho efecto, vos, y los otros Corregidores, y a ello los podais, y puedan apremiar por todo rigor de derecho. que desde luego a mayor abundamiento por esta nuestra cedula inhibimos, y auemos por inhibidos a los dichos Alcaldes de nuestra Casa y Corte, y demas juezes, y justicias, y Tribunales destos nuestros Reynos, del conocimiento, y determinacion de todo ello: excepto a los del nuestro Consejo, para donde en los casos que de derecho huuiere lugar, auéis de otorgar las apelaciones de los autos, y sentencias que vos, y vuestros sucesores en el dicho oficio diereis, y pronunciaredes, para que en el, y no ante otro juez, ni Tribunal alguno las puedan seguir, y proseguir. Todo lo qual que dicho es, queremos, y es nuestra voluntad se obserue,

guarde, cumpla, y execute perpetuamente, en conformidad de la dicha nuestra cedula, que para ello os damos a vos, y a los dichos vuestros sucesores en el dicho oficio, el mismo poder, y comission en tan bastante forma como en ella se declara. Dada en Madrid a diez y seis dias del mes de Octubre de mil y seiscientos y quarenta y ocho años. Yo el Rey. Por mandado del Rey nuestro señor. Iuan de Otalora de Gueuara.

En la villa de Madrid a diez y nueve dias del mes de Octubre de mil y seiscientos y quarenta y ocho años, ante el señor don Iñigo Fernandez de Cordoua y Mendoça, Conde de Torralua, Corregidor desta villa de Madrid, D. Rodrigo de la Lastra Procurador General de ella, presentó la cedula de su Magestad de esta otra parte, y pidio cumplimiento della, y vista, y entendida por su Señoria, la obedeció, y puso sobre su cabeça, y mandó se guarde, cumpla, y execute como en ella se contiene. Y en su cumplimiento aceptó la comission, que por la dicha cedula su Magestad le da: y aduocó asi todos los pleitos, y negocios tocantes a ella, que passaren ante los señores Alcaldes desta Corte, y Tenientes de Corregidor desta dicha Villa, y otros juezes, y josticias ordinarias. Y mandó, que los Escriuanos de Frouincia desta Corte, del Numero, y otros ante quien passaren los dichos pleitos, assi executiuos, como ordinarios, ó en otra forma, de pedimiento de qualesquier personas contra esta Villa, ó de pedimiento de la dicha Villa contra qualesquier personas, los entreguen luego originalmente a Iuan Manrique Escriuano del Numero desta Villa, á quien nombra por Escriuano de la dicha comission. Con apercibimiento, que no lo cumpliendo, serán apremiados, y las partes de los vnos, y otros pleitos acudan ante su Señoria a los proseguir, y pedir lo que les conuenga, que les oíra, y guardará justicia. Assi lo proueyó, y mandó. Y que la dicha comission, y cedula Real se haga notorio a los señores Alcaldes desta Corte, y Tenientes, y demas justicias, y que se les dexe vn traslado della para que les conste en todo tiempo, y lo firmó. El Conde de Torralua. Ante mí Iuan Manrique.

Concuerta con los originales, y de pedimiento de la parte de esta Villa de Madrid hize sacar este traslado. En Madrid á /espacio en blanco/ dias del mes de /idem/ de mil y seiscientos y /idem/ años. "

1 6 5 2

ALFATENGA Y CORTES, FRANCISCO DE.- / Fervorosas alabanzas...
a este Santissimo Iubileo... / [Madrid] . [1652] .

Al Sagrado Iubileo,
 En quien se repiten todas
 Las Indulgencias, y gracias
 Del Año Santo de Roma.

Donde todas las Iglesias,
 Que bienes, y Altares gozan
 Dentro, y fuera de sus muros
 Se cifran en quatro solas,

Donde la Imperial Toledo,
 En su Iglesia Santa, Y Docta,
 Y en su Metropolo junta
 Oy todo el cielo atesora,

Sirviendo al mundo de espejo
 De Madrid la Corte Heroica,
 Cuna de tantos Monarcas
 De la Fé sacras antorchas,

A este, pues, nuevo Año Santo,
 que cincuenta y dos se nombra
 Toda la Corte Romana
 Sus gracias dió á la Española.

Solo al cuydado se deue,
 Diligencia tan famosa
 Del Cardenal mas insigne,
 que quantos venera Europa.

Pastor de Toledo ilustre,
 Cuyos desvelos se logran;
 Pues las ouejas perdidas,
 Como buen Pastor las cobra.

Padre de Pobres tan fino,
 Que á toda la fama assombra;
 Pues de milagro á sus rentas
 Se auentajan sus limosnas.

Inmortal viue su celo,
 Dexando á la fama corta,
 Que Moscoso, y Sandoval
 Para sus Anales sobran.

El Cortesano concurso
 a la misma inuidiu assombra,
 Ya Processiones las calles
 Parecen cielo, vnas, y otras.

Yá salen diuersos dias
 Las Religiones á tropas,
 Las congregaciones Santas,
 Las Cofradías deuotas,

Yá ningun pobre se escusa;
 Porque su Eminencia exorta
 que á su costa se sustenten
 Los que aun por su bien se estoruan

Yá el Sepulcro de San Pedro
 La Baticana famosa
 La Iglesia Lateranense
 Con la del Pesebre aurora.

Pesebre en que Dios estuuo
 Niño distilando aljofar,
 Todas á quatro resumen
 Bienes, gracias, cielos, glorias.

De Martires los Sepulcros,
 Las cueuas, y las mazmorras
 Oy en España franquean
 quanto de penas coronan.

Desde lo grande á lo humilde,
 No hay quien desde oy no proponga
 Tanto la enmienda en sus culpas,
 quanto el acierto en sus obras.

Con la Sacra Compañía
 Del soberano Loyola,
 que de Iesus, su Estandarte
 El nombre y las armas toma.

Visitó a pie su Eminencia
 Las Iglesias que nos tocan,
 Cuya Autoridad, y exemplo
 El marmol en cera tornan.

Salió el Rey a pie vna vez;
 Pero no fue vna vez sola,
 Sino dos, para que el mundo
 poder, y exemplo conozca.

Yá Março á los diez y siete
 Á nueva atencion prouoca,
 Ocupando de la fзма
 Plumas, lenguas, Templo, y trompas

Para que el cielo de pazes,
 Los medios mejores ponga,
 Salió en la de la Almudena,
 Iris de paz el Aurora.

Yá las Religiones Santas
 Todas juntas se conuocan,
 Con quienes se hazen de manga
 Las Cruces de las Parroquias.

Corrióse el Sol de ver tantas
 Luzes, que aunque artificiosas,
 Apostando con sus rayos
 Les desmintieron por sombras.

El numero de Estandartes,
 Que á los ayres se tremolan
 Oy en nombre de Maria
 Le ofrecen al Rey vitorias.

Yá llega de los Consejos
 Tanta intexerrima toga,
 que dá inuidia á Roma, y Grecia,
 a Esparta, y Lacedemonia.

Yá sobre vnas ricas andas
 La Magestad toda hermosa,
 Que tan pocas vezes sale,
 Almas en publico roba.

De Blanco, y oro vestida
 Muchas perlas muestra, y joyas
 Pero que mucho si ha sido
 De la mejor Perla, Concha.

De Madrid la villa Augusta
 Lleua el Palio: tan grandiosa,
 que nadie la iguala, si ella
 /... ?/

En Pos de la mayor Reyna,
 Tambien se mostró en persona,
 El mayor Rey de la tierra,
 Porque en ella el cielo adora.

Oficio de Preste hazia,
 De Guzmanes gloria, y honra,
 El Gran Patriarca, en quien,
 Roma sus grandezas copia.

Que en Titulo de las Indias,
 Muestra de virtudes flota,
 A quien hechos de su sangre,
 Como piedades le adornan.

No desistió su Eminencia,
 De vna accion tan feruorosa,
 Porque donde el Rey assiste
 Tambien el Pasto /... ?/

85

Llegó la Virgen Diuina
Con este aparato, y pompa,
Donde juró de su Esclaua
La Reyna nuestra Señora.

Llegó á Palacio en efeto.
Aquí solo me socorra,
que ante la mayor belleza
No tengo que pintar otra.

Vn dosel, la mayor puerta
Ocupa donde coloca
Vna Cruz á vn Altar Sacro,
Donde humilde el Rey se postra.

Alli saludó á la Virgen,
Yá tan Antigua Española,
Que es por ser de la Almudena,
Del trigo almud, y Custodia.

Estaua el Luzero de Austria,
En Teresa milagrosa,
Prenda en que todas las pazes
De la Christiandad se apoyan.

Boluió en efeto á se Casa,
La siempre Intacta Paloma,
Pues siendo Eua buelta en Aue,
Los ayes de Eua reboca.

Admireos Madrid, Maria,
Otra, Iudic vencedora,
Para que a su Rey se rindan.
Los Muros de Barcelona.

Y porque este Iubileo,
Que se ganó á tanta costa,
En el Año de cincuenta
se nos dá de valde agora.

El Rey consiga trofeos,
El mundo os rinda Coronas,
Y postrada la Heregía
A nuestra Fé reconozca.

Si de Madrid en los muros
Os vieron su Protectora,
Oy de las Armas de España
Os tema el mundo Patrona.

Y el Cardenal viua siglos,
Porque en fineza se oponga
A los vicios, y en la Corte
De España se desconozcan.

86

De la Procession mas grande,
Esta es en breue la historia,
Y salida que en bien rara
De la Almudena se nota.

Porque deste Iubileo,
Quedando eterna memoria,
No quede Fiel que aganarle,
Contrito no se disponga.

Porque siendo el Rey dechado,
Y Maria intercessora,
Aqui las obras enseñan,
Y alli la piedad aboga.

El Cardenal diestramente,
Burla al mundo sus coçobras,
Y á Iubileo nos haze
Dar asaltos á la gloria.

La Fé Catolica siempre
Ha de quedar vitoriosa,
Que es Templo de Fé Maria,
Y es de Daudid torre heroyca.

Alegreen publico España,
Ya con afectos gozosa,
Cobra nuevo animo en verla,
Porque el abismo se corra.

Para que el feruor se anime,
El pecado se deponga,
La deuocion se realce,
que en paz la guerra transforma.

/ FORMULA del voto, y iuramento, que la Nobilissima Coronada
Villa de Madrid haze, de sentir, y defender la Pureza Inmacu-
lada en su Concepcion de la ... Virgen Maria..] /s.l./ .
/s.a.: 16532/ .

En el nombre de Dios todo poderoso, Padre, Hijo, y Espiritu Santo, tres personas distintas, y vn solo verdadero Dios; y de la Santissima siempre Pura, y Immaculada, desde el primer instante de su Concepcion la Virgen Maria, Madre de Dios, y Señora nuestra, y de toda la Corte Celestial, Angeles, y hombres, y del Glorioso San Isidro nuestro Patron, y del gran Patriarca San Ignacio, Fundador de la Compañia de Jesus, y del Apostol del Oriente San Francisco Xauier, en cuyo santo Templo nos hallamos.

Notorio sea a todos no solamente los presentes sino absentes, y venideros, vezinos, y moradores desta Corte, y a todos los Fieles Christianos, subditos de esta Gran Monarquia, o de otra qualquiera de la Christiandad, como hallandose Madrid en su Aynntamiento, se trató, y confirió en él, la conueniencia, y publica vtilidad de hazer alguna singular demonstracion, en Culto, y reconocimiento de la Immaculada Concepcion de la Virgen Santissima, Señora nuestra, en façon, que todos los Estados desta gran Republica tanto se han señalado en significaciones de su piadoso afecto. Y aunque de tiempo immemorial á esta parte Madrid ha abraçado siempre este sagrado Mysterio con afecto cordialissimo, obligada de los singulares beneficios que de la Purissima Virgen Nuestra Señora ha recibido, desde que recibió los primeros rayos de la luz de la Fé, por la Predicacion del Apostol Santiago, y sus Discipulos, que la enriqueció con la milagrosa Imagen de Nuestra Señora de la Almudena; y despues con la visita del Apostol san Pedro, que dexó en ella la santissima Imagen de Nuestra Señora de Atocha, prendas tan assidas del coraçon, que nunca permitió Dios nuestro Señor, que en la varias calamidades, que ha padecido España se les ausentassen, ó retirassen a las montañas, dando seguridad con su asistencia del singular amparo que Madrid tiene en la Purissima Madre de Dios, y pronosticando, que en ella se auia de fixar el Trono de la mayor Monarquia del Orbe, y ser arca de donde se repartiessen á las Prouincias del mundo las corrientes de la Catolica Religion, fee, y obediencia a sus príncipes.

Adelantose esta piedad por los años de 1438, quando auiendo padecido Madrid la plaga de la pestilencia, acudió á buscar el remedio, en quien siempre lo ha hallado: haziendo Voto de guardar la Fiesta de la Purissima Concepcion, hazer Procession general en su dia, assistir Capitularmente á los Diuinos Oficios, y ayunar su Vispera, como hasta aora se cumple, y guarda inuiolablemente.

Creció aun mas este afecto piadoso, quando con ocasion de alguna contradiccion, que tuuo este Mysterio, por los años de 1621 estos Reynos juntos en Cortes votaron la Pureza, y Santidad de la Virgen en el primer instante de su Concepcion: Pero

pareciendo a Madrid, que esto era votar como uno de los demas miembros, y que debia hazer este Voto separadamente, como Cabeça, que por la misericordia de Dios, y acuerdo de sus Reyes, es, de toda esta dilatada Monarquia, acordó votarlo por si sola, como lo hizo, obligando a todos los que en este Ayuntamiento han exercido, y exercen officios, como son los señores Corregidores, Caualleros Regidores, Procuradores de Cortes, Escriuanos, y Procuradores del Numero, Alcaldes, y Regidores de los lugares de la jurisdiccion a que antes de jurar la fidelidad en sus officios, hagan juramento de guardar y defender este santo Mysterio, sin poder ser admitidos al uso dellos hasta auer cumplido esta obligacion.

Todo esto parece pudiera bastar, para que tuuiera entendido el mundo, el cordial afecto de Madrid á la pureza de la Virgen santissima, Señora Nuestra: pero considerando la nueva deuocion, que se ha despertado en los Fieles en estos vltimos dias, resoluio de procurar adelantarse, en esta ocasion, como en todas, a las demas Ciudades, y Comunidades destos Reynos, para que todas sigan tan piadoso exemplar, como de Corte, y Cabeça que es de la mayor Monarquia, y como quien primero, y mejor debe mouerse al exemplo de la piedad Catholica del Rey Don Philippe quarto, nuestro señor, Dios le guarde, acordó de ratificar lo passado, y hazer nueva, y mayor demonstracion, no solo en la solemnidad de la Fiesta, sino en la nouedad del Voto, y Iuramento, añadiendo a el, el grauamen, que puede poner á todos los vezinos, y moradores desta Republica, como Cabeça que es de ella; para que queden obligados, como ella se obliga, y jura en su nombre, sugetandose en todo á la disposicion de la santa Iglesia Catholica Romana, y á lo que ordenare nuestro Santissimo Padre Innocencio X, que oy es Vicario de Christo en la tierra; reconociendo, que para este acto de tanta Religion, gloria de Dios, Culto, y reuerencia de su Santissima Madre, y para la obligacion del Voto, y Iuramento, preceden todos los fundamentos, que pueden hazer prudentemente Religiosa, y pia esta demonstracion, por estar apoyado este Mysterio con muchos lugares de la Escritura Sagrada, con la Doctrina Apostolica, con los testimonios de quatro Concilios Generales, y muchos Prouinciales, con la authoridad de la Iglesia vniuersal, que celebra Fiesta, y da Culto a la Concepcion, con los Decretos de los Summos Pontifices, que fauorecen la opinion, concediendo Indulgencias, y priuilegios especiales á los que la celebran, con los testimonios de los Padres de la Iglesia Latina, y Griega por todos los siglos, desde el tiempo de los Apostoles, con particulares reuelaciones, aprobadas, y ciertas, con el numero copioso de milagros, que ha obrado Dios á inuocacion de la Pura Concepcion de su Madre, con la autoridad de innumerables grauissimos Doctores, Theologos, Escolasticos, y Espositiuos: y tambien Iuristas, que eruditissimamente defienden esta verdad, con la publica vniuersal aclamacion de las Sagradas Religiones, y algunas dellas fundadas á su inuocacion, con el general aplauso, y afectuosa piedad de todos los Fieles.

Por tanto, en execucion del acuerdo hecho en este Felicissimo dia para Madrid, ella, O gran Señora, Emperatriz de los Cielos, Madre de Dios, Abogada de pecadores, mas pura que ninguna de las criaturas, que crió la poderosa (sic) mano de Dios, y mas que todas juntas deseosa de dar mas peso á este sentimiento, que si visiblemente le juraran todas las hierarchias

de los Angeles: humildemente postrada en vuestra presencia, con todo el acamiento, y reuerencia, que nos permite nuestra cortedad; con todo el afecto, que nos dicta nuestra obligacion.

Votamos, prometemos, y juramos á Dios nuestro Señor, en manos del Illustrissimo señor don Fray Pedro de Orozco, Obispo de Tennia, del Consejo de su Magestad, y Sufraganeo del Arçobispado de Toledo, por su Santa Cruz, y por los santos quatro Euangelios, por cada vno de nosotros en particular, por todo este Ayuntamiento en comun, por todos los vezinos, y moradores de Madrid, a quien representa, de sentir, y defender, que en el primer instante de vuestro ser, fuisteis preseruada de la culpa original, pura, y limpia, con abundatissima gracia de Dios, como escogida para Madre suya, y para Reyna, y Señora nuestra, y de todo lo criado, y que si fuere necesario daremos por esta verdad la sangre, y las vidas: sugetandonos en todo a la censura del Pontifice Sumo de la Iglesia, que oy es, ó adelante fuere. Recibid, pues, O piadosa Madre, este humilde reconocimiento, alcançandonos de Dios gracia para cumplirle, y que esta verdad se difina (sic) para consuelo de vuestros hijos y debotos."

1 6 5 4

[CEDULAS de S.M. sobre la introduccion de vino en Madrid...]
[s.l.] [s.a.: 1654?].

"El Rey. Por quanto en diez y siete de Iulio del año pasado de mil y seiscientos y quarenta y siete, mandé dar, y di vna Cedula, firmada de mi mano, y refrendada de Iuan de Otalora Gueuara, mi Secretario que fue de Camara de Iusticia, cuyo tenor es como se sigue: El Rey. Licenciado D. Iuan Chumacero y Carrillo, Presidente del mi Consejo, y los demás dél, sabed: que por diferentes Relaciones se ha tenido noticia de la molestia que reciben los contribuyentes de las sisas, en la forma de la execucion, y cobrança, y los fraudes que se cometen en perjuizio de mis rentas Reales, y graue daño de los pobres, sobre quien recarga lo que defrauden los mas hazendados, he resuelto, que para euitarlo, se guarden, y obseruen los capitulos siguientes: Que hará vna bolsa, donde se recoja lo que procediere de todas las sisas, assi lo que toca á nuestras rentas, como lo que está consignado á la Villa, y que la paga de todo ello se haga en el Aduana, con interuencion de sola vna persona, repartiendo despues por menor a las bolsas que lo huieren de auer, y que á este modo de cobrança corresponda la satisfacion que se dá en las puertas, donde por todos los derechos no se ha de dexar mas de vna prenda. Que para euitar los fraudes, y carestia que se sigue de introducir en la Corte, a titulo de herederos, mucha cantidad de vba, y mosto, que no es de su cosecha, valiéndose, para defraudar los derechos, de dezir, que se estrajo, y boluio vinagre, y dexando desprouedidos á los lugares de la comarca, de que resulta encarecerse el precio del vino; de aquí adelante no entre mas vba, y mosto, que el que se cogiere en las viñas que estan en la campaña de Madrid, y paguen los diezmos á sus Parroquias; y lo que entrare desta calidad, pague á la puerta el derecho, regulando cada carga por de tres arrobas. Que por ocurrir á los daños que se experimentan del excessiuo numero de tabernas que ay en esta Corte, mandamos se tenga mucha atencion en las licencias que se dan, y que los taberneros no puedan vsar de ellas, sin acudir á la Sala, para que les señale la cantidad de vino que nan de vender cada año, commensurandolo con el numero de tabernas que huriere, respeto del gasto, y consumo que por mayor se entendiere auer en esta Corte; y que assimismo aya numero cierto, y limitacion de las tabernas de vino caro, y de los sitios donde se ha de vender; el qual queda á arbitrio de la Sala; y que los carros que entran de la Membrilla, y otras partes, para vender por menor, tengan assimismo puestos señalados donde lo ayan de vender. Que de auerse permitido á los soldados de la Guarda el tener tabernas, y á los criados de las cabas Reales en tratar de vino, y vinagre, y azeite, resultan inconuenientes, prohibimos, que ninguno de los dichos soldados de nuestras Guardas, ni criado de alguna de las cabas, tenga taberna, ni trate en los dichos ueneros. Y si los dichos soldados contravinieren á esta contrahibicion,

por el mismo hecho, desde luego han de quedar, y queden privados de las plazas, y sujetos á la justicia ordinaria, para que proceda contra ellos, y los castigue, como tambien contra los demas criados de las cabas, que usaren semejantes tratos en los dichos generos: Y encargamos á los recaudadores, y guardas de las puertas, visiten con mucho cuidado los carros que entraren, aunque sean de nuestra acemileria; y hallando seles azeite, ó vino, sean castigados con toda seueridad. que los portillos de las cercas, que estan caidos, se leuanten luego, y se pongan las puertas que faltan en las calles de entradas. que las justicias ordinarias procedan luego a la aueriguacion de las personas que vienen de ser metedores; y á los que hallaren culpados, los hagan salir desta Corte, y doze leguas en contorno: y para que se ponga el remedio conueniente en el exceso que hasta agora ha auido, en entrar vino, y azeite fuera de registro, es nuestra voluntad, que los que de aqui adelante fueren aprehendidos en semejante fraude, sean castigados en la forma, y con las penas siguientes. Al que metiere alguno de los dichos generos, por si solo, se le imponga pena de dos años de destierro, y cinquenta mil maravedis por la primera vez; y por la segunda, la pena doblada; y en defecto de bienes, el destierro sea doblado; y al que metiere en caualgaduras, por la primera vez, quatro años de destierro, y cien mil maravedis, y las caualgaduras perdidas, en defecto de bienes; y el destierro sea del Reyno; y por la segunda, dos años de Galeras; y siendo persona de calidad, quatro años en el Peñon: el que metiere lleuando armas de fuego, si fuere postólas (sic), ó carauinas, sea castigado con la pena de la Ley, que de ellas trata; y si es escopeta, por la primera vez, quatro años de destierro del Reyno, y docientos mil maravedis; y en defecto de bienes, el destierro sea seruicio del Peñon, ó de la hamora, por el mismo tiempo; y por la segunda vez, la pena sea doblada. Los carreteros, cocheros, que interuiniere, ó auxiliaren en los dichos fraudes, sean condenados en pena de vergüenza publica, y en perdimiento de los carros, coches, y requas. Dada en Madrid á diez y siete dias del mes de Iulio de mil y seiscientos y quarenta y siete años. Yo el Rey, Por mandado del Rey nuestro Señor, Iuan de Otalora Gueuara. Y para el cumplimiento de lo en la dicha mi Cedula contenido, se dió pregon publico en esta Corte, en el dicho dia diez y siete de Iulio. Y aora, por mi mandado, ha quedado, y está á cargo de Francisco Mayoral, por via de arrendamiento, las sisas de la octaua parte, y treinta y vn maravedis y medio del vino desta villa de Madrid, y sus arrabales, que tocan á los seruicios de veinte y quatro millones, y ocho mil soldados; y assimismo las de quatro maravedis en cada azumbre de vino, baxados de las medidas, que son las que administraua el mi Consejo, aplicadas para la paga de los repartimientos de quiebras de millones, segun, y como estuuieron arrendadas á Alonso de Lech, y Christoual de Salcedo, por tiempo de quatro años, que han de correr, y contarse desde primero de Octubre del presente, en cierto precio de maravedis cada vno dellos, con diferentes condiciones; entre las quales ay vna, que es como se sigue: Con condicion, que el pregon de dos de Iulio del año de mil y seiscientos y quarenta y siete, en que se prohibió, que ninguna persona Ecclesiastica, ni seglar metiesse en esta Corte, ni sus arrabales, vba, mosto, ni vino, sino lo que

fuesse procedido, y que se cogiere de las viñas propias suyas, que tuuieren en los pagos de esta Villa, y dezmareen las parroquias della, debaxo de la campana, se ha de guardar, segun, y como en ello se contiene, sin que por ningun Consejo, Tribunal, ó Iusticia, se mude, ni altere en cosa alguna; por que en quanto á esto, se ha de guardar en este arrendamiento la condicion, y declaracion que está en pliego de los dichos Alonso de Leon, y Christoual de Salcedo, segun, y como se concedió á ellos en su arrendamiento, y en la misma forma que se contiene en las condçiones que sobre esto tratan, y se me ha de dar cedula, ó prouision para que el dicho pregon que se dió en esta Corte, se dé tambien en las villas, y lugares, donde pareciere conueniente, para que se guarde, y cumpla debaxo de las mismas penas. Y porque yo tengo concedida la dicha condicion, con las demás del dicho arrendamiento; y por parte del dicho Francisco Mayoral se me ha suplicado que para su execucion mandasse despachar mi Real Cedula en forma: Visto en la Comission del Reyno de la administracion de millones, fue acordado deuia mandar dar la presente, é yo lo he tenido por bien, y mando al Licenciado D. Iuan de Góngora, del mi Consejo, Iuez Conseruador de la dicha renta, y á los Alcaldes de mi Casa, y Corte, Corregidor, y Comissarios de millones desta Villa de Madrid, y demás Iuezes, y Iusticias á quien tocare, vean la dicha mi Cedula, y condicion, que de suso van incorporadas; y durante el arrendamiento del dicho Francisco Mayoral, lo guarden, cumplan, y executen, y hagan guardar, cumplir, y executar inuiolablemente, en todo, y por todo, segun, y como en ello se contiene, y de clara, sin que contra su tenor, y forma vayan, ni passen, ni consientan ir, ni passar en manera alguna, haziendo, para su mejor efecto todos los Autos, preuenciones, y diligencias que fueren necessarias, que assi conuienen á mi seruicio. Dada en Madrid á treinta y vno de Agosto de mil y seiscientos y cinquenta y vn años. Yo el Rey. Por mandado del Rey nuestro Señor, D. Sebastian Cortizos.

Concuerda con el original que queda en mi officio, á que me refiero."

1 6 5 9

CUBILLO DE ARAGON, ALVARO.- / Relacion breve, de la solemnissima entrada que hizo en... Madrid... el... Duque de Agramont
... / Madrid / 1659

"Iveues diez y seis de Octubre, dichoso, y felice dia, (y dichosissimo para el que mereció ser escogido para Nuncio de tan alto empleo) llegó a Maudes lugar cerca desta Corte el sobredicho Duque de Agramont, acompañado, y assistido de los Grandes señores de Francia siguientes:

El Conde de Quinse, Teniente General de los exercitos del Rey Christianissimo, Gouvernador de Naruona.

El Marques de Nous Montier, hijo vnico del Duque de Nous de la Casa de Tremouille.

El Marques de Maricamp de la Casa de Longuebale.

El Cauallero de Charni, hijo natural de su Alteza Real, que aun no está reconocido.

El Conde de Tolongon, Teniente General de los exercitos del Rey, Gouvernador de Coulle, hermano del Mariscal.

El Conde de Guichi, hijo primogenito del Mariscal, Maestro de Campo de vn Regimiento de Guardas del Rey.

El Conde de Loubigi, hijo segundo del Mariscal, con la futura sucession de Bayona.

Monsiur de Feuquieres, hermano del Marques deste Titulo, Gouvernador de la Villa de Berdun.

Monsiur de Calalan su padre, Gouvernador de Antisbres.

Monsiur de Concelles, primer Capitan del Regimiento de Guardas del Rey.

Monsiur de Magalotz, Capitan del Regimiento de las Guardas del Rey.

El Marques de Flamanuylla.

Monsiur de Checieres.

Monsiur Lemarquis de Befes.

Mosiur el Baron de Nantia, Cauallerizo ordinario de la Reyna futura.

El Baron de Gentilés, Mayordomo del Rey.

Monsiur de Formentaur.

Monsiur de Villiers.

Dos señores Consejeros, en la Corte del Parlamento de Paris.

Monsiur de Bouldi, Gentilhombre ordinario del Rey.

Monsiur de Balanqueville, hijo del Secretario de las Ordenes de Monsiures.

El Baron de la Ribera, Teniente Coronel del Regimiento de infanteria del Mariscal.

El Baron de san Martin, Teniente del Mariscal en el Castillo de Pau.

El Vizconde de Ortubia.

El Capitan Teniente, y Alferes de las Guardas del Mariscal.

El Cauallerizo.

Seis Gentilhombres ordinarios.

El Medico. El Mayordomo.

Dos Secretarios. quatro ayudas de Camara.

El Mariscal de la Casa de su Excelencia.

Doze Pajes, Diez y ocho Lacayos.

Todos los oficiales de los officios, y cocina.

Con toda esta Corte, y lucido acompañamiento se hallaua este Excelentissimo señor en el lugar de Maudes, tan próximo a las puertas de Madrid, que se podia oir en ella el ruido, las voces, y aparato de aquella Real grandeza.

Con la cierta noticia de su llegada, y hecha la prencion de caualllos (sobrada aun mas de lo preciso) salió con orden de su Magestad el muy ilustre Cauallero Don Christoual de Gauria, del Auito de nuestro Patron Santiago, Teniente de Capitan de la Guarda Española, y condutor de Embaxadores, para hazer lo que tocaba a su officio, en que ninguna ha sido mas galante, mas luzido, mas atento, ni mas bien visto del Pueblo. Llegó inmediatamente D. Andres de Bustillos, Teniente de Correo mayor de España, por el Excelentissimo señor Conde de Onate, y de Villamediana. Este Cauallero puso en la mano del Excelentissimo señor Duque Embaxador, el açote, bolante espuela de su cauallo, con empuñadura de plata, y latigo de seda, quedandose con otro semejante para si.

Llegada la hora se pusieron a cauallo todos los referidos, menos algunos, que por justo impedimento no lo pudieron hazer, pero el orden, y graduacion fue assi.

Delante iban ocho postillones con vaqueros de felpa encarnada guarnecidos de galon de plata, tocando la trompeta.

Seguianles doce correos de su Magestad, no iguales en la librea, sino cada vno con vestido diferente, rico, ayroso, y galan, cuya variedad causo mayor hermosura.

Luego inmediato a los Correos, el Teniente de Correo mayor don Andres de Bustillos, luzidamente adornado.

Luego don Christoual de Gauria, de quien salian mas reflexos que de sus diamantes, aunque eran muchos; pero que maravilla, si conducia las Lises de oro, al Solio Augustissimo de España.

Immediato a Don Christoual iba al Excelentissimo señor Duque de Agramont en vn hermoso cauallo, cuyos galopes iguales, y seguros escriuiian en la menuda arena rasgos Andaluces, vestido (aunque de camino) galan, sin dexar de ser graue, rico, sin dexar de ser galan, que este acierto en los trages no se puede negar a la Nacion Francesa.

Seguianle los Caualleros Franceses, llenos de galas a la moda, pero muy ricas, luzidas, y hermosas. De esta manera entraron por la puerta, y Calle de Alcala, endereçando la carrera a Palacio por la Puerta del Sol, Calle mayor, y Elatería.

Adelantese don Christoual de Gauria a despojar las calles con vna esquadra de soldados de la Guarda Española.

Y auiendo llegado felizmente, y apeados en la puerta de aquel Real Alcazar le recibio el Excelentissimo Señor Almirante de Castilla, claro esplendor de aquella Real sangre, de quien deciendo, setimo nieto del valeroso, y nunca bien alabado don Alonso Rey de Castilla, onceno deste nombre.

Apaqrinado de tan gran señor llegó al Salon, donde le esperaba su Magestad debaxo del Dosel, con aquella grandeza heredada de tantos, y tan augustos progenitores, y con la reuerencia deuida a tanta Magestad besó la carta de su Rey, y puesta

sobre su cabeça la puso luego en la Real mano, recibíola con el agrado, y cariño, que acostumbre en medio de su grandeza, y auíendole preguntado como venia, y por la salud del Rey Christianissimo, le dixo, lleno de gozo: Yo responderé a mi sobrino. Hizo otra gran reuerencia al Embaxador, y sin boluer la ~~de~~ palda al Rey, passó al quarto de la Reyna, a quien como a su Reyna, y señora besó la mano, Acabada esta ceremonia, y otras festexado del señor Almirante, y de los señores que le assistian, ocupó el coche, y lado derecho de su Excelencia, que con general aplauso del Pueblo le lleuó a su posada, que es en las casas de Don Antonio de Alossa, donde tenia preuenido aposento, digno de tan gran señor, y de la atencion de nuestro gran Monarca, a quien Dios prospere, y aumente con dilatada vida, y dilatados Imperios, para gloria suya, amparo, y defensa de la Christiana Religion, paz, y tranquilidad perpetua, de los Principes de Europa, y yugo vniuersal de infieles reducidos a su Catolicas, y Cesareas plantas. Amen."

1 6 6 2

CONDICIONES con que se han de obligar a la Limpieza, Em-
pedrado, y Riego de las Calles, y Plaças desta Villa...
[s.1] [s.a.:1662].

- 1 "La Persona en quien se rematare qualquiera de los quarteles, ha de poder ceder, y traspasar qualquiera parte dellos, de limpieza, ó empedrado a otras personas, quedando siempre las en quien se rematare, y sus fiadores obligados al cumplimiento de todo ello.
- 2 Que los obligados de dicha limpieza, y empedrado han de traer, y tener los carros ordinarios, que llaman de caxa, para cargar en ellos lo que se barrere de las calles, y basura que resultare de las casas; y los han de tener siempre bien enteros, y adreçados, de manera, que por las caxas no se pueda salir lo blando que se carga en las calles, y muy buena mulas, sanas, que puedan durar á largo trabajo; y con cada vno de los dichos carros han de llevar dos moços, el vno que sirua de carretero, y el otro de barrer, y echar en los carros la basura; y la que han de tener obligacion a llevar, es la que comunmente se barre en todas las casas, y parte dellas.
- 3 Que aunque parece tierra, no se ha de tener sino por basura, y assimismo estiercol de caualleriça, moço de herrero, y retajo de sastre, çapateros, huessos de bodeçones, pasteleros, carnicerías, papeles rasgados, cortaduras de ellos, cascós de ollas, y tinajas, y qualesquier vasos, estiercol de gallinas, palomas, y conejos, cascáras de hueuos, esterá viejas, ceniza, azepilladuras de carpinteros, y entalladores, todo genero de mondaduras de confiteros, yerua de boticarios, y las que sobran de las fiestas de las Iglesias, frutas podridas, y plumas de aues: de todas las dichas han de llevar, y toda la cantidad que les dieren qualquiera de los vezinos de las casas de su quartel, sin genero de interés, ni pedir para ello cosa alguna, pena de seiscientos maravedís al moço que lo pidiera, los quales pague el amo á cuenta de su salario.
- 4 Tambien es condicion, que los obligados que entraren se han de obligar á reparar luego todos los daños que huuiere, assi en la limpieza, como en el empedrado; los quales se han de medir, y tassar, y lo que montare, se ha de baxar de lo que huuieren de auer los obligados antecedentes: y esto aya de auer el que de nuevo entrare; y los nuevos obligados han de hazer su arrendamiento llanamente, con las condiciones siguientes.
- 5 Es condicion, que todas las calles de cada vno de los quarteles, las que estan empedradas, y se empedraren, se han de barrer, y coger cada dia, y llevar toda la basura, como dicho es, sin interés alguno,
- 6 Es condicion, que los tales obligados han de tener siempre en sus casas abundantemente lo necessario para la limpieza, como son palas, escobas, espuelas, açadones, y rodillos;

pena, que no teniendolos, pagará lo que adelante se le señalare; y el señor Corregidor á su costa, y por cuenta de lo que huuiere de auer de su arrendamiento, lo hará comprar.

7 Es condicion que siempre han de tener el numero de carros, y vno mas de respeto, para las quiebras, y faltas que suele auer.

8 Es condicion, que cada mañana al amanecer, todos los dias, los barrenderos han de barrer primero las plaças, y calles mas principales que se les señalare a cada vno en su quartel, y que estas al medio estén limpias, y cogidas; y las que no se pudiere al dicho tiempo, se hará a la tarde de cada dia: y todas ellas, las vnas, y las otras se han de limpiar muy bien de pared a pared, que se entiende, de la puerta de vna casa a otra, y coger cada dia lo que sobra re de las calles, y la basura que dieren de las casas; de manera que ninguna noche quede ninguna marea, ni basura en ninguna calle.

9 Es condicion, que por mañana y tarde han de andar los carros, limpiando, y cogiendo la basura de las calles, sin poder lleuar cosa ninguna, so la pena que va dicho, dada carro con dos moços, el vno que guie las mulas, y el otro que barra, y coja la basura.

10 Es condicion, que cada dia muy de mañana, los obligados han de repartir sus carros cada vno en su quartel, para que el escriuano dél los pueda registrar, y dar por fee, como tienen el numero de carros de su obligacion, y que siruen solo en la limpieça, sin ocuparse, ni poderlos ocupar en otro ministerio, como es lleuar, ó traer piedra, y arena; porque por causa desto han hecho, y hazen muchas faltas a la limpieça: y para euitar este daño, han de tener cada vno de los obligados caualgaduras con serones, el numero que adelante a cada quartel se señalare; y si el señor Corregidor, ó el visitador del quartel les ordenare, que los carros vayan a limpiar todas algunas calles que tengan necessidad, ó los lleuen a casa del señor Corregidor, para registrarlos y reconocer si tienen los de su obligacion, auisandoles la noche antes del dia que se les ordenare, los han de lleuar y tener obligacion a cumplirlo, so la pena que se les hiziere; pero no auisandoles para ello la noche antes, los obligados ayan de repartir, y embiar sus carros por sus quarteles a la limpieça dél, como está referido.

11 Que la basura que sacaren aya de ser, y sea para los obligados, y la echen, y ayan de echar en los sitios que están señalados para cada quartel, sin poderla echar en otra parte, pena de quatro ducados por cada vez, y perdida la basura; la qual se dá licencia a qualquiera persona que la hallare fuera de los sitios señalados, y que se señalaren, para que se la puedan lleuar, y aprouecharse della: y Ningun carretero no vacie en otra parte, pena de verguença publica, y al hortelano que la comprare, diez ducados.

12. Que los Alguaziles, y escriuanos que andan en los quartels, acudan cada semana a visitar vn dia el quartel, y den cuenta al señor Corregidor, de las faltas que ha hecho

el obligado, para que quando se aya de informar sobre que se le pague lo que se le deue, se le baxe de ello lo que mereciere, por no auer cumplido con su obligacion.

13 Que todas las fuentes publicas, que cada obligado tuuiere en su quartel, las han de barrer cada dia alrededor los cercos, con mucho cuidado; y todas las vezes que dixeren los fontaneros, han de llevar todo el cieno que procediere dellas, pena de seiscientos maravedis cada vez que faltare.

14 Que cada vno de los obligados, reciban de los que huuiere cumplido con el arrendamiento antecedente las cubas que huuiere tenido para regar las calles, las quales se las han de dar sanas, y buenas, cada vna con su canilla de madera, haros de hierro, mangas de baqueta, y con su cordel, y embudo grande de cobre, hoja de lata doble, dos cubetas para cada cuba, angarrilla, y sogas para atar cada vna de las cubas, que han de ser el numero que cada vna de los obligados huuiere tenido obligacion de tener en su quartel, buenas, y sanas, cada cosa dellas a su contento: y sino fuere assi, las podrá mandar hazer por cuenta del tal obligado; porque assi lo están en las condiciones vltimas que se cumplen, y de la misma manera las han de entregar estos a los que sucedieren: Y este entrego se haga con interuencion del señor Corregidor, y del Visitador, para mas satisfacion.

15 Es condicion, que cada obligado, todo el Verano, que se entienda desde primero de Mayo, hasta fin de Setiembre, cada tarde ha de regar a la hora que se le señalare, las casas, y partes de obligacion que cada vno tuuiere en su quartel, como se diran adelante, y a las processiones, y fiestas publicas: y en este riego ha de entrar la plaza de Palacio todos los dias, embiando vna cuba cada obligado en la forma, que hasta aqui se ha hecho.

16 Es condicion, que todas las vezes que huuiere incendios de casas, ó otra parte, que fuere menester agua para apagarlos, han de llevar todas las cubas llenas de agua al punto, cada vno en su quartel, luego que oyeren tocar a fuego: pena de quatro ducados por cada carro.

Las partes que se han de regar, son las siguientes.

La delantera del Real Monasterio de las Descalças, Casa del señor Presidente de Castilla; y de todos los señores Presidentes que son, y fueren de qualesquiera de los Consejos de su Magestad, su Cauallero mayor, y su Mayordomo mayor: todos los señores del Consejo Real: todos los Embaxadores que tienen assiento en la Capilla Real: y la delantera de la casa del señor Corregidor, y Secretarios de Ayuntamiento todos los Secretarios de Estado, y Camara: desde las casas del señor Presidente de Castilla al Palacio, por donde ha de ir su Excelencia por las mañanas a san Gil: el qual dicho riego ha de ser muy abundante, y que quede muy bien regado: porque de echar poca agua, es de daño contra la salud. Demas de lo dicho, se han de regar las calles para la procession del Santissimo Sacramento, y todas las demas que huuiere generales, en que concurre Madrid. Tambien se ha de regar la Plaza Mayor todas las vezes que huuiere fiestas de

toros, ó cañas, ó otras qualesquiera que se hizieren por otros regocijos, nacimientos de Infantes, ó Infantas, que sean fiestas generales; la qual se ha de regar dos dias antes, y el mismo dia de toros: y assimismo quando viniere su Magestad a ver las fiestas, se ha de regar desde Palacio a la plaça; y tambien se han de regar las calles por donde salieren los Reyes nuestros señores en publico las vezes que se les ausiare: y á todas estas publicidades han de acudir todos los obligados con sus cubas, sin que falte ninguna, pena que pagaran la que se les echare por el señor Corregidor, y han de regar en la forma que en el capitulo antecedente se dize, y como se señalare.

17 Que todas las vezes que huuiere fiestas publicas, de toros, mascarar, encamisadas, ó carreras en la Plaça de Palacio, en la de Buen Retiro, en la del Real Monasterio de las Descalças, Plaça mayor, y Plateria, todos los obligados han de enarenar, de conformidad a su costa, y desarenar, y regar; y el enarenar ha de ser echando vna espuerta a cada pie de sitio quadrado: y ansimismo han de enarenar, desarenar, y regar la calle desde Santa Maria a S. Saluador; para la Procession de la publicacion de la Bula de la Santa Cruzada, y las calles que se les señalaren, y ordenaren, para la Procession del Santissimo Sacramento, sin que en ninguna de las cosas referidas aya falta, pena de pagar la que se les pusiere por el Corregidor. Y se declara, que la Plaça Mayor no la han de desarenar hasta que se aya hecho en ella las tres fiestas ordinarias, y passadas, la han de desarenar, y dexar limpias las carreras, y trauesias de la calle Nueva a la de Atocha, la de la Amargura, de Toledo, y calle de los Boteros, para el passo, donde no, se aya de hazer a su costa.

18 Que todas las fiestas de toros que huuiere en la Plaça Mayor, Plaças de Palacio, Parque, y el Buen Retiro, todos los obligados han de llevar a su costa los moços de carro bien vestidos, y adereçados, y otros que rieguen; y todos los carros bien enramados, como es costumbre.

Condiciones del Empedrado.

19 El empedrado ha de ser de buena piedra gruesa, de las que llaman cabeça de perro, de los montes de Vallecas, Coslada, ó del Pardo, ó otras partes, como la piedra sea del tamaño de cabeça de perro, con lo qual han de empedrar todas las calles, las quatro leuadas del medio de las que están a los lados del conduto de las calles; y la otra que no fuere tal, bastaran de las dichas leuadas hasta la orilla de la pared de todas las calles, haziendolas apartar cada vna dellas con particular cuidado; y el que así no lo hiziere, le pueden penar, y deshazer, y boluer a hazer el empedrado a su costa: porque auiendo piedra renida en las dichas partes, por el gran trabajo que tienen en ellas, luego se deshazen: y con las mismas de cabeça de perro se han de empedrar todos los albañales de las casas, desde donde salen hasta el medio del conduto de la calle; y todas las leuadas no han de passar de quatro pies de ancho, con sus hileras que las diuiden, porque son las que gouernan el corriente,

y vertiente de cada calle, y plaza, y sin ellas no pueden estar bien hechas, por tanto las han de poner en cada calle, y plazas, por el dicho modo, pena, que serán castigados, y se hará a su costa; y no han de alterar los puntos de la corriente que tuviere cada vna, sin orden particular del señor Corregidor.

20 Es condicion, que el obligado de cada quartel, por lo menos todo el Verano, que se entiende desde primero de Março, hasta fin de Setiembre, ha de tener en su quartel los oficiales empedradores que se señalaren adelante, con los peones necesarios para ellos; y el demas tiempo del año, que no es tan a proposito para empedrar, tendrán los que fueren necesarios para reparar el empedrado, advirtiéndolo, que en esto no ha de ocupar los carros de la limpieza, ni llevar tierra, piedra, ni arena, sino con caualgaduras con serones, que ha de tener cada vno el numero que adelante se señalare, porque con achaque de llevar con los carros recado para el empedrado, hazen notable falta a la limpieza, que ha de ser puntual, de modo, que en Inuierno, y en Verano esté siempre bien empedrado.

21 Es condicion, que todas las çanjas que se hizieren para las fuentes publicas, en qualquiera de las calles empedradas, los obligados han de tener cuidado, como los fontaneros lo fueren encañando, macizar la çanja de tierra, y sacarlo á pison de tapiador, y empedrarlo luego, y quitar la tierra, y broça que quedare, y dexar la calle limpia a costa del obligado de la limpieza del quartel en que se hiziere la obra. Y ansimismo ha de tener obligacion el obligado, de quitar, y sacar al campo toda la tierra que procediere de las minas que se hizieren para las dichas fuentes publicas, y empedrar las bocas de los poços que se hiziere para la conduccion del agua della, sin que por ello se les aya de pagar cosa alguna: y ansimismo han de empedrar a su costa todos los hoyos de palenques, y luminarias que hiziere esta Villa, sin que por ello se les aya de dar cosa alguna, sino fuere lo que hizieren los vezinos; y lo que se desempedrare para algunas fuentes de particulares, los dichos obligados las han de reparar, y empedrar, como las fuentes publicas, porque siempre esté empedrado; y luego que esté hecho, se ha de tassar, y lo que se tassare, lo ha de pagar el dueño que fuere de la fuente.

22 Es condicion, que todas las minas que se hizieren para fuentes de casas particulares, las ayan de empedrar luego, con que se les ña de pagar lo que montare, segun la certificacion del Visitador, y del Escriuano del quartel donde estuviere la mina, y que se declare, las tapias del empedrado, que huuo, el valor dellas, y la cantidad de tierra, y broça que se quitó de la tal obra, y con ella se ha de dar mandamiento contra el mismo fontanero que lo huuiere hecho, para que lo pague luego al tal obligado, ó sea apremiado con todo rigor, con que se quitan todos los daños notables que hasta aora se han visto, y hazen las fuentes, assi las publicas, como las particulares.

23 Es condicion, que todas las plaçuelas, callejuelas y calles que hasta el dia del arrendamiento estuuieren empedradas, ó se empedraren, durante los dichos seis años deste

arrendamiento, las han de conseruar, y tener empedradas, como las demas principales, assi en el empedrado, como en la limpieça, que siempre han de andar juntas, sin poderlo apartar.

24 Es condicion, que no han de echar tierra para empedrar, en ninguna calle, sino fuere en la que cada vno de los obligados huuiere de empedrar en su quartel, que serán las que se les señalare, y fuere señalando, conforme lo fueren haciendo, porque con achaque que han de meter tierra para empedrar, hinchén todas las calles de terreros, por su comodidad, y destruyen, y acaban la limpieça; porque demas del es toruo, y poluo que hazen con los terreros, si llueue, todo se haze lodo, que con dificultad se puede despues quitar; y no puede seruir, ni sirue al tal empedrado, y ansi parecien doles á ellos de ahorrar en echar los terreros, se haze mas costas, y destruyen el lugar el tiempo mejor del año: por tanto ocho dias antes han de poder echar la tierra en la calle, que se huuiere de empedrar, y se le mandare por el señor Corregidor: y qualquiera que la echare sin su orden, puedan denunciarle, y pague cinquenta reales de pena por cada vna de las calles en que huuiere echado tierra sin la dicha orden, ó será castigado qualquiera de los borriqueros que la echaren sin tenerla.

25 Es condicion, que toda la tierra que lleuare para empedrar, sea como la que gastan los tapiadores para tapiar, y no arcilla, que á la primera agua que sobre ella cae, se deshaze luego el empedrado: por lo qual no han de consentir se gaste la dicha tierra, por el año grande que les viene á ellos, y al comun.

26 Es condicion, que toda la piedra la han de hincar de puntas, muy apretadas las vnas con las otras, y bien maceado todo el empedrado, echando en el cerco la tierra necesaria y no mas, y los oyos que huuiere se han de macizar, y sacar a pison, aduirtiendo que el señor Corregidor podra ver el empedrado, y la falta de la piedra que hallare en cada tapia que huuiere en el distrito de su quartel, porque esta condicion es justa, y la deben cumplir.

27 Es condicion, que todos los obligados, assi como han de tener todos los pertrechos, y instrumentos necessarios para la limpieça, tambien los han de tener preuenidos, y sobrados para los empedradoses, cada vno en su quartel, y tambien los peones para ello necessarios: y de no hazerlo assi, pagará la pena que el señor Corregidor echare a cada obligado, y el visitador los podrá mandar hazer a su costa, y entregarlos: Y assimismo han de tener siempre en los corrales de sus casas mucha cantidad de piedra gruesa de cabeça de perro, y no de otra, pena que serán denunciados por ellos.

28 Es condicion, que todo el año el tiempo que hiziere seco, y sin yelos que se pueda empedrar, han de reparar, y reparen todos los daños que huuiere den el empedrado, pena que de no lo hazer, se les denunciara por ello, y pagarán lo en que fueren condenados por el señor Corregidor.

29 Es condicion, que qualquiera de las partes, de plaças, ó calles que se empedraren, no puedan lleuar, ni lleuen a los vezinos cosa alguna, pena de que serán castigados con

todo rigor, porque no han de llevar mas cantidad que la que se les dá por esta Villa: ni tampoco han de llevar, ni pedir cosa alguna por encaminar los albañales al conduto de la calle desde las casas de los vezinos.

30 Es condicion, que cada año para el día de S. Miguel han de tener cada vno de los obligados bien empedrado todo su quartel; el qual por el dicho tiempo ha de dar peticion ante el Señor Corregidor, para que se visite, y reconozca si ha cumplido con el empedrado, y ha de nombar por su parte vn maestro empedrador, para que con el que nombrare su Señoría hagan la dicha visita, en presencia del dicho obligado, y visitador de la limpieza: y no teniendo empedrado como es obligacion, se le ha de baxar por cada tapia lo que montare de las que huviere por empedrar, ó reparar de lo que les deuiere esta Villa, ó si estuieren pagados de lo que huviere de auer, lo pagarán ellos, y sus fiadores: y en esta conformidad se ha de executar cada año, y mas en particular en fin del arrendamiento.

31 que si durante los seis años, se empedrase nuevamente alguna calle, la primera vez sea por cuenta de los vezinos, y luego aya de correr por cuenta del obligado de aquel quartel el empedrarla, y tener cuidado della, como de su obligacion.

32 No embargante estaua diuidida esta Villa en diez quarteles, aora se han acrescentado a treze, como aqui se declara, el visitador cada semana ha de visitar cada quartel, sin dexar parte ninguna, por ser lo mas importante, y con que mas se conserua la limpieza, y empedrado, como se ha visto por experiencia con los obligados; porque los dias de la visita tienen particular cuidado, por el temor de pagar las faltas, de hazer, que esté bien limpio y empedrado: Y el visitador ha de cumplir con visitar dichos quarteles, y traer fee de los escriuanos dellos de auer cumplido, para que se les libre su salario: Y las visitas no las han de poder hazer el Alguazil, y Escriuano del quartel solos, sin el visitador, y si las hizieren, no se puedan condenar; y de las que hiziere el visitador, ha de dar vn traslado al obligado, para que las calles que tuuieren necesidad de limpiar, y empedrar, lo remédien.

Las calles, y partes que toca a cada uno de limpiar, y empedrar, y regar, son las siguientes.

PLAZA MAYOR.

La Plaza mayor se entiende toda ella con todos los portales, hasta topar con las calles que confinan en ella, y se ha de seruir con dos carros, dos cubas para el riego, dos caualgaduras con serones, y dos oficiales de empedradores, ha de regar las trauesias, desde la calle de Atocha, hasta la puerta de Guadalaxara.

QUARTEL DE SANTA CRUZ.

Este quartel, es desde la puerta de la Vega, por toda la calle mayor, hasta la callejuela de la Vitoria, todo alrede

dor de la puerta del Sol, calle de las carretas, plaçuela del Angel, plaçuela de la Muana, y de la leña, calle de la plaça, y de Yanegas, calle de santa cruz, plaçuela de santa Cruz, por dos cabos, hasta salir a la calle de Atocha, zapateria de viejo, calle de las velas, la de las postas, calles de la sal, y de san Christoual, callejuelas del Vicario viejo, rinconada de san Felipe, calle de las vbas, calle de la amargura, calle nueva, baxada del estudio de la Villa, desde las casas del Duque de Vzeda, hasta la esquina que sale a la calle de la puente Segouiana. Este quartel se ha de servir con cinco carros, quatro cubas, cinco martillos de empedrador, y quatro caualgaduras con serones, para el servicio del empedrado: el obligado deste quartel ha de regar, desde san Saluador a san Felipe, y la delantera de las casas del Ayuntamiento, que sale a su quartel.

QUARTEL DE SAN GERONIMO.

Este quartel es desde la callejuela de la Vitoria, hasta san Geronimo, calles de santa Catalina, del baño, la de llobo, la del Principe, la de la Cruz, la del poço, callejuelas de los majadericos, hasta salir a la de las carretas, y desde la plaçuela del Angel, hasta san Felipe Meri, y desde aqui toda la calle del Prado, hasta los Capuchinos, calle de Iuan Fernandez, y de las huertas, hasta las tapias de los Trinitarios, calle del niño, la del leon, la de la Visitacion, la de cantarranas, la de san Agustin, la de Francos, la del Infante, la de Santa Maria, la del Amor de Dios, la de santa Polonia, la de san Ioseph, la de los Desamparados, hasta la de las Huertas, la de san Iuan, hasta el Prado, y la plaçuela de san Pedro, la de la Leche, la del Gouvernador, la de la Veronica, la del Gato, la de los Trinitarios, la de espaldas de los Capuchinos, la plaçuela de Natute, hasta el Orito, esquina, y cimiterio de san Sebastian, calle de la Lechuga, calle de Iesus Maria, la de la Gorguera, hasta S. Sebastian: este quartel se ha de servir con otros cinco carros, quatro cubas, cinco martillos para empedrar, y quatro caualgaduras con serones: ha de regar el obligado desde quartel, desde S. Felipe hasta el Hospital de los Italianos.

QUARTEL DE SAN MIGUEL.

Este quartel es toda la calle de la Plaça Mayor, hasta toda la calçada, que ay desde la calle de Toledo, incluyendo la calle de Toledo, con todas las que ay desde ella, hasta topar con la Plaça Mayor, y calle Mayor, hasta la puerta de la Vega, y la calçada, desde la casa de la moneda hasta los piloncillos, que están a la entrada, y esquina de la puente Segouiana, sin entrar en la Plaça Mayor: basse de servir con cinco carros, quatro cubas, seis empedradores, y quatro caualgaduras con serones: ha de regar, desde la Plaça, toda la calle de Toledo, hasta la plaçuela de la Ceuada, y la plaçuela de san Saluador, con la delantera de los escritorios, que huviere en ella, carcel, y casas del Ayuntamiento.

QUARTEL DE SAN SEBASTIAN.

Este quartel se ha de entender desde la esquina de la calle de los Relatores, y casa de los Fúcares, hasta nuestra Señora de Atocha, bolviendo a Lauapies, subiendo por la calle del Oliuar, hasta dar en la esquina, frontero de san Sebastian, dexando en claro la calle del Oliuar, que toca a otro quartel, incluyendose las demas calles, que baxan a la Fuente del Ave Maria, hasta salir por Lauapies al campo: hasse de servir con tres carros, dos cubas para el riego, y ha de regar las casas de los Señores, que le tocaren, y desde la esquina del Conuento de la Trinidad a san Sebastian, y ha de traer tres martillos que empedrar, y dos caualgaduras con serones: ha de regar desde S. Sebastian, hasta el nospital General.

QUARTEL DE LA TRINIDAD.

Este quartel es desde la casa de los Fúcares, por la Trinidad adelante, hasta la calle de la Concepcion Geronima, baxando a la calle de Barrionuevo, entrando por ella a dar a la Merced, con la calle del Meson de Paredes, hasta nuestra Señora del Pilar, y boluer a Lauapies, y desde la casa del jabonero, subir por la calle del Oliuar, hasta san Sebastian, y esquina del boticario, que está fronterio de san Sebastian, con todas las calles, que se atraulessan en esta mançana: Hasse de servir con quatro carros, tres cubas, tres martillos de empedrar, y tres caualgaduras con serones: ha de regar el obligado que fuere deste quartel, desde san Sebastian, hasta la esquina de la calle de la Concepcion, y las casas de riego, que tuuiere este quartel, y el de la Merced se ha de repartir entre los obligados destos dos quarteles.

QUARTEL DE LA MERCED.

Este quartel es desde la calle de Barrionuevo, hasta dar a la Iglesia de nuestra Señora del Pilar, dexando esta calle en claro, y tomando las de la mano derecha, hasta el rastro, baxando por la de Arganzuela, subiendo toda la calle de Toledo, hasta la Imperial, hasta topar con la Plaza, y desde ella la calle, que llaman de la Vidriera, por la calle de Atocha adelante, hasta la calle de la Concepcion Geronima, baxando desde la calle de Barrionuevo, hasta la de Toledo, toda la calle de la Concepcion, menos el pedaço de arriba, dexando la calle de Toledo en claro, y incluyendose las calles de manoizquierda, subiendo a la Merced, y calle del Duque de Alua, hasta la de Barrionuevo: hasse de servir con quatro carros, tres cubas, quatro martillos, quatro caualgaduras con serones; ha de regar desde la calle de la Concepcion la Plaza, con la delantera de la carcel de Corte, y los estritorios de Prouincia.

QUARTEL DE SANTA MARIA.

Este quartel es desde los Angeles, hasta la casa antigua

del Embaxador de Francia, saliendo a la plaçuela del Obispo, por las espaldas de san Martin, entrando por la calle de las lleras, hasta la plaçuela de los Erradores, con toda ella, y la callejuela de las baloneras, saliendo desde allí por la puerta de Guadalupe, hasta S. Maria con las dos callejuelas, que baxan a la puerta de la Vega, dexandola en claro, y tomando a mano derecha boluer a Palacio, hasta debajo de los balcones, toda la calle del tesoro, hasta la bola, que haze esquina a la Encarnacion, con toda la plaçuela que buelue al juego de la pelota, y sube a S. Domingo, hasta la esquina de los Angeles, dexando en claro la plaçuela, y cuesta de santo Domingo: hase de servir con quatro carros tres cubas, quatro martillos de empedrar, y tres caualgaduras con serones: ha de regar por las mañanas, desde san Gil a Palacio con vna cuba; y el çaguan de Palacio.

QUARTEL DEL CARMEN

Este quartel ha de tomar desde la esquina, y calle de los Angeles, que baxa por la casa antigua del Embaxador de Francia, dexando la calle de las lleras, y plaçuela de los Erradores, para el qual de arriba, tomando este quartel todas las calles, que van arrimadas a la Calle Mayor, con la del Carmen, hasta la Puerta del Sol, subiendo la Red de san Luis, hasta entrar en la calle de Iacome de Trenço, dexando en claro la calle Mayor, y subida de la Red de S. Luis, que son de otros quarteles, tomando mano izquierda, desde la calle de las Baloneras, que está a la entrada de la plaçuela de los Erradores, y buelue a entrar con todas las calles al Conuento de los Angeles: hase de servir con quatro carros, tres cubas, quatro martillos de empedrar, y tres caualgaduras con serones: ha de dar vna cuba para regar, desde S. Gil a Palacio: y entre el obligado deste quartel, y el que lo fuere del de Santa Maria, se ha de repartir el riesgo de las casas de obligacion, que huuiere en los dos quarteles.

QUARTEL DE SAN LUIS

Este quartel, es desde la Puerta del Sol, hasta la Red de S. Luis, y sube por la calle de Foncarral, hasta los pozos de la Nieve, y baxa por la calle de santa Barbara, que sale al Duque de Abrantes, y buelue por la de Ortaleza hasta la plaçuela de la Red de S. Luis, calles de los lardines, y San Bernardo, con todas las trauesias, que salen desde la de Foncarral a la de Ortaleza, y desde la de Santa Barbara a santa Brigida: hase de servir con quatro carros, tres cubas, quatro martillos, y quatro caualgaduras con serones: ha de regar desde los Italianos, hasta el Espiritu Santo.

QUARTEL DE SAN ERMENEGILDO

Este quartel es desde santa Barbara, tomando todas las calles, que estan, y baxan arrimadas, desde el Conuento de santa Barbara, por la calle de Ortaleza abaxo, hasta la puerta del Sol, bolviendo desde el Buen Sucesso, hasta el Prado a entrar por la calle del Arbol del Paraiso, dexando

toda la carrera, hasta el Prado, tomando a mano izquierda a salir a la calle de Alcalá, hasta la puerta, cogiendo por el Barquillo al Campillo de Manuel Serrano, saliendo por la calle de los Panaderos a la casa de Moscoso, con la calle de Alcalá, la de los Cedaceros, la del Cauallero de Gracia, y la de las Infantas, con todas las calles, que estan en este contorno: hase de seruir, con quatro carros, que estan en este contorno: hase de seruir, con quatro carros, tres cubas, quatro martillos, y tres caualgaduras con serones: ha de regar desde el Espiritu Santo, hasta la torrecilla del Prado, y las casas de riego de obligacion deste quartel, y desde S. Luis se han de repartir entre los dos obligados.

QUARTEL DE SANTO DOMINGO.

Este quartel comienza, desde la Flaçuela de Santo Domingo, baxando por la cuesta, dando buelta por el Conuento Real de la Encarnacion, hasta S. Ioachin, y calle de la Luna, con todas las calles, que se incluyen hasta dicha calle, en trando la calle ancha de san Bernardo, la de Silua, la de los Tudescos, y la de la Estrella, y las demas, que confinan con la calle Ancha, sin que entre aqui la de la Luna: hase de seruir con quatro carros, tres cubas, quatro martillos de empedradores, y quatro caualgaduras con serones.

QUARTEL DE S. ELIFONSO

Este quartel comença, desde la calle de la Luna, con dicha calle el horno de la Mata, corriendo adelante por los Basilios, con las trauessias que salen a la calle de Iacome de Trenço, hasta san Elifonso, y salir a las tapias de las Marauillas, hasta los pocos de la Nieve, incluyendo todas las calles del dicho quartel, con la del Pez, y fuente del Cura, hasta boluer a la dicha calle de la Luna: hase de seruir con quatro carros, quatro caualgaduras con serones, quatro martillos de empedradores, y tres cubas de regar: el riego de las casas de obligacion, que tuuieren este quartel y el de Santo Domingo, se ha de repartir entre lo obligados de ambos quarteles.

Tambien es condicion que^a qualquier tiempo, y en la parte que el señor Corregidor, y Visitador les auisaren han de tener promptos todos sus carros, mulas, moços, y demas caualgaduras, aparejos, y recados de su obligacion, para que se les visiten, y su quartel, a que ha de assistir el obligado, y ver por vista de ojos las faltas que huuiere, para remediarlas, y para que sepa, que en las condiciones que no se les haga agrauio; es necessario declarar la orden que en esto ha de guardar el Visitador: las quales todas estan fundadas en las que el Consejo ha mandado que se executen contra los vezinos desta Villa, que no guardaren la que los señores del Consejo tienen dada; que las mismas, aunque avrán de ser con mas rigor contra los obligados, con quien siempre se han dado piadosamente, á fin que con blandura se consiga el fin que se pretende: y porque los obligados sepan las que son, aqui abaxo irán declaradas.

Que las caualgaduras, que en cada quartel van señaladas, no han de tener obligacion a tenerlas, ni traerlas mas que en el tiempo que fuere de empedrar, porque solo para esto han de servir, por no embaraçar los carros, y no para la limpieza.

Que a cada obligado se le ha de señalar, y señalaran partes por donde salgan comodamente sus carros a vaciar al campo, sin que rode en, ni se detengan, en el salir a vaciar el mucho tiempo que se ha reconocido se tardan, procurando sean salidas acomodadas a las calles de cada quartel.

Que el precio en que se rematare cada quartel, se ha de pagar por los doze meses del año, en fin de cada vno, sin hueco, como al presente se pagan las sisas aplicadas para este efecto.

Que todos los vezinos, y moradores de esta Villa, y Corte, sin excepcion de persona, assi Ecclesiasticos, como seglares, guarden la orden de la limpieza de las calles.

Primeramente, que nadie labre las delanteras de sus casas aparte que salgan a la calle, sin licencia del señor Corregidor, pena de quatro ducados, que los han de pagar entre el dueño, y maestro de la obra.

Que nadie ocupe la calle con materiales, sin la dicha licencia pena de vn ducado, y real, y medio de costas.

Que no echen tierra en la calle, pena de tres reales por cada espuerta ordinaria, y cantidad de vna carga, seis reales, y de vna carretada, vn ducado, y lo mismo si fuere estiércol, ó basura.

Que ninguno haga cuevas sin licencia, pena de quatro ducados entre el dueño, y obrero.

Que nadie mine la calle, sino el sitio de su casa, so la dicha pena, y mas se ha de hazer a costa del dueño, y las lumbreras no salgan del plomo de la pared.

Que ninguno pueda labrar fuera de los limites señalados por esta Villa, pena de quize mil maravedis, y se executará tambien en los vezinos.

Que ninguno pueda alterar el empedrado de la calle, pena de quatro ducados, entre el empedrador, y dueño de la pertenencia.

Quatro ducados a quien vaciare letrina en las calles sin licencia.

Dos ducados de pena a quien sacare muladar de las casas sin licencia.

Los carreteros basureros que no quisieren llevar la basura de valde de qualquier vezino, dandosela en espuestas a los umbrales de sus puertas, quatro reales de pena por cada espuerta.

Dos ducados de pena de cada carro de basura que qualquier carretero vendiere sin licencia, porque lo han de llevar a los puestos señalados.

Doze reales de pena a qualquiera chirrionero que derramare tierra por las calles, por no llevar sano el suelo del carro, ó chirrion; y lo mismo a los carreteros de la limpieza: Y quatro reales de pena a qualquier borriquero que no llevare aqadon, ni espuerta, quando sus pollinos, ó caualgaduras van cargados de tierra, basura, ó otras cosas, por si se le cayere en la calle, la buelua a coger, y dexe limpio lo que ansi huuiere ensuciado.

Quatro reales por cada hoyo que se hiziere en las calles para luminarias, Altares, ó bocas calles, sin licencia, y se tape a su costa.

Quatro reales de pena por no vaciar de noche en medio del conduto de la calle: y mas real y medio de costas por cada vna de las dichas causas.

Doze reales de pena a cada tratante en puercos, que vaciare el agua de su trato en la calle a qualquier hora.

Que se han de executar las penas puestas a los tratantes en pescado, sobre que no vacien el agua de su trato en la calle.

1 6 6 5

[TITULO del Fielazgo de la Villa de Madrid / (s.l.) .
[a.a.:1665?] .

Don Felipe, por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Ierusalen, de Portugal, de Nauarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorcas, de Seuilla, de Cerdeña, de Cordoua, de Corcega, de Murcia, de Iden, de los Algarbes, de Algecira, de Gibraltar, de las Islas de Canaria, de las Indias, Islas, y Tierra firme del Mar Oceano, Archiduque de Austria, Duque de Borgoña, Brabante, y Milan, Conde de Asburg, y Barcelona, Señor de Vizcaya, y de Molina, &c. A los del nuestro Consejo, Presidente, y Oidores de las nuestras Audiencias, y Chancillerias, Alcaldes, Alguaziles de la nuestra Casa, y Corte, y Chancillerias: y a todos los Corregidores, Asistente, Gobernadores, Alcaldes mayores, y Ordinarios, y a otras Justicias, y Iuzes qualesquier, assi de la Villa de Madrid, como de todas las demás Ciudades, Villas, y Lugares de los nuestros Reynos, y Señorios, y a cada vno, y qualquiera de vos en vuestros Lugares, y jurisdicciones: a quien esta nuestra Carta executoria fuere mostrada, o su traslado, signado de Escriuano publico con autoridad de Iusticia, en manera que haga fee, salud, y gracia. Sepades, que pleyto se ha tratado ante los del nuestro Consejo, entre el Licenciado Gil Ramirez de Arellano nuestro Fiscal, de la vna parte, y el Concejo, Iusticia, y Regidores desta dicha Villa de Madrid, y su Procurador general, de la otra, sobre el uso, y exercicio de los officios de Fieles Executores della, y las demás causas, y razones en el processo del dicho pleyto contenidas; y parece, que en esta dicha Villa de Madrid a cinco dias del mes de Março de mil y quinientos y noventa y seis, Fernando Mendez de Ocampo, Procurador general desta dicha Villa. en voz, y en nombre della, parecio ante Don Rodrigo del Aguila nuestro Corregidor que fue de ella, y presentó los titulos, y sobrecarta de los officios de los Fieles Executores, que la dicha Villa tenia, y le requirió los guardasse, y cumpliesse, como en ellos, y en cada vno dellos se contenia, y en su cumplimiento admitiesse, y recibiesse a los Regidores, que eran, y fuessen de la dicha Villa, al uso, y exercicio de los dichos officios de Fieles Executores, y se les dexasse, permitiesse, y consintiesse usar, y exercer en todas las cosas, y casos a ello anexos, tocantes, y pertenecientes, segun, y como les tocasse, y perteneciesse, y cupiesse, por su turno, y orden, y por los dichos titulos y sobrecarta se ordenaua, y mandaua; que su tenor de las quales, y cada vna dellas, es como se sigue.

Don Felipe, por la gracia de Dios, Rey Castilla, de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Ierusalen, de Nauarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Mallorcas, de Seuilla, de Cerdeña, de Cordoua, de Corcega, de Murcia, de Iden, de los Algarbes, de Algecira, de Gibraltar, de las Islas de Canaria, de las Indias, Islas, y Tierra firme del Mar Oceano, Conde de Flandes, y de Tirol, &c. A vos el nuestro Corregidor de la Villa de Madrid, o vuestro Lugarteniente en el dicho officio, que al presente sois, y adelante fueredes. Sabed, que yo man-

de dar, y di dos mis Cartas, y Titulos, firmados de mi mano, en vn mismo tenor; el vno de los quales es como se sigue. Don Felipe, por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Ierusalen, de Nauarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorcas, de Seuilla, de Cerdeña, de Cordoua, de Corcega, de Murcia, de Iden, de los Algarbes, de Algecira, de Gibraltar, de las Islas de Canaria, de las Indias, Islas, y Tierra firme del Mar Oceano, Conde de Flandes, y de Tirol, &c. Concejo, Iusticia, y Regidores, Caualleros, Escuderos, Oficiales, y nombres Buenos de la Villa de Madrid, salud, y gracia. Sabed, que entendiendo Nos, que así conuiene al gouierno publico, bien, y beneficio publico de esta Villa, que en lo que toca a los mantenimientos, prouision, y bondad, y precio de los pesos, y medidas, en la visitacion de las tiendas, mercancías, oficiales menestrales, y en la del ornato, y limpieza, y para la guarda, y cumplimiento de las leyes, y prematicas, y de las ordenanças desta dicha Villa, aya personas de la calidad, y con el poder, y autoridad que se requiere, que tengan desto particular cuydado: y que los nuestros Corregidores, a cuyo cargo es lo susodicho, que por estar muy ocupados en lo de la administracion de la justicia, y otras cosas, no pueden a ellos asistir, y atender, sean por la dichas personas ayudados, y releuados; no satisfaciendo a esto, ni siendo suficiente remedio el de los Fieles, que hasta aquí ha auído, y ay: en la dicha Villa auemos acordado de elegir, y criar dos officios de Fieles Executores, y nombrar para ello dos personas, que por nuestra merced, y título vsen, y exerçan el dicho officio. Los quales dichos Fieles Executores tengan cargo, y cuydado de ver, y visitar los mantenimientos, que traxeren, y vendieren en essa dicha Villa de Madrid, para que sean de la bondad, y calidad que conuiene, y no se permita vender, ni venda los malos, ó corrompidos, ó dañados: y que ansimismo los dichos mantenimientos se vendan á justos, y moderados precios, haziendo ellos las posturas de las frutas verdes, y secas, pescados, y caça, y de las otras cosas en que la ha de auer: y que la dicha postura se guarde, y no se exceda dälla. Y que otro si tenga cargo, y cuydado, que las medidas, y pesas sean justas, y regladas, conforme al padron, que dellas se ha de hazer: y que en el peso, y medidas no se haga fraude, ni engaño. Y que otrosi, los Fieles Executores vean, y visiten las carnicerías, y plaças, y las tiendas de los especieros, drogueros, y confiteros, y los que venden cera, pez, febos, y otras cosas, para que en ellos no aya, ni se vendan mercancías, que sean falsas, ó mezcladas. Y que otrosi tengan cargo, y cuydado de que los taberneros, vinateros, bodegoneros, y mesoneros, guarden las leyes y ordenanças, y los aranceles, y orden, que les está dada. Y otrosi, visiten los oficiales, y menestrales para que las obras que hizkeren sean buenas, y no aya en ellas falsedad de fraude ni engaño. Y que otrosi, tengan cargo, y cuydado de que las plaças, y calles publicas, puertas, y entradas, y salidas desta dicha Villa, sean conforme a las ordenanças, y prematicas. Y otrosi asistan, ó interuengan en las derramas, y repartimientos, juntamente con las otras personas, que para esto son disputadas, para que aquellas se hagan justamente, y sin agravio. Y que otro si, quando la Iusticia desta dicha Villa de Madrid saliere a visitar los Lugares de la tierra, y jurisdiccion, vno de los dichos Fieles vaya con ella, y se halle, e interuenga en todo lo tocante a las dichas cosas, cerca de lo qual, que el susodicho es que ha de ser a su cargo, y cada

cosa dello, puedan proueer y ordenar lo que les parece con uenir no entendiendo, como no entendemos por esto, que el nuestro Corregidor, y sus Tenientes, que como Iusticia, han de ser superiores a ellos, y á todo pedimiento de parte, como de oficio, lo que entendieren que conuiene: y no entendiendo, como no entendemos, que el oficio de Fieles, que hasta aora ha auido, y ay en esta dicha Villa, ayan de cessar, ni cessen, antes lo puedan vsar, y vsen, y ayan de lleuar, y lleuen el salario, que por razon de su oficio les compete, y la mitad de los derechos que hasta aqui han lleuado, guardando la orden, que por los dichos dos Fieles Executores por Nos nombrados les fuere dada, y guardando, y cumpliendo lo que por ellos les fuere ordenado. Y que otrosi los dichos Fieles Executores puedan conocer, pugnir, y castigar a los que excedieren, ó contrauinieren, ó fueren culpados en las dichas cosas, como está dicho, han de ser, y son a su cargo, prendiendo en los casos que conuiniere, y se requiriere, condenando en las penas, así pecuniarias, como corporales, en que conforme a las leyes, y prematikas, y ordenanças de essa dicha Villa huuieren incurrido, juntandose, como se han de juntar, para el conocimiento, y determinacion de las tales causas, con vno de los Tenientes, ó Alcaldes del dicho Corregidor, y vno de los Regidores della, segun que por su turno, y orden, que por la Iusticia, y Regimiento será nombrado: el qual dicho Teniente, ó Alcalde, juntamente con el dicho Corregidor, y los dichos Fieles, y Executores, sentencien, y determinen todas las denunciaciones, y cosas, que sobre lo susodicho huuieren, y ocurrieren, con que si alguno de los dichos Fieles Executores, y Regidores, no pudieren hallarse presentes a ella, por ausencia, enfermedad, ó otro justo impedimento, ayan de sentenciar, y sentencien las dichas causas el dicho Teniente, ó Alcalde del dicho Corregidor, con los que se hallaren presentes: con que en lo que toca a las penas corporales, tan solamente puedan estender, y poner pena de azotes, y dente abaxo: y siendo el delito, ó pena digna de mayor pena, se ha de remitir a la Iusticia: y con que ansimismo, en quanto toca a las apelaciones, ante quien han de ir, y los casos, y cosas en que sin embargo dellas podrán executar, y los dias, y horas en que han de hazer su Audiencia, y las personas que en ella han de interuenir, y de la forma, y manera que los dichos Fieles han de hazer, y exercer su oficio, juntos, ó cada vno de por si, guardando la orden de cerca desto los mandamos dar: y que conforme a ellas vsen, y exerçan sus oficios, y procedan en ellos. Y que otrosi, los Fieles Executores puedan entrar, y entren a assistir, y asistir en los Regimientos, juntamente con la Iusticia, y Regidores, para que puedan hazer, y hagan relacion de lo que a sus oficios toca: y que ansimismo en esto, como en todo lo demas que en el dicho Regimiento se tratare, tengan voz, y voto actiuo, y passiuo, assiento, y lugar, bien así como todos los demas Regidores: porque nuestra merced, ó voluntad es, que en lo susodicho, y en todo lo demas, sean auidos por tales en todo, y por todo lo demas, sean auidos por tales en todo, y por todo, y que se les aya de dar, y de otro tanto salario como a cada vno de los dichos Regidores: y demas de aquel, por razon de sus oficios, se les aya de dar, y den



seis mil maravedis en cada vn año, librados en las penas de Camara de la dicha Villa. Y porque otrosí la tercia parte, que conforme a las leyes, y ordenanças dél se aplican al Iuez, le ayan de auer, y ayan los dichos Fieles Executores, juntamente con el Teniente, ó Alcalde, por iguales partes. Y que otrosí, demas de losusodicho, ayan, y lleuen la mitad de los derechos todos, que lleuan los dichos Fieles, que al presente siruen, y adelante siruieren, de las posturas, y medidas, y otras cosas, guardando las ordenanças, que cerca desto estan dadas, y confirmadas por Nos. Por ende, acatando la suficiencia, y habilidad de vos Marcos de Almonacid, y los seruicios que nos aueis hecho, y esperamos que nos hareis, es nuestra merced, y voluntad, que aora, y de aqui adelante, para en toda vuestra vida seais vno de los Fieles, que aora nueuamente auemos mandado criar en la dicha Villa de Madrid: y por esta nuestra carta mandamos al Concejo, Iusticia, y Regidores, Escuderos, Oficiales, y hombres buenos de la dicha Villa de Madrid, que luego que con ella fueren requeridos, estando juntos en su Cabildo, y Ayuntamiento, segun, que lo han de vso, y costumbre, tomen, y reciban de vos el dicho Marcos de Almonacid, el juramento, y solemnidad, que en tal caso se acostumbra, y deueis hazer: el qual ansi hecho, vos ayan, y reciban, y tengan por tal nuestro Fiel, y vsen con vos el dicho officio, en todos los casos, y cosas a él anexas, y concernientes: y os guarden, y hagan guardar todas las honras, gracias, mercedes, franquezas, libertades, exempciones, preeminencias, prerrogativas, ó inmunidades, y todas las otras cosas, y cada vna de ellas, que por razon del dicho officio deueis saber, y gozar: y os deuen ser guardadas, y os recudan, y hagan recudir con todos los derechos, salarios, y otras cosas a el dicho officio anexas, y pertenecientes, de todo bien, y cumplidamente, en guisa, que vos no mengue ende cosa alguna; y que en ello, ni en parte de ello, embargo, ni contrario alguno, vos no pongan, ni consientan poner, que Nos por la presente vos recibimos, y auemos por recibido al dicho officio, y al vso, y exercicio del caso, que por los susodichos, ó alguno de ellos a él, no seais recibido. Y os damos licencia, y facultad para lo poder renunciar, segun, y por la forma, que se renuncian los dichos officios de Regidores de la dicha Villa, con tanto, que no tengais otro officio de Regimiento, ni Juraduria; sopena, que si la tuuiereis, aora, ó en algun tiempo, ayais perdido, y perdais el dicho officio, y quede vaco, para que Nos hagamos merced de él a quien nuestra voluntad fuere: lo qual, todo queremos, y mandamos, que se haga, y cumpla, no embargante, que el dicho officio sea nueuamente criado: y qualesquier priuilegios, y cartas de los Reyes nuestros predecesores, y nuestras leyes, y prematicas de estos nuestros Reynos, que aya en contrario: con todo lo qual Nos. para en quanto a esto toca, dispensamos, quedando en su fuerça, y vigor, para lo de adelante. Y mandamos, que tome la razon de esta nuestra carta Antonio de Arriola, nuestro criado. Dada en Madrid, a primero de Diciembre de mil y quinientos y sesenta y nueue años. Yo el Rey. Yo Francisco de Eraso, Secretario de su Magestad Real, la fize escriuir por su mandado. El Licenciado Menchaca. El Doctor Velasco. Tomó la razon Antonio de Arriola. Registrada Iorge de Olalde Vergara. Canciller Iorde de Olalde

de Vergara. Y aora por parte del dicho Marcos de Almonacid, y Nicolas Xuares, nuestros Fieles Executores en la dicha Villa nos ha sido hecha relacion, que auindose presentado con los dichos nuestros titulos en el Ayuntamiento de esta dicha Villa; y auindoseles dado la possession de los dichos officios y començadole a vsar, y exercer los Fieles, puestos por essa dicha Villa, se auian entrometido, y entrometian a hazer las posturas de los mantenimientos, y otras cosas, que la han de tener, no lo pudiendo hazer. Y que ansimismo los Regidores de essa dicha Villa, se querian entrometer a hazer las dichas posturas y salir a la plaça, estando ellos en ella: y que vos el dicho nuestro Teniente de Corregidor pretendiades no auer de interuenir los dichos nuestros Fieles en determinar ninguna denunciacion, sino la que ellos hiziessen, y denunciassen: y que la que hiziessen los Fieles, puestos por essa dicha Villa, y Alguaziles, y Porteros, y otras personas, lo auiaades de sentenciar, y determinar solo vos, y llevar vuestra parte, y no a ellos. Y diziendo assimismo, que auiaades de llevar vos el dicho Teniente la mitad de las denunciaciones y penas que sentenciassedes, y no por iguales partes, como por los dichos titulos lo declarauamos: todo lo qual era en daño, y perjuizio suyo, y contra los dichos nuestros titulos, suplicandonos les mandassemos nuestra sobrecarta de ellos, con la declaracion de lo susodicho. Lo qual, visto por los del nuestro Consejo de Hazienda, fue acordado, que deuia mos mandar esta nuestra carta para vos en la dicha razon y otuelo por bien: y os mando, que veais el dicho nuestro titulo lo suso incorporado, y el del dicho Nicolas Xuares, que es del mismo tenor; y que los guardéis, y cumplais, en todo, y por todo, como en ellos se contiene: y conforme a ellos, deis orden, que los Fieles, puestos por essa dicha Villa, guarden y cumplan lo que les ordenaren los dichos nuestros Fieles Executores, en las posturas, y otras cosas, tocantes a el dicho officio, que los Regidores de essa dicha Villa, no se entrometan a hazer las dichas posturas, por quanto a esto lo han de hazer, y es a cargo de los dichos nuestros Fieles Executores, y no de otros algunos. Y que otro si vos el dicho Teniente assiatais con los dichos nuestros Fieles Executores y Regidores, que pafa esto han de ser nombrados a sentenciar y determinar todas las denunciaciones, que se hizieren, ansi por los dichos Fieles Executores nuestros, como por los puestos por essa dicha Villa, y por los Alguaziles, y Porteros, y otras qualesquier personas, que las hizieren: y que no las podais sentenciar, y determinar, no estando ellos presentes o alguno de ellos, segun, y de la manera, que en el dicho nuestro titulo suso incorporado vá declarado, y especificado, y en el que ansimismo dimos al dicho Nicolas Xuares. Y que otrosi las penas en que se conuenaren qualesquier personas de las denunciaciones, que se les hizieren por vos, y los dichos nuestros Fieles Executores, y Regidores, a los que de ellos interuinieren con vos al sentenciarlos, se ayan de repartir, y repartan igualmente entre vos el dicho nuestro Teniente, y los dichos nuestros Fieles Executores, segun, y de la forma declarada en los dichos nuestros titulos, y no de otra manera. Y que en todo, y por todo guardéis, y cumplais, y hagais guardar, y cumplir los dichos nuestros titulos; y no vais, ni vengais, ni consintais ir, ni passar contra cosa

alguna de lo en ellos contenido, so pena de la nuestra merced, y de diez mil maravedis para la nuestra Camara, a cada vno, que lo contrario hiziere. Dada en Madrid, a diez y seis de Diciembre de mil y quinientos y sesenta y nueve años. Yo el Rey. El Licenciado Menchaca. El Doctor Diego Gosca. El Doctor Velasco. Francisco de Eraso. Francisco de Garnica. Yo Iuan de Escobedo, Secretario de su Magestad Catolica, la fize escriuir, por su mandado. Registrada, Iorge de Olalde Vergara. Chanciller Iorge de Olalde Vergara. Y visto por el dicho nuestro Corregidor, dió, y pronunció vn auto, firmado de su nombre, del tenor siguiente. El dicho Corregidor tomó en sus manos los dichos títulos, y sobrecarta de ellos, y los besó, y puso sobre su cabeça, y dixo, que los obedecia, y obedeció con el acatamiento devido: y en execución, y cumplimiento de lo que por ellos se manda, dixo, que admitia, y admitió al uso, y exercicio de los dichos officios de Fieles Executores a los Regidores que son, y fueren de esta dicha Villa, segun les tocara por su turno: y mandaua, y mandó, que los usen, y exerçan en todas las cosas, y casos a ello anexos, tocantes, y pertenecientes, conforme a los dichos títulos, y sobrecarta de ellos: y para el conocimiento, y determinacion de las causas, que se ofrecieren, y concurrieren, se junten con vno de los Tenientes de esta dicha Villa en la Carcel publica de ella, en la Sala de la visita, y no en otra parte alguna, a los dias, y a las horas, que pareciere conuenir para la buena, y breue disposicion de las dichas causas: y visiten los presos de ellas, y las juzguen, sentencien, y determinen ante los Escriuanos del Numero de esta Villa, conforme a los dichos títulos, y sobrecarta de ellos, y a las leyes, y prematicas de su Magestad, y a las ordenanças de esta dicha Villa. Y mando, que los dichos Regidores, Fieles Executores, no sentencien, arbitren, ni determinen ninguna causa, ni exceso, en poca, ni en mucha cantidad, sin juntarse en la dicha Carcel con vno de los dichos Tenientes: ni los dichos Tenientes, sin juntarse assimismo en la dicha Carcel con los dichos Regidores Fieles Executores, como se manda por el dicho título, y sobrecarta dellos. Y que los dichos Escriuanos del Numero, cada vno como le tacare, y cupiere, por el turno, y orden, que entre ellos tienen dada, acudan, y assistan a las dichas visitas, y vayan, ó embien sus officiales, que sean conocidos, y aprobados, y tengan comission del dicho Corregidor, ú de sus Tenientes, á assistir, y hazer las informaciones, y aueriguaciones tocantes á lo suso dicho: y aya libro, quenta, y razon de las denunciaciones, y condenaciones que se hizieren. Y ansi lo proueyó, y mandó, y firmó de su nombre Don Rodrigo del Aguila. Passó ante mí Francisco Martinez. El qual dicho auto, que de suso vá incorporado, parece fue notificado á Don Luis de Toledo, y Felix de Vallejo, y Diego de Chaves de Bafuelos, y Iuan Fernandez, Regidores de la dicha Villa, y le aceptaron, y consintieron. Y assimismo se notificó al Licenciado Diego de Tamayo, y al Doctor Ortiz, Tenientes que fueron de nuestros Corregidores desta dicha Villa; y respondieron, que lo oían. Y assimismo parece auerse notificado á Gonçalo Fernandez, y Geronimo Fernandez, y Gabriel de Rojas, y otros algunos Escriuanos del Numero desta dicha Villa, en sus personas; y dixerón, que lo oían. Y estando el negocio en este estado, Iuan Garcia, y

Lucas Hernandez, y Miguel de Quadros, Diputados del Comun desta dicha Villa, por lo que tocava al bien publico della, presentaron ante los del nuestro Consejo vna peticion, por la qual dixeron, que el dicho Comun tenia Procurador general, al qual se les daua assiento en el Ayuntamiento, y acudia a las cosas conuenientes al dicho Comun, y Republica: y para poder el dicho Ayuntamiento acudir libremente a lo que le pareciesse, sin que el dicho Procurador del Comun lo contradixesse, y pidiesse su justicia ante Nos, aunque muchas vezes se auia pedido, que se proueyesse el dicho Procurador del Comun, como era costumbre, y se le diesse entrada, y assiento en el Ayuntamiento, como se solia hazer, no auian querido acudir a ello: de que auia resultado, no hallarse en el persona alguna por el Comun: en razon de lo qual protestauan pedir lo que le conuiniessen. Y por falta del dicho Procurador, ellos, como Diputados del dicho Comun, tenian obligacion a procurar las cosas a él cumplideras: y era venido a su noticia, que el nuestro Corregidor desta dicha Villa, y sus Tenientes, y el dicho Ayuntamiento, y Regidores dél, se auian avnado, y conformado, de entre todos sentenciar las denuncias, que se hiziesen de excessos de ordenanças, señalando para ello dos dias en cada semana. Y de lo ansí proueydo, y acordado, apelauan y representauan en grado de apelacion nullidad, y agrauio, y lo dixeron ninguno, y que por tal se auia de declarar, y reuocar, porque el dicho nuestro Corregidor, y Teniente, no auian sido, ni eran partes para dar jurisdiccion a los dichos Regidores, y Ayuntamiento, para sentenciar, y condenar los excessos de las ordenanças, por estar expresamente mandado por nuestras leyes, que los Corregidores, y sus Tenientes conseruassen nuestra jurisdiccion Real, y no consituesen, que nadie lo vsurpasse: y era cosa llana, que los dichos Regidores, y Ayuntamiento, ningun derecho tenian a la dicha jurisdiccion de la execucion de las dichas ordenanças; antes siempre auian conocido de ellas, y sentenciadolas los Corregidores, y sus Tenientes: porque aunque auia auido proueydos ciertos officios de Fieles Executores, se auian conuenido, y antes, y despues los dichos Corregidores, y Tenientes auian conocido de las dichas causas, y determinadolas, sin que en ello tuuiesen entrada, ni salida los dichos Regidores, mas que hazer las denuncias, como a qualquiera le era permitido, sin mas particularidad: y aunque auian querido conseruar los dichos officios de Fieles los dichos Regidores entre ellos mismos, nunca auian sido admitidos a la dicha jurisdiccion, con las dichas iusticias, ni sin ellas; y aun auian quedado los dichos officios de Fieles Executores consumidos, por fallecimiento de las personas en cuya cabeza se auian puesto, sin auer renunciado: y antes, y despues, nunca los dichos Regidores auian sido admitidos, antes excluidos: y aunque algunas vezes auian querido pretender en el processo hazer algunas denuncias, y condenaciones, y lleuarlas los dichos Regidores, auian sido presos, y castigados por ello: y no teniendo, como no tenian, jurisdiccion, era negocio graue, que por el dicho medio se les huuiesse querido conceder: y demas de lo dicho, era de mucha consideracion los daños que se seguian al bien comun, y buen gouerno de los abastos, y prouisiones; porque siendo, como era, en tanta cantidad las que se gustauan en esta dicha Villa,

por assistir en ella a nuestra Real Casa, y Corte, que convenia, que huuiesse castigo en los excessos tocantes a las dichas propisiones, y lo principal dél consistia en la prision de los que excedian; porque con ella tenian de tornar á delinquir: y conociendo el dicho nuestro Corregidor, ó qualquier de sus Tenientes de las dichas causas, auian tenido, y tenian presos á los transgressores de las dichas ordenanças, y haziendoles processo conforme a las culpas, y perseuerencia en ellas, los auian pugnido, y castigado, y por el orden que aora tenian dado la dicha Iusticia, y Regidores, no se haria mas de tomar razon de las denunciaciones: y en los dichos dias señalados, hazer condenaciones en vna Sala que se hazian para el dicho efecto, en las carnicerías, lleuando penas ciertas, con que los Tratantes, taberneros, carniceros, y otros, sabiendo, que auian de pagar las tales penas, sin ser presos, ni molestados, tomarian animo de delinquir: y en todas las cosas en que se auia tomado este modo de condenaciones, se auia visto por experiencia el gran daño que se auia resultado, como se auia visto en las personas de montes, que los taladores acudian cada semana a pagar su pena; con lo qual tenian mayor libertad de hazer la dichastallas: y aun dauan por razon para disminucion de la pena pecuniaria, dezir, que la pagauan cada semana, siendo assi, que se auian de ir agrauando las penas, para que cessassen los excessos: y en este caso corria la misma razon, pues en las dichas Audiencias ordinarias de cada semana, se hazia lo mismo: y cessaria el buen orden, que solia auer de poner en los libros de visita de carcel, los transgressores de las dichas ordenanças, para que con la frecuencia de delitos, se castigasse con mas largas prisiones, y mayores penas. Y demas de lo susodicho, era desautoridad de la justicia, que dependiessen en las condenaciones de ordenanças de los dichos Regidores, teniendo libre jurisdiccion para ello: de mas de que siendo las dichas Audiencias aora señaladas, asistirian a ellas los Corregidores, tomando para si la parte, que les tocara, y quitandolo a los Tenientes: de lo qual, no solo perderian los dichos Tenientes las partes a que admitian a los dichos Regidores, que por ninguna manera las puedan lleuar, sino tambien las demas partes, que tocauan al luez, tomandolas el dicho Corregidor, assistiendo a las audiencias, y naziendo las condenaciones, de que resultaria mucho daño al bien publico: porque faltando el dicho aprouechamiento a los Tenientes, que era el mayor que tenian en el dicho oficio, vendria en mucha disminucion: de manera, que no se hallarian personas, que le quisiessen servir de las letras, y partes, que se requeria. Y los dichos Regidores, nunca auian podido lleuar cosa de alguna de las dichas condenaciones: y ansi se auia procedido contra ellos, quando las auian lleuado por los Alcaldes de nuestra Corte, y Iusticias ordinarias. Por lo qual, pidieron, y suplicaron declarassemos por ninguno, y reuocassemos el dicho auto, y acuerdo, y lo diessemos por ninguno: mandando, que el dicho nuestro Corregidor, y sus Tenientes, hiziessen los dichos processos, y sentenciassen las dichas denunciaciones, sin admitir a los dichos Regidores, como hasta aqui se auia hecho: y que no ignorassen la dicha Iusticia, y Regidores, ni sentenciassen causa alguna con la dicha Iusticia los dichos Regidores, , como hasta aqui se auia hecho:

y que no ignorassen la dicha Iusticia, y Regidores, ni sentenciassen causa alguna con la dicha Iusticia los dichos Regidores: ni sin ella, en poca, ni en mucha cantidad: y los Escriuano del Numero de la dicha Villa, y Alcayde de la carcel de ella, pidieron lo mismo. Y por los del nuestro Consejo visto, mandaron, que el Escriuano viniesse a hazer relacion, y en el entretanto no huuiesse nouedad. Y auiendo hecho, y visto por los del nuestro Consejo, dieron vn Auto en esta dicha Villa, a veinte y nueve dias del mes de Octubre, del año de quinientos y nouenta y seis, por elqual mandaron se entregasse el dicho pleyto al nuestro Fiscal, para que lo viesse, y alegasse sobre ello. Y auendosele lleuado al Licenciado Ruiz Perez de Ribera, que fue del nuestro Consejo, siendo Fiscal, presentó en él vna peticion, por la qual dixo, que por Nos se auian prouenido en esta dicha Villa dos Fieles Executores el año de quinientos y sesenta y nueue: y se les auian dado titulos de sus officios: por los quales, se les auia dado la forma, y orden, como los deuian vsar, que en substancia era, que ellos hiziessem las posturas en los mantenimientos, y otras cosas en que la tuuiesse de auer: y visitar en las cosas, que se vendiessen, de qual quier suerte, que fuessem: y que para condenar en las penas en que incurriessen los tales vendedores, y para el conocimiento de las dichas causas, se juntassen con vno de los Tenientes de Corregidor de esta dicha Villa, y vno de los Regidores de ella, no quitando por esto, que el dicho Corregidor, y sus Tenientes, como superiores a ellos, hiziessem, y proueyessen de officio, y a pedimiento de partes, lo que conuiniesse, cerca de las dichas condenaciones, y conocimiento de las causas de ella. Y auendose despachado los dichos titulos por el nuestro Consejo de Hazienda, en primero de Diciembre del dicho año de sesenta y nueue, a diez y seis dias del dicho mes, auia sacado sobrecarta de los dichos titulos en el mismo Consejo de Hazienda, con relacion, que los Tenientes de Corregidor no les consentian conocer, ni determinar otras causas, sino las que por los dichos Fieles Executores se hiziessem: y se auia mandado por la dicha sobrecarta, se les guardasse sus titulos, como en ellos se contenia: y que el Teniente assistiesse con los dichos Fieles a sentenciar, y determinar las causas, y denunciaciones fechas por ellos, como por otros qualesquier Aluaziles, ó personas, sin que en los dichos titulos iba declarado, y era así, que en conformidad de los dichos titulos, desde el año de sesenta y nueue, hasta oy, los Tenientes de Corregidor, guardandolos, auian hecho, y determinado todas las causas, y denunciaciones, que se auian ofrecido de penas de ordenanças, y pregones, que deuieran executar ellos solos, como Iusticia ordinaria, sin los dichos Fieles Executores, ni juntandose jamas con ellos a la determinacion de ellas: y si alguna vez se auian juntado, auia sido para solas las causas, y denunciaciones, que los dichos Fieles auian hecho: y aun en esta, muy pocas vezes: y estando así declarados, y practicados los dichos titulos, por mas tiempo de veinte y cinco años continuos; aora por el mes de Março del año pasado de quinientos y nouenta y seis, el nuestro Corregidor de la dicha Villa, a pedimiento de los dichos Fieles Executores, auia prouenido vn Auto, por el qual auia mandado

que los Tenientes suyos no sentenciassen, ni arbitrassen ninguna causa de penas, de ordenanças, gouierno, ni de exceso, en poca, ni en mucha cantidad, sin juntarse con los dichos Fieles Executores, segun, que en el dicho Auto se contenia, del qual aora venia a su noticia, apelaua, y se presentaua ante los del nuestro Consejo, en grado de apelacion: y en aquella via, y forma, que mejor huuiere lugar de derecho, y se deuia rebocar, y mandar no se usasse del en manera alguna, en quanto a lo susodicho, antes, siendo necesario, que el dicho nuestro Corregidor, y sus Tenientes podian, y deuian hazer todas las causas, y denunciaciones tocantes a mantenimientos, y gouierno de esta dicha Villa, sin los dichos Executores, y las ver, y determinar, sin juntarse con ellos, como siempre se auia hecho. Por lo qual, en esta razon, y articulo, estaua dicho, y alegado ante Nos por Iuan Garcia, y Lucas Hernandez, y Miguel de Quadros, Diputados del Comun de esta dicha Villa, a que se referia. Y porque el dicho Auto era con gran perjuizio de nuestra jurisdiccion Real, y se quitaua al nuestro Corregidor, y Tenientes, que la tenian, y exercian por Nos, y se daua a los Regidores, que ninguna tenian, ni les pertenecia. Y porque conforme a los dichos titulos, la jurisdiccion del dicho Corregidor, y Tenientes, citaua expressamente exceptuada, y reservada, y prouedidos por ellos, que no se auia de perjudicar cosa alguna, ni auia palabra en ellos, por la qual pretendiessen, ó pudiessen pretender los dichos Fieles, que el dicho nuestro Corregidor, y Tenientes, no hiziessen causas por si solos, y las sentenciassen, y determinassen. Y porque en la sobrecarta, ó sobrecedula, que se auia dado de los dichos titulos, catorze dias despues de la fecha dellos, se mandauan guardar los titulos, como en ellos se contenia, y no auia dispuesto nada de nuevo, ni las palabras generales, que contenia la dicha, se podia ni deuian estender a mas de lo contenido en los dichos titulos: y si aquellas palabras se huuiessen de entender, y estender a lo que los Fieles Executores, oy pretendianse les daria mucho mas por ellas de lo que se les auia concedido, y vendido por los dichos titulos: y aquello solo tenia, y era de mucho mas valor, que lo que se auia dado, y pagado por los dichos oficios: y no era de consideracion, ni se podia creer, que en ocho dias, que auia auido desde la fecha de los titulos á la sobrecarta, se les dicesse tan grande cosa como pretendian, siendo fuera dellos graciosamente, y sin precio alguno. Y lo mismo era en la sobrecarta que se auia dado de los titulos, y sobrecedula en el nuestro Consejo, porque aquello auia sido sin conocimiento de causa, y sin ser oida la justicia desta dicha Villa, y el nuestro Fiscal: y como quiera que fuesse, agora que viene a su noticia las dichas sobrecartas, suplicaua dellas, y pedia, que sin embargo de lo en ellas contenido, se hiziesse como tenia pedido, y pedia. Y porque auerse de entender las dichas sobrecartas, y titulos, como estaua dicho, estaua incorporado, y declarado, por la costumbre inuolable por mas tiempo de veinte y cinco años continuos, desde que se auian dado los dichos titulos, hasta oy, de tal manera se auia vsado, y practicado, que si alguna vez los dichos Fieles Executores auian intentado de conocer, y determinar las dichas causas con los Tenientes, ó

sin ellos, auian sido presos, y castigados por ello. Y esto mismo parecia por el pedimiento que los dichos Fieles Executores auian hecho al Corregidor desta dicha Villa por el mes de Março proximo passado, con el qual auian presentado sus titulos, y sin hazer mencion de la dicha costumbre, ni otra cosa, auian pedido lo que el dicho Corregidor auia prouido, como si entonces se le huuieran dado los dichos titulos, y no los huuiera de tantos años atrás; y assi parecia claro por el tenor de la presentacion, y pedimiento que auian hecho con ellos: porque quando los titulos no dixeran lo que estaua dicho, y dispusieran lo contrario, se debia reuocar por cosa dañosissima á la Republica, como tam bien lo era el tanto prouenido por el dicho nuestro Corregidor: porque siendo esta Corte tan grande, y tan excessiuo el numero de viuanderos, y cosas que se venian en ella, y las Iusticias Ordinarias no pudiesen ver, y determinar las posturas, pesos faltos, y falsos, y otro excessos que se hazian innumerables á cada passo, y huuiesse de aguardar a juntarse, y determinarlas con los dichos Fieles, seria no hazer justicia, ni podella hazer en causas, que de passo, y sumariamente se auian de hazer, y determinar, y executar: y porque tambien era cierto, que aunque los Tenientes quisiesen, si se juntassen para todas las dichas causas, era imposible hazer justicia en ellas: porque siendo vn Teniente, y dos Fieles, y vn Regidor con iguales votos, cierto era, que el del Teniente no seria de efecto alguno pues aunque el no quisiesse: y era de mucha consideracion, que siendo el castigo exemplar destas excessos el vnico remedio dellos, jamás se harian, ni remediarian; porque los Regidores, y Fieles, como vezinos de la Villa, y que perpetuamente auian de estar en ella, templanian las condenaciones, por tener gratos los tratantes, y viuanderos, para la prouision de sus casas, de manera, que jamás se castigaria cosa alguna como conuiniesse, ni hasta agora se auia visto, que de los Fieles Executores saliesse condenacion que fuesse de momento, y solo atenderia á condenar de manera, que lleuassen sus partes de dinero, y que la Republica padeciesse, lo qual no era, ni corria en el Teniente, que era forastero, y temporal su oficio, y daua residencia dél, y pretendia, con seruir bien, merecer otras cosas mayores: por lo qual, y lo que mas hazia y podia hazer, por lo susodicho pidió, y suplicó reuocassemos el dicho auto, mandando, no se hiziesse nouedad en lo que hasta aqui se auia hecho; y que las Iusticias Ordinarias hiziessem sus oficios, y causas, y las sentenciasen, y determinassen, como deuián, y estauan obligados a hazerlos: y siendo necesario, se ofrecia á probar en forma. Y otrosí dixo, que estando apelado del dicho auto, y siendo tan prejudicial á nuestra jurisdiccion Real, y á la Republica, seria mucho inconueniente se guardasse cosa alguna, y nos suplicó mandassemos, que el dicho Corregidor, y sus Tenientes, sin embargo dél no hiziessem nouedad de lo que hasta aqui se auia hecho, entre tanto, que por Nos se via, y determinaua lo que conuenia. De la qual dicha petition se mandó dar traslado á la otra parte. Y Hernando Mendez de Ocampo, Procurador general de la dicha Villa, respondiendo, y satisfaciendo á ello, presentó ante los del nuestro Consejo otra, por la qual dixo: que sin embargo de lo dicho, y alega

do por el dicho nuestro Fiscal, se deuia conformar el auto dado por el dicho nuestro Corregidor, y mandar, que se cumpliera el titulo, y sobrecartas dadas en fauor de los dichos Fieles Executores, por todo lo general; y porque por palabras expresas, y terminadas del dicho titulo, y sobrecartas, se mandaua, que el dicho nuestro Corregidor, y Tenientes, no sentenciasen ninguna denunciacion, sin se juntar con los dichos Fieles Executores, para que ellos ansimismo fuesen Iuezes, y lo sentenciasen: y siendo, como eramos, Señor de la jurisdiccion, la auiamos podido muy bien dar á los dichos Fieles Executores, para que juntamente con la Iusticia Ordinaria desta Villa, se juntassen á sentenciar los dichos pleytos, como se auia hecho con todos los demas Fieles Executores de las demas Ciudades, y Villas de estos nuestros Reynos. Y siendo, como la dicha concession auia sido, hecha por contrato honeroso, se deuia mucho mas guardar y cumplir a la dicha Villa su parte: y no impedia dezir, que la jurisdiccion que se daua a los dichos Fieles Executores, para que con ellos se huuiesse de juntar la Iusticia Ordinaria de esta dicha Villa, solo era en las denunciaciones, que ellos hiziesen; pero, que las que de oficio, ó pedimiento de partes se hiziesen, las auian de determinar, y sentenciar solo las dichas Iusticias: para lo qual se fundauan en las palabras que dezia el dicho titulo; no entendiendo, como no entendian por ello, que el dicho nuestro Corregidor, y sus Tenientes, que como Iusticia auian de ser superiores a ellos, no pudiesen proueer, y proueyessen, ansi de pedimiento de parte, como de oficio, lo que entendiesen que conuenia; porque las dichas palabras, y clausula del dicho titulo, no concernian, ni habluan, para lo que tocaba al sentenciar las denunciaciones con la dicha Iusticia, juntandose con ella: antes era muy separada, y diferente; porque solo disponia, y hablaua en lo que tocaba a las visitas, posturas, y gouierno, porque en quanto esto, dezia la dicha clausula, que no se quitaua el poderlo proueer el dicho Teniente, y Corregidor, como superiores: pero no dezian, ni disponian, que las dichas Iusticias a solas pudiesen sentenciar por si solos, sin los dichos Fieles Executores, las dichas denunciaciones: lo qual se entendia con mas evidencia, porque luego adelante se seguia la clausula particular de lo que tocaba al sentenciar las dichas denunciaciones, y estas mandaua generalmente; que no las pudiesen sentenciar, ni comocer dellas el dicho Corregidor, ni sus Tenientes, sin los dichos Fieles Executores, sin exceptuar cosa alguna. Y porque esto pudiera tener alguna duda, que no la tenia, estaua declarado ansi por los del nuestro Consejo de Hazienda, de donde auia mandado el dicho titulo, y mandado guardar por sobrecarta nuestra: porque auiendose quejado los dichos Fieles Executores de lo mismo que agora pretendia el dicho nuestro Fiscal, y de que los dichos nuestros Corregidor, y su Teniente no querian juntarse con ellos a sentenciar, sino solas las causas de que hazian denunciacion los dichos Fieles Executores, por vna de declaracion se auia mandado en la dicha sobrecarta, que se juntassen para sentenciarlas todas, sin exceptuar ninguna: y aquella no auia sido vna simple sobrecarta, como dezia el dicho nuestro Fiscal, sino declaracion del dicho titulo, y palabras dél,

para que no se les pusiesse impedimento alguno, y para mayor declaracion, y que se quitasse toda duda: á la qual se auia de estar, pues al dicho nuestro Consejo de Hacienda perteneció el declarar, para que no quedasse ninguna duda, el titulo que auia dado á los dichos Fieles Executores, y porque menos impedia dezir, que los dichos Fieles Executores no auian usado de la dicha jurisdiccion, ni tratado dello, que si alguna vez lo auian hecho, auia sido limitadamente; porque siempre sus partes auian reclamado, y pedido, que se mandasse cumplir con ellos el dicho su titulo, y para ello auian ganado la dicha sobrecarta; y de pocos dias a esta parte la tercera parte, dada por los del nuestro Consejo: y nos suplicó, que derogando lo contrario pedido, mandassemos confirmar el auto del dicho nuestro Corregidor, y hazer segun que lo tenian pedido, y suplicado: y contradixo la prueba, pedida por el dicho nuestro Fiscal, y pidió se le denegasse, atento, que no consistia el dicho pleyto en prueba: y presentada la dicha peticion, y vista por los del nuestro Consejo, dieron, y pronunciaron vn auto en esta Villa de Madrid, á veinte y dos dias del mes Nouiembre, del año pasado de mil y quinientos y nouenta y seis, por el qual, mandaron, que cada vna de las partes dentro de diez dias primeros siguientes, diessen informacion de la contumbr, que auia auído en el usar sus officios los Fieles Executores, y como se auia entendido, é interpretado sus titulos, y con esto se lleuasse para proueer justicia, y entre tanto no se hiziesse nouedad: dentro del qual dicho termino, por ambas las dichas partes se hizieron ciertas probanças; de las quales se pidió, é hizo publicacion, y dixo de bien probado; y el pleyto fue auído por concluso. Y por los del nuestro Consejo visto, dieron, y pronunciaron en el auto señalado de sus tubricas, y señales, del tenor siguiente. En la Villa de Madrid á veinte y dos dias del mes de Nouiembre de mil y quinientos y nouenta y ocho años, los Señores del Consejo de su Magestad, auiendo visto el pleyto, que es entre esta Villa de Madrid, y su Procurador general, de la vna parte; y el Licenciado Pedro de Tapia, Fiscal de su Magestad, de la otra, dixeron, que confirmauan, y confirmaron el auto en este dicho pleyto, y causado por Don Rodrigo del Aguila, Corregidor desta Villa, en cinco dias del mes de Março del año pasado de mil y quinientos y nouenta y seis, en quanto por él admitió al uso, y exercicio de Fieles Executores á los Regidores de esta dicha Villa, que son, y adelante fueren, segun que les tocasse por su turno, para que le usassen y exerciessen en todas las cosas, y casos concernientes al dicho oficio de Fieles Executores, conforme a los titulos que dellos se dieron, y á la sobrecarta que de ello se les libró: y que para el conocimiento, y determinacion de las causas tocantes al dicho oficio, se juntassen con vno de los Tenientes de esta Villa, segun mas largo en el dicho auto se contiene; con que mandaron, que en los negocios, y causas en que los dichos Regidores, á quien por su turno tocasse ser tales Fieles Executores, se nan de juntar con el dicho Teniente; sea, y se entienda en los negocios, y causas en que ellos huuieren hecho las denunciaciones, ó penado, ó prendado á los que huuieren contrauenido á las ordenanças, ó posturas, ó negocios tocantes á los dichos officios, y no

en otros algunos: y en lo que el auto del dicho Corregidor es contrario á este, le reuocaron. Y así proueyeron, y mandaron. El qual dicho auto, que de suso va incorporado, fue dado, y pronunciado por los del nuestro Consejo, día, mes, y año en el contenido. Y dél, por Christoual Varez, en nombre de ladicha Villa de Madrid, fue suplicado por cierta petición de suplicacion, que ante los del nuestro Consejo presentó: por la qual dixo, que en lo que era, ó podia ser en fauor de su parte, se deuia confirmar; pero en todo lo demás, que era, ó podia ser contra ella, se deuia de reuocar, suprir, y enmendar, confirmando en todo el auto dado en su fauor por el dicho Don Rodrigo del Aguila, nuestro Corregidor que fue desta dicha Villa, por todo lo general, y que del auto resultaua; y porque por los títulos, y sobrecarta presentadas, y por la declaracion hecha por Nos de la dicha sobrecarta, expressamente se mandaua, y daua facultad á los Fieles Executores, para que vniuersal, e indefinitivamente pudiesse sentenciar todas las denunciaciones, y causas, juntandose con el Teniente, ó Corregidor desta dicha Villa, tocantes á las denunciaciones que se hiziesen, no solo por los dichos Fieles Executores, sino por los Fieles de vara, Porteros, Alguaziles, y otras qualesquier personas: y siendo esta concession de jurisdiccion dada por Nos, como Señor de todas las jurisdicciones, y que las podia dar, y quitar á quien quisiere, y que auia sido dada por título de venta, y causa onerosa, en ninguna manera se les podia quitar la dicha jurisdiccion, ni limitarla á solas las denunciaciones que hiziesen los dichos Fieles Executores; porque esto era quitarles casi totalmente la dicha jurisdiccion, quitandoles el demás conocer de denunciaciones, que hiziesen los Fieles Executores, de vara, Alguaziles, Porteros, y otras personas, como se disponia por el dicho título, y sobrecarta, y estaua declarado, á cuya declaracion se auia de estar, conforme á derecho, como por Nos hecha, que eramos quien auia concedido los dichos títulos: á lo qual no impedia dezir, que esta dicha Villa auia sido negligente en vsar de los dichos títulos, y que los auia usado estricta, y limitadamente, y que por esta causa auia perdido el priuilegio de la dicha jurisdiccion; porque se respondia lo vno, que como parecia por las probanças, y procesos de denunciaciones, presentados en él, siempre se juntauan los dichos Fieles Executores a sentenciar las denunciaciones hechas por ellos, y por los Porteros, y Fieles de vara, con los dichos nuestro Corregidor, y Teniente: y así en quanto esto, no solo auian dexado de vsar de jurisdiccion; pero la auian conseruado por vso afirmatiuo, y la auia ido conseruando la dicha Villa, despues que auia comprado los dichos officios, con los Regidores, que por su turno auian usado de los dichos officios de Fieles Executores. Y porque por solo este vso, tambien auia quedado continuada, y conseruada la jurisdiccion, respeto de las demás denunciaciones que auian hecho los Alguaziles, y otras qualesquier personas, pues conforme á derecho, por el vso de la jurisdiccion, en vn especie della, se conseruaua la possession, y jurisdiccion en todas las otras cosas tocantes a ella: y siendo esto así, no se podia quitar a su parte la dicha jurisdiccion, ni limitarsela, por la dicha sentencia: y mayormente en las denuncia-

ciones, que se hiziesen por los Fieles de vara, Alguaziles, y Portereros: en que auia sido, y era notoria, y llana la pos seccion de la dicha Villa. Y porque no ser esta Villa, y Republica, necessariamente, conforme a derecho, para prescriuirse contra ella, por no vso, o contrario vso, la dicha jurisdiccion, auian de auer passado quarenta años y en caso, que ladicha Villa, alguna omision, ú negligencia huuiesse tenido en el vso del dicho priuilegio, y jurisdiccion, contra la dicha omision, y transcurso de tiempo, le competia el beneficio de restitucion: la qual pedia se le concediesse en caso necessario: y juró a Dios, en forma, que no la pedia de malicia. Y porque a ninguna cosa de lo susodicho era contrario el dicho titulo, y las palabras del, que dezian, que no por esto se auia de quitar ladicha jurisdiccion al Teniente, para que en todo proueyesse lo que conuiniessse; por que las dichas palabras, solo mirauan al gouierno, y posturas, y no a lo que tocava al sentenciar las dichas causas, que adelante se disponia expressamente en el dicho titulo, que las nuuiesse de sentenciar, juntandose con los dichos Fieles Executores. Y nos pidió, y suplicó, que en lo que la dicha sentencia era en fauor de su parte, la confirmassemos; y en lo demas, se reuocasse, supliesse, y enmendasse, confirmando en todo el Auto, por el dicho nuestro Corregidor dado, haziendo en todo, segun, y como tenian pedido, y suplicado. Y presentada la dicha peticion; y vista por los del nuestro Consejo, mandaron dar traslado al dicho nuestro Fiscal: y auienosole lleuado, dixo: que suplicaua del dicho Auto, en lo que era, ó podia ser en su perjuizio; y pedia se hiziesse lo que largamente tenia dicho, y alegado en el dicho negocio, a fojas treinta y vna, y treinta y dos del processo: y pedia se viesse, y en ello se anirmaua, y ratificaua; sin embargo de lo qual, el dicho Fernando Mendez de Ocampo, Procurador general desta dicha Villa, y en su nombre, afirmandose en lo que tenia dicho, y alegado, concluyó, y pidió se viesse el dicho pleyto en difinitua: y por los del nuestro Consejo visto, lo huuieron por concluso, y dieron, y pronunciaron en el otro Auto en grado de reuista, señalado de sus rubricas, y señales, del tenor siguiente.

En la Villa de Madrid, a veinte y ocho dias del mes de Nouiembre, del mil y seiscientos años, los Señores del Consejo de su Magestad, auiendo visto el pleyto, que es entre el Licenciado Gil Ramirez de Arellano, Fiscal de su Magestad, de la vna parte, y el Concejo, Iusticia, y Regimiento desta Villa de Madrid, y su Procurador general de la otra, dixerón: que sin embargo de las dichas suplicaciones por las dichas partes interpuestas, confirmauan la sentencia, por los dichos Señores dada, y pronunciada, en veinte y seis dias del mes de Nouiembre, del año passado de mil y quinientos y nouenta y ocho, en quanto por ella confirmaron el auto, que en este dicho pleyto, y causa dió don Rodrigo del Aguila, Corregidor que fué en esta dicha Villa, en veinte y cinco dias del mes de Mayo, del año de mil y quinientos y nouenta y seis, en quanto por el admitió al vso, y exercicio de Fieles Executores a los Regidores desta dicha

Villa, y adelante fueren, segun, que por su turno les tocasen, para que le vsassen, y exerciessen en todas las cosas, y casos concernientes al dicho oficio de Fieles Executores, conforme a los titulos, que de ellos se le dieron, y a la sobrecarta, que de ello se les dio: y que para el conocimiento de las causas, tocantes al dicho oficio, se juntassen con vno de los Tenientes de esta Villa, segun en quanto a lo susodicho en la dicha sentencia se contiene, y en todo lo demas en la dicha sentencia contenido, atentos los nuevos Autos, en este grado de suplicacion hechos: y presentadas, las reuocaron, y mandaron se guarden a los dichos Fieles Executores sus titulos, y sobrecarta de ellos: y guardandolos, y cumpliendolos, mandaron, que en la determinacion de qualesquier causas, que se hizieren, tocantes al dicho oficio, se junten los dichos Fieles Executores con vno de los Tenientes de esta Villa, en la Carcel publica de ella, en la Sala de la visita, u en otra parte, que señalaren los dias, y horas, que parecieren conuenir; y determinen ante los Escriuanos del Numero de ella, conforme a los dichos titulos, y sobrecarta de ellos, y a las leyes, y prematicas, y ordenanzas desta Villa: y que los dichos Regidores, Fieles Executores, no sentencien, arbitren, ni determinen ninguna causa, en poca, o en mucha cantidad, sin juntarse con vno de los dichos Tenientes, en la forma, que esta dicha: ni los dichos Tenientes, sin juntarse con los dichos Regidores, Fieles Executores: lo qual todo que dicho es, sea y se entienda, asi en las denunciaciones, que hizieren los dichos Fieles Executores, como por los Fieles puestos por esta dicha Villa, y por los Alguaziles, y Porteros, y otras qualesquier personas, que las hizieren, conforme a los dichos titulos, y sobrecarta de ellos, so las penas en ellos contenidas: y en grado de reuista, asi lo proueyeron, y mandaron. Y agora la parte de la dicha Villa de Madrid, nos pidió, y suplicó les mandassemos dar nuestra carta executoria de los dichos Autos, para que lo en ellos contenido, fuesse guardado, cumplido, y executado, ó como la nuestra merced fuesse. Lo qual visto por los del nuestro Consejo, fue acordado, que deuiamos mandar dar esta nuestra Carta Executoria para vos en la dicha razon: y Nos tuuimoslo por bien. Por la qual os mandamos á todos, y cada vno de vos en los dichos vuestros Lugares, y jurisdicciones, segun dicho es, que veais los dichos Autos, que de suso van incorporados, y los dados, y pronunciados por los del nuestro Consejo, los guardéis, cumpláis, y executéis, y hagáis guardar, cumplir enmo en ellos se contiene: y contra su tenor, y forma, ni de lo en ellos contenido, no vais, ni passeis, ni consintais ir, ni passar en manera alguna, so pena de la nuestra merced, y de cinquenta mil maravedis para la nuestra Camara. So la qual mandamos á qualquier Escriuano vos la notifique, y dé testimonio dello; porque Nos sepamos como se cumple nuestro mandado. Dada en Madrid á catorze dias del mes de Diciembre de mil y seiscientos años. El Conde de Miranda. El Licenciado do Texada. El Licenciado Don Diego Lopez de Ayala. Doctor Alonso de Anaya Pereyra. Yo Alonso de Vallejo, Escriuano de Camara del Rey nuestro Señor, la fize escriuir por su mandado, con acuerdo de los de su Consejo. Registrada de Iorge de Olalde Vergara, Chanciller, Iorge de Olalde Vergara.

El Rey. Por quanto el Reyno junto en Cortes, en las que estan celebrando en la Villa de Madrid, por acuerdo consultorio, ha ofrecido seruirme con diez y ocho millones de ducados, pagados en nueve años, dos en cada vno dellos, mas, ó menos el tiempo que fuere menester, para sacaflos de las sisas del vino, vinagres, azeyte, y carnero, segun, y en la forma que se pagan los diez y ocho millones con que estos Reynos siruieron al Rey mi señor mi padre, que aya gloria, incluyendose en este nuevo seruicio los quinientos mil ducados de juro, y renta en cada vn año, que con consentimiento del Reyno tengo vendidos en los dichos millones: y demas desto ha ofrecido tomar por encabeçamiento los doze millones con que estos Reynos me han seruido, obligandose á pagarme cada año vn millon de ducados por el vno por ciento del mismo seruicio, incluyendose en el todos los efectos que procedieren del papel, y andare, sin que los dos reales del nuevo impuesto de cada fanega de sal, ayan de entrar, ni comprehenderse en este encabeçamiento, con declaracion, que quede por mi quenta el traer Breue de su Santidad para que el Estado Ecclesiastico contribuya como el seglar, y no le trayendo, se ayan de baxar del dicho encabeçamiento ducientos mil ducados, y aya de quedar en ochocientos mil; en el qual y en el dicho seruicio de diez y ocho millones, la dicha Villa, continuando su antiguo amor, y fidelidad, ha venido discessiuamente, y entre otras cosas que me ha suplicado, y yo le he concedido, es, que mi Corregidor de ella aya de ser, y sea luez del juzgado de los Fieles Executores, aplicandole las penas, que lleuan los Tenientes, segun, y como antes lo hazia, no embargante la Carta Executoria, y autos del Consejo, en que da la forma que se ha de tener en el dicho juzgado, y manda sean luezes los dichos Tenientes. Y porque mi voluntad es, que esto se cumpla, para que se aya efecto, por la presente, que ha de tener fuerza de contrato reciproco, y obligatorio, hecho entre mi, y la dicha Villa, nombro a mi Corregidor, que es, o fuere della, por luez de los dichos Fieles Executores, para que lo sea, y conozca de las causas tocantes al dicho juzgado, en la forma, segun, y de la manera que lo han hecho, podido, y deuido hazer, y como oy lo hazen los dichos Tenientes: y le doy permission, licencia, y facultad, para que pueda llevar, y lleue la parte de las condenaciones que hasta aqui han lleuado ellos, á cuyo officio aplico los maravedis, que destas condenaciones procedieren, y le toquen, como luez, sin que los dichos Tenientes impidan al que como dicho, es, o fuere mi Corregidor de la dicha Villa, el conocer de las dichas causas, y el llevar, y percibir la dicha parte de condenaciones, de cuyos emolumentos les desisto, y aparto, y los transfiero en el dicho Corregidor; no embargante, que de algunos años a esta parte lo ayan hecho, y gozado los dichos Tenientes, en virtud de la Carta Executoria, y autos del Consejo, y qualesquier leyes, y prematicas destos mis Reynos, y Señorios, ordenanças, estilo, vso, y costumbre de la dicha Villa, executoria, y autos, y lo demas, que aya, ó pueda auer en contrario desto, y que impida en todo, ó en parte su entero efecto, execucion, y cumplimiento: con lo qual, para en quanto a ello toca, dispenso, y lo abrogo, y derogo, casso, y anulo, y doy por ninguno, y de ningun valor

y efecto; y siendo necesario, y a mayor abundamiento, inhibo, y he por inhibidos á los dichos Tenientes del dicho juzgado, quedando en su fuerza, y vigor, para en lo demas adelante. Y mando a los del nuestro Consejo, Presidentes, y Oidores de las nuestras Audiencias, y Chancillerias, y á otros qualesquier luzes, y Iusticias destos nuestros Reynos, y Señorios, y especialmente a los dichos Fieles Executores, que guarden, y cumplan, y hagen guardar, y cumplir esta mi Cedula como en ella se contiene. Fecha en Madrid a siete de Março de mil y seiscientos y veinte y nueve años. Yo el Rey. Por mandado del Rey nuestro señor, Don Sebastian de Contreras.

Fecho, y sacado, corregido, y concertado fue: este traslado con los originales, que por aora quedan en mi Oficio, á que me refiero, y fueron testigos al verlo corregir, y concertar, Eugenio de Paz, y Joseph Sanchez Brauo, vezinos de Madrid. En ella á treze de Junio de mil y seiscientos y sesenta y cinco años.- Iuan Henrique."

1 6 6 7

ROMERO, IGNACIO.- Obras piadosas exercitadas por la Hermandad del Refugio, y piedad... en este año de 1667 [s.l.] [s.a.:1667?].

"Para Exostacion de los Fieles, se haze breve compendio de las Obras en que la Santa Hermandad del Refugio, y Piedad desta Corte se exercita todos los años, y lo obrado en este de 1667 se referira.

El año de 1615 vn Sacerdote, y dos Seglares de exemplar vida, con encendida caridad, y soberano impulso, pusieron en execucion el albergue de los pobres, que la necesidad, y desamparo reducía á quedarse de noche en las calles, expuestos al riesgo de la inclemencia della, y soledad, procurando conducirlos de dia para su remedio, y cura a los Hospitales, socorriendo en sus casas a los que por su decencia no podian ir.

Creció en breve tan piadosa accion, que formó cuerpo de Hermandad, con proteccion de la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora, cuyo Misterio sus Hermanos juran el dia de su entrada, celebrando el dia de su Festividad (aunque con moderado gasto) con toda decencia. En este, por la tarde se eligen los Oficios de Hermano mayor, Consiliarios, y Secretario, y los demas que para el gouierno de la Hermandad, y Colegio de Niñas Huerfanas, que patrocina se necesita. Aplicóse a ella todo lo grande desta Corte, auiendo sido su Hermano la Santidad de Innocencio Dezimo, la Magestad Catolica de nuestro Rey, y Señor Don Felipe quarto, y el eminensissimo Señor Cardenal Don Baltasar de Moscoso, Arçobispo de Toledo (que gozen de Dios).

Aumentó Dios las limosnas, al passo que la Hermandad, y para manifestacion de su buen empleo, se acordó hazer publico por este compendio los exercicios en que se ocupa, deseando por este medio la emulacion piadosa a los que ignoran. Este es el origen, y los exercicios de este año de 1667 son los siguientes.

El año passado de 1666, dia de N. Señora, y principio del gouierno de la Hermandad de este de 1667 se eligió por Hermano Mayor al Excelentissimo (sic) Señor Don Ramon Guillen de Moncada, Marques de Aytona, Mayordomo Mayor de la Reyna nuestra Señora, y Governador destes Reynos.

Tiene por estatuto la Hermandad, que todas las noches del año vn Sacerdote, y dos Hermanos Seglares (que se nombran por turnos en las Juntas de cada semana) rondan las plaças, y partes publicas desta Corte, dividiendola en siete quarteles, vno para cada noche, de calidad, que la plaça mayor, y Puerta del Sol, donde la experiencia ha mostrado ay mas necesidades que socorrer, y mas ofensas á Dios que evitar, se visiten tres vezes en ella.

Con este exercicio se han evitado muchas ofensas a Dios, alojando en possadas las mugeres, que las podian ocasionar, encargando no las dejen salir hasta el dia, que es el medio vnico de que pueda vsar la piedad de la Hermandad.

Hanse recogido, y socorrido en el Refugio 2.116 pobres que se han traído con las rondas, de noche reparando el riesgo espiritual, y corporal que padecían: Los 1719 hombres, y mujeres, y otros 377 muchachos que andaban perdidos y 20 muchachas.

A este ejercicio se sigue el del Enfermero, que se nombra para cada Semana, el qual viniendo al Refugio las mañanas de lla, reconoce los pobres que ha traído la Ronda, y ordena se dé vn desayuno á los necessitados y a todos los distribuye (sic) en esta forma: al pobre que necesita de curarse en el Hospital, ordena se le lleve en la silla de la Hermandad: Al que esta combaleciente se le sustenta los tres dias que permite el estatuto; y al que no tiene enfermedad, se le despide: A los muchachos huérfanos, de edad competente, se llevan a criar a los Desamparados; y a los que pasan della, se les despide; exortandolos se acomodassen, y no anden vagamundos: ya los que tienen Padres, parientes, ó amos se llevan a sus casas. Y en esta conformidad se han distribuido (sic) por los Hermanos Enfermeros los 2.116 pobres que ha traído la Ronda, llevando a los Hospitales: a los Desamparados 249 muchachos: A sus padres, parientes, ó amos 123 muchachos, y 22 muchachas, y tres tiñosos al Hospital de San Lazaro de Toledo, por tener allí su curacion, y otros 549 á los Hospitales, donde toca su curacion, y despidiose los 1170 pobres que no necessitauan deste socorro.

Despues de hecha la distribucion de la enfermeria, viene al Refugio á las ocho de la Mañana, y tres de la tarde el Hermano que por dias se nombra para acompañar los pobres que se llevan a los Hospitales, y reconociendo los que ay en el Refugio, y los memoriales de los que están en sus casas, los conduce todos á los desta Corte: y en este año se han llevado a ellos 1268 pobres: Al General 402 al de la Passion 682. Al de Anton-Martin 166. Al de la Corte 9. Al de los Italianos 1. A de los Portugueses 3. Al de la Buenadicha 2. Y al de los Desamparados 3.

A los pobres enfermos que no pueden ir a los Hospitales, se les visita, y socorre con dinero, y otras cosas, prefiriendo las paridas, con necesidad mas precisa: y para esto en las Juntas de cada Semana, se nombra vn Señor Sacerdote, y dos Hermanos Seglares, que reconociendo los memoriales, dividen los dias por Parrochias, para que sea en todos general el socorro: y viendo los enfermos, den a cada vno la cantidad de limosna que mejor les parezca: y en este año se han socorrido desta suerte 2927 pobres, con 67.500 reales, y 17 maravedis y 86 Bulas, 8 panes, 11 camisas, 5 sabanas, y 8 mantas, y se han dado a criar por la hermandad, quatro criaturas que por enfermedad, y imposibilidad de sus madres no lo podian hazer.

Hanse llevado a criar al Hospital de N. Señora de la Inclusa 19 criaturas, que se hallaron en las calles, y portales, en las rondas, y visitas de este año.

En estos ejercicios, ha socorrido este año la Hermandad 7.901 pobres: los 2.116 por la ronda de las noches, 2927 por la visita de dia 1268 que se llevaron á los hospitales, 4 criaturas que se dieron a criar por su cuenta, y las 19 criaturas que se llevaron al Hospital de la Inclusa, y los 1567

restantes que se despidieron, y llevaron a sus padres, parientes, y amos. De todo lo referido se da cuenta en las Juntas de cada semana, por los libros que ay separados para cada exercicio, donde se miran con tanto cuidado que no se omite el menor reparo que se ofrezca en ellos.

En los socorros referidos, y en las cenas, y desayunos de los pobres que se traen al Refugio, y en llegar los enfermos a los Hospitales, y en las raciones ordinarias de vn Capellán, que cuida en lo espiritual de estos pobres, y del Culto, y adorno de la Iglesia, y vn criado que sirve de casero, y otro para ir con la silla de los Hospitales, y otro para la visita de día, y todos tres, por turno con la ronda, y en algunos gastos precisos y aderezos de la casa se han gastado 170.912 reales, y 10 maravedis de vellón, que han procedido de la corta renta que han dexado diversos devotos, y de las limosnas que se juntan la semana Santa en las Iglesias desta Corte, y en la de San Francisco los días del jubileo de la Prouincula, y de lo que se pide vn día cada semana, en Palacio, y por la calles del comercio, y de la que sobra de llevar los pobres a los Hospitales, y de lo que personas piadosas dexan a la Hermandad; en sus testamentos, conociendo el celo sagrado que se guarda en su distribucion.

Hanse dicho en la Iglesia del Refugio este año 2262 Missas por las obligaciones que tiene de diferentes Hermanos, y de otros devotos particulares.

El año de 1651, la Hermandad con santo zelo, é inspiracion Divina, fundó vn Colegio, debaxo de la proteccion y amparo de Maria SS. Señora Nuestra, para evitar culpas, y preservar dellas a las muchachas, que por su orfanidad, y desamparo se podian perder, cuyo gobierno tiene con toda atencion (si vien con caudal separado del de los pobres) recibiendo en él todas las huérfanas desamparadas que se pueden sustentar, siendo de siete, hasta doze años; cuidase de su educacion, que es muy exemplar, y en teniendo edad capaz, se les dá estado de Religion, ó Matrimonio, atendiendo a la vocacion que cada vna tiene.

Este año se les ha dado estado de casadas, a quatro huérfanas, a la vna con 500 ducados de dote, y a las otras tres con 200 ducados a cada vna, que todo ha procedido de diferentes prebendas, y limosnas que se les han aplicado, y se han recibido ocho huérfanas, y cinco porcionistas: hanse entregado a sus padres, y ha (sic) diferentes personas por cuya cuenta han corrido tres porcionistas, y vna huérfana que se halló no ser del Instituto; oy se hallan en el Colegio 58 niñas huérfanas, y 8 porcionistas, que la mayor parte de ellas sustentava el excellentissimo Señor Cardenal Arzobispo de Toledo, socorriendole con repetidas limosnas.

Tiene el Colegio vn Capellán, que dice Missa todos los días a las niñas, y las confiesa, y administra el Sacramentode la Eucharistia; vna Madre Rectora que las gobierna, vna maestra de labor primorosas; vna ayuda de maestra de labores, que las enseñan de calidad, que las que han hecho este año libras de costas, importaron 15.629 reales, cuyo vtil, y las limosnas referidas, y muy corta renta de juros, son los medios mas principales del sustento desta obra.

Tiene assimismo vna enfermera, y vna portera, y dos cria-

dos: Vno para la Sacristia: Y otro para la Casa: Y vna cocinera, y vna criada, y assaliarados para la curacion de las huerfanas, y Officialas, y demas personas del Colegio, vn Medico, y vn Cirujano.

El gasto hordinario, y extraordinario deste año importa 89.871 reales y 10 maravedies y 237 fanegas de trigo, y importa este gasto 117.412 reales y 23 maravedis incluso el gasto del pan, y haze de alcance el Tesorero del Colegio en la cuenta que ha dado deste año 18452 reales, y vn maravedi.

Este año han passado a mejor vida 40 Hermanos, los 19 eclesiasticos, y 21 Seglares, y 5 Huerfanas del Colegio, y vna pñecionista, por quien se han ofrecido en las juntas los sufragios siguientes 2287 Missas dichas, 354 oidas, 5/3/45 limosnas, 4.438 Oraciones del Santo Sudario, 2.093 vezes Alavado sea el Santissimo Sacramento, y la pura, y Limpia Concepcion de Ntra Sra., 325 responsos, 107 Estaciones, 49 Nocturnos, 23 Oficios de Difuntos, 3 de N. Señora, 69 Comuniones, 7 Coronas, 263 Visitas de Altares, 2475 Indulgencias plenarias, 148 Partes de Rosario, vn Padrenuestro, y vna Ave Maria, 25 Salutaciones, vn Misserere, 80 Actos de Contricion, 55 de Amor de Dios, vnas Visperas de Difuntos, 4 Sexanas de buenas obras, y 4 buenas obfas de vn Hermano, y por cada vno de los Hermanos Difuntos se ha dicho vna Missa de Comunidad.

El numero que ha faltado por los Difuntos ha sido Nuestro Señor servido de suplirle con el de 100 Hermanos, los 24 Sacerdotes, y los 76 Seglares, que se han recibido en este año de que devemos dar a Dios repetidas gracias.

Para honra, y gloria de Nuestro Señor Iesu Christo, y de su Santissima Madre se saca á luz este compendio, que excede rá en su eterna alabança, y dará fervor á los Fieles, para que con sus limosnas, ayuden al socorro, y alivio de los pobres. Madrid y Diziembre 7 de 1667 años.- Ignacio Romero.- Contador de la Hermandad.

1 6 6 8

GRUNENBERG, CARLOS Y FERNANDO.- Memorial, que los Corone-
les — ... tocante á la proposicion que tenian hecha,
de rendir nauegable á Mançanares...] [s.l.] . [s.a.:1668?]-

SEÑORA.

"Los Coroneles Don Carlos, y Don Fernando de Grunenbergh: Dizen, que por consulta que hizo a V. Magestad la Iunta, que mandó formar del Doctor D. Francisco Ramos del Mançano, del Consejo, y Camara de Castilla, Don Francisco de herrera Enriquez, Corregidor de esta Villa, y de D. Joseph de Reynalte, Regidor della, para el examen de la proposicion que los dichos Coroneles hizieron a V. Magestad en vn memorial, de rendir nauegable el rio Mançanares desde la otra parte del Pardo, hasta donde entra por Arama al Tajo, y desde Tajo hasta Toledo, en la forma que se practica en los Pay-ses de Flandes, y Olanda: V. Magestad fue seruida de mandar por vn decreto, remitido á dicha Iunta, que los dichos Coroneles niuellassen el rio, para ræconocer su corriente, y el que le han de dar en la direccion de hazerle nauegable. Y auiendo puesto en execucion el orden de V. Magestad, con el deseo que tienen, que esta materia se examine al rigor del zelo con que miran el seruicio Real, y bien de esta Republica, por la nouedad que ha causado en lo comun, y por la impossibilidad que en ella arguyen algunos, que por falta de noticias, y experiencias en la varia peregrinacion de las partes donde este genero de fabricas està reducido á la os-tumbra, y no al arte, ponderan antes el suceso, que el pro-pósito: les ha parecido representar nuevamente, y con mas particularidad á V. Magestad, assi para la satisfacion de los que gouiernan con su influencia esta honarquia, como pa-ra la publica: Los motivos que tuuieron para auer hecho di-cha proposicion. Las razones, y fundamentos que tienen para no dudarla, con la facilidad de su fabrica, y obseruacion demonstratiua de los corrientes, que en conformidad de el decreto de V. Magestad han hecho del dicho rio, y del de Arama. Las vtilidades que se siguen de tener las Cortes de los Principes rios nauegables, con las que esta tendrá de serlo Mançanares. Y las condiciones con que los dichos Coroneles auendolo de hazer por su cuenta, y de la de sus ami-gos, y confidentes (como tienen ofrecido) se obligarán has-ta poner en perfeccion su fabrica. Pues reduciendose toda la essencia de su proposicion, y de lo que hasta aqui en general se ha representado a V. Magestad sobre ella, á los quatro puntos referidos: estos digeridos con la forma, y methodo, que es el que manifiesta el perfecto conocimiento de lo que se sabe, o se enseña, se reconocerá que el animo de los Coroneles no ha sido de diuertir á V. Magestad, y á sus Ministros el tiempo que en los Principes, y en ellos es precioso; y peca contra el bien publico quien vanamente los entretiene. Y se verá, que forçados del amor (sin ser vassa-llos de esta Corona) con que ha tantos años assisten al

servicio de V. Magestad, y de esta Monarquía; desean contri-
buir con lo que pueden dar; para que en adelante se facilite
con aliuio considerable la comodidad en el precio de los
mantenimientos, y en todas las demas cosas que requiere vna
Corte tener en abundancia, que por causa del porte, enseña
la experiencia sube de las quatro partes de valor, las tres
mas de coste, como se manifestará adelante.

Suplicando á V. Magestad, con todo rendimiento, se sirua
para la vnica conclusion de esta materia, remitirla á Minis-
tros que inuestiguen dicha proposicion; no como Meta phisica
impracticable, ó casi impossible, sino á quien la exami-
ne en la disposicion, con la essencia, y realidad que la
acostumbran Reynos, y Republicas de grande gouierno, y poli-
cia conterminas á España. Y con su parecer, V. Magestad re-
suelua lo que fuere de mas vtilidad á su Real seruicio, y
bien de sus vassallos. Y no siendo conueniente, los supli-
cantes desistan de hablar mas en ello.

PVNTO I.

Motiuos que tuuieron los suplicantes para auer hecho dicha proposicion.

(1) Es Tan antiguo (Señara) el auer intentado darle á Madrid
rio nauegable, que desde los tiempos dilatados del señor
Rey Don Iuan el Segundo, hasta los presentes, se hallan no-
ticias auer sucedido, y calificadose estos deseos, siendo
este Principe el primero que emprendió introducir á Xarama
en Mançanares. Ya seria, porque reconociendo las vtilidades
tan grandes, que se siguen, de que las Cortes de los Princi-
pes tengan rios nauegables (como se discurrirá en el punto
tercero) anteuio, que por auerse mostrado naturaleza tan li-
beral con su sitio, que parece hizo en él deposito de toda
su hermosura: auia de ser, como es dichoso Alcaçar, y Pa-
tria de sus Reyes, silla, y asiento de sus Cortes. Pronos-
ticandole desde su infancia esta felicidad de que goza; la
fertilidad de que está adornado su suelo; los ayres purifi-
cados, que le vanan, y dichosos aspectos de sus astros, que
le ilustran. Y inspirado de este conocimiento, y de que las
poblaciones grandes, situadas sobre rios caudalosos, son
las que abundan de todas las cosas necessarias, y gustosas
para la vida humana: quiso que á la de Madrid, á quien ta-
les anuncios indicauan ser tan populosa, la concediesse el
arte, lo que en esta parte le negó naturaleza. Y dando prin-
cipio á su empresa, hizo niuelar á Xarama, para reconocer
su corriente y terreno por donde auia de ser dirigido, y co-
municado con Mançanares. De cuya niuelacion hallaron los Ar-
tífices, que obseruaron el niuel, se podia conducir desde
la puente de Viueros (por donde passa) hasta el pie de la
torre de la Parroquia de San Pedro de esta Villa, y desde
allí á los Pilares, que llamaron antiguamente del Poçacho,

(1) (Al margen) "Assi lo refiere el Capitán Gonçalâ Fernan-
dez de Oviedo, Coronista de las Indias, en el lib. de las
Quinquagenas."

y al presente es la calle Nueva, que va derecha á la puente Segouiana, por encima de la qual auia de entrar en Mançanarres. Pero la muerte le atajó á este Principe sus designios humanos, aunque Reales, cessando desde entonces el hablar mas en su operacion, nasta que en los tiempos del señor Rey D. Felipe Segundo (de gloriosa memoria) y en los del rey nuestro señor (que está en gloria) con interuencion de su primer Ministro el Conde Duque, huuo algunos, que motiuados mas del peso de esta noticia, que del caudal de su ingenio, y experiencias de lineas, excitaron esta proposicion, y tan poco llegó á ponerse por obra, por inconuenientes considerables que deuieron de hallar en la facilidad de su fabrica, los que la examinaron con mejor zelo, y vigilancia. No sien do el de mas resistencia, el que refieren (los que hablan en las noticias de esta materia) del agrauio, y perjuicio que se seguia á los dueños de los molinos de aquella tierra, faltandoles su renta con quitarles el curso del agua. Pues este, en caso que esta fabrica fuesse factible en la forma referida, ó en otra qualquiera que inuentarán, ó se inuente tocante á conducirlo, sin escusar tales daños, no es ponderable para su embaraço. Porque satisfaciendo á los interessados en aquella parte, que les concede la equidad de la justicia, siempre que interuiene la vtilidad publica, es preferida á la particular; y mas quando la particular viene incluida en la publica, y esta procede principal, y no secundariamente. Y assi esta dificultad no deuio de ser la de mayor obstaculo, sino otras, que de mas consecuencia se ofrecerian, para que esta materia se suspendiesse, y se desestimasse como impracticable en el modo que insinuauan los que la propusieron.

De estas noticias (Señora) se califica, que la proposicion de hazer nauegable á Mançanarres, introduciendole el caudal de las aguas de Xarama, de que necessita su mendiguez, no busca la nouedad en el intento; pues este, á quien la antigüedad autoriza en los deseos, viene desde sus principios seguido de la grandeza de impulsos de Magestad: solo dificulta el modo, por auer los que hasta aquí se han discurrido, acreditado antes la impossibilidad, que el entendimiento, y ciencia de sus inuentores.

Al que oy tienen propuesto los suplicantes, es el que facilita la execucion de esta empresa, assegurados de la certeza de sus fundamentos, y de que las obras de la naturaleza en llegando al complemento de su perfeccion, fueron hasta allí ganando, desde allí perdiendo, y que las del arte son raras las que llegan al no poderse mejorar. Y aunque el huir los empeños, es de los primeros assumptos de la prudencia; para no escusarse de este, les dispuso el animo, la influencia del deseo, que el Rey nuestro señor (que está en gloria) tuuo tambien de lograr los intentos referidos. Pues menos que con este aliento no se huuieran atrauido, temerosos de que semejantes proposiciones, por la nouedad que causan en lo comun, se acreditan de sospechosas, por no conocidas (como oy lo padece esta) impossibilitando la execucion de ellas para con el vulgo (que atribuye á milagro, lo que no passa de espanta ignorantes) los que discuten con el corriente de su párrafo saber, dandolas por quimericas, y risibles.

Esto supuesto: Auiendo su Magestad (que esta en gloria) con intervencion del Duque de Medina de las Torres, mandado á los Coroneles el año de 62 fuessen á reconocer el terreno, y curso de Xarama, para ver si como se auia propuesto en tiempos passados, era factible conducirle al pie de Madrid, y hazer con sus aguas nauegable á Mançanares. Los suplicantes, puesto en execucion el orden de su Magestad; hallaron, que conforme la niuelacion antigua, el intentarlo seria obra de mucho trabajo, dilacion de tiempo, y de vnos gastos inmensos. Pues era necessario passarle por tierras muy quebradas, y sacar vnos cañones profundos de mas de ducientos pies; y en las partes donde huuiesse valles, y barrancos, fabricar vnos diques muy altos de grueso y longitud grande, los quales por la mucha altura, ó peso de las aguas que auian de sustentar, estauan sugetos á romperse, y de Inuierno á llenarse de tierra, y arenas, por el corriente de las aguas llouedizas. Y que en caso que se quisiesse escusar este trabajo con conducirle, y descaminarle por la falda de sus corrientes, alargaria entonces tanto mas su canal; y por consiguiente seria obra que en muchos años no se podria concluir, sin que en todo el discurso de ellos se pudiesse esperar algun beneficio de donde resarcir los millones superfluos que se auian de consumir en su perfeccion. Fuera de que executada esta fabrica, como propusieron los antiguos, venciendo todas las dificultades de cortar, y romper las tierras altas que ay entre Xarama, y Mançanares, para traerle al pie de Madrid, no se lograua el intento de hazerle nauegable: pues no haze la nauegacion la cantidad de las aguas, sino su estabilidad. Y aunque se introduxessen todas las de los rios juntos de Castilla no fueran suficientes, por la mucha corriente, y caída que tiene, y el explayarse tanto. Y esto se experimenta con que Mançanares en los Inuiernos de muchas lluias es mas abundante de aguas que Tajo en el Verano, y con ellas aun no se puede nauegar en él.

De todo lo referido hizieron relacion á su Magestad, dando memorial; y proponiendo juntamente, que para hazer nauegable á Mançanares, no era necessario comunicarle rio alguno: pues las aguas con que corre son suficientes, solo con darles consistencia, y refrenarles su caída. Y que esto era factible en la forma que practican en los Países del Norte, estancando las aguas, y haziendoles sus canales, y diques con sus concas, ó faços. De que siendo su Magestad seruido se obligarian a hazerlo por su cuenta, y la de sus amigos, y confidentes, y para su cumplimiento darian vn millon de reales de á ocho fianças, guardandoseles a las calidades, y condiciones que pidiessen, y fuessen conuenientes.

Su Magestad (que está en gloria) con vista de lo propuesto, para la resolucion de ello mandó formar vna Junta, en que assistieron el Duque de Medina de las Torres, Marques de Mortara, Barones de Vatabila, y Auchí, para que como Ministros en quien concurren las noticias de lo Politico, y Militar, con las experiencias de aquellos Países, donde este genero de fabricas son tan tratables, como posibles, examinasen con todo cuydado dicha proposicion, y consultassen su parecer, para determinar lo que fuesse de mas conueniencia á su Real seruicio, y bien desta Republica.

La Junta, vista, y inquirida con particular zelo, y vigilancia esta materia, y satisfecho de las dudas que en ella se ofrecieron, la admitieron, consultando á su Magestad de quanta utilidad, y conueniencia seria á esta Corte el hazer esta fabrica, y la facilidad que auia en su manefactura, para que sin embargo, siendo su Magestad seruido, se pudiese executar.

Segun esta consulta, y de lo que pudo llegarse á entender de la resolucion de su Magestad, se suspendió el dar principio á esta obra, por auer, á pedimento del Duque de Aueyro, Capitan General de la Armada Real, ordenado á los suplicantes assistiessen en ella en el exercitio de sus puestos, por ser preciso emplearles en algunos designios particulares de su Real seruicio, á que obedecieron con todo rendimiento.

En suceso de la muerte del Rey nuestro señor (que está en gloria) cuyo sentimiento viue eternizado en lagrimas en los coraçones de sus vassallos, y afectos; y seguirse luego la del Duque, que murió en el fin de aquella Campaña, obligó á los suplicantes á boluense á esta Corte, donde considerando la confusion de cuydados, que con nouedad tan lamentable se originó, assi á V. Magestad, como á sus primeros Ministros, discurrieron no hablar mas en su proposicion pues para la parte del credito de ella, ya le tenian comprado, con la consulta de la Junta referida de Ministros tan grandes hizo á su Magestad (que está en gloria). Y para la de ponerla en execucion no les tocaba hazer instancia, por no auer propuesto el cansar, sino el seruir.

Resueltos, pues, en este dictamen. Passados quatro meses, auiendo discurrido, que por falta de arbitrio se perdian muchas haziendas en los Puertos, y Costas de los Mares de España, dieron memoria á V. Magestad, representando este daño, y perdida tan considerable: y suplicandola les dicesse licencia para que con vn ingenio que auian inuentado, tres años despues, que sus dueños huuiessen hecho diligencias para recuperarlas, las pudiesen sacar. Obligandose á que haziendolo por su cuenta, seruirian á V. Magestad con la tercera parte: y auiendo de ser por la de V. Magestad, con las dos.

V. Magestad para tomar expediente en este memorial, le remitió al parecer del Conde de Peñaranda, Presidente de Indias, que teniendo noticia de la proposicion que los suplicantes auian hecho de rendir navegable el rio Mançanarres, mandó llamarlos. Y auiendose informado del estado que esta materia tenia, y de lo que auian considerado, para dar de instar que su execucion se prosiguiesse: les dixo, que respeto de ser esta fabrica tan facil, y resultar de ella conueniencias tan considerables, resoluió, que la licencia que pedian se la concederia V. Magestad, boluiendo á fowentar dicha proposicion: con calidad, que el fruto, y interes que procediesse de lo hallado en las dichas Costas, y Puertos, se beneficiasse en la fabrica del dicho rio.

Los suplicantes con este orden boluieron a dar memorial á V. Magestad, excitando de nuevo dicha proposicion, en la forma que auian propuesto, añadiendo la condicion que el Conde les insinuó, de aplicar el fruto de la licencia que pedian. Y para determinar con justificacion la conueniencia de ambas proposiciones, mandó V. Magestad formar la Junta referida del Doctor D. Francisco Ramos del Mançano, del Con

sejo, y Camara de Castilla, Don Francisco de Herrera Enriquez, Corregidor de esta Villa, y Don Joseph de Reynalte, Regidor de ella: que auiendo consultado á V. Magestad su parecer sobre dichas proposiciones, resultó el orden de V. Magestad, por decreto remitido á dicha Junta, para la niuelacion que los suplicantes han hecho de los terrenos, y corrientes del rio Xarama, y Mançanares, y del que á este le han de dar en la direccion de hazerle nauegable, que es el estado en que al presente se halla esta materia.

De lo referido (Señora) se manifiestan los motiuos que los suplicantes han tenido para auer hecho dicha proposicion: procediendo el origen de ellos del impulso del Rey nuestro señor (que está en gloria) con que les insinuó la voluntad que tenia de ver si esta fabrica se podria executar en la forma que propusieron los antiguos, introduciendo á Xarama en Mançanares: ó si auia otra que no fuesse de tantas dificultades. Y el progreso de ella, del orden del Conde de Peñaranda, y de otras repetidas instancias, que diferentes Ministros de toda consecuencia les han hecho, con conocimiento, y experiencia de la facilidad en la execucion de dicha proposicion, y de las vtilidades que de ella han de resultar á esta Corte, y Reyno de Castilla. Estimulos que les han incitado á que su pretexto no mire á otro fin, que al zelo, y fidelidad que tienen á V. Magestad, y afecto que siempre han insinuado tener en seruicio de esta Monarquia. Calificando esta verdad con auer hecho gastos considerables en cinco meses que duro la niuelacion: y perdido el tiempo de dos años, que en el exercicio de su facultad, y puestos que ocupan en lo militar, pudieran auer grangeado de medras. Con otras circunstancias que para su estimacion pudieran ser relevantes: y no se representan, porque no se entienda que de meritos de gracia hazen quexas de justicia, quando solo su animo deliberado es justificar estos motiuos, y dar á entender, que la obra que proponen no es descubrimiento de nuevo mundo, para que el comun de ignorantes les mortifique con la censura publica, que igualarles á algunas Naciones, que con inuentiuas de fantasia minan el embusta en esta Corte, para sacar con lo insaciable de su ambicion los quilates al oro de los coraçones prodigos de Espana.

PVNTO II.

Razones en que fundan los suplicantes la facilidad de esta fabrica, con la obseruacion demonstratiua que en conformidad del decreto de V. Magestad han hecho de los corrientes del rio Mançanares, y Xarama.

Es constante (Señora) que en todos tiempos ha auido personas que se han aplicado á la inuentiuas. Por cuya causa en el presente se experimenta hallarse con ventajas ilustrado nuestro Emispherio, compitiendoles la gloria á los Griegos, de quien atribuyen ser hija, mas por respeto de lo venerable de la antigüedad, que por razon. Pues á esta es acreedora vniuersal la necessidad, que en el mayor concurso de aprietos motiua á la valentia del ingenio á resolver dificultades, y aun á facilitar impossibles, que la naturaleza selló

para la excelencia de los Artes, valiendose de ellos en sus obras, y sin poner la vltima mano en las que pueden perficionar. Preuiniendo assi, que la necesidad, y el beneficio estrechassen los vinculos de gratitud, y amor entre los hombres, participandoles las vtilidades, y frutos de Prouincias, y Naciones, que ignoradas por el embaraço de los Mares, y estorbos de la tierra, estuuieran diuorciadas del comercio, á no auerlas descubierto los primores del Arre con las inuentiuas del ingenio.

Quan estimables sean estas, el axioma tan repetido de facil es adelantar lo començado: arduo el inuentar, y despues de tanto cerca de insuperable lo defiende: y las experiencias de tantos frutos como de ellas se han originado, lo autorizan. Consequencia de que aquella que cede en vtilidad del bien comun, no merece, porque parezca inaccesible en la execucion, y no tenga exemplar, sin examinar primero con demonstracion sus fundamentos, el juycio de desestimable: arguyendola de sospechosa, por apariencia nueua de efecto nunca visto: pues anteponer el suceso al peso de la razon, y conueniencia, es apadrinar el no puede ser del ignorante, á quien por inculto en la doctrina, y ageno en la politica, se niegan las excelencias del Arte, y desanimar al que goza priuilegios de estas luzes, que se ofuscan tanto, quanto la fortuna patrocina las nubes que interpone la emulacion, hija de la insipiencia.

Ni porque las inuentiuas parezcan intractables al humano poder, y sea su maquina inutil, se han de desalentar los Artifices, antes si premiar: porque el premio auia en el auer necer de los ingenios, lo que la desestimacion sepulta en la obscuridad del oluido. Enseñança es de aquel gran Monarca Alexandro Magno (que con tantas glorias supo igualar los fi los de la espada con los de la pluma) pues auriendole propues to vn Ingeniero, fabricar al natural vna estatua de su efigie, y colocandola en vna de las montañas mas altas de Armenia, haria que en la vna mano gustentasse vna Ciudad grande y numerosa, y que de la otra se despeñasse vn rio tan caudaloso como el Tigris, y el Eufrates: admirando la empresa, y animo del Artifice; aunque no lo admitió, le mandó premiar el intento, como si le huiera executado. Ponderando este Principe en la magnificencia de su liberalidad, la veneration que se deue al ingenio. Pues este, y el valor alternan grandeza á las Republicas, defendiendo con la vlieza de sus trazas, lo que las armas aumentan con su espiritu.

La propuesta por los suplicantes, no solo se halla excluida de este exceso, para que se admita, sino antes abundante de beneficios, que ofrece á la vtilidad del bien comun. Y para la facilidad de su fabrica, amparada de razones, y fundamentos: y en prueba de que no es vnicamente hallada por ellos, defendida de exemplares, que eficazes persuaden a que sin dificultad se conceda su execucion, que ha de redundar en tanta conueniencia del Pueblo.

Y para la inteligencia de su manefactura, es menester saber primero, que calidad de situacion han de tener las aguas, para poder con ellas hazer nauigacion artificial, por ser esta la base fundamental en que consiste su operacion.

En primer lugar, todas las aguas durmientes, como lagunas, que solo se componen de las lluvias, pocas veces se puede hazer nauegacion con ellas, porque de ordinario faltan de Verano, y cessa por entonces la nauegacion, por no tener con que alentarla.

Las que están inferiores, aunque sean abundantes, son inútiles, para comunicarlás con las tierras de mayor elevacion.

Con las aguas que ay en tierras llanas se pueden fabricar rios. Pero estos no se pueden estender mas que lo que alcanza su nivel: y casi siempre sus canales están muy turbios, por no tener agua superior, ó de pie que cebe, remplace, y renueue la primera.

Todas las aguas superiores no teniendo en su intermedio algun impedimento (como eminencias, ó fieras) son las mejores, mas capaces, y las que necessariamente se requieren para hazer qualquier nauegacion artificial: aunque sean en poca abundancia. Por tener la facilidad de poderlas detener, y encerrar para conducir las al arbitrio del que las maneja-re.

Supuesto este principio por indubitable: hallandose las aguas de Mançanares en este grado de superioridad, y que las tierras por donde corre están inferiores, como lo califica la nivelacion hecha por los suplicantes, en conformidad del decreto de V. Magestad, está vencida la primer dificultad, para facilitar las demas razones, y fundamentos que asis-ten á la certeza de la execucion desta fabrica, que son las siguientes.

La primera (que es el objeto en que todos han puesto el reparo para impossibilitar esta nauegacion, ahogando sus discursos en la poca agua de Mançanares) se funda, en que las aguas que lleva son tan suficientes para hazer dicha nauegacion, que su cantidad es diez veces mas de las que son menester. Pues ocho meses en el año estan tan sobradas, que antes hallan dificultad (aunque no inuencible) en apartarlas, que en encerrarlas. Y quando solo tuuiera las que lleva en el estio, siempre sobrarian; pues nunca el rio se ha visto seco: corriendo dichas aguas en partes expugnadas tres veces mas de lo que se pretende dar de latitud á su canal; chupandolas á esta proporcion el Sol, que no podrá hazer con tanta violencia estando unidas con el encierro; por no alcanzar su fuerza á atraer á si mas de lo que apuntan, y penetran sus rayos. Con que todas las aguas que corren mientras la sequedad, serán las sobradas de aquel mismo tiempo. Y para saber quantas son, se ha hecho experiencia, de que en menos de dos horas corren mas de una legua: Luego siendo encerradas, y sin que por alguna parte quedan libertarse, se tendrá en veinte y quatro horas doze vezes la misma cantidad que llevará por entonces de agua el dicho rio.

La segunda, que las tierras por donde corre son llanas, no teniendo (como se ha reconocido) en cien pies de longitud mas que dos dedos de declinacion.

La tercera, que es facil dar salida á las aguas que de In- uerno vienen sobreabundantes; por ser el terreno tan fauor- ble, y igual para no impedir su desaguedero.

La quarta, que auiendo de conducirse la nauegacion por el terreno donde jamás la madre del rio, ó el rio ha passado, ni

passará, cebandolo de aguas limpias, y claras; no embaraça el impedimento de las arenas, que suele llevar rastreadas con las auenidas de Inuierno la madre del dicho rio.

La quinta, que tienen la conueniencia, de que los terrenos que se estienden por los lados del dicho rio son sumamente altos: para con facilidad guiar el canal, ó nauegacion en ellos, sin necessitar como en Flandes (donde los terrenos corren de vna misma inclinacion) fabricar diques muy altos, gruesos, y fuertes para sustentar el agua en los ayres, haziendolos algunas vezes de 25 á 30 pies mas leuantados que su terreno (como es el del faço de Ipre) escusandose en esto los gastos, y reparos que allá hazen de ordinario, por el rezelo de que dichos diques pueden romperse, y inundar los territorios criseunuezinos.

La sexta, que esta nauegacion no ha de causar estorbo alguno á los molinos que ay sobre Mançanares, Xarama, Henares, Tajo, y Tajuña; antes se podrán aumentar las moliendas, fabricando muchos mas en él. Fuera de que (como queda dicho en el principio del punto primero) este no era inconueniente, por interuenir la vtilidad publica, á quien deue ceder la particular.

La septima, que en las partes donde pretenden hazer las cortaduras para los atajos del rio, hallan ser el terreno, segun manifiestan las Islas, y orillas dél, de buena calidad, y macizo para la firmeza de los cimientos. Comppobando esto con mas certeza la fabrica de la puente Segouiana, que á no estar assentada sobre fundamentos solidos, huiera hecho en tantos años algun sentimiento.

La octaua, que por quanto el dicho rio está al Occidente de Madrid, no pueden sus aguas, respeto de sus vapores, causar enfermedades, por arrojarlos el Sol al leuantarlos, azia aquella parte; como se experimenta con los estancos de la casa del Campo, que aun estando sus aguas muy turbias, y cenajosas, no se originan, por gozar este sitio de aquella inclemencia: fuera, que este cessa con auer de cebar repétidas vezes las dichas aguas del rio con aguas limpias, y claras. Y en caso que fuere menester euacuarlas todas, se podrá hazer.

La nouena, y vltima es, que las aguas serán detenidas enfrente de Madrid, de tal forma, y manera, que no estorbaran el paseo de los coches. Para no quitarle al rio lo celebrado que es por el delicioso diuertimiento con que combida a su tiempo: y sacar de cuydado á losque han ponderado en su estimacion este embaraço, por reparo impediende de esta fabrica. Prefiriendo mas en su juyzio lo vicioso de aquel gusto, que las conueniencias que de ella han de resultar en vtilidad del comun.

Sobre estos fundamentos, y razones, como mas principales, assientan los suplicantes el credito de la execucion de su empresa, sin otras muchas que no se refieren, aunque son accessorias, por no cansar con la senda de los preceptos, que en qualquier Arte es dilatada, y passar á la de los exemplares, que es mas breue, y eficaz, porque enseñan las costumbres, lo que no explican las vozes.

La mayor parte del Arte es la imitacion: porque si la inuentua es lo primero, y mas principal, todas aquellas cosas en cuya inuencion se han experimentado conueniencias, es vtilidad el seguir las.

La industria de las nauegaciones artificiales es tan antigua, que se halla celebrado en Egypto el canal de Mireo, que rodeaua 450 millas, y el que sus antiguos Reyes hizieron vn foso, que alcançaua desde el Nilo hasta la Ciudad de los Heroes: y intentaron conducir vn canal del Mar Rojo al Mediterraneo, para juntar nuestro Occeano con el Occeano Indico, y facilitar el comercio de las mercaderias, y enriquezer por este medio á su Reyno. Quantas vezes se ha intentado romper el Itsmo para introducir el Mar Ionio con el Egeo, lo enseñan las historias; como tambien, que vn Soldan del Cayro lleuó vn canal del rio Eufratres hasta la Ciudad de Alepon. En nuestrrostiempas, aunque las ay en diferentes partes, como en Olanda, Celandia, Flandes, Brauante, y Estados de Milan, solo se referirán algunas, de quien oy muchos que han estado en sus Payses, podrán testificar de sus fabricas. Y sea la primera la del canal que ay de Bruxellas á Vvillebrouch, el qual será de cinco leguas, detenidas sus aguas en diferentes saços: distantes vnos de vna legua, y otros de mas, y de menos, segun la proporcion, y conueniencia de los terrenos: siendo la permanencia, y ser de esta nauegacion vn riachuelo, cuyo nombre es Den Mont, á quien vence Mançanares en seis vezes mas cantidad de agua, solo por tener poco raudal, y estar tan recogido, que assi en el Verano, como en el Inuierno passa por debaxo de dicho canal artificial, por vnos arcos, que los anturales llaman los tres Abujeros.

Otro canales artificiales ay, como los de Brujas á Ostemb, encerradas sus aguas en vn saço, que llaman Flasquendal, que desde este va otro á Nicuporte. Y de Nicuporte otro á Furnes, y Dunquerque. Y de Dunquerque otro á Vergue Sanct Vvirox. Los quales de la misma suerte que el canal de Ipren al saço de Ipre se han fabricado todos á çapa, y pala. Passando el de Ipren por la Quenocque. Y procediendo deste dos ramales de nauegacion, que el vno va á Nicuporte, que passa cerca de Nixemuda, y otro á Furnes por la Finçella, donde ay vna detenida de agua, sin otros diferentes, como el de Gante á Brujas á Damme, que no se refieren, ni los de Olanda, y Celandia, por no dilatar, y porque se podrán ver en los Mapas de estos Payses. Como tambien los que ay en las Ciudades de Lombardia. Y en ninguna mas que en Milan, que por vn canal, digno de la grandeza Romana, va el agua del Tesin, y del Lago mayor, y se portean muchas mercaderias; y por otro vá el agua del rio Ada, y lleuan los frutos de sus heredades.

Toda la nauegacion de dichos canales es artificial, y su distancia en solo Flandes, de mas de 60 leguas, con que se comunican la mayor parte de las Ciudades, Villas, y Lugares de aquel Condado, sin auer para sus fabricas, preuenido mas razones, y fundamentos, que parte de los Representados, y la vtilidad del bien publico, que es el objeto á que atendió su inuentiuua. Esta se halla en Mançanares facilitada, y aun con mayor beneficio, por ser su terreno de tal calidad, que se pueden conducir los canales, sin la necessidad de los diques para sustentar sus aguas.

Y para prueba vnica de lo factible de esta obra, sirua de argumento, ya que no en la cantidad, en la sustancia; el que ninguno puede negar, que con las aguas que lleva Mançanares

ó con las de otro qualquier río (aunque no sea caudaloso) se puede hazer vn Caz, como el de Aranjuez, que procede del Tajo, el qual sirue, no solo para regar la mayor parte del sitio, sino que también se aplica para la sierra del agua: no consistiendo su operacion en mas artificio, que en apri- sionar las aguas en dicho Caz, para desde alli conducir las donde son necessarias: Luego confesando ser esto posible (que no es negable) y que á Mançanares le sotran las aguas (como se ha probado) y estas se han de encerrar con diferen- tes enclusas en las partes que pareciere conveniente para buscar la igualdad del corriente, y darlas estabilidad. Y que solo está la diferencia de lo vno á lo otro, en que pa- ra la nauegacion han de ser mayores los caçes, y auer de fa- bricar de trecho en trecho conforme la caída de los terre- nos sus saços para la subida, y baxada de las embarcacio- nes: parece se vence por indubitable, la facilidad de esta fabrica, para no negar su execucion: y mas quando assisten las razones, y fuñdamentos dichos, calificados con los exemplares referidos, que de estos es consejo de la pruden- cia, y justissima politica seguir su senda, si para conser- uacion del comun, la conueniencia lo solicita, la necesi- dad lo pide, y la ocasion se logra, como se verá en los pun- tos siguientes, conluyendo este con demostrar la niuel- acion, y parte de la forma de la fabrica, que es lo que res- ta para mayor inteligencia de lo referido.

La niuelacion que se ha hecho contiene mas de doze le- guas: costeando el río conforme vá corriendo, que viene á ser desde la puente del Pardo (passando por Madrid) á Ba- cia-Madrid, San Martin de la Vega, hasta el vltimo remate de la puente Nueva, que está sobre Karama camino de Aran- juez: en cuya distancia se han hallado 322 pies 5 dedos y medio de caída, ó declinacion que tienen las aguas. La qual por mayor (para no alargar tanto) se especificará la que ay de vn lugar á otro, dexando entremedio las estaciones á donde se ha señalado mas á menudo con vn as estacas, y monto- nes de tierra.

Desde la puente del Pardo, á orillas del agua, hasta la puen- te de Toledo, enfrente de Madrid estan las aguas mas altas nouen- ta y seis pies, y quatro granos.	Pies.	Ded.	Gran.
	96		4

Desde la puente Toledana á rayz de sus pilares, hasta qua- tro pies, poco mas, ó menos, del Orizonte del agua enfrente de Ba- cia-Madrid, donde ay vna estaca, ay de abatimiento de agua ciento y veinte pies.	Pies.	Ded.	Gran.
	120		0

Desde Bacia-Madrid, hasta San Martin de la Vega, dexando dicho lugar á mano izquierda, se hallan superiores las aguas de Bacia-Madrid de quarenta y dos pies y seis dedos.	Pies.	Ded.	Gran.
	42		6

Desde San Martin, hasta niuel de las de Karama, á la barca de Bayona, son superiores las aguas en quarenta y ocho pies, onze de- dos, y dos granos.	Pies.	Ded.	Gran.
	48	11	2

Desde el nivel del agua de Xarama á la barca de Bayona, hasta la puente Nueva, que es camino de Aranjuez á mano derecha del pilar de la puente, donde ay una estaca, es aquella tierra mas baxa que no las aguas de la barca de Bayona quinze pies.

15	0	0
----	---	---

Suma total, desde el Pardo hasta la puente Nueva, 322 pies, 5 de dos, y 6 granos.

Pies.	Ded.	Gran.
322	5	6

En toda la distancia referida, desde el Pardo hasta la puente Nueva, siguiendo á Manzanares, y río de Xarama, se halla de longitud ciento y nouenta y tres mil y ducientos pies, que repartidos por los 322 pies, cinco dedos y medio, que es la caída de las aguas, vendrá á salir por cada cien pies de dicha longitud, dos dedos, poco mas, no llegando á dos y vn grano, que tienen respectiuamente de abatimiento las aguas.

Auiendo reconocido esta diferencia del curso, y caída de dichas aguas, será facil de monstrar la fabrica de este río: particularmente pudiendo llevar por tierra llana, y fuera del curso donde oy tiene su corriente, desviandole de las arenas, como de las auenidas de Inuierno.

Y aunque el intento fue de hazer la primera obra enfrente de Madrid, para desde su principio valerse de las conueniencias que pudiera rendir el primer troço aora se demuestra la nauegacion desde la otra parte del Pardo (passando por Madrid) hasta llegar al Tajo.

En primer lugar, para adelantar tiempo, y obra, pues lo permite el terreno, se ha de atajar el río junto al Pardo, haziendo vna presa, ó cortadura de mas de 20 pies de alto por ser los riuos que empieçan desde el principio de los arboles del Parque (poco mas, ó menos, donde ay vna Cruz verde puesta en vn alamo) algo altos, y angostos, continuandoles en esta forma hasta vn gran trecho de la otra parte del Pardo: con que las aguas vendran á tener de fondo mas de doze pies, que las que passan por debaxo de la puente de aquel sitio.

Teniendo, pues, dicha presa el fondo dicho de los 20 pies de alto, es facil conducir las aguas que fueren menester por las tierras de la otra parte del río, que son llanas, y siguen su linea, por arriba de la granja de los Frayles de San Geronimo, y huerta que era de Don Gaspar de Fuensalida, fabricando en ellas los canales de distancia á distancia con sus conchas, ó saços, para la subida, y baxada de los barcos.

Despues de auer conducido esta nauegacion por arriba de la dicha granja de los Padres de San Geronimo, y dicha huerta, se boluera á conducir otra vez en Manzanares por el pie de la Fuente del Corregidor, cerca de las tapias de la casa del Campo, comunicandose enfrente de Madrid con las aguas detenidas de la presa que se ha de hazer cerca de la puente Toledana, que tendrá de profundidad mas de 20 pies:

dando á las que pasan por la de Segouia de fondo de 8 á 9 pies no impedir el passeio de los coches, que se embaraçará si se diera mayor.

Desde la puente de Toledo, enfrente de Madrid, camino para Bacia-Madrid, la nauegacion se hará por essa parte del rio, passando por las Praderias, dexando el futo de Luçon á su mano derecha, desviandose lo mas que fuere posible de las tierras labradas, aunque á sus dueños les estuiera muy bien el que se conduciesse por ellas; pues tendrian la seguridad de que á las tierras inferiores no les faltasse el riego de Verano.

Desde Bacia-Madrid se puede conducir dicha nauegacion, por la Vega, mas arriba de San Martin, al pie de Cien Poçuelos, y de las Salinas, hasta llegar cerca de la barca de la Acequia, regando todo aquel Pays. Pues con facilidad (quando Mançanares no tuuiera agua bastante para cebar tan dilatada nauegacion) se pueden introducir por Bacia Madrid todas las aguas de Xarama con las de Henares, haziendo todo aquel territorio el mas fertil Pais de toda Castilla, y aun de España, con las acequias que de dicho rio se les podrá dar.

Assimismo se ha de guiar despues la nauegacion por la otra parte del Tajo, antes de llegar á la barca de la Acequia, atrauesandole, por ser Pais llano, el qual se estienda hasta cerca de Toledo. Cuyo terreno es casi todo de V. Magestad, que beneficiandole como esta nauegacion, además de vtil grande que daria á esta Parte, rendiria cantidad considerable todos los años. Siendo por el presente de poco prouecho, respecto del impedimento de la comunicacion con Madrid.

Y en caso que despues se quiera proseguir con la demás niuelacion hasta Toledo, se podrá hazer. Y si por la vtilidad tan considerable que se ha de seguir de introducir esta nauegacion con el rio Henares, para comunicar con Alcalá Guadalupe, hasta Hita, con mas facilidad se puede executar: de que tambien gustando V. Magestad harán los suplicantes la planta, y niuelacion, como se manifiesta en la apuntacion que se haze en la estampa (1) que con este memorial presentan á V. Magestad.

La distancia de los canales, ni la altura de sus conças, ó faços, no se puede demostrar, por ser materia de auer de distribuir aquellos, y hazer estos conforme lo permitieren los terrenos. Ni tampoco la manefactura de las cortaduras, ó presas, por ser mas para examinado, que para propuesto: siendo preciso que V. Magestad nombre personas inteligentes, que reconozcan los puestos que están ahotados para su operacion, y ver si tienen las calidades necesarias que se proponen. Y assimismo la forma que han de dar para que los arroyos que se componen de las aguas llouedizas de inuierno, puedan tener su corriente sin perjuyzio en cosa alguna á los canales.

PVNTO III.

Las vtilidades que se siguen de tener las Cortes de los
Principes rios nauegables, con las que esta tendrá de serlo
Mançanares.

Para enriquezer (Señora) la grandeza, y eternizar la memoria de las Cortes, y poblaciones grandes de los principes, han procurado sus fundadores, que el País donde se assientan tenga aquellas excelencias con que naturaleza mas apacible combida á la conseruacion del viuir, y aumento de la sociedad politica. Y entre otras que refieren los Cosmographos, y Politicos, alaban por la mas singular, el que esté cerca del Mar, ó sobre rios caudalosos. Pues entonces las Cortes abundan de todo lo necessario, y gustoso para la vida humana. Tanto, porque fertilizan con su humedad las tierras que las circundan: quanto, porque parece que la Omnipotencia crió la agua, no solo como elemento necesario para la perfeccion de los frutos, y maravillas de la tierra, sino como medio preciso para ser mayor el comercio que engendra correspondencias de gratitud, y amor entre los hombres: y el trato de las mercaderias, que es como otra segunda naturaleza, que produce las cosas: pues por su medio se comunican de vnas Prouincias á otras; ó ya con la permuta de las que sobran, por las que faltan, ó ya con la compra, y venta. No queriendo por esta razon la Prouidencia Diuina repartir sus grandezas con igualdad á todas las partes del vniverso, sino por varias regiones. Y aun parece, que para la fuerça de este vinculo dispuso fuesse el conciliador el elemento del agua, produciendola de tal calidad, y sustancia, que por su grossedad es apta para sustentar gran peso, y por su liquidez facil, para que ayudada de los vientos, y extremos, se puedan participar las opulencias que naturaleza oculta vnas Naciones, y descubre á otras. Siendo la conduccion de las cosas que por ella se haze mejor que la de por tierra: pues en menos tiempo menor gasto, y trabajo, se transporta todo lo que falta para la prouision de los mantenimientos, y demas necessario, con que se conserua la permanencia de las Republicas.

De aqui nace ser tan celebrados los rios que passan por Prouincias poderosas, y de gran trato, siendolo ellas por consecuencia en la abundancia de sus frutos por medio de la nauegacion. Digalo el Ró, y el Tiber en Italia; el Vistula en Polonia; el Danubio, y Rin en Alemania; la Sena, y Garona en Francia, y la Tamisse en Inglaterra: tributando estos á sus moradores tesoros innumerables de vtilidades. Valiendose con emulacion gloriosa por conseguir estas de los rios artificiales, las Poblaciones, y Cortes donde se negó el auxilio de los rios caudalosos, como se vé en los exemplares que se refieren en el punto antecedente. Y passando á la demonstracion de las que esta tendrá: sea la primera, el que

Auiendo sido Madrid, por su buen temperamento, clima, situacion, y centro de las Españas, eligida por Corte, y residencia de los Reyes: se teme, ó se tiene por cierto ha de perder esta grandeza, fundandose en otra parte por defecto del carbon, y leña; experiencia que se va ya sintiendo

pues se necessita de irle á buscar á dilatadas jornadas. Y si esto sucediese seria de grandissimo perjuyzio á V. Magestad, y á esta Republica, por las rentas anuales que en ella V. Magestad ha de perder, siendo imposible en muchos años en qualquiera otra parte que V. Magestad fuere servida establecer su Corte, juntar vn Pueblo tan numeroso como en esta se contiene. Y porque Madrid hallandose ausente de ella, ha de padecer el que muchos de sus moradores pasen á poblar otros Reynos, y los mas afectos, que tienen sus casas, y haziendas, por faltar el comercio las han de desamparar, con que vendrá en breue tiempo á transformarse en desierto. Como lo exclaman las Ciudades, y sitios que la Corte ha desabrigado, auiendo en ellas mas ruinas de casas principales, Iglesias, y Conuentos (que yacen mas para exemplo de la lastima, que memoria de su grandeza) que si las guerras, ó la peste les huuiera ocasionado el precipicio.

Fuera de que ni aun passandose la Corte á otro sitio se assegura el que el daño de la falta del carbon, y leña, aunque por entonces se aliue, no amenaze el mismo riesgo á largos años, para auer de andar de siglo en siglo mudandola á diferentes partes: antes se eterniza mas el defecto, pues de vna misma causa han de ser vnos mismos los efectos. Y si la razon de auerse de desamparar, y despoblar la Corte de Madrid, es la despoblacion de los montes circunueziños, por el consumo grande de sus frutos, despoblados los que estuuieren á la circunferencia, y cercania donde la Corte se passare, será forçoso que esta se despueble, y se busque otro sitio donde fundarla despues.

Estos daños (Señora) discurridos con mas consecuencia, son de tanta ponderacion, que deuen ser estimables en la vigilancia de V. Magestad, para preuenir su remedio antes de suceder. Y mandar, que si con el medio de este arbitrio se reparan, se ponga en execucion su fabrica, examinados sus fundamentos, y facilidad.

Que se remedien con el vso de este beneficio, no admite duda: pues auiendo de comunicarse esta Corte, y Mançanares, por la industria de la nauegacion, con el Tajo, y Arama, y demas rios dichos: y la experiencia enseña, que todas las tierras, particularmente las que están bajas, y abrigadas de los vientos con la cercania de la humedad de las aguas, si ay cultura de plantios producen en breue, frutos copiosos: en pocos años se podrá beneficiar la vega que ay entre Cien-Foquelos, y Aranjuez, orillas de Arama, y Tajo, en partes ancha legua y media, y larga de siete á ocho, que tiene hasta Toledo, plantandola de diferentes arboles, como Alamos negros, Robles, Fresnos, y otros generos, que producirán abundantes, por auerla de vañar, no solo las aguas de Mançanares, sino tambien las de Arama, y Henares: haziendola vn Egypto de vn desierto con las acequias, que se pueden hazer nauegables. Tributando á V. Magestad, por ser la mayor parte de estas tierras de su Patrimonio, cada pie de arbol, en su aumento, cerca de vn real de plata de renta en cada año, pudiendose plantar millones de ellos, que serán de mejor calidad que los de Aranjuez (por auerse plantado estos mas para el recreo, que para el prouecho: pues sus distancias no tienen la propor-

cion que se requiere) y proveerán á esta Corte de la leña necesaria, de que tanta falta tiene su terreno.

Y en el interin que estos producen, y bueluen á dar fruto los montes que hasta aqui se han cortado al circuito de ella, se puede valer de la que ay, y del carbon que viene por arriba de Aranjuez, y abaxo de Toledo, con el medio de la conduccion de las Barcas: pues con la facilidad del porte se introducirá en abundancia, baxando su precio en las quatro partes, mas de las tres: comprobándose, con que en Toledo, Cuenca, y Aranjuez vale el carbon á dos reales la arroba, y la leña á muy minorado precio, y esta passa aqui á vezes por veinte, y treinta reales la carga, y el carbon á cinco y medio la arroba, causada la diferencia solo del porte.

Además, que se puede assegurar, que en caso que no se quieran hazer plantios algunos, nunca avrá falta de leña, ni carbon, solo con hazer la fabrica de dicho rio, por el medio de su nauegacion: pues se puede conducir lo vno, y lo otro de la infinidad de montes que ay a lo largo del rio Tajo, que continuan hasta la raya de Portugal; como son, el de Folan; el de la Puebla de Montalvan; el de Coirba, que todos estos están distantes de Toledo de tres, quatro, á cinco leguas: auiendo desde Coirba, por la otra parte del Tajo, hasta dicha raya de Portugal, dehesas; y tambien de la otra parte de acá, de donde se pueden sacar vtilidades grandes: y la dehesa que tienen los Frayles de San Lorenzo el Real, distante de Toledo diez y seis leguas, alinda con el Tajo, sin otras muchas que ay por allí de particulares: las quales bastan para proveer á Madrid, y otras Villas.

Preuisto este inconueniente, y discurrido con la estension de los grandes que se han de seguir dél, á no reparar se con la execucion de este arbitrio, que es el vnico antidoto de su seguridad: parece, que quando su fabrica no rindiera mas beneficio que el ponderado, deue ser estimable con todos los priuilegios de acierto; siendo assi, que han de resultar otras vtilidades de gran consecuencia á esta Republica. Pues

Pudiendo las fabricas de los edificios, que se erigen en esta Corte, tener la grandeza, magnificencia, y aun defensa contra los temporales, que tienen los de Genoua, Roma, y otras partes de Europa les falta: respeto de los materiales que son tan costosos, causándose su valor de los subidos portes, por donducirse todos á lomo, vnos de sitios distantes, y otros no tanto.

Estos se facilitan haxiendolo nauegable á Manzanares, con vtilidad tan considerable, que de las quatro partes de su precio baxarán las tres, por lo manual de su porte, agregándose el que algunos de los materiales serán de mejor naturaleza que los con que oy se fabrica. Porque

Todas las vigas, y maderas que se sacan en abundancia de Cuenca, para proveer la Ciudad de Toledo, que pasan por Aranjuez, conducidas del agua, se podrán traer facilmente á esta Corte; como tambien la piedra de San Pablo, que está á tres leguas de Toledo; la de Roqueña, que está al pie del Tajo, que son de mejor grano que las de la sierra de Guadarrama.

El yesso, cuyas minas están á orillas de Mançanares en distancia de aquí vna legua: cuesta el caiz al pie de la mina quatro reales, y en esta Corte passa oy á cinquenta y quatro, y ordinariamente á treinta, subiendo todo este valor de la conduccion, quedando este material por la quarta parte de lo que oy vale, ha de contribuir al año de la renta mas de 1000 escudos.

La cal, puesta en esta Corte, tiene de conduccion cada caiz mas de quatro ducados. Y auiedo de passar la nauegacion por Vacia-Madrid, y San Martin de la Vega, en cuyas partes la ay con abundancia, se podrá traer por la quarta parte, y á proporcion de lo que se gastare rendirá cantidad considerable.

El yesso blanco, cuyas minas están también á la cordillera de Mançanares, azia las tierras altas de Vacia Madrid, tiene doblado precio en el porte que el negro, por estar mas distante, y dandole con la misma conueniencia rendirá vtil infinito.

Beneficiados estos materiales con esta equivalencia, se sigue, el que á V. Magestad se le acrecentarán sus rentas anuales. Respeto de que la fabrica de las casas sera mas continuada, y el comercio, y poblacion de esta Corte mucho mayor. Y aunque esta, va oy creciendo, por quanto los mas que se hallan con caudal le emplean en dicha fabrica, en medio de estar tan subido el valor de dichos materiales tiene esto el riesgo conocido para en adelante, si no se permite la execucion del arbitrio. Porque la prouision de los mantenimientos, y otros generos ha de ser proporcionalmente conforme es la poblacion; y aumentandose esta cada dia mas, es forzoso que auiedo de venir todos los dichos mantenimientos, y demas generos á lomo, aya de crecer el numero de las acemilas, y en su consecuencia para el sustento de ellas, la carestia de las ceuadas, y por la vtilidad, que estas rinden, aumentarse su sembradura, y desamparar (como se vé) que lo hazen oy muchos labradores) la del trigo; que en faltando, como alimento principal, se experimentan daños grauissimos de turbaciones en las Cortes, no auiedo sido pocas las vezes que Madrid las ha padecido, de que se tienen de estos años atras repetidos auisos, que aconsejan prudentes la preuencion del remedio: siendo el vnico para todo lo referido, y que el abasto del pan sea copioso, la dicha execucion de esta fabrica; porque con ella se escusan los temores de tales asaltos repentinos á la falta del sustento dél, que como cotidiano, y mas socorrido para el hambre, en su defecto suele atropellar obediencias el ayuno, motiuado á los Ministros de V. Magestad, que con solicitud, y trabajo arriesgado salgan á buscar á los lugares circunuequinos su prouision. Y á que los proueedores en tales ocasiones se hagan poderosos con el logro, y intereses grandes que adquieren con tanto perjuizio de el bien comun. Y vltimamente se evitara el daño tan grande que los dichos lugares circunuequinos suelen excitar, en pareciendoles que la moneda tiene subido valor, pues con la imaginaria solo echan voz de que se quiere baxar: estendiendola de suerte, que ni las harinas, ni el trigo viene de las partes de donde con abundancia se suelen proueer los panaderos, y los que lo tienen lo ocultan, y faltan á cumplir con las obligaciones que tienen he

1'48

chas a Madrid de dicha prouision. Y tambien se escusarán mas de quatro mil acemilas, que se ocupan oy en dia en la conduction de las moliendas. Respeto de que Madrid consume cada dia mas de quatro mil hanegas de pan, que para portear estas es menester el lomo de aquellas, en cuyo sustento se gasta todos los años mas de vn millon: que este se quita en tener las moliendas en Mançanares enfrente de Madrid, como se propone. Pues

Se podrán fabricar molinos que dén, no solo suficiente molienda a esta Corte: pero aun para diez leguas en contorno, siendo tan capaces, y de tanta molienda como los mejores que ay sobre el Tajo, y Xarama. Y por quanto

Se ha propuesto, que el primer troço de obra, enfrente de Madrid, hasta la otra parte del soto de Luçon (por no quer parecido conueniente, segun consultó la Junta primera, el que los suplicantes hagan esta fabrica por su cuenta, como tenian ofrecido con las condiciones que despues se verán, gustando V. Magestad, ó la Villa de hazerla por la suya) ha de rendir mas de ducientos mil escudos, parte de ellos para la conclusion de la dicha fabrica, y parte para el Patrimonio de V. Magestad, ó propios de la Villa, se manifiesta el poder ser en la forma siguiente.

Que consignando cien mil escudos al año, en quatro, podra ser acabado dicho primer troço: y si huuiesse disposicion de aplicar ducientos mil, seria concluida en dos. Y

En este mismo tiempo se fabricaran diuersos molinos de harina, polyora, papel, batanes, y otros generos de ingenios, como gondolas, barcos, y poblado de las pescas, de que es capaz Mançanares, y sus riberas, que rendirian la cantidad de los ducientos mil escudos: no necessitando V. Magestad, ó la Villa de mas caudal para la perfeccion de la demas obra, que de los ciento: trayendo en su manefactura trabajando quinientos hombres. Y con los otros cien mil escudos que quedan libres (en caso de no aplicarse todos los 200.000 a la obra, para que mas breuemente se fenezca) poder V. Magestad, ó la Villa hazerse pago de los dichos 400000 escudos en quatro años, satisfaciendo los intereses, si se huuieren tomado a credito, y estinguendo con ellos el principal. que

Estinguidos en esta forma, le quedarán a V. Magestad, ó a la Villa los cien mil escudos libres, para la conseruacion deste troço de nauegacion, ingenios, y industrias fabricadas en él, y aun para aumentarlas. Y aun tambien para satisfacer, si fuere menester valerse de algunas tierras de particulares; en medio de que la mayor parte dellas, y sotos por donde ha de pasar la nauegacion, son propios de V. Magestad, y de la Villa. Y assimismo quitar los empeños de otros, ó de alguna sisa, que las necesidades passadas huuieren obligado á imponer, para seruicio de V. Magestad, y bien desta Republica. Y los otros cien mil escudos restantes, para ir prosiguiendo la demas obfa, como se ha dicho.

Y en caso que acabado dicho primer troço, que mira al distrito de Madrid, y vna legua mas de distancia dél, no se gustasse de proseguir la demas nauegacion, si los dichos 200000 escudos que ha de rendir, se quisieren vender en juros, á su proporcion, procederian dellos tres millones de

escudos. Y si pareciere conueniente, que con la mitad que dicho primer troço ha de reeditar, se prosiga dicha fabrica hasta Toledo, entonces contribuirán las industrias, y de mas aprouechamientos de toda ella, mas de 500000 escudos de renta al año: añadiendose á esto, el ser sin arriesgar nada V. Magestad, ni la Villa. Consiguiendo, assi esta, y sus moradores, como todo el Reyno de Castilla, grande vtilidad, y beneficio en la moderacion de los precios, abundancia de mantenimientos, diuersos generos de adorno, y hermosura de fabricas, y de sus riberas.

Estas (Señora) son las conueniencias, que, como mas principales, y sobre que consiste la permanencia, y quietud desta Corte, se representan á V. Magestad, sin otras muchas que no se refieren: pues fuera necessario hazer vn volumen muy grande dellas. Si bien se comprehenden todas con considerar, que la Villa de Madrid necessita, además de lo ponderado, de todas aquellas que se quieren tener en abundancia las Cortes: y mas de las que fructua, y tiene la misma tierra, y su circuito, que por falta deste arbitrio, son considerablemente costosas en el porte, que será menos grauooso con el vso de su beneficio. Y que discurridas por menor, no queda ninguna de las que sirven para el sustento, y de las que aprouechan para el vso cotidiano en varios ministerios de la conueniencia humana, que no las aya de contribuir Mançanares con suma abundancia, y vtilidad a esta Monarquia, por medio de su nauegacion.

EVNTO IV.

Condiciones con que los suplicantes se obligauan a hazer dicha fabrica por su cuenta, y la de sus amigos, y confidentes.

Los suplicantes (Señora) para facilitar todos los inconvenientes que se podian oponer, además de las razones, y fundamentos que han representado para la execucion desta inuentua: ofrecieron a su Magestad el Rey nuestro señor (que está en gloria) quando hizieron la primera proposicion, el hazerla por su cuenta, y de sus amigos, y confidentes, obligandose con fianças de vn millon de reales de á ocho, puestos en esta Corte, hasta ponerla en perfeccion, concediendoseles los priuilegios, condiciones, y seguridades siguientes.

Primeramente, se obligauan los Coroneles á dar principio á esta empressa, y su execucion vn año despues que su Magestad les huuiesse concedido las dichas condiciones, y priuilegios que piden en estos articulos: para que en el discurso deste tiempo le pudieran tener para disponer, y preuenir todo lo necessario para dicha fabrica.

Assimismo se obligauan de hazer venir los maestros, y Arquitectos de Flandes, y Alemania, para trabajar en esta obra: trayendo ocupados quinientos oficiales, para que con mayor breuedad se consiguiesse el efecto de su proposicion. Empeçando a hazer dicha fabrica enfrente de Madrid: y para esto se les auia de dar permission de cortar las vigas, y

maderas necessarias de qualquier genero, que reconociesen ser a proposito para el intento; assi en los vosques de su Magestad, como en los demas de qualquier particular, dando satisfacion á los propietarios.

Que desde el dia que se huuiera encerrado el agua desde la puente Toledana, y San Isidro, hasta donde alcançare por la parte del Pardo, no auia de ser permitido á ninguna persona de qualquier condicion, y calidad que fuesse, sangrar el dicho rio para regar sus tierras, ó para otro fin alguno, sin consentimiento de los suplicantes, ó de quien su poder huuiera. Que ninguna persona de qualquier calidad, ó condicion que fuesse, pudiera fabricar molinos, ó otros qualesquier ingenios sin permiso de los suplicantes.

Que ninguna persona de qualquier calidad que fuesse pudiera nauegar, ó hazer barcos de recreacion; como gondolas bregantines, &c. sobre el dicho rio, sin consentimiento de dichos Coroneles.

Que ninguna persona de qualquier calidad que fuesse, pudiera pescar en dicho rio sin licencia de los dichos Coroneles. Y assimismo, que ninguno por tercera persona, y autoridad que para ello se presuma tener pudiera hazer pescar en el dicho rio.

Que ninguna persona de qualquier calidad que fuesse pudiera passar gente, acemilas, literas, coches, con barcos, &c. sin licencia de los dichos Coroneles.

Que su Magestad (que está en gloria) ni otros qualesquier Ministros de sus Reales Consejos, no obligassen, ni pudiesen obligar á los dichos Coroneles en cosa alguna que fuesse en perjuizio de sus priuilegios, ni contra lo que fuesse pactado en ellos, dexandoles el dominio del rio: y á falta de sus personas, a sus parientes, y mercederos, ó a otras qualesquier que ellos nombrassen, y llamasen por testamento, sin que en 20 años despues de la obra acabada se les pudiesse derogar los dichos priuilegios, ni contrauertir en cosa alguna su derecho.

Y porque en ningun tiempo, ni por manera alguna pudiesen los suplicantes ser frustrados, ni damnificados en los priuilegios que se declaran, en consideracion de que ellos y sus amigos, y confidentes se empeñauan en esta obra hasta fenecerla, que auian de hazer todos los gastos, sin otro fruto que las esperanças de la conseruacion de estos priuilegios, para en caso de no guardarseles despues cumplidamente, ó por nuevos accidentes se los limitassen en todo, o en parte.

Pedian á su Magestad se siruiesse de dar, y poner en deposito de personas de satisfacion de los dichos Coroneles, en Amsterdam, Hamburg, Venecia, ó Genoua, otro millon de reales de á ocho pues ellos dauan fianças abonadas por la misma cantidad en esta Corte: y en caso que los suplicantes no lograssen la execucion de dicha obra, poniendola en la perfeccion que ofrecian, todos los gastos causados en ella se entendiesse auian de ser por su cuenta. Y assimismo vâlerse su Magestad luego del millon de sus fianças.

Y que auiendo hecho los suplicantes el dicho primer troço enfrente de Madrid, su Magestad quisiesse abrogar los priuilegios concedidos á los dichos Coroneles, lo pudiesse hazer, dandoles el millon que de parte de su Magestad se huuiesse depositado, en satisfacion de los gastos que hasta

allí huviessen hecho. Y tambien que sus fiadores auian de salir de la obligacion: y que tampoco se les auia de obligar a que acabassen dicha nauegacion.

Que si su Magestad (que está en gloria) despues del termino del priuilegio de los 20 años concedidos, quisiessen tomar con su libre derecho todas las obras hechas por los suplicantes, que fuesen de beneficio para el uso de la nauegacion, y moliendas; como son los barcos de qualquier genero, molinos, y otros ingenios que ellos huviessen fabricado sobre dicho rio, auia de ser su Magestad obligado á pagarlo todo, dandoles entera satisfacion, y quedandoles el resguardo para la seguridad de esto, sobre el dicho millon, que su Magestad huuiera depositado.

Pero que en caso de fenecer los dichos suplicantes la obra, auiendo cumplido con la execucion principal del intento (que se estiende hazer nauegable el dicho rio Mançanares desde la otra parte del Pardo hasta el rajo) y auer gozado destos 20 años de priuilegios en la forma que va expressado: su Magestad podria desde entonces gozar de todos los beneficios, y dichos priuilegios que les huviessen concedido, libertando del deposito el millon que su Magestad huviessen puesto; y assimismo sando los fiadores de los suplicantes de la obligacion del suyo.

Con estas condiciones (Señora) y priuilegios se obligauan los suplicantes a hazer por su cuenta, y de sus amigos y confidentes la fabrica de la nauegacion de Mançanares. Pero oy, este punto, no auiendole (como se ha dicho) admitido la primera Junta, (ya fuesse respeto de hallar alguna dificultad en la concession de los pactos referidos: ya por reconocer que las utilidades, y conueniencias tan grandes que della han de resultar, era de mayor seruicio de V. Magestad, ó de la Villa, el percibir las, si acaso se discurren medios con que executarlas) no le representan, porque se hallen con la misma constancia de animo, que entonces para ofrecerlo: solo le proponen, para argumento de mayor prueba, y calificacion de los fundamentos, razones, y demas comprehendido en los tres puntos antecedentes, del credito desta inuentiua, facilitandola de los inconuenientes, y embaraços que se podian ofrecer, con, ó vista del riesgo de su caudal, vencer impossibles con el oro, y á luzes de la conueniencia fabricar oro de impossibles.

Y auiendo concludido con los quatro puntos, á que se ofreció reducir el resumen deste papel.

Lo que agora significan á V. Magestad los suplicantes, tendidos á sus Reales pies, es, que su intencion de manifestar estos discursos en publico, no ha sido de violentar con persuasiones, y demonstracion de fundamentos, el que esta fabrica se execute, no siendo voluntad de V. Magestad y de los que gouernan su Monarquia: sino solo satisfacer, que lo que depende del Imperio, no es descreuido del arbitrio: quando este examinado con toda riguridad, le alienta la prudenzia de juyzio, y le aconseja la conseruacion politica. Y que su reputacion quede justificada con auer sido sus deseos unicamente de seruir á V. Magestad, y á esta Republica, que para acrisolarlos siempre están promptos, si pareciere conueniente el hazerse esta fabrica, beneficiar

en ella todo lo que alcançaren. Remitiendo V. Magestad estos discursos á quien (como estilaua el Emperador Alexandr Seuro) conforme su profession se supone estar practico en las materias, que se le consultan. Pues en lo demas del bien del Reyno, que es el bien, y vtil de V. Magestad (como dixo el Rey D. Alphonso el Sabio en estas discretas razones (1): "E deuen, otrosi, guardar mas la pro communal, que la suya misma: porque el bien, y la riqueza dellos es como suya") no les toca discurrir, quando con la vigilancia de V. Magestad, confiando en la Diuina, ha de gozar esta Monerquia (en quien se cumple lo que de la Romana dixo Claudiano: "que jamás pierde de vista al Sol") comodidades, y riquezas innumerables. Y assi siempre tendrán por lo mas acertado lo que V. Magestad resoluiere en lo demás propuesto. "

(1) (Al margen) Lib.9.tit.I. part. 2
lib.14.tit.5.part.2.

POSSESION del Licenciado D. Aquiles Napolitano en su ejercicio en el Colegio de S. Jorge... / [s.l.] [s.a.: 1668 ?]

"Carlos Francisco de Olalla, en nombre de Don Aquiles Napolitano, Pronotario Apostolico, Comissario de la santa Inquisicion, en el pleito con el Padre Tomás Quendal, sobre la manutencion, y reintegracion en el Colegio de San Jorge desta Villa. Digo, que por sentencias de vista, y reuista de los señores del Consejo se manotuuó a mi parte, y se le mandó amparar, y reintegrar en la possession en que estava en dicho Colegio sin limitacion alguna. Y porque en el dicho pleito se calificó, que el dicho Padre Tomás Quendal, y sus antecessores eran deudores al dicho Colegio en mas de ducientos mil ducados, y que cada dia se iba defraudando mas, mandó que el señor Presidente nombrasse persona que mandasse dar la possession a mi parte, y le reintegrasse enteramente, y cuidasse de la hazienda, y demas efectos del dicho Colegio, como consta desta Executoria, de que hago presentacion en deuda forma; y en su cumplimiento el señor Presidente nombró a V.S. y se despachó cedula de su Magestad en catorce de Junio deste año, nombrando á V.S. por Superintendente de todo lo tocante al dicho Colegio. En virtud de dicha Executoria V.S. se ha de servir de mandar se reintegre a mi parte en dicha su possession, y nombrar Administrador, el que fuere seruido, para que cobre las rentas de dicho Colegio, y administre sus bienes, y dé lo necessario a mi parte, y demas Colegiales, en conformidad de la voluntad de Cesar Bogacio, Fundador de dicho Colegio, para que entonces se cumpla su voluntad. Por tanto a V.S. pido, y suplico assi lo preuea, y mande, y haga en todo como lleuo pedido, justicia, y costas, y para ello, etc. Licenciado D. Rodrigo de Valcarcel. Carlos Francisco de Olalla.

Auto.

En la Villa de Madrid a diez y nueve dias del mes de Julio de mil y seiscientos y sesenta y ocho años, el señor Don Antonio de Monsalve, del Consejo de su Magestad, a quien por particular cedula, y comission suya está cometido la Superintendencia del Colegio de S. Jorge desta Corte, y el cumplimiento de la carta Executoria del Consejo, que se presenta con esta petition, despachada a fauor de D. Aquiles Napolitano. Mandó se notifique al superior del dicho Colegio, que dentro de segundo dia de como le sea notificado ponga al dicho Don Aquiles Napolitano en la possession de la ocupacion, y exercicio que tenia en el dicho Colegio al tiempo, y quando fue despojado del, como se dispone, y manda por la dicha carta Executoria, con apercibimiento, y lo señaló. Gabriel de Aresti.

En la Villa de Madrid a tres dias del mes de Agosto de mil seiscientos y sesenta y ocho años, yo el Escriuano de Camara hize notorio el auto de arriba prouenido por el señor Don Antonio de Monsalve, del Consejo, al Padre Guillermo Grant, que haze oficio de Actor, y Superior del Colegio de San Jorge, el

qual auiendole entendido, respondió, está prompto a cumplir lo que por dicho auto se le ordena, y lo firme. Gabriel de Aresti.

Possession á Don Aquiles.

En la Villa de Madrid a onze dias del mes de Agosto de mil y seiscientos y sesenta y ocho años, estando en el Colegio, y Seminario de San Iorge della, en presehcia de mi Gabriel de Aresti, Escriuano de Camara del Rey nuestro señor, de los que residen en su Consejo, el Padre Guillermo Grant, de la Compañia de Iesvs, que haze officio de Retor, y Superior de dicho Colegio, y Seminario, por ausencia del Padre Tomas Quendal, Rector del, cumpliendo con el tenor del auto proueido por el señor Don Antonio de Monsalve, del Consejo de su Magestad, de diez y nueue de Iulio de este año, que tiene obedecido, y de nuevo obedece, tomó de la mano al Licenciado Don Aquiles Napolitano, Clerigo Presbytero, y Comissario del santo Oficio de la Inquisicion, y le entró en la Iglesia de dicho Colegio, y auiendo hecho oracion, le dió la llaue de la puerta de ella, con que la abrió, y cerró, y tambien le entregó la del Sagrario, y auiendose puesto vna Estola, y encendido luces, el dicho Don Aquiles abrió, y cerró la puerta de dicho Sagrario, y le tocó, y reconoció, todo lo qual hizo en señal de possession, la qual se le dio en mi presencia, y de los testigos por el dicho Retor, y la recibió, y tomó el susodicho quieta, y pacíficamente sin contradiccion alguna; y auiendo passado a la Sacristia, y entregadosele por el dicho Retor las llaues de ella, y de sus caxones, Calices, Ornamentos, Missales, y lo demas que auia en ella, abrió, y cerró las dichas puertas, y caxones el dicho Don Aquiles, y reconoció los dichos Ornamentos, y demas cosas referidas. Y auiendo passado a la puerta principal de la Porteria, le entregó la llaue de ella el dicho Retor, con que la abrió, y cerró el dicho Don Aquiles; y lo mismo se hizo en vn aposento que está pegado a dicha Porteria, en donde entró su cama, y se quedó con todas las dichas llaues en señal de possession, la qual se le dió, y tomó en la forma referida quieta, y pacíficamente sin contradiccion alguna, y el dicho Retor dixo, está prompto por lo que le toca a tener, y conservar al dicho Don Aquiles en la dicha possession, y acudirle con lo demas que ordenare, y mandare el dicho señor Don Antonio de Monsalve. Y el dicho Don Aquiles dixo, recibia, y recibió dicha possession sin perjuizio de otro qualquiera derecho que le toque, y competa, y me pidió le dé traslado de estos autos para en guarda de su justicia, a lo qual fueron testigos Gabriel Ximenez, Escriuano de su Magestad, Francisco la Torre, y Antonio de Ledesma, residentes en esta Corte, y los dichos Padre Retor, y Don Aquiles Napolitano lo firmaron.

Después de lo qual el dicho Don Aquiles Napolitano pidió al dicho Retor le entregasse la llaue de vna puertecilla, que está en la Capilla del Santo Christo, por donde se sale a vn patio de vna casa que pertenece al Colegio, y del a la calle del Principé, y el dicho Retor en mi presencia, y de los dichos testigos se la entregó, y con ella abrió, y cerró la dicha puerta en señal de possession, que tomó quieta, y pacíficamente, y se quedó con dicha llaue, la qual el dicho Retor entregó al dicho Don Aquiles con calidad, de que dará quenta al dicho señor Don Antonio de Monsalve, de las razones que le asisten para tener otra llaue de dicha puertecilla, y abrir con ella en los

en los casos que se le ofrecieren, y fueren necesarios sin dependencia del dicho Don Aquiles, el qual dixo, dirá tambien las razones que le asisten al dicho señor Don Antonio, para que prouea, y mande lo que mas conuenga. Guillermo Grant. El Licenciado Don Aquiles Napolitano. Gabriel de Aresti.

En la Villa de Madrid a veinte y siete dias del mes de Agosto de mil y seiscientos y sesenta y ocho años, el señor Don Antonio de Monsalve, del Consejo Supremo de su Magestad, a quien por especial comission suya está cometido la superintendencia del Colegio, y Seminario de San Iorge desta dicha Villa, y el cumplimiento de la carta Executoria, despachada a fauor del Licenciado Don Aquiles Napolitano, en su presencia, y del Padre Guillermo Grant, de la Compañia de Iesvs, Vice-Retor de dicho Colegio, y Seminario, y de consentimiento de ambos, auiendo oido las pretensiones de cada vno, y visto las possessiones dadas al dicho Don Aquiles, mandó que al dicho Vice Retor se le entregue vna llaue de la puerta principal de la Iglesia de dicho Colegio, y Seminario para que la tenga, y vse della quando sea necessario, y otra el dicho Don Aquiles, al qual entregue el dicho Vice-Retor todos los Ornamentos, y demas cosas de la dicha Iglesia, y Sacristia, sin que falte alguna iellas por inuentario, y tomando recibo, y le acuda, y haga acudir con la cera, vino, azeite, y todo lo demas de huuiere menester para el Culto Diuino, y seruicio de dicha Iglesia, y Sacristia, y le ponga, y conserue en possession de la viuienda, y habitacion que dicho Don Aquiles tenia en el dicho Colegio al tiempo, y quando fue despojado del, y estando ocupada dicha viuienda en seruicio comun de la casa, de manera que no se pueda reducir sin inconueniente al estado que antes tenia, para que la habite el dicho Don Aquiles, le dé el aposento, y viuienda que el Colegio tiene alquilado para tienda, que antes estaua incorporado en él, para lo qual se notifique a las personas que lo habitan lo desocupen dentro de quince dias con apercibimiento. Y todo lo referido se execute por aora, y hasta que otra cosa se prouea, y mande, y lo señaló. Gabriel de Aresti.

En la Villa de Madrid a primero de Setiembre de mil y seiscientos y sesenta y ocho años, yo el Escriuano, notifiqué el auto de arriba al Licenciado D. Aquiles Napolitano, el qual dixo que lo oye, y que lo consiente en todo, y por todo, como en él se consiente, y esto dió por su respuesta, de que doy fee. Diego Sarmiento.

En Madrid dicho dia, yo el dicho Escriuano hize otra notificación, como la de arriba al Padre Guillermo Grant, Vice-Retor del Seminario de San Iorge de esta dicha Villa, contenido en este auto, el qual dixo que está presto de cumplir lo que por él se manda, y esto dió por su respuesta, de que doy fee. Diego Sarmiento.

Concuerta este traslado con sus originales que quedan en mi oficio, a que me refiero, y de pedimiento del dicho Don Aquiles Napolitano, y por mandado del dicho señor Don Antonio de Monsalve, doy el presente, en Madrid a dos de Octubre de mil y seiscientos y sesenta y ocho años. Gabfiel de Aresti."

1 6 7 1

OSORIO, PEDRO LUIS.- Descripción de los altares, colgaduras,
adornos, y aseos... en las calles, y plazas por donde pasó
la insigne precesión... a honor del Santo Rey Don Fernando...
[Madrid] [1671].

"Al generoso FERNANDO
 Por soberano decreto;
 Santo Rey ya en el aplauso,
 Rey Santo en el nacimiento.

La Coronada, la Excelsa
 MADRID, con piadoso afecto,
 En un día le previene
 Fiesta de siglos eternos.

Procession donde se vna
 Lo devoto, y opulento,
 En riquezas, en adornos,
 En aliños, y en festejos.

Composturas de las calles
 Dispone el prudente acierto,
 Cuyos altares presume
 Pintar mi pincel grossero.

Tanto primor, tanta imagen,
 Mírese aora en bosquejo,
 Y sus colores tan vivos
 Den vida a discursos muertos.

Contarélos por su orden,
 Empezando desde el Templo
 De la Almudena, azia donde
 Se me ofrece ya el primero

Los de Anton Martin con mucha
 Plata su Altar dispusieron
 De espejos, en cuyas Lunas
 Se miró todo lo bello.

FERNANDO lució allí armado,
 Cuyo generoso azero
 Dava luzes a la plata,
 Y esplendor a los espejos.

Los de San Gil a otra cera
 En tres partes deuidieron
 Su Altar, y en todas del Santo
 Tres vezes el bulto han puesto.

Ya hablando a dos Peregrinos
(que es de su vida vn suceso)
Ya a la Concepcion postrado,
Y ya a Christo dando obsequios.

La Imagen de Cayetano,
Sus Religiosos atentos,
En curioso Altar colocan
Plata, y flores su disseno.

Tambien de Fernando el Bulto
Ponen entre dos opuestos,
El Rey Moro de Sevilla,
Y la Reyna de los Cielos.

De Madrid la Villa Noble
Mostró en adornos su afecto,
Su alegre cielo en Países,
Su Nobleza en Reposteros.

Su devocion en ISIDRO
Debaxo dosel en medio,
Y en bien adornada fuente
Lo claro, y fiel de su pecho.

San Salvador a su lado
Puso entre libros diversos
Christo, y Cruz sobre vn bufete,
Flor, Arbol, Ciencia, y Ingenio.

Tambien Sacra Imagen pone
De la sin mancha, ni riesgo,
Y a Fernando arrodillado
Entre tan altos misterios.

Los Pláteros en dos líneas,
De riqueza ostentan cetros,
Quanto su Arte ha fabricado,
Su afecto allí lo ha dispuesto.

Varias Figuras de plata,
Escaparates, Floreros,
Niños, Iarros, Fuentes, Plumas,
Ramos de coral, y Espejos.

De Guadalajara ricos
Los Mercaderes, a vn tiempo
En Arco de cristal muestran,
que es mas claro su trofeo.

Variedad de flores sacan,
Y las garçotas al viento
Ayre le dan, y alma el Santo
en el lugar mas excelso.

Los Alumnos de Francisco
En florido Altar supremo
Colocan a la que pisa
De la infernal Idra al cuello.

En vn nicho al Santo ponen
Sentado entre dos luzeros,
El de Guzman, clara Estrella;
Y el de Assis amante Incendio.

Los Mercaderes de joyas,
Con variedad de espejuelos
Su Arco adornan, y le lucen
Mas de Fernando al reflexo.

Con limpio azero le ponen,
Y entre pinzeles diuersos
Ostentan en Armas Reales
Lo mas Real de su afecto.

A vn angulo de la plaza
Altar los Iesuitas dieron,
De rico primor quaxado,
De precioso adorno lleno.

A Ignacio, a Xavier, a Borja
Ponen, y en su amante anhelo
A Madalena velando,
Y al gran Fernando durmiendo.

Al Santo afable en despachos
Ostentan los Sombrereros
De la Amargura en la calle,
Que assi apacible la hizieron.

Debaxo el Aparador
Estaua vn jardin ameno,
Que a ser lisonja del gusto
Fue de la vista recreo.

Al Balcon de nuestros Reyes
Le corona Dosel Regio,
Enfrente tablado, donde
Loas les siruen de Obsequio.

De su testera los ricos
Adornos ser no pudieron,
Ni para tal Fiesta, mas;
Ni para tanto Rey, menos.

Con la Reyna, hermosa Agrora
Tados en Real Trono vieron
De encarnado, y plata a Carlos,
Bello Sol del Vniverso.

Cortejado de las Damas
(Fixas Estrellas del Cielo
De Palacio) que en los rayos
Fue mayor su luzimiento.

De Boteros en la calle,
Ingeniosos los Moperos
Vn jardin visten de flores
De buen coste en el asseo.

Debaxo sé vio vna gruta,
 Con un surtidor en medio,
 Y en su Iglesia el Sacristan,
 Que tocava aprisa a fuego.

En otro angulo de plaça
 Los Trinitarios hizieron
 En Fernando, Iuan, y Felix
 Trinidad de tres Portentos.

En lo inferior del Altar
 De Rey Moro bulto hizieron,
 Y muchos cautiuos libres
 De Redentores al precio

De la calle de las Postas
 Vniformes los Lenceros
 Junto a la Zapateria
 Fue en vn Arco el desempeño

La Fe con ojos vendados,
 Con Caliz, y Cruz, y luego
 Como Lenceros son todos,
 Pusieron al Santo en lienço.

Mercenario Altar adorna
 La parte de los Pañeros,
 Frontales de plata, gradas
 Encarnadas, jardín bello.

Y en dos nobles Simulacros
 Dey Rey, y Reyna del cielo
 El Santo de las victorias,
 La Várgen de los Remedios.

Con vistoso adorno sacan
 A vn tiempo Guarnicioneros,
 Y Espaderos vna Gruta
 En la calle de Toledo.

A cauallo a Santiago
 Su azero fuerte blandiendo,
 Los vnos le dan la espada,
 Los otros la silla, y freno.

Los Trinitarios Descalços
 Hermoso vn Altar vistieron
 Con Fernando, y sus dos Santos,
 Santos de nobleza centro.

Donde se venden las flores
 De su adorno ha sido el puesto,
 Pero en su brillante Altar
 Mejores flores se vieron

Entrando en calle de Atocha,
 Con artificio, y ingenio
 Mercaderes de portales
 De jaspe vn Arco ofrecieron

160

Pintadas varias figuras
Por afuera, y por adentro,
Y como es de flores sitio,
Remató en Ramilleteiros

Como les tocó la Fuente
A todos los Taberneros,
Se esmeraron, pues tan claro
Es como el agua su empleo.

Entretexen con naranjos
Grande cantidad de tiestos,
Y el Santo Rey Don Fernando
En letras de flores leo.

El adorno de la Carcel
De corte fue con exceso,
Y el Alcayde, y Oficiales
Cierta tuvieron su acierto.

Colgaron varios paises,
Quadros, tapizes, fruterios,
Y al ver la Carcel colgada,
Quedaron todos suspensos.

Al lado de Santa Cruz
Los Guzmanes erigieron
Al Santo Pedro Gonçalez
Y al Rey a sus plantas puesto.

Flores de manos estienden
Y con vniforme asseo
Sus gradas de plata, en donde
El martillo estrecho al peso.

En la boca de la calle
De la Cruz verde estendieron
Los Agustinos Descalços
Desempeños a su empeño.

Virgen de Copacabana,
Nicolas, Miguel excelso,
Y en Santo Fernando, hermoso
Frontispicio al Altar dieron.

Los del Insigne Aggstino
A la puerta de su Templo
Ostentoso Altar erigen
De escaparates diversos

En el medio al Santo Rey,
A MARIA en el extremo
Que atrayendo a si primores,
De si apartaua los yerros.

Los Carmelitas disponen
en su Altar todo el anello,
Y en la calle mayor es
El mayor de todos ellos.

En lo mas alto a FERNANDO,
 Todo lo demas es menos,
 Que esta vez, Iardin de Chipre
 Pareció el Monte Carmelo.

En la casa del de Oñate
 Los Vitorios compitieron
 Con el sol, pues rayos de oro
 Fueron de riqueza incendio

En Trono excelso de plata
 El Santo Rey se vio puesto;
 Todo es primor, todo aliño,
 Todo Vitoria, y Trofeo

Altar de papel componen
 Los Capuchinos modestos,
 El papel era cortado,
 Pero el aliño fue entero

A la Concepcion ensalçan
 Mas disponen como cuerdos,
 En el papel de su Altar
 Echar a su Altar el sello.

Vistosamente adornaron
 Sus portales los Ioyeros,
 Pinturas de insigne mano,
 Colgaduras de alto precio.

Los Mercenarios Descalços
 Al Santo ponen venciendo,
 De vn Altar en lo mas alto,
 De vna cumbre en lo mas crespo.

De açul, matiz encarnado
 Sus gradas se discurrieron
 Y gruta en donde habitaua
 Lo hermoso en vez de lo fiero

Los del Espiritu Santo
 Con su Paloma ofrecieron
 A su plata candor fino,
 Y a sus flores lustre nueuo.

Al santo a cauallo ponen,
 Que en vna nuue atendiendo
 Esta la Virgen, que ofrece
 Contra el Rey Moro su aliento

Bosque fue de varias fiestas
 El Portal de Pelleteros,
 León con diadema, y espada,
 Y a sus pies dragon, y Cetro.

Con guardas de varios Brutos,
 Se adornan a todos tiempos,
 De sedas para el Verano,
 De pieles para el Invierno.

Los Carmelitas Descalços
A su Virgen erigieron,
Y en Iesus, Ana y Iachin
Toda la Corte del cielo.

De encarnado, açul, y oro
Matizes sus gradas fueron,
Sus Santos deuoción rica,
Sus flores jardin eterno.

Hasta aqui son los Altares,
Los primores, los asseos,
que las plaças adornaron,
Que las calles previnieron.

Grandeza de nuestros Reyes,
De Madrid fiel desempeño,
De Religiones ofrenda,
Y de deuotos obsequio.

Procession, y luminarias,
Que fueron otro portento,
Se dirá en otro Romance,
Porque todo quede impresso

Fara admiración del mundo
Y assombro a los que lo vieron
En las plumas de la Fama,
Y en los Anales del tiempo."

SEGUNDA y verdadera relacion de las solemnes fiestas que ...
Madrid... celebró a la Beatificacion del Santo Rey de Casti-
lla Fernando Tercero... [Madrid] [1671] .

"Era la estacion ardiente
 Del año, quando se ostenta
 En esse altivo Cenit
 El luminoso Planeta.
 Y el Labrador diligente
 La hoz á la espiga entrega,
 Que en granos de oro le ofrece.
 A su fatiga la tierra.
 Quando aquesta coronada
 Villa de Madrid (exfalsa
 Corte del Segundo Carlos,
 Que dos Imperios sujeta)
 Celebró fiestas al culto
 De aquel Castellano Cesar,
 Aquel Alcides Christiano,
 Y rayo de Alarbes sectas.
 Al Santo Rey Don Fernando
 Digo, aunque sé que las señas
 De sus repetidos triunfos
 Con su regio nombre encuentran
 A aqueste assombro de Marte,
 Firme Atlante de la Iglesia,
 Fue a quien dedicó el aplauso
 La Castellana obediencia.
 Querer poner por menor
 de su acierto la grandeza,
 Es querer contar del mar
 Las olas, y las arenas.
 Pero mi pluma pretende
 Dar en bosquejo a su idea,
 Si no todo, alguna parte
 Del discurso que la alienta.
 Sabado a treze de Junio
 Las belisonas trompetas
 Dan aviso de los fuegos
 Cán voces de metal huecas.
 Era el tiempo que Titona
 El negro manto despliega,
 Y por la ausencia del Sol,
 Al Orbe de horrores ciega.
 Pero apenas las antorchas,
 Y luminarias diuersas,
 Don lucientes rayos, fueron
 De las ventanas estrellas.
 Quando desmintiendo altivas
 De Febo la clara ausencia,
 Transformaron a ser dia
 La que era noche funesta

En bayles, y regozijos
 Toda la Plaza se alegra,
 Donde el popular aplauso
 Mostró habilidades diestras
 Passo en silencio las Damas,
 Y Galanes que pasean
 Las calles, si ellos Adonis,
 Retratos de Venus ellas.
 Porque a gran priessa esplayando.
 Sus luzes la Aurora bella,
 Va saliendo codiciosa
 De gozar dicha tan nueva
 Tanto madrugó este día,
 Que dió a entender que ella mesma
 Con admiracion venia,
 A combidarse a la Fiesta.
 Con sus doradas vislumbres,
 Apresurado tras ella,
 El gran padre de Faetonte
 Se assomo con faz risueña
 Assombróse al aparato
 De ilustre magnificencia,
 Y pues toca en él la pluma,
 No se detenga la lengua.
 Los hijos de Juan de Dios
 El circo de la Almudena
 adornan en donde hizieren
 Alarde de su Fé cierta.
 De plata, y espejos forman
 Con varias rosas compuestas
 Vn Altar, donde Fernando
 El mundo con sus pies huella.
 Los Descalços de San Gil,
 Aunque él ser pobres aprecian,
 Entre joyeles muy ricos
 La historia del Santo muestran
 La Calça Blanca en el Trono
 Su Fundador reuerencia,
 Y á Fernando vn Moro las
 Llaves de Hispallis presenta
 La Plaqueta de la Villa
 Matiza la Primavera,
 Y a su Fuente hermosos quadros
 De flores pinta Amaltea.
 Enfrente se vé vna sala
 Donde Fernando contempla
 a Christo cruzificado,
 Y a Maria Sacra Reyna.
 La plateria adornada
 Por vna y por otra acera,
 Siendo los remates mas,
 Es lo que mēhos se aprecia
 Del Potosi aquel assombro,
 Que los Comentarios cuentan
 De tantos Monarcas Incas,
 A la vista dente ciega.

Vn Arco triunfal leuantan
 Los Mercaderes de seda,
 A quien sobstenian ocho
 Columnas que le sustentan
 Constava el esmalte suyo,
 De cortadas vidrieras
 De cristal, en cuyo centro
 Varias flores manifiesta.
 Eran los Marcos dorados,
 Y por su Corona Excelsa
 El Santo Rey, que a sus pies
 Rinde Moriscas cabeças.
 Los del Serafico enfrente
 Dál, vn Altar colorean,
 Donde a Fernando sus Nulas
 Domingo, y Francisco enseñan
 Los Carmelitas Descalços,
 El nombre propio enagenan
 De amargura a la que es calle
 Ya de la gloria que encierra
 Los Descalços Mercenarios
 La de los Boteros cerdan
 Y vn promontorio de gradas
 Luce en floridas macetas.
 Enfrente el acierto fijo
 De plata bruñida assea.
 Vn Altar, que los Menores
 Con perfeccion lisonjean.
 Los Capuchinos en otro
 Que leuantan, con fé cierta
 Dan a entender quanto luce
 Mas quien mas a Dios se entrega,
 En la Casa del de Oñate.
 Los Vitorianos se ostentan,
 Y el alifio, y compostura
 Suya la Vitoria lleva
 Los de la antigua Observancia
 Del Carmen, es toda cierta,
 Que superior, al trofeo
 De igualar al mayor llegan
 Los Agustinos Calçados
 Verdes ramas opulentas
 Dán a las gradas, vistosa
 Variedad, hermosa selva.
 Sus Recoletos vistieron
 De Reliquias la frontera
 De su Altar, y Nicolas
 A fernando en él festeja
 En el de los Dominicos,
 Que es de plata limpia, y tersa
 esta el Santo Rey a quien
 S. Pedro Telmo confiesa.
 En la Fuente de Provuincia,
 De Rosas, y Violetas
 Dibuja varios pensiles
 Fertil la naturaleza
 En la entrada de la Praça
 Vn Arco de jaspe intenta

Ser en leuantadas puntas
 Epitecto de otra esfera
 Otro en la Zapateria,
 Aunque apostó de pobreza,
 Carlos llegó a enriquecerle,
 Que fue en los Lenceros treta.
 La calle de los Boteros
 Otro levanta, que dexa
 Escurecida la fama
 De los á Roma celebran
 La calle de la Amargura
 Otro con no menor ciencia,
 Fernando armado de assiste,
 Y Flora le laborea
 Los Mercaderes de Lonja,
 Fijan en la calle nueva
 Otro de espejos, y laços,
 Cuya altura al Cielo apuesta
 Las esquinas de la Plaza,
 Ver en quatro Altares dexan
 De quatro Ordenes afectos
 Del amor en que se emplean
 Los Trinitarios es vno,
 Sus Descalços, otro afectan,
 Iesuitas el Tercero,
 Y otros a Mercenarios queda.
 En qualquiera de los quatro
 Se vé igual la competencia
 De simulacros devotos,
 Altura, asseo, y riqueza
 Los Espaderos, vn arco
 Componen de nubes densas,
 Y a Santiago a cauallo,
 a quien constantes veneran.
 Al ver la Plaza, ó prodigio,
 No ay fantasia que pueda
 Formar tan vistoso alarde
 En la mente de la Idea.
 Porque la Panaderia,
 Colgada de oro, y de seda,
 No ha de aver quien la compita,
 Si ay muchos que la desean
 Los Mercaderes de paños
 Su portal, y postes cuelgan,
 Y por remate velillo
 De plata se considera.
 Las demas calles de varios
 Artificios, y preseas
 Se vén, y de compostura
 Llegó a servir la fiereza.
 Vino en fin la deseada
 Tarde, porque consiguieran
 La dicna entera las calles,
 Quando su Rey las pasea
 Las quatro Guardas delante
 Libres los passos franquean
 Y a cavallo los Meninos
 Fuego arrancan de las piedras.

167

En magestuoso coche
 Se mostro nuestra gran Reyna,
 y el bello Carlos Segundo
 Puesto a su mano derecha.
 Era el vestido encarnado,
 que encaxes de plata muestra,
 Siendo el sombrero de plumas
 la mas concertada selva.
 Las Damas le siguen, siendo
 De Chipre gloriosa afrenta;
 Y aunque Venus en lo hermoso,
 Dianas en la firmeza
 Despues que vieron las calles,
 En su balcon se presentan
 En la plaza donde en loas
 Y musicas los gorjean
 Luego entró la procession,
 Do las Cofradias muestran
 Con estandartes, y insignias
 El afecto que las lleva.
 Sigvieron las Religiones,
 que con devota grandeza
 Llevavan sus Fundadores
 Cada vna por diadema.
 San Iuan de Dios fue el primero,
 Aquel que fue en penitencia
 El mejor Padre de pobres
 De la nacion Portuguesa.
 San Pedro Nolasco luego
 Con los Mercenarios entra,
 Y Descalços Carmelitas
 Triunfan con Santa Teresa.
 Los capuchinos despues,
 Con vna Cruz por vandera,
 Dan a entender, que se alistan
 En la que es de Christo escuela
 Los Trinitarios Calçados
 Por Fundador reuerencian
 A San Iuan de Mata, dando
 De su fervor claras señas
 Los Carmelitas Calçados
 A San Iedro Tomás llevan,
 A San Guillen Augustinos,
 A quien la Milicia cerca
 Franciscanos a San Pedro
 Luz de Alcantara veneran,
 Y al Serafico, que en cinco
 Llagas cinco Rosas muestra
 Dominicos á Domingo,
 Y á Vicente Ferrer llevan,
 Si el vno Estrella en Soriano,
 El otro Pablo en Valencia
 La Clerecia, y Cabildo,
 Cruces, y mangas diversas,
 Ahas, y Angeles vestidos
 De plata, Aljofar y perlas.
 En vn triunfal Carro el Santo
 De blanco, y oro se muestrã,

Dexemos el oro en blanco,
Pues fue su menor grandeza.
Iba el Santo Rey armado,
Blandiendo en la mano diestra
Contra las barbaras leyes
Vna azorada cometa
La Noble Villa despues
Se seguia en dos hileras,
Y por remate el Consejo
De Castilla con su Ciencia
Aquesta es la Relacion
De aquestas felizes fiestas,
Aunque mal digo, vn bosquejo
De errante ignorancia ciega
Pero si se erige a quien
Ya Santo, y Rey se venera,
Que importa que pierda el gusto
Quien el pretexto grangea?"

1 6 7 2

AVELLANEDA, FRANCISCO DE.- Al prodigio de aver ataiado el
Fuego de la Plaza la Imagen de Nuestra Señora de la Soledad...
[s.l.] [s.a.: 1672?] .

SONETO.

Boraz, Feroz, Hidropico, Sediento:
que de assombros el Fuego producía!
Con las sombras de horrores en que ardía
Las luzes, eclipsó del Firmamento.

Arde, y quanto domina mas violento,
Inundacion de llamas parecia,
Que en olas abrasadas consumia
Los elementos solo vn elemento.

Estremecer pudiera mucho Mundo
Toda la tempestad con el amago,
Si tu vista, ó Maria Soberana!

Del fuego no venciera lo hiracundo:
Las Zeniças memorias del estrago
Al Cielo sacrifica Mariana.

PAPELES QUE SE CANTARON en la Fiesta que
hizo la Coronada Villa de Madrid, en Ha-
cimiento de Gracias a la Virgen Maria
Santissima de la Soledad.

ESTRIVILLO.

Agua, Fuego, Agua,
Fuego, Fuego,
Boraz penetra los vientos,
En ardiente confusion
Domina su indinacion
A todos los elementos.
Agua, Agua, Fuego, Fuego.
que para nuestra alegria
Con las perlas que derrama
la Aurora templa la Llama.
Por ser el Alua Maria.
Agua,
que llora la Gloria,
Fuego.
Fuego,
que su actividad,
Agua.
que la Soledad
Nos promete la victoria
A vista del buen Sucesso.
Agua, Fuego.

COPLAS.

Prrisima Señora,
 Madrid por mas consuelo,
 En vuestros ojos tiene
 Los Tesoros del agua para el Fuego.
 Zarça mas misteriosa,
 En sagrados reflexos,
 Preuenisa mas luzes,
 En sombra del amor, mayor misterio.
 Arca, el confuso orgullo
 Vieron del Mar vermejo,
 En olas de sus llamas,
 Las Ondas suspender de su ardimiento.
 A tu vista obediente
 el Boraz elemento
 Cedia la ahenaza,
 Ostentando en su injuria tu respeto.
 O! Noche quanto acuerdas
 Aquel mayor portento
 Belen Casa de Fan;
 O! Maria en la Noche quanto vieron,
 Vos que fuisteis formada
 De vn encendido leño,
 El Sagrado reparo
 Siempre sereis de todos los incendios.
 El ayre a vuestra vista
 Suspendió el movimiento;
 Aun del suspiro el ayre
 En el dolor calmó de los afectos.
 Dos veces de la Plaza
 Reparo sois del Cielo,
 Porque Carlos Segundo
 Logre como su Padre del primero.
 La Villa Reuerente
 Os consagra por feudo
 La Fiesta, que Bernardo
 Califica dulzuras de su pecho.

ROMANCE.

Del Incendio de la Plaza
 Templasteis la Actiudad,
 que vuestros ojos al fuego
 Le vençen con el Cristal.
 De noche salis Aurora,
 Y con luz mas celestial,
 Aguardando en el Malcon
 Al Sol le veis mas galan.
 San Miguel, y Santa Cruz
 a Dios descubren en Fan,
 Y en dos valenças el Fiel
 Tuvo vuestra caridad.
 En ombros de la nobleza,
 Amante os vieron llegar,
 que vos por la Buena Sangre
 La Redemcion acordais.

De tan ardiente amenaza
Vencer sabeis lo boraz,
que siempre contra el rigor
Se pone vuestra piedad.
Obediente a vuestra vista
Intempestivo bolcan,
Todo el lugar abrasara,
Si saliera de vn Lugar.
Vna Mançana de Casas
del peligro preservais,
Porque ardiendo no imitasse
A la Mançana de Adan.
Que importa que ayrado el Fuego
Arruine lo material?
Si el reparo nos ofrece
Lo mucho que edificais.
Vote la Fiesta la Villa,
que bien la puede jurar,
que al favor por compañia
Le tiene en la Soledad."

PARADES HIDALGO, DIONISIO.- [Relacion verdadera, del incendio... en la Real Plaza de Madrid el dia 20 de agosto de este año de 1672] . [s.l.] . [s.a.: 1672?].

"Lastimoso quanto horrible estrago fue el que se vió en esta Corte el dia 20 de Agosto de este año de 1672, dia del Glorioso S. Bernardo Abad, á las nueve y media de la noche en punto. Fue vna manifestacion del poderoso brazo de la justicia divina, tan justamente executada, quanto se halla ofendida de nuestros graves pecados.

Este memorable y lastimoso incendio tuvo su principio de aver arrimado vna vela á la pared, en donde estava vna cuerda pendiente de vna lampara, que ardia delante de vna Imagen de N. Señora del Rosario, que estava en la pared de la Panaderia, pintada en el rincon que hazia vn aposento, donde los Ministros de Iusticia asisten para el registro del pan que entra en esta Corte para el abasto de ella, de los lugares comarcanos, á que están obligados, cada vno segun su vezindad.

Pegóse la llama al cordel, que como humedecido del azeite de la lampara, tuvo con poca causa bastante materia su actividad. Estavan muy proximas algunas vanastas, garavitos, y encerados, que las mugeres que venden fruta, pescado, y verdura, lo tenian alli guardado para reparo de las inclemencias de los temporales. Prendió en vno de los encerados la llama, y de este á lo ya referido, y con tanta brevedad, que en menos de vn Credo ya avia tanta llama, que si cien hombres estuviessen prevenidos con los instrumentos que para tales naufragios tiene la Villa, no huviera podido remediar.

Medio quarto de hora largo estuvo el fuego detenido dentro de la Panaderia sin salir de su techumbre; y ya que su voracidad desfogó afuera, salió por tres veces por debaxo del valcon á donde sus Magestades se sentavan á ver las fiestas publicas, á modo de lenguas, hasta que prendió la vltima avenida de vnos tablados, que quedaron en pie de vna fiesta de toros, que poco antes se avian corrido á la festividad del Glorioso Apostol San tiago, que celebra esta Corte por votiva á su sagrado Patron. Y tan presto como pegó en ellos, á fuer de rayo, corrió á lo largo por todo el transito que ocupavan la fachada de aquel hermoso edificio, y á vn mismo tiempo se vió arder todo él, cogiendo las dos escaleras en medio; con que á los pobres vezinos que en ella vivian, se les cerró el passo de su refugio; siendo el mayor bolver las espaldas, y dexarlo abrasar todo, por reservar sus vidas. Y subiendo este voraz elemento cerro con las celuxias, y sabanas de los valcones, y de alli á sus marcos, y quanta madera en esto avia, y alhajas tropezava, ardia todo á vn mismo tiempo, subiendo hasta las dos torres de su chapitel que la guarnecian, haziendo dos lucientes antorchas (aunque infaustas) que davan luz á toda esta Corte, por lo alto de su fabrica.

Dilatóse este fuego dos casas mas ázia la calle del amargura corriendo la misma fortuna que el Real sitio de la Panaderia imposibilitadas las escaleras de su vfo, ya por la grande calor, y ya por averlas cogido por diversas partes; con que los pobres vezinos tuvieron su mayor desanogo en passarse por vnos valcones á otros (que está toda la plaza con tal arte su fabrica, que solo las calles los dividen) y en fin salieron

los que pudieron, valiendose de este medio. Otros lo hizieron con derribar tauiques, para que la vna vezindad se comunicasse con la otra: y por este y aquel medio se halló salida quatro casas mas allá del incendio, que por sus escaleras baxaron los que pudieron, por que las otras, ya que el fuego las perdonó, fue tan grande, y espeso el humo, que cerró su trafico.

Contar por menor las desdichas, tribulacion, y naufragio que en esto huvo, es imposible á la pluma mas atenta: solo se dize que el que esto escribe lo vió desde su principio, y tanto, que dudava si seria luz, o no, la que dio principio a tanta desdicha: aunque otra pluma que ha escrito con mas ingenio, y dado á la estampa en floridas ideas, se haze tan primera, que vió aun lo por venir.

Este sitio Real por lo baxo dél estava aislado, cogiendolo por vna parte vna callejuela capaz, por donde entravan sus Na-gestades á las fiestas publicas (que llamavan la Gloria) corriendo por sus espaldas otra muy angosta, que la circunvalava hasta salir á la Plaza; á esta llamavan el infierno, y con causa, por su angosta capacidad, obscura por lo alto de su edificio, y lucia por servir de desahogo á las inmundicias de todas las viviendas de la vna y otra parte; si bien por la que mirava á la Plaza mayor estaban contiguas con las demas casas de ellas por lo alto desde el primer quarto, á modo de passadizo, con que desde la Plaza no se diferenciava si eran calles, ó no.

La parte donde tuvo principio este incendio fue vna ventana rasgada, que tenia vna reja grande, y cerrada, que salia á la callejuela del infierno, y mirava a las espaldas de las casas de la Calle mayor; por esta ventana salió luego que empezó la llama, no pudiendo por aquella parte reparar el daño, aunque se vió desde su principio, por no reconocerse el centro de el fuego por aquella parte, y estar todo cerrado, con que no avia puerta para acudir á él, sirviendo solo de daño la ventana para infestar las casas fronterizas; que pegó en ellas con tanta actividad, que fue vn caos de confusion todo el transito; y vnos por libertar sus vidas, y otros las haciendas, se embarracavan los vnos á los otros: las mas de aquellas haciendas perecian, arrojandolas á la Calle mayor, por la vna parte, y á la Plaza mayor por la otra, en donde si se libravan del fuego, paravan en el suelo hechas pedaços. quemaronse todas estas casas por las espaldas, de forma que lo que quedó de ellas, solo fueron las primeras viviendas que miran á hazer fachada á la Calle mayor, por alto, y baxo, con que á todas se les quitó el fondo.

Apoderóse el fuego en los cimientos tanto, que toda la isla hasta la Calle del amargura, quedó infestada, y oy la mayor parte de ella está apuntalada fortissimamente con estar tan distante; solo digo, que el humo del incendio salia por las bovedas de esta calle, aviendo desmentido la fabrica de ella mas de media vara, amenazando conocida ruina.

Por la parte que mira al lado de la calle de los boteros no fue tanto el daño, aunque se desembaracaron todas sus viviendas. Y sin embargo de aver trabajado dias, y noches mas de cien hombres (que los tres, o quatro primeros passaron de dozientos, a quien pagó la Villa a doze reales á cada vno; de tal forma, que los que trabajavan de noche, descansavan de dia, y al contrario, para apaciguar el fuego, y desahogar el sitio de la mucha broça que de la ruina en él cayó) no se pudo conseguir, hasta pascados diez y ocho dias, que en ellos se vió lumbre; con que demas de el agua de las fuentes, y pozos, que se acarreó en grande cantidad, se traxo muchissima del río Mançana-

res en carros, y galeras, que se embargaron quantos en Madrid hubo, con corambres de boteros, no cessando en todo este tiempo de traerla.

En esta fatal, y lastimosa tragedia perecieron veinte y dos personas, cuyos nombres van en esta memoria, y otros mas murieron, que llevados de la caridad al socorro de tanto naufragio, codicia de la hazienda de otros, y pobrecitos, que en la Panaderia dormian, muchachos, y gente perdida, que alli se acogian tambien quedaron: solo se dize, que segun el juicio del que esta escribe llega el numero de todas a treinta personas, sin las que despues de lo mal tratado del incendio han muerto, y quedado mal heridos en los Hospitales, y casas particulares, de que no se tiene noticia.

Esto es quanto a este incendio ha sucedido, sin hazer mencion de casos lastimosos que en él sucedieron, que por dilatada pluma que los describa quedará corta, dexandolo á la piadosa consideracion del lector. Dios por su infinita misericordia nos remedie a todos, y de descanso á los difuntos.

Solo me ha parecido poner aqui vn dicho por mayor de vna muger que escapó milagrosamente de este incendio, y fue, que saliendo por vn valcon, y entrando en otro, era tan grande, y es peso el humo, que le pareció estava todo en tinieblas, y aunque procuró feconocer la Plaza (que estava clara como el medio dia, por la mucha llama que de la Panaderia salió) no vió en ella cosa alguna, solo oía las voces, y que haziendo bien el reparo reconoció lo primero que entrava en ella la Sacratissima, y Milagrosa Imagen de N. Señora de la Soledad (que veneran los Padres Minimos de S. Francisco de Paula) y que con su presencia se serenó la borrasca, y no se vió caminasse mas la voracidad, que dandose en el mismo estado en que estava quando entró: cosa de grande admiracion á todos; aunque ya estaban en la Plaza otras Imagenes de grande veneracion, como lo es la del Rosario de los Padres Dominicos, y la del Trasapiso de los Trinitarios Calçados, y todos cantando la Letania estuvieron grande espacio de tiempo: Y lo que mas es, estar el Santisimo Sacramento patente de las tres Farrochias que alcançan sitio en la Plaza, Santa Cruz, San Miguel, y San Gines; mas como Iuez Supremo, y Señor Soberano, no embainó la espada de su Justicia, hasta que la Madre de Piedad, y Misericordia con su presencia lo serenó, á ruegos de sus devotos, y lastimados corazones, que con clamorosas deprecaciones alcançó de su precioso Hijo la serenidad de todo, siendo esta la segnda vez que maravillosamente lo ha conseguido en este sitio vn fuego enfrente de otro; si este no tan grande como el del año 631 mayor por la muerte de tanto numero de gente como en él ha padecido.

En el primer quarto vivian

Francisco Antonio, su muger, y vna criada.
Mas otro vezino con su muger al mesmo andar.
Iuan Manuel de Valençuela, Maestro de Armas, tenia muger, suegro, y suegra, y dos hijos: murieron la muger preñada, y vno de los dos hijos.
Isabel de Llanos, viuda, y especiera, tenia quatro hijos: murió ella sola.

En el segundo quarto.

Carlos Gonçalez, Sacamuelas de su Magestad, con su familia.
Joseph de Salas, Bordador, con su familia.
Iuan de Prado, Platero, y su familia: murió él solo.
Francisco Coronado, Maestro Sastre, y su familia.

Luis Corvisier, Archébro de su Magestad: murió su muger, y vna hija.

Francisco Ortiz, Bordador, y su familia.

Diego de Cepeda, criado de su Magestad, con su familia.

Antonio de Avila, Bordador, y su familia.

Francisco Espiguel, Bordador, y su familia.

Domingo Lucas, Zapadero, y su familia.

En el tercero quarto.

D. Isabel de Cozar, viuda, y cinco hijos.

Francisco Gutierrez, Platero, y su familia.

Diego Guerra, Cordonero, y su familia.

Domingo del Castillo, y su familia.

Josef de Pastrana, Platero, hombre soltero.

D. Agustina Tamaron, y vna hermana: murió ella.

D. Mariana de Mora, viuda.

Luis Portero, maestro Sastre, y su familia.

Matias Rubio, maestro Sastre, y su familia.

Antonio Gonzalez, pocero, y su muger.

Antonio de Astorga, Zapatero: murió su muger.

Carlos de Fuentes, Bordador, con su muger; y tres hijos, y vna criada: murieron su muger, y dos hijos.

Iuan Ortiz, Bordador.

Iuan de Marañuela, Bordador: murió su muger, y vna hija.

En la galeria.

Domingo Pereira, Portero del Ayuntamiento, y su muger.

Manuel Sarmiento, Zapatero: murieron su muger ciega, y vna hija

Francisco Tirado, Portero del Ayuntamiento, y su familia: murió su suegra.

Murieron Isidro Gonzalez, Portero del Ayuntamiento, su muger, y dos hijas

Murieron Miguel Garcia, Sombbrero, y su muger.

Iuan de Taola, y su familia.

En la boveda.

Iuan de Ribera, y su familia.

Mas otros tres vezinos.

No puedo omitir la piedad de la V. Orden Tercera de N.S.P.S. Francisco, que dio principio á la función caritativa de los pobres vezinos deste incendio: puso carteles en los puestos mas publicos desta Corte, llamando a los que fuesen Terceros, para acudirles con el alivio que pudiesse, que ostentosa, liberal, y caritativa este dió su piedad, cuyos nombres escuso por no ser dilatado: y vn piadoso, y compassivo Cortesano (entre otros) que continuamente da á todos los pobres que salen convalientes del Hospital vn socorro de pan, vino, y vn real, ha hecho crecidas limosnas: y al passo que Dios le dá bienes, los deposita en sus pobres, atesorando en ellos el premio que del Cielo espera. Y separadamente otro dió a seis reales cada dia, desde el 27 de Agosto, hasta el postrero de Septiembre, á los que se hallaron con familia de muger, y hijos; y á los que no, a quatro reales; sin los socorros que por vna vez hizo á otros: omitense sus nombres, y quien los recibieron, por modestia de los que generosamente ostentaron la prodigalidad, y no mortificar mas á los pobres que destes socorros tan improvisamente necesitaron.

La Reina nuestra señora nombró al Marques de la Vega, Corre

gidor de esta Villa, al señor D. Garcia de Medrano, de su Consejo Real de Castilla, y al Obispo electo de Canarias, Cura de San Gines (en cuyo distrito cae) para que los tres juntos, segun la perdida, repartiessen á cada vno liberal, y generosamente socorro á su necesidad.

La Cofradia del Santissimo Sacramento de esta Parrochia hizo los Oficios de Difuntos al tercero dia con toda solemnidad. Y apaciguado este incendio dispuso dar sepultura honorifica á los huesos, que se han sacado de entre tanta ruina, con la mayor ostentacion que en esta Corte se ha visto, dando principio desde el sitio de el naufragio, á donde los tenian en su Ataud, cubierto vistosamente, adornado con galones de oro, que dentro de vna tienda como de campaña (que para su regimen de esta Plaza tienen los Fieles de ella) todo cubierto de luto por dentro, y fuera, y vn grande transito den vancos tambien cubiertos, por el desahogo de tanta gente que ocurri6 á espec-taculo tan á todas luces lastimoso, y compassivo.

De aquí tomó principio el paseo, y para que todos le participassen, y huviesse bastante capacidad á tanto Sacerdote que á esta piadosa funcion acudi6, assi á su entierro, como á dezir Resposos, y á la caridad de tantos devotos, que con luz en la vna mano, y en la otra el Rosario, acudi6, fuerca dechado de la caridad mas ardiente que en exercicios tales se ha visto.

Dieron media buelta á la Plaza, y tomando via recta á la Parrochial de Santa Cruz en forma de entierros Sobre pellizes, y Cruces Parrochiales de su distrito, cantando los Oficios Funebres, baxaron al Real Convento de San Phelipe, á donde de los Religiosos fueron recibidos con clamor funesto de campanas, y los Religiosos en dos hileras, con sus velas en las manos, ivan recibiendo todo el acompañamiento, hasta que llegó el Cabildo de los Curas de esta Corte, que acompañó con todo luzimientto. Entr6 la Capilla de estos Venerables Padres, que es de las mas luzidas que en esta Corte asisten, y aviendo acabado el Responso, y las demas ceremonias que el Ritual dispone prosigui6 el paseo por la Calle mayor por espaldas deste incendio, y bax6 á la Parrochial de San Gines, que toda ella estava cubierta de luto, vancos para la Clerecia, blandones, hachas, y tumulto competente para depositar el Ataud, que llevaron los Mayordomos en ombros; y aviendolos asentado en su tumba empe6 la Iglesia sus Oficios con la magestad, pompa, y aparato mas ostentoso que se ha visto, y dieron honorifica sepultura á los huesos, dexando á los Catolicos tan llenos de devoci6n, quanto fervorizados en sus exequias, que se continuaron en diversas partes publicas, y esta Cofradia llam6 á todos los Sacerdotes que quisiessen celebrar por los difuntos pagando la limosna de quatro reales á cada vno por las que se dixeran aquel dia, que fueron muchas. Y la Venerable Orden Tercera celebr6 exequias á los Hermanos difuntos en su Capilla del Santissimo Christo de los Dolores, con sermon, y Misas el dia dos de Octubre.

Coron6 esta funcion la Magestad Catolica de nuestra Serenissima Reina, que en su Hospital Real del Buen Sucesso hizo se hiziesse sus honras con la magestad, y solemnidad que tal funcion pedia, colgando la Iglesia, y portico funebremente, hasta los corredores del patio de esta Real Casa, y llenos de Altares, donde se celebr6 vn sin numero de Misas, que pago á dos reales de plata por cada vna á quantos Sacerdotes la dixeran (accion verdaderamente Real, y hija de tal dueño) celebrando los Oficios funebres su Patriarca de las Indias. Todo ello tan grande, tan devoto, tan pio, y magestuoso, quanto imposible á mi tosca pluma describirlo. Dios por su misericordia infinita perdone á los difuntos, y nos dé su gracia para que no le ofendamos, y nos libre de tales naufragios. Amen.

1 6 7 4

[AUTO sobre los Lacayos que se hallaren en la Corte]
[s.l.]. [s.a.: 1674?]

"Manda el Rey nuestro señor, que los Lacayos que se hallaren en esta Corte fuera del numero permitido por la Pragmatica promulgada en diez de Março de este año, que fueren solteros, no assentando plaça de Soldados dentro de veinte dias primeros siguientes al de la publicacion de este auto, salgan de la Corte dentro del dicho termino: y passado no lo aviendo cumplido, se procederá contra ellos como contra vagamundos, á execución de las penas impuestas por las leyes, y que los que estuvieren casados fuera desta Corte salgan de ella dentro de los dichos veinte dias, y se vayan a sus tierras a vivir con sus mugeres. Y que los Lacayos de los referidos que estuvieren casados en la Corte dentro de treinta dias elijan Oficios debaxo de Gremios en que se ocupen, y trabajen, y passado el dicho termino, no lo aviendo cumplido, se procederá assimismo contra ellos, como bagamundos, en la forma que se manda proceder contra los solteros. Y se manda publicar para que venga á noticia de todos. En Madrid á cinco de Abril de mil y seiscientos y setenta y quatro."

Publicacion.- En la Villa de Madrid á cinco dias del mes de Abril de mil y seiscientos y setenta y quatro años por voz de Francisco Bravo, Pregonero publico, y por ante mi el Escrivano se publicó el vando, y pregon de esta otra parte en altas é inteligibles voces en la Puerta de Guadalaxara, plaçuela de Santa Cruz, y en la puerta del Sol, que son las partes acostumbradas, estando presentes Manuel de Esclante, y Diego Lopez Alguaciles desta Corte, y otras muchas personas; de lo qual doy fee. Domingo Lopez de la Serna."

NAPOLITANO, Aquiles.- / El Licenciado ——— ... se despide de los vecinos del barrio, con motivo de su jubilacion / [s.l.] / [s.a.: 1674?] .

"El Licenciado D. Aquiles Napolitano, Clerigo Prebitero, Protonotario Apostolico, y Comissario de la Santa Inquisicion, dize: Que ha assistido en el Colegio Ingles de San Iorge de esta Corte en la administracion de los Santos Sacramentos con el de la Penitencia desde el año de 1626 hasta fin de Abril de este año de 1674 con la satisfacion, y aprobacion de todos, como es notorio. Y auiendolo visto, y feconocido el Real Consejo de Castilla, y la Reyna nuestra Señora (que Dios guarde) y el señor Don Antonio de Monsalve, del mismo consejo, Protector del dicho Colegio con facultad Real, quan bien ha cumplido con su obligacion, y a su mucha edad de 87 años, y a sus muchos achaques, por cuya causa se le hazia dificultoso de continuar en dicha su ocupacion, con su gran prudencia, y piedad Christiana le ha jubilado, y mandadole pagar lo que el dicho auia gastado en el culto Diuino de dicha Iglesia desde 12 de Agosto passado de 1668 (que por executoria del dicho Consejo fue restituido a la dicha su ocupacion) hasta postremo de Abril de este año de 1674 a razon de seis reales de vellon cada dia, que importó 13 mil reales, poco mas ó menos; y desde primero de Mayo deste mismo año en adelante, para ayuda á sus alimentos, que se le acuda con los dichos seis reales de vellon cada dia de la renta de dicho Colegio por todos los dias de su vida, para que descanse. Por lo qual el dicho Don Aquiles, quedando tan satisfecho, y honrado, entregó las llaues a los Padres de la Compañia de Iesvs, que viuen en dicho Colegio, y quedará siempre rogando a Dios por sus Ma gestades, y por los señores de dicho Consejo.

No se acuerda deuer nada á nadie, pues a todos ha satisfecho, y pagado; si acaso por olvido quedare deuiendo, acudan a su casa en la Calle del Lobo, Parroquia de San Sebastian, que dará satisfacion, dando las gracias a todos los señores vecinos del barrio por las muchas mercedes, y honra que le han hecho, que Dios se lo pague, y les dé salud. Amen. En Madrid a /espacio en blanco/ de Iulio de 1674 años. Don Aquiles Napolitano."

1 6 7 7

[XACARA aora nueuamente compvesta: su motivo fue... auer sa-
lido de la Villa de Madrid el Regimiento de la Guardia de su
Magestad...] . [s.l.] . [s.a.: 1677].

"Presteme silencio el mundo,
 y todo curioso atento,
 oiga lo que sucedió
 en este presente tiempo.

Año de setenta y siete,
 quando el noble Regimiento
 de la Guardia se salió
 a los veinte y dos de Enero
 de la Villa de Madrid,
 dando el precepto para ello
 nuestro Carlos, que Dios guarde,
 para Rey del Vniuerso.

Estando los Capitanes
 entregados al sosiego,
 y la capa tenebrosa
 su triste velo tendiendo
 Orden suprema llegó
 Á las dos y al mismo tiempo
 salen oficiales listos,
 y la orden procediendo
 a los Soldados dan parte,
 los quales obedeciendo,
 puntuales coxen sus armas,
 y su marcha disponiendo
 se alistan para el viaje,
 y segun orden expresso,
 fue, que saliessen tres troços,
 Á quienes fue dividiendo.

Don Francisco Baraona,
 Sargento Mayor del Tercio,
 manda tocar atambores,
 cuyas caxas con estruendo,
 Á voz templada llamauan
 a los soldados, que oyendo
 la seña que el militar
 para ajustarse ha dispuesto:
 se juntan en vn instante,
 que por ser soldados viejos,
 no es menester mas señal
 para estar en todos prestos.

Juntarse en la Plaza de Armas
 en esquadron bien compuestos,
 con escuela militar:
 las mangas de mosqueteros,
 se perfilan, y formando
 las de los Arcabuceros,
 se rehacen y en sus filas
 tambien entran los riqueros:

180

Forman quatro Compañias,
marchas juntas, y saliendo
de los cuarteles, caminan
a los lugares dispuestos.

En ellos hizieron alto,
como las vanderas cuerpo,
las demas hasta catorze
el viento se van cogiendo;
pues aguilas caudalosas
no caminan con mas buelo.

Fueron estas companias
las que de Madrid salieron.

Catorze cuyo valor
a las esferas subiendo,
se eternizan a la fama
sus estancias, poseyendo.

La Coronela, y Tenienta
en primer lugar pondremos,
que por sus antigüedades
este passo les debemos
Salazar, y Bustamante,
Figueroa, Oca, y Nieto,
Salvador, Hortiz, Terrazas.

son tambien de aqueste gremio:
Aponte, Hoyo, y Ladron,
y Aranciaga son sugetos
todos por justicia dignos
de ocupar cargos supremos.

Salen estos Capitanes
en la manguardia, y por cierto,
q̃ por salir tan bizaprrros,
el Sol les tuvo respeto:
El Concurso de la Villa
en corrillos, ṽã diziendo.

Es imposible se salga
de Madrid el Regimiento.

Vnos se lastiman mucho
de verlos partir, y entiendo
que algunos sin ocasion
se alegran mucho por esso.

Y yo digo sobre todo:
Viva Carlos, Señor nuestro,
aqui el curioso no piense
que les sirve de destierro
el salirse de Madrid:
pues el noble Regimiento,
tiene por aplauso graue,
yá que lo dispone el Cielo,
servir al Rey que Dios guarde,
en otro lugar, ó Reyno,
y nadie escuse ignorante,
entender lo que refiero,

pues en Cataluña siempre
fueron fuertes los Chambergos.

Deste Regimiento siempre
a Cataluña salieron
soldados, que por valientes
este nombre merecieron.

En muchas Plazas de España
de guarnicion estuvieron,
defendiendose sitiados
del enemigo soberuio.

O valientes Capitanes,
que los sois del Regimiento,
ya la fama os eterniza,
para assombro de los tiempos.

Todos sois nobles, valientes,
generosos, y resueltos.
Y a vos Carlos con gran gusto
y coraçones afectos
os servimos afectuosos.
Por vos, señor, moriremos.

Con la voluntad de Dios,
al Frances guerra daremos,
y vatiendo sus murallas
con generosos denuedos,
apoderando lugares,
vencedores quedaremos.

Tambien es razon no dexe
las gorrinas en silencio,
ni las de manto, porque
perdieron mucho confieso.

Al mismo tiempo que salen
desta Villa el Regimiento,
vieron llevar a la vanguardia
muchas del trato Chambergo.

Y porque iban en tres troços,
tambien diuidir las quiero.
En la vanguardia ya digo,
iban estas que refiero,
las de las mantillas blancas,
que por ser su blanco negro,
son en fin las mas vavales,
y porque se ruegan menos
las he dado la manguardia,
carga que le viene a pelo.

Siguiendo el segundo troço
que digo de los Chambergos,
van aquellas medio graves
dissimulando su enredo,
mostrando sin poder ser
a su galán sentimiento.

Todas miran sus desdichas,

dizen mi querido dueño,
 nada siento de tu ausencia,
 solo amante lo que siento
 que la gala que me dexas
 de sarga vn vestido nuevo,
 dos postemas, muchas llagas,
 y tan perdida en extremo,
 que de sentencia tan graue
 para Anton Martin apelo.

En la rectaguardia agora
 las de manto poner quiero:
 van marchando en proporcion
 con melindres y meneos,
 yá tapandose la cara
 y yá el rostro descubriendo,
 sacando vn lienço que sirve
 de alcanuete al sentimiento.

Mojan con agua los ojos,
 y mientras van discurriendo
 porque calle han de bolver
 a buscar el mundo nuevo.

Algunas reliquias lleuan
 desta Villa los Chambergos;
 pero muchas mas se quedan,
 para que se acuerden dellos:
 A dios mugeres del trato
 con vuestra cara de infiernos:
 porque en vuestra tienda solo
 se venden cavallos negros.

No es razon no me despida
 tambien de los Taberneros,
 para que no se me note,
 y ser los bodegoneros
 a donde el real del soldado
 tiene su caxon, y cepo.

Pido se queden con Dios,
 porque me despido dellos.
 A Dios Calle de los Santos,
 de la Faloma, y Toledo,
 que á Napoles voy volando,
 si en Mecina no me quedo."

1 6 8 0

/ ARANCEL y Posturas, que mandan los señores Alcaldes de la Casa, y Coñte... guarden de oy en adelante los Pasteleros en los empanados... son las siguientes / [s.l.] . [s.a.:1680?].

"De empanar vn quarto de cabrito, quarenta maravedis.	40
De empanar vn conejo, quarenta maravedis.	40
De empanar dos libras de ternera, quarenta maravedis.	40
De empanar dos pares de palominos, quarenta maravedis.	40
De empanar dos pollos, quarenta maravedis.	40
De empanar vn pollo, veinte y quatro maravedis.	24
De empanar un ganso, quarenta y quatro maravedis.	44
De empanar medio ganso, veinte y dos maravedis.	22
De empanar vn solomo de vaca, quarenta y ocho maravedis.	48
De empanar vn par de palominos, veinte y quatro maravedis.	24
De empanar vn par de pichones, treinta y seis maravedis.	36
De empanar vn pichon, veinte maravedis.	20

PESCADOS

De empanar vn besugo, quarenta maravedis.	40
De empanar dos libras de qualquier pescado, quarenta maravedis	40
De empanar vna libra de qualquier pescado, veinte maravedis	20
De empanar vna lamprea, quarenta y ocho maravedis.	48
De empanar vna libra de anguillas, quarenta maravedis.	40
De assar vn besugo, veinte y ocho maravedis.	28

Y no escedan de los precios arriba dichos, y se les dé aranceles en esta conformidad á todos los Pasteleros, los que les los tengan puestos en parte donde se puedan leer, y enter der por cualquiera persona, pena de que si assi no lo hizieren y cumplieren con el dichoauto, y posturas, se les sacarán cien ducados, y serán castigados con todo rigor. Y para que conste, de pedimiento de /espacio en blanco/ Pastelero, li en presente en Madrid á /idem/ dias del mes de /idem/ de mil y ochos y ochenta años."

/ MEMORIAL a la Villa de Madrid de los Obligados del abasto del carbon... / [s.l.] [s.a.:1680?] .

"Ilmo. Señor. Los Obligados del abasto del carbon desta Corte, viendose en la afliccion en que se ven, y hallan, no pueden escusar el ponerla en la noticia de V.M.I. para que para su remedio se tome el medio que mas conuenga; y poniendolo en execucion, lo hazen en la forma siguiente.

La obligacion del carbon desta Corte es de la mayor consecuencia que se puede imaginar, y todas juntas no son, ni han menester el peso, y caudal que la referida. Y aunque la de la carne, que se tiene por de gran consecuencia, como en la verdad lo es, esta, cara, ó barata se halla en Ferias, y Mercados, y se viene por su pie á Madrid, y á las personas que la hazen, se les dá por esta Villa cien mil ducados de emprestido, caudal tan considerable, que con su inteligencia, y trabajo no han menester otro. La del azeite, tocino, y demas obligaciones se halla tambien en Ferias, y Mercados, y en los Lugares, y vienen á las puertas desta Corte, donde caro, ó barato se compra, y puede venir a lomo con poca diferencia de sus portes.

En la obligacion del carbon no milita ninguna de las razones referidas, por no ser cosa, ni especie que se vende en ninguna Feria, ni mercado, ni se halla tan á la mano como las especies referidas, y han menester las personas que siruieren esta obligacion, para su preuencion, y buen abasto mas de vn millon de reales prontos para compras de montes, y que el Consejo les conceda facultad para ello. Mas de otros seiscientos mil para los fabriqueros que lo han de fabricar en los dichos montes. Y por ser, como no es, genero que se puede portear á lomo, les es preciso tener carreterias, y bucalas, y á los dueños de ellas darles en dos temporadas, que son quando trabajan Primavera, y Otoño, en la Primavera prontos, y efectivos para sacar sus ganados de dehesas, y empezar á trabajar, mas de ochocientos mil reales; y como van viniendo, se les vá socorriendo por cuenta de sus portes. En el Otoño, y a fines del se les ajustan sus quantas, y se les paga de contado lo que importan sus portes, que lo que esto suman no tiene ny mero. Y demas á mas, para que passen los Inviernos en sus casas, y su sustento mas de ochenta mil ducados adelantados para el año siguiente, y desta manera se ha conseruado, y mantenido dicha obligacion, siruiendola los suplicantes, y otras personas con toda abundancia, y abasto.

Seis años ha que esta obligacion, demas de las perdidas que antes tenian, se ha acabado de destruir, respeto de que en el Consejo se les ha fauorecido muy poco, porque en lo principal que consiste su aliuio, se les ha faltado, y no cumplido con las condiciones de su asiento, respeto de auerles quitado las carreterias para la conduccion de sal, trigo, y otras espe

cies. Las facultades no se le concedian, y la que se daua, era con mas costas, y gastos que importaua su principal, todo lo qual es muy publico, y notorio, y consta de papeles, y en su misma conformidad se ha dado quenta á V.S.I.

Esto ha sido la principal causa, y motiuo para que esta obligacion se halle en tan miserable estado, y que de veinte y ocho personas que era para seruiria, y hazian harto en cumplir se ha ya reducido á ocho, que han quedado, y han procurado mantenerla, y cumplir muy a costa de sus haciendas, y creditos: porque los demas, los vnos quebraron, y faltaron á sus creditos: Los otros por accidente de auerse muerto, dexando sus hijos, y familias pereciendo, su hacienda en concurso, y los interesados en ella sin caudal.

Los ocho que al presente la están siruiendo, que aunque dicha obligacion suena de diez y ocho personas, es cierto las ocho la mantienen á costa de tener sus pocas raizes empenadas, cargadas de censos, y con vna gran cantidad de dinero que tienen tomado á daño.

El año passado de mil y seisciento y setenta y nueue, como es publico, y notorio, fue su total destruicion (sic), por auerles quitado las carretas para las dichas conducciones de sal, y trigo. Y por repetidas representaciones que hizieron en el Consejo, no lo pudieron remediar. Y despues, reconociendo la falta deste genero, y teniendo proxima la feliz entrada de la Reyna nuestra Señora, se les mandó pena de diez mil ducados, y de que serian llevados á vn Presidio, abasteciesesen con toda abundancia, y cumpliesen con dicha obligacion. Y los suplicantes, por redimir su vexacion, y en todo cumplir con lo que se les mandaua, conduxeron carbon en machos de carga, carros de mulas, galeras, y en la forma que pudieron, pagando sus portes á siete, y á ocho reales por arroba, teniendo de su precio solo cinquenta quartos con todas cargas Reales. Y dio motiuo á que los chalanes, y revendedores que ay en este genero, vendiesen su carbon á ocho, y á nueue reales la arroba, con que los suplicantes in totum quedaron perdidos, y destruidos.

Y en medio de todas estas calamidades el Consejo fue seruido de mandarles, debaxo de graues penas, y apercibimientos continuassen en dicha obligacion, y se obligassen por dos años, que por redimir su vexacion, y deseando seruir á la Republica, lo hizieron. Y estando para executar lo llegó el caso de la baxa de moneda, con que con lo poco que les auia quedado, y auian buscado á daño, quedaron sin caudal, sin hacienda, ni credito para poder continuar en dicha obligacion; y no obstante se lo hizieron hazer por fuerza.

En las dos ocasiones, la vna de la feliz entrada, la otra de la reuolucion de la baxa, ponese en la consideracion de V.S.I. si huuiera auido qualquier genero de falta en este abasto, que huuiera sucedido. Y los suplicantes, como es notorio, lo tuuieron tan abundante, y sobrado, que no dió el menor motiuo para ninguna quexa: Y esto ocasionó á que dicha baxa cogiesse á los suplicantes con trecientos, y sesenta y quatro mil reales de vellon procedidos de las sisas del derecho de las quatro blancas que estauan impuestas en cada libra; y si

la perdida que tuuo dicha cantidad, no se haze buena a los suplicantes en dichas sisas, como tienen pedido, y representado (sic) a V.S.I. y al Consejo, es imposible el que puedan continuar en dicha obligacion, ni que la puedan servir de ninguna manera, ni tienen mas medios, como antes de aora tienen representado, que es dexar su hazienda, y buscar su vida por otra parte para sustentarse, y sus muchas obligaciones. Y aunque en la nueva que hizieron ponian condicion de que se les auia de hazer buena dicha perdida, no se les quiso admitir, dexandolo a que en el Consejo se miraria esta materia con mucha consideracion, y como quiera que llega el caso de representar selo a V.S.I. para que tenga por cierto, que si no se ayuda a los suplicantes en esta corta pretension, ellos se hallan perdidos, y Madrid sin este abasto.

No tan solamente han parado, ni tomado punto los daños que se han hecho a los suplicantes, pero antes bien parece empiegan de nuevo, para que in totum esta Republica carezca deste abasto, puesto que los suplicantes, siendo, como este presente año es, el primero de su obligacion, y considerando que esta Corte se halla sin grano de carbon, y que son necesarios para su abasto veinte y nueue mil carros, que hazen vn millon, y trecientas mil arrobas, y puesto los esfuerzos posibles para que se conduxesse, y que esta Corte estuuiessse abastecida a todo abasto, y buscado, demas de veinte mil ducados que les prestó Madrid, mas de ochocientos mil reales para despachar los carreteros a dicha conduccion, como en efecto hizieron, se hallan la mayor parte de carreterias que tienen, embargadas por el Corregidor de Ciudad-Real, y Gobernador del Almaden para conducir sal, y açogues, que aunque es cierto V.S.I. y el Consejo dió prouidencia á dichos embargos, el daño que han recibido los suplicantes, y carreteros, que passa de mas de treinta mil ducados, no se puede remediar, y el mayor es el que se ha perdido el tiempo de auer traído ya vn viage, y muchos dias de auer buuelto por otro. Si este daño, y perjuizio destos embargos no se remedia pronta mente, de cierto esta Republica padecerá gran falta deste genero, y yá no (...) plicantes cercanos adonde boluer los ojos para remediar el daño, y poderlo conducir a lomo, y en carros de mulas, porque los montes están muy lexos, y en sitios, y parages tales, que aun las carreterias han de hazer harto en poderlo sacar, Todo esto se representa a V.S.I. para que se sirua de poner en ello el remedio pronto de que necessita.

Los despeñdicios, y perdidas que esta obligacion tiene, no son ponderables, porque yá por la ocasion de las carretas se queda el carbon perdido en el campo. Y á los fabriqueros dexan las fabricas perdidas, y se van con el dinero que les tienen dados para ellas, que es muy considerable, y ellos vnos hombres que no tienen mas que su capa en el ombro. Yá viene vna fatulidad de mortandad de ganado, como al presente lo han experimentado, pues en el Otoño, y Invernadero se les han muerto a los suplicantes suyos, y de carreteros mas de tres mil y quinientos bueyes, como es notorio, y con esta ocasion los carreteros a quien dan su dinero, ya por no quedarles ganado, ya por los embargos, se extrañan a otras partes, lleuandose el dinero, y no cumplen con los suplicantes.

Quienes con el redimiento justo piden, y suplican a V.S.I. se sirva de mirar esta materia con su gran providencia, y dar la forma que mas conuenga para obviar tantos daños, y que los suplicantes puedan mantenerse en servicio de V.S.I. y de la causa publica, y puedan dar satisfacion a sus acreedores, que son sus mayores deseos, que en todo recibirán merced."

/ MEMORIAL al Rey de la Villa de Madrid, en la imposibilidad
de pagar las Sisas Reales y Municipales / /s.l./ /s.a.:16807/

"La Villa de Madrid, puesta a los Reales pies de V.M. dize: Que el día nueve de este participó el Consejo al Ayuntamiento vn Real Decreto de V.M. su fecha de cinco del corriente, en que V. Magestad se sirve dezir:

"He resuelto, que la Villa de Madrid continúe en la administracion, y cobrança de lo que importan las Sisas Reales, y Municipales, hasta fin deste año, en la conformidad que lo ha hecho por lo passado, respecto de que como está ordenado, y dispuesto, ha de correr la administracion de estas rentas, desde principio del que viene de ochenta y vno al cuidado de la Junta formada para ello; y assi se tendrá entendido para advertirselo, y que adelante todo lo possible las diligencias que fueren necesarias para el logro de la satisfacion de los interessados; y se dará comission al Ministro del Consejo a cuyo cargo están las quantas, para que las tome tambien hasta fin de este año, con la brevedad que se espera de su zelo".

Y siendo tan de su primera obligacion el sacrificarse con ciega obediencia a todo lo que fuere de el mayor agrado de V.M. no puede dexar de ponerse a sus Reales pies, representando el junto desconsuelo que le asiste, de ser esta la primera ocasion en que no puede lograr la continuacion del merito que ha procurado siempre hazer en el Real servicio de V.M. respecto de la imposibilidad en que al presente se halla, la qual puede constar a V. M. de la representacion que puso en sus Reales manos, en que procuró justificar la atenta distribucion que avia tenido del caudal de las Sisas Reales, y Municipales, todo el tiempo que tuvo la libre facultad para ello, refiriendo los motivos que han ocasionado el que en este año de ochenta no se aya (sic) podido continuar en la forma que en los antecedentes. Y aunque son bastantemente notorios, y de su inspeccion resulta con evidencia la imposibilidad que ay en la execucion de lo que V. M. manda para su mejor logro, y desempeño de la obligacion que á Madrid assiste, le es preciso boluer a representar a V. M. Lo primero que en este año de ochenta, no ha tenido dependencia alguna en la administracion de sus rentas; pues aviendo sido V.M. servido nombrar la Junta de Resacciones, quedó desde entonces apartado de este cuidado, aviendo corrido enteramente por el de la Junta la distribucion, y principal manejo. Por disposicion de esta se quitaron las quatro Sisas de las blancas del carbon, cuyo procedido importaua al año ciento y cinquenta milducados. Estavan arrendadas por Madrid las Sisas del vino al Cabildo de Herederos por seis años, que cumplían en fin del ochenta y quatro, con adealua, franquicias de Cabas Reales, y Embaxadores, en diez millones noventa y vn mil setecientos y quarenta y seis reales; Pareció a la Junta que no se hallavan bien arrendadas, y resolvió se administrasen: y reconociendo perdida considerable, determinó se bolvies

sen a arrendar, como con efecto lo executó, dandoselas al Gremio de Taberneros, por espacio de ocho años, en siete millones ciento y treinta y cinco mil reales, con calidad, de que se huviesse de descontar de esta cantidad lo que importassen las franquicias arriba referidas, teniendo de baxa dicha renta dos millones novecientos y cinquenta y seis mil setecientos y quarenta y seis reales al año. Devia a dichas Sisas el Gremio de Taberneros quarenta y dos quentos, procedidos de los tres meses y medio que las tuvieron á su cargo por arrendamiento: y aviendo acudido a la Junta, que era donde tocava, consiguieron espera, la qual se daría muy en el conocimiento de lo que convendría para el mayor resguardo de la cobrança de este caudal. En esta misma forma ha corrido en todo este año la Junta, con el encargo de la administracion, y disposicion de el caudal que han producido las Sisas, de tal suerte, que instado Madrid de los clamores de los interessados, sobre que no se les dava satisfaccion de lo que inportavan los reditos del cinco por ciento, se puso a los Reales pies de V.M. suplicando fuesse servido mandar se diesse providencia en orden a que se cumpliesse con esta obligacion, lo qual huviera podido escusar, si huviesse estado á su disposicion el hazerlo como los años antecedentes; sirviose V.M. de favorecer la suplica de Madrid, mandando con su Real Decreto de siete de Septiembre de este año se diesse satisfaccion a la paga de San Juan, sacando ante todas cosas del caudal de las Sisas lo que importava el cinco: Y aunque participó el Consejo á Madrid la orden, y se dió a los Receptores para la execucion de lo que V.M. mandava, y era tan privilegiado, con acuerdos de la Junta, y apremios executados en virtud de ellos, se sacaron de poder de los Receptores diferentes cantidades para la aplicacion del tres; con que no se pudo cumplir en esta parte con lo que era de la obligacion de Madrid, y huviera procurado á correr por su cuenta la libre administracion.

Lo segundo que pone en la Real consideracion de V.M. es, que aviendo sido del Real animo de V.M. que en este año se diesse enteramente satisfaccion al cinco por ciento, y que lo que importava el tres se distribuyesse en resacciones, deviendo la Junta hazer la quenta a proporcion del caudal, y separar para el logro deste fin lo que importava el tres de todo el producto de las rentas, desestimando la falta de las blancas de carbon, la baxa de las Sisas del vino, que con las perdidas ocasionadas de la baxa de moneda cubrian aun mucho mas de lo que importava el tres, passó á dar resacciones de toda la cantidad por cuyacausa han venido á faltar en este año para la satisfaccion de todas las cargas (como tiene representado á V.M.) dozientos y sesenta y seis quentos seiscientos y cinquenta y cinco mil ochocientos y setenta y nueve maravedis, en que estan incluso los devitos del tabaco, y Sisas del vino, que no tiene Madrid autoridad para su recobro, y no aviendo tenido parte alguna en este genero de distribucion, y ocasionandose della el decreto que está padeciendo, no puede sin medios, ni credito entrar en el encargo de lo que solo puede cuidar la Junta. V.M. ha elegido, mediante el caudal prompto que ha de tener asu disposicion, o los Ministros que representaron á V.M. que en este año de ochenta avia para cumplir con todo, en la forma que regularon la distribucion.

190'

Por todo lo qual espera Madrid de la suma benignidad de V.M. que pues logra ver favorecida su suplica, en orden a la dificion (sic) de sus cuentas, se servirá V.M. atender a lo mucho que ha procurado merecer en su Real Servicio, no permitiendo, que á vista de vna imposibilidad tan notória, quede Madrid expuesto á la calificacion del descredito, de que se entiende tiene á su cargo lo que no puede cumplir; y á que no deve dár lugar la suma piedad de V.M. en perjuizio, y desconsuelo general de todos los interesados."

[VERDADERA, y nueva Relacion, de la solemne, y Real entrada,
que ha hecho la Reyna... D. Luysa Maria de Borbon, desde el...
Retiro a su Real Palacio...] [s.l.] . [s.a.: 1680?] .

"Ya la Fama, que visita
 varias Prouincias de Europa
 y de las aduersidades,
 y de las dichas informa
 de las venturas de España
 ha dado noticia en todas.

Y auia dicho, que la paz
 ha vnido las dos Coronas
 de España, y Francia, y el Iris
 de aquella paz venturosa.

Fue la inuencible Maria
 Luysa de Borbon, que aora
 por dar vn si venturoso,
 ya de aplausos se corona.

Siendo la Esposa de Carlos
 Segundo, que dichas logra
 á su lado, y como Esposo
 la ofrece Cetro y Corona,

Ya se ha sauído que el Sol
 á Burgos fue por su Aurora
 y que la truxo al Retiro,
 adonde viuio gustosa.

Y si vsauan los Romanos,
 y aun en Grecia, y Macedonia
 el coronar de Laurel
 al que alcançaua vitoria.

Sujetando su valor
 las Naciones mas remotas
 si en parafrases entraua,
 para darle mayor honra.

Para que entre nuestra Reyna,
 quando viene vitoriosa,
 pues ha vencido á vn Leon
 a quien España corona.

Bien es adornen las calles,
 porque el afecto conozca
 de vasallos tan leales,
 que oy a sus plantas se postran.

Y si pintar el adorno
 oy de las calles me toca,
 los pinceles de Timantes
 quisiera tener aora.

192

En el Retiro se hizo
puerta de piedra espaciosa,
que con las Armas Reales
á quantos la ven informa,

De que ha de passar por ella
la siempre feliz Esposa
del Grande Carlos Segundo,
que el Orbe á sus plantas ponga.

Y desde la puerta al Prado
el ameno sitio adornan
con los Reynos y Prouincias,
que nuestro Monarca goza.

Y tambien con varias fuentes
que pintadas entre rocas
parece que se despeñan,
por dar la vida á las rosas.

Y por remate pusieron
muchos mundos, y Coronas,
y algunos niños desnudos,
que declaran en tal forma

Que son estos la inocencia,
que al verse desnuda llora.
Sí al dar el passo primero
nuestra Reyna valerosa,

Para llegar á la Corte,
es lo primero que topa:

Al inocente llorando,
sera fuerza que disponga
el aliuio de los pobres,
obrando como piadosa.

A la entrada de la calle
el Arco mayor se topa
con las Armas de la Villa,
y columnas tan hermosas,

Que parecia de jaspe
lo que era madera tosca.
Aquí estauan los abuelos
de Carlos que dichas goza.

El valeroso Felipe,
su padre, y tambien su esposa
Doña Isabel de Borbon,
que merece eterna loa.

Tambien estauan aquellos
que con desuelo, y çocobra,
inuuntaron el sembrar,
y el arar la tierra tosca.

Aquí se vian los dos mundos
con vna rica Corona,
y diuidia los mundos
vna mano muy hermosa.

193'

Y nos dá a entender, que Carlos
dos mundos agora goza,
y el liberal, y atento,
el vno le dá a su esposa:

Para que a su lado Reyne,
y por esto, si se nota,
los mundos le diuiden,
y está entera la Corona.

Neptuno, Dios de las aguas,
sin auer causa se enoja
con Iupiter, que atreuidos
[ilegible] arroja.

Y peleando los dos
vna guerra se ocasiona,
y vna muger a la vista
de aquesta batalla llora.

Y es el Iris desta guerra
vna mano muy hermosa,
que dexandolos en paz
ella consigue vitoria.

Todo esto significa
la guerra tan rigurosa,
que tubo Francia, y España;
y aquella muger que llora,

Es Castilla siempre insigne,
y la mano muy hermosa,
que es el Iris de la paz,
y destierra la discordia.

Es la mano de la Reyna,
que dada a Carlos, mejora
su patria, y tambien Castilla
tiene alibio en su congoxa.

España, y Francia tambien
con dos hermosas Coronas
se dan las manos, porque
de aquella vnion venturosa,

Se consigan los aciertos,
y se logren las vitorias:
destruyendo al Motomano,
vnidas las dos Coronas.

Al Rey de Francia, San Luis,
que eterno descanso goça,
y el Santo Rey Don Fernando,
que hízolo a Seuilla dichosa.

En lo eminente del arco
le dauan Cetro, y Corona
a la Fé, que defendieron
en Campaña con sus tropas.

194

Gerolíficos auia,
y tarjetas primorosas,
con dezimas, y sonetos,
palmas, laureles, y rosas.

Subiendo por la carrera
que del gran Doctor se nombra
San Geronimo Glorioso;
que es muy larga, y espaciosa.

Arco segundo labraron,
con esperança no poca,
porque era toda verde
con laçadas primorosas,

De oro que le enriquecen,
y juntamente le adornan,
dando admiracion el ver
en él tan diuersas cosas.

Hilando estaua pintada
aquella insigne Matrona
Doña Isabel de Borbon,
que esta Reyna generosa.

Lo que hilaua todo vn año
daua vn día de limosna
á Hospitales, porque nunca
estaua esta Reyna ociosa,

Vna naue al otro lado
se veia con cruces roxas
contrastada de los vientos,
combatida de las olas.

Aquella Naue es la Iglesia,
y aunque el Hereje se oponga
vn Monarcha Castellano
tan por su cuenta la toma,

que la libra de sus iras,
y la saca vitoriosa,
castigando á los herejes
que con cismas lo alborotan.

Aquí estaua el gran Borbon,
que á la montaña fragosa
passó a servir a Pelayo,
dexando su Patria heroica.

Y el otro Borbon valiente,
que con Españolas tropas,
General de Carlos quinto
murió en el saco de Roma.

Venus, Diana, y Palas,
con ramos de oliua informan,
que ya para nuestra España
se ha acabado la discordia.

195

Fé, Esperança, y Caridad,
tres virtudes tan hermosas,
que es feliz el que las tiene,
y se ocupa en buenas obras,

La Iusticia, y la piedad,
que al delinquente perdona,
estauan con muchas guardias,
pero entrambas muy hermosas

La Prudencia, y el Gouierno
con gran atencion se informan
de los pleytos para dar
sentencia en fauor, ó en contra.

Vaco, Ceres, y Maítea
estando en vnion gustosa,
frutos ofrecen á España,
ganados, aues y rosas.

El gran Musico de Tracia,
que con su voz sonora
al Can Cerbero le obliga
a que le entregue á su esposa.

Tambien el robo de Elena,
y las guerras que ocasiona
entre Griegos, y Troyanos,
y el gran incendio de Troya.

En lo eminente del Arco
con vna Cruz, y Corona
estaua la castidad,
que á los Cielos remonta.

Y tambien la Caridad,
que tantos aplausos goza,
cercada de muchos niños,
á quien daua la limosna.

Las Aguilas del Imperio,
á que estauan vencedoras,
y vn Monarca que asistia
á la Caridad dichosa.

Dando á entender, que el Rey
que siempre la dicha goça
deue socorrer al pobre,
que al verse desnudo llora.

Muchos Angeles auia
por vna parte, y por otra,
con laureles, y con palmas,
que el Arco grandioso adornan.

Publique fiestas el Orbe
en quanto con luz brillante
alumbra el Señor de Delos,
dorando montes, y valles.

196

El Aurora con mas luz,
y con hermosos celajes,
verde las plantas, y flores,
con sus perlas orientales,

Destierrese ya la pena,
y acaben los pesares,
y todo sea alegria,
y grandes felicidades.

Llegó el día deseado,
de vasallos tan leales,
que cubrieron sus balcones
con ricas telas brillantes.

Tambien de madera hizieron
valcones en varias partes,
que se adornaron con rosas,
y lucidos tafetanes.

A once del mes de Enero, en
en esta Corte triunfante,
la primavera se vio
en sus mas hermosas calles.

Ya dexan todos sus casas,
y se salen á la calle,
sin reparar en el frio
las damas, y los galanes.

El gran Conde de los Arcos
y Añover, Señor de Varres,
y Capitan de la Guarda
de Españoles vigilantes.

En vn bridon Andaluz,
que con rigor, y corage,
hecha fuego por los ojos,
por la boca espuma, y sangre.

En cuerpo con su baston,
dando al ayre los plumajes
seguidos de sus soldados,
procurando que se aparte

La gente, y dexe libre
y despojando la calle:
mas era tanta la gente,
que no podia lograrse

Su intencion, pero el temor
de los palos, es constante,
que á muchos los obligaua
á no ponerse delante.

Iban delante de todos
las Ordenes Militares,
aquellos que merecieron
por su valor, y su sangre.

197

El Auito de Santiago,
el de San Iuan triunfante,
Alcantara, y Calatraua,
ya que todos muy galanes,

Con los vestidos vordados
con oro, y plata brillante,
en bridones muy hermosos
formaron vistoso alarde.

Los Señores de la Corte,
que sirven al Rey mas grande,
aquellos que merecieron
ser en ellas Titulares.

Condes, Marqueses, y Duques,
y Vizcondes muy leales,
en esta ocasion seguian
las Ordenes Militares.

El querer pintar aqui
sus vestidos, los diamantes,
y las joyas que lleuauan,
fuera intentar arrogante,

que se detuuiesse el Sol
en el globo de diamantes,
ó meter en solo vn puño
aquesa region del ayre,

Imagine el entendido
pues tantos discursos haze,
que en ocasion como esta,
siendo Señores tan grandes,

Atentos procurarian
que nadie los auentage
en adornar sus personas,
á sus lacayos, y pages,

Salio del verde pensil
aquella rosa fragante,
que como Reyna de todos
la acompañauan los Grandes.

Vestida de verde, y oro,
como Primavera sale,
a dar vida á sus vassallos,
solamente con mirarse.

Y si á Venus, y a Diana
pintan en carros Triunfales,
y por Diosas merecieron
de laureles coronarse.

Y la Diana mas casta,
y la Venus mas afable
para passar á la Corte
en carro triunfante sale.

198

Esmaltado de oro, y verde,
porque esperança no falte
a sus vassallos, de que
a todos ha de ampararles.

El Marques de Peñafiel,
Duque de Osuna triunfante,
Cavalleriço Mayor,
es raçon que la acompañe.

Y tambien todos aquellos
que en su cassa goçan gages,
Caualleriços, Meninos,
y sus lacayos, y Paxes.

Y las Damas de la Reyna,
en caualllos tan leales,
que a los preceptos del freno
no faltaron vn instante.

Sayas enteras llebauan
con adreços de diamantes,
donde lucia el primor
quedando vencido el arte.

De aquesta suerte marcharon
al son del clarin, y parche,
y otros varios instrumentos,
sonoros, y releuantes.

El gran D. Francisco Herrer
fuerte alcides, noble Marte
Corregidor de la Villa,
Corte de Carlos triunfante,

Y los nobles Regidores
siempre atentos, y leales,
con ropones de brocado,
gorras, y cuello, que es trage,

Que los nobles siempre vsauan
en las pasadas edades
con vn Palio de brocado,
que guarnecian encajes,

Del rico oro del Arabia,
esperauan que llegasse
la Reyna, para seruirle
con afecto, y humildades.

Llegó al fin la Flor de Lis,
y de lo alto al instante
lleno de perlas, y joyas
hasta el suelo baxo vn Angel,

Con vna fuente, y en ella,
Corona, Cetro, y las llaues,
no solo de aquesta Villa,
sino de quantas constantes,

Obedecen con lealtad
á nuestro Monarca afable,
en Aragon, en Seuilla,
y en otras diuersas partes.

Recibiolas nuestra Reyna
con muy afable semblante,
y aplaudida de la Corte,
y serbida de los grandes.

Por las calles ya nombradas,
procuraron acercarse
á Palacio, que es Alcaçar
que ospeda á personas Reales.

En el en union gustosa
con Carlos Segundo, uiande
dando herederos á España,
que castiguen al Alarbe.

Baxando por la Carrera
al Buensuccesso se topa,
á mano izquierda, sin duda,
con Soledad, y Vitoria.

Y los Hijos de Francisco
el que minimo se nombra,
adornaron con primor,
con ricas telas su lonja.

Y el Buen successo tambien
en ocasion tan forçosa,
hizo lo mismo cumpliendo
cada qual lo que le toca.

A quien la Puerta del Sol,
que del Sol los rayos goza,
labraron Arco tercero,
con columnas muy hermosas,

Estauan en este Arco
aquellas nobles Matronas,
que las alaba la fama,
y las celebra la historia.

Persia, y Camila, Romanas,
y la prudente Cenobia,
Semiramides, altiua,
y Cleopatra valerosa.

Clariquea, y Artemisa,
la gran Reyna de Etiopia,
Anaxarte la cruel,
y Medea, cautelosa.

Tisbe, valerosa, y fuerte,
y Pægne que triste llora,
Menalife, que fue Reyna
de las fuertes Amaçonas.

Y los nuebe de la fama,
que tantos aplausos gozan,
aquí estauan con insignias,
de sus triumphos, y victorias,

Del Santo Rey D. Fernando
las batallas, con que logra
ensalçar la Fé de Christo,
y destruir á Mahoma.

Enrique de Inglaterra,
aquí se veia la Historia,
quando por Ana Bolena
repudio su casta esposa.

La batalla de Pabia,
digna de eterna memoria,
pues que preso el Rey de Francia,
quedó España con vitoria.

El gran Cesar Carlos Quinto,
que eterno descanso goça,
Bamba, y Felayo, valientes,
honor de la sangre Goda.

A la Iglesia a quien los tres
defendieron con sus tropas,
con afecto, y humildad
la ofrecian sus Coronas.

Los Varones que dixeron
del mundo la vanagloria,
siguiendo a la Religion,
que allí estaua muy hermosa.

En quatro brutos y veloces
con arrogancia Española,
quatro valientes Soldados,
con cruces blancas, y roxas.

El valeroso Santiago,
Patron de España dichosa,
y San Pablo, que al Hereje
venció con palabras, y obras

San Benito, y San Bernardo,
y San Iorge, aquel que logra
el dar muerte con valor
á la haraña ponçosa.

Recaredo, Rey de España,
que á los Alarbes derrota,
y Ramiro, que se puso
la Cruz de Santiago roxa.

Pasemos á San Felipe,
que estaua toda su lonja
con diferentes pinturas,
de muchachos, que la adornan.

201

Y la Poesia se via
muy pensativa, y rota;
discurriendo siempre, y nunca
la pagaban bien sus obras.

Estaba la Fe, y España
muy alegres, y gustosas,
que siempre la Fe en España
ha conseguido victoria.

La paz estaba tambien,
y en lo alto tres Coronas,
y la Fama, que estas dichas
publicaba con su trompa.

El portal de Fellejeros
tuvo cosas de Moscobia,
pues con mallas desta tierra
con grande primor le adornan

Los Mercaderes atentos,
con fabrica primorosa,
hizieron Arco perfecto,
pues ay alguno que ignora,

Si es de piedra, ú de madera,
esta fabrica grandiosa
que quiso imitar sin duda
al Coliseo de Roma.

Quatro animales aqui
las quatro partes denotan
del mundo: el caualllo
por la poderosa Europa.

Por el Africa, el Leon,
que se ve con la Corona,
y por el Asia el Camello,
por America dichosa.

El Elefante que espanta,
al verle con grande trompa,
Iupiter, y Marte valiente,
Diana, y Venus hermosas.

Y quatro hermosos Planetas
el Arco grandoso adornan,
y muchas hermosas Ninfas
con sus guirnalda de Rosas.

En lo eminente del Arco
la Magestad poderosa,
y á sus pies por mas grandeza
vanderas blancas, y rojas.

Arcabuces, y mosquetes,
picas, espadas, y bombas,
y piezas de artilleria,
peto, y espaldar, manoplas.

202

Ya passamos a las Indias,
y todo el mundo se engolfa,
porque oy la plateria
es la India poderosa.

Por vno, y por otro lado
gradas pusieron curiosas
de madera, que cubrieron
con la primorosa aljofar.

Alli lucian las perlas,
y margaritas preciosas,
las esmeraldas, rubies,
los topacios, y otras joyas.

Alli las fuentes de oro,
los jarros, tazas, y copas,
y otras diuersas figuras
de plata, y oro curiosas.

La Plaquela de la Villa
estaua muy primorosa,
alli estaua nuestro Rey,
y su Consorte dichosa.

Y los Astros, y Planetas,
circulo redondo forman,
prometiendo á nuestra España
felicidad, y vitoria

Del gran Hercules Tebano
aquí se veia la Historia
pintada en varios lienços,
y es por cierto prodigiosa.

De tres meses en la cuna,
a dos sierpes ponçoñosas
dió la muerte con rigor,
con las manos, y la bova.

Creció para ser ~~ser~~ assombro
de su patria valerosa,
mató el Gigante Archelao,
al Leon de Galidonia.

A la serpiente Ternea,
con las fieras espantosas
del infierno peleó,
y siempre tuuo vitoria.

Quiso en fin probar sus fuerças
y vna casa muy hermosa
derribó, y halló la muerte
entre piçarras, y losas.

Barxando á Santa Maria,
aquella insigne parroquia,
que llaman del Almudena,
el postrer Arco se topa.

203

De a ul, y plata labraron
sus columnas primorosas,
nuestro Rey, y nuestra Reyna,
siempre feliz, y dichosa.

En dos brutos, que aun pintados
fuego parece que arrojan,
 l como Adonis galan,
y como Venus hermosa.

Nuestra Reyna, a quien Diana,
y Venus texen coronas
de verde Laurel, y palma,
de clauales, y de tosas.

El Rey de Francia Francisco,
y Carlos quinto se arrojan
  pelear cuerpo   cuerpo,
y vna muger muy hermosa

Los detiene con valor,
y en efecto los reporta,
que adonde asiste la paz,
no puede estar la discordia.

La batalla que el Sabino
di    los Soldados de Roma,
quando Romulo atreuido
  las mugeres le roba.

Los doze Pares de Francia,
y de España venturosa,
aquellos que descubrieron
las Indias, que dan las Flotas.

En lo eminente del arco,
todas las gracias hermosas,
con diuersos instrumentos,
y con guirnaldas de rosa.

A nuestra Reyna asistian,
mientras le dan la Corona,
y besandola la mano,
la conocen por Señora

De tan dilatado Imperio,
y solo la falta aora
el dar Principe   Castilla,
siempre atenta, y vencedora.

En la plaza de Palacio,
por vna parte, y por otra,
con Arcos de dura piedra,
con grande primor la adornan.

Y encima de aquellos Arcos
Emperadores de Roma,
y de la Grecia tambien,
de la fuerte Babilonia,

Y piramides de piedra,
y aqui con varias formas
estauan si bien se atiende,
las Camilas, y las Forcias,

Las Tarpeyas, y otras muchas,
siempre valientes Matronas,
que consiguieron aplauso,
y alabança en las Historias.

Y con esto la pintura
tiene fin, si ha sido corta,
y no elegante, el perdon
busilde les pido aora;

Quando entre nuestra Reyna,
de vna entrada siempre heroyca,
haré segundo Romance
pintando todas las cosas. "

VIEIRA DE OTERO, JUAN.- /DELEGACION de atribuciones de D.—
Vicario de la Villa de Madrid, a favor de los Curas, Tenien-
tes y Beneficiados.../ . [s.l.] . [s.a.:1680?]/.

"Nos el Licenciado D. Iuan Vieira de Otero, Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido, por el Eminentissimo señor Don Luis Manuel, por la Divina Misericordia, del Titulo de Santa Sabina, Presbitero Cardenal Portocarrero, Protector de España, Arçobispo de Toledo, Primado de las Españas, Chanciller Mayor de Castilla, del Consejo de Estado de su Magestad, &c. mi señor. Deseando cumplir con las obligaciones de nuestro cargo, y el mayor servicio de Dios Nuestro Señor, y bien de nuestros subditos; y que quando se ofrezca que algunos dellos mueran ab intestato se ponga en sus bienes el buen cobro que se requiere, y que se haga bien por las almas de los difuntos: Por el temor del presente damos nuestra comission, y cometemos nuestras vezes plenariamente á los Curas, ó sus Tenientes, y en caso de no averlos, á los Beneficiados de las Villas, y Lugares deste nuestro Partido, para que prevengan todos, y qualesquier ab intestatos que en sus distritos acaecieren, guardando en su prevencion, y distribucion la forma de la Sinodal en las haziendas de los que assí murieren ab intestato, que no excedan de dozientos ducados, y en la que excediere, aviendo hecho la prevencion, y tassacion de los bienes del difunto, nos den cuenta, para que Nos hagamos la distribucion que convenga. Y assimismo les encargamos tengan mucho cuidado en que sus Feligreses guarden los Domingos, y Fiestas de guardar, como lo manda nuestra Santa Madre Iglesia: y si algunos, apercibidos, no lo hizieren, nos den cuenta, para que pongamos en ello remedio: y los vnos, y los otros lo cumplan, con apercibimiento, que procederemos contra los omisos, ó transgressores á lo que huviere lugar de derecho. Dado en Madrid á 28 de Noviembre de 1680."

Lic. D. Iuan Vieira de Otero.- Por su mandado.- Iuan Baptista Saez Bravo."

VIEIRA DE OTERO, JUAN.- [EDICTO del Vicario de la Villa de
Madrid. D.— sobre observancia de las fiestas de guardar]
[s.l.] . [s.a.: 1680?]

"Nos el Licenciado D. Iuan Vieira de Otero, Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido, por el eminentissimo señor Don Luis Manuel, por la Divina Misericordia, del Titulo de Santa Sabina, Presbitero Cardenal Portocarrero, Protector de España, Arçobispo de Toledo, Primado de las Españas, Chanciller Mayor de Castilla, del Consejo de Estado de su Magestad, &c. mi señor. Aviendo reconocido, que por muchas diligencias y autos de buen gobierno de nuestros antecessores no se ha podido conseguir que en esta Villa no se trabaje, ni se vendan mercaderias los Domingos, y Fiestas de guardar; y deseando se cumpla con los preceptos de nuestra Madre Iglesia, por el tenor de la presente amonestamos, y siendo necessario mandamos a todos los Vecinos, Mercaderes, y Oficiales que asisten en esta Villa, no trabajen, y tengan sus tiendas, y lonjas cerradas, sin vender, ni comerciar en los tales Domingos, y Fiestas de guardar, pena de excomunion mayor trina Canonica munitiõne en Derecho praemissa, y de que procederemos contra los transgressores a la execucion de las demás penas, assi pecuniarias, como por censuras que huviere lugar de derecho. Y para que venga a noticia de todos se fixe edicto en las Iglesias, y partes publicas desta Villa. Dado en Madrid a 28 de No viembre de 1680. "

Lic. D. Iuan Vieira de Otero.- Por su mandado.- Iuan Baptista Saez Bravos."

1 6 8 1

/ MEMORIAL que dio a ... Carlos Segundo... la... Villa
de Madrid / [Madrid] [1681] .

"SEÑOR

La Villa de Madrid, puesta á los pies de V. Magestad, dize: Que el dia ocho de este mes recibí de orden del Consejo vn Real Decreto de V. Magestad, cuyo tenor, es como se sigue:

"Deseando que la Administracion, Cobrança, y distribucion de lo procedido de las Sisas Reales (sic), y Municipales, que están á cargo de la Villa de Madrid, corra en la buena forma que conviene para la mayor satisfacion de los interessados en este caudal, y conseruacion del credito, que tanto importa, mandé se considerasse esta materia en vna Junta particular, en que se me representó lo que contiene la Consulta, cuya Copia vá aqui firmada de D. Geronimo de Eguia; y aviendo con vista de ella resuelto lo que parece por su respuesta, para que tenga el entero cumplimiento que conuiene, nombro para la Junta que ha de cuidar de estas dependencias á D. Antonio de Monsalve, D. Lope de los Rios, Andrés de Villarán, y D. Geronimo Dalmao y Casanate, con inhibición á todos mis Consejos, Chancillerias, Audiencias, y qualesquiera otros Tribunales, Ministros de dentro, y fuera de la Corte; en cuya conformidad ordeno, que señalándose dias fixos para la Junta, se execute en todo mi resolucion, con el cuidado y aplicacion que fio de su zelo, y pide la importancia de este negocio, dandome cuenta de lo que se fuere obrando, y se ofreciere. En 3. Lorenzo á 31 de Octubre de 1680."

Y visto en el Ayuntamiento, con la veneracion, y rendimiento propio de su ciega obediencia, se acordó se llamasen para el dia siguiente, y que asistiessen sus Abogados para que oído su parecer, y reconocidos todos los Papeles pertenecientes á esta materia, viesse Madrid lo que debia obrar, y podia ser mas conforme al cumplimiento de su Obligación. Y aviendose juntado el dia nueve en su Ayuntamiento, y oído en él á seis Abogados, fueron todos de parecer que Madrid representasse á V. Magestad que salva su Real Clemencia, y en justicia no se le podia quitar la Administracion de las sisas, ni desposseer de la libre facultad de su uso, regulada á las condiciones con que se le concedió, en fee de las quales pasó á estipular contractos con las partes interessadas, que dieron su dinero; para lo qual precedieron Reales Facultades, siendo condicion expressa en todas, que huviesse de correr la administracion de todas las sisas, assi Reales, como municipales, por el Corregidor, y Madrid, arrendandolas, beneficiandolas, y cobrando su procedido, inhibiendo á todo los Consejos, Juntas, y demas Tribunales, y Iuzes desta Corte, y

y especialmente al Consejo de Hazienda, y Sala de Millones, el que se entrometiesen en el conocimiento, y administracion, reservando las apelaciones al Consejo en Sala de Mil y quinientas, y empeñando V. Magestad y el señor Don Felipe Quarto, glorioso Padre de V.M. su feé, y palabra Real, por si, y todos sus Sucessores, que hasta tanto que estuviessen enteramente pagados los principales, y sus intereses, estarian corrientes, y permanentes, sin valerse dellas, ni de parte alguna, ni decretar, ni suspender en todo, poca, ni mucha cantidad, de principales, ni intereses, por Decreto, Orden general, particular, ni otra forma, aunque fuese con pretexto de dar, y con efecto se dicesse á esta Villa, y interessados en los empréstidos, otras libranças, consignaciones, y forma de satisfacion, diziendo era de la Real voluntad de V.M. se huviesse de cumplir las situaciones, consignaciones, obligaciones, y hypotecas, que para dicho efecto huviesse hecho esta Villa, sin otra novedad, ó mutacion: y contraviniendose á ello, mandava V.M. no se exetasse (sic), dandolo desde luego por nulo, sin que parasse perjuyzio á esta Villa, y demas interesados, con otras muchas Clausulas, expressadas en los contratos, que por muchas, y notorias no se ponen á la letra, y estan repetidas en todos los servicios; en virtud de las quales Madrid avia obligado todas sus rentas, y proprias, para hallar por este medio con mas facilidad, y brevedad el dinero para el mayor servicio de V. Mag. y las partes con esta seguridad le dieron, por reconocer en dichas facultades, y contratos todas las circunstancias de firmeza, propias de la benignidad de V.M. y correspondientes á su mayor resguardo, y seguridad de Madrid, que con tanta fineza ha procurado servir á V. Magestad y á sus gloriosos Progenitores, mereciendo se le atendiesse por lo que convenia mantenerle en el credito debido, para quepudiesse hazer mayores servicios. Y sin embargo de lo discurrido por los Abogados acordó Madrid por la mayor parte de sus Capitulares no seguir su dictamen, siendo de parecer que se diessen á V. Magestad muy rendidas gracias, como lo haze con toda humildad, y rendimiento, por la expedicion de su Real Decreto, y nueva forma administracion en las sisas para el mejor cumplimiento de la paga de los interessados en ellas: pues siendo este el fin de la principal obligacion de Madrid, y vnico motivo, que podia solicitar la que le assiste á procurar su logro, por medio de sus mas rendidas, y eficaz suplicas, hallando en la Real benignidad de V. Magestad prevenidos los favores á sus deseos, no le queda que hazer mas, que esperar el logro de que se mejore la impossibilidad, mediante el zelo, y aplicacion de los Ministros á quienes V. Magestad ha sido servido de encomendarlo; pero al passo que Madrid se halla favorecido en esta resolucion, que venera muy como nacido del Real agrado de V. Magestad y reconoce por de su mayor conveniencia, assi publica, como particular, no puede dexar de estar con el sentimiento debido de que pueda entenderse, que en el soberano concepto de V.M. ayan dado motivo para ella alguna siniestra impresscion en orden á su modo de obrar, y menos ajustadas noticias acerca de la puntualidad, credito, y desinterés con que

ha procurado siempre cumplir con su obligacion; y siendo correspondiente a esta el bolver por la estimacion debida á un comun, que logra la fortuna tan superior, de el mas favorecido de V.M. debiendo á su benignidad el verse honrado de su Real presencia, le es preciso poner en la Real consideracion de V. Magestad con exacta atencion ha obrado siempre en todo lo que ha estado á su disposicion, siendo la mayor prueba, desta verdad la serie desnuda desta humilde representacion, que con la veneracion debida pone á sus Reales pies.

A quatro cosas, Señor, se reduce el desempeño de vna buena administracion, que son e menos coste en el manejo, mejor logro en el beneficio, mas exacta satisfacion en el modo de dar las quantas, seguridad, y puntualidad en la distribucion del caudal que se maneja.

El menos coste en el manejo, se reconoce, de que teniendo Madrid á su cargo la administracion de quarenta sisas, y efectos, está reducida la obligacion de la cobrança, y paga á veinte y quatro Receptorias, con salario de trece mil ducados cada vna; y aviendo sido el valor de las rentas hasta fin del año de setenta y nueve mas de vn millon y ochocientos mil ducados, solo ha tenido de costa siete mil y dozientos ducados, y setenta y cinco mil mrs. de los Contadores, por tomar las quantas; circunstancia que afianza bastantemente la buena providencia, pues si la Real hazienda de V. Magestad pudiesse administrarse al respecto con igual costa, no dexara de ser de gran beneficio.

El que ha tenido Madrid en el mejor logro de su administracion, se reconoce, de que aviendo servido á V. Magestad desde el año de 40 con mas de 24 millones de ducados, que se emplearon en el Real servicio de V. Magestad en el discurso de las Guerras de Cataluña, y Portugal, aprestos de la Armada, y otras cosas del Real servicio, y beneficio de la Causa publica, con la buena providencia, y cuidado de Madrid en la extincion de los principales, se hallan reducidos solo á los 17 millones que tiene sobre si, cuya cantidad se huviera ido minorendo, si la precision de aver de servir á V. Magestad en estos vltimos años; y expression de su Real agrado, con ocasion de las vngencias continuas, no huvieran obligado á Madrid á cargar estos efectos de modo, que no quedó hueco para su extincion, quedando limitado el producto de las sisas para la paga de los intereses, y demás cargas que avia sobre ellas, para cuyo logro ha procurado Madrid con singular desvelo, adelantar en todo lo que ha estado de su parte el mayor beneficio, como se reconoce del que han tenido la, Reales desde el tiempo que se le dieron en empeño:

Pues las sisas que llaman de ocho mil Soldados, se dieron á Madrid el año de 1653 estando arrendadas por el Consejo de Hazienda, 14.095 mil 472 ms. cada año, y despues se arrendaron por Madrid en 15.009 mill 36 ms. con que se la creció el valor en los arrendamientos que Madrid hizo en cada vn año 913 mil 006 mrs.

Las sisas que llaman de quiebras de millones, se dieron en empeño a Madrid el año de 1665 y estaban arrendadas en el Consejo de Hazienda en 53.873 mil 538 mrs. y luego que las arrendó Madrid, fue en 55. qs. 352 mil 958 maravedis, y el último arrendamiento, que se hizo en el año de 79 fué en 73.311 mil 166 mrs. Con que del precio que valian en el Consejo de Hazienda, al que las arrendó esta Villa, hubo de crecer 19. qs. 437 mil 628 mrs.

19.437 mil 623

Las de Carnicerías, y Azeyte, que llaman de veinte y quatro millones, que se dieron en empeño el año de 1667 vallan en el Consejo de Hazienda 26 qs. de mrs. y luego se arrendaron por Madrid en 29.314 mil 800 mrs. y el último arrendamiento es en 31.617 mil 484 mrs. Con que ha subido del valor que tenía en el Consejo de Hazienda 5.617 mil 484 mrs.

5.617 mil 434

Las sisas, que llaman del millon moderado, y nuevo de las Carnes, que se dieron en empeño a Madrid el año de 1657 por la cantidad que tocava á esta Villa, y su Provincia, cuya imposición fué de quatro mrs. por libra de carne, y quatro reales por cabeza, reconociendo Madrid avia lo bastante para dar satisfacion á lo que tocava, moderando á la mitad, se estableció en esta forma, y se arrendó en primero de Enero de dicho año en 22.962 mil 780 m. que es en el que ha continuado, con poca diferencia.

En el año de 61 por hazer Madrid mayor servicio á V. M. impuso la otra mitad de la sisa moderada, con nombre de nueva, y se arrendó en 19.992 mil ms. y al presente vale 22.358 mil 400 mrs. cuya cantidad se puede reputar por beneficio, y aumento del valor en que se tomó.

22.358 mil 400

Las sisas del vino, y azeyte, de los tres millones, se conservan en los valores que tenían en el Consejo de Hazienda, quando se dieron en empeño á Madrid.

Y las últimas sisas que se dieron en empeño á Madrid el año pasado de 1678 que llaman agregadas á los veinte y quatro millones, se arrendaron por Madrid en 42.823 mil 496 mrs. que es el primer arrendamiento que se ha hecho de ellas. Cuyo aumento (sic) en todas las referidas sisas Reales, importa 47. qs. 506 mil 578 ms.

Aumento

47.506 mil 578 m.

Y en las sisas municipales ha sido correspondiente, no aviendose hecho arrendamiento en que por la mayor parte no se aya reconocido considerable beneficio.

La exacta satisfacion en el modo de averse dado las quantas, se infiere de que hasta fines del año de 78 las tienen fenecidas, y cerradas los Receptores en la

Contaduría, y de las que no lo están se hallan presentadas Relaciones juradas con pagos, aviendose executado lo mismo en las corrientes, hasta el día de oy y en el juicio que pende sobre este punto contra Madrid, en las que se han tomado por D. Francisco de Paniagua, D. Antonio Monsalve, D. Pedro Miñano, y D. Joseph de S. Clemente, no resulta cargo alguno contra Corregidor, Capitular, ni Oficial del Ayuntamiento; y solo se reduzen á aver cargado Madrid sobre las sisas Reales diferentes cantidades, siendo assi, que todo lo cargado en estas y en las municipales se convirtió en el Real servicio de V. Magestad y que para ello precedieron Facultades Reales, y Autos del Consejo, sin los quales tiene Madrid tan ceñida su autoridad, que assi en estos efectos, como en los demas, no ha podido distribuir, ni distribuido cantidad alguna.

La seguridad, y puntualidad en la distribucion del caudal que se maneja, se reconoce de lo siguiente:

Arriendanse las sisas, sacandose al pregon en presencia del Corregidor, Comissarios de sisas Reales, y municipales, alcavalas, y vnos por cientos, Fiscal de alcavalas, y Diputados de ellas, por lo que toca á los Gremios en la Sala del Ayuntamiento, la puerta abierta, y delante del Pueblo, aviendo precedido ponerse antes edictos para ello en la Aduana, y partes mas publicas; admitense publicamente las posturas, y pujas que se hazen; y no aviendo alguna mayor, se passa al remate, corriendo las Escrituras, y las Fianças en los Oficios de Ayuntamiento, por cuenta, y riesgo de los Secretarios; y el nombramiento de los Receptores se haze por el Ayuntamiento, dando estos fianças de la tercera parte de la Renta que se le encarga, á cuyo saneamiento quedan obligados los Capitulares que las aprueban, y concurren en su nombramiento; con que assi en vno, como otro, no parece puede aver providencia que pueda cautelar mas el buen logro en orden á la seguridad, pues nunca puede resultar deterioracion, ni perdida en el caudal de las sisas, estando tantos obligados á la satisfacion.

El producto de las sisas ha importado al año, hasta el fin de 1679 668.592 mil 236 ms. y mas 28.054 mil 284 mrs. con nombre de alcavalas, que están repartidos en algunas de las sisas, y se reputan por mas valor de ellas, siendo el motivo de hazerse esta distincion el estar aplicada esta cantidad á las Fiestas del Corpus, á las tres ordinarias de Toros, á la limpieza, y empedrado, al reparto de las Fuentes, y condutos, á los Hospitales, y á la Casa de la Aduana.

Para las Fiestas del Corpus 3.492 mil ms, á mas de los quales se gastan otros 6 quentos, á que vltimamente lo li mito el Consejo, y se distribuyen en la celebridad del día de la Octava, en cera á V. Magestad Grandes, Consejos, Ayuntamiento (sic), Religiones, y Clerecia, representacion de Autos, Toldos, y Danças; y assimismo 200 reales de Plata que se dan á cada Ministro del Consejo, y Capitulares de Madrid.

Para las tres Fiestas de Toros ordinarias 12.956 mil 200 ms. que se distribuyen en la compra de Ganado, Tabladors, y demás prevenciones para el festejo, y 300 reales de Plata de propina en cada Fiesta á cada Capitular, á que se reduce todo el valor de Oficio.

A los Hospitales 2 qs. fixos de mrs., sin las demas situaciones que tienen en las sisas.

Para la limpieça, y empedrado 8.445 mil 358 ms. á mas de los quales ay otras aplicaciones en las demás sisas, todo hasta en cantidad de 29.957 mil 052 mrs. que es lo que consume cada año, y no alcanza por faltar para su dotacion 7.971 mil 980 ms., y se distribuyen en la forma siguiente: A 86 Carros de la Obligation para los 13 quarteles, á razon de 28 reales al dia cada Carro, segun el vltimo arrendamiento 22.933 mil 080 ms. A los Obligados del empedrado, conforme su escritura de obligacion 11. q. 439 mil 600 ms. Para mangueros, palas, escobas, y serones, vn quento de mrs. De los salarios que se pagan deste efecto á todos los Ministros que tienen esto á su cargo 1.520 mil 752 mrs.

Para Fuentes 599 mil 946 ms. además de otras aplicaciones que tiene sobre las sisas.

Para la Casa de la Aduana, su conservacion, y paga de censos que se impusieron para su edificacion 526 mil 800 mrs.

En los gastos referidos, y paga de los intereses, á mazon de á ocho por ciento, ha quedado en estos vltimos años, cubierto enteramente el producto de las sisas, faltando alguna cantidad, que ha suplido el credito, y las primeras mesadas, aviendo quedado á fin del año de 79 solo por pagar 63 q. de mas con poca diferencia. Los quales no se pudieron satisfacer, por aver sobrevenido tan inmediatamente la Baxa de la Moneda, por cuya causa, y no aver tenido Madrid en este año disposicion alguna, no puede atribuirsele culpa de menos puntualidad, assi por aver corrido por la Junta de Regacciones el principal, y vnico manejo, por aver saltado en este año lo que produzian las sisas de las quatro blancas del Carbon, y lo que han baxado las sisas del vino del arrendamiento que Madrid tenia hecho, al vltimo que agora se ha executado de orden de la Junta, que para manifestacion de todo se reconocerá por el cargo, y data deste año, en las partidas siguientes.

Importan los valores que han tenido las sisas, y efectos en este año de 1680 557.483 mil 067 mrs. segun los arrendamientos que ha auido en el discurso dél en las sisas del viño, aviendose rateado por los quinze dias que estuvieron á cargo de los Herederos, los tres meses, y medio por el Gremio de los Taberneros, el tiempo que estuvieron en administracion, y vltimamente, por el nuevo arrendamiento que con intervencion de la Junta se ha hecho al dicho Gremio, en cuyos valores va incluso el procedido de las blancas del Carbon, hasta que cessaron, y los 28 qs. 054 mil 284 ms. de las adealas, que están reparadas en algunas de las sisas, y consignadas para la Fiesta del Corpus,

las tres ordinarias de Toros, Hospitales, Limpieza, y Empedrado, Fuentes, y Casa de Aduana, que se distribuyen, y gastan, como queda dicho anteriormente, y se han de baxar de la partida de valores.

Valores de la sisas
en este año de 1680

557.483 mil 067 ms.

La paga, y satisfacion de lo que se debe a los interesados, por razon de los reditos del cinco por ciento, como por las demas cargas, y consignaciones, y gastos que se han ofrecido, es como se sigue.

Importan los intereses que quedan por pagar en dichas sisas, hasta fin de Diciembre de setenta y nueve, 63.805 mil 689 mrs.

63.805 mil 689

De los alcances que hazen los Tesoreros á las dichas sisas, hasta fin de Diciembre de dicho, en que va inclusa; y considerando la perdida de la moneda que se les registró al tiempo de la baxa, 11.942 mil 154 mrs.

11.942 mil 154

Importará con poca diferencia la baxa de moneda de la que se registró á los Herederos, y Taberneros, segun el registro que hizieron, 11.220 mil mrs.

11.220 mil

Importa la baxa de la moneda de la que se registró en la caja de Carnicerías á los Obligados de las carnes, que por Auto del Consejo está mandado se les haga bueno, 28.800 mil mrs.

28.800 mil

Importan los reditos de los principales que están cargados sobre dichas sisas, cargas, y consignaciones que dellas se deben pagar cada año, en que se incluye la Refaccion que se dá al Estado Ecclesiastico, 394.755 mil 970 mrs.

394.755 mil 970

Considerase por mas data de todas las sisas 29.643 mil 046 mrs. que importan cada año las refacciones de las franquicias, que se dan á Embaxadores, Residentes, y Embiados.

29.643 mil 046

Mas se consideran 2.050 mil mrs. que tocan cada año descontar de las sisas del vino, segun el arrendamiento presente, por el real que se dexa de cobrar de los extravagantes, y por lo que toca al medio año, se baxa 1.020 mil mrs.

1.020 mil

Importan las entradas libres de las Cabas de las Casas de V. Magestad 12 qs. de mrs. que se han de hazer buenos á los Arrendadores de dichas sisas, conforme á sus condiciones

12 mil

Mas se deben baxar del valor de las dichas sisas los 28.054 mil 284 mrs. por los mismos que van puestos por mas valores, de las adealas que se daban en dichas sisas para las Fiestas del Corpus, las tres ordinarias de Toros, y demás aplicaciones que quedan referidas, cuya cantidad se distribuye, como va expressado antecedentemente.

28.054 mil 284

Hase librado extraordinario, en virtud de ordenes del Consejo, en este año, sobre las dichas sisas, para la guarda del contagio, limpieza, y empedrado, Fiestas del Corpus, con 6 mil ducados para socorro de las Almas de los Niños Expositos, 14.500 mil mrs.

14.500 mil

Mas se han sacado de dichas sisas en este año de orden del Consejo 20 mil ducados para el emprestido de la Obligacion del Carbon, y valen 7.480 mil mrs.

7.480 mil

Mas se han sacado del procedido de dichas sisas 8 mil ducados, que valen 2.982 mil mrs. de orden del Consejo, para pagar los gastos que se hizieron en la execucion del Auto de la Fé.

2.982 mil

Mas se han de sar del procedido de dichas sisas 18 mil ds. que valen 6.732 mil mrs. que por Autos del Consejo está mandado se paguen á los Obligados del Azeite, por lo que vendieron este abasto menos de su postura, y baxa de moneda, y se les mandó dar por via de resaccion.

6.732 mil

Mas se han sacado, en virtud de orden del Consejo, 1 mil doblones, que importan 1.632 mil mrs. de lo procedido de dichas sisas, que se entregaron á los Obligados de Carnicerias por cuenta del emprestido que se les hizo para la obligacion.

1.632 mil

Mas se han sacado del procedido de dichas sisas 17.263 mil 704 mrs. que ha importado la resaccion de ocho mrs. en cada libra de carnero, y vaca, de las que se han consumido en Restro, y Carnicerias, desde 20 de Abril deste año, en execucion de la orden de V. Magestad hasta 23 de Junio de él, como ha constado de certificacion

17.263 mil 704

Mas se avrán de sacar del procedido de las dichas sisas 50 qs. 728 mil 045 maravedis, que se supone importará, con muy corta diferencia de mas, o menos, la resaccion de los ocho

maravedis en cada libra de carnero, y vaca de las que se consumirán en Rastro, y Carnicerías, desde 24 de Junio próximo pasado, hasta fin de Diciembre deste año, al respecto, y rateado, según lo que se consumió desde 20 de Abril, hasta 23 de Junio.

50.728 mil 645

Mas se avrán de sacar del procedido de dichas sisas 11.050 mil mrs. que importan las 65 mil arrobas de azeyte, en que se ha ajustado el consumo con los Obligados deste abasto desde 14 de Abril deste año, hasta fin de Diciembre del, á razon de cinco reales por arroba, que es á lo que se les moderó el precio en execucion de la orden de V. Magestad.

11.050 mil

Mas se avrán de sacar del procedido de dichas sisas 2.800 mil mrs. en que se ha ajustado con el Obligado del jabon la resaccion de los ocho maravedis por libra, á que se le moderó el precio, por el que se consumiere desde dicho 14 de Abril, hasta fin de Diciembre deste año.

2.800 mil

Mas se avrán de sacar de dichas sisas 2.041 mil 824 maravedis que ha importado la resaccion de ocho maravedis en cada libra de tozino desde el dicho dia 14 de Abril, hasta 12 de Septiembre pasado deste año, como ha constado de certificacion.

2.041 mil 824

Mas rateado al respecto desde 13 de Septiembre, hasta fin de Diciembre deste año, se considera importará la resaccion que se ha de dar en este tiempo de los ocho mrs. en cada libra de tozino 1.477 mil 930 maravedis.

1.477 mil 930

Mas 2.210 mil mrs. en que se ha ajustado con el Obligado del Pescado la resaccion del menos precio á que vende este abasto, desde el dicho dia 14 de Abril, hasta fin de Diciembre deste año.

1.210 mil

Está debiendo á las dichas sisas de la renta deste año el Arrendador del Tabaco, hasta fin de Octubre próximo pasado, 67 qs. de maravedis.

67. mil

Assimismo está debiendo á las dichas sisas de la renta deste año el Gremio de Taberneros, de los tres meses y medio que estuvieron á su cargo por arrendamiento las sisas del vino, 42 qs. de mrs.

42. mil

Y para la cobrança desta cantidad no se ha podido passar á hazer diligencia, por aver conseguido espera por la Junta de Resacciones.

Tambien se está debiendo por el Cabildo de Herederos á las dichas sisas de la renta deste año, del tiempo que estuvieron á su cargo por arrendamiento, 13 qs. de mrs.

13. mil

que todas las dichas partidas, como ván referidas, importan ochocientos y veinte y quatro quentos ciento y treinta y ocho mil novecientos y quarenta y seis maravedis que restados con los quinientos y cinquenta y siete quentos quatrocientos y ochenta y tres mil y sesenta y siete maravedis, que importan los valores que tienen las sisas en este año, faltan para dar satisfacion á todo lo referido, dozientos y sesenta y seis quentos seiscientas y cinquenta y cinco mil ochocientas y setenta y nueve maravedis.

Valores.

557.483 mil 067 mrs.

Data

824.138 mil mrs.

Falta del Caudal.

266.655 mil 879 mrs.

De estos accidentes, Señor, que no han estado á cargo de Madrid, y los ha ocasionado la desgracia de los tiempos, ha podido originarse, que se entienda ha sido culpa suya, lo que únicamente ha procedido de los motivos referidos, constando por lo que representa á Vuestra Magestad, su buena administracion, menos costa en ella, quenta, y razon, y paga puntual de los interessados que ha tenido, pues hasta fin del año de 1679 que es hasta quando tuvo libre facultad de cumplir con lo que le tocava, no hubo quexa ninguna; antes bien los mas cobravan anticipadamente: y aviendo sobrevenido la baxa de la moneda en 10 de Febrero, y entendiendo Madrid alguna novedad en razon de la moderacion de los intereses, reduziendolos á cinco, nombró sus Comissarios para representar á Vuestra Magestad los inconvenientes que podian resultar de la aplicacion que se presumia se queria hazer del tres: á que no se dió lugar, quedando con la mortificacion de no ser oído; y si lo huviera logrado, se reconocieran que no podia aver caudal en este año, para dar satisfacion á las resacciones que se ajustaron con los Obligados de los Abastos; las quales han excedido del residuo del cinco, y demás cargas, naciendo de este exceso la confusion en que se ha puesto la administracion; pues era preciso, que lo que se consumia en ellas, hiziesse falta para la paga puntual de los interessados, la qual huviera continuado Madrid, y se podrá siempre executar con sobra, si la distribucion del caudal se regúla á los terminos de lo posible. Siguióse inmediatamente nombrar Vuestra Magestad la Junta de Resacciones, por donde ha corrido la administracion, y arrendamiento de las sisas del vino, y principal distribucion de lo que ha producido el caudal de las / ilegible / Madrid parte, ni noticia alguna de ello, y originandose enteramente de la calamidad de los tiempos, la desgracia de averle sido imposible cumplir en todo con el credito que

siempre ha procurado; en feé del qual ha podido, en consecuencia, y cumplimiento de su zelo, hazer tantos, y tan considerables servicios, siendo el mayor dolor que le assiste, no poder continuar los que hasta aqui ha hecho. En cuya remuneracion, y de todo lo que en el Re al agrado de V. Magestad pudiera llegar á merecer.

Suplica á V. Magestad con todo rendimiento, sea servido mandar al Consejo, que con la mayor brevedad que fuere possible se fenezca el conocimiento de sus cuentas, esperando que el suceso, y declaracion sobre ellas, ha de ser el medio mas seguro para la restitution de su credito, y comprobacion del desinterés con que siempre ha obrado".

MORCILLA (Doctor) [seud] -- [Relacion verdadera, y satyra graciosa... sacada de la Pragmatica... sobre todos los Oficios, y tratos de Madrid...] [Madrid] . [1681] .

"Oy la Pragmatica avisa,
aquellos que tienen tratos,
que den potajes baratos,
y se castigue al que sisa.

Tendero, qué te divierte?
el sisar con ira atroz,
lo que pierdes en arroz,
ganarás en el azeite,
sisando muy diligente;
aunque la gente te avisa,
que se castigue al que sisa.

Y tu, vieja, con porfias,
que puesta en la Plaza estás,
y llevas vn quarto mas
en la libra de judias,
si de razon te desvias,
verás que es cosa precisa,
que se castigue al que sisa.

Tu que pesas el pescado,
no sises, que se conoce,
que lo seco vale á doze,
y á nueve lo remojado;
tén conciencia de honrado,
y á hurtar no te des prisa,
que se castiga al que sisa.

Ya han baxado los potajes,
haziendo del bien ensayos,
gerbanços para lacayos,
lantejas para los lages,
que comen como salvajes
y lo miran con gran risa,

Tu, vieja, que con quimera,
pesando en la Plaza estás,
y llevas vn quarto mas
en vna libra de peras;
y si en hurtar perseveras,
verás que es cosa precisa,
que se castigue al que sisa.

Tu Corito endemoniado,
que sisas con mal destino,
en Jueves pesas tozino,
y los Viernes el pescado,

219

y sisas con gran cuydado,
sin mirar que se ha abaxado,
y la justicia te avisa,
que se castiga al que sisa.

El chocolate ha abaxado,
desuerte que se recrea
con el la bodegonera,
la señora le ha dexado,
y el que le vende ha notado,
que será cosa precisa,
que se castigue al que sisa.

Muy triste el Bodegonero
se halla, y casi turbado,
mirando que se han baxado
los despojos del carnero,
y si lleva mas dinero,
verá que es cosa precisa
que se castigue al que sisa.

El Pastelero es afable,
pues veo en tal cuydado,
que aunque todo se ha baxado,
el haze vn pastel muy grande;
pero con tan poca carne,
que será cosa precisa,
que se castigue al que sisa.

Gallegos intentos vanos
son los vuestros, si advertis,
que con seis maravedis
os han de pagar las manos,
y a tres quartos los livianos,
y te dizen Cortesanos,
con grande bulla, y risa
que se castiga al que sisa.

Tabernero tu mal fragua
vno, y otro desatino,
porque yo te pido vino,
y me dás vn vaso de agua,
y vale poco vna carga,
no vés que es cose precisa,
que se castigue al que sisa?.

La medidora haze estremos,
midiendo, y es importuna,
hurta mucho, y haze espuma,
se, un, que claro lo vemos,
pues sisado lo bebemos,
viendo que es cosa precisa
que se castigue al que sisa.

Los Zapateros difuntos,
parece que se han quedado,
y dizen que no es honrado
el que anda en tantos puntos,

y se queixan todos juntos,
y miran aunque de prisa,
que se castiga al que sisa.

Las morcillas regaladas
de puerco, entre riesgos hartos,
ponen la libra a seis quartos;
pero las venden malvadas,
que estaban mal enseñadas,
y toman a dança, y risa,
que se castiga al que sisa.

Tu que vendes fruta vfana
sin sisar, á dar la prueba,
no te engañe como á Eva
la Sierpe con la mançana,
que lo que hurtando se gana,
perderlo es cosa precisa,
que se castiga al que sisa.

No sises con ambicion,
causando a todos mohinas,
ya han baxado las sardinas,
y con ellas el salmon,
si eres pajaro sison,
perderás manto, y camisa,
que se castiga al que sisa.

Las morcillas de carnero,
que a ninguno satisface,
que las coma quien las haze,
y agua beba en vn caldero,
y assi se ahorra dinero,
viendo que es cosa precisa,
que se castigue al que sisa.

El confitero ambicioso,
dize con furia en su casa:
yá está barata la passa,
llegue a comprurla el goloso,
que yo venderla es forçoso
a la postura con prisa,
pues se castiga al que sisa.

Y la gorróna malvada,
que golosinas merienda,
llegue a comprar el almendra,
y la castaña opilada,
que ay postura moderada,
y aunque no se gane nada,
vender es cosa precisa,
pues se castiga al que sisa.

El Labrador que procura
en esta Corte regales,
á quarto venda los navos,
que esta es fija postura,

y a ojo de la verdura,
pues es cosa precisa,
que se castigue al que sisa.

Al Maestro que labrava
las casas con perfeccion,
doze reales del racion
cada dia le señala,
doze el oficial ganava,
y aora quatro, pues le avisa,
que se castigue al que sisa.

En la presente ocasion,
venos con grandes desmayos;
los cocheros, y lacayos,
porque baxan su racion,
y al que tiene bodegon,
su camarada le avisa,
que se castiga al que sisa.

Estén los pobres contentos,
quando miran estas tassas,
que si se baxan las casas,
bajarán los aposentos,
y sepan, que no son quentos,
y la Pragmatica avisa,
que se castigue al que sisa.

El albayalde es barato,
y barata la color,
y las damas con primor,
bien pueden comprar vn plato,
y con la mano de gato
se darán con toda prisa,
pues se castiga al que sisa.

Las damas, sin embaraços,
pueden en esta ocassion,
pues es barato el liston
ponerse muy buenos laços,
aunque los haga pedazos
su amante con gran prisa,
pues se castiga al que sisa.

El Alojero consuelos
busca en la pena cruel,
que si es barata la miel,
le han baxado los buñuelos;
y si hurtare mucho en ellos,
será cosa precisa,
que se castigue al que sisa.

O tu que pesas veloz,
no nos causes pesadumbres,
yá han baxado las legumbres,
no sises en el arroz,

222

ni lleves de mas por Dios,
porque es cosa precisa,
que se castigue al que sisa.

No te parece delito,
a ti que pesando estás
en cada libra que das,
el hurtar vn ochavito,
y con aquesso poquito
te vas al infierno aprisa
pues se castiga al que sisa.

Dexa la loca quimera
con el sisar no alboretos (sic)
que sinó te dan azotes,
baxarás a la galera
rapada la cavallera (sic)
puesto que es cosa precisa,
que se castigue al que sisa.

Vende el Armenio, y contra t/a
y oy haze discursos varios,
y con Cruzes, y Rosarios
lleva a su tierra la plata,
como la vé tan barata,
aunque la gente le avisa,
que se castiga al que sisa.

El mercader con contienda,
al ver que por modo extraño,
se ha baxado seda, y paño,
yá quiere cerrar la tienda,
y de pesar no merienda
viendo que es cosa precisa,
que se castigue al que sisa.

El Tabaquero he notado
que dize con gran plazer,
el tabaco está en su ser,
porque nunca se ha baxado,
y da muy poco recado,
aunque la gente le avisa,
que se castiga al que sisa.

Todo el mundo visa alerta,
y venda segun la tassa,
y aumento verá en su casa,
quien sin hurtar se alimenta
tenga en todo buena quenta,
que la Pragmatica avisa;
que se castiga al que sisa.

Y
Y con esto el Licenciado
Don Gil de Mata Conejos,
a todos los da consejos,
que para si no ha tomado;
pero obrando como honrado,
a todos con gusto avisa
que se castiga al que sisa."

/ PRÉGON publicado en la Villa de Madrid... prohibiendo la en-
trada en la Corte y otros lugares libres... de la peste, de
las personas procedentes de los sitios en que la padecen /
 /s.l./ /s.a.:1681?/ .

"Manda el Rey nuestro señor, que ninguna persona que aya sa-
 lido, ó saliere de las Ciudades del Puerto de Santa Maria, Ca-
 diz, Xerez de la Frontera, Iáen, Vbeda, Baeça, y Villas de Ko-
 dar, Baylen, Guelma, Valençuela, Monturque, y Lugar de Lupon,
 donde al presente se padece la enfermedad de Contagio pestilen-
 te, ó de otras donde se padeciére, entre ésta Corte, y Villa
 de Madrid sin licencia del Consejo; ni en las demás Ciudades,
 Villas, y Lugares de estos Reynos donde no huviere picado el
 Contagio; pena á los que fueren Nobles, de quatro años de Pre-
 sidio cerrado de Africa; y á los que no lo fueren, de dozien-
 tos azotes; y que persona alguna no los admita, ni encuora, pe-
 na de quatro años de destierro de la Corte, ó de la parte sana
 adonde entraren, y veinte leguas en contorno, y de quinientos
 ducados, aplicados para gastos de la guardia del Contagio, que
 se executará irremissiblemente. Y que no se introduzca ninguna
 ropa, ni otras mercaderías, ni generos de las Ciudades, Villas
 y Lugares contagiados, pena de perdidas, y sujetas al fuego; y
 de mas á mas, las corporales arriba referidas, que se executa-
 rán en los que las introduxeren. Y que qualesquiera Personas
 que de los Tales Lugares contagiados huvieren entrado en la
 Corte, ó en qualquiera de los Lugares sanos, de ocho dias á es-
 ta parte, se manifiesten luego en el Consejo para que se les
 señalen las partes a donde huvieren de salir á hazer quarentena;
 Con apercibimiento, que se passará contra ellos á la demostracion
 y castigo que convenga. Y las Iusticias Ordinarias, cada vna en
 su Distrito, y Iurisdiccion, lo hagan observar puntualmente en
 la dicha forma; cuidando mucho de la guardia del referido Conta-
 gio, sin que se experimente omision alguna. Y que ni en esta
 Corte, ni en otro Lugar sano, se dexé entrar persona alguna
 que no traxere testimonio legitimo por donde conste venir de
 Lugar sano, y aver residido en él quarenta dias á lo menos, sin
 aver hecho ausencia larga. Y que los testimonios, en Ciudades,
 y Lugares grandes, que vsan de Sellos con Armas, los traigan
 assi, y sean dados por los Escrivanos del Ayuntamiento, para
 mayor seguridad; aunque sin este requisito se podrán admitir,
 siendo dados por otros Escrivanos, ó por los Iusticias Ordina-
 rias, y Regidores, donde no huviere Escrivanos del Numero, y
 Reales, ó de los fechos del Concejo. Y que todo se execute in-
 violablemente por las Iusticias, y Regidores, á quienes toca
 principalmente la guardia, y defensa de los Lugares; pena de
 que serán castigados con rigor á arbitrio del Consejo. Mandase
 pregonar, para que llegue á noticia de todos. En Madrid á vein-
 te y quatro dias del mes de Iulio de mil seiscientos y ochenta
 y vn años.

Publicacion. En la Villa de Madrid á veinte y ocho dias del
 mes de Iulio de mil seiscientos y ochenta y vn años, en la Puer-
 ta de Guadalaxara, donde está el trafico, y comercio; en la
 Plaçuela de Provincia, y Puerta del Sol, por voz de Pregonero,
 se publicó el Bando desta otra parte, hallandose presentes mu-
 chas Personas, de que doy fee. Juan de Herrera."

/ RELACION verdadera... Reales Fiestas de Toros que se celebra-
ron en la Plaza Mayor de Madrid el Jueves 19 deste mes de Ju-
nio de 1681... / . [s.l.] [s.a.:1681?] .

"Llego el dia Iuves 19 del corriente, en que el Rey nues-
tro señor tenia mandado, se corriessen Toros en la Gran Pla-
ça de su Excelsa Corte; y aunque el dia antecedente se desa-
çonó la Tarde con vna no pequeña Tempestad de rezios Truenos,
y copiosas Aguas, poniendo en cuidado á los Aficionados al
sangriento, si festivo Combate del deseado dia, por ver, que
si seguia el descompuesto temple de las Nubes, se les aguava
su gusto; les alentó el verlas sossegadas á breve termino; y
mas quando la Noche deste dia se vió el Cielo apacible, y re-
tirando zeños, ofreció benignidades al futuro.

Reconociendo, pues, que iba el tiempo en bonança, se pasó
á la demostracion de encender en la Real Casa de la Panade-
ria los muchos Faroles Cristalinos que siempre se estilan,
para que substitutos del Sol, suplan en parte sus gallardas
Luzes, y desmientan las sombras de la negra Noche; á que se
siguió el armonioso, y belico ruido de sonoros Clarines, y
la melodía gustosa de las Chirimías; no faltando Macareros
inquietos, que con Guitarras, y otros Instrumentos, vnos se
entretienen cantando, y otros, menos sossegados, sirven de
Despertador á los Madrugadores de la Pela, y Plaza.

Fué todo el Iuves muy gustoso; porque el Sol anduvo tan
cortés, que retiró sus resplandores luzientes, sirviendole
de Cortina pardas, y apacibles Nubes: qué mucho, si antevia,
que el dia le tocava al mejor Sol del Emisferio Español nues-
tro Gran Carlos Segundo, que acompañado de su bella Aurora,
y nuestra invicta Reyna, avian de ser suyos los aplausos, y
cariños de todos!

A las dos de la Mañana baxó á la Casa del Campo el señor
Marqués de Campo Sagrado, Corregidor de Madrid, acompañado
de muchos Cavalleros, y otros diestros en el exercicio de la
Vara larga, y se fué acercando á la Torrezilla, para dispo-
ner, que se fuesse conduziendo el primer encierro, lo qual
se consiguió con toda felicidad, en punto de los quatro de
la mañana; y solo en la Plaza se desmandó vn Toro, alegrando
la Gente, y haziendo á vn Ginete que perudiesse la silla, al
fiers impulso de vn desmesurado golpe, que le reduxo á la du-
ra Arena.

A las seis entró el segundo Encierro, que dandose en la
Tela quatro Toros, que bulliciosos pusieron en cuidado á los
que allí se hallaron; pues dos pasaron la agria Cuesta de
la Vega, y vno saltó al Parque; pero todos pagaron su ossadia
con su muerte. Y en la Plaza se quedaron dos sin poderlos en-
cerrar; con que los de á pie tuvieron en que probar sus bríos

Acabada esta funcion, se passó á la segunda, corriendo quatro Toros, con assistencia del señor Corregidor, y todos los Nobles Capitulares de la Insigne Villa de Madrid, con el garvo, y luzimiento que siempre se acostumbra: Conque dió fin el festejo de por la Mañana.

Cerca de las dos de la Tarde se abrieron todas las puertas de la Gran Plaza, y se empezó el Paseo de todos los Señores de la Primera Nobleza, que en sus Carroças discurrieron hasta las quatro; y en este intermedio fueron entrando los Reales Consejos, y aviendo formado sus Balcones, empezaron á entrar marchando en buena orden Militar las Guardas de su Magestad, con luzidissimas Galas, y hermosos Penachos.

A las quatro entraron sus Magestades en la Plaza; y aviendo ocupado su Real Balcon; y los Señores, y Damas de la Reyna nuestra señora los que les tocavan, se empezó á disponer el Despojo de la Plaza, que se executó con todo luzimiento, y Grandeza; y mientras el señor Almirante dava la llave del Toril al Alguazil que le toca, fueron entrando los Cavalleros que avian de torear, que fueron D. Alonso de Granada y Barradas, ilustre por su Sangre, y amable por las muchas Prendas de que le dotó el Cielo, de Valor, Pujança, Destreza, y Cortesia. El segundo, Don Martin de la Serna, Cavallerizo del señor Duque de Medina-Sydonia. El tercero, Don Juan de la Cerda, natural de Xerez de la Frontera, y de sus Antiguos Cavalleros. El quarto, Don Lorenzo Muñoz, natural de Ciudad-Real. El quinto, Don Luis Pacheco, natural de Puente del Arçobispo. Y el sexto, Don Joseph de la Hoz, natural de Burgos, todos muy Cavalleros, y todos muy bizarros.

Dieron su passeio á la Plaza, con vistoso garvo, y aviendo hecho el acatamiento debido á sus Magestades, y á las señoras Damas, tomaron sus puestos, procurando cada vno con grande osadía ser el primero al riesgo. Salió el primer Toro, desmintiendo su forma; pues mas parecia Rayo desatado de la Esfera, que irracional Bruto. Fusole vn Rexon Don Alonso de Granada y Barradas, con valerosa animosidad, y gallarda destreza, y salióse poco á poco, burlando á la Fiera indomable con el resto del hasta del Rexon, que en la mano le quedava; y como el Cavallo conocia al Generoso Dueño que le oprimia, transformado en su valor, y reparado brio, sin estimar el manifiesto peligro, parece que atendia solo á que luziesse su Amo; de que impaciente el Toro con tan larga fatiga, cansado de sufrir la dilatada burla, se arrojó furioso, y desesperado á Don Alonso, executando su furibundo enojo en el bizarro heroe, alcançandole vn sobervio golpe en vn muslo, que le ocasionó vna grande, y peligrosa herida, la qual recibió con igualdad de Animo, passando su pavoroso ardimiento á concluir la sangrienta; si precisa lucha, con espada en mano, donde se portó tan airoso, como él mismo, executando en la indomable Fiera tan horribles golpes, que el menor fué bastante á calificar su Cuchilla, y el poder de su Braço, por Guadaña sangrienta de la Parca. Desta porfiada, y Noble Lid, resultó tambien mal herido el Cavallo, saliendo della el feróz Bruto, que la ocasionó, obierto á cuchilladas, rendido, y muerto; y Don Alonso se fué luego de la Plaza, bien cansado, y mal herido, que fué su mayor pena; pues aunque tan gloriosamente

triunfo al primer combate, se retiró mortificado, viendo, le privava el azar de la herida, de recoger los muchos Trofeos de su Valor, y Destreza le ofrecian seguros.

Don Martin de la Serna, Cavallerizo del señor Duque de Medina-Sydonia, obró tambien con mucho valor, no menor destreza, y igual fortuna, manteniendo la Fiesta toda la Tarde, como los demás Cavalleros, y poniendo muchos, y muy buenos Rexones. A vno de sus Criados le quitó el Toro el Capotillo de las manos; hizo empeño Don Martin: y aunque muy luzido, fué sensible; porque estrechándose mucho, para ofender al ossado Bruto, le hirió el Cavallo de muerte, con igual pesar de quantos le miravan, por ser Pieça estimable, y digna de su Dueño. Otro lance tuvo de gran fortuna; porque al poner vn Rexon, se le entró el Toro con tal intrepidez, que le sacó de la silla: y huviera caído sin remedio; á no averle detenido el referido Criado del Capotillo, asiendole con presteza indezible de vna pierna: Con que se bolvió á cobrar ayrosamente.

Don Iuan de la Cerda; Don Lorenzo Muñoz; Don Luis Pacheco; y Don Joseph de la Hoz, se portaron en todo tan igualmente briosos, y bizarros, que no queda lugar al Discurso para discernir, qual dellos luzia mas; porque todos obraron generosas Proezas: procurando cada vno, con animosa, y Noble emulacion adelantarse á sus Oponentes, y adquirir para sí los Aplausos, que cada vno de por sí, y todos juntos, merecen.

No es facil reducir á estos toscos, y limitados Rasgos la grande de la festiva Tarde; pues fué tan llena de notables circunstancias, y heroicas Acciones de los Cavalleros, que su mejor Elogio será el silencio, porque quanto se dilatara la Pluma en su Alabança, tanto más se expone á vn evidente precipicio; y assi, la boladora Fama, tomará á su cuenta el esculpir sus Nombres en Laminas de duro Bronze, para eternizar su Memoria en la Posteridad."

1 6 8 2

/ RELACION verdadera... magnifica ostentacion, y lvcido Festo
jo (sic) con que... celebraron el Cumplimiento de los Años...
de... Maria Luisa de Borbón... / [s.l.] / [1682]

"Llegó el Lunes 2^o de Setiembre deste Año, prevenido, y es-
 perado de muchos antecadentes, por la Primera Nobleza de Casti-
 lla (sic), para mostrar en él lo afectuoso, y fino de sus He-
 roycos Pechos, en el mayor obsequio de nuestros Catolicos Re-
 yes, con la publica Demostracion del Real Festejo de Cañas, que
 para la Plaza del Real Sitio del Retiro, estava ya prevenido:
 la qual se vió adornada este Dia de costosas Colgaduras, Tabla-
 dos, y las demas cosas necesarias a semejantes Funciones; y
 aviendo ocupado sus Magestades el Real Balcon, y los Reales
 Consejos los que les tocavan, fueron haziendo lo mismo todos
 los demas Señores, que no salian a la Plaza, y las Señoras Gra-
 des, y Tituladas; á que se siguieron los demas Cavalleros, y
 sus Familias, y el numeroso Cumulo de la Real Cortá, que de to-
 dos Estados, y Esferas poblaron el Gran Circo, formando vn her-
 moso Compuesto, agradable á la vista. Y á la vna del Dia salie-
 ron de las Casas desta Coronada Villa de Madrid doze corpulen-
 tas Azemilas, para conducir las Cañas al Retiro, cuya funcion
 se dispuso desta suerte. Iban delante los Atabales, en sus Mu-
 las, encubiertas de encarnado, y blanco; y los que los toca-
 van, vestidos con Ropones de la misma Librea. Siguiéronse á es-
 tos, seis Clarines; y tras ellos las Chirimias, todos del mis-
 mo porte, que los primeros; y todos componian vna agradable Mu-
 sica, y sonoro ruido, que causava alegria, y alboroto. Luego
 fueron passando las Azemilas, cubiertas las Cabeas con Ricos Re-
 posteros, admirablemente bordados de Seda, y Oro; y enzima de
 cada vna, vistosas Penacheras de argentadas Plumas, de varios
 colores, que juntos formavan vna ffrasca Primavera. A cada vna
 guiava vn Azemilero, y todos ellos vestian vna misma Librea, á
 la Turca, de Chamelote Carmesi, con Guarnicion de Oro, de gus-
 tosa vista, y no pequeña costa. Asistido todo este Aparato de
 los Ministros á quien tocó, salió de la Villa, á la Plateria,
 y Calle Mayor; y passando a la Puerta del Sol, se encaminó por
 la Calle del Prado al Real Sitio del Retiro.

Poco despues fueron baxando los Señores, que avian de jugar
 las Cañas, tan vistosos y vizarros, y con tan costosas Libre-
 as, jaezes, y Adornos, que se llevaron las atenciones de todos.
 Y a la Tarde se empezó la Funcion, entrando en la Real Plaza
 los Carros enramados de la Villa; y puestos en toda forma,
 aguardaron la seña: la qual hecha, se movieron a vn tiempo,
 con increíble presteza; y atravesando la Plaza, creyeron muchos
 que se desquizlava algun Monte, con sus Chopos, y Anzinas, para
 hundirla; pero presto admiraron, que no avian hecho mas que re-
 garla. Salieron estos, y se pasó al Despojo, que executaron
 los Reales Guardas Española y Alemana, con el acseo, vizarria,
 y presteza que todos saben, y siempre se acostumbra. Cerraron-
 se las ruertas; y abierta la precisa, se hizo la primera Entra-
 da de las Azemilas, en la misma orden que vinieron de la Villa;

y aviendo dado su buelta á toda la Real Plaza, dexaron en los puestos señalados sus Cargas, y fueron saliendo con buena orden, no cessando los Clarines, Chirimias, Trompetas, y Atabales de recrear el oydo, al mismo tiempo que la vista estava tan ocupada en el apacible objeto, que lo fue mucho para todos.

Repitiose la Musica, y prosiguió el Festejo, ocupando el Real Circo el Padrino de las Cañas, que lo fue el Excelentísimo señor Marques de Astorga, que sacó 24 Lacayos, vestidos de Azul, y Flats; y salió su Excelencia tan vizarro, y brioso, que mostró bien lo Generoso de su ardiente, y Español Espiritu. Dió vn ayroso passeio; y haziendo el debido obsequio á su Magestad movió su Cavallo, y tomó el puesto que le tocava: A tiempo que ya iban entrando las Heroicas Cuadrillas, que fueron nueve, llevando cada vno de los Heroes su Lança de dos hierros; y todos, sus Adargas, con varios Motes, y Divisas, que para su explicacion, se necesitava de Relacion mas difusa. Y assi todo diré lo que permite la cortedad de vn Pliego; caminando confiado, en que suplirá mi insuficiencia lo benigno de tanta Grandeza, recibiendo mi afecto, y perdonando mi falta. Y con esta Salva, que me sirve de Assylo, y vnico Refugio, empezaré a referir las Cuadrillas Ilustres, como las observe, componiendose la primera de los señores Marques de Cogolludo, Marques de Jodar, Marques de Tarazona, Marques de Monte-Alegre, el Conde de Baños, Primer Cavallerizo de su Magestad; y Don Manuel de Velasco, Hermano de dicho señor Marques de Jodar.

En la segunda Cuadrilla, los señores Duque de Vzeda, Don Antonio de Toledo, Primogenito del Excelentísimo señor Duque de Alva, Duque de Huesca, el Conde de Altamira, Don Francisco de Toledo, Hijo de dicho señor Duque de Alva, y otros dos.

En la tercera Cuadrilla, los señores Conde de Montyo, Conde de Peñaranda, Don Antonio de Cordova, Hermano del señor Marques de Friego, Don Egas Salvador Venegas, Señor de Benahabís, Primogenito del señor Conde de Luque, el Marques de Villescas, y Don Manuel Zapata de Mendoza, del Abito de Calatrava, Señor de la Villa de Lodareios.

En la quarta Cuadrilla, los señores Marques de Friego, y Don Felix de Cordova, Conde de Casa-Falma; Don Henrique de Loroña, Hermano del señor Duque de Liñares; Don Diego Lazo de la Vega, Hijo del señor Conde de Puerto-Llano; Don Pedro de Azcona, del Abito de Santiago, Governador de Aranjuez; y otro Cavaliero.

En la quinta Cuadrilla, los señores Duque de Medina Sydonia, el Marques de Guevara; y Don Gaspar Siron Venegas, de Cordova, Aposentador Mayor de su Magestad, Comendador de Foço Rubio; y Don Juan de Saavedra, Hijo del señor Marques de Moscoso, y otros dos.

En la sexta Cuadrilla, los señores Duques de Montalto, el Duque de Liñares; Don Alonso de Rivadeneyra, Primogenito del señor Marques de la Vega; y Don Antonio de Bracamonte, Primogenito del señor Marques de Fuente-Jol; y otros dos.

En la septima Quadrilla, los señores Conde de Benavente, el Marques de Malpica, y Don Manuel Fimentel, su hermano; Don Juan de Villavicencio, y Don Rodrigo de Villavicencio, Menino de la Reyna nuestra señora; y otro Cavallero.

En la octava quadrilla, los señores Don Diego de Bracamonte, Capitan General que fue de la Cavalleria de Sicilia, hermano del señor Marques de Fuente Sol; y el Conde de Villalonso, y otros.

La nona Quadrilla, la sacó el señor Marqués de Campo-Sagra do, Corregidor de Madrid, con cinco Cavalleros Regidores.

Todas estas Quadrillas fueron entrando en la Plaza, con grande orden, y concierto, en poderosos Cavallos, ricamente enjaezados, y sus Dueños adornados de ricas, y costosas Galas vistiendo cada Quadrilla de diverso color, a que correspondian las Libreas de los Lacayos que las assistian; siendo vna de fagizo, y Plata; otra de encarnado, y lo mismo; otra de color de Violeta; y otras de colores diversos, y vistoso, que componian vn Todo admirable. Desta suerte fueron corriendo iguales, y ligeras Parejas; y formando luego vn concertado Caracol, pasaron a empuñarse con vna estrecha, y porfiada Es caremuza, que mas parecia formidable Campo de Batalla, que pacifico Festejo. Tomaron despues desto las quadrillas sus encontrados puestos, y dexando las Lanças los Nobilissimos Campeones, se previnieron de Cañas: Con que a las primeras llagadas del sonoro Bronze, se embistieron con tanto denuedo, y destreza, que se admiró fatigada Lid, lo que en la verdad fue Fiesta. Que bien se adargavan, y reparavan los golpes! Y con quanto ahinco procurava cada vno executar el suyo, y librarse del de su Contrario! En fin, todos logreron este Dia muchos Aplausos, y crecidos Vitores; y sobre todo, consiguieron la mayor satisfacion del Real Agrado de nuestros Catolicissimos Reyes, que miravan con extraordinario gozo cifrado en tantos Heroes el Valor Hispano, y el Braço Fuerte, que aumenta sus Reales Glorias."

1 6 8 4

/ MEMORIAL a la Villa de Madrid de los Recaudadores de las
Sisas Reales y Municipales... / [s.l.] . [s.a.:1684?] .

"Ilmo Sor. [manuscrito]. Los Recaudadores de las Sisas Reales, y Municipales, que se adeudan del Vino que se introduce en esta Corte, dicen: Que tienen tomada en arrendamiento estas Sisas por tiempo de quatro años, que començaron a correr en diez y nueve de Nouiembre del proximo passado, y se obligaron a pagar en cada vno, por precio de su arrendamiento 4 millones 932 mil reales. Y auiedo Capitulado entre otras Condiciones, el que en caso de contrauenir a su contrato auia de quedar a su eleccion el hazer dexacion del arrendamiento: Los Suplicantes, estando cumpliendo de su parte con la obligacion que les corresponde, por algunos Faberberos de esta Corte, y personas Estrauagantes se dió pliego en el Consejo, pretendiendo, que la venta del Vino (que quando los Suplicantes hizieron este arrendamiento era libre a qualquier vezino de esta Corte, sin mas obligacion, que la de pagar los derechos de su entrada) corriese priuatiuamente por ellos, reduciendo a Estanco el abasto, con condicion, de que auian de poder repartir entre ellos mismos, y las personas que abasteciessen poniendo Puestos en virtud de sus Licencias, las cantidades necessarias para el pago de los 30 mil escudos con que ofrecieron servir a su Magestad, porque quedasse en ellos el abasto, y juntamente los 110 mil escudos en que transigieron lo que quedaron debiendo a su Magestad del tiempo que las Sisas fueron de su obligacion, y encargo: Y auiedo el Consejo admitido este pliego, le han puesto en execucion; y la forma con que usan de lo que capitularon, se reduce a auer impuesto vn real de tributo en cada vna de las arrobas de vino que vendieren, y registraren las que obtuvieren sus licencias, obligando por este medio, a que los que no deben cantidad alguna les contribuyan, para pagar la importancia de su quiebra. De cuya resolucion, y practica de las condiciones de este pliego se han originado grauissimos perjuyzios contra el comun, y contra el arrendamiento de los Suplicantes; porque para sacar el real de tributo, impuesto sobre cada vna de las arrobas de vino que quedat referidas, y el precio escessivo en que han beneficiado, y benefician los puestos, es preciso que los que obtienen las licencias vicien el vino que venden, y que tanto menos sea su consumo; obligandolos con este medio a que cometan los fraudes que sin duda se dexaran de cometer si el abasto se conservara en la misma forma, y con la libertad que tenia quando los Suplicantes hizieron el arrendamiento de las Sisas; mayormente auiedo quedado Estancado en estas personas el abasto, con que no pueden ser tan grandes las legitimas entradas; auiedo la experiencia acreditado estos inconvenientes desde el mes de Febrero de este año (que fue el tiempo en que se dió principio al Estanco del abasto, é impuestos referidos) porque auiedo entrado en el mes de Octubre 47 mil 391 arro-

bas, y en el de Noviembre 54 mil 119 de que tocaron a los Suplicantes por los doce dias que les pertenecieron en este mes 17 mil 169 arrobas; y en el de Diciembre 44 mil 231 y en el de Enero 40 mil 634 que son los meses de entradas menores, por la calidad del tiempo, y porque los Herederos venden en ellos sus vinos, carraspada, y moscatel: en el mes de Febrero solo entraron 37 mil 797 arrobas, y en el de Marzo 38 mil 303 en el de Abril 39 mil 682 y en el mes de Mayo 40 mil 953 arrobas, reputandose estos por meses de mayor consumo, con los quatro siguientes, por la razon natural de los calores del tiempo, desembarazo de los caninos, y tener en ellos el comercio mayores conveniencias. Con cuyo conocimiento, y experiencias los Suplicantes han dado quenta al Consejo, pretendiendo se buelva a poner la venta del vino en el estado que estaua al tiempo que entraron en su arrendamiento, cón el motiuo justo del intolerable daño que se les ha causado con la admission del pliego de los Taberneros, y practica de sus condiciones, impidiendoles por este medio el uso de su arrendamiento. Y respecto de que esta nouedad es gmamente perjudicial a la Real Hacienda, por ceder en notoria ruina destas Sisas, y querer los Taberneros, con el caudal dellas, y en perjuizio del bien comun pagar lo que están legitimamente debiendo, mayormente auiedo sido del agrado de su Magestad el que todos los tributos impuestos sobre cada arroba de vino no excediessen de doze reales, y para este efecto hizo hazer baxa por lo tocante a Millones, y Alcaualas, lo qual viene a frustrar por el medio introducido por dichos Taberneros.

Suplican a V.S.I. *[manuscrito]* con todo rendimiento, se sirva de mandar, que el abasto, y venta del Vino desta Corte se buelua a poner corriente, segun estaua al tiempo que los Suplicantes entraron en su arrendamiento, sin permitir, que ninguno que venda vino pague cosa alguna por razon de su venta a los Taberneros sino tan solamente los derechos legitimos que por su Magestad están impuestos en cada arroba de vino, para que por este medio las Rentas de su Magestad tengan el valor que es justo, y los Suplicantes puedan continuar en su arrendamiento, en que recibirán merced de la gran justificacion de V.S.I. *[manuscrito]*"

1 6 8 6

/ CURIOSO Romance verdadero, en que dá cuenta... el exemplar
castigo que se hizo en esta Corte... / [s.l.] [s.a.: 1686?]

"Entre el horror de las sombras,
se oculten del Sol celajes,
no salga la clara Aurora,
ni la saluden las aves.

La fiera tenga temor,
y suspendase el alarbe,
viendo que ay en las Cortes,
y en las villas, y lugares,

Hombres que en el rigor,
en las presentes edades,
imitan al fiero leon,
á la fiera, y al alarbe.

Que quien mata alevemente,
esse no es hombre que es aspid,
que a quien está descuidado
le ofende con ira grande.

Mas si he de contar el caso,
dexemos los exemplares,
y en la presente ocasion
denme atencion los mortales.

En la Villa de Madrid,
que es Corte insigne, y grande
del Segundo Sol Hispano
que viva largas edades.

En esta Corte nombrada
tres mancebos arrogantes
avia, que se ocupavan
en varias temeridades.

Supose su mala vida,
que aunque juzga el ignorante
que viue mal, que sus hechos
no llega a saberlos nadie,

Se engañan porque todo
lo vé Dios, y las maldades
quiere que todos las sepan,
para que el malo las pague.

Y Ferrero, un Alguazil
de Corte, varon constante
á estos mozos altivos
un día llevó a la Carcel .

Y comprobada su causa,
llegaron a condenarles
a galeras, mas tuvieron
entonces favores grandes.

Y por esso esta sentencia
no llegó a executarse,
y estuvieron algun tiempo
en la rigurosa Carcel,

Y Perero, conociendo
su peligro en este lance,
hablando con humildad
a los Señores Alcaldes,

Les dixo, si aquestos mozos
salen libres de la Carcel,
no está segura mi vida,
remediesse mal tan grande.

Por quitar inconvenientes,
llegaron a sentenciarles
a destierro por seis años
sin que de aquesto apelassen.

Salieron de aquesta Corte,
según de cierto se sabe,
pero según lo que veo,
con intencion de vengarse.

Y assi pasado algun tiempo,
pudieron encaminarse
a la Villa de Madrid
para executar crueldades.

Siempre ha sido la justicia,
desde passadas edades,
abhorrecida del malo,
que el que buenas obras hase

No aborrece la justicia,
antes la estima y aplaude:
que si justicia no huviera,
tampoco pudiera nadie

Estar seguro en su casa,
y como fieras y alarbes
vivieran todos, haziendo
mil locuras, y maldades.

Los que fueron desterrados,
tenian odio muy grande
á Peredo, porque fue
el que los llevó a la Carcel.

234

Y buscaron los traidores
ocasion para matarle,
no como hombres valientes,
si como viles infames.

Que quien mata a su contrario,
sin que él la espada saque,
indicios da de temerle,
pues de ventaja se vale.

En la Plaqueta del Gato
llegan al fin a esperarle,
porque tenia su casa
el Ministro en esta calle.

Hallaronle los crueles,
y con rigor notable
disparan rayos de bronce,
derramando humana sangre.

Dexanle sin vida, y luego
solicitan escaparse:
azia el Retiro se fueron,
y de alli a los Olivares

Del gran convento de Atocha
solicitaron pasarse:
supo esto la Justicia,
y los Señores Alcaldes.

Con Ministros, bien armados,
con chispas, y pedernales,
Miercoles por la mañana
se partieron a buscarles.

Pero el vno de los tres,
imaginando sus males,
se avia ido, y los dos
procuravan escaparse.

Y los Ministros los cercan
por vna, y por otra parte
disparan rayos de bronce,
y en este cruel combate

A vno dieron la muerte,
y el compañero al mirarse,
solo, pierde el valor:
y con grandes brevedades

A vno muerto, y a otro vivo
los llevaron a la Carcel,
y desde ella le sacaron
a pasear por las calles

235

Porque aun muerto quisieron
que como vivo passase
por la afrenta, y en la horca
todo el Pueblo le mirasse

Este castigo es del muerto
del vivo, si llega el trance,
se referirán sus cosas
en el segundo romance.

Dios le perdone al difunto
y a los malos nos aparte
de ofenderle, porque vamos
al Reyno de las Verdades."

1 6 8 8

RELACION verdadera, y caso prodigioso y raro que ha sucedido
en esta Corte el dia catorze de Mayo de este año de 1688...
[s.l.] [s.a.:1688?] .

"Siempre ha sido en el mundo de mucha admiracion las cosas monstruosas, porque con mucha causa se admiran los racionales, en que la naturaleza de los mismos racionales nuestre producir monstruos, y que esto lo veamos en los animales (como se experimentó, y sucedió en la Ciudad de Toledo, que vna marrana parió dos marranitos pegados por las espaldas, que vivieron mas de dos años, y quando andava el vno, iba el otro encima los pies arriba; cosa que se vio de la mayor parte de los vezinos de la dicha Ciudad) No ay que espantar, y que se ayan visto tantos monstruos en animales, como la experiencia lo enseña; lo que causa horror, y espanto, es, que en la naturaleza racional se vean tantas deformidades, cuyos efectos se ignoran, aunque los Naturales dán muchas razones para ello, que no es del caso el dezirlas, porque lo que es al presente, lo primero suponer, que todas las relaciones, y copias que tantas veces de monstruosidad se han visto en esta Corte de nuestro Gran Monarca Carlos Segundo (que Dios guarde) como estos tales nacieron en Reynos muy distantes, juzgan que son invenciones de quien las participa: por lo qual, porque se conozca, que las estrangeras relaciones pueden ser verdaderas, y que es verdad que en el mundo han nacido muchas criaturas hermanas monstruosas, ha sido fuerza hazer presentacion de vna criatura monstruosa, que ha nacido en esta Villa de Madrid el dia catorze deste presente mes de Mayo de 1688. Y porque gustarían todos quantos lá vieren de saber individualmente todo el caso, digo, que el dicho dia catorze, en la gran Calle de Alcalá, ay vna callejuela como se sube á mano derecha que se nombra la Calle de Hita, en la qual vivian dos casados, temerosos de Dios, que sus nombres son Miguel Díez, y Antonia Isidra, los quales vivian con mucho consuelo, porque no teniendo hijos, la dicha Antonia Isidra, estava preñada: y aunque no son nada ricos, por eso dexavan de aguardar el dichoso parto, con tanta alegría, como si fuera de grandes, y muchas conveniencias. Pero que propios son los gustos de esta vida, que remataran todos en llanto; pues el dia treze deste mes de Mayo de 88 le assaltaron á la dicha Antonia Isidra los dolores del parto, á cuyos sentimientos se alborotó el marido, y se convocó la vezindad, haziendose las prevenciones necesarias á tales sucessos. Todo era plegarias, todo promessas, todo invocar los santos de su devocion. Començó finalmente el batallon de las angustias, porque las ansias de la muger dava á entender que esta va en grande peligro; y á las voces de Dios te alumbre con bien, del Iesus mil vezes, y de clamores forçosos en los lances como este, empezó la comadre á dezir; la hija, mira que no has parido, y ya tenia en vna sabana la criatura, y fue Dios servido, que arrojando las pares,

dixo la comadre; gracias á Dios, que salimos con vitoria, que lo nacido ya está seguro, y que acudiassen á lo que la caridad, y el caso pedia de la paciente, y despues descubrieron la criatura, que viendola los que se hallaron presentes, por mucho rato quedaron en vn profundo silencio atonitos, y pasmados, mirandose los vnos á los otros, por vér tal monstruosidad, por que la critura que nació era niño, y niña, con dos naturalezas, la de niña en la parte comun; y la de niño en mitad de la frente, cosa la mas espantosa que los nacidos han visto; y juntamente se seguia á este prodigio, el no tener ojos, ni aviertos, ni cerrados, sino con vna cubierta de carne; y despues de este assombro tan sumamente nuevo, no tenia narizes, ni señales de ella. Con lo qual es el mas raro monstruo que han visto las edades; y lo que mas admiracion haze es, la naturaleza de hombre entera en la parte que la tiene, y luego tener tres dientes grandes en la boca, y seis dedos en cada mano; cuya figura bien, y fielmente sacada, es la presente; y quando fuera suma desdicha que viviera con tan atroces, y espantosas señales, tuvo la mayor felicidad, por nacer viva, y llevar el Agua del Santissimo Bautismo; pues el alma no tiene deformidad, que solo tiene la desgracia de estar apomantada en mala casa, como los que nacen contrahechos, quiero decir, corcobados, y enanos, que sus defectos solo están en el cuerpo. Hase sacado esta copia, por el mismo original, que venga á conocimiento de todos, su rara deformidad, y tambien para que sirva de exemplar á todos los Catolicos Christianos, por si en su generacion hubo algun exceso vicioso, que suele el Cielo castigar en los hijos treveasuras, y desacatos de los padres. Y finalmente, para que todos alabemos á Dios nuestro Señor, por sus altissimos juyzios, y maravillas, y le pidamos, que nos libre, y defienda de los malos impulsos que nacen de vna conciencia estragada, si bien no podemos hazer juyzios tezerarios en este caso, ni en ninguno, que se ofrezca, por ser cosas reservadas al altissimo, y soberano Señor Dios nuestro, que vive, y Reyna por todos los siglos de los siglos. Amen".

1 6 9 3

/ FORMA, en que para el mayor resguardo de los derechos de Rentas, ha mandado su Magestad se trafiquen todos los generos... en esta Villa de Madrid... / [s.l.] [s.a.: 1693?] .

1 Todos los generos de mercaderias de qualquier calidad que sean, assi comestibles, vestuarios, ropas, lienços, como de los demás generos ordinarios, y preciosos, han de traficarse, y comerciarse en la forma, que en los puntos siguientes se expressa; con advertencia, que los introducidos, que lo contrario hizieren, serán castigados por todo rigor de derecho, y se darán por perdidos los generos, y las cavalierias, coches, y demás vagajes en que vinieren: y esto por la primera vez; y por la segunda, diez años de Presidio de Africa; y la tercera, doscientos azotes, y diez años de Galeras, siendo personas á quienes pueda corresponder esta pena; y no lo siendo, ha de quedar reservado el castigo al arbitrio de su Magestad.

2 No se ha de poder cargar, por ningun Arriero, ni otra persona alguna, sin que primero saquen guías autorizadas de los Escrivanos á quien tocara, firmadas de la Justicia ordinaria, ante quien han de hazer juramento de las cantidades de cada cosa que traxeren, el camino por donde han de venir, que dias se les ha de señalar, hasta la parte donde han de hazer los descargues, expressando el nombre del Arriero, ó persona particular, á cuyo cargo viniere, quien lo remite, y á quien viene dirigido; y destas guías despachadas en la forma referida, se ha de tener en cada vna de las partes donde sale libro de quenta, y razon por los dichos Escrivanos, y cada vno por lo que le tocara, tomará razon en los dichos libros, registrando en ellos los testimonios que diere, para que siempre que la Junta, á quien su Magestad ha cometido el resguardo de las dichas Rentas, pidiere certificacion de las guías, que en cada parte se ayan dado, puedan remitirse con la claridad que conviene, para hazerse comprobacion con las que huvieren llegado á los Registros, y justificar si ha faltado alguna; y contra el Escrivano que no cumpliera con lo que va prevenido, se procederá por todo rigor de derecho, y suspenderá desde luego del officio; y lo mismo se executará si llevare mas derechos por las guías que diere, que los que permite el Arancel Real, ni aunque en vna guía se comprehendan muchas cargas de diferentes generos, como sea vna de persona que los trayga, no llevando mas derechos por esta razon, que los correspondientes á vna guía, segun el dicho Arancel.

3 En los Puertos que llaman secos, y mojados, donde se debe pagar el derecho de almojarifazgos, diezmos, y otros impuestos, se ha de sacar por los tragineros, Arrieros, y demás personas, los alvalas originales que les entregaren en los dichos Puertos; y en ellos han de venir expressadas las cantida-

des, que huvieren pagado por cada vno de los derechos, que alli se contribuyen. Y aunque en estas Aduanas se hazen baxas considerables por los Arrendadores, de lo que se debe pagar por los generos; se previene, que en los dichos alvalaes se expresse la cantidad cierta, y fija, que importare la gracia, y baxa, que se hiziere, para que con toda claridad, y distincion se conozca lo que trae cada vna de las cargas, paquetes, caxas, ú otras cosas en que se traxere la ropa, ó generos; y no trayendo los dichos alvalaes con esta claridad, y distincion, se darán por de comiso todos los generos, que excedieren de mas á los que constaren de los alvalaes.

4 Las mercaderias, y demás cosas de todos generos, que vinieren para la Corte, assi comestibles, como incomedibles, han de manifestarse en alguno de los Lugares nombrados, Alcorcon, Caramanchel, Getafe, Villaverde, Vallecas, Alameda, Chamartin, Foncarral, Aravaca, y Humera, donde están los Registros, y segun la parte de donde vinieren los tales generos; y á la persona que huviere en cada vno de los Registros, se han de entregar las guias que se refieren en el capitulo antecedente, y por ellas ha de reconocer la persona á cuyo cargo está el Registro, todos los generos, y cantidades, que se especificaren en la guia, y las cargas, paquetes, caxas, y demás cosas que vinieren, haciendo en todo aquellas averiguaciones, especulaciones, y reconocimientos, que fuere necessario, á fin de que no se introduzcan vnos generos por otros, ni mas de los que vinieren comprehendidos en las guias, las quales se han de presentar en la Aduana el dia siguiente, á mas tardar; y pasado, se han de dar por perdidos, y de comiso; y en el Registro que se diere la guia, se ha de notar en ella, el que desde la fecha de ella valga hasta el dia siguiente, y no mas; y hecho el reconocimiento, y dado la guia en esta forma, la ha de sentar en el libro que ha de aver en cada vno de los Registros, diziendo Fulano, vezino de tal parte, registró tales generos, que vienen de tal parte remitidos por Fulano, y á Fulano, y por el reconocimiento de los generos, y dar las guias, no se ha de llevar derecho alguno, assi en dinero, como en generos, ni por via de apasajo, y regalo, aunque sea en poca cantidad pena que se procederá á privar de la ocupacion á todas las personas, que assistieren en los Registros, y á multarlos, y castigarlos, como tambien al que voluntariamente contribuyere con algunos generos, ó dinero; porque estando assalariados suficientemente los que assisten al cuidado de los Registros, no deben causar perjuizio, ni costas á los que comerciaren; y hecho el reconocimiento, como vá prevenido, se ha de quedar el que assistiere en el Registro con la guia original, dando otra de Imprenta, en que diga como el dicho Fulano registró los generos expressados en la primera, y que dexó seguridad, ó prenda, para que en virtud de la segunda guia entre en esta Corte en derecho á la Aduana, donde ha de poner los generos, y entregar al Alcaide la guia de Imprenta, que se le huviere dado en el Registro, para que por ella se haga el reconocimiento de los generos, y cantidades, y formarse la cuenta, con separacion de lo que debe pagarse por cada vno de ellos, poniendo en primer lugar alcavalas, y todos los demás derechos, á que son

tributarios, con la distincion, y claridad, que corresponde á cada vno; y sacados los derechos en la conformidad referida, la persona cuyos fueren los generos, ha de pasar á pagar lo que por cada vno corresponde, á quien legitimamente lo huviere de percibir, el qual ha de poner su recibo, ó rubrica, para que conste está satisfecho; y dicho entrego, y paga ha de hacerse dentro de la misma Aduana, porque se evite la detencion de buscar fuera de ella á los Arrendadores, que lo debieren percibir; y hasta que esté executado todo lo referido, no ha de permitir el Alcayde de la Aduana se saque de ella cosa alguna; y si lo hiziere, ha de quedar obligado á satisfacer los derechos con el doblo por la primera vez; y por la segunda, privado de officio; y dicha guia puesta con los prevenciones referidas, se ha de entregar al traginero, Carretero, ó persona que registró fuera de esta Corte, para que buelva al Registro, y conste aver pagado los derechos pertenecientes á su Magestad; y esta guia la ha de recoger el Registro de los Lugares referidos, á quien tocara, y la huviere dado, sin llevar derechos algunos por ello, so pena, que se procederá, como vá prevenido; y en el libro donde sentó la entrada, ha de notar en la misma partida, como el contenido en ella pagó los derechos, en virtud de la guia que le dió, y que ha buuelto con recibos, por lo qual le restituye la que traxo de afuera al tiempo que registró poniendo al pie de ella averse pagado los derechos, para que conste en la parte donde salieron las mercaderias, ó generos averse executado; y en el protocolo de la guia que le dió el Escrivano del Lugar donde salió, note lo mismo.

5 En la Rentas arrendables de alcavalas del Puerto, Gremios, y vezindad, se ha de observar lo proprio, que se previene en el capitulo antecedente.

6 Las mercaderias, y generos que vinieren para fuera de la Corte, y huvieren de passar por ella, tendrán obligacion los que las traxeren de presentarse con ellas en alguno de los dichos Lugares en que estan los Registros, y en el se notará la guia con que vinieren, con la qual se acudirá á la Aduana, donde ha de exhibir las guias, y alvalaes, y reconociendo no ay fraude en ellos, se les ha de dar en la Aduana otro de paso, con calidad, y obligacion de que han de ir á registrar de salida al Registro, que la parte eligiere, de los que están puestos en el Cordon, para que dichas mercaderias, ó generos no queden quedar en los Lugares, Casas de Campo, Hermitas, Puertitas, Ventas, ú otros parages, que están dentro del mismo Cordon, y se nombrará en la Aduana persona para que conduzca los tales generos, hasta el Registro que eligiere la persona, á cuyo cargo vinieren, donde ha de tomar la ultima guia de paso, y se dará certificacion por quien cuydare del Registro de aver reconocido los generos, y ser los mismos, que expresare el despacho de la Aduana, y en la propia cantidad, y peso, dando á la parte cedula, de quedar executado assi, y sin que los interesados tengan obligacion de pagar cosa alguna, por razon de la guia, ni de la persona que le acompañare desde la Aduana al Registro con apercibimiento, que incurrirán en las penas que ván impuestas.

7 En cada vna de las cinco Puertas de Madrid, por lo que toca á los generos de hortaliza, y otras menudencias, que se entran de las Huertas, y Casas de Campo, que estan dentro del Cordon, se registrarán, como hasta aqui, y para ello avrá persona que cuyde del Registro, sin que tampoco se aya de pagar por esta razon cosa alguna al que estuviere en el Registro.

8 Ha de ser de la obligacion de qualquiera persona de las que traginaren con requas, galeras, ó carros, presentarse en el Registro del Lugar por donde passare, aunque vaya de vacio, y dar noticia de la carga que traxo, y manifestar los despachos de aver pagado los derechos: y á qualquiera que no lo executare en esta conformidad, se le dará por de momiso la requa, galera, ó carro; esto por la primera vez: y por la segunda, á mas de lo referido, será castigado en su persona.

9 Y porque el animo de su Magestad es el que se escusen todas las vejaciones, y costas, á los que traginaren, á mas de ir prevenido, no se lleve á ninguno, á titulo de Registro, ni por otra causa, ni motivo algunos derechos, en mucha, ó poca cantidad, assi en dinero, como en especie, de qualquiera de los generos que se traginaren, aunque sean de corta estimacion, y entidad, se advierte aqui aparte, que qualquiera persona, que por ninguna causa, pida, ó lleve algunos derechos, assi en dinero, como en generos; y que el que traginare, y voluntariamente los diere, han de ser vnos, y otros castigados con todo rigor; porque estando, como estan, assalariados los que cuydan de los Registros, y los Ministros, y Oficiales de la Aduana, y con cantidades justas, y proporcionadas á sus empleos, no deben llevar derechos ningunos, ni hazer molestias para conseguirlos.

10 Y para la observancia, cumplimiento, y execucion de lo que va propuesto, y de las demas ordenes de su Magestad, que á este fin se han dado, y las que en adelante se dieren, y para el resguardo de todas las rentas, conocer, y proceder contra la persona, ó personas de qualquier estado, y calidad que sean, que intentaren cometer fraude alguno, ó se cometieren, contra las rentas, é ilicitos comercios, ha formado su Magestad vna Junta, en que con el Cardenal Portocarrero Arçobispo de Toledo, del Consejo de Estado de su Magestad, concurren el Conde de Adanero, Governador del de Hazienda, el Duque de Jovenazo del Consejo de Guerra, Don Diego Flores, y Valdes del Consejo de Castilla, Don Bernardino de Valdes del de Indias, Don Francisco Ronquillo y Bricdño, Corregidor de Madrid, y por Secretario Don Antonio de Vbilla y Medina, que lo es en el de la Santa Cruzada, y dado su Magestad jurisdiccion, y facultad á la dicha Junta, para que atienda solo á esta dependencia, discutiendo, y consultando á su Magestad quanto se tenga por conveniente, y para que por ella puedan ser castigados los que executaren fraude, y exceso, contra las rentas é ilicitos comercios, y para que no aya Tribunal, fuero, y jurisdiccion que lo embaraçe, ha inhibido su Magestad á todos del conocimiento de las causas que en qualquiera manera tocaren á fraude, dando su Magestad (como desde luego ha dado) jurisdiccion privativa, y economica, con todas las calidades, y circunstancias que á cada vna corresponde, y sin que les falte cosa alguna.

11 Y los Lugares del Cordon en que están los Registros; y la Cavalleria, son los siguientes.

En Getafe	Registro	y Cavalleria.
En Leganes.		Cavalleria.
En Caramanchel	Registro,	y Cavalleria.
En Alcorcon.	Registro,	y Cavalleria.
En Pozuelo.		Cavalleria.
En Arabaca.	Registro,	y Cavalleria.
En Somontes Real sitio del Pardo.		Cavalleria.
En Foncarral.	Registro,	y Cavalleria.
En Hortaleza.		Cavalleria.
En la Alameda.	Registro	y Cavalleria.
En Ambroz.		Cavalleria.
En Vicalvaro.		Cavalleria.
En Vallecas.	Registro,	y Cavalleria.
En Ferales.		Cavalleria.
En Villaverde.	Registro,	y Cavalleria.
En Hucera.	Registro,	y Cavalleria.
En Chamartin.	Registro,	y Cavalleria.

Entre Lugar, y Lugar ay estancias con tropas de Cavalleria, y rondas de vno á otro.- /Firmado/: Antonio de Abilla y Medina".

1 6 9 6

[A la Dvplicada mejoría del Rey... Coloquio entre dos Laban
deras] [s.l.] [s.a.: 1696?]

"Lucia, y Mari Iacinta,
dos insignes Labanderas,
ázia el Rio Manzanares,
aunque no riñen se encuentran,

Preciadas de noticiosas,
mil novedades se quentan,
y cada vna en sus noticias
quiere llevar La-Vandera.

Lucia, que por lucir
no repara, aunque se encienda,
armada de culta en blanco,
de estar al cabo, comienza.

Lucia. Ya sabes, Iacinta amiga,
que esta Corte es novelera,
y entre verdades, y drogas,
andan bastantes rebueitas.

Yo oí dezir á vn Sacristan,
que vnas tercianas perversas,
á nuestro Rey (que Dios guarde)
por Parcemichalle aprietan.

Que fue, vna noche de juyzio
la del accidente piensa,
y es fuerça quesse de juyzio;
verse del juyzio tan cerca.

Que labatalla seria
muy cruel, y muy sangrienta,
pués que salieron en cuerpo
los Santos á la pelea.

Pesaroso el Patriarca,
que el Pan del Cielo le lleva,
á el vér postrado á su Dueño
que tamañico se queda.

Con devocion nunca vista,
y con conformidad tierna,
con espiritu elevado,
al Sumo Rey reverencia.

Ha! si yo estuviera alli.
y como que le dixera:
suba el espiritu á Dios,
baje la carne en la tierra.

244

Señor, que se está en sus treze,
sin el cuarto que se aumenta,
y como es rica, no puede
el pobre hazerle las pruebas.

Y pues Dios os viene á vér,
que tambien á vernos venga,
mirando vos en el pobre,
de Dios vna imagen mesma.

Mirad, que con essa fiebre
os toca Dios á la puerta,
y que es fuerza responder,
y corresponder es fuerza.

Recibió con gran ternura
del Cielo la amada Prenda,
dandole á Dios mil palabras,
que serán obras muy ciertas.

Fueronse con Dios los Grandes
hasta la Capilla Regia,
y el Rey se quedó con Dios.
Dandole en su Pecho Audiencia.

Llorar á moco tendido
toda la Corte era fuerza,
y aun a moco de candil
lloravan todas las Dueñas.

Con tan diabolicos gestos,
que no es mucho en mi conciencia,
que de sus malditas caras
aun las tercianas huyeran.

Llorosos y desgranados
todos los Grandes se muestran,
pero alguno no llorava,
por no hajar la Cavellera.

Perlático á esta noticia
vn Escrivano de Prendas,
aunque le hizo muchos gestos,
se moria por saberla.

Los llantos se multiplican,
y los Rosarios se encuentran,
mas las Letanias fueron
muy llenas de Reverencias.

Las Virgenes muy prudentes,
contra enfermedades necias
en Rey, y Reyna dolientes,
á Esposo, y á Esposa alegran.

245

Mayoró, y Daba lo mejor,
que fuera lastima inmensa,
que vn Rey, tan Piadoso y Santo,
tan presto al Cielo se fuera.

Processiones, Luzinarias,
huvo de contento, y fiesta,
y los Vitoriosos Devotos,
por los cabos lo festejan.

Coletes de lamparillas
huvo, y en esta rebuelta,
la vara de lamparilla
andava por las Estrellas.

Y en Acimiento de Gracias
los Pecadores se remedian,
mas no el vicio de la Carne,
que en los Obligados Reyna.

Estas son las novedades
que este Sacristan me quenta,
y assi que las relató
caninó por otra cera.

Mar. Muger, esse Sacristan
que essas vejezes te quenta,
en materia de noticias
poco desvelado era.

Otras muchas novedades,
oi contar, con gran certeza,
en vna zapateria,
a vn golilla de la Legua.

que vino vn Conde, valido,
que es vn Conde, que Oro-Pesa,
y los deseos de vn Pueblo,
le bolvieron a la Puebla.

No se lo digas a nadie
mas quando avia esta pena,
de vn Cardenal, que lastime,
ay Cardenal que consuela.

Por estos tramos de lios,
que oi dexar por cosa tierna
a vna señora de tanto,
que estava comprando vergas.

que las infames terciaban
se hallan otra vez en quena,
que vna parga repentina
los traxo a carrera de tierra.

246

Mal aya la purga Amen,
y quien tal cosa receta,
eres purga, ó purgatorio;
que nos causas nuevas penas.

Pues aunque en espada, y mala,
basto, y punto te conviertas,
no has de conseguir del Rey,
triunfadoras apariencias.

Señor, assi mi Buen Rey,
con mi pobreza me oyera,
que cosas que le diria
muy cerquita de la oreja.

Mas si el proposito firme,
de la enfermedad primera,
se halla acaso quebrantado
por hazer alguna fuerça.

Y os tiran de la salud,
Señor, como que os acuerdan
que Dios quiere en las palabras,
cumplimientos, no llanezas.

Vos á la Ciudad de Dios,
con vuestras virtudes Regias,
caminais, nunca los puestos
se nos queden en laventa.

Hazed con vuestros Ministros,
lo que hazen las Lavanderas,
que dan muy buenos jabones
solo porque aya limpieza.

Los botes de la Botica,
ni á vos, ni á el Rey no aprovechan
mas os aprovecharán,
botes de pica en la guerra.

Muchas buenas piezas ay
en la Corte, y mejor fuera,
que en las Plaças, y Presidios,
hubiera mejores piezas.

Lucia. Anda loca, quien te mete
á ti en cosas tan de veras,
metete en la orilla, y no
en mas onduras te metas.

Que tiene el Rey vnos hombres
que han estudiado mas letras
que tu, y que todo lo saben,
y de todo se aprovechan.

247

En esto llegó otra amiga,
dandose la enorabuena,
de aver faltado ya el mal,
porque todo el bien nos venga.

Desterrad estas tercianas,
con vn Decreto de Regla,
mas no sea Regla Señor,
para que se hagan terceras.

Mari. Y vuestro alegre semblante
en grata apacible muestra,
de vn mal de participantes,
á todo su Reyno absuelva.

Luc. Vivid mas años que aquel
Paxaro de las hogueras,
con quien todo lo comparan,
en sus Coplas los Poetas.

Mari. Yá vuestra Esposa, Señor,
ceñidla de tal manera,
que como Hoja de Alemania,
la tengais en cinta puesta.

Luc. Dadnos, Señor, vn Carlitos,
hermoso como mil perlas,
que será muy buen Tercero,
entre tantas diferencias.

Mar. Y á Dios Señor, que anocheze
no sea que se oscurezca,
la ropa, y nos la acomeden,
por daros la enhorabuena."

/ ENVOLACION gloriosa tenida entre los quatro Abogados de la
salud... de... D. Carlos II y D. Maria Ana de Neoburg./
[s.l.] . [s.a.: 1696 ?] .

"Interlocutores.

Por Atocha, el Ayre habla,
 El Agua por Soledad,
 La Tierra, por San Isidro,
 Y el Fuego, por Alcala.

Siendo Iuez desta contienda
 La Divina Magestad
 Del Niño Iesvs, de quien
 Logran tal felicidad.

El Ayre. Ya sabeis que de la Boca
 Del mismo Dios, inspiré,
 Dando vida á Adán, que fue
 Prerrogativa no poca;
 Segun esso á mi me toca
 La Gloria de aquesta hazaña,
 Pues que á los Reyes de España.
 Estando en letal dolencia,
 Les dió salud mi influencia,
 Que de Atocha no es estraña.

El Agua. Si para formar al Hombre,
 Servi yo en primer lugar,
 Nadie se pondrá á dudar,
 Lo que he deve á mi nombre.
 Quien dira, sin que se assombre,
 Que dos plantas tan Reales,
 A no beber mis Cristales,
 Huvieran su ardor vencido?
 Las Perlas que se han vertido,
 Lo atestiguan bien leales.

La Tierra. De mi humildad el ser
 Devo á Dios, cosa bien ardua,
 Estando inanis, & vacua,
 Llegar tanto á merecer;
 Mas arduo será el no ser,
 De mi Patron el trofeo,
 Que por hijo de mi empleo,
 Y de esta Corte Blason,
 Le assiste mas la razon,
 En el pleyto, segun veo.

El Fuego. De los quatro el mas lucido,
 La gran Chridad me aclama,
 Y el que se abrasó en mi llama,
 En Martyr fue convertido;

Y así queda convencido,
Que aplauso de tanto punto,
Deve ser de quien difunto,
Con alas de Seraphin,
Alcanzó el dichoso fin,
Deseado de este assumpto.

Sentencia que da el Niño Jesus
de N.S. del Sagrario de Toledo,
Juez de la disputa, en este Soneto.

Visto que la contienda está tenida,
Por Gloria de la salud, tan deseada
A los Reyes de España, que turbada
Rendia sus lamentos afligida;

Por mis quatro Elementos pretendida
Para mi Madre, y Santos bien zelosa,
Sin que los varios renombres sean cosa,
Que verificarla puedan dividida;

Viendo finalmente, si se advierte,
Que conspirados contra la epidemia,
Vencieron constantes la temida muerte,

Declaro: que la Gloria en la Academia
Se reparta igual, y desta fuerte,
Verán mi voluntad quan justo premia.

SIN AÑO DE IMPRESION[AL viaje que hizieron vnos bibliotecarios a vna Feria...]

[s.l.] . [s.a.] .

"Dos con nombre, de dos Papas,
Van á emplear á vna Feria,
Machos, cargados de Libros,
Asnos, cinchados con letras.

Quedaron los dos destruidos,
De vna enfermedad Francesa,
Que es sarna, que el rascar save,
Y al que mas se pega, pega.

De beber á bruzes, dizen,
Les provino esta dolencia,
Al vno ser circunciso,
Al otro estar con papera.

Dispusieron su viaje
Los Dos, con tal opulencia,
Que dieron en el camino,
De quien son, bastantes señas.

De los Papas, los Clementes
Son primeros en la Iglesia,
Porque los Gregorios Magos,
Fueron despues con cien leguas.

En aqueste acto el Magno,
Se llevó la preferencia,
De page vine á verdugo,
Dize el refran de la tierra.

Cargados de santos Padres,
Y Tostados; media requa,
Iban sueltos en vanastas,
Otros cosidos en seras.

El Archibibliotecario,
Vá por Famulo, ó Colega,
Que en esto de combalaches,
Entiende mejor la arenga.

Salió con el equipage
El Famulo, por la Puerta
de Toledo, en donde estava,
La recamara dispueta.

Sobre vn carro que llevaba,
Por reata mula, y media,
Que la de aquel de Alcalá,
Maestro Leon heran nietas.

251

Libros, alforjas, criado,
Y otro aprendiz por Coleja,
Como sardinas en cubas,
Iban los dos por costera.

Era el aprendiz su page,
tolite de las Tiendas,
Criado de los criados,
de Aurora, y de vuestra Alteza.

Entre Padres Escritores
Entre Biblias, y Pandetas
Se rebolecava, con que
Hazia nefandas las Letras.

Con los meneos del carro,
El Librero se menea,
Con que corria pelirro,
algun libro fuera hembra.

Echado tambien se cansa,
Y para estirar las piernas,
Se levantava derecho,
O se sentava en la ravera.

Aquí con los batideros,
Tanto el trás se le aporrea,
que como niño escocido,
Llevó las assentaderas.

Si iba en pie sobre los libros,
Y sacaba la cabeza,
Martir del Japon parece,
que á martirizar lo llevan.

Los Cosarios del camino,
Mirandole en talanquera,
Dezianle al carretero,
Con brava Kinfa te echas?

Son cuevanos de vendimias?
V costales de cibera?
que brava mercaderia
Para echar en vna hoguera.

A donde vas á buciar
Esca vazofia que llevas?
Pergamino, trapo, cola,
Abuja, punzon, tigeras?

Al son de las campanillas,
Y del carro las teleras,
Iba el pobre Maestro en farsa,
Como quien a horcar lo llevan.

252

Bien vazucadas las tripas,
Y las costillas desechas
Iba el pobre Alexandrino,
De la Vallenata esfera.

Dexémosle ir su viage,
Vamos al Amo que queda
En la Corte, disponiendo
Que dexarle á la librera.

Para ella, y tres Alanos,
De estos, si amaneze apenas,
El pan lo traen en los labios,
Y el almorçar en las muelas.

Con gran liberalidad,
Para quinze dias de ausencia,
La dexó dos patacones
Mexicanos en dos piezas .

Con orden, que si faltava,
El le embiaria vna letra
A quatro semanas vista,
Sobre su amiga Manuela.

Para ir con el respecto
De Amo de tal esfera,
No buscó asno, ni mula,
Que esso era poca decencia.

Para mas autoridad
De la que el criado lleva
Con Pedro, y Mula moyna,
Alquiló vna calesa.

El Gori, Gori, Gorito,
Con esta presopopeya,
Trabesó toda la Corte,
Para que todos dixeran.

Quae histe, con tanta pompa,
Y haze tantas reverencias?
Y es que iba porque le viessen,
Asomado la cabeza.

Como le vieron ir solo,
Allá en la legua negra,
Cosarios que le conocen
Le dieron aquesta brega.

Oygan que tiesso que vá
El pergamino de Atienza ?
V hoja pegada con cola,
O quaderno de vitela?

Vno dixo, es punçon?
 Y otro, no, que es alesna,
 Otro, que es hilo encerado,
 Y otro, no, que es plegadera.

Tan tieso iba este Amo,
 Pero qué mucho, si era
 Amo nuevo, y es preciso,
 Que se las tuviesse tiesas.

El Auriga que sabia,
 La personaza que lleva,
 No reparava en barrancos,
 Ni en seguir la carretera.

Tales tropezones daba
 En los cantos con las ruedas,
 Que las tripas le vazuca,
 Y el ojo se lo aporrea.

En marchando tierra llana,
 Que yá el carro no tropieza,
 Sin Rosario, ni tintero,
 El iba haziendo estas quantas.

Yá soy Amo, á Dios las gracias,
 Yá es menester vida nueva,
 Y hazer del respectuoso,
 De mi criado en presencia.

Mas él conoce mis mañas,
 Yo conozco su flaqueza,
 Con que le avré de sufrir,
 Todas sus impertinencias.

Yo soy vn mucho perdido,
 El, gran ventaja me lleva,
 El va á las hijas de Adán,
 Yo ando tras las de Eva.

El bebe, pero no masca,
 Yo masco, y el labio cuela:
 Con que si algo se vende,
 Vendrá á quedar en la Feria.

Con aquellos pensamientos
 Llegó á Toledo la Regia;
 Bien pudieran en su casa
 A los dos curar la demencia.

Cuando llegó nuestro Amo,
 Yá estaban puestas las tiendas,
 La vna en Cocodové,
 La otra junto la Iglesia.

254

Empiezan á vender coplas
De la Zorra, y la Comedia
Quien engaña mas a quien,
Y al que mejor se la pega.

Desde la Iglesia á la Plaza
El señor, y Amo pasea,
Y si en vna no se vende,
En la otra no halla venta.

Al punto por la mañana,
que se hazia alguna estrena,
El principal, y ganancia,
Se lo mascan, y lo cuelan.

Entre dias el trueca tomos
Andava, y el daga, y trueca,
Con que anda el pergamino
En cordones, y correa.

Las Hazañas de Ballejo,
De Estareberg las proezas,
Si vendian á puñados,
Gastan á manos abiertas.

Le daba el Amo al criado
El estrado, cama, y mesa,
Donde andava lo mezquino
Guisado con la opulencia.

Echese, y no se derrame
Proponia la escaseza,
Y era mas lo derramado,
que lo que se regatea.

Andava la garrafilia
A la comida, y la cena,
A donde como la nieve,
Se derrite la Biblioteca.

Como el Amo, y el criado
Eran de vna passion mesma,
Para hazer sus mocedades
No gastavan alcahuetas.

Es verdad que en la posada,
Avia á donde juegan
Salta tu, y damela tu,
Sobre vna Ancila Gallega.

Todo era hazer discursos
De tener en todo dieta,
Mas era el comer preciso,
Como el desfogar lo era.

255

Despues de aver bien comido,
Y obrado naturaleza,
Caian de su borrico,
Y proponian la enmienda.

Acabado ya el Mercado,
Los dos se llaman á cuentas,
Y hallan estantes vacios,
Y tambien las faldriqueras.

Eran sus cuentas alegres
Traer cien doblones siquiera,
Y se quedaron doblados
Como pergamino en prensa.

Para bolber á la Corte,
Vn retorno diligencian,
Donde venir por arrobos,
V de vn coche á la trasera.

Viendo el criado la ida
Del Amo, que fue en calesa,
Dixo, pues se arde la casa,
Calentemonos á ella.

Yo tambien quiero ir en coche,
Y sobre estas diferencias,
El amo con el criado,
Huvo lo de mas es ella.

Llegaron, pues, á sus casas,
Sin libros, y sin moneda,
Pero contentos de averse
Holgado como en la huerta.

Al menos Amo, y criado
Se han portado con grandeza,
Y entre todos los Libreros
Pueden los dos echar piernas.

Aprendan hazer viages,
Y á vender libros aprendan,
que aun que no fue de provecho,
Fue el viage de opulencia.

El criado halló su casa
Con vn hambre que se pela,
Y supo el grande socorro,
Amo que á ser Amo empieza.

Falta aora que los dos
En el ajuste de Ferias,
Sobre el tu, y sobre vsted,
Y sobre mas pufa es ella.

256

Aora falta en Madrid,
De los Libreros la brega,
que será otra matraca,
Mayor que la del Poeta."

/ CARTA de vn reciénvenido á la Corte, que vió las dos Embaxadas Alemana, y Francesa... / [s.l.] . [s.a.]

"Señor Perico, y Marica,
Sabed, que por vuestra fama
Yá teneis otro Compadre,
Que desea vuestra gracia.

Hanne dicho, que vosotros,
O vuessas mercedes, andan
Adquiriendo Novedades,
De las que en la Corte pasan.

Yo, que estoy en medio de ella,
Y aficionado á la parla
Soy, os tengo voluntad,
Solo porque me dá gana.

No querais saber quien soy,
Que si lo preguntais, nada
Os dirán todos de mí,
Porque yo mismo soy nada.

Hanne dicho, que han salido,
Y por essa Corte andan,
De las desdichas de Troya,
De los aumentos de Francia,

Muchos Papeles compuestos,
Que vnos dizen: Ay de España!
Otros: Ay que Francia vienel
Y otros, que dentro está Francia.

Papel há avido, que aplaude,
Aunque con voces trocadas,
Las acciones de Monsiur,
El Embaxador de Francia.

De estos ay vno, que á vos,
Compadres, de toda el Alma,
Os toma en boca, diziendo,
que yá no hablais, como marras.

Pero como yo hé sabido
Vuestra inclinacion innata,
que teneis, de celebrar
Las Novedades passadas.

Por si allá no lo sabeis,
Os diré lo que acá passa
En nuestra Corte, que está
Cada dia mas trocada.

Huvo Embaxada Francesa,
Y tambien la huvo Alemana;
La primera fué aplaudida;
La segunda, ni aun mirada.

El Embaxador Francés,
Tal ruido causó en su Entrada,
que no quedó Zapatero,
que sus hormas no dexara.

Y fué tan particular
Esta celebre Embaxada,
que de ella, la Casa Real,
quedó para otra enseñada.

Mandóseles á los Hombres
Gentiles, de la Real Casa,
Porque almorçaron, no mas,
que en otra no se apearan.

Con que desde esta ocasion,
Para siempre jamás, vaya,
Perdieron el tomar Dulçe,
Y allá en Venecia las Taças.

No es mal Preludio, á mi feé,
que al entrar con su Embaxada
El buen Monsiur, venga haziendo
Leyes nuevas en España!

Pero quien me mete á mi
En contar esta embaxada,
que tan decantada há sido,
Como alla será contada?

Compadres, vamos al caso;
Avisarles, es mi gana,
Lo que sucedió en la otra,
que aquella si fué gallarda.

El día ocho de Octubre
Pareció, sin ser pensada;
que cosas, que á España tocan,
Por ser de España, no se hablan.

Pareció, buelvo á dezir,
De Alemania la Embaxada,
que como cosa perdida,
La Plebe ya no esperaba.

Assi se entendió en el Vulgo,
que en multitud aguardava
A ver la entrada primera,
Mas no la segunda Entrada.

259

Esta si, que debió, y fué
Aplaudida, pues fue honrada,
No de numeroso Vulgo,
Si de Discrecion Hidalga.

Aquí pudiera, Compadres,
Entrar yo, con: Ay de España!
Que abrigas á tu enemigo!
Que aplaudes á quien te agravia!

Que á tus Amigos desprecias!
Que tu propio daño abraças!
Mas esto fuera querer
Predicar á las Montañas.

Y yo no intento mas, que
Avisaros lo que passa,
Y ni me quiero cansar
En pregonar, Guarda, Guarda.

A mi quento buelvo, que es
La intencion que me llevaba,
Y de que me divertí,
A vista de nuestra insana.

El Gran Conde Luis de Harach,
Embaxador de Alemania,
Salió a cavallo este dia,
Y hizo su Publica Entrada.

Iba vestido de negro,
Segun Costumbre de España,
Rico Tusson de Oro al Cuello,
que es Don de la Casa de Austria.

Circuía en su Sombrero,
De Diamantes, sobre Plata,
Vn Rico Cintillo, que era,
Siendo honesta, mucha Gala.

No ví en él mas gayteria;
Como Ministro de España
Iba ostentando, aunque dos,
Ser vna estas Reales Casas.

Ocho Pajes junto á sí,
Ricos Vestidos mostravan,
Negros, con Mangas de Tela
De Oro, y Encaxes de Plata.

Seguianse veinte y seis
Lacayos, que se adornavan,
Diez y ocho á la Española,
Ocho, á la Vngara vsança.

260

Las Libreas, que vestian,
De paño Azul, no de Olanda,
Sino de Limiste, eran,
Del que se tere en España.

De Purpura, y Flata, en torno,
Guarnecidas se miravan,
Siendo lo menos la vista;
lo mas, el valor, y gala.

No se vió en estas Libreas
La falsedad, ni la maula;
Mas valia cada vna,
que las treinta y seis de Francia.

No es lisonja, que á la vista
Están todas, en la Corte andan;
Reparelo quien quisiere,
Y medirá la distancia.

Presidia la Familia
Real, y ante esta, la Alemana,
Tan Noble, como Española,
Tan Cuarda, como Cesarea.

El menor, de veinte y dos,
Que la Familia formavan,
En Nobleza competia
Allá, á los Pares de Francia.

Mas no me detengo en esto,
Pues sabido es, que Alemania
Siempre se sirvió de Nobles,
Como Principes de España.

Qué bien puestos á cavallo
Iban, acá ya nuestra vsança!
Mas no es mucho, si Españoles
Eran, y de Nobles Casas.

Por Divisa, en los Cavallos,
De la Librea Cesarea,
Blanca, Escarolada, y Negra,
Todos vna Flor llevavan.

Si bien con cuidado puesta,
Para que la Imperial Casa,
Al passo que conocida,
Fuesse tambien venerada.

Discurso de su Excelencia,
El Conde Harach, fué esta traza,
En que mostró, no querer
Engañar la Plebe incauta.

261

Mandó esto á sus Criados,
Porque se diferenciáran,
Y se supiese los que eran,
que son los que tiene en Casa.

No como otro Embaxador,
que en su Comitiva honrada
Entretejió todo Peje,
Chico, y grande, punta, y randa,

Todo lo demás, en fin,
Fué lo de siempre; brillaban,
Sirviendole al Cesar, todas
Las Familias de Embaxadas.

En esto no me detengo;
Solo reparé, que Francia
Sirvió aquí con su Familia,
Coche, y Libreas galanas.

Y allá, quando su Funcion,
No fué la Cesarea Casa;
Sería, porque á Franceses
No sirve la Casa de Austria.

A esta Real ostentacion;
A esta Magnífica Entrada,
En que todo, á toda costa,
Luzió, sin aver patraña.

Seguian quatro Carroças,
que claramente explicavan,
Ser la Embaxada Imperial,
Y ser legal la Embaxada.

Para pintar las Carroças,
Solo dirá, que en España,
Otra, como la vna de ellas,
No se vió jamás rodara.

Oro era, desde el Pavimento,
Hasta el Fundamento, y tanta
La Flor, Cortadura, y Ramos,
que el Ingenio se ofuscava.

Escultor hubo, que al verla,
Como Maestro de Talla
Dixo: No dá mas el Arte,
Y el de esta Carroça es raro!

Lo interior, lo guarnecia,
Sobre Tela Escarolada,
Y Verde, vn Bordado de Oro,
que tres dedos realçava.

262

Las Cortinas, de la misma
Tela eran; y se ostentava
Mas, pues hasta los Tirantes
La misma Tela bordavan.

Quatro Cavallos Frisones,
Color de Perla, tiravan,
Regiamente, esta Carroça,
Y el mismo Jazé llevavan,

Las otras tres, que seguian,
No es necessario pintarlas,
Pues dicho lo que vna es,
Quedan todas explicadas.

En fin, Compadre, esta fué
La Embaxada de Alemania,
Verdadera, ná fingida,
Por ser en todo Cesarea.

Noté mas, que no hubo en este
Dia, ninguna desgracia,
Mi Marido, que á Muger
Buelta de palos prestara.

Y en la otra, dicen, que si
Huvo de esto; y fué la causa,
Que por ver á los Monsiures,
Se pegó el Fuchero en Casa.

Esto, algunos inocentes
Lo glossan: Mas su ignorancia,
Puesta muy de repulida,
Notó vna Vieja entocada.

Estava hilando vn Coro,
Puesta trás de su Ventana,
Vna Nieta junto á sí,
Y ella babeando, sin gana.

Sintió la Muchacha el ruido,
Que los Cavallos formavan,
Y dixo: Abuela, qué es esto?
Y ella respondió: Embaxada.

Pues, y como no nos compran
Aora nuestra Ventana?
No es aqueste Embaxador
Como el otro de la Francia.

Respondió la Vieja luego:
Embaxador de Alemania
No causa acá novedad,
Como Familiar de Casa.

No vés, que el Emperador,
Y nuestro Rey, vna Casa
Son, y que á sus Criados,
Como á los del Rey se trata?

Además, qué quierres tu,
Que á Alemania se le haga
El juego, de para verlos,
Ponerse á alquilar Ventanas?

Piensas, que son los Franceses,
Que como á Toros los tratan,
Alquilando, para verlos,
Los Balcones, y Ventanas?

No, Niña; calla tu pico,
Que esta es Grandeza mas alta;
Fues explica ostentacion,
No nueva, sino yá anciana.

Y sino, repara tu,
qual es mejor alharaca,
O con Prudencia, y silencio
Luzir, y mejores Galas?

Esto le dixo la Vieja
A su Nieta; y por mi fama,
que si lo dixera á gritos,
que hiziera callar las Barbas.

Compadres, aquesta es
La Novedad que aquí passa,
que porque nadie la habló,
Me dió á mi gana de hablarla.

Y en verdad, que pienso, que es
Buena la Nueva, no rara,
Por ser tan continuo ver
Luzir la Casa de Austria.

Vuessas mercedes perdonen,
Si es dilatada la Carta,
que por ser primera, fue
Fuerça, que se dilatara.

Y á Dios, hasta otra ovacion,
En que les prometo, vayan
Mas bien servidos, que en esta,
Si dios la salud nos guarda."

[CCPIA de Carta para la Señora Juana Lalela... / [s.l.]
[s.a.]..

"Si lo que passa en la Corte
Juanilla quieres saber,
aunque cantaré bien mal,
escucha, y lo cantaré.

Oye, Juanilla,
que yo lo diré,
y atiende, si quieres
saber lo que sé.

Has de saber, que la Corte
Symbolo del mundo es,
y aun no se vé en todo el mundo
lo que en la Corte se vé.

Oye Juanilla,
en Madrid ay Cavalleros,
que suelen quedarse á pie,
que por tener buena vida
mal vivir suelen tener.

Y saber lo que es,
que todo se funda
de aver sin aver.

Ay titulo tan hambriento
á las horas de comer,
que por tener vn ducado,
dexará de ser Marqués:
y sabes lo que es
la falta de oy,
la sobra de ayer.

Ay presumidos que quieren
ser lo que no puede ser,
lo chicos, quieren ser grandes
sin poderlo mantener:
y sabes lo que es,
que nadie se quiere
ya reconocer.

Ay algunos, que su Padre
era vn pobre Montañés,
y ellos se hazen de los Godos
queriendose encarecer:
y sabes lo que es,
que todos pretenden
poder pretender.

265

Ay muchos que ruedan Coches,
pero ruedan á el rebés,
que sin mirar adelante,
atrás se suelen bolver:
y sabes lo que es
simples vanidades,
sin qué, ni porqué.

Es Madrid vna espesura,
donde se ván á esconder
muchas Aves de rapiña;
y á coger, y recoger;
y sabes lo que es,
que en Sierra Morena
no pueden caber.

A muchos verás con pompas
de Felucas, y Cayré,
y verás, que ni lo pagan,
hi lo quedan á debér:
y sabes lo que es,
que D. Juan hurtado
les haze merced.

Ay Taúres tan ligeros
en embidar, y querer,
que sin abrir, y cerrar
saben sacar, y meter:
y sabes lo que es,
que puede su maña
quitar, y poner.

Ay Tiendas de drogeria; (sic)
tantas como puede aver;
pero son mas los Drogeros,
que las tiendas pueden ser:
y sabes lo que es,
que corren las drogas
á todo correr.

Verás vnos Mercaderes
que miden sin Aranzél,
con la Vara tan á Vara,
que dán palo cada véz:
y sabes lo que es,
coger lo que el sastfe
quiera coger.

Los Sastres, y Zapateros
es toda gente de bien,
y todos hombre de punto,
si se ponen á coser:
y saber lo que es,
que de otra manera
no lo pueden ser.

Ay Medico que se tiene
facultad para poder,
embiar á la Parroquia,

los muertos de diez, en diez:
y sabes lo que es,
ir el Sacristan
á la parte con él.

Verás vnos Boticarios,
que sin saberse de qué
hazen dos mil gatuperios,
y es todo, hazer por hazer:
y sabes, lo que es,
que ellos comen
quando muele el Almirés.

Verás vnos Escrivanos,
que de plumas, y papél
hazen Casas, y echan galas,
y llegan á enriquecer:
y sabes lo que es,
de los Testimonios
que suelen hazer.

Ay Aguaciles (sic) de Corte,
y el que menos tan cortés,
que hasta el sombrero le quita
á el que no sabe correr:
y sabes lo que es,
no pueden soltar,
y pueden prender.

Ay vnos hombres tan mansos,
que por comer y beber
quieren vestir, y calzar
á costa de la muger:
y sabes lo que es,
ir á refteradas
con este, y aquél.

Verás vn Bodegonero
mas ancho que vn Portugués,
con muchas lenguas, y manos:
para dezir, y hazer:
y sabes lo que es,
que todo lo puede, quien puede
quien puede poder.

Verás, vnas Pescaderas,
que puesto en el peso el péz,
echas las vñas enquelos,
pescan para revender:
y sabes lo que es,
que saben astutas
echar bien la red.

Ay Rastreras tan rateras,
que se ganan en vn mes
mas per las, y mas diamantes,

que en las Indias pueda aver:
y sabes lo que es,
que á costa de muchos
lo pueden hazer.

Verás que los Carnizeros
al pobre el queso le den;
porque se lleven la pulpa
el Don Juan, y el Don Andrés:
y sabes lo que es,
que lo que es á cinco,
lo venden á seis.

Verás vnos Alogeros;
que con vn quarto de miel
engañan á los golosos
que se van á relamer:
y sabes lo que es,
para chupar ellos
el buen Moscatél.

Verás Vnos Taberneros,
que en buena, ú en mala fee, (sic)
á dos arrobas de vino,
le añaden de agua tres:
y sabes lo que es,
los muchos Borrachos
que vais á beber.

Verás vnos Pasteleros
hombres de tan buena ley
que si se llevan la mosca
tambien la saben bolver:
y sabes lo que es,
que de ellas vá lleno
qualquiera Pastél.

Ay en la Fanaderia
vnos Gatos de Luzbel,
que no está segura de ellos
en las Casas la Sartén:
y sabes lo que es,
cogerla del rabo,
y echar á correr.

Agua vá dicen las Mozas;
si se ponen á berter,
y pruevan que es otra cosa
quando lo llegan á oler:
y sabes lo que es,
las cosas passadas
de ayer, y ante ayer.

Ay Niñas tan repulidas,
desnudas de la esquivéz,

que por echarle á ganar,
suelen echarse á perder:
y sabes lo que es,
las come, y se rascan
á todo placer.

En la Puerta del Sol
estas hazen gente para el Rey;
y Soldados de acavallo
armados de su jaez:
y sabes lo que es,
que no ay ningun Potro;
que no sea Inglés.

No solo recultan ellas
Cavallos; porque tambien
llenan la Inclusa de Infantes
y catuños á el nacer:
y sabes lo que es,
ser hijos de hermosas
antes, y despues.

Estas son tales Gitanas,
que en el Prado han de tener,
Cavallos, y assí los truecan
por el picaro interés:
y sabes lo que es,
los mismos que compran
buelven á vender.

Ay potros tan desvocados,
que queriendole poner
el freno, cox, y bocado tiran,
y aun quieren morder:
y sabes lo que es,
quando relinchan pueden pacer,
su cuerpo de guardia
todas lo ponen en la Merced,
y luego en Antonmántin
passan puesta de reten,
y sabes lo que es,
que allí les dán paga,
quando es menester.

Y assí te ruego Juanilla
no se rinda tu altivéz
por andar en pitos pardos
y tan vajo padecer:
y saber lo que es,
que los Flaticantes
te lo querran ver.

Si vinieres á la Corte,
limosnera no has de ser,
que en siendo caritativa

269'

se irá a pique tu Vagel:
y sabes lo que es,
que todos querrán
que todo lo dés.

En fin de cantar verdades,
yá Juanilla me cansé;
porque las verdades cansan
en el comun entender,
y sabes lo que es,
que á muchos amargan
aun mas que la yel.

Quedate con Dios Juanilla,
que me voy á componer
en este Monte Parnaso
del alto Caramanchéi:
y sabes lo que es,
la Fuente liconá
donde he de beber.

/ DESAFIO campal, y Festivo, que los Poetas desta Corte han
tenido en los amenos Campos de Caravanchél, con el gran Pa-
tán... / [s.l.] [s.a.].

Al Arma, Nobles Poetas;
A la Lid, grandes Ingenios,
Dexad descansar las Flumas.
Y empuñad ya los Azeros.

Mirad, que vn Patán Amigo,
Poeta de á quarto el ciento,
A todos os desafía,
Cara, á Cara, y cuerpo, á cuerpo.

Para quando es el Valor?
Para quando es vuestro ingenio?
Vease en esta ocasion
Luzir vuestro claro esfuerço.

Ea, Caudillos valientes,
En cuyo animado Pecho
Se encierra el valor altivo
Del Castalio humor del tiempo.

Resuene en metricas voces,
Esparzidas por el viento,
El Dorico, Armonioso
Clarín, convocando al Duelo.

Tremolen los Estandartes,
Y los Ginetes mas diestros,
Con Espada en mano, hagan
Se oculten Rayos de Febo.

Mas ya parece, que miro
Todos juntos en vn cuerpo,
Ingenios cultos, y agudos,
Como el mismo Pensamiento.

Fraguóse vna Compañia,
de mas de tres mil Ingenios,
Armados de Punta emblanco,
Dando espanto al Mundo entero.

Y fué en seguimiento, y busca
De vn Enemigo, que diestro,
Con sus Coplas pretendió
Ajar todos los Ingenios.

Y estando ya prevenidos,
Para mantener el Duelo,
Al Grande Caravanchél
Parten, con feroz desnudo.

Vnos ván con Escopetas,
Otros con Trabucos fieros,
Otros con fuertes Adargas,
Y Lanças de fino Azero.

Y por lo que sucediese,
En zelada dexan puestos
Mas de otros tres mil Infantes,
Poetas de Pelo empecho.

Entraron por el Alcazar
De aquel Edificio Excelso,
En quien Baco formar hizo
Chapiteles tan sobervios.

Cuyas Murallas tan fuertes,
Cuyos De-Vinos Cimientos,
En Emparrados Razimos,
Por vno, producen ciento.

Cuyos fructiferos Campos,
Y caminos passageros,
Se vén llenos cada día
De infinidad de Estafermos,

Que por ser de la Cabeça
Pesados, y en pies ligeros,
Vienen baylando el Canario,
Gallarda, y Pabana á vn tiempo.

Embiaron por Espia
A vn Ingenio muy experto,
Que se llama el Natural,
Y es arrojado en extremo.

Moço fornido, y feroz
En el Cuerpo, y el Aspecto,
Tan ancho de las espaldas,
Como tambien del Celebro.

Iba ricamente armado,
Por afuera, y por adentro,
En vn Cavallo Morzilla,
Mas negro que vn Terziopelo.

Y entre la falda de vn Monte,
Se entró, con todo secreto,
Para inquirir, y saber
Lo que passava de nuevo.

Y teniendo ya noticias,
Que el Gran Patán encubierto
Dentro de vna Hermita estava,
De nuestro Padre San Cuelo.

272'

Partió con toda presteza,
Que bolava por el Viento,
Y á toda la Infanteria
Dió noticia del suceso.

Y tambien como el Patán
Tenia en su Aloxamiento
Mas de quatro mil Soldados,
Y todos del Tercio Viejo.

Gente tan dada al Demogio,
Que en menos de medio Credo,
Se tragará mil Armadas,
Aunque vengan en pellejos.

Oyendo aquestas razones,
Todos, con grande denuedo,
Como vn recio torbellino,
Al momento se partieron.

Arrimaronse al Lugar,
Poniendole estrecho Cerco,
Para sacar de la Ermita,
A su Enemigo sobervio,

Y aviendo tenido aviso,
Que iba su Campo moviendo,
Como Rayos desatados
Fueron en su seguimiento.

El Alcalde, que esto vió,
Mandó, hecho un Fariseo,
Que á Rebato las Campanas,
Se tocassen, luego, luego.

La Iusticia, y los Vezinos,
Vnos viuos, y otros muertos,
Favor pedian al Rey,
Y otros dizen: Fuego, fuego.

Todos á voces dezian:
Señores, con quien es esto?
Y responden los Contrarios:
Contra vn Patán es el Duelo.

Qué Patán, ó qué Demonio?
Patán aqui no tenemos,
Que somos todos Hidalgos;
Los Patanes serán ellos.

Allí fué ver la Batalla,
Que se trabó en vn momento,
Vnos con Palos en mano,
Y otros Trancas de lo mesmo.

Otros sacavan Varales;
Otros assadrcres tiessos,
Espadas, y Carabinas,
Y la de Ambrosio no menos.

Comenzó la Escaramuza,
Con vn Coraje sangriento,
Durando mas de seis horas,
Quarto de hora mas, ó menos.

Tambien todos los Muchachos,
Alentados, como diestros,
Con las hondas esgrimian
Peladillas de buen tercio,

Que de vna legua tiradas,
Donde davan, agujero
Hazian, tan largo, y hondo,
Que cabia quatro dedos.

Y algunos de la Batalla,
Y otros muchos Compañeros,
Las quixadas, y algun ojo,
Iuzgo, que llevaron menos.

Salió entonçes por vn lado
El Gran Tercio de los Viejos,
Trayendo por General
Al Patán, altivo, y fiero,

El Amigo Labrador,
La Cavalleria rigiendo,
Y General de Batalla
Fué el Aldeano sobervio,

Con tan fuertes Capitanes,
Se encendió tan viuo el fuego,
Que caían como Moscas
Los Mosquitos, ciento, a ciento.

Mas viendo no se acabava
Este tan reñido Encuentro,
Vn Paysano del Lugar
Hizose acabara luego.

Fuesse, y entre vna Bacada
Escogio en ella ligero
Hasta siete, ú ocho Toros,
De cinco Años el que menos.

Y en medio de la Batalla
Los esparció, y al momento,
Empezaron, como Rayos,
A visitar los Greguescos.

274'

Cada qual trata de huir,
Y por guardar el Pellejo,
Vnos caían sobre otros,
Y otros como los Vençejos.

Vnos dexavan las Armas,
Otros sus Cavallos muertos,
Y alguno, hasta la Camisa
Dexó, por correr ligero.

Tocaron á Retirada,
Buscando el Aloxamiento,
Y algunos le hallaron grande,
Y cumplido por extremo.

Acabóse aquesta Lid,
Quedando el Campo, y su Cerco.
Por todos los Esforçados
De Caravanchél el bueno.

Huvo quinze mil heridos,
Y mas de sete mil muertos,
Que aun no los han enterrado,
Ni curado, segun pienso.

Publicaronse las Pazes,
Dandose todos por buenos,
Y el Gran Patán les previno
Sus Brindis, con gran festejo.

Despues dellos, celebraron
Vn gran Combite estupendo,
De Tajadas bien assadas
De Fabos, y de Carnero.

Y otras muchísimas cosas,
Que por ser tantas, las dexo,
Y al Zumaque de Noé
Todos tiraron de tiesso,

Pues gastaron aquel día
Nuestros valientes Tudescos
Siete cubas de á quinientas,
Sin dos mil Cantaros llenos.

Y aquesto es mucha verdad;
Que vn Escrivano contrecho
Lo tomó por Testimonio,
En el Año de Dozientos.

Y sucedió esta Batalla
En el de mil y trezientos,
Quando allá Mará-Castaña
Andava vendiendo Berros.

275

Vuessas mercedes perdonen
Al Ingenio que esto há hecho,
Porque el Patán es Amigo,
Y nunca se mete en quentos.

Victoria por el Patán,
Repitan todos los Ecos,
Que há dexado empatanados
A dos mil Patanes Viejos."

[MEMORIAL a la Reina de la Villa de Madrid acerca del pleito
surgido entre esta y los Capellanes de la nueva Capilla de San
Isidro...]

"Señora. La Villa de Madrid dize: Es bien notorio el antiguo, y fervoroso zelo de deuocion que siempre ha tenido, y tiene al glorioso San Isidro, su Patron, que por ser natural de la misma Villa, y estar enterzado en ella, gozando de su glorioso Cuerpo, y auiendo obrado tan grandes, y prodigiosos milagros, se empeñó en su Beatificacion, y Canonizacion, que la consiguió, auiendo assistido a ello, a sus expensas, vn Regidor Comissario en Roma, con mucho luzimiento, a quien su Santidad, y los Cardenales hizieron la mucha estimacion que pedía la representacion de tan Gran Corte, y Republica: auiendo juntamente executado en Madrid sumptuosas Fiestas en la Procesion, y regozijos en las dos Funciones de la Beatificacion, y Canonizacion; que los gastos de todo fueron por su cuenta, y costaron grandes cantidades. Y aunque las demonstraciones que hizo, no pudieron passar á mas, siempre á Madrid le parecieron cortas, respecto de la cordial deuocion que tiene a tan milagroso Santo, de cuyo Cuerpo, siempre ha tenido a su cargo la custodia, teniendo las llaues de su Caxa, en lo passado: hasta que los Señores Reyes Felipe Tercero, y quarto, dispusieron, huiesse siete: y á Madrid, como la principal, á quien por tantos derechos, y circunstancias tocaba, la repartieron las tres, que las tienen: vna el Corregidor: otra el Regidor mas Antiquo: y otra el Escriuano de Ayuntamiento, tambien mas Antiquo.

Despues, continuando su afecto, y deuocion, considerando, que el cuerpo del Santo no estaua en Capilla propia, con todo el culto, y veneracion que se deuia, deseando darsela, como á su Patron, solicitó hazerle vna sumptuosa Capilla: y si bien, en diferentes tiempos, se eligieron algunos medios, y disposiciones, no lo pudo lograr, hasta que moudo de su continuo zelo, suplicó a su Magestad (que esta en gloria) cometiesse, como cometió (sic) á su instancia, la proteccion de la Fabrica de la nueva Capilla al Licenciado Don Antonio de Contreras, del Consejo, y Camara, que inflamado de la misma deuocion, con asistencia del Corregidor, y Regidores Comissarios, han entendido en la execucion de la Obra, y la han acabado, y perficionado, con la grandeza, y sumptuosidad, que oy tiene: auiendo concurrido Madrid para ella con grandes sumas, y cantidades de dinero que se le han pedido, sin auer puesto reparo, ni dificultad en nada de lo que ha sido necessario para su consecucion: estando colocado el Cuerpo deste glorioso Santo en la Capilla nueva desde el año passado.

Desde su Beatificacion ha celebrado Madrid, y está en costumbre de celebrar, todos los años, Visperas el dia antecedente al del Santo, y en él, Missa, y Sermon por la mañana, y por la tarde Procession General, concurriendo a todo el Cabildo de Curas, y Beneficiados, y oficiando en el Altar los Capitulares dél. Y auiendo de hazerse en este año lo mismo, y estando tan

proximo el día quinze de Mayo, en que se celebra esta Festiuidad, y siendo la primera que se ofrece celebrar despues que se erigió la nueva Capilla, deseando Madrid cumplir con su obligacion, y atendiendo a escusar todos los lances que pueden ofrecerse, y se quieran intentar contra su costumbre, y la Autoridad Real que con su Corregidor representa, y que entre el Cabildo, y Capellanes de dicha nueva Capilla no aya diferencias, ni embaraços, y que por ningun accidente se ocasione otro suceso como el del año passado, y se obien otros inconvenientes y escandalos.

Madrid lo previene, y pone en la Real consideracion de V. Magestad y la suplica, se sirva de mandar, que en conformidad de su costumbre, asista en dicha nueva Capilla, no sólo á la celebridad del Día, y Visperas del Santo, sino tambien en las demas Funciones que se pueden ofrecer, de Rogativas, y otros casos, poniendo su Estrado como lo ha hecho hasta aqui en la Iglesia Parroquial de San Andrés, que tambien es Capilla Real: como Reedificación de los señores Reyes Catolicos: y como lo ha practicado Madrid en los Conventos Reales de las Descalzas, de la Encarnacion, y de Santo Domingo el Real, y en el Colegio Imperial de la Compañia de Iesus, sin auersele puesto reparo en nada ni ofreciéndose ninguna dificultad; como juzga que aora tampoco se ofrecerá, sirviéndose V. Magestad de mandar, se le mantenga en la possession, y costumbre, tan continuada, y repetida, en que se halla: pues demas de ser punto innegable de justicia, lo es tambien, que goze de quantax mayor Autoridad V. Magestad se sirviere de darle, por la representacion que tiene de la Real Persona de su Magestad, con quien ninguno otro puede hazer competencia. Sirviéndose V. Magestad de mandar juntamente, que para escusar todo genero de embaraço, caso que asista el Vicario, él, ni el Teniente de Capellan Mayor, ni otro Eclesiastico, sea no haziendo en la Capilla novedad, en la forma del assiento, tratamiento, y asistencia, sino segun se ha practicado, y practica en las demás Festividades, y Processiones Generales; y que al Cabildo de Curas, y Beneficiados se le dexé officiar en el Altar, como siempre lo ha hecho; que siendo el Santo natural, y Patron de Madrid, y estando en Capilla de la Parroquia de San Andrés, y siendo el Cabildo tan conjunto con Madrid, para semejantes funciones, sera de mucho desconsuelo para todos, que no auiendo causa que lo pueda impedir, y auiendo oficiado en dichas Casas Reales, donde ha avido esta Concurrencia, aora se le impida, auiendo para esta mayor, y particular motivo, mandando dar en todo la regla, y forma, que quede assentada, y se huviere de observar, assi para este caso, como para los demás, que adelante se pueden ofrecer. Sirviéndose V. Magestad de remitir esta materia (sic) al Consejo Pleno, para que en él se trate, y con su direccion, V. Magestad tome la mas breve, y favorable resolucion, que espera Madrid de la benignidad, justificacion, y clemencia de V. Magestad".

MEMORIAL al Rey de los Gremios de Madrid solicitando se les guarde el derecho... de nombrar guardas... / [s.l.] [s.a.] .

"Señor. Los Gremios de Madrid, rendidamente quarta vez, puestos á los Reales pies de V. Magestad dicen: que con el motivo de aver resuelto la Junta, que administra las Rentas Generales de V. Magestad el quitar las guardas, sobre estantes, y ministros que los Gremios avian escogido, y tenían puestos para cuydar, y administrar su renta en esta Villa, y sus contornos, poniendo la Junta, y el Marqués de Campoflorido, que la representava en quanto á esto, las personas que le pareció en lugar de aquellos, siendo en el todo desconocidas de los Gremios; estos viendose con este despojo, y que se les contravenia; y derogavan dos articulos, ó Capítulos de los de su Encabeçamiento, en que tienen reservado el Derecho, libre Arbitrio, y Facultad de nombrar guardas, sobrestantes, y ministros á su modo, concurriendo para esta libre eleccion, quando no estuviesse capitulado, el averlo de pagar, y mantener.

Acudieron ante V. Magestad solicitando el remedio, y representando los perjuizios, que dicha resolucion les ocasionava y ocasionaria en adelante; y enterado V. Magestad de todo esto, por lo que le representá además la Villa de Madrid; y yltimamente el Consejo de Castilla, fue servido, atendiendo á lo vno, y á lo otro, por su piedad, y por su justicia, mandar se les guardasse á los Gremio su Contrato, ó Capítulos, segun el Obispo de Cadiz, Secretario del Despacho, verbalmente manifestó á los Comissarios de los Gremios mes. y medio ha; que es la vnica noticia, que estos han podido alcançar de la Real resolucion de V. Magestad aunque han solicitado, el que para su consuelo, y mejor inteligencia de ella, se les diesse por escrito, y no lo han podido conseguir.

Esta Real resolucion de V. Magestad en esta forma entendida, dió á los Gremios todo consuelo, reconociendo tendrian cerca su alivio; y no pudiendo, como nunca han podido dudar, de lo que les manifestó el Obispo, assi por su caracter, como por su empleo; passaron los Comissarios, debaxo de esta fee, á concurrir, de orden de el mismo Obispo, con él, y con Don Antonio de la Vega Calo, de el Consejo de Hacienda, y vno de los Juezes que compone la Junta; y que entonces sobre este negociado, tenia las ausencias del Marqués de Campoflorido, asistiendo de Secretario Don Juan Francisco Faxardo, á tratar, y conferir en la misma Secretaria del Obispo, sobre el modo de manejarse, y administrarse las Rentas de Alcavalas, y cientos del Viento, por los Guardas, y ministros, que los Gremios pusiessen, con independencia de los de las Generales, conviniendo en vn modo, que los vnos se ayudassen á los otros, y que todos atendiessem al mejor resguardo de las Rentas de V. Magestad y la de los Gremios; y que al mismo tiempo se executasse la Real resolucion, que ya queda referida debaxo de cuyo supuesto se tratava.

En esta conferencia, Señor, se arreglaron, y ajustaron, aunque con poca ventaja, y conveniencia de los Gremios, los Capítulos, y pautas, que contiene el memorial; y relacion, que acompaña a este, en aquellos, que la Junta, y los Comisarios quedaron conformes; y estos llevaron al mismo tiempo la orden, y permiso de la Junta, para que eligiesen, y pudiesen en las puertas de Madrid, y fuera de ellas guardas, y sobre estantes, en conformidad de los artículos de su Encabezamiento, y de la Real resolución ya referida; lo que pusieron en execucion los Gremios, en el día siete de el corriente mes de Diciembre, en que criaron quarenta y dos guardas, y ministros, con los sueldos correspondientes, segun los que se señalassen á los de las Rentas generales; y assi, Señor, desde entonces están pagando los de estos ministros, y al mismo tiempo están los Gremios contribuyendo, y pagando en el Repartimiento, en que les incluye la Junta, para la manutencion de los de las Rentas generales.

Temeridad seria, Señor, en los Gremios, y muy culpable, si con este hecho discurriessen, el que desde entonces, no solo avian cessado sus pretensiones, sino es, que debieron considerarse, y confessarse en la mayor seguridad, y tranquilidad; pero á pocos dias la experiencia les mostró el caso muy al contrario; porque el Governador de el campo Don Francisco del Olmo, que lo es por lo que toca á Rentas generales, pasó en el día diez del mismo mes á mandar deponer, y retirar á los sobre estantes, que en las puertas tenian los Gremios, cuya novedad; y al parecer, atentado, dió justo motivo á los Gremios, para que se quexassen á la Junta General; quien estando la novedad, y asegurando, no aver dado orden alguna para ello, previno á los Comissarios de los Gremios, el que restituyessen sus sobre estantes, al exercicio de donde el Governador los avia depuesto, como con efecto, con este nuevo seguro, volvieron á ponerlos, y no dexaron de esperar; el que contra aquel ministro se huviesse tomado una muy fuerte y muy severa resolución, assi por contraventor á ordenes tan superiores, como por el desprecio, con que parece que ha mirado, y mira á Comunidades, á quien tanto V. ha estado honra, y atiende, de quien esperan, el que por sí sea servido de tomarla contra el referido Olmo.

En consecuencia de todo esto, y de los Capítulos ya arreglados, prosiguieron los Gremios en la Junta; solicitando, el que esta le dicesse los despachos convenientes, para que se juntó el día 15 de el mismo mes, y en el 16 desatando saber su resolución, manifestó el Obispo de Cadiz, y demás ministros de la Junta á los Comissarios, el que estaban ya despachados, y que á este fin estuviessen con el Secretario D. Juan Francisco Faxardo; y en los dias subsiguientes, hasta el 21 incessantemente siguieron los Gremios su instancia, solicitando con tanta razon; y despues de tantos meses de pretension, el que se les despachasse, pues estaban resignados, á executar por su parte, todo aquello en que avian convenido.

Y vltimamente, Señor, en el día 22 los Gremios han sabido de boca del Obispo de Cadiz, y de resulta de la Junta de aquel

dia, no solo el que no están despechados, sino es, el que su dependencia avia retrocedido, y puestose en vn nuevo atraso; y no pudiendo comprehender el como, ni la novedad, ni el motivo, y negadose tambien á explicarla el Secretario de la Junta, se vén los Gremios con el desconsuelo, que V. Magestad como Padre, y piadoso podrá considerar.

No tienen, Señor, terminos, ni palabras para explicar á V. Magestad su pena, con aquel filial, humilde, y respetoso rendimiento, que á V. Magestad professan. Sienten, Señor, igualmente bolver á sus Reales pies aora, y con nuevas quejas, después de tantas instancias, y representaciones, como sobre esto tienen hechas, y el que han sido juntas; V. Magestad lo tiene así estimado con su Real resolucion, á consulta de Madrid, y de el Consejo de Castilla, sirvase V. Magestad teniendo presente esto, mirar por los Gremios, que tanto han procurado servirle; libertarlos de estas novedades, y de tomar, á su pretension es justa, vna severa, y prompta resolucion, para preservarlos de novedades, y dilaciones semejantes, que le van ocasionando su ruina, con las perdidas que experimentan, y han experimentado en la administracion de sus Rentas, crecidas costas, y gastos, en mantener sus Comissarios destinados para esto, desde el dia 12 del mes de Mayo de este año, que no han entendido, ni entienden en otra cosa, y en la de los guardas, y ministros, que por dos partes están pagando desde el referido dia 7 de Diciembre, por cuyas razones:

Suplican rendidamente á V. Magestad se sirva de mandar, que su Real resolucion, que el Obispo de Cadiz ha manifestado á los Comissarios de los Gremios verbalmente, se les guarde, y cumpla á estos, y los capitulos, ó articulos de su Contrato, ó Encabezamiento, segun V. Magestad lo tiene estimado en su vista, y de las Consultas de Madrid, y del Consejo de Castilla, cometiendo su Real resolucion, no á la Junta de Rentas generales; y si, Señor, al mismo Consejo de Castilla, ó á el Ministro ó Ministros, que V. Magestad fuere servido designar: En que recibirán merced."

/ MEMORIAL al Rey de los mercaderes al por mayor de la Corte sobre... los de por menor... / [s.l.] . [s.a.] .

"Señor. Los Mercaderes de por mayor desta Corte, dicen: que a ellos debaxo del credito que tienen se remiten de muchas partes diuersas mercaderias de sedas, telas, brocados, paños, telillas, lienços, y otras semejantes que se fabrican dentro y fuera del Reyno, y estas venden al fiado a los mercaderes de por menor, que las despachan en sus tiendas vendiendo por varas, y algunos las venden por las calles, como son los lenceros, y manteleros, y mediante el credito y correspondencia de los dichos mercaderes de por mayor se sustenta el comercio, y abastece la Corte de todo lo necesario en abundancia y a moderados precios. Y es assi, que de algunos años a esta parte por no auer sido castigados algunos mercaderes de por menor que se han alçado, y ocultado sus bienes, ni auerse executado las leyes del Reyno que disponen lo que se ha de hazer en semejantes casos, se ha introduzido entre ellos vna como costumbre, de que han hecho trato y grangeria perjudicialissima al bien vniuersal destos Reynos, y a la contratacion dellos: y es que como los mercaderes de por menor, de ordinario no tienen caudal con que comprar de contado, y se les venden las mercaderias al fiado, obligandose a pagarlas a plazos hazen con esto grandes tiendas, y demostracion de mucho caudal, y quando les parece que les puede estar bien (aunque tengan mucha hazienda y con que pagar) ocultan sus bienes, y ponen las obligaciones de lo que se les deue en cabeça de terceros, y trazan vna forma de quiebra, y se retraen en casas de Embaxadores, donde es impossible sacallos, con lo qual quando los suplicantes llegan a cobrar lo que se les deue no hallan de que, ni de quien y aunque hazen muchas costas para cobrar, no lo consiguen, y pierden vno y otro: y ha llegado a tanto la malicia, que muchas vezes fingen quiebra, y se hazen denunciar ante vn Escriuano que preuenga la causa, y ante el se haze el inuentario y embargo de bienes poniendo los que quieren, y con pagarle largamente y tenerle de su parte, los pleytos desta calidad no tienen fin, y la poca hazienda que se embarga se viena a quedar entre los ministros, y Escriuanos. Tambien han inuentado otra malicia, y que: que hazen obligaciones en confianza en fauor de diferentes personas, con lo qual si hazen pleyto de espera tienen de su parte mayor cumulo de acreedores que concediendo la espera, obligan a los acreedores verdaderos a que esten, y passen por ella, y muchas vezes estos acreedores fingidos hazen las esperas sin fianças, y aun suelen remitir parte de los debitos para obligar a los verdaderos a lo mismo, y los dichos deudores durante el tiempo de las esperas cobran lo que se les deue, y van recoñiendo la hazienda, sin dexar cosa de que puedan cobrar los suplicantes, y de vna suerte, y otra se les embaraça, y alarga la cobrança de manera, que de cansados lo dexan, porque como son

hombres de negocios, y que acuden a su contratación y no saben de pleytos no los siguen, y vienen a componerse con sus deudores por muy pequeñas sumas, que a veces no sacan con ellas las costas que han hecho en la cobrança. Y si se llegan a sentenciar los pleytos se lleuan la hazienda que se ha lla los acreedores supuestos, porque siempre sus escrituras suenan ser mas antiguas. Y assimismo han inuentando otros diuersos generos de malicias, quales se deuen presumir de quien de proposito, y caso pensado se determina a quedar con la hazienda ajena y con estas traças consiguen el quedar ricos con la hazienda de los suplicantes, y compran luego con ellas varas de Alguaciles de Corte y otros officios. A todo lo qual ha dado causa la omission que ha auido en executar en los dichos mercaderes las penas en que incurren, conforme a derecho, y leyes destos Reynos, pues de seys años ha esta parte en que se han alçado en esta Corte mas de dozientos mercaderes, ninguno ha sido castigado conforme a ellas, y aun muchos no han estado presos, auiendo sido casi todas las quiebras por su culpa, y auiendo muchos dellos tomado fiadas muchas mercaderias estando proximos a la quiebra, y desto ha resultado gran diminucion del trato y comercio, y carestia de las mercaderias que se venden, y menoscabo en las alcaualas, y rentas Reales de V. Magestad, y si no se pone remedio en ello dentro de breue tiempo vendra a cessar de todo punto la contratacion. Para remedio de lo qual, piden y suplican a V. Magestad mande que la sala de Gobierno del Consejo trate, y confiera sobre ello, y resuelva el remedio mas conueniente al seruicio de V. Magestad, y bien del Reyno, y pareciendo a proposito se ordenen las cosas siguientes, ha ziendo sobre ellas las leyes y pragmaticas necessarias.

que se executen inuidablemente en los dichos mercaderes alçados las penas, assi corporales, como pecuniarias, que conforme a derecho, y leyes destos Reynos se les deuen dar inuidablemente sin excepcion de persona alguna, y si pareciere necessario se especifiquen de nuevo en la ley que se hiziere.

que demas del derecho que compete a las personas con cuyo dinero se alçaren para acusallos, les pueda acusar criminalmente, y seguir contra ellos en todas instancias el gremio de los mercaderes por mayor, y la persona que disputare para ello.

que por quanto los pleytos, que en razon desto se siguen son muy costosos y largos, y se dilatan mucho tiempo, o por las personas que en ellos tienen aprouechamiento, o por los mismos reos, para que los acreedores de cansados se concierten con ellos, y les perdonen parte de lo que se les debe se mande que qualquier luez ante quien se començaren semejantes pleytos tenga obligacion de fenecerlos dentro de vn año, y tener hecho pago a todos los acreedores que pidieren, con la hazienda que se hallare, auiendo los graduado por su antelacion, sin que se puedan dilatar por ninguna causa, ni oposicion de tercero, ni en otra manera, y que esto se guarde, assi en los pleytos que de aqui adelante se causaren, como en los que oy estan pendientes.

Que se mande, que las personas que deuieren marauedis, o otras cosas a los dichos mercaderes alçados o tuuieren en su poder dineros, o escrituras, o otras qualesquier cosas pertenecientes a los dichos mercaderes lo manifiesten ante el luez que fuere de la quiebra dentro de treynta dias despues que se diere pregon dello, para que se recoxa y no lo manifestan dentro del dicho termino tengan obligacion de pagarlo doblado, sin que se requiera probar que tuuieron noticia della, sin embargo, pagaron a los alçados se les acreciente la pena.

Que dentro de dos meses, despues de pregonada la quiebra, acudan a pedir ante el dicho luez los que pretendieren ser acreedores, y al tiempo que pidieren les tome el luez por su persona juramento sobre si las deudas que piden son supuestas, o si tienen cobrado parte dellas apercibiendoles de la pena que por ocultarlo se les dara, y hecho este juramento, si despues se probare que alguna persona ha pedido deuda que no se le deuia, tenga obligacion de pagar otra tanta cantidad como montare lo que assi pedia, y sirua para ayuda a pagar a los dichos acreedores a quien pretendio defraudar. Y si el que assi pidiere fuere acreedor a los dichos bienes se le baxe de su deuda otra tanta cantidad como pidio, demas de lo que se le deuia, y lo vno, y lo otro se execute inuiolablemente.

Que ningun mercader que vna vez aya intentado espera, o alçadose, o quebrado pueda boluer a exercer el dicho officio, por si, ni por sus mugeres, hijos, criados, ni otras interpuestas personas, ni para ello se le pueda dar licencia, y si a caso subrepticamente la sacare, no le valga, y se le pueda contradizeir el uso della por la persona que tuuiere poder de los suplicantes: ni tampoco pueda tener otro officio ninguno de Republica, y queda inhabil para el.

Que por quanto si los dichos mercaderes mueren, sus mugeres, hijos, parientes, o otras personas suelen alçar y ocultar bienes, y defraudar a sus acreedores, se mande, que se entienda estar comprehendidos, y que corre contra ellos lo dispuesto por las dichas leyes, assi en las penas corporales como en lo demas. Y tambien se mande, que en este caso se guarde todo lo arriba referido en los alçados, assi en la manifestacion de bienes, como en el juramento de los acreedores, y en que se acabe el pleyto en vn año.

Que en quanto a los pleytos de esperas que hazen los dichos mercaderes, se mande que nadie las pueda intentar, sino es ante vno de los del Consejo a quien se de comission particular para ello, el qual sea luez priuatiuo para conocer de las dichas esperas y si se intentaren ante otro pueda auocar a si los pleytos, para que ante el se sigan y determinen conforme a derecho. Y assimismo pueda auocar a si todos los pleytos de esperas que oy estan pendientes en diuersos Tribunales.

Que se manden guardar inuiolablemente las leyes destos Reynos, assi en quanto a no admitirlas sin fianças, como en la

pena de los que se valieren para ellas de acreedores fingidos y dieren dineros a los verdaderos para que vengan en ellas, poniendo penas muy graues a los tales acreedores fingidos, y a los que por lo dicho recibieren dinero, las quales se executen en sus personas, y bienes, siendoles prouado, y que las dichas penas se apliquen a los acreedores que contradixeren la esrera, por las costas que se les causaron, y por el daño que se les pretendio hazer.

Que aunque parte de los dichos acreedores concedan las dichas esperas, sin que los deudores den fianças, o remitan parte de sus debitos, solo se perjudiquen a si mismos, y no a los demas, mandando, que en ningun caso se puedan admitir las dichas esperas sin dar fianças.

que la persona que tuuiere el dicho poder pueda salir a todos los pleitos, y litigar en ellos por la obseruancia de las leyes, y pedir que se guarden, y aya de ser oydo en razon dello en todos los Tribunales donde se siguieren.

Y assimismo, se manden y dispongan las demas cosas que pareciere neccessarias, y conuenientes al Consejo, y al Fiscal de V. Magestad para el efeto dicho, que en ello recebiran merced."

/ MEMORIAL al Rey de los Oficiales Reales y Maestros a cuyo cargo han estado las obras del cuarto, que por cuenta de la Villa, se ha labrado en su Alcazar Real... / [s.l.] [s.a.]

"Señor.

Los Apuntamientos que se ofrecen para mostrar que no se ha entendido el pleyto que ha juzgado Tomas de Angulo, de los Oficiales Reales, y los Maestros a cuyo cargo han estado las obras del cuarto, que por cuenta desta Villa se ha labrado en su Alcazar Real, son las siguientes.

Oficio de Traçador, y Maestro Mayor.

A estos dos oficios en la execucion desta fabrica, no les ha tocado concertarlas, ni despues de hecha medirla; sino tan solamente hazer las traças conforme a la voluntad de los Señores Reyes Felipe Tercero y Quarto: assistiendo a su execucion, y resolviendo a boca las dudas, que en razon desto se iuan ofreciendo. Porque los conciertos y medidas se hizieron por la Junta de la Villa, con interuencion del Consejo, y sus Presidentes, como consta de las escrituras, remates, y certificaciones que ha dado Pedro Martinez, Escriuano del Ayuntamiento.

Y si en esta fabrica se ha hecho mas obra de la que al principio se entendio leuantando en la fachada del Palacio vn quarto mas, para el aposento y comodidad de las Damas, haziendo la auertura, y emanche de los çaguanes, y la pieça nueva sobre ellos: esto no fue a su disposicion, sino por mandato expreso de sus Magestades: haziendo para ellos modelos y traças; siendo tan necessario para el nornato desta fabrica, y comodidad suya, como es publico y notorio. Y antes de executarlo, se iua dando cuenta a los Presidentes, y ellos, y la Junta, acordauan lo necessario para su execucion, como está prouado, y consta por las cartas de su Magestad, que está en gloria, y de sus Ministros, escritas en respuesta de lo que se iua haziendo, presentadas en este pleyto. Por lo qual no se puede dezir, que en esta obra huuo alteracion de traças, ni por ello se le puede hazer cargo, porque se executó en ella, lo que conuenia, para su mayor firmeza, y correspondencia: todo con acuerdo, y consentimiento de su Magestad, como es publico, y notorio, que en su poder no ha entrado, ni entra dinero ninguno, por tener la Villa Recetor nombrado, en cuyo poder entró el dinero procedido de los aduitrios: y si ha firmado los libramientos de lo que se iua pagando a los Maestros, a cuyo cargo han estado estas obras, ha sido conforme a lo dispuesto por las condiciones: precediendo para ello las nominas, y registros del Sobreestante de las obras Reales, con interuencion de los demás Ministros, firmando estas libranças, y las demas el Corregidor de la Villa.

Y dezir que estas fabricas se hizieron sin dar parte a la Junta de obras, y bosques, no fue por su culpa, ni sus Magestades se lo mandaron, sino que tan solamente acudiesse a los.

Presidentes, y a la Junta, que por su mandado se hizo para este efeto: por donde se ordenaua, y mandaua lo que se auia de hazer en la execucion dellas, y administracion de la hazienda situada para ellas; como consta del libro de las acuerdos, y certificaciones dadas por Pedro Martinez Escriuano del Ayuntamiento, en que los Ministros Reales no tuvieron voto alguno, y si assistieron a estas Juntas, fue solo para aduertir lo que se mandaua hazer, y a que tiempos, conforme la comodidad, y mandato de sus Magestades, y queriendo Tomas de Angulo introducirse a esta obra socolor de ser Secretario de la Junta de obras y bosques, y tener en ella la mano que en las demas de V.M. ganó su decreto, para que assistiesse a ella a causa de que se daua poca priessa la Villa: el qual no tuuo efeto, porque el Consejo en justicia juzgó no conuenir: por lo qual desde entonces hasta agora Tomas de Angulo ha querido dar a entender, que toda la obra ha sido mal administrada, y executada, juzgandolo mas con poco afecto de no ser admitido a ella, que con la razon: pues auiendo tenido la dicha obra por superintendentes della, a don Aluaro de Banauides del Consejo y Camara de V. Magestad, y de los Presidentes, a don Iuan de Acuña, el Arçobispo de Burgos, don Francisco de Contreras, y al presente el Cardenal Presidente, que resuelue las dudas que se ofrecen.

Oficio de Veedor, y Contador.

A este oficio no le ha tocado hazer conuertos, ni ajustamientos de cuentas en esta obra, sino executar los hechos por la Junta de la Villa: librando a los Maestros a buena cuenta lo que huieron de auer en la forma, que por dos escrituras publicas concertaron con la Junta, guardandolas como consta de sus libros.

Que por quanto estas obras no se pagauan, ni salian de las Real Hazienda, sino de los arbitrios de la Villa, ella hizo las medidas de todo lo fabricado por su cuenta, nombrando, y assistiendo a ello los Comissarios Regidores, con aprouacion de la Villa, y confirmacion del Consejo, sin que por su oficio, ni obligacion le tocasse assistir a ello, como lo hiziera siendo obra pagada de su Real hazienda.

Que no fue necessario tener cuenta, razón, ni medida, en los despojos de la piedra vieja, que se iua sacando, y cortando de la fabrica; porque vn dia se sacaua, y otro se tornaua a gastar en ella, respeto, que los Maestros que la gastauan tan solamente tenian la obra de manos: y para su cuenta no era necessaria esta diligencia.

Que tuuo libro de cuenta y razon de los demas despojos, que se pudieron, y deuieron guardar, de puertas, ventanas, rejas, columnas, que no fueron de prouecho para la obra que se iua haciendo, y otros ay parte dellos en ser, otros se vendieron de orden del Alcalde Matias Lopez Brauo, y del Secretario Pedro de Huerta, y otros ay recado a quien V.M. hizo merced dellos: y los que se sacaron fueron de orden de Tomas de Angulo, y del Alcalde, como está prouado..

Los Maestros.

Esta obra se concertó con ellos por dos conciertos, remates, y escrituras, la vna fue de manos por precios de cada cosa y condicion de las que se añadieron, que forma se auia de tener para pagarlas: la otra obligacion fue, proueer la obra de piedra berroqueña: y en quanto a esta parte cumplieron con entregar al tenedor de materiales, y a ellos no se les puede pōdir cuenta, ni hazer cargo desta piedra, pues cumplieron con entregarla al tenedor de materiales, y a él no se le haze cargo alguno, auendolo dado por legal y fiel ministro, siendo cosa clara, que los maestros que toman vna obra de manos no tienen obligacion de dar cuenta de los materiales que gastan en ella.

Esta obra se les remató despues de muchas baxas, y remates que hizieron diferentes maestros de obras, con las condiciones que se aprouaron por la Iunta de la villa, y hasta aora no está baluada, ni dado precio fijo a las obras añadidas que se hizieron fuera de la obligacion y concierto de la demas obra, que le tuuo conforme a las escrituras de concierto, como dellas consta.

Que las medidas que de toda esta obra se han hecho han sido legitimas, fechas por dos personas que las pudieron y deuieron hazer: la vna nombrada por todo el Ayuntamiento de la villa, y la Iunta despues por su acuerdo de diez de Diciembre de seiscientos y diez y seis, se mandó, que la medida y tassacion se hiziesse con asistencia de Pedro Alueres de Enao Contador de Resultas de V. Magestad, Regidor desta villa, Comissario que era de la obra, como se auia hecho en las demas medidas desta fabrica, en vritud de lo qual se fueron executando assi, como consta de las medidas, y parece que demas de estar prouado consta por los autos y certificaciones originales que estan presentadas en el pleyto.

Que hasta aora no estan ajustadas las cuentas de las medidas, y en el interin no se puede saber la cantidad que se les deue, ni la que pueden deuer.

Que con ellos no se ha cumplido la forma, segun lo capitulado con ellos en baluar las cosas fuera de su concierto, pues no conformandose los nombrados, la Villa y la Iunta auia de nombrar vn tercero, requisito que hasta aora no se ha vsado, por no auer llegado el caso de dar valor a las obras medidas, fuera de las que tenían concierto, ni en las concertadas, tampoco está ajustado su valor.

Que las personas que han hecho las cuentas para condenallos no han sido de la profession, y se han valido de vna regla de tres en cosa que no tiene semejança y calidad, y ellos confiesan que no tiene certeza, como consta de la declaracion puesta en el processo.

Que en el playto no se ha obseruado la vista de ojos, que se ha pedido hagan los Maestros de la facultad de suficiencia y conciencia, para que conforme al estilo que se guarda en obras tales, juzguen el hecho conforme a lo que estan obligados.

Que el condenarles en setenta mil ducados es yerro manifiesto: porque siendo assi, que toda la cantidad que tienen recibida a cuenta de los jornales de manos no monta mas de ochenta y ocho mil ducados, como pueden ser condenados en setenta mil ducados? pues en la cantidad de ciento y catorze mil y treientos ducados que tienen recibido por el traer de la piedra en tosco de la canter, conforme a su obligacion, distinto del concierto de la labor y assiento de manos, no puede auer auido yerro, pues por todos está ajustado la piedra que truxeron y entregaron, y lo que huieron de auer por ella.

Segun lo qual esta causa no está entendida, ni puede ser pleyto criminal, por ser caso procedido de contratos, condiciones, y escrituras, y que se ha de juzgar por las medidas que de la obra resultaren, y por personas de satisfacion, maestros de obras, con que se viene a reduzir a estilo de cuenta y razon, vsada en las fabricas, y no a pleyto criminal, dando a dada vno lo que es en su fauor, conforme a lo capitulado, y de todo ello no ha llegado el caso, como se ha dicho.

Que Tomas de Angulo no ha podido ser juez en este pleyto: porque muchas de las cosas de que se les pide cuenta a los oficiales Reales se hizieron de su orden, siendo Secretario de obras y bosques, sacando materiales a su voluntad para diferentes obras, como está prouado, y lo mismo hizo el Licenciado Matias Lopez Brauo, juez que fue de obras y bosques.

De todo lo qual se infiere ser incierta la sentencia pronunciada por Tomas de Angulo, y su Assessor: y siendo V. Magestad seruido se le deue mandar de cuenta de lo que aqui se dize, y ha sido a su cargo deste genero, remitiendo este papel a la Junta de obras y bosques, para que en justicia se vea la que cada vno tiene, donde se alegará de su derecho, y que siendo parte en los cargos no puedeauer sido juez dellos."

[MEMORIAL de los Gremios del Comercio de Madrid de sedas,
paños, mercadería, especiería...] /s.l./ /s.a./ .

"Los Gremios del Comercio desta Corte, de sedas de la Puerta de Duadaxara, de Paños, Mercería, Especiería, Joyería de la Calle Mayor, y el de Lienços. Dizen, que aviendose llegado á reconocer el miserable estado en que los notorios accidentes pusieron el Comercio destos Reynos, y la debilidad, y flaqueza á que le dexaron reducido, y que introduciendo generos sin ley, extraían las Naciones muy considerable parte de la plata, y oro desta Monarquia, fue su Magestad servido de mandar se formasse especial Junta, para que entendiessse en el examen, y reconocimiento de las causas de donde se originavan estos daños, y reconocidas, se aplicasse el remedio, y providencia de que necessitassen: y oviendo los Ministros de que se compone, aplicado con infatigable zelo su obligacion á su examen, y reconocimiento, considerados estos inconvenientes, para que á ellos se ocurriessse, se sirvió su Magestad de mandar, que todas las ropas que se fabricasssen en estos Reynos tuviesssen la marca, ley, y cuenta que se dispone por la ley de ellos. Que las que se introduxessen de los estraños, no se admitiesssen al Comercio no siendo de la misma condicion, y calidad. Que para su examen se conduxessen á la Aduana, adonde reconocidas por los Veedores, se sellassen las buenas, para que con esta señal quedassen comerciables, y se denunciassen las falsas. Que los Mercaderes no surtiesssen sus tiendas, sino con mercaderías de ley, y que lúá tuviesssen selladas. Y últimamente, que los Mercaderes de la Calle Mayor registren, y sellen medias, colonias, y otras mercaderías, de que tienen hecho su surtimiento. Y aviendose puesto en execucion todo lo que queda referido, excepta esta última resolucion respectiva á los Mercaderes de la Calle Mayor, se han ido reconociendo muchos inconvenientes, y experimentando mayores daños que los que antes se padecian; de modo, que no solo son remedio estas resoluciones para la restauracion del Comercio, que fue el objeto á que miraron, sino que evidentemente se convierten en su mayor desolacion, y ruina. Porque como es preciso á los Mercaderes manifestar las piezas á los compradores que entran en sus tiendas, arrimar unas, y sacar otras por sus mismas manos, y por las de sus mancebos, por el breve despacho de forasteros, y vezinos, se caen, y pierden algunas vezes los sellos; otras, es preciso comenzar las piezas por donde los tienen, ó por salir manchadas por donde no se ponen, ó por gusto de los que compran, ó por tener por aquella parte alguna ventajosa calidad; y otras no teniendo los generos que les piden, embian á las tiendas de sus amigos por ellos, y les remiten cortadas las varas que se tratan de comprar; con que aprehendidas en esta forma las piezas, y los generos, inculpablemente se les denuncia; y siendo mercaderías selladas, y admitidas al Comercio por de ley, se executan sin embargo las penas establecidas por las Reales ordenes de su Magestad. Y como los Mercaderes por menor

se surten de las Lonjas, sucede muy regularmente partir entre dos, ó mas, vna pieza entera, ó por no necessitar de toda, ó por hallarse sin medios promptos para su satisfacion; y siendo comerciable, y estando como tal sellada en la Aduana, lleva vno la parte adonde corresponde el sello, y á los demás les es preciso llevar las porciones que no le tienen; con que siendo vna misma la tela, se estima con diversa consideracion, porque en el que lleva la parte del sello queda comerciable, y en los demás reprobada, sujetos á la contingencia de que se les denuncie. Y aunque llevando estas porciones á sellar á la Aduana nuevamente, se evitan estos riesgos, y se escusan estas contingencias, son insuperables los perjuicios que de ejecutarlo assi se les siguen. Porque necessitan á todas horas de reconocer sus tiendas para saber qué generos ó piezas necessitan de sellarse nuevamente; han menester commir mucho tiempo, haziendo falta á su despacho, y correspondencia; se suspende la venta, y negociacion: de cada pieza se pagan cinco quartos en la Aduana por el sello: los portes de los generos son costosos: no ay mas despacho, que por el tiempo de dos horas: hazese el registro con grande prisa, y celeridad: los forasteros se detienen: reciben grande perjuicio con la desemboltura, y examen de los generos registrados: y lo que es mas intolerable, es el defecto de pericia, é inteliencia de los Veedores, porque en algunas ocasiones ha sucedido aprobar por de ley algunas mercaderias; aversele caído, ó quitado con el cuidado de esta experiencia los sellos, y bolviendo á ponerlos reprobadas; de donde se originan tan graves inconvenientes, que se puede con razon dezir que es mayor el perjuicio de la medicina, que el que puede causar el achaque, y la enfermedad; porque los laborantes no quieren (atendidas estas vexaciones) remitir generos á esta Corte, y obligan á sus Mercaderes á que vayan á comprarlas con dinero prompto á los lugares de las fabricas, como lo han hecho, y hazen muchos instados de la necesidad de surtimiento, sujetandose á nazer por sus personas largas jornadas, y viages, con conocido riesgo de sus vidas, y de sus haciendas, y dispendios que se les siguen en sus negociaciones, por ausentarse de sus casas; y aviendo hecho á costa de estos afanes, y peligros, sus empleos, y conducido á esta Corte generos aprobados en las fabricas, despues en la Aduana se los reprueban, quedando defraudados de aquella justa confianza en que los constituyeron su primitiva aprobacion, y marcas. La Corte no abunda de los generos, y mercaderias de que necessita su consumo, porque no ay quien quiera conducirlos, y negociandose antes vnos generos por otros, en las ferias, y en las fabricas, no quieren los laborantes sino dinero, ó ya por las dudas de su bondad, ó malicia en que los constituyen estas novedades, ó ya por el desaliento con que por estos accidentes se halla la buena fee del Comercio. Las mercaderias que en Sevilla, Granada, Toledo, Segovia, las Navas, y otras partes, se aprueban por de ley en esta Corte, se denuncian por faltas, de modo que en vna misma Monarchia gobernadas sus provincias (sic) por vnas mismas leyes, en vnas partes se estiman ser malo lo que en otras se califica ser bueno; con que todo el Comercio es confusion, y contradiccion, sin aver en él camino seguro que ele ir, estando pen

diente todo este incomparable tesoro del dictamen de dos hombres destinados para cada Gremio, que con el nombre de Veedores resuelven voluntariamente sin pericia, como ignorantes de lo que en esta Corte no se puede fabricar, y viene fabricado de afuera, las fabricas cortas, y de poco caudal, se destruyen por el tiempo que se les ocupa, y gasto que se les sigue con estas diligencias, y prevenciones; muchos de los Mercaderes cierran sus tiendas, y faltan á sus creditos, así por las correspondencias, que por estas causas pierden, como por las vejaciones que se les siguen de las visitas que se les hazen; de que se les han originado grandes pérdidas en su credito, y haziendas, por lo que se les denuncia, y por que viendo sus acreedores Ministros de su Magestad en sus casas, desconfian de la satisfaccion, y los apremian, sin que hallen quien les dé dinero para sus ahogos, experiencia bien acreditada con las repetidas visitas que por el Alcalde Don Mateo Lopez de Dicastillo, como Ministro de la Junta, se han hecho estos dias en diferentes Lonjas, y Tiendas de la Calle Mayor, y de las Postas, y otras: porque inmediatamente se divulgó la voz de que avian faltado á su credito los Mercaderes visitados. Las rentas de su Magestad se disminuyen por la suspension, y falta de las ventas. Son muy repetidos los pleitos y controversias que se excitan, así por las denuncias que se hazen, como por las disputas que le ofrecen con los correspondientes, sobre la perdida de las mercaderias denunciadas. Y viendo entender que uno de los principales fines de esta novedad ha sido la restitution de las fabricas en estos Reinos, é impedir la extraccion de la moneda á los estraños, no se logra, ni se consigue: porque esta cautela está limitada á los generos de sedas, sin extension, á los encajes de plata, y oro, finos, y falsos, negros, y blancos, de seda, é hilo; lanas, lienços, telas de hiervas, y otros muchos, que se conducen privativamente á estos Reinos, de los estraños, y aun en las mismas sedas, consumiendose muchas de las Naciones estrañas en esta Corte, y Reinos, con conodido defecto de ley, deven los suplicantes assegurar á su Magestad no se les ha aprehendido en ninguna de sus tiendas pieza ni genero que se aya denunciado por falso, ni por no tener ley; sino únicamente por el accidente de aver sido aprehendidas sin sellos: y esto se confirma considerada la conveniencia que se les sigue en tener generos de buena calidad, porque de los que son falsos, y defectuosos de ley, ni tienen compradores, ni salida; y ninguno está útil con su propia utilidad que emplee su hazienda, y empeñe su credito en lo que sin duda alguna es invtil para comerciar; y sirviendose su Magestad de mandar se haga especial reflexion en este punto, es constante no se hallará causa hecha contra Mercader por defraudador, ni por no averse querido sujetar á registrar los generos, y mercaderias que introducen; de modo, que consumiendose las sedas sin ley de los Naciones estrañas, introducidas á la proteccion de los Embaxadores, por personas que se defienden con su autoridad, se puede decir, que las resoluciones de su Magestad solo se pueden executar en las fabricas que son proprias de estos Reinos, quedando por la impossibilidad del remedio por de mejor condicion los generos estraños, que los proprios, así por lo referido, como

porque los propios pagan lo que adeudan quando se introducen; y los estraños defraudan estas justas contribuciones, introduciendo sin registro, con conocido perjuicio de la hacienda de su Magestad, y de los Gremios, que tienen en esta Corte tomados sus envaseamientos en contemplacion de lo que venden, é introducen. Y es sin duda que para resarcir en alguna parte todos estos daños les será preciso el subir los precios de las mercaderias, recayendo todo sobre el comun. Y si esta vltima resolucíon se executasse, el perjuicio que de ella han de recibir los Mercaderes de la Calle mayor necesariamente ha de ser intolerable: porque los generos de que tienen surtidas sus tiendas, sobre ser muchos, son todos menudos, y la mayor parte fabrica de estos Reinos; de mucha costa esta diligencia, embaraço, y confusión, y casi de imposible practica su examen, y reconocimíento. Y respecto de que por las leyes, y costumbres antiguas de Castilla, puestas las marcas en las fabricas de estos Reinos se admitian los generos, y mercaderias al Comercio llanamente en esta Corte, Ciudades, Villas, y Lugares de sus Provincias, sin que en parte alguna se hizessen reparables, porque poniendo el cuidado en las fabricas cessan todos los fundamentos que pudieron motivar estas novedades. Y que si con el discurso del tiempo se reconociesse llega á ser nociva, y perjudicial la ley, es preciso reformarla, ó moderarla, proporcionandola con el estado presente de las cosas, porque siendo el dictamen de razon escrita con que se vive con vnion, y con justicia, sería repugnancia á la misma naturaleza el mantenerla. Y que el tener á todas horas el Comercio el susto de que se visiten las Lonjas, y las tiendas, no es tener razienda, ni seguridad, sino coçobrar continuamente en la inquietud de que se les visite, y se lastimen sus creditos, con el escandalo que se causa contra la libertad del Comercio, reconocida por el derecho de las gentes; y que aviendo tenido en esta edad tantos accidentes, que tan repetidamente le han debilitado, y enflaquecido, y aviendo aumentado por el servicio de su Magestad mas de veinte quentos este vltimo encabeçamiento, es conforme á toda buena razon el que esta materia nuevamente se examine, y reconozca.

Suplican á V. [espacio en blanco] se sirva de mander se reformen todas estas resoluciones, mandando que sellados vna vez en las fabricas los generos, y mercaderias, y admitidos desde ellas al Comercio, corran libremente sin necesidad de nuevo sello, y que no se hagan con estos motivos, ni con otros desta calidad por Ministro alguno de la Junta, ni de otro Tribunal inferior, ni superior, visitas, ni reconocimíentos, denunciaciones, ni otras diligencias judiciales, ni extrajudiciales en las Lonjas, ni en las Tiendas, ni fuera de ellas en parte alguna; que en ello recibirán la merced que esperan de V. "

/ MEMORIAL que da el Niño de Na Sa de la Selva... / /s.l./
/s.a./ .

DEZIMAS

De los brazos de la Aurora
Sale mi ardiente deseo
A buscar el digno empleo,
Que en vuestra Fé se atesora:
A vna suplica me embia;
Porque de mi Amor confia
Se logre su Peticion,
Viendo en vuestra devocion,
Las limosnas cada dia.
Y assi, en Nombre prodigioso
De la mas luciente Estrella,
Que es Maria Pura y Bella,
Mi Madre, pido amoroso,
Que para el Culto Glorioso,
Que a su Deidad se dedica,
En vn Trono que fabrica
La devocion, ayudeis:
Oíd, Devotos, vereis
Lo que mi voz os suplica.

MEMORIAL.

Devotos de Maria,
Mi Madre Celestial,
Tenga mi diligencia,
Logro en vuestra Piedad.
Para vna digna Ofrenda,
Que á su Real Magestad
Se consagra en vn Trono,
(Que se está haziendo ya).
Por Mi á todos os pido;
Vuestras limosnas dad,
Que mi Madre la Virgen
Os lo agradecerá.
De los Dedamporados
Salgo, dexando allá
El centro en el Regazo,
Donde mi Solio está.
No he de bolver á el,
Sin que pueda llevar
Limosna con que acaben
Su decoroso Altar.
Porque si no, mi Madre,
No llevando caudal
Para acabar su obra,
Quizás me reñirá.

Denme lo que pudieren,
Que lo que es voluntad,
Tanto estimo lo mucho,
Como la poquedad.
Mi Madre está sin Casa,
Yo se la he de comprar,
Y esto ha de ser á costa
De vuestra C^aridad.
Los Principes, y Reyes
Tambien han de ayudar;
Porque á su imitacion
Han de dár los demás.
Es mi Madre Salud,
Que assi es su Titular,
Y os curará de Gracia
Qualquier enfermedad.
Y Yo tambien me obligo,
Con mis bienes, á dar
Satisfacion de quanto
Diere vuestra Piedad.
Sacadme de este empeño
En que mi Amor está,
Que mi Madre me llama,
que le hago falta yá.

Ea Devotos, y Devotas,
Limonsna por Mi,
Y mi Madre me dad."

NAPOLITANO, Aquiles.- / Memorial de — sobre el Pleito sur-
gido con el Colegio Inglés de Madrid. / . /s.l. - s.a./.

"Excmo. Señor.

Don Aquiles Napolitano suplica a V. Exc. que para la Deter-
 minacion deste Pleyto, se sirua mandar passar los ojos por
 este memorial.

La Donacion que otorgó Cesar Bogacio al Padre Ioseph Cre-
 suelo el Año 1610 fue condicional, la qual en no cumpliendo-
 se con las cargas en ella contenidas, sea la dicha Donacion
 nula, y de ningun valor, y el dicho Bogacio, sin pleyto nin-
 guno, buelua en su possession, y en sus casas, como si nunca
 se huuiera hablado de tal Donacion; y que qualquier beneficio,
 gasto, ó fabrica que huuieren hecho en ellas los Padres, sea,
 y cayga todo en beneficio del dicho Cesar Bogacio. Y en la
 clausula 9 de dicha Donacion el dicho Padre lo afirmo, ó se
 obligo de cumplirlo todo.

Las obligaciones, y cargas en ella contenidas, son las si-
guientes.

- 1 Primeramente, libertar las Casas de huesped de Aposento
 en el año 1611.
- 2 Ha de auer doze Colegiales, con Retor, y Consiliarios en
 dicho año de 1611.
- 3 Dos Missas cada dia por su alma, perpetuas para siempre ja-
 mas.
- 4 Depositar su cuerpo en la Iglesia Parroquial de San Sebas-
 tian de Madrid.
- 5 Despues en auiedo Iglesia en el Colegio, traspasar su
 cuerpo en su Capilla, y su Bobeda.
- 6 Oracion mental de seis Colegiales, media hora cada dia,
 por su alma perpetuamente.
- 7 Por cien dias dezir por su alma todas las Missas que se
 dixeren cada dia en dicha Iglesia.
- 8 Assentar en el libro secreto del Colegio todas las dichas
 cargas, para la conseruacion de dicha memoria.
- 9 Poner la Piedra que les dexó labrada, esculpidas en ella
 todas las dichas cargas perpetuas, en la Sacristia.
- 10 Hazer la tassacion de sus bienes del inventario.
- 11 Hazer almoneda de dichos bienes.

No consta, ni parece, que los Padres ayan cumplido en co-
 sa ninguna de las cargas, y memorias dichas, sino que el infel-
 iz, y desdichado Cesar Bogacio, auiedo muerto en 29 de Se-
 tiembre de 1610 en 30 del, le enterraron en la Vitoria en se-
 pultura comun. Con que en el mismo dia mostraron su animo, de
 no auer de cumplir nada, y se halló despojado de toda su ha-
 zienda, de sus Missas, de Sufragios, de Oracion Mental, de
 Deposito, de su Capilla, de su Bobeda, y Sepultura, de Memo-
 rias en los libros, de la Piedra, y Laude, con las cargas en
 ella de ponerse en la Sacristia, de Tassacion, y Almoneda.

Con que la Donacion quedó nula, y de ningun valor, y cae debaxo la proteccion del Consejo, para que lo disponga como fuere seruido, como todo consta de los Autos. Y mas, que el pobre difunto, confiado que se le auian de dezir, y cumplir las dichas Missas, y Sufragios, no mandó que se dixessen otras. Con que no se le ha dicho desde que murió hasta oy ni vna Misa sola. Cosa que el Santo Concil. Vasilens. lo reprehende asperamente, y exagera rigurosamente el Concil. Carthagenen. 4. "Qui oblationes defunctorum retinent, Ecclesijs tradere demorantur, vt infideles sunt ab Ecclesia abijciendi: hi enim tales, quasi egentium, nec actores, nec credentes iudicium Dei habendi sunt."

Prouidencia superior ha escogido á V. Exc. y a esse Supremo, y Real Consejo por instrumento, para que lo que no se ha executado en tantos años, se remedie por V. Exc. y esos Señores. Suplica a V. Exc. desagraue sus canas del suplicante, que por auer cumplido con el seruicio de Dios, y sus obligaciones, le hizieron aquel despojo tan violento, y escandaloso, como es notorio, que en ello recibira merced."

/ PARABIEN que da el Rosario del Buen Sucesso al de San Felipe el Real desta Corte... / [S.l.] [S.a.]

"Cancion.

Vn Rosario vezino, y embidioso
(que embidioso se sigue á lo vezino)
á ti el de San Felipe Real dos vezes
vn parabien te dá de Coco fino,
pues logras ventusoso
vna Corona en solos cinco Diezes;
confiesso lo mereces:
y tambien te confiesso
que á tu ventura embidia el Buen Sucesso,
ahojarte pudiera,
si el Azabache no te defendiera.

La Reyna en los balcones del Oriente
restituida ya del accidente
por Theatro tuviste,
sin pestañear la viste:
que siendo de las Aguilas el Pharo
el Sol, se dexó vér de claro en claro:
y provo tu Oracion de meritoria
tener los padres Nuestros otra Gloria,
para dar mas propicios
al Imperio Aguilas auspicios.

Por la Plaza anchurosa de Palacio,
que avassalla su Gloria á la Romana,
lograste muy despacio
dar á la tarde fueros de mañana,
y ensanchose la Plaza mas vfana,
y quando te miraron,
los Cesares de marmol te embidiaron,
sin que el marmol á esto contradiga:
pues la embidia, y las piedras hazen liga,
viendo que á tus Laureles desmorona,
con Theatro mayor, mejor Corona.

Sobre vna blanca tela,
que el alpe la tegia,
otra azul, que á los Cielos les dió escuela
vistió, y no se escondia,
á quien lo de celeste se devia.
El Cielo de cortés, naziendo alarde,
se vistió de capote aquella tarde:
juzgava que en rebozos de Villano
se escondió Cortesano,
quien no vió que vencido en el empeño,
era el pardo capote de su ceño.

No apagado el color, sino quebrado
 el accidente, pareció estudiado,
 quiso dar Mariana al Sol vencido
 en el color quebrado algun partido,
 buscó la calentura
 diferencias no mas á su hermosura,
 que aunque intentó atrevida
 con riesgos de la vida
 hurtar sus esplendores,
 añadió á tantas luzes, mas ardores.

Del color officiosos los desmayos,
 que en su rostro estampó fiebre grossera,
 licencia fueron para que otros rayos
 lucieran en su esfera,
 y para que luciera
 de las Damas el Esquadron brillante,
 por quienes era el Sol. Estrella errante,
 huyendo al Occidente:
 No infama lo valiente,
 con voz de cobardia,
 quien sintió tantos Soles contra vn dia.

Entraste en el Palacio, y su Capilla,
 á rogar por entrambas Magestades,
 á la Reyna la viste en vna silla,
 que baxó: Pues descienden á piedades,
 quando admiten obsequios las Deldades,
 Tus voces escuchó, tus instrumentos,
 que doblaron al ruego los alientos:
 que era razon que fuesse bien oido,
 vn Rosario llamado, y escogido.
 Coronaste la Salve, y oportuna
 diste buelta, sin darla tu fortuna,
 porque bolvió la Reyna diligente
 al Dorico Balcon del mismo Oriente,
 desde donde aguardó á distancia mucha,
 á los vltimos ecos que te escucha.
 Goza, pues, tu ventura,
 en la excessiva altura;
 y gozemos los dos para Blasones,
 yo la Puerta del Sol, tu sus Falcones."

[REFIERE su vida y hazañas vn laque de parola...] [s.l.]
[s.a.] .

"Duque excelso de Alcorcon,
Principe de Leganitos,
jurado Rey de Vallecas,
Emperador del Barquillo,
mi necedad, patria, y nombre,
mis insultos, y delitos
escucha, para que sepas
que sé bien quantas son cinco.

Mi primer ser (porque en todo
fuesse escandalo á los siglos)
fue, quando se hizo preñada
mi madre, que fue vn Domingo
por la tarde, por mas señas,
que de vna fiesta al abrigo
se enquillotró con mi padre,
y entre arrullos, y queixidos,
se quedó como vna madre,
con mil tiernos parasismos.

Naci, y Jaen me llamaron,
cuyo horrible apellido
Mosto significa en xerga,
y en Castellano, Racimo,

Apenas pissé del Mundo
el horoscopo, ó principio,
quando vna vieja mamona,
que era Comadre en oficio,
me recogió en su regazo,
y cortandome el ombligo,
y atandome fuertemente,
no sé si vn cordel, ó vn hilo,
hizo que sudasse pez
con tan no visto martirio:
y pronosticando sabia
mi inclinacion, será (dixo)
el infante, que en mis brazos
nació en tan infausto signo,
el mas infeliz trompeta,
que aya conocido el siglo.

Creci en ensuciar pañales,
hize varios desatinos,
nunca estudié alguna ciencia,
visité bolsos distintos;
y en fin, por orden de treinta,
ó treinta y quatro Vandidos,

que me animaron á ello,
Capitan quedé elegido
de las Tropas de Ermitaños
de Sierra-Morena altivos.

Y como el gran Pedro Andrés
en los valles, y en los riscos
se postravan obedientes,
yá el encerrado bolsillo,
yá el gato de oro preñado,
yá el patacon atrevido,
yá el Mexicano vetun,
yá el doblon que esta amarillo,
yá el cobre que mucho vale,
yá el diamante, y yá el zafiro;
assi á mi valor heroyco
se confessavan rendidos,
quantos cautos escritorios
guarda vn avaro mezquino,
quantas patacas vn Frayle,
quantas doblas vn Judio;
y en fin, quanto vn mal Gavacho
gana, amolando cuchillos;
chupa, vendiendo agujetas,
y lame, vendiendo hilo.

Tal era, señor, mi fuerça,
que, sobre el suelo tendidos,
veinte hombres levantava,
dandoles recios pellizcos.

Con la barra de mas peso,
que parece desvario,
de solo vn golpe quebrava
cinco, ó seis vasos de vidrio.

Teniendome entrambos braços
de mil sogas oprimidos,
me davan veinte sopapos,
y llorava como vn niño.

Matava vn candil de vn soplo,
saltava vn palmo de vn brinco,
comia mas que vn cavallo,
parava de vn lechoncillo
el curso, asiendole el rabo,
derribava vn abanico,
arrojandole en el suelo,
corria sobre vn pollino
sentado, que brava el corcho
como si fuera de vidrio.

Alçava con vna mano
quatro libras de pepinos,
y despues que los mondava
con vn agudo cuchillo

en vn plato, con su azeyte,
con su vinagre, y su ajito,
tajadas quedavan hechos,
siendo en tan grande conflicto,
tal vez que faltó en la mesa
la cena por el Estio,
sino bastante guisado,
postres, medios, y principios.

Viendo, pues, que riguroso
vsavas del poderio
que tienes con las Gorrondas,
fiado en que eres tan lindo,
sin dexarme sola vna,
hasta los meses prohibidos,
que entonces, como es mal tiempo
para aquello, col, y vino,
las embias á que saquen
tomillo con el hocico;
solte contra ti las bragas,
y entré en Madrid atrevido,
donde en menos de dos meses
que puse vn bodengocillo,
sabe el Mundo, y tu lo sabes,
pues lo has probado, y lo has visto,
que te he dado mil fritadas,
gigotes, sopas, tozinos
hasta encontrar vn guisado
ingenioso, y de capricho,
que le dexo por comun,
y le callo por sabido,
que, es la chanfonia de bofes,
regalo bien peregrino.

Tambien te acuerdas, que yo,
colerico, y vengativo,
me emboqué ochenta mondongos,
que comi treinta cabritos,
me mamé tres mil jamones,
y mas de seis mil chorizos;
y que bebi por mis labios,
de la sed siempre assistido,
mil docientas y cincuenta
y seis arrobas de vino;
que eché la cuenta de todo
por los dias que he viuido,
vengo á salir cada dia
por veinte, ó treinta quartillos.

Te cansaste de almorçar
en el aposento mio,
y vn dia que te enojaste,
hiziste quantas conmiço,
donde hubo tantas borajas
sobre ajustar lo caido,
que no creo que aya mas
en veinte, ó treinta garitos.

Caséme en este intermedio
 coh el soberano hechizo
 de la Coruja, suprema
 Infanta del Varatillo,
 sin advertir, sin mirár
 que eras su galán antiguo,
 la recibí por muger;
 que aunque fue contra el estilo
 de hombre de bien, que revoca
 tal acción, fue por auiso
 de que tenía carbon
 de brezo, y oro infinito.

Lo que deste casamiento
 me resultó de peligros,
 de papeles, de recados,
 de embozados, de escondidos,
 es cosa, invicto señor,
 para perder el juicio.

Solo diré, y es verdad,
 que el ser tu después mi amigo,
 embiarme tantos regalos,
 y hazerme tantos cariños;
 no fue amistad verdadera,
 sino dañoso artificio
 de irte, embiandome al Pardo,
 con mi muger al Retiro:
 pues porque vn día la triste,
 molida del ejercicio,
 que aunque no canta, fatiga,
 tomar las armas no quiso,
 á mí la culpa me echaste,
 que en la cocina dormido
 estaba, porque yo quise,
 ó porque mi muger quiso:
 y no contento con esto,
 cruel, fiero, y vengativo,
 me mandaste salir fuera,
 (con que dolor lo repito!)
 y después en aquel Angel
 tantos hiziste martirios,
 que dexaste su belleza
 vencida de tu apetito.

Fero ya señor que es hecho,
 y que no ay algún camino
 de pagarme la paciencia,
 ni premiarme lo sufrido,
 tan solo con vna cosa
 que me otorgues compassivo,
 me despicarás de quantas
 zambombas tu amor me hizo:
 y es (aquí te he menester
 mas sobervio, y mas altivo)
 que me des (aquí te invoco
 segunda vez aturdido)

que me des, digo, á mi Tronga,
para llevarla conmigo
á ganar, pues que con ella
mas Indias no necessito.

Y para que atolondrado
hagas esto que te pido,
sin que las flemas te ahoguen,
ni te pique el colodrillo,
mira estas sartas de mocos,
que me corren hilo á hilo,
sustancia de mis narizes:
Mira estos fuertes bramidos,
mira estos tiernos regueldos,
que me suben del ombligo,
que ya están para ahogarme:
mi señor, mi Rey, mi amigo,
mi tormento, mi dolor,
mi tosigo, y mi martirio;
no te pido, no, avellanas,
almendrucos, ni cominos,
tostones, ni cañamones,
solo á mi Dayfa te pido.

Hazme este bien, assi vivas
desde el Sabado al Domingo,
assi te den tus contrarios,
morgicones infinitos;
assi como yo te cases,
y assi el Cielo te dé vn hijo,
que se perezca á su padre
en lo gordo, y lo rollizo:
Pero si mocos, regueldos,
roncas, pestes, y bramidos,
no bastaren, haz echarme
en vn estanque de vino,
ó que vna tarde de Agosto
en las orillas del Rio
quatro amigos me combiden
á merendar, y vno altivo
quatro tiernas pollas parta
con vn templado cuchillo,
y despues con grande garbo
vna bota de lo tinto
á puros caravinazos,
me descalabre el gallillo,
que aun bastante no será
para tantos desatinos
como aqui se advierten juntos,
y valgame agora el tino,
si es que no estoy como suelo,
para darte diez mil gritos:
y si no basta lo que
te he suplicado rendido,
aqui grucia, y despues olla,
Dios te dé lo que le pido.

/ RELACION de las calles, que tiene repartidas en treze Cuarteles, y dos pedazos... esta Villa de Madrid / . /s.l./
/s.a./ .

cuartel de Santa Maria, y calles que le tocan.

- 1 Plazuela de Palacio.
- 2 Ancho desde el Arco á Santa Maria.
3. Plazuela de San Gil, hasta San Juan.
- 4 Calle del Tesoro.
- 5 Calle de la Parra.
- 6 Calle frente de la Casa del Tesoro.
- 7 Callejuela á espaldas de Santa Clara.
- 8 Calle de Santa Clara.
- 9 Calle del Carnero.
- 10 Plazuela de Lemus.
- 11 Plazuela de Santiago.
- 12 Calle de Santiago.
- 13 Calle del Espejo.
- 14 Costanilla de Alça piernas.
- 15 Plazuela de Vivanco.
- 16 Calle de Santa Catalina.
- 17 Callejuela de Lemus.
- 18 Calle de Luzon.
- 20 Dos Callejuelas de San Nicolás.
- 21 Calle de la Cruzada.
- 22 Calle de Malvides.
- 23 Calle del Vicario.
- 24 Calle de las Cocheras del Rey.
- 25 Calle del Cerezo.
- 26 Calle que sale á la Plazuela de Santa Maria.
- 27 Plazuela á espaldas de Santa Maria.
- 28 Callejuela donde está la Cruz.
- 29 Plazuela del Juego de Pelota.
- 30 Calle de Esquilache.
- 31 Calle de las Cocheras.
- 32 Calle de la Cuesta de los Angeles.
- 33 Calle del Embaxador de Francia.
- 34 Calle de la Casa de las Conchas.
- 35 Plazuela de Santa Catalina de los Donados.
- 36 Las dos callejuecitas, que salen de esta Plazuela á la calle del Arenal.
- 37 Callejon sin salida.
- 38 Calle que vá á San Martin.
- 39 Callejuela que sube á la del Embaxador de Francia, y su Plazuela.
- 40 Calle de las Hileras toda.
- 41 Calle del Arenal, desde la de las Hileras, hasta los Caminos del Peral.
- 42 Calle de las Fuentes y su Plazuela.
- 43 Plazuela de los Herradores.
- 45 Las dos calles que salen de ella á la calle Mayor.

- 46 Calle de los Tintes.
- 47 Calle del Mson de los Paños, desde el callejon.
- 48 Costanilla de Santiago, hasta la Plazuela.
- 49 Plazuela de los Caños del Peral.

cuartel de Santo Domingo, y calles que le tocan.

- 1 Plazuela de Santo Domingo, hasta la esquina de la calle de Leganitos.
- 2 Cuesta de Santo Domingo, desde la esquina de la Cantarilla de la Priora, hasta la Plazuela, con sus dos calles.
- 3 Calle de Silva toda.
- 4 Calle de la Estrella.
- 5 Calle del Perro toda.
- 6 Tres calles del Pozo.
- 9 Calle de la Flor Alta.
- 10 Calle de las Cubas.
- 11 Calle Ancha de San Bernardo, desde la Plazuela, hasta la Puerta de Foncarral.
- 12 Calçada que está fuera de la Puerta, y ata con el camino.
- 13 Calle de San Hermenegildo.
- 14 Calle de San Juan la Nueva toda.
- 15 Calle de Santo Domingo toda.
- 16 Calle de Monserrate.
- 17 Calle de San Dimas.
- 18 Calle del Acuerdo.
- 19 Calle del Norte.
- 20 Calle de San Benito.
- 21 Calle de San Vicente Baxa.
- 22 Calle de la Palma Baxa.
- 23 Calle de los Reyes, desde la Ancha, hasta la esquina de la Huerta del Noviciado.
- 24 Calle de la Mançana.
- 25 Calle de las Beatas.
- 26 Calle de Aunque os pese.
- 27 Calle de Sal si puedes.
- 28 Calle de Moramala vayas.
- 29 Calle á espaldas de San Bernardo.
- 30 Calle de Duna á los pies de S. Bernardo.
- 31 Calle del Rosal.
- 32 Calle de la Flor Baxa, hasta la esquina de la casa de Salvatierra.

Pedazo de Santo Domingo, que toca á los Aflijidos.

- 1 Calle de Santa Catalina, hasta los Mostenses.
- 2 Calle de la Flor Baxa, desde la esquina del Almirante, hasta Leganitos.
- 3 Calle de Leganitos.
- 4 Calle de la Puebla.
- 5 Calle del Relox.
- 6 Calle de Mira el Rio.
- 7 Calle del Limon Baxa.
- 8 Calle del Javon.

- 9 Calle del Inquisidor General, hasta Doña Maria de Aragon, y dar la buelta hasta la Vola del Pretel del Prado, y todo su ancho. A estado aparte.
- 10 Ancho de la Encarnacion, desde las casas de Alburquerque, y su pretel, á Doña Maria de Aragon.
- 11 Calle de la vola.
- 12 Calle de las Rexas.
- 13 Calle de las Casas de Oropesa toda.
- 14 Calle de San Cipriano.
- 15 Calle del Espiritu Santo.
- 16 Calle de Santa Margarita.
- 17 Calle de la Quadra.
- 18 Callejon de los Aguadores.
- 19 Calle de los Reyes Baxa.
- 20 Calle de los dos Amigos.
- 21 Calle de San Marcos.
- 22 Calle de la Corredera de San Joachin.
- 23 Calle del Moral.
- 24 Calle del Limon toda.
- 25 Calle de las Capuchinas.
- 26 Calle del Clavel á la Carniceria.
- 27 Travesia á la calle de San Joachin.
- 28 Calle de Maniel, desde los Mostenses á la Cruz Verde, y esta Plazuela.
- 29 Calle de S. Juan Bautista, desde la Plazuela del Gato, hasta la Puerta de S. Joachin.
- 30 Cuesta de Leganitos, desde el Prado, hasta la Plazuela de los Afligidos.
- 31 Calle de las Minas.
- 32 Calle que sube á el Duque de Ossuna.
- 33 Calle de las Huertas de Castel Rodrigo.
- 34 Calle del Conde Duque, hasta el Portillo.
- 35 Plazuela de los Afligidos.
- 36 Calçada desde los Afligidos, á la Puerta de San Joachin.
- 37 Callejuela de la puerta falsa de los Afligidos.
- 39 Dos callejuelas que salen del Quartel.
- 40 Calle del Christo junto á la del Limon.
- 41 Calle del Portillo junto á las Niñas.

Quartel de San Ildefonso, y calles que le tocan.

- 1 Calle del Desengaño.
- 2 Calle de la Flor.
- 3 Calle de los Leones.
- 4 Calle de la Carbonera.
- 5 Calle del Olivo Alta.
- 6 Calle del Viento.
- 7 Calle del Horno de la Nata.
- 8 Calle de la Luna.
- 9 Calle de Valverde.
- 10 Calle de San Onofre.
- 11 Calle de las Monjas, de D. Juan de Alarcon.
- 12 Calle del Barco Alta, y Baxa.
- 13 Calle de San Joseph, que sale á la Corredera de San Pablo.
- 14 Calle del Navo.

- 15 Calle de la Ballesta toda.
- 16 Calle de la Corredera de San Pablo, desde la de la Luna, hasta la calle de San Joseph frente de los Pozos de la Nieve.
- 17 Calle del Pez.
- 18 Calle de San Roque.
- 19 Calle de la Madera Baxa.
- 20 Calle de la Madera Alta.
- 21 Calle de la Magdalena.
- 22 Calle de los Panaderos toda.
- 23 Calle sin salida.
- 24 Calle de las tres Cruces.
- 25 Calle de San Gregorio.
- 26 Calle de Jesus del Valle.
- 27 Calle del Rubio.
- 28 Calle del Molino de Viento.
- 29 Calle del Escorial.
- 30 Calle del Rosal.
- 31 Calle de Santa Catalina.
- 32 Calle de Santa Barbara la Vieja.
- 33 Calle de la Indiana.
- 34 Calle del Espiritu Santo.
- 35 Calle del Tesoro.
- 36 Calle de Santa Lucia.
- 37 Calle de las Minas.
- 38 Calle de la Palma.
- 39 Calle de San Andrés. No está empedrada la mitad.
- 40 Calle de Maniel sin salida. No está empedrada.
- 41 Calle de San Vicente, hasta la calle Ancha de San Bernardo.
- 42 Calle de San Joseph, desde la Corredera, hasta la calle Ancha de San Bernardo.
- 43 Calle de San Pedro a las Maravillas.
- 44 Calle de la Cruz de la Zarza.
- 45 Calle de las Pozas.
- 46 Calle del Angel.
- 47 Plazuela de San Ildefonso.

Quartel del Carmen, y calles que le tocan.

- 1 Calle de los Tudescos toda.
- 2 Callejon sin salida.
- 3 Calle de la Beronica.
- 4 Calle de Ita.
- 5 Calle de Jacometrenço toda.
- 6 Calle de las tres Cruces.
- 7 Calle de la Salud, ó Carmen Alta.
- 8 Calle de Chinchilla.
- 9 Calle del Clivo Alta, hasta la de Jacometrenço.
- 10 Calle del Clivo Baxa.
- 11 Calle del Abade toda.
- 12 Calle de San Jacinto.
- 13 Calle de los Negros.
- 14 Calle del Postigo de San Martin.
- 15 Calle de los Preciados toda.
- 16 Travesia de la del Clivo a la de los Preciados.

- 17 Calle del Candil.
- 18 Calle de los Almendros, ó de la Ternera.
- 19 Calle de la Sarten.
- 20 Plazuela de San Martin.
- 21 Plazuela de las Descalças.
- 22 Calle de los Capellanes toda.
- 23 Calle del Codo.
- 24 Calle de los Peregrinos.
- 25 Plazuela del Duque de Abeyro.
- 26 Calle de la Zarça.
- 27 Calle de los Cofreros.
- 28 Callejuela de la Taona de las Descalças.
- 29 Calle del Arenal, desde la Torrecilla, hasta la calle de las Hileras.
- 30 Travesia de la calle del Arenal á las Covachuelas.
- 31 Callejuela del Passadizo de San Gines.
- 32 Calle de los Zapateros.
- 33 Plazuela de San Ginés.
- 34 Calle de los Bordadores.
- 35 Calle que sube á San Martin.
- 36 Calle del Carmen, desde la Puerta del Sol, hasta la calle de San Jacinto.

Quartel de San Luis, y calles que le tocan.

- 1 Calle de la Montera.
- 2 Plazuela de San Luis.
- 3 Calle de los Jardines.
- 4 Calle de Mortaleza, desde la Red de San Luis, hasta la Puerta de Santa Barbara.
- 5 Calle del Cavallero de Gracia.
- 6 Calle de San Miguel.
- 7 Calle de la Reyna.
- 8 Calle de las Infantas.
- 9 Calle del Clavel.
- 10 Calle de Torres.
- 11 Plazuela de las Tavernillas.
- 12 Calle de Foncarral, desde la Red, hasta la Puerta de los Pozos.
- 13 Calle del Colmillo.
- 14 Calle de Santa Maria.
- 15 Calle de San Pedro, y San Pablo.
- 16 Calle de San Juan.
- 17 Calle de Santa Brigida.
- 18 Calle de San Mateo.
- 19 Travesia de la calle de San Mateo á la de Santa Brigida.
- 20 Calle de San Lorenzo.
- 21 Calle de Santa Maria la Vieja.
- 22 Callejon del Duque Abrantes.
- 23 Travesia que passa al Campillo de Doña Maria de Abarca. Sin empedrar.
- 24 Calle de San Jorge.
- 25 Calle de Santa Inés.
- 26 Calle donde está el Campo Santo del Hospicio. Sin empedrar.

Quartel de San Hermenegildo, y calles que le tocan.

- 1 Calle de Alcalá, desde la esquina del Buen Suceso, hasta las Casas de Don Juan Henriquez.
- 2 Calle de Ita.
- 3 Calle de los Peligros Baxa.
- 4 Calle de los Gitanos.
- 5 Calle de los Zedaceros.
- 6 Calle del Sordo.
- 7 Calle de la Greda.
- 8 Calle del Florin.
- 9 Calle del Turco.
- 10 Calle Angosta de San Bernardo.
- 11 Calle de los Peligros Alta.
- 12 Calle Real del Barquillo.
- 13 Calle del Codo, hasta la de Torres.
- 14 Subida a la Duquesa de Bejar.
- 15 Plazuela de la Duquesa de Bejar. Sin empedrar.
- 16 Calle que baxa a la del Barquillo. Lo mismo.
- 17 Calle de los Reyes.
- 18 Calle del Sauco. No está empedrada.
- 19 Calle de San Christoval. Lo mismo.
- 20 Calle que baxa a la Casa del Almirante. Lo mismo.
- 21 Calle de San Marcos. Mal empedrada.
- 22 Calle del Piamonte toda.
- 23 Calle de San Joseph, hasta el Prado. La mitad está.
- 24 Calle de las Animas.
- 25 Travesia del Jardin del Frayle. Por empedrar.
- 26 Calle de Santo Tomás.
- 27 Calle de San Lucas toda.
- 28 Calle de la Florida, desde la Tienda del Barquillo, hasta la calle de Hortaleza.
- 29 Plazuela de las Monjas de el Barquillo. No está empedrada.
- 30 Calle de Jesus Maria toda.
- 31 Calle de Belen.
- 32 Calle de Regueros.
- 33 Calle de San Anton toda.
- 34 Calle de San Gregorio toda.
- 35 Calle de los Panaderos.
- 36 Calle de S. Francisco y Valgame Dios.
- 37 Calle del Soldado toda.
- 38 Accesorias de las casas del Marqués de Astorga.
- 39 Calle de N. Señora de la Pedrada.
- 40 Calle de San Bartolomé.
- 41 Calle de la Libertad.
- 42 Costanilla de los Capuchinos.
- 43 Calle de San Marcos a el Hospitalito.
- 44 Calle de Santa Barbara la Vieja.

Quartel de San Geronimo, y calles que le tocan.

- 1 Carrera de San Geronimo, desde la callejuela de la Victoria, hasta la esquina del Jardin del Duque de Alcalá, y Calçada de San Geronimo, con todo el ancho del Espiritu Santo.
- 2 Calle de la Victoria donde está el tabaco.
- 3 Calle del Pozo.

- 4 Calle de la Cruz toda.
- 6 Dos callejuelas de Majaderitos.
- 7 Calle de San Francisco de Paula.
- 8 Calle del Gato.
- 9 Calle de la Gorguera.
- 10 Calle de la Lechuga.
- 11 Calle del Principe, hasta la de las Huertas.
- 12 Calle del Lobo, en la misma forma.
- 13 Calle del Baño.
- 14 Calle de Santa Catalina.
- 15 Plazuela de S. Felipe Neri, desde la calle de las Carretas hasta la Iglesia.
- 16 Calle del Prado, hasta el Duque de Alcalá.

Pedazo de S. Geronimo, que toca á los Trinitarios.

- 1 Calle de Juan Fernandez, detrás de San Felipe Neri.
- 2 Calle de la Torre de San Sebastian.
- 3 Calle de las Huertas, desde San Sebastian, hasta el Prado.
- 4 Plazuela de Matute.
- 5 Calle del Infante.
- 6 Calle del Leon toda.
- 7 Calle de Francos.
- 8 Calle de Cantarranas.
- 9 Calle del Niño.
- 10 Calle de San Agustin.
- 11 Calle de los Trinitarios toda.
- 12 Calle del Amor de Dios.
- 13 Calle de Santa Maria.
- 14 Calle de Santa Polonia.
- 15 Calle de San Joseph.
- 16 Calle de San Juan, hasta el Prado.
- 17 Costanilla de los Desamparados.
- 18 Calle de los Fucares.
- 19 Calle de la Berengena.
- 20 Calle de San Pedro toda.
- 21 Calle de la Beronica, hasta el Prado.
- 22 Calle del Governador.
- 23 Calle de Jesus Maria toda.
- 24 Calle de N. Señora de la Leche.
- 25 Calle de San Blas.
- 26 Calle de la Alameda. Sin empedrar.
- 27 La Redondilla. Lo mismo.
- 28 Calle de la Huerta. Lo mismo.

Quartel de S. Sebastian, y calles que le tocan.

- 1 Calle de Atocha, desde la de los Relatores, hasta las berxas del Convento de Atocha.
- 2 Calle de la Magdalena, hasta la del Olivar.
- 3 Calle del Ave Maria, hasta la esquina de la Plazuela del Labayriez.
- 4 Calle de la Cabeza, hasta la del Olivar.
- 5 Calle del Olmo, hasta la del Olivar.
- 6 Travesia desde la calle del Olivar á la del Ave Maria.
- 7 Calle de la Lechuga.

- 8 Calle del Bufon.
- 9 Calle de los Labradores, hasta la de Santa Isabel.
- 10 Calle de la Fé, hasta San Loranço.
- 11 Calle de la Torrecilla de Leal.
- 12 Calle de la Esperança.
- 13 Calle de la Esquadra.
- 14 Calle de las Damas.
- 15 Calle de Santa Isabel, hasta las tapias del campo.
- 16 Calle de la Yedra sin salida.
- 17 Calle de los Reyes, desde la de Atocha, hasta las tapias del campo.
- 18 Calle de la Galera.
- 19 Calle de Santa Ines.
- 20 Calle de San Ildefonso toda.
- 21 Calle del Buen Sucesso.
- 22 Calle del Tinte.
- 23 Calle de los tres Pezes, hasta la del Ave Maria.
- 24 Calle de la Buenavista, hasta la de la Fé.
- 25 Calle de Zurita, hasta Labapies.
- 26 Calle de S. Bernardo, hasta la de Labapies.
- 27 Calle de S. Cosme, hasta la de S. Bernardo.

Quartel de la Trinidad, y calles que le tocan.

- 1 Calle de Atocha, desde la esquina de la de los Relatores, hasta la entrada de la de la Concepcion.
- 2 Calle de la Concepcion, hasta la esquina de Barrio Nuevo.
- 3 Calle de Barrio Nuevo.
- 4 Calle de N. Señora de los Remedios.
- 5 Calle de la Torre de la Merced.
- 6 Calle de la Magdalena, desde la de los Relatores á la del Olivar.
- 7 Calle de los Relatores.
- 8 Calle de las Urosas.
- 9 Calle del Oratorio de la Magdalena.
- 10 Calle del Olivar.
- 11 Calle de la Cabeza, desde la del Olivar, hasta la de Jesus Maria.
- 12 Calle del Calvario.
- 13 Calle de los Ministriles.
- 14 Travesia de esta á la del Ave Maria.
- 15 Calle de San Carlos.
- 16 Calle del Labapies, hasta la Puerta de Valencia.
- 17 Plazuela del Labapies.
- 18 Calle de San Pedro Martir.
- 19 Calle de Jesus Maria.
- 20 Calle de la Espada.
- 21 Calle de la Taona.
- 22 Calle de la Comadre de Granada, hasta el Barranco.
- 23 Calle de la Porteria de la Merced, hasta la esquina de la del Duque de Alva.
- 24 Calle de la Esperançilla.
- 25 Calle de la Cruz de Carabaca.
- 26 Calle del sombrerete.
- 27 Calle del Pilar.

- 28 Calle del Meson de Paredes, hasta el Barranco.
- 29 Calle del Amor de Dios Baja, toda.
- 30 Calle del Espino. Sin empedrar.
- 31 Calle del Tribulete.

Quartel de la Merced, y calles que le tocan.

- 1 Calle de Atocha, desde la esquina de la de la Concepcion, hasta Provincia.
- 2 Calle Imperial.
- 3 Calle de la Vidriera.
- 4 Plazuela de Provincia.
- 5 Toril de la Villa.
- 6 Calle de la Lechuga.
- 7 Calle de Santo Tomás, ó Executor de la Justicia.
- 8 Calle de la Concepcion, desde la esquina de Barrio Nuevo hasta la de Toledo.
- 9 Calle sin salida.
- 10 Calle del Salvador.
- 11 Calle de la Porteria de la Compañía, desde la esquina de la Botica á la de Toledo.
- 12 Calle del Estudio de la Compañía.
- 13 Calle del Duque de Alva, desde la esquina de la casa, hasta la del Meson de Paredes.
- 14 Callejuela de San Millan.
- 15 Plazuela del Duque de Alva.
- 16 Calle de San Damaso.
- 17 Calle de Juaneño.
- 18 Calle del Sacramento.
- 19 Calle de la Encomienda.
- 20 Calle de las dos Hermanas.
- 21 Calle de los Abades.
- 22 Calle del Osso.
- 23 Calle de los Cabestreros.
- 24 Calle de S. Juan. Mal Empedrada.
- 25 Calle de Embaxadores hasta la Puerta.
- 26 Calle de San Pedro.
- 27 Callejon del Passadizo del Rastro.
- 28 Calle de Rodas.
- 29 Calle de San Isidro.
- 30 Calle de Mira el Sol.
- 31 Calle de Santiago el Verde.
- 32 Calle de San Agustín, desde la de Embaxadores á la de Rodas.
- 33 Bentorrillo, que las casas están caydas.
- 34 Plazuela del Rastro con todo su ancho; hasta la calle del Peñon.
- 35 Calle de la Ribera de Curtidores.
- 36 Calle de el Peñon, hasta las tapias de el campo.
- 37 Calle que atraviesa de esta á la de Arganquela.
- 38 Calle de Mira el Rio, desde la de Santa Ana, hasta el campo. Sin empedrar la mitad.
- 39 Calle de Arganquela toda.
- 40 Calle de los Cojos. Sin empedrar.
- 41 Calle de S. Agustín sin salida. Lo mismo.
- 42 Calle del Bastero del Rey.

- 43 Calle de las Velas.
- 44 Calle de Juan García Pastor.
- 45 Calle de Santa Ana.
- 46 Calle de la Ruda.
- 47 Calle de la Hospedería de Santo Domingo.
- 48 Callejuela que sale de la Plazuela de el Duque de Alva á la del Rastro.
- 49 Travesía desde la Plazuela del Rastro á la calle de San Damaso.

Quartel de Santa Cruz, y calles que le tocan.

- 1 Pedazo de la Carrera de S. Geronimo, desde la callejuela de la Victoria, hasta la esquina del Buen Suceso.
- 2 Ancho de la Puerta del Sol.
- 3 Calle de las Carretas.
- 4 Plazuela del Angel, desde la esquina del Arda del agua, hasta la de las Carretas.
- 5 Plazuela de la Aduana.
- 6 Calle del Costado de Santa Cruz.
- 7 Plazuela de la Leña.
- 8 Calle de la Paz.
- 9 Calle de la Estafeta.
- 10 Ancho de la Puerta del Sol, hasta la esquina de San Felipe.
- 11 Calle de Santa Cruz.
- 12 Plazuela de la Cruz de San Felipe.
- 13 Plazuela de Santa Cruz.
- 14 Calle de la Zapateria de Viejo.
- 15 Calle de las Velas.
- 18 Las tres callejuelas del Vicario Viejo.
- 19 Calle de las Postas.
- 20 Calle de la Sal.
- 21 Calle de San Christoval.
- 22 Calle de los Boteros.
- 23 Calle de la Amargura.
- 24 Calle Nueva.
- 25 Calle Mayor, desde San Felipe, hasta la Puerta de Guadalajara.
- 26 Plazuela de la Puerta de Guadalajara.
- 27 Calle de la Plateria, hasta Santa Maria.
- 28 Callejuela de Pobar.
- 29 Callejuela entre la casa de Pobar, y la de Uzeda.
- 30 Calle que baja á la de Segovia.
- 31 Calle junto á el Jardin de Pobar.
- 32 Calle del Estudio de la Villa.
- 33 Plazuela de la Puerta de la Vega, hasta dicha puerta.

Quartel de la Plaza Mayor.

- 1 Plaza Mayor, que se compone de toda su redondez, hasta introducirse en los Cuarteles que le hazen medianeria.

Quartel de San Miguel, y calles de que se compone.

- 1 Calle de Toledo, desde el Arco de la Plaza, hasta la puerta de ella.

- 2 Calle de la Caba de San Miguel toda.
- 3 Calle del Passadizo de San Miguel.
- 4 Callejuela de la Plateria.
- 5 Plazuela de San Miguel.
- 6 Calle de los pies de San Miguel, desde la Plateria, hasta el Figon.
- 7 Plazuela del Conde de Baraxas. Sin empedrar.
- 8 Calle de la Passa inmediata á dicha Plazuela.
- 9 Calle de la Sacristia de San Justo, hasta la del Sacramento.
- 10 Plazuela de la casa de los Salvages.
- 11 Calle de la Carbonera, desde la Villa, hasta la del Sacramento.
- 12 Calle del Sacramento, desde la Puerta Cerrada, hasta la Reyna Madre.
- 13 Plazuela de la Villa.
- 14 Calle del Ayuntamiento.
- 15 Travesia del Patio de la Carcel.
- 16 Calle del Duque de Najera.
- 17 Calle del Rollo, desde la Carcel á la casa de la Compañia.
- 18 Calle Nueva del Cordon, hasta la Cruz Verde.
- 19 Travesia que baxa á la calle de Segovia.
- 20 Calle del Azotado, desde la Villa á la calle Segovia.
- 21 Plazuela del Cordon.
- 22 Calle de la casa del Platero.
- 23 Calle de los Candeleros.
- 24 Calle de los Tintes.
- 25 Calle pequeña del Azotado.
- 26 Plazuela de la Puerta Cerrada.
- 27 Calle de la Caba Baxa.
- 28 Calle de la Caba Alta.
- 29 Calle de la casa de el Conde de Torre Hermosa.
- 30 Travesia de la Caba Alta.
- 31 Calle de Segovia, desde la Puerta Cerrada, hasta las Fuentes de la Fuente de ella.
- 32 Calle del Nuncio, hasta la de la Palma.
- 33 Calle del Cubo de San Pedro.
- 34 Calle que sube á la del Almendro.
- 35 Calle del Almendro, hasta la Puerta de Moros.
- 36 Calle de la Palma, hasta la de Segovia.
- 37 Plazuela de San Pedro.
- 38 Calle sin Puertas.
- 39 Cuesta de San Andres, y todo el ancho.
- 40 Calle Mayor de la Moreria, desde la de Segovia, hasta las Vistillas.
- 41 Calle de San Isidro.
- 42 Calle del Granado.
- 43 Calle que atraviesa á la antecedente.
- 44 Plazuela de la Moreria.
- 45 Calle del Pretel de los Caños Viejos, que esta sin empedrar.
- 46 Calle que baxa de las Cabellerizas del Duque de Pastrana a la Moreria.
- 47 Calle del Estudio.
- 48 Calle del costado de la casa del Duque de Pastrana, hasta la de las Vistillas.
- 49 Calle del Corral de las Naranjas.
- 50 Calle del Passadizo de San Isidro.

- 51 Plazuela de San Isidro.
- 52 Plazuela de San Andres.
- 53 Plazuela de Puerta de Moros.
- 54 Calle de las Vistillas, desde Puerta de Moros, hasta el Conde de Galvez.
- 55 Calle de San Buenaventura, ó del Gato.
- 56 Calle de la Flor con su travesía.
- 57 Calle de San Isidro.
- 58 Calle de las Aguas.
- 59 Carrera de San Francisco.
- 60 Calle angosta, que atraviesa á la de las Vistillas.
- 61 Plazuela de San Francisco con todo su ancho.
- 62 Calle que sube desde San Francisco á los Santos.
- 63 Calle del Rosario.
- 64 Calle de San Bernabé, Orden Tercera.
- 65 Calle del Angel, desde las Tabernillas á los Santos.
- 66 Calle del Aguila, desde la Puerta de Moros, hasta la Plaza de Armas.
- 67 Plaza de Armas. Sin empedrar.
- 68 Calle de Calatrava, desde la de Toledo, hasta los Santos de San Francisco.
- 69 Calle del Oriente.
- 70 Calle del Luciente, ó del Relox.
- 71 Calle del Mediodia Grande.
- 72 Calle del Mediodia Chica.
- 73 Calle de San Gregorio.
- 74 Calle del Humilladero, desde la Puerta de Moros, hasta la de Toledo.
- 75 Calle del Pretil de la Plazuela de la Cebada.
- 76 Calle de las Negras.
- 77 Plazuela de la Cebada; y no toca á obligacion de empedrado.
- 78 Calle de la Palma.
- 79 Calle Nueva.
- 80 Calle de la Ventosa.
- 81 Cuesta de los Ciegos, desde la calle de Segovia, hasta las Vistillas, y no está empedrada por su mala positura.

Los empedrados que ay, y se mantienen por obligacion á parte.

- 1 Plazuela de la Cebada.
- 2 Calçada de la Puerta de Toledo, hasta la Puente.
- 3 Prado del Jardin de Orejon.
- 4 Calçada que sube á el Retiro.
- 5 Calçada de la Puerta de Alcalá.
- 6 Calçada de Recoletos.
- 7 Prado Nuevo, desde Leganitos, hasta la Puerta de los Azules.
- 8 Calçada de la Cuesta de la Vega."

RELACION verdadera, en que se da noticia de vn gran prodigio de naturaleza... en vna niña Giganta... [s.l.]
[s.a.] .

"Admirable es Dios en sus obras, assi en las de naturaleza, como en las de gracia; pues como todo poderoso, y Sabio infinitamente, puede, y sabe (quando es seruido) hazer de niños tiernos, membrudos, y corpulentos Gigantes. Bien se manifiesta esta verdad en los dos prodigios de la gracia S. Justo, y Pastor, honor de Alcalá de Henares que siendo delicadas, y recientes plantas del Vergel de la Iglesia, sin passar el vno de siete, y el otro de nueve años, mostraron los quilates de su valor en la confession de la Fé, passando su generosa animosidad la línea de los Varones fuertes, y provecos, hasta conseguir, sagradamente ossados, la Corona gloriosa de insignes Martires de Christo; á quien imitaron otros muchos de tan corta, y menor edad, y delicadissimas donzellas, burlando con la Divina gracia de la furia de los Tiranos, y de sus amenazas, y tormentos, desafiando á los verdugos, y obrando hazafiosas proezas, con que afrentaron á los Anibales, y Cypiones, de quien temblava el mundo todo.

Assi se dexa ver oy en esta Corte de nuestro Catolico Monarca Carlos Segundo (que nuestro Señor guarde) vn assombro de la naturaleza; ó por mejor dezir, vn prodigio sobrenatural, y jamás visto en nuestros tiempos; vna niña Giganta, que causa, y ha causado comun admiracion á quantos la han visto. Y para que no carezcan de vn sucinto discurso suyo, los que no puedan examinarla con la ocular vista, se hará aqui vna breve descripcion, padres, grandeza de su cuerpo, edad que oy tiene, y demas circunstancias que á este caso conducen.

En la Villa de Barcena, Arçobispado de Burgos, vivian Joseph Martinez Vallejo, y Antonia de la Bodega Redonda. Avianse criado estos dos casi juntos desde su niñez, por vivir sus padres en vna misma calle, y con la comunicacion larga que tuvieron en sus pueriles años, se cobraron tan amante, y honesto cariño, que trazaron vnir, y enlazar sus cuerpos al yugo del santo matrimonio, como ya por amor lo estaban las voluntades.

Dieron cuenta á sus padres de sus justos intentos, los quales condescendieron gustosos á complacer á sus hijos, que quando se pide bien, es gran recomendacion del pretendiente, para conseguir feliz; y assi celebraron sus bodas, concurriendo á ellas muy alegres los parientes todos de vno, y otro consorte.

A poco dias se sintió Antonia embaraçada; y siendo primeriza, temia el trance del parto. No ay que admirarse, quando las mas experimentadas en muchos repetidos, recellan el riesgo que patente miran, tanto en el vltimo, como en el primero que tuvieron,

Llegó, pues, la hora que fue al tiempo, que el Cura del referido Pueblo iba á celebrar el Incruento, y Sacrosanto

Sacrificio de la Missa: al qual embió vn recado la afligida Antonia, suplicandole humilde, rogasse á Dios por ella para que su Divina Magestad se sirviesse de sacarla con victoria del ahogo, y susto en que se hallava. Hizolo assi el virtuoso Sacerdote, y antes de acabar la Missa, ya Antonia avia dado á luz del mundo vna niña felizmente, y sin el peligro que ella tanto temia.

Nació en la proporcion natural, que las demás criaturas: pusieronla en el Baptismo Eugenia; pero apenas llegó á la edad de vn año, quando se admiró prodigio, con tal robustez de miembros, y tan desmesurada grandeza, que parecia tener la edad de doze, pues pesava dos arrobas, y mas libras.

Fue creciendo con los años su cuerpo (hasta los seis, que oy tiene) y siempre con tan grande assombro de quantos la han visto, y oy la vén, que aseguran los mas ancianos, que jamás vieron sus ojos semejante monstruosidad en edad tan corta.

Dióse cuenta deste milagro de la naturaleza á nuestro invicto Monarca Carlos Segundo (que Dios guarde) y gustando su Magestad Catolica de verla, fue servido de mandar se la traxessen á su Real Palacio de Madrid, donde oy se halla con admiracion de sus Magestades, y de toda la Grandeza destos Reynos; cuyo diseño en lo interior, y exterior, pondré aqui como testigo ocular, y fidedigno.

Al tiempo que esto se escribe, tiene esta niña Giganta (llamada Eugenia Martinez Vallejo) seis años cumplidos, es blanca, y no muy desapacible de rostro, aunque le tiene de mucha grandeza. La cabeça, rostro, cuello, y demás facciones suyas, son del tamaño de dos cabeças de hombre, con poca diferencia. La estatura de su cuerpo, es como la de vna muger mediana; pero el grueso, y buque, como de dos mugeres. Su vientre es tan desmesurado, que equivale al de la mayor muger del mundo, quando se halla en dias de parir. Los muslos son en tan gran manera gruesos, y poblados de carne, que le confunden, y hazen imperceptible á la vista su naturaleza vergonzosa. Las piernas son poco menos que el muslo de vn hombre; tan llenas de roscas ellas, y los muslos, que caen vnas sobre otras, con pasmosa monstruosidad. Y aunque los pies son aproportion del edificio de carne que sustenta, pues son casi como los de vn hombre; sin embargo se mueve, y anda con trabajo, por lo desmedido de la grandeza de su cuerpo, el qual pesa cinco arrobas, y veinte y vna libras, cosa inaudita en edad tan poca. Y mas siendo sus padres de muy moderada estatura, y no membrudos, antes cenceños, y de menudas facciones: los quales tienen otros hijos, que han nacido despues, y se quedaron en los limites de todos los vivientes; con que se conoce claramente, ser esta niña vn testimonio autentico de las maravillas del Altissimo, y vn rasgo de su Omnipotencia Soberana.

El Rey nuestro señor la ha hecho vestir decentemente al uso de Palacio, con rico vestido de brocado encarnado, y blanco, con botonadura de plata. Y na mandado al segundo Apéles de nuestra España, el insigne Juan Carreño su pintor, y Ayuda de Camara, que la retrate de dos maneras,

vna desnuda, y otra vestida de gala, como oy está; y lo executa con el acierto que siempre acostumbra su valiente pincel, teniendo en su casa á la niña Eugenia muchos ratos del dia para este efecto.

Esto es lo que conduce á la verdad deste caso, de que debemos sacar grandes motivos de gracias, y alabanzas, que reconocidos rindamos al Omnipotente Criador, y Dios nuestro, que por tantos caminos nos empeña su piedad, á que le busquemos solícitos, y finamente le amemos, para merecer gozarle en su eternidad gloriosa.

/ RESPUESTA de la Carta que embió la Dama de Valencia al Ca-
uallero que la escribió de Madrid... / (s.l.) (s.a.)

"Don Vmbano, con contento
 he recibido tu Carta,
 holgandome que la gozes
 con la vida, y con el alma;
 Dios te la aumente edades largas.

Yo tengo salud muy buena,
 ofreciendo á Dios las gracias; .
 pero no se halla sin ti
 la cueva de las borrascas;
 Aunque si quiere agua, no falta.

Dizesme que en essa Corte,
 te cuestan las cosas caras;
 pues dime tu, los tratantes
 con que han de levantar casas,
 Y tener prendas, joyas, y galas ?

Me escriues que es novelera,
 la gente de la Real patria,
 la Lonja de San Felipe
 es la culpa de esta causa;
 Que allí contino novelas se arman.

Me han dicho que ay Capitanes,
 que cuentan cien mil batallas;
 Soldados tan valerosos
 que no vieron la campaña;
 Y en los figones tocan el arma.

Ya sé que ay muchas Naciones
 en Madrid, Villa nombrada,
 no me espanto, que es la Corté,
 de buenos, y malos capa;
 Aunque de noche algunas faltan,

Coritos, y Maragatos
 dizes que ay cosa que espanta,
 y Gallegos infinitos
 de la noble, y leal patria;
 Buscan su vida del modo que hallan.

Notas que tienen las Indias,
 y que su riqueza es tanta:
 no es mucho, que algunos dellos
 se passan con pan, y agua;
 Con que hazen siempre semana Santa.

320

Si vienen los Vizcainos,
algo simples de Vizcaya,
es, que dentro de su tierra
los estudios son de valas;
Y en Madrid estudian, y se desasnan.

Me adviertes que Portugueses
ay en la Corte gallarda,
y que es gente derretida
como manteca de bazas;
Vntar los coches, si sebo falta.

Notas, que los Andaluzes,
que vienen á visitarla,
y que tienen muchas flores;
pues no es marquilla extraña,
Porque en Valencia flores no faltan.

Y que ay algunos valientes,
y exercitados en armas,
y otros que con muchos rumbos
á todo el mundo amenazan;
No muerde el perro que mucho ladra.

Refieres que los Nauarros
acuden á essa comarca,
y que entran á zapateros:
yo defenderé esta causa;
Porque barberos muchos se hallan.

Dizes que los Catalanes,
alli tienen su morada,
y que tienen buena estrella:
es que reman, y trabajan;
Y bien lo tienen, si bien lo gastan.

Dizesme que de Aragon,
se vienen por ver la mata,
y que ellos clavan el clavo,
sino á mano, á testeradas;
Desta manera sus fueros guardan.

Si ay Valencianos muy pobres,
que son de tu mesma patria,
hurten para verse ricos;
pero guarden las espaldas;
que la boqueta pica que rabia.

Si en la Corte ay Mallorquines,
que son pocos de oro, y plata,
por voces, y por estrechos,
y por fin mueren de passas;
Roma no puede estar sin Papa.

Si á Madrid acuden Jardos,
que son diestros pir la blanca,
y que no sufren cosquillas,

mil años viua su fama;
que no de hombres el sustentarlas.

Me han dicho que ay Ginoueses,
que tienen riquezas varias,
por esso dize el refran,
que el oro al tesoro marcha;
Les dán la mano, y toman la planta.

Si ay algunos Italianos,
de condiciones contrarias,
y amigos de la trasera,
no es malo, si andan con danas;
que por la cueva al poco passan.

Si los Franceses se lleuan
muchos tesoros á Francia,
no tienen ellos la culpa
sino el que estén en España;
Mil fardas cobran, aunque vna pagan.

Si viene gente muy noble,
de Flandes, y de Alemania,
con el mesmo sudor vuestro
sustentan nobleza tanta;
Y por vosotros coches arrastran.

Los Venecianos me adviertes,
que en la Corte pocos andan;
pero lleuan á sus tierras
mas que ellos traen á España;
Y por los vidrios lleuan la plata.

Si de Olanda pocos vienen,
y lienços entran á cargas,
hazen las damas muy bien
en dar gustos por Olanda;
que nadie como si no trabaja.

Tambien sé que ay en la Corte,
de Polonia, y Dinamarca,
y el que los quera entender,
vaya á aprender á su patria;
Y assi sabrán lo que ellos hablan.

Tambien me escribes que ay Griegos
en essa insigne morada,
y que algunos hablan Griego
aunque son hijos de España;
La Angaripola es quien lo causa.

Tambien dizes que en Madrid,
ay de la Nacion de Irlanda,
que tienen correspondencia
en San Clemente en la Mancha;
Aquellos buscan la capa larga.

Si los Armenios con Cruces,
Calvarios, y cosas santas,
se hazen ricos en la Corte,
de aquello dinero pagan;
Pero los puešlos tienen de gracia.

En tu Carta me refieres,
que hasta Moscobitas se hallan,
que destruyen de potajes
a Madrid, y a su comarca;
Y assi ellos hazen quaresmas hastas.

Tu me adviertes que en la Corte,
niñas por portales andan,
que estas, sin vender especias,
el dinero á todos sacan;
Las Mozas venden, lo que ellas gastan.

Y no es harto, que las tales,
con ser pobres desdichadas,
hazen mucho bien á pobres
lo que en los ricos no se halla;
Y hazen limosnas con gusto, y gana.

Y si acaso les dñ perros,
alguna gente marraja,
ellas les suelen dar gatos,
que en Anton-Martin arañan;
Y por la carne corren que rabian.

Dizes que ay damas de rumbo,
muy podridas, y afeitadas,
pues assi son los melones
que al fin es arca cerrada;
Pero en cortando, vén la maraña.

Dizen que en Anton-Martin,
muchos jardines se hallan,
que de regarse a menudo
les hizo mal tantas aguas;
Con hierro, y fuego sacan sus plantas.

De Mayo á los siete dias,
firmo en Valencia esta Carta:
Dios te guarde Don Urbano
de Torres, y Peñas Bajas;
Si has de caer de las mas altas."

/ SATIRA general, burlesca, y entretenida... que trata de la
quexa que tienen las Artes, y Oficios de Madrid... / [s.l.]
[s.a.] .

"SI quereis ver lo que passa en Madrid,
 silencio os pido, y á mi voz oid,
 porque es vn Mar grande de novedades,
 y entre ellas ay muchas dificultades.

Mi corto ingenio las quiere notar,
 si el Soberano me quiere ayudar;
 porque son tantas, que no pido en vano
 la ayuda, y Gracia del Rey Soberano.

Toda esta Corte es locura, y quimera;
 ay vna Gente, que es tan novelera,
 que muchos, en viendo correr vn gato,
 corren á verle, que dexan el hato.

Desde que fué la baxa de Moneda,
 toda la gente de oficio está queda;
 lo mas del año se le buelve fiestas,
 y de sus tripas se forman ballestas.

Los Albañiles no ganan dineros;
 porque no vale el tapar agujeros;
 muchos destapan, que justo, ó no justo,
 disgustos causa, y a otros les da gusto.

Estos pobretes están muy parados,
 que de las obras puedan fatigados,
 y el descansar les dá mayor fatiga;
 porque van muchos, floxos de barriga;

Los Carpinteros no quieren madera.
 porque en su oficio no cogen la pera;
 y es, que les corren los bartulos malos,
 quando en sus casas no ay sobra de palos

No cogen blancos, ni los doradillos,
 porque no corren muy bien los cepillos,
 dezir que corran, son grandes tontadas,
 que están las bolsas muy azepilladas.

Los Evanistas, y los Escultores,
 gracias á Dios ya se ha muerto señores
 sacan las galas, mas no es beneficio,
 que ay vacaciones en qualquier oficio.

Algunos destos estan opulentos,
 que lo ganaron en mejores tiempos;
 porque sino, seguirian el passo,
 y aun avrá alguno que ayune al traspasso.

324

De Entalladores dezir yo no quiero;
mas tambien ven por espejo el dinero;
Si alguno cogen, es tal, y tan poco,
que vn triste viento lo lleva de vn soplo.

Los Doradores yo no los olvido;
porque es vn Arte brillante, y luzido,
sacan dinero de los mismos cantos,
y es, porque aquellos renuevan los Santos.

A los Pintores tambien entro en lista,
porque ellos pintan bien para la vista,
el pincel llevan con lindo donayre
por coger oro, pero cogen ayre.

Los Confiteros los dulces no gantan;
porque los pobres para pan no alcançan,
y el gastar dulces soh muy grandes cargas
quando tenemos las bolsas amargas.

Solo el Peynero es quien gasta jatañcia,
que por los peynes llevan oro á Francia;
pero el Francés no me espanto que reyne,
porque bien sabe las puas de vn peyne.

De S. Felipe en las sus covachuelas,
los oficiales se pierden en ellas;
y el que se pierdan, no es cosa muy nueva,
porque no saben no mas de vna cueva.

Muy poco venden todos los Ioyeros,
corto despacho tienen los Guanteros,
no gastan joyas gente de alto estado,
porque el vellón vá por honda tirado.

A ningun pobre verán guantes darle,
pero en la carcel dán muchos de valde,
y el que los toma no quisiera otro,
pero tal vez buelve al guante del potro.

Oy los Lenceros no es justo quedarse,
que es vn oficio, que debe estimarse,
ellos en lienços contratan, y entienden,
y por vender, á Santiago nos venden.

Aunque es assi, no lo digo por tanto,
ni pienso yo, que ellos venden el Santo,
vuelvo su honra y assi satisfago,
que venden lienço de allá de Santiago,

Calle de postas, gran nombre tenia,
y es, por las tiendas de la drogueria,
aquellas llevense las bolsas todas;
porque los tales tienen muchas drogas.

Aquellos pobres Roperos de viejo
tambien se quexan, mas es mal aßejo
en todo el dia no cogen vn quarto,
mas plata, y otro lo magejen harto.

De Sombreros no quiero tratar,
que los de viejo van siempre a parar,
sino á la horca, debaxo su medio,
si son logreros, cerca está el remedio.

Aquel que haze sombreros de nuevo,
de aquel pobrete dezir yo no puedo,
que si el cuytado algun dinero gana,
en fuego quemase, y entre agua, y lana.

Los Mercaderes, que tratan en sedas,
dizen tambien, que no cogen monedas;
y de los gratos, que tengo nombrados,
aquellos son de los mejor librados.

Porque no ay tronga pulida, ni fea,
que el tafetan no lo gaste aunque sea
a treinta reales, y de buena gana,
porque con gusto lo gana la Dama.

Solo el Platero es quien lleva ventaja,
que entre la plata, y el oro trabaja,
y el refran dize, que el que anda entre fulla,
algo se pega entre toda la bulla.

Guarnicioneros tampoco los dexo,
porque en mi vida de nadie me quexo,
aquellos pobres las bolsas guarnecen;
pero en sus bolsas las tarjas no crecen.

De los Pellejeros no tengo de hablar,
porque al silencio los quiero dexar,
quiero apartarme de aquellos bien lexos
porque no intento tratar de pellejos.

Los Mercaderes de paño, y criados
tambien se quexan, mas son bien pagados,
venden la ropa muy fina, y bastarda,
y en el medir hazen pagar la farda.

Con Espaderos no me meto en nada,
que es esta Gente Rica, y hazen dada,
y son Personas que pecan de francas;
porque en sus casas no falta las blancas.

Con los Forneros, que tienen en frente,
no quiero nada con aquella Gente,
que los doblones, con lindo donayre,
ganan aquellos con cosas del ayre.

No he de tocar en Roperos de nuevo;
 porque agassajos á algunos les debo;
 ellos en ropa contratan, y entienden,
 si hallan varato, varato lo venden.

Los Latoneros, y los Campaneros
 no hazen Campanas, ni los candeleros,
 que por mirar la Gente tan pobre,
 mas quieren pan, que no gastar en cobre.

Los Boticarios, y los Cirujanos,
 y los Datores, curan los humanos;
 todo es vn Arte para ir á la Guerra,
 que echan á muchos debaxo de tierra.

Estos darán con agudas recetas
 la muerte a muchos, peor que saetas;
 y si á la Guerra van estos que digo,
 no queda viuo ningun Enemigo.

A los Cereros los dexo yo en blanco,
 aunque de plata tengan vn barranco;
 porque trabaja siempre aquel oficio
 para los Templos, y el santo servicio.

No harán los Sastres este año el pendon,
 por lo muy poco que corre el vellon;
 muchos ayunan, con grande dolencia;
 porque por fuerza hazen la penitencia.

Los Zapateros no pueden quejarse,
 que hombre, y muger lo primero es calzarse
 y aquellos hazen, sin ser Escolares,
 que el que vno gasta, que gaste diez pares.

Los Curtidores son mejor librados,
 que los doblones cogen á puñados,
 curtiendo pieles, y son de carneros,
 que en Madrid tienen muchos compañeros.

Ay en la Corte muchos Caldereros,
 y assi el oficio no gana dineros;
 porque en Madrid todos clavan las chapas,
 y todos engañan, hasta las muchachas.

Los Pasteleros dizen: No ganamos,
 para la carne, y leña que gastamos,
 y el pastel venden de carne tan lleno,
 como milagros en vn Agareno.

Los Estereros no venden esteras,
 estos del junco se quejan de veras;
 pocos respaldos despachan este año,
 y con razon lloran su grande daño.

De Zurradores, y sus oficiales,
 no he de dezir destos bienes, ni males;

porque no ay Hombre que allí no se aburra,
que aquellos comen á costa de curra.

Los Texedores hazen maravillas;
porque van siempre al sitio de Canillas;
pero de bolsa se vén tan sitiados,
que huye el dinero de los declarados.

Los Aguadores, con muchos trabajos
se miran Harrieros de pocos atajos,
que sus jornadas acaban muy presto,
y estos nos venden aquello que es nuestro.

Los Taberneros son todos Indianos,
que con el agua ganan Mexicanos,
y en buenas obras tienen sus deseos,
que hazen al año treinta mil bateos.

Los Figoneros tienen beneficio,
no sienten baxas en aquel oficio
ganan Moneda, que espantan el Norte,
porque nos venden caldo por gigote.

¿qué diré yo de los Bodegoneros?
que aunque aya baxas, bien ganan dineros,
y en bodegones ánimo han de hallarme
que dan tajadas de hueso por carne.

Los Carnizeros son los Monederos;
porque en sus tablas están muy severos,
y el oro, y plata por sus manos rueda,
y llenan pocos de fina Moneda.

Todos los tratos en este Madrid
ellos se quexan, y dicen assi,
que está perdido todo el Mundo entero;
porque no saben que se hizo el dinero.

Y las Gorrondas tambien se nos quexan,
que ganan poco, y vivir no las dexan,
y tambien anda su oficio muy puto;
porque muy pocos pagan el tributo.

Y lo que sienten despues de sus yerros,
es, que les dan cruelísimos perros;
pero tambien ay algunas taimudas,
que á muchos bobos dan fuertes perradas.

Si por ventura llegan al trabajo,
al pobre limpianle todo el cascajo,
y el triste queda pobre, y apurado,
limpio de bolsa, por ser descuidado.

Ellas no quieren con nadie contiendas,
que en los zaguanes assientan sus tledas,
y allí experimentan lançes bien amargos,
porque de noche son los gutos pardos.

Todos los tratos honrosos, y baxos
dizen que tienen bastantes trabajos;
porque no se halla vna Cruz de moneda;
pero el dinero en algunos se queda.

Tened paciencia, nobles Cortesanos,
que el Redentor, que salva los humanos,
aunque este tiempo tenemos tan loco,
el Salvador nos embiará otro.

No digo mas; porque me voy cansando,
basta el trabajo que vamos passando;
tengamos esto siempre en la memoria,
que los trabajos consiguen la Gloria.

